

مولوی محمد رفیع اللہ

# قاران کراچی پاکستان

ماہِ القیادری







جلد (۶) نمبر (۱) مَہنامَہ

# فاران

اپریل ۱۹۵۲ء ایڈیٹر: مہر القادری

(پندرہ سالہ) ۶ روپیہ (پاکستانی) فی پرچہ ۸  
۸ روپیہ (دہندستانی) فی پرچہ ۱۱

مقارشات: دفتر "فاران" کیمیل اسٹریٹ کراچی ۱

## نظم و ترتیب

۲	مہر القادری	نقشِ اول
۶	ترجمہ رحمت باری	متاعِ قرآنی
۱۳	افتخار اعظمی	اسلامی تحریکیت ادیب اور عمل
۱۶	ترجمہ محمد ایوب گوندوی	اندھیرے سے اُجالے تک
۲۴	از مسعود عالم ندوی	مکاتیبِ سلیمانی
۳۰	مہر القادری	یاد رفتگان

## حصہ نظم:

۳۶	مولانا تنہا عمادی	کیا ہے ؟
۳۷	جگر مراد آبادی	افکار تازہ
۳۸	مہر القادری	محسوسات
۳۹	بشیر احمد فاروق	نقوشِ زنداں
۴۰	مہر القادری	ندامت (افسانہ)
۵۲	مولانا ابوالاعلیٰ مودودی	رفیعِ انتخاب

ہماری نظریں



# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## نقد و قول

آج مارچ کی انیس<sup>۱۹</sup> تاریخ تک مشرقی بنگال کے انتخابات کے جو نتائج منظر عام پر آئے ہیں ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ مسلم لیگ کی شکست دلچسپی اُسی منزل میں ہو جہاں کسی جماعت کو وقار و اعتماد نہ صرف یہ کہ مجروح ہوتا ہو بلکہ خاک میں مل جاتا ہو! مرکز میں اور صوبائی حکومتوں میں اقتدار کی جو رکشہ رہی ہو رہی ہو اُس نے مسلم لیگ کو عوام کی نگاہ میں بے اعتبار بنا دیا ہو، نااہلی، غرض دوستی، مفاد پرستی اور بے دانشی کی وہ کونسی بات ہو جو ظہور میں نہیں آئی! متحدہ محاذ والوں نے مشرقی بنگال میں مسلم لیگ کی ان خرابیوں کو عوام میں پروپیگنڈے کی پوری قوت کے ساتھ پیش کیا اور انہیں اُس میں توقع سے زیادہ کامیابی ہوئی!

مسلم لیگ کی اس عبرتناک شکست میں ہندوؤں اور کمیونسٹوں کی کوششیں بھی شریک ہیں اور ہاں کہ مسلمانوں کو سب سے بڑا فریب یہ دیا گیا کہ مسلم لیگ کو اگر یہاں کامیابی ہو گئی تو مغربی پاکستان مشرقی پاکستان پر غالب آجائے گا اور تم اُن لوگوں کے زیر دست ہو کے رہو گے! مختصر یہ ہو کہ مسلم لیگ کی بدعنوانیوں کے علاوہ یہ ایلکشن متحدہ محاذ نے ”صوبہ پرستی“ کے نام پر جیتا ہے!

پاکستان کے تمام علاقے اور صوبے جس رشتہ میں ایک دوسرے کے ساتھ منسلک ہیں وہ ”اسلام“ کا



رشتہ ہی! اسلام ہی حقیقت میں پاکستان کی یک جہتی، اتحاد، وحدت اور سالمیت کا ضامن ہو، اور ہمارے ارباب اقتدار نے "اسلام" ہی کو یہاں قوت غالب نہیں بننے دیا۔

مشرقی بنگال کی دیگھا دیگھی سندھ کے بعض عاقبت نا اندیش لیڈر بھی "صوبائی عصبيت" کا اظہار کرتے ہیں، دلوں کا لفظی زبان تک آ رہی اور یہ "لے" یہاں تک بڑھ گئی ہو کہ سندھیوں کو ایک جداگانہ قومیت منوانے کا مطالبہ ہو رہا ہو، اگر یہی لیل و نہار رہی تو خسر بوزے کو دیکھ کر خسر بوزہ رنگ بدلے گا اور کیا عجیب ہی کہ بلوچستان سرحد اور پنجاب میں بھی اس قسم کی اسلام دشمنی اور پاکستان کی وحدت و سالمیت کو پارہ پارہ کرنے والی تحریکیں اٹھ کھڑی ہوں! سلطنت مغلیہ کی تباہی کا سب سے بڑا سبب یہ تھا کہ مرکز کی گرفت ڈھیلی ہو گئی تھی اس لیے صوبوں کے گورنر خود مختار حاکم بن گئے، یہاں تک کہ ایک ایک صوبہ مرکز کے دائرہ اثر سے باہر ہوتا چلا گیا۔

خدا نہ کرے کہ پاکستان اس قسم کے غلط رجحانات اور تباہ کن اقدامات سے دوچار ہونا پڑے، پاکستان کی سالمیت اور وحدت کا تحفظ ہمارا دینی فریضہ ہے، جب تک ہماری جان میں جان ہے پاکستان پر انشاء اللہ ذرا سی آتج بھی نہ آنے دیں گے! جو لوگ پاکستان کی وحدت اور یک جہتی کو تباہ کرنا چاہتے ہیں، وہ کان کھول کر سن لیں کہ ان کی ہر ریشہ دوانی اور غلط اقدام کا مقابلہ کیا جائے گا! پاکستان قوم پرستانہ معتقدات کی نشوونما اور ملحدانہ افکار کے پھولنے پھیلنے کیلئے نہیں بنا، یہ اسلام اور صرف اسلام کے نام پر بنا ہے، اس لئے یہاں "اسلام" کے علاوہ کسی دوسرے نظام فکر کو قبول نہیں کیا جائے گا۔

مشرقی بنگال میں مسلم لیگ کو شکست اور متحدہ محاذ کو فوج ہوئی ہو، اس کا اثر صرف بنگال تک ہی محدود نہ رہی گا، اس کا اثر مرکز تک محسوس کیا جائے گا! طرح طرح کی افواہیں گرم ہیں اور لوگ عجیب عجیب قیاس آرائی اور رائے زنی سے کام لے رہے ہیں، یہ تک سننے میں آ رہا ہے کہ وہ مغرب زدہ طبقہ جو پاکستان کو سیکولر اسٹیٹ دیکھنا چاہتا ہے، بنگال کے لیڈروں سے ساز باز کر کے اسلامی دستور کی راہ میں رکاوٹیں ڈالنے کی کوشش کرے گا!

متحدہ محاذ کے چوٹی کے لیڈر دو ہیں — جناب شہید سہروردی اور مسٹر فضل الحق — جس زمانہ میں اسلامی دستور سازی کے لئے ہم اپنے شباب پر تھے اس وقت بھی سہروردی صاحب نے اسلامی دستور سازی کی کوئی خاص حمایت نہیں کی، ایک دو جلسوں میں عوام نے جب ان کو اس سلسلہ میں ٹوکا اور جواب دینے پر مجبور کر دیا تو انھوں نے بے لفظوں میں ایک آدھ تا سیدی جملہ بعد ناز و تکلف ارشاد فرمادیا، اب یہی اسلامی معاشرت تو اس کو وہ شاید ہوٹلوں کی قنصلر کی طرح کے راویہ نگام سے دیکھتے ہیں۔

دوسرے بزرگ مسٹر فضل الحق ہیں، جو سیاسی دنیا میں موقہ شناس (OPPORTUNIST) کی حیثیت سے مشہور ہیں ۱۹۴۷ء میں انھوں نے لکھنؤ کے مسلم لیگ سیشن میں یہاں تک کہہ دیا تھا کہ کانگریسی حکومتیں اگر اپنے صوبوں میں مسلمانوں کو پریشان کریں گی تو اس کا انتقام ان صوبوں میں لیا جائے گا جہاں مسلمانوں کی اکثریت ہے، یہ بڑی چھوٹی اور کم ظرفی کی بات تھی مگر اس وقت ایسی ہی باتوں کی بدولت وہ "شیر بنگال" بن گئے، پھر انھوں نے ہوا کا رخ دیکھ کر مسلم لیگ سے بغاوت کی اور قاید اعظم مرحوم نے انہیں لیگ سے



باہر کر دیا۔

ڈاکٹر شیاما پرشاد مکر جی (آنجہانی) پاکستان کی مخالفت اور ہندوستانی مسلمانوں کی دشمنی میں کسی جہاں بھائی اور سنگھی لیڈر سے پیچھے نہ تھے، اُن کے مرنے پر انھی فضل الحق صاحب نے فرمایا کہ ”دُنیا میں میرا ایک ہی بھائی تھا اور وہ بھائی شیاما پرشاد مکر جی تھا۔“ .. !

ابھی حال میں مسٹر فضل الحق کا ایک بیان اخبارات میں شائع ہوا ہے جس میں انھوں نے اسلامی دستور کی دفعات کو ”رجعت پسندانہ“ کہا ہے ! اگر موصوف کے بیان کی پریس نے ٹھیک ٹھیک ترجمانی کی ہو تو پھر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مسٹر فضل الحق نے اسلامی دستور سازی کے سلسلہ میں جو کچھ فرمایا، وہ کیونسلوں اور ہندوؤں کی آواز ہے ! اور اس طرح انھوں نے اپنے رفقاء کے احسانات کا بدلہ چکھنے کی کوشش کی ہو۔

ہو سکتا ہے کہ پاکستانی عوام کے مطالبہ کا اندازہ کر کے اور ہوشمندی اور ایمانی فراست سے لیکر متحدہ محاذ والے اسلامی دستور سازی کے کام کو کتاب و سنت کی بنیاد پر آگے بڑھائیں اور کیونسلوں اور ہندوؤں سے صاف لفظوں میں کہہ دیں کہ ہم اپنے دین اور ضمیر سے غداری نہیں کر سکتے کہ ہمیں ایک دن خدا کو منہ دکھانا ہے۔ اور اگر انھوں نے دین و ملت کے تمام تقاضوں کو پس پشت ڈال کر دوسری راہ اختیار کی، تو اسلام پسند طبقہ کی طرف سے اُن کو چیلنج دیا جاتا ہے ! جو لوگ نظام اسلامی کے قیام کے لئے لیاقت علی خاں مرحوم، خواجہ ناظم الدین اور دیگر اہل اقتدار کے دور میں جد جہد کرتے رہے ہیں، وہ ہر وردی، فضل الحق اور اشتراکیت ”مولا“ بھاشانی کے دور اقتدار میں بھی ان شاء اللہ عزیمت و استقامت کا ثبوت دیں گے،

اسلام کے خلاف اصلاح و انقلاب کی کسی کوشش و تدبیر کو برداشت نہیں کیا جاسکتا، ہندوؤں کی دولت اور کیونسلوں کے پروپیگنڈے پر لوگ گھمنڈ نہ کریں، یہ سب پانی کے بلبلے ہیں جو اسلامی انقلاب کے ذرا سے ریلے کی بھی تاب نہ لاسکیں گے !

ہم نے حکومت پاکستان پر تنقید و احتساب کے سلسلہ میں سکوت و صرورت نظر سے گمبھی کام نہیں لیا، جن باتوں کو ہم نے غلط سمجھا اُن پر حکومت کو ٹوکا اور ہمیشہ ڈرتے رہیں گے۔ مگر ہم خدا نخواستہ نکتہ چیں

## ادب میں فحاشی

اور عیب ہیں نہیں ہیں، اور کسی کے محاسن کو چھپانا ہمارا ہی نگاہ میں بہت بڑی نا انصافی ہے !  
فحش لٹریچر کے خلاف حکومت نے جو ہم شروع کر رکھی ہے وہ یقیناً لائق تحسین ہے ! فحاشی اور بھائی کی روک تھام ہر مذہب حکومت کا فرض ہے، جو حکومت رشوت، جعل سازی اور چوری پر احتساب کرتی ہو اسے فحش ادب پر بھی احتساب کرنا چاہیے !

فحش ادب کی حمایت میں وہی لوگ آواز بلند کر سکتے ہیں جو نہ تو اسلام کی اسپرٹ کو جانتے ہیں اور نہ اخلاق و شرافت کے تقاضوں کو پہچانتے ہیں، جن کا مقصد عوام کے جذبات سے کھیل کر سستی شہرت حاصل کرنا اور دولت کمانا ہے !

ادب کو خشک اور کھردرا نہیں نرم و رنگین ہی ہونا چاہیے، مگر رنگینی کی بھی کچھ حدود ہوتی ہیں۔



مگر جو لوگ، فحاشی اور رنگینی میں فرق نہیں کر سکتے وہ "آرٹ" کی نزاکت کو نہیں جانتے اور انسانی معاشرے کو حیوانیت کی طرف لے جانا چاہتے ہیں! فحش ادب نوجوان نسلوں کے ذہن و فکر کو بے اعتدالی اور آوارہ مزاجی کے سانچے میں ڈھالتا ہے!

فحاشی دراصل دور جاہلیت کی یادگار ہے، ہندوستان کے بعض قدیم مندروں میں ایسے حیا سوز اور فحش مجسمے پائے جاتے ہیں جن میں جنسی اختلاط کا شاید ہی کوئی پہلو مجسم اور متشکل ہونے سے رہ گیا ہو، جاہلیت عرب کی شاعری میں بھی فحاشی کے نمونے پائے جاتے ہیں اور آج بھی دنیا کا جو ادب بھی فحاشی پیش کر تا ہے وہ درحقیقت انسانیت کو دور جاہلیت کی طرف واپس لے جاتا چاہتا ہے، اس قسم کا ادب "ترقی پسند" نہیں "رجعت پسند" ادب ہے اور قدامت کی بُری یادگار ہے۔

یہ جو کہا جاتا ہے کہ اگلے شاعروں اور ادیبوں کے یہاں بھی اس قسم کی رنگینی پائی جاتی ہے جس پر فحاشی کا اطلاق ہو سکتا ہے تو اُس کے جواب میں عرض ہو کہ کسی بُرائی کا بہت دنوں سے ہوتے چلے آنا اس کے جواز کی دلیل نہیں ہو سکتی، "فحاشی" اگر بُری چیز ہو تو اُس کا ارتکاب چاہے اگلوں نے کیا ہو یا پچھلوں نے وہ معیوب ہے، قابلِ اجتناب اور لائقِ احتساب ہے!

اردو شاعری میں داغ و امیر کے یہاں حسن و عاشقی کی معاملہ بندی بڑے رنگین انداز میں ملتی ہے، لیکن اُن کے ہزاروں اشعار میں چند شعر ایسے نکلیں گے جو رنگینی کی حدود سے تجاوز کر گئے ہیں، پھر ان بزرگوں نے غریانی کو کبھی "آرٹ" نہیں سمجھا اور اپنے اس قسم کے شعروں پر وہ فخر نہ کرتے تھے۔ مگر یہ تمام نہاد "ترقی پسند ادیب" غریانی اور فحش نگاری کو "آرٹ" بتاتے ہیں، اور اس کو واقعہ نگاری سے تعبیر کرتے ہیں کہ زندگی کا یہ بھی ایک پہلو ہے جس کی عکاسی اور ترجمانی شعر و ادب میں ہونی چاہیے!

قرآن پاک بتاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے بنی اسرائیل (یہود) کو اپنی بہترین نعمتوں سے نوازا تھا مگر ان بدبختوں نے ناشکری کی، اللہ کے حدود کو توڑا یہاں تک کہ انبیاء کرام کے قتل سے بھی نہ چوگے، اس مسلسل طغیان و سرکشی کی پاداش میں اللہ تعالیٰ نے اُن کو ذلت و مسکنت میں مبتلا کر دیا اور آج بھی دو یودیوں کا دل مارکس و فرائنڈ کے ملحدانہ نظامِ معیشت اور جنسی فحاشی کے نظریوں کی بدولت دنیا میں فساد پھیلا ہوا ہے! اور ہم یہودیوں کی تقلید اور تقالی سے سوا بار خدا کی پناہ مانگتے ہیں

آخر میں ایک بات ہمیں اور کہنی چاہیے۔ یہ کہ جو حکومت فحش ادب پر احتساب کرتی ہو اُس کے اربابِ بست و کشادہ، نقاب پوش رقص، اور کالجوں اور اسکولوں میں لڑکیوں کے ناچ گانے کو آخر کس دلیل کی بنا پر جائز سمجھتے ہیں فحش لٹریچر پر جب آپ احتساب کرتے ہیں، تو رقص و سرود، شراب نوشی بے حیائی اور ریس کورس اور کلب خانوں کی قمار بازی پر بھی احتساب کیجئے تاکہ پاکستان کے معاشرے کی پوری طرح تطہیر ہو سکے!

ماترِ اعلیٰ



علامہ محمد البشیر الابرہی

ترجمہ :- رحمت باری

# متابع قرآنی !

دور حاضر اس لحاظ سے ایک نمایاں خصوصیت کا حامل ہے، کہ تقریباً تمام اسلامی ممالک نہ صرف یہ کہ مغربی اقتدار کا جو اپنی گردنوں سے اتار پھینکنے کے لئے مضطرب ہیں بلکہ ان میں اسلام کی تجدید و احیا اور اسے نظام زندگی بنانے کا شعور روز بروز بڑھ رہا ہے۔ اس ہمہ گیر احساس و شعور نے ان ممالک کے مسلمان عوام کو ایک دوسرے سے قریب تر کر دیا ہے۔ وہ ایک دوسرے کے افکار و خیالات کا بڑی دلچسپی سے مطالعہ کرتے ہیں اور ایک دوسرے کے حالات بہم رسی و غنجواری سے سنتے ہیں حتیٰ کہ ایک کی خوشی دوسرے کی خوشی اور ایک کا غم دوسرے کا غم بن جاتا ہے، خصوصاً دینی تحریکات کے مابین تو یہ رشتہ اتنا قوی و موثر زیادہ محکم ہو نا ہی چاہیے لہذا وقت کا تقاضا ہے کہ ایک ملک کے خیالات و افکار دوسرے ملک کے لوگوں تک پہنچائے جائیں اور ایک زبان کے قابل قدر مضامین دوسری زبانوں میں منتقل کئے جائیں تاکہ ایک خطے کے مسلمان عوام دوسرے خطوں کے مسلمانوں کے حالات سے آگاہ رہیں اور ان میں باہمی ربط قائم رہے۔

اس ترجمہ کی غرض و غایت یہی ہے: "حقیقت علماء البحر اتر" کے کارہائے نمایاں میں سے ایک بڑا کارنامہ یہ ہے کہ اس نے ملک بھر میں درس گاہیں اور دارالمطالعے قائم کر دیئے ہیں جو فرانس کے جابرانہ اور استبداد انگیز نظام کے تاثرات سے آزاد ہو کر اسلامی خطوط پر عوام کی تعلیم و تربیت کے فرائض انجام دے رہی ہیں، یہ درس گاہیں سرکاری درس گاہوں سے کسی حیثیت سے کم نہیں۔ اور انھوں نے وہاں کی فضا کو اس قدر متاثر کیا ہے کہ سیاسی گوشے بھی ان سے اثر لئے بغیر نہیں رہے، جن علماء کرام کے سر اس کارنامے کا سہرا ہے ان کے سرخیل علامہ عبدالحمید ابن بادیس رحمہ اللہ تھے، زیر نظر مضمون کے مولف محمد البشیر الابرہی انھی کے جانشین اور جمعیت کے صدر ہیں۔

قارئین فاران کے لئے علامہ محمد البشیر الابرہی کی شخصیت نئی نہیں ہے۔ "فاران" ستمبر ۱۹۴۷ء کے شمارے میں ان کے ایک مضمون "من هو المودودی؟" (مولانا مودودی کون ہیں) کا ترجمہ پیش کیا جا چکا ہے، اسے انہیں علامہ موصوف کی دقت نظر و وسعت علم، قیادہ شناسی اور کردار نگاری

کا بخوبی اندازہ ہو گیا ہو گا۔ اب اس مضمون میں "جو دولة القرآن" کے عنوان سے "المسلمون" قاہرہ کے ذوالحجہ ۱۳۷۲ھ (اگست ۱۹۵۲ء) کے شمارے میں شائع ہوا ہے۔ وہ ان کے تبحر علمی، تفقہ دینی، جودت فکر اور سلاست طبع کا مشاہدہ کریں گے، اس مقالے کا موضوع "قرآن" ہے، مخاطب "مسلمان" ہیں اور نگارش ہے علامہ ابراہیمی کے

(مترجم)

گلک ہر باری !



# قرآن

تمام انسانوں کی ہدایت و سعادت کے لئے آیا ہے۔ اس سے ہدایت حاصل کرنے کا دار و مدار اسے ٹھیک ٹھیک سمجھنے پر ہے۔ اور اسے ٹھیک ٹھیک سمجھنا چند باتوں پر منحصر ہے :-

ایک یہ کہ عربی زبان کے اسرار و رموز کا علم اس درجہ ہو کہ جسے ملکہ اور ذوق کا نام دیا جاسکے، دوسرے یہ کہ قوی اور علی سنت سے، جو کہ قرآن کی تفصیل اور وضاحت ہے، وسیع واقفیت ہو،

تیسرے یہ کہ جب قرآن کی کسی آیت کے سمجھنے یا اس کے مطالعہ کا ارادہ کیا جائے تو پورا قرآن پیش نظر رہے کیونکہ قرآن ایک کُل ہے جس کے اجزاء میں اختلاف اور نظم میں کمی نہیں۔ نہ اس کے ذرائع میں تضاد ہے اور نہ اس کے شواہد میں تناقض! چنانچہ کہا جاتا ہے کہ قرآن کا ایک حصہ دوسرے حصے کی تفسیر ہے یعنی اس کا مفصل حصہ محل حقے کی شرح ہے اور مفید حصہ مطلق کے منشاء کی وضاحت کرتا ہے۔ اور یہی حال ہے اُن تمام گوشوں کا جن کو قرآن اپنے بے مثال نظم اور معجزانہ ترتیب میں لے آتا ہے۔

چوتھے یہ کہ اس کے خصوصی مقامات کے سمجھنے میں اس کے عمومی مقاصد کی طرف رجوع کیا جائے۔ کیوں کہ قرآن کے خصوصی اور عمومی مقاصد باہم مربوط ہیں۔ اور ایک دوسرے کے لئے دلیل کا کام دیتے ہیں۔ مگر یہ سب باتیں اُسی شخص کو میسر آسکتی ہیں جو سلیم فطرت، گہرے فکر، بیدار دماغ، صاف ذہن اور روشن عقل کا مالک ہو۔ قرآن اپنے ماسوا ہر چیز پر حجت ہے مگر اس پر کوئی چیز حجت نہیں۔ اس لئے بعض مذہب کے نام نہاد علمبردار فرقے قرآن کے مسائل میں مذہبی اصطلاحات اور فقہی و عقلی نظریات کو حکم بنا کر، اور ان اصطلاحات و نظریات کے قرآن کے منافی ہونے کی صورت میں اسے تاویلات کے ذریعے زبردستی اُن سے جوڑ کر شدید غلط اندیشی کا ثبوت دیتے ہیں۔ اور یہ بڑی بواغضولی ہے۔ بلکہ ایک شرمناک حرکت ہے، جو انسان کو ایسے بُرے انجام تک پہنچاتی ہے کہ پناہ بخدا۔۔۔۔۔ کہ وہ اجتہادی رائے کو جو غلطی سے محفوظ نہیں، اصل قرار دے اور قرآن کو، جو ہر غلطی سے پاک ہے، فرع بنا دے۔ اور مخلوق کے کلام کو خالق کے کلام کا پائلہ قرار دے۔ بلاشبہ یہ بڑی بے راہ دہی ہے۔

مسلمانوں کو جس بات نے ناکارہ اور ان کی حیجیت کو پارہ پارہ کر دیا ہے اور انہیں ذلت آمیز پستی میں گرا دی ہے وہ یہی تو ہے کہ وہ قرآن کی ہدایت سے دور ہو گئے ہیں۔ اس کے حصہ تجربے کر کے رکھ دیئے ہیں۔ اور اپنی زندگی میں اسے فیصل نہیں بنایا۔ تاکہ وہ نفسانی خواہشات سے انہیں باز رکھتا۔ افکار کی لغزش میں ان کا ہاتھ تھام کر صحیح فکر تک پہنچا دیتا۔ فتنہ و تضاد کے گھٹا ٹوپ لہندھروں سے آجلا کرتا۔ شہوات کی رزمگاہ میں ان کی حریت کا قورٹہ بنا۔ زندگی کے ہر دور اسے پر صبح اور متوازن طریق زندگی کی نشاندہی کرتا بخیر و شر کی ریل پیل میں خیر کو شر سے میسر کرتا۔ نظریات کے ہر سنگ پر حق کو باطل سے جدا کرتا۔ اور مسائل زندگی کے مختلف شعبوں میں ایسے فیصلے کرتا کہ دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی الگ ہو جاتا۔

یہ سب قرآن میں نص، تصریح یا اشارہ و اتفاق کی شکل میں موجود ہے، اور علاوہ ازیں وہ کچھ ہے جس کے ادراک سے عقل انسانی عاجز ہے چاہے وہ ترقی کی کتنی ہی منزلیں کیوں نہ طے کر چکی ہو۔ اور وہ ہے ہر فیصلے کے بعد اس کی حکمت کا بیان، ہر حکم کے ساتھ اس کو دلنشین کرنے والی حجت کا اظہار، اور ہر نبی کے ساتھ اس سے متفرق کرنے والی دلیل کا ذکر! کیونکہ قرآن اس ذات باری کا کلام ہے جو ہر جاندار کا خالق ہے۔ اُن کے ظاہر و باطن کا جاننے والا ہے۔ طبائع کو ترکیب دینے والا ہے۔ صلاح و تضاد کے عوامل کو بخوبی جانتا ہے۔ اس نے انسان کو دو جہازوں کے مابین، جن میں ایک خیر محض، اور دوسرا شر محض ہے، وسط پیدا کیا ہے۔ اور اس کے اندر دونوں کے قبول کرنے کی صلاحیت



رکھ دی ہے۔ بغیر اس کے کہ ان میں سے کوئی چیز بھی اس کی ذات کے ساتھ مخصوص ہو، تاکہ اللہ تعالیٰ اسے آزمائے کہ آیا وہ شکر کی روش اختیار کرتا ہے یا کفرانِ نعمت کی۔ اور اس کا امتحان کرے کہ وہ دونوں میں سے کونسی راہ پسند کرتا ہے۔ اور یہ سب کچھ اس لئے کہ اس کی سعادت اس نے خود حاصل کی ہو، اس کا انجام اس کی اپنی پسند کا ہو اور اس کی خوش بختی یا بد بختی اپنی کمائی پر موقوف ہو۔ اگر ہلاک ہو تو جان بوجھ کر اور اگر جئے تو دیکھ بھال کے۔ !!

ہمارے صدر اول کے اسلاف شروع ہی سے نیک نہ تھے۔ ان کی پہلی پشت جو صحابہ کرام پر مشتمل تھی، بقیہ عرب کی طرح شدید پلٹ میں مبتلا تھی۔ ان کی اصلاح قرآن ہی نے کی۔ اور وہ اس طرح کہ انہوں نے اس کا دامن مضبوطی سے تھام لیا اور اس کی ہدایت پر کاربند ہوئے۔ اس کی حدود کی پابندی کی اور اُسے اپنے اوپر فیصل قرار دیا اپنی خواہشات و میلانات کو اسی کی کسوٹی پر پرکھا۔ اور اُس کے مزید شعائر اور عادلانہ قوانین کو اپنے اور اپنے متعلقین پر اُسی طرح قائم کیا جس طرح اللہ تعالیٰ نے ان کے قائم کرنے کا حکم دیا تھا۔ اس طریق سے وہ خود بھی سدھر گئے، دوسروں کو بھی سدھارا۔ بے جبر و ظلم کے حاکم بن گئے اور بغیر جبر و تشدد منصبِ رہنمائی پر سر فراز ہوئے۔ اب بھی مسلمان صرف اسی صورت میں ہی صلاح و سعادت سے دوچار ہو سکتے ہیں کہ وہ قرآن کی طرف رجوع کریں اپنے امراض کا علاج اور اپنی خواہشات کی روک تھام اسی میں تلاش کریں۔ پھر ہدایت کے وہ مواقع ڈھونڈ نکالیں جن سے ان کے اسلاف نے ہدایت حاصل کی تھی۔ جب تمام باشندوں کا اس پہ اجماع ہے کہ اولین مسلمان خود صالح تھے اس لئے انہوں نے دنیا بھر کی اصلاح کی۔ دنیا کی باگ ڈور ہاتھ میں لی تو مغرور نہ ہوئے۔ انصاف اور نرمی سے اس کا نظم و نسق چلایا۔ اور اس میں ہر و محبت اور امن و سلامتی کا بیج بو گئے۔ اور سب اس پر متفق ہیں کہ یہ سب کچھ انہیں اسی قرآن سے ملا۔ کیونکہ یہی وہ نئی چیز تھی جس نے ان کی ذہنیوں کو بدل دیا۔ ان کے طبعانے کو سنوارا اور ان کے دلوں میں فضائل اور اخلاق کریمانہ کو جاگزین کیا۔ تو ان کے اس اجماع و اتفاق سے یہی نتیجہ اخذ ہوتا ہے کہ آخری صدیوں میں مسلمانوں کے انحطاط کا سبب صرف یہ ہے کہ وہ قرآن سے بے تعلق ہو گئے۔ اُسے پس پشت ڈال دیا۔ اور صرف اس کے بجائے حفظ کر کے رہ گئے۔ قرآن کا حفظ کرنا اگرچہ ایک فضیلت ہے، تاہم کوئی فائدہ نہیں دے سکتا جب تک کہ اُسے سمجھ کر اس پر عمل نہ کیا جائے۔

مسلمانوں کی قرآن سے بے تعلقی کے چند اسباب ہیں جن میں سے بعض تو مسلمانوں کے اندر سے پیدا ہوئے ہیں اور بعض باہر سے داخل اسباب تو یہ ہیں کہ وہ انسانوں کے ان نظریات اور ان اصطلاحات کے فریب میں آگئے جو زمانے کے ساتھ ساتھ بدلتے رہتے ہیں۔ اور جو جوں جوں مدت گزرتی گئی عقلیت بڑھتی گئی، دل سخت ہوتے گئے اور تقلید اور ائمہ و مشائخ کی تقدیس اور آباد و اجداد کی عصیت کا فتنہ سراٹھاتا گیا۔ ان میں بعض فرقے تو تعبد میں حد سے گزر گئے چنانچہ تصوف اور استغراق کا شاخسانہ رونما ہوا۔ اور قرآن نے جسم و روح کے درمیان جو توازن قائم کر دیا تھا وہ بگڑ گیا۔ دوسرے فرقوں نے عقل کی قد و منزلت بڑھانے میں مبالغہ کیا۔ یہاں تک کہ عقل اپنی مقررہ حدود سے آگے نظریں دوڑانے لگی۔ اور عالم غیب میں بڑھ بڑھ کر جھانکنے لگی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اللہ کی معرفت اور اس کی توحید کی حقیقت حاصل کرنے کی کوشش میں وہ جاوہ حق سے بھٹک کر متعدد راہوں میں نکل گئی۔ اور اسی سبب سے علم کلام وجود میں آیا اور اس کے پیچھے پیچھے فن مناظرہ و تائیل ! ان فرقوں کی بہتات کی وجہ سے مسلم عوام کے لئے ان متعدد راہوں میں سے صحیح راہ معلوم کرنا دشوار ہو گیا۔ چنانچہ دین کے اصول و فروع میں یہ مذہب تفریق رونما ہوئی۔ علماء دین کے درمیان فتنوں کی کشاکش میں ان کو اُمت پر جو دینی تفوق و تسلط حاصل تھا وہ جاتا رہا۔ نتیجہ اُس پر بادشاہ اور امراء مسلط ہو گئے۔



اور اُسے اپنی خواہشات کا تابع بنا کر رکھا۔ انہوں نے اس کا دین بھی غارت کیا اور دنیا بھی! اور اس کے جو المناک نتائج ظہور میں آنے لگے۔

دوسری قسم کے (خارجی) اسباب جعلی حدیثوں کے وضع ہونے سے لیکر قرآن کے منافی نظریات و معتقدات کے غلبہ و ہجوم ہو جانے تک کی وہ درپردہ دسیسہ کاریاں ہیں جو تاریخ اسلام سے وابستہ رہی ہیں اور بیشتر دین و مستشرقین کی وہ دوسو سوہ بردازیاں ہیں جو ہمارے اس موجودہ زمانے کے نصیب میں بھی تھیں اور جن کے ذریعے وہ دلوں میں جان بوجھ کر قرآن کی تفصیلات کے بارے میں شکوک و شبہات پیدا کرتے ہیں تاکہ مسلمانوں کو قرآن سے ہدایت حاصل کرنے سے روکا جاسکے۔ اس آخری فتنے کا اندیشہ اُس سے نہیں زیادہ ہے جس کا تصور ہمارے علماء کرام اور جس کا اندازہ ہمارے سربراہ کار کے ہوئے ہیں۔

ان سب انفرادی اور مجموعی اسباب اور ان کے تابع یا لازم جزوی عوامل ہی نے اُمتِ مسلمہ اور کتابِ الہی کے مابین دور رس پیدا کر کے انہیں خیر و برکت اور عزت و شوکت سے دور کر دیا۔ اور وہ ————— جیسا کہ ہر دیکھنے والا دیکھتا ہے ————— دلیل و محکوم ہو کر رہ گئے۔ اور جب تک وہ قرآن کے طریق ہدایت سے کنارہ کش رہیں گے، اس کی آیات و ارشادات سے منہ موڑے رہیں گے اور نظام کائنات کے متعلق اس کی رہنمائی سے غفلت ہوتے رہیں گے، اسی حال میں رہیں گے۔ اگر ان چودہ صدیوں میں وہ متفق ہو کر قرآن کا دامن تھامے رہتے تو وہی سب سے پہلے لوگ ہوتے جو اس کی رہنمائی میں کائنات کے اسرار کو منکشف کرتے اور ان مشینی عجائبات کے موجد ہوتے۔ اور آج ان کا موقف اس شخص کا سا نہ ہوتا جو پہلے تو ایک چیز کو جھٹلاتا ہے، مگر بالآخر اس پر شمشدر رہ جاتا ہے، غرض قرآن مجید میں ان لوگوں کے لئے نشانیاں ہیں جو نشانِ راہ کے متلاشی ہیں اور انسانی عقل کیلئے اس میں ہدایت ہے۔ جو اس کی استعداد کے مطابق زیادہ ہوتی چلی جاتی ہے، اسی میں حیوانات اور ان کی مختلف قسموں کے عجائبات سے پردہ اٹھایا گیا ہے۔ کائنات کی حقیقتیں اور اس میں پیدا ہونے والی مخلوق کے اسرار منکشف کئے گئے ہیں۔ جو قرآن میں تدبیر کرنے والے کو آہستہ آہستہ لئے چلتے ہیں تاکہ اس کا ہاتھ حقیقت پر جا کر رکھ دیتے ہیں۔ اور اس کے چہرے پر سے پردہ ہٹا دیتے ہیں جنہیں کے مدارج، نباتات کے تراویج، بارش کی تکوین، ہواؤں کے نظام، روز و شب کے تعاقب اور اس کائنات کے علوی و سفلی طبقات کے باہمی تعلق کے بارے میں قرآن مجید جو قواعد مقرر کرتا ہے، وہ بالکل بدیہی حقائق معلوم ہوتے لگتے ہیں۔ مگر مسلمان ان بدیہی حقائق سے بھی غافل ہو گئے حتیٰ کہ ان کا علم انہیں قرآن سے نہیں بلکہ باہر کے راستوں سے پہونچا۔ پھر جب قرآن نے بھی اُسی کی نشان دہی کی تو بگے جھوٹا فخر کرنے۔ اور لمبا اوقات تو ایسے لوگوں نے انہیں قرآن میں ان چیزوں کے مواقع کی نشاندہی کی جو خود اس کے پیر نہ ہیں فی الواقع یہ بڑی شرمناک صورت حال ہے۔

مسلمانوں کو منبع ہدایت سے گمراہ کرنے اور بھٹکانے میں اگر کسی نے مدد دی ہے تو وہ علماء کا ایک گروہ ہے جنہوں نے خود کو رہنمائی اور تعلیم کی مسند پر لٹا بٹھا اور غالی صوفیوں کے کچھ فرقے ہیں جنہوں نے از خود تربیت اور تقرب من اللہ کے دلیفے گھڑ لئے ہیں جنہوں نے غیر قرآنی راہوں کو خوشنما کر کے اور مسلمانوں کو اس فریب میں مبتلا کر کے کہ قرآن انسانی سمجھ سے بالاتر ہے انہیں قرآن سے دُور کر دیا اور اس کی راہ سے بھٹکا دیا۔ انہیں یہ خیال نہ رہا کہ اس طرز فکر کا لازمہ کفر ہے۔ اور وہ یوں کہ جب قرآن سمجھا ہی نہ جاسکتا ہو تو اس کا نازل کرنا عبت ہوا۔ یہ کیونکر ہو سکتا ہے؟ حالانکہ اس کا تارنے والا اس کی صفت یہ بیان فرماتا ہے کہ یہ "عربی مبین" ہے اس میں کوئی ٹیڑھ اور الجھاؤ نہیں۔ اور وہ نصیحت حاصل کرنے کے لئے آسان کیا گیا ہے۔ پھر وہ جلتا شائد،



اس کی تعریف یوں کرتا ہے کہ وہ صحیح ترین راہ کی ہدایت کرتا ہے۔ کوئی ان سے پوچھے کہ اسے سمجھا ہی نہ جائے گا تو یہ ہدایت کیوں کر دے گا؟ ان علما و صوفیاء کے متعلق ایک عجیب بات یہ ہے کہ یہ حضرات قرآن کے معاملہ میں اپنی خواہشات سے حکم صادر کرتے ہیں نہ کہ علم و بصیرت کی بنا پر۔ اور ایک طرف تو یہ حضرات لوگوں پر نفس کا تزکیہ کرنے والے اخلاق، ارادوں کو تقویت دینے والے عقائد، ایمان کو غزا پہنچانے والی عبادات اور حقوق کی حفاظت کرنے والے احکام کے بارے میں قرآن مجید سے ہدایت حاصل کرنے کا دروازہ بند کرتے ہیں۔ ————— حالانکہ یہ سب امور ایسے ہیں جن میں وہ مکلف ہیں، اور عالم شہادت سے متعلق ہیں۔ ————— دوسری طرف ہم دیکھتے ہیں کہ وہ خود قرآن کے غیبی پہلوؤں کو لے کر بیٹھ جاتے ہیں۔ حالانکہ یہ وہ پہلو ہیں جن کا علم اللہ تعالیٰ نے اپنے لئے مخصوص کر لیا ہے۔ ————— چنانچہ وہ روح، ملائکہ، جن اور مابعد موت کی جھٹوں میں پڑے رہتے ہیں۔ اور جنت و دوزخ کی داستانوں کو طول دیتے ہیں۔ حتیٰ کہ ان کے مجسم خاک کے وضع کرنے لگتے ہیں۔ حالانکہ ان غیبی امور کے بارے میں ایک صاحب عقل اور ————— فہم مومن کا کام یہ ہے کہ وہ ان پر اسی طرح ایمان لے آئے جس طرح یہ کتاب و سنت میں وارد ہوئے ہیں۔ اور ان کی حقیقت کا علم اللہ کے سپرد کر دے تاکہ وہ اپنی توجہ عالم شہادت پر ————— جس کے بارے میں وہ دراصل جوابدہ ہے۔ ————— پوری طرح مرکوز کر سکے۔

اللہ تعالیٰ نے اپنے دین کی جس طرح حفاظت کی ہے اس کی نشانیاں ہم یہ دیکھتے رہے ہیں کہ ہر زمانے میں ایک یا کئی قرآن کے داعی اور ایک یا ایک سے زیادہ رہنما آئے جنہوں نے اُمت مسلمہ کا رخ قرآن کی طرف پھیر دیا اور ہر زمانے میں ایک یا متعدد مفسر پیدا ہوئے جنہوں نے اُمت پر واضح کر دیا کہ قرآن مجید سے اللہ تعالیٰ کی مراد کیا ہے جنہوں نے اس کی تفسیر ان ذرائع و وسائل کے ساتھ کی جن کا ذکر ہم نے اس مضمون کی ابتدا میں کیا ہے اور اُسے مختلف مذاہب، اصطلاحات اور قلب و نظر کے میلانات پر بحث قرار دیا، اُسے ان پر ایسا حکم بنایا اور ان کے لئے ایسی اصل قرار دیا جو ان سب کا مرجع ہوتی ہے مگر وہ خود کسی طرف راجع نہیں ہوتی۔ یہ خیر و برکت اور متاع قرآنی کے رجوع کی بشارت ہے کہ اس عہد میں دعوت قرآنی کی اس طور پر تجدید ہوئی ہے کہ جس کی مثال پہلے نہیں گزری۔ اور داعیان مصلحین کی صدائوں نے اس کا یوں بول بالا کیا ہے کہ وہ ایک دوسرے کی صدائے بازگشت بن گئی ہیں اور سبھی ایک ہی مرکز ہدایت پر متفق ہو گئی ہیں۔ یہ قرآن کے مطالعہ کی طرف بلائی ہیں اس کے ذخیروں کو باہر نکال لانے کی دعوت دیتی ہیں اور اس کی اس دعوت کو زندہ کرنے پر ابھارتی ہیں جو وہ عزت و شرف خیر و صلاح اور ہر و محبت کی طرف دیتا ہے۔ اور اس بات کی ہدایت کرتی ہیں کہ عقائد و عبادات اور معاملات کے احکام اسی سے لو۔ ان کے بارے میں سلف صالحین کی عقل و فہم سے بصیرت حاصل کرو اور ان کے اختیار کردہ اس طریقہ سے مدد لو جس سے وہ احکام دین کو روزمرہ کے مسائل پر منطبق کرتے تھے۔ اور دین و دنیا میں جو اختلاف رونما ہوا اُس میں اسی کو فیصل بناؤ۔ ایسی کا اثر ہے کہ مائل بحمل علما، کرام اور آمادہ بعلم عوام کچھ اس قسم کے جملہ دہرانے لگے ہیں اور اس طرح کے خیالات ان کے دلوں میں موجزن ہونے لگے ہیں کہ :-

”ہم قرآن کے دستور سے کیوں روگردانی کریں۔ حالانکہ وہ اللہ کی طرف سے آیا ہوا ہے۔ اور کسی بھی پہلو سے باطل اس میں گھس نہیں سکتا۔ جو نہ بدل سکتا ہے نہ جس میں تغیر آ سکتا ہے۔ تو پھر کیا ہم مغرب کے دستور اور قانون کی پناہ لیں؟ جو بچار انسانوں کے اپنے بنائے ہوئے ہیں۔ جن کا مصالح انسانی کے برخلاف ہونا ہر لمحہ ظاہر ہوتا رہتا ہے۔ چنانچہ ان میں تغیر و تبدل



کیا جاتا ہے۔ اور اب تک کیا جا رہا ہے۔ باوجودیکہ یہ واضح قانون اور عامۃ الناس جن کے لئے یہ وضع کئے جاتے ہیں ایک ہی جنس اور ایک ہی فطرت سے تعلق رکھتے ہیں اور ایک سی سب کی مصالحتیں ہوتی ہیں۔ اگر ایسا کیا تو ہم نے گویا دوسرے تبہ لگائے کا سودا کیا۔

مسلمانوں کے افکار کا یہ جوش و خروش، قرآن کے یہ بار بار تذکرے، یہ ان کا قرآن کے داعیوں اور مدرسوں کی طرف توجہ کرنا اور اپنی تقریر و تحریر میں اس کے اسالیب کی پیروی کرنا ————— یہ سب دولتِ قرآنی کے پھر سے آنے کی بشارتیں ہیں انسانیت کی نئے نئے سرے سے اصلاح کی خوش خبریاں ہیں اور ان اجنبی اقوام کے اسے بلحا، و مادی قرار دینے کی نویدیں ہیں جن کے خود ساختہ قوانین کو ثباتِ قرار نہیں۔ نتیجہً ان کی زندگی مضطرب ہے۔ اور ان کے دل کسی ایسے آسمانی قانون کے متلاشی ہیں جو ان کے حقیقی کا ضامن ہو۔ اور فرد و جماعت کے حقوق کی حد بندی کر دے۔ بخدا! یہ سب ضرورتیں قرآن کے اندر مل سکتی ہیں۔ اگر اسے اپنے پیروں میں سے ایسے مردِ خدا مل جائیں جو اسے لیکر اٹھیں اور زندگی میں اسے عملاً قائم کریں اس کی دعوت کی تبلیغ کریں اور اس کی ہدایت کو عام کر دیں۔

مگر قرآنی دستور کی دعوت کی اس سامعہ نواز نے میں یہ بے سرائی کیسا؟ یہ بے کیف راگنیاں کیا ہیں؟ جو یہ تصور پیش کرتی ہیں کہ قرآنی دستور مسلمانوں کے ساتھ بسنے والی اقلیتوں کو پورے حقوق نہیں دیتا یا سرے سے ہضم کر جاتا ہے۔ ان راگنیوں کے دو ہی سرچشمے ہیں:۔ ایک تو قرآن کے دشمن، جو اس طرح قرآن کی دعوت کی راہ میں روڑے اٹکاتے ہیں۔ دوسرے قرآن سے بے تعلق لوگ جو اس کی اس عالم کی اصلاح کی نہ تاریخ سے باخبر ہیں نہ اثرات سے! ہم ان دونوں گروہوں سے پوچھتے ہیں کہ قرآن نے اپنے ایمان نہ لانے والوں پر کب ظلم کیا ہے؟ کب ان کا حق مارا ہے۔ یا ان کے مال کو مباح قرار دیا ہے۔ یا ان کی آبروریزی کی ہے۔ یا ان کی کسی عبادت گاہ کو گرا یا ہے۔ یا ان کو کسی ایسی بات پر اکسایا ہے جو ان کے دین میں مکروہ ہے۔ یا ان کے کسی عقیدے کو بدلنے پر مجبور کیا ہے۔ یا ان کے دنیوی معاملات میں ان پر ان کی طاقت سے زیادہ بوجھ ڈالا ہے؟ اس کے برعکس اس نے تو سب معاملات میں ان سے ایسا برتاؤ کیا ہے جس کے اعتبارِ عشریہ کی توقع بھی دنیا کی متمدن اور تعلیم سے بہرہ ور حکومتوں کے ماتحت بسنے والے عوام کی نہ اقلیتیں رکھتی ہیں اور نہ اکثریتیں! — وہ خطا کار چھوٹی حکومتیں جو بزعم خود تمام فضائل کی مالک ہیں حالانکہ انہوں نے ایک تفصیلت بھی اپنے اندر پیدا کر کے نہیں دی۔

اسلام کا ایک اصول یہ ہے کہ دین میں جبر و اکراہ نہیں۔ ان باغی حکومتوں میں اس کا وجود کہاں؟ اسلام کا ایک اور اصول یہ ہے کہ صلح و جنگ میں ایفائے عہد کیا جائے۔ یہ سرکش حکومتیں جو کچھ کر گزرتی ہیں اُسے اس اصول سے کیا مناسبت؟ اسلام کا ایک اور اصول یہ ہے کہ جو اس کے ذمیوں میں داخل ہو جائے اس کو حربی دفاع پر مجبور نہ کیا جائے۔ کہاں یہ اصول اور کہاں ان ظالم حکومتوں کا اپنے محکموں کو بحجر فوج میں بھرتی کرنا؟ تاکہ وہ ان کی راہ میں بغیر کسی صلہ یا انعام کے مارے جائیں۔ اسلام کا ایک اور قاعدہ یہ ہے کہ لڑائی میں صرف لڑنے والا ہی قتل کیا جائے۔ بے ہتھیار، عزت نشیں، بڑے بوڑھے، عورتیں اور بچے اور کنارہ کش عاید قتل نہ کئے جائیں۔ اور یہ طبقے محارب قوموں کا دو تہائی حصہ ہوتے ہیں۔ آج کل متمدن اقوام اپنی لڑائیوں میں چھوٹے بڑے، مرد و عورت اور بچہ و جنین کو بے دریغ ہلاک کر کے جس فعل کا ارتکاب کرتے ہیں اور نیست و نابود کرنے کے جو گونا گوں وسائل اختیار کرتے ہیں وہ ان اصولوں سے آخر کیا مناسبت رکھتے ہیں؟ ایک "ہیر و شیا" کا واقعہ ہی اس امر کی شہادت کے لئے کافی ہے جو جھٹلایا نہیں جاسکتا۔

اسلام اپنے مخالفین سے ہر بانی کا سلوک کرتا ہے کیونکہ اس کا قرآن آئینِ رحمت ہے وہ انہیں چار طبقوں میں تقسیم کرتا ہے اور ہر طبقہ پر عادلانہ حکم عائد کرتا ہے — ذمی، جو کہ دینِ اسلام میں مقیم ہو۔ اس کے وہی حقوق ہیں جو مسلم کے ہیں مگر اس کی ذمہ داریاں وہ نہیں



جو مسلم کی ہیں۔ چنانچہ اس کی جان و مال اور عزت و آبرو محفوظ ہے۔ وہ اپنے مالی تصرفات میں آزاد ہے سفر و حضر میں مامون ہے۔ مسلم کی طرح اس پر قتال و دفاع کا بار نہیں۔ امان مانگے والا، جس کے حقوق محفوظ ہیں جب تک کہ وہ کسی محفوظ جگہ پر نہ پہنچ جائے۔ معاہدہ، جس کا عہد ایفا کیا جائے گا نہ اس سے غداری کی جائے گی نہ دھوکا فریب! جنگجو، جس سے وہی معاملہ کیا جائے گا جو وہ اپنے لئے پسند کرے اور جو اس سے تجاوز کرے اس کے خاندان یا قوم کے افراد پر اثر انداز نہ ہوگا۔

اگر کوئی مسلمان امیر یا قائد اسلام کے ان اساسی قواعد سے انحراف کرے گا اور ان طبقوں میں سے کسی طبقے پر یا ان کے افراد میں سے کسی فرد پر ظلم کرے گا وہ اسلامی حکم کی خلاف ورزی کا مرتکب ہوگا۔ جب تاریخ مسلمان سلاطین کے کسی ظلم کا ذکر کرتی ہے۔ تو وہ طبعی طور پر مخالفوں پر ظلم کرنے سے پہلے مسلمانوں پر ظلم کرتے ہیں۔ ان کے افعال قرآن پر رجمت نہیں بلکہ قرآن پر رجمت ہے۔ ان کے بارے میں قرآن کا کم سے کم حکم یہ ہے کہ انہیں معزول کر دیا جائے اور زیادہ سے زیادہ یہ کہ وہ قتل کر دیئے جائیں۔

اے بے سمجھ اعتراض کرنے والو! اور اے کم فہم حکم لگانے والو! آج کل قوانین اور برتاؤ کو اسلام کے احکام سے کیا مناسبت؟ اے ظالم حاکمو! صلح و جنگ میں حقیقت سے بہرہ آزا ہونے والو اور ظلمت کے سایوں میں اپنے زندگی کی بنیاد ظلم پر رکھنے والو! تمہارے ظلم و ستم کو قرآن کے عدل و انصاف سے کیا تعلق! اے بے وفا اقلیت و ادب پوشیدہ اشاروں پر ناچنے والو! اگر تمہیں رحم و انصاف قرآن کے سایہ تلے نہ ملا تو اور کہاں ملے گا؟

تقریباً ایک صدی ہوئی کہ ان اصلاحی تحریکوں نے پاکیزہ پھل لانے شروع کئے، اور ذہنوں کو اس حقیقت کے لئے وا کر دیا ہے کہ قرآن کو سمجھا جاسکتا ہے اور اس میں سمجھنے کا سامان کر دیا گیا ہے۔ چنانچہ اس کے مطالعہ کرنے والوں پر مقفل دروازے کھل گئے ہیں اب یہ مقررین اور لیڈروں کی زبانوں پر کثرت سے آنے لگے ہیں۔ اس کی آیات نت نئے پیش آنے والے واقعات میں حسب موقع منطبق کی جلتے لگی ہیں، علم و سائنس کے متوازی چلتے لگی ہیں اور جدید موضوعات کے مطابق ان کی ترتیب و تدوین ہونے لگی ہے۔ دینی، اخلاقی، اجتماعی اور آفاقی مباحث میں قرآن مجید مصنفین کی نوک قلم پر رہتا ہے۔ جو حقیقت پر قرآن مجید سے شواہد لاتے ہیں بہرہ میں اس کی رہنمائی پیش کرتے ہیں۔ اور ہر منزل مقصود تک اس کے نشان ہائے راہ نصب کرتے ہیں۔ پھر کیا ہوتا ہے۔ قرآن اپنی تفسیر آپ کرنے لگتا ہے اور اس کے واضح معنی ذہنوں میں بسرعت جاگزیں ہونے لگتے ہیں۔ اس سلسلے میں ادبی بیداری نے بڑی مدد دی ہے، جس سے زیادہ ہمہ گیر، اور گہری بیداری عربی زبان نے آج تک نہیں دیکھی۔ اس بیداری کی بدولت قرآن ہم سے قریب تر ہو گیا ہے، اور ذہنوں پر زیادہ اثر انداز ہونے لگا ہے، اب یہ عالم ہے کہ جن طلباء کو ہم نے قرآن حفظ کرنے، اُسے سمجھنے اور اُس پر عمل کرنے کی تربیت دی تھی اور اس کے معانی نکال لانے کی مشق کرائی تھی۔ اُن سے ہم انسانی معاشرے کے بارے میں ایسے نظریات سننے لگے ہیں جن کی سند قرآن ہے۔ اور جو کسی زمانے میں بڑے بڑے علماء کی دسترس سے باہر تھے اور اُن سے قرآنی دستور کے بارے میں ایسے خیالات اور اُسے ہمارے زمان و مکان اور ہمارے مصالح پر منطبق کرنے کے متعلق ایسے افکار سننے لگے ہیں جو گزشتہ نسلوں کی عقلوں میں راہ نہ پائے سکتے تھے۔ ابھی یہ طالب علم متوسط علی مراحل سے گزر رہے ہیں۔

جب زندگی انہیں اپنے تجربات سے اور علم اپنی آزمائشوں سے بہرہ ور کرے گا تو ان کا حال کیا ہوگا؟ !!

قسم بخدا! یہ قرآن مجید ہی ہے جس کے عجائبات سلیم فطرتوں اور صفات و شفات ذہنوں پر تجلی بار ہیں!



## افتخار اعظمی

## ”اسلامی تحریکیت ادیب در عمل“

ایک با اصول تحریک جو اپنا مخصوص مزاج اور اپنا مخصوص سطح نظر رکھتی ہے، اپنے ادیبوں اور شاعروں سے یہی چاہتی ہے کہ ان میں قول و عمل کا کوئی تضاد نہ پایا جائے۔ اسلام صرف چند رسوم کے بت لینے کا نام نہیں ہے، وہ تہذیب و تمدن اور سیاست معاشرت کا ایک ہمہ گیر مضابطہ حیات رکھتا ہے۔ اُس کی تحریک کسی تالاب کے تہیرے ہوئے پانی کے مانند نہیں ہے بلکہ اُس میں آبشار کا سا شور اور آب جو کی سی روانی ہے، وہ ایک متحرک دعوت اور ایک چلتا پھرتا انقلاب ہے، ایسی فعال تحریک کا یہی تقاضا ہے کہ اُس کے ادباء و شعراء اُسے صرف ذہنی حیثیت سے نہ اپنائیں۔ بلکہ زندگی کے ہر شعبہ میں عملی حیثیت سے بھی اُس کی نمایندگی کریں۔ ایک تعمیر پسند ادیب یہ کہہ کر چھٹکارا نہیں پاسکتا کہ میں اسلام کے مخصوص تصور حیات کو اپنے قلم کے ذریعے پیش کر سکتا ہوں لیکن عمل کا جہاں تک سوال ہے، اُس میں مجھے آزاد ہی رہنے دیجئے۔ اسلام جیسی فعال تحریک اس دورنگی کی قطعاً اجازت نہیں دیتی، وہ تو عزم و ہمت کے ساتھ یک رنگی کی طالب ہے کیونکہ اُس کا مقصد آرٹ کے اندر صرف تخلیقات عالیہ پیدا کرنا ہی نہیں بلکہ ”ویدہ بینائے قوم“ اور ”دست و بازوئے ملت“ ہوتا ہے، اس لئے اُس پر صرف اتنا ہی فرض نہیں ہوتا کہ وہ اردو کو راہِ حق تو دکھا دے لیکن خود اُس راہ پر چلنے سے گریز کرے۔ کاروانِ حق کو بانگِ رحیل سنانا یقیناً ایک قابلِ تحسین عمل ہے لیکن اس سے کہیں زیادہ لائقِ تعریف بات یہ ہے کہ آپ صرف نغمہٴ رحیل ہی نہ سنائیں بلکہ میر کا رواں کی حیثیت سے خود بھی سبک گامی کا مظاہرہ کریں، جب ادیب ملت کا دل و دماغ ٹھیرا تو پھر اُسے اپنی قوتِ عمل کی تیز رفتاریاں دکھانی ہی ہوں گی۔ شاعر ہو یا ادیب افسانہ نگار ہو یا ڈرامہ نویس، وہ یقیناً کوئی ماورائی مخلوق نہیں ہے، وہ بھی ہماری طرح ایک چلتا پھرتا اور کھاتا پیتا انسان ہے، اُسے صرف ادیب ہی نہیں بننا ہے بلکہ ذمہ دار انسان کی حیثیت سے تمام انسانی فرایض بھی ادا کرنے ہیں۔ وہ خاندان کا ایک فرد ہے، ریاست کا ایک شہری ہے اور کل نوع انسانی کا ایک جز ہے، اُس کی یہ مختلف حیثیتیں ہیں، عملی حیثیت سے اُسے اپنی مختلف حیثیتوں کا پاس کرنا ہے، اسے سماج کا مطالعہ صرف ایک تماشائی کی حیثیت سے نہیں کرنا ہے بلکہ زندگی کے ہنگامہ ہلنے کا ریں خود شریک ہونا ہے۔ لیکن یہ شرکت ایک غیر ذمہ دار انسان کی حیثیت سے قطعاً نہیں ہوگی بلکہ ایک ایسے ذمہ دار آدمی کی حیثیت سے وہ ”شریکِ بزمِ ہستی“ ہوگا جو زندگی کے ہر موڑ پر پھونک پھونک کے قدم رکھتا ہے اور ہر عمل سے پہلے سوچ بوجھ اور عقل و تدبیر سے پورا پورا کام لے لیتا ہے۔ لیکن یہ مقاصد یقیناً کچھ آسان نہیں۔ اُن کے حصول کے لئے ایک ادیب کو اپنے تزکیہٴ نفس اور تربیتِ دماغ کی طرف پوری توجہ کرنی پڑیگی۔ زندگی کے صحیح خطوط پر یہ ذاتِ خود اُسے چلنا پڑیگا۔ اگر وہ اس کا دستِ مضبوط کو آسان نہیں بنالیتا تو پھر زندگی کی، سماج کی اور کل انسانیت کی متحرک اور چلتی پھرتی قوتوں کو اپنی تخلیقات میں پیش نہیں کر سکتا، یہ ممکن ہے کہ وہ فضلے شعر و ادب میں تخیل کا ایک ”غبارِ حسین“ اڑائے اور تھوڑی دیر کے لئے اس کی نگاہیں اس ”غبارِ رنگیں“ کی رعنائیوں میں کھوجائیں لیکن یقیناً وہ اس طرح ہماری چلتی پھرتی ”حیاتِ نو“ کی تصویر کشی نہ کر سکا۔ ”اسیرِ دامنِ تخیل“ ہونا تو آسان



ہے لیکن "زندانی کا کل حقیقت" ہونا ذرا مشکل ہے۔ لوگ کہتے ہیں کہ شاعر فطراً آزاد ہوتا ہے۔ اُس کے قلم اور اُس کے عمل پر پابندی نہیں لگائی جاسکتی، میں پوچھتا ہوں کہ ایک ادیب و شاعر کیا انسان نہیں ہے؟ ہاں اگر وہ نوع انسانی سے ماورا، کوئی مخلوق ہے تو آپ کی یہ بات سُر انگوٹوں پر لیکن جب وہ بھی اور انسانوں کی طرح ایک انسان ہے تو پھر اُس پر بھی اخلاقی، معاشرتی اور تہذیبی پابندیاں عائد کرنی پڑیں گی زندگی ادب کی پابند نہیں ہے۔ بلکہ ادب کو زندگی کا پابند ہونا چاہیے۔ زندگی ایک مکمل ہے ادب اُس کا ایک جز ہے اس لئے اس جز کو ہمیں پوری خوش اسلوبی اور موثریت سے اس مکمل میں فٹ کرنا چاہیے، اور اس طرح فٹ کرنا چاہیے کہ جز مکمل کی مشین چلانے میں عمدہ معاون ہو نہ کہ اُس میں انتشار پیدا کرے۔ شعر و ادب کا زرا حسن و جمال ہمیں اتنا عزیز نہیں ہے جتنا کہ زندگی کا "حسنِ تعمیر" اگر ادب زندگی کی تعمیر میں، تہذیب و تمدن کی بقا میں اور انسانیت کے بلند کرنے میں حصہ لے رہا ہے، تو وہ یقیناً رول ہے ورنہ کم از کم میرے نزدیک درخورِ اعتنا نہیں۔ فنِ سنگ تراشی کے نمونے اجتماع اور ایوڑا میں چاہے فنی حیثیت سے کتنے ہی اچھے کیوں نہ ہوں لیکن اس فنی حسن و جمال نے اس سے زیادہ اور کیا کیا رقعہ س کی نقاب اڑھ کر ذوقِ عریانی کو اور زیادہ ابھارا۔ اسلام ایسے آرٹ کی قطعاً نفی کرتا ہے جو صرف فنی حسن و جمال تک محدود ہو لیکن زندگی کے تعمیری حسن میں کوئی اضافہ نہ کر سکے۔

میرے کہنے کا مدعا یہ تھا کہ اسلام کا ادبی تصور، ادب کو بھی اور ادب کے نمائندوں کو بھی صالح بنانا چاہتا ہے، اگر ادب کی تخلیق صرف ایک جمالیاتی عمل نہیں ہے بلکہ اُس میں افادیت کا پہلو غالب ہونا چاہیے تو پھر میں کہوں گا کہ ادب کا مقصد یہ ہے کہ زندگی میں حسن و لطافت پیدا کرے انتشار کے بجائے اُس میں طمانیت کی فضا پائی جائے، ہماری روح کو زیادہ سے زیادہ سنوارے اور لطیف بنائے، ایسے ادب کی تخلیق جو لوگ کرنا چاہتے ہیں انھیں اپنے تزکیہ نفس اور اپنی تربیتِ عمل کی طرف بھی توجہ کرنی ہوگی، اسلامی ادیب پر صرف اتنا ہی فرض نہیں ہے کہ وہ تعمیری خطوط پر ایک حیاتِ آفریں ادب پیدا کر دے بلکہ اسلام کا مطالبہ اُس سے یہ بھی ہے کہ وہ اپنے اصویٰ ادب کا پورا پورا نمونہ ہو، آخر یہ کتنی کم حوصلگی اور دودھ ہتی ہے کہ آپ لوگوں سے تو ایک اچھی بات پر پھلنے کو کہیں اور خود آپ کے پائے عمل میں ایک ہلکی سی جنبش نہ پیدا ہو۔

بعض ادبا، تخیل کی بے پناہ وسعتوں میں کھو جاتے ہیں اور شعری صنایعوں اور نزاکتوں میں اس درجہ محو رہتے ہیں کہ انہیں زندگی کی خبر تک نہیں رہتی، حیاتِ فنی اُن میں اٹھتی ہیں اور چلی جاتی ہیں۔ لیکن انہیں ہوش تک نہیں آتا، اس خیال و خواب کی دنیا میں وہ کچھ اس طرح کھوئے رہتے ہیں کہ اُن کی قوتِ عمل دھیرے دھیرے سرد پڑ جاتی ہے جہاں تک اسلام کا تعلق ہے وہ اس بے عملی اور زندگی کو قطعاً روا نہیں رکھتا چونکہ وہ ایک انقلاب ہے ایک تحریک ہے، ایک دعوت ہے، اُس کا پیامِ حدیثِ مینا و جام نہیں، اُس کا نغمہ "نغمہ چنگ و دیاب" نہیں وہ عمل ہے اور یکسر عمل وہ ایک مسلسل کوشش اور ایک پیہم جذبہ حیات کا نام ہے۔ اس لئے اُس کے فنکار اُس کے مصنف اور اُس کے فلسفی اگر بے عمل ہوں گے تو پھر اسلامی نظریہ انقلاب کو عملی جامہ پہنانے کے لئے کون آئے گا اور کہاں سے آئے گا،

تضادِ فکر و عمل کسی اُبھرتی ہوئی تحریک کو دبا دیا کرتا ہے اس لئے کوئی بھی با اصول تحریک اس دورنگی کو کبھی بھی برداشت نہیں کر سکتی، جہاں تک شعرا کا تعلق ہے وہ کبھی کبھی جمالیاتی اور تخیلی دنیا بسالیتے ہیں اور اُسی میں اپنے خامہ تخیل سے نئے نقش و نگار بناتے رہتے ہیں، یہ صنعت کا رانہ عمل خواہ افادی حیثیت سے کتنا ہی بیکار کیوں نہ ہو لیکن اس درجہ حسین و دلکش ہوتا ہے کہ پھر وہ اس مشغلہ دل چسپ کو چھوڑ کر فطرتاً عملی دنیا میں آنا پسند نہیں کرتے، ذہنی فضا میں اس درجہ کھوجا کہ عملی دنیا سے کوئی علاقہ نہ ہے یقیناً قوائے عمل کو سرد کر دیتا ہے، اس تضاد کو اسلام کا ادبی تصور تحریکیت کے لئے قطعاً مفید نہیں سمجھتا۔ جو چیز بھی انسان کو عملی



ان خطا ط کی طرف لے جائے وہ تہذیب و تمدن کے لئے کوئی بھری مفید ہو سکتی ہے، ذہنی فکر آرائی یا دماغی تعیشات بذات خود بہت لطیف ہیں لیکن اسے کیا کیجئے کہ نرمی فکر عیمائی قوموں کو ابھارتی نہیں بلکہ گرا دیتی ہے جس قوم میں فکر کی بے پناہ وسعتوں اور عمل کی غیر معمولی قوتوں کا جب معقول امتزاج ہوتا ہے تو پھر عظمت و جلالت کا تلخ اُسی کو پہنایا جاتا ہے۔

یہ صحیح ہے کہ بعض اوقات ایک ادیب میں عملی پختگی اُس درجہ نہیں ہوتی جس درجہ ذہنی پختگی اُس میں پائی جاتی ہے، یہ ہو سکتا ہے کہ ایک شاعر و افسانہ نگار جن اعلیٰ قدروں کو پیش کرتا ہے، اُن میں یا اُن میں سے بعض کو عملی طور سے مکمل انداز میں جذب نہ کر سکے لیکن پھر بھی یہ کہنے پر مجبور ہوں کہ اُس کے فکر و عمل میں کامل تضاد نہیں ہونا چاہیئے۔ اس بات کی طرف اُسے ہر حال توجہ کرنی ہوگی کہ وہ عملی پہلو جسے اُس نے بہت حد تک تشنہ چھوڑ رکھا ہے، اُس میں بھی ذہنی شعور کے ساتھ ساتھ پختگی پیدا ہونے میں مانتا ہوں کہ ممکن ہے۔ اُس کا عملی ارتقاء مدہم ہو لیکن ایسا کم از کم اسلام کے نزدیک قطعاً روا نہیں ہے کہ وہ اپنے کردار سے بالکل ہی بے پروا رہے۔ ہمارے سامنے بعض لوگ اقبال کی مثال پیش کرتے ہیں۔ کہ وہ جس مرد مومن کو اپنے کلام میں پیش کرتے ہیں، اُس کی نمودان کے کردار میں پورے طور سے نہیں ہوتی۔ پھر بھی انھیں اپنی اس گمزدی کا احساس تھا، وہ اس عملی بے مائیگی سے بے پروا نہ تھے احساسِ ندامت اُن میں رہ رہ کے ابھرتا تھا، اپنے آخری دود میں تو یقیناً اُن کے اندر ایک آئیڈیل (IDEAL) انسان کی بہت سی خوبیاں پیدا ہو گئی تھیں اُن کا استغناء اُن کی خودی، اُن کا جذبہ خلوص اور اُن کی غلبہ اسلام کے لئے بے چینی کیا اُن کے کردار کے روشن پہلو نہیں ہیں؟ اُن کا گریہ سحری، اُن کی فغان نیم شبی اور اُن کا درد انسانی اُن کے کہ کھر کے وہ روشن نمونے ہیں جنہیں ہم جیتے جی بھول نہیں سکتے۔ مجھے تسلیم ہے کہ ان تمام باتوں کے باوجود بھی اُن میں خامیاں تھیں لیکن ان خامیوں پر انھیں صحیح معنوں میں احساسِ ندامت تھا۔ انھیں اس کا اعتراف تھا کہ وہ ”گفتار کے غازی“ تو ہیں لیکن ”کردار کے غازی“ نہیں، کیا یہ ”اعترافِ حقیقت“ حق پسندی و حق کیشی کی دلیل نہیں۔

اس طول کلام سے میرا مدعا یہ تھا کہ اگر کردار کا پہلو ہمارے کسی ادیب میں کمزور ہے تو اُسے اس خامی سے بے پروا نہیں رہنا چاہیئے۔ یہ ہو سکتا ہے کہ اُس کے عملی ارتقاء کی رفتار دہیجی ہو لیکن یہ کس طرح برداشت نہیں کیا جاسکتا کہ وہ اس سے سر تا سر غفلت برتے۔۔۔ حضرت عمرؓ اپنے دور کے ایک اچھے خطیب اور غیر معمولی انتقادی صلاحیتیں رکھنے والے انسان تھے۔ لیکن اُن کے قول و عمل اور فکر و کردار میں ادنیٰ سا بھی تفاوت نہ تھا، یہی وجہ ہے کہ وہ اسلامی تحریک کی فعالیت کا پوری طرح ساتھ دے سکے۔ میراثہ عایہ نہیں ہے کہ ہر تعمیر پسند ادیب کو عمرؓ بننا ہی پڑے گا بلکہ میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ جہاں تک خدائے ایک ادیب کو عملی صلاحیتیں دی ہیں، اُن سے کام نہ لینا اور اپنی بے پروائی سے اُس استعدادِ عمل کو مضاعف کر دینا منشاء سے فطرت کی خلاف ورزی ہے اور یہ خلاف ورزی یقیناً ایک بدترین گناہ ہے، کسی تحریری ادیب میں نظریاتی اور عملی خلوص جس مرتبے کا ہوگا، اُسی کے مطابق اُس کی شاعری میں بھی کیفیت و اثر پیدا ہوگا۔ یقین و عمل کا چوٹی دامن کا ساتھ ہے۔ تصور حیات پر یقین جس رفتار سے بڑھتا ہے، اُسی رفتار سے ایک ادیب کی تخلیقات میں بھی تاثیر و کشش کا بھی ارتقاء ہوتا ہے۔

(۳۱ دسمبر ۱۹۵۷ء کو علی گڑھ یونیورسٹی کے یونین ہال)

میں ادارہ ادب اسلامی کے اجتماع عام میں پڑھا

(گیا)



انڈیا ڈاکٹر طاہرہ حسین

(سابق وزیر تعلیم مصر)

ترجمہ: محمد ایوب گوندوی

(متعلم فنیلٹ ادب، دارالعلوم ندوۃ العلماء  
لکھنؤ)

## انڈھیر کے اُجالتک

ڈاکٹر طاہرہ حسین سابق وزیر تعلیم مصر کے شہور صاحب طرز انشا پرداز ہیں، انکی تحریریں زبان کی صحت، تعبیر و قدرت، اور فن کارانہ ہمارت کی آئینہ دار ہیں، قدرت نے اس ۸ سال کی عمر میں نابینا ہو جانے والے قصباتی متوسط گھرانے کے فرد کو دنیاوی زندگی میں وہ اعزاز و مقبولیت دی جو بڑے بڑوں کے بھی حصے میں نہیں آتی ہے۔ لیکن افسوس یہ کہ بصارت کے ساتھ بصیرت سے بھی محرومی مقدر ہو چکی تھی عقائد میں الحاد و بے دینی کی طرف رجحان ہے۔ تاہم مشیت کے اُن دیکھے اور طاقتور ہاتھوں نے اس ادیب سے کچھ دین کا کام بھی کرایا ہے۔ ان کی چند کتابیں اس دینی رنگ کی بھی نمایندگی کرتی ہیں، جن میں ممتاز مقام ”علیٰ ہامش السیرۃ“ کو حاصل ہے، یہ طرز (بھی) ہماری زبان میں رائج نہیں ہوا ہے۔ کتب احادیث و سیرے متفرق واقعات کو افسانوی انداز میں لکھنے کا ادراج عربی میں بہت عام ہے۔ اردو میں عبدالجلیل شہر کے ناول اس لحاظ سے اولیت کا درجہ رکھتے ہیں کہ انہوں نے تاریخی حقائق کو ناول کے انداز میں لکھا۔ مصر میں جرجی زیدان کی بھی یہی روش تھی۔ لیکن چھوٹے چھوٹے افسانوں کے طرز پر بھی ہمارے عزیز مولوی محمد ایوب صاحب متعلم فنیلٹ ادب دارالعلوم نے شگفتہ اور سلیس ترجمہ کیا ہے۔ اور ترجمہ میں عربی انداز تحریر کو بڑی حد تک اردو کے قالب میں لے آئے ہیں۔

(عبدالرشید عباس ندوی)

عقبہ نے ایک شخص کو اپنے باغ میں، آتا دیکھ کر اپنے بھائی شیبہ سے کہا: اُرا آپ ان کی طرف نظر اٹھائے دیکھتے کتنے ادب باش اور کینے لوگ ان کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑ گئے ہیں اور یہ بد طبیعت پر خصلت صرف بیہودہ گوئی پر بس نہیں کرتے بلکہ ساتھ ساتھ کنکریوں اور پتھروں کا بھی برساؤ کئے جا رہے ہیں۔ عقبہ نے اپنے بھائی سے پوچھا: آپ ان کو جانتے ہیں بھائی نے جواب دیا جانتے ہیں اور خوب جانتے ہیں اور جاننے والوں سے زیادہ جانتے ہیں، میرا دل تو اس حالت کو دیکھ کر موم ہوا جا رہا ہے اور جو لوگ درپے آ رہے ہیں ان کے خلاف میرا خون کھول رہا ہے۔ بڑی دیر سے اسی جیص یہیں میں پڑا ہوں کہ میں ان کو اپنی پناہ میں لے لوں اور ان ادب باشوں کے ہاتھوں سے بچا کر جس قدر ہو سکے مدد ہم پہنچاؤں۔ لیکن معاً اس خیال کے آتے ہی رک جاتا ہوں کہ مبادا میری اس مدد سے قوم میں کوئی فتنہ سر اٹھائے۔ عقبہ نے سرد آہ بھر کر اپنی قوم پر ہفت کیا اور کہا کہ میرے تو سان و گمان میں نہ تھا کہ قریش کے عزیز ترین شخص کی یہ گت ہماری آنکھوں کے سامنے بنائی جائے گی



اور عرب کا کوئی قبیلہ خواہ بنو ثقیف ہی کیوں نہ ہو قریش کے کمزور سے کمزور شخص کو لال پیلی آنکھوں سے گھور کر دیکھ لیں گے۔ لیکن آج وہ منحوس دن دیکھنے پڑ رہے ہیں کہ ابن عبدالمطلب کو نظروں کے سامنے بُری طرح ستایا جاتا ہے عقبہ اور شیبہ اشراؤف قریش سے تعلق رکھتے تھے اور ان دونوں یہ دونوں بھائی اپنے باغ کی دیکھ بھال اور سامان تجارت کی درستگی کے لئے طائف گئے ہوئے تھے، اتفاق سے ان دونوں کے قیام کے دوران نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم بھی طائف بنو ثقیف کے پاس دین کی دعوت لیکر پہنچے دیس چھوڑ کر دیس میں غیروں کے سامنے دعوت دین پیش کرنے کی نوبت اس وقت آئی جبکہ مکہ کی نشیب فراز والی زمین اپنی زمین نہیں رہی تھی، لوگ بدل چکے تھے اپنے نیگائے ہو چکے تھے جب آپ کے شیق چچا ابوطالب اور آپ کے بیٹے وراثت کی شریک خدیجہؓ اس دنیا میں نہ رہے تھے، تو اس ظاہری آسروے کے ٹوٹ جانے کی وجہ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دل پر دھچکا لگا اور اس کبیدہ خاطر کی چند دن گزرنے ہی پائے تھے کہ آپ کے دوسرے چچا ابولہب نے آپ کی جناب میں حاضر ہو کر ہر طرح کی تکیہ دے دی اور کہا کہ ابوطالب جس طرح آپ کی مدد و پرورد اخت اور اڑے وقت کام آیا کرتے تھے اسی طرح میں بھی تمہارا ساتھ دوں گا، چچا کے دلا سے سے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی دھارس بندھی لیکن قوم قریش کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا تبلیغ دین کے لئے اہم اُسر آنا جانا ایک آنکھ نہیں بھایا چنانچہ انہوں نے آپ کے خلاف ابولہب کو اُکسایا اور اس قدر اُکسایا کہ ان کی باتوں میں آکر اُس نے اپنی امان واپس لے لی اور ساری کبھی ان کبھی کر دی اور پیمانہ وفا توڑنے کے بعد ایسا ہی نا آشنا اور بے مردت بن بیٹھا جیسا کہ ابوطالب کی موت سے پہلے تھا۔

جب مکہ کی زمین اپنی وسعتوں کے باوجود اپنے لوگوں پر تنگ ہو گئی اور بھلے لوگوں کا رہنما دوسرے ہو گیا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم چار دن چار طائف بنو ثقیف کے پاس پہنچے اور جتنے دن خدا کو منظور تھے بھیرے رہے اس اقامت کے دوران میں آپ قبیلہ کے ہر کس نامکس کے پاس جاتے اور نرم کلامی شیریں زبانی سے اپنی دعوت پیش کرتے لیکن اس کے جواب میں ہر شخص دشت کلامی، بد رفتاری سے پیش آتا رسول اللہ کی اقامت سے ان کے دلوں میں یہ خوف پیدا ہوا کہ کہیں اس شخص کے ہاتھوں مکہ کی دبا ہمارے شہر میں نہ پھیل جائے زبردست زبردستوں کے مقابلے میں نہ آجائیں قوم پر اس کا جادو نہ چل جائے یہ اور اسی طرح کے اور دوسرے خدشات کی وجہ سے ان سبھوں نے آپ سے طائف چھوڑ دینے کی پیش کش کی اور صرف پیش کش ہی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ چند ادا باتوں کو پیچھے لگا بھی دیا تاکہ تکلیف پہنچانے میں کوئی کسر اُٹھانہ رکھیں، چنانچہ ان ادا باتوں نے طرح طرح کی تکلیفیں پہنچا کر حضور کو دونوں قریشیوں کے بارے میں پناہ لینے پر مجبور کر دیا، لیکن اس پر بھی جب آپ طائف سے پلٹے ہیں تو ثبات قدمی دل جمعی کو ہاتھ سے جانے نہیں دیا اور چہرہ پر بیعت و قوت، بیم و دغا حزن و اُمید کے آثار ہو پیدا رہے چہرہ ہر پر بیعت کے تھوڑے بہت آثار شکن کی وجہ سے دکھائی دے رہے تھے، قوت کی روشنی الو العزیز بلند ہمتی کی وجہ سے جھلک رہی تھی حزن و طالع کی کیفیت اس لئے ظاہری تھی کہ آپ ان کو دونوں جہان میں کام آنے والی باتیں سکھاتے اور وہ اس کے جواب میں صلواتیں سناٹے آمبی کہ اس لئے دور آتی نظر آ رہی تھی کہ آپ کو اللہ پر بھروسہ تھا کہ جس نے اپنی رسالت کے لئے چُن لیا ہے تو یہ ہو نہیں سکتا کہ اپنے کام اور دین کو سارے ادا یاں باطلہ پر غالب کئے بغیر یوں ہی بے یار و مددگار چھوڑ دے نیز آپ کو اس پر بھی بھروسہ تھا کہ یہ جو تھوڑی بہت تکلیف پہنچ رہی ہے یہ محض خدا کی آزمائش ہے تاکہ سونا بھٹی میں تپ کر کھرا رہ جائے!

طائف میں جب آپ کا رہنا دوسرے ہو گیا اور زندگی ان ادا باتوں کے ہاتھوں اجڑ بن گئی تو آپ وہاں سے بھی نہایت صبر و سکون کے ساتھ واپس ہوئے راستہ میں نہ کہیں پاؤں لڑکھڑاے اور نہ کسی قسم کی گھبراہٹ ہی ہوئی، لیکن طائف کے



چھوکر دل نے اب بھی پھبتیاں کسانہ چھوڑیں یہاں تک کہ آپ جب چلتے چلتے باغ میں پہنچے تو سایہ تلے تھوڑی دیر آرام کی غرض سے بیٹھ گئے، دونوں قریشیوں کی نظر جب آپ پر پڑی اور اس طرح مصیبتوں میں گھرا ہوا پایا تو ان کی پٹلیں ہماری ہونے لگیں دل پسچ گیا اور چاہا کہ اس غریب اور وطنی میں جس قدر بن پڑے مدد کریں لیکن جب انہیں یہ خیال آیا کہ اگر ہماری اس مدد کی سن گن قریش اور خصوصاً عقبہ کے داماد ابوسفیان کو ہو گئی تو پھر جان کی خیر نہیں اس خیال کے آتے ہی ذرا کچھ پیچھے ہٹے لیکن بہر حال وہ پہلو میں ایک حساس دل رکھتے تھے آپ کو اس طرح مصیبتوں میں گھرا ہوا دیکھ کر زیادہ دیر تک اپنے آپ پر قابو نہ رکھ سکے، بالآخر انہوں نے کہا کہ اگر ہم اس وقت زیادہ مدد نہیں کر سکتے تو کیا تھوڑی بہت مدد سے ہاتھ بچھین لیں یہ کہہ کر انھوں نے اپنے غلام عداس کو بلا کر آپ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا کہ اس شخص کے کھانے کے لئے باغ سے کچھ انگور لے جاؤ۔ غلام آقا کی بات سننے ہی فوراً حکم پورا لانے کے لئے چلا گیا، لیکن حکم صادر کرنے کے بعد بھی دونوں قریشی آپ ہی پر مسلسل نظر میں جمائے رہے، وہ آپ کو اس طرح بے کس و مجبور پا کر ترس کھا رہے تھے اور کھٹ افسوس بھی ملتے جاتے تھے کہ اگر آج قریش اپنے خواب غفلت میں نہ کھوئے رہتے تو غیروں کے ہاتھوں اپنیوں کی اس قدر رسوائی کیوں ہوتی، دونوں قریشیوں کے دل و دماغ پر اس طرح کے افکار چھائے ہوئے تھے کہ اتنے میں غلام طشت میں انگور رکھ کر دوڑتا ہوا آیا اور سامنے رکھ کر پاس ہی کھڑا ہو گیا، آپ انگور کے طشت کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے غلام سے باتیں کرنے لگے غلام آپ کی دل نشین باتیں ہمہ تن گوش بن کر سننا رہا یہاں تک کہ جب ساری باتیں کان کی راہ دل میں اتر گئیں اور اسے پوری طرح اندازہ ہو گیا کہ کوئی فرشتہ صفت انسان ہے تو فرط عقیدت سے اشتباہ ہو گیا، اور ہاتھ پاؤں کو بوسہ دینے لگا دونوں قریشی اب بھی ٹٹکی باندھے کھڑے تھے لیکن اب تک انہیں کوئی ایسی چیز نظر نہ آئی تھی جن پر لب ہلا سکتے مگر جب یہ دیکھا کہ غلام خلافت معمول روتے ہوئے ہاتھ پاؤں بوسہ دیتے جا رہے تو ان کی حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔ پاؤں تلے کی زمین سرک گئی چہرے کا رنگ فق ہو گیا، ناراضگی کا پارہ گرم ہو گیا، اچنبھے میں پڑ کر آپس میں ایک دوسرے سے کہنے لگے دہی ہوا جو نہ چاہتے تھے نہ غلام جاتا نہ یہ حالت ہوتی میرے اس چچا زاد بھائی نے ایسا جادو چلا ہی دیا، جس طرح ہم نے ایک دوسرے سے نبرد آزما ہو جانے کے دُور سے سختی میں انکار اور چلتے نہیں دیا اگر اسی خوف کی وجہ سے یونٹیف نے بھی اٹھایا ہی کاٹ کیا ہے تو واقعی وہ ایسا کرنے میں حق بجانب ہیں۔

جب شکار کا دور ہوئی اور چوٹ کی تکلیف کم ہوئی تو آپ وہاں سے منزل کی طرف روانہ ہوئے اپنے آقاؤں کے خوف سے غلام زیادہ ساتھ نہیں دے سکتا تھا مگر ان تمام رکاوٹوں کے باوجود بھی اس نے تھوڑی دور تک ساتھ دیا جب آپ چلتے چلتے ان تینوں کی نظروں سے اوجھل ہو گئے تو غلام چاروں پار اپنے آقاؤں کی طرف واپس ہوا لیکن اسے محسوس ہوا تھا کہ اس کے پاؤں متوں پر جھل ہو گئے ہیں۔ چہرہ دل کا آئینہ ہوتا ہے اس پر ہر طرح کے خدوخال صاف نظر آ جاتا کرتے ہیں غلام جب اوداع و الفراق کہہ کر واپس ہوا ہے تو چہرہ کا رنگ آتر چکا تھا غم و فراق کی تحریریں صاف طویسے پڑھی جاسکتی تھیں لیکن اسی کے ساتھ ساتھ پیشانی پر غیر فانی تاباقتی بھی پائی جاتی تھی، آنکھوں سے بے پناہ آنسو ڈھلک رہے تھے مگر کسی کو کیا معلوم کہ یہ آنسو خوشی کے ہیں یا غم کے۔

عقبہ نے رنج و غم سے ملی جلی کیفیت دیکھ کر غلام کے سر پر دست شفقت پھیرتے ہوئے کہا کہ کیا بات ہے کہ آج تم ان سے بہت کھل مل کر باتیں کر رہے تھے اور غیر معمولی خوشی کا اظہار کرتے ہوئے ہاتھ پاؤں بھی پوسٹ جا رہے تھے معلوم ہوتا ہے کہ تمہاری اُن سے پہلے







بھی نہیں اٹھتا اور یہی وجہ ہے کہ ہمیں ہمارے ملک کی لذتیں بہت کم ہاتھ آئیں اگر تم ہماری زندگی کا گہرا جائزہ لو اور ہمارے معاملات سے متعلق دلچسپی رکھو تو ہمیں صاف طور سے معلوم ہو جائے گا کہ ہمارے یہاں کے لوگوں میں اضطراب دہے چینی ہے نہ بچنے والی پیاس ہے بادشاہی و نظام حکومت سے بغاوت ہے اور اخلاق و عادات اور دین سے جو کچھ درائناتے ہیں انکار ہے۔

جب بادشاہوں کی سیرتیں بگڑ گئیں علماء و رہبان کی اخلاقی قدیں گھٹ گئیں تو ہم لوگوں نے بھی نظام حکومت سے بغاوت کی ٹھان لی آئے دن دین میں طرح طرح کے شہتات پیدا ہونے لگے ہم میں سے جو لوگ کمزور، ضمیر فروش تھے انھوں نے "جو نما گندم فروش" کے مصداق بن کر علمائے سوء کے سامنے گھٹنے ٹیک دیئے اور زندگی گزارنے کے لئے مال و دولت کے بیٹے چشتوں سے سیراب ہونے لگے لیکن جو لوگ جواں مرد بلند ہمت تھے انھوں نے رات کی نیند اور دن کے عیش کو خیر باد کہہ کر مسلسل غور و فکر کرنا شروع کر دیا۔ وہ گرد و پیش کی گندگی سے سخت گھٹن محسوس کر رہے تھے ان کو زندگی بوجھ معلوم ہو رہی تھی اور چاہتے تھے کہ اس گندے ماحول سے جلد از جلد چھٹکارا پایا جائے انھیں جواں مرد بلند ہمتوں میں سے بھی تھا جب میں اس شہر کی زندگی سے پریشان ہو گیا، عرصہ حیات تنگ نظر آنے لگا اور علماء کے خزانوں میں کوئی ایسی چیز نہ مل سکی جس سے میری پیاس بجھتی تو میں نے مجبوراً تسکین دل کی خاطر شام کا راستہ لیا کہ شاید وہاں گوہر مقصود ہا تھا آجائے، شام کا سفر وہاں کے شہروں اور دیہاتوں میں پہنچا اضطراب دہے چینی اور علماء سے مل کر مایوسی کی داستان محض طوالت کے خوف سے نوک زبان پر نہ لاؤں گا لیکن پھر بھی اتنا عرض ہے کہ میں مسافر بے کاروں کی طرح ادھر ادھر پھرتے پھرتے بڑی کشمکش کے بعد وہاں کی آخری آبادی کے ایک "دیر" میں اقامت اختیار کی ہنگاموں سے دور بہت "اسی" دیر" میں ایک مدت دراز تک سکون کی گھڑیاں گزارتا رہا میں اُن سے راضی تھا وہ مجھ سے راضی تھے کسی قسم کی گھبراہٹ اور بے اطمینانی نہ تھی لیکن جب وہ لوگ ایک خاص موضوع پر رمز و کنایہ کی گفتگو کرتے تو میری حیرت کی کوئی انتہا نہ رہتی اور یہ اشارے اور کلمات کی باتیں اس وقت اور بھی زیادہ ہو جاتیں جب تمہارا کوئی قافلہ روم کو جاتے ہوئے اُن کے معبد سے گزرتا وہ پہلے ہی سے ایسی ٹوہ میں رہتے کہ تمہارا قافلہ ہماری منزل سے کب گزرے گا؟ اور جب انہیں اس کی سن گن مل جاتی تو شاہانہ کردار کے ساتھ استقبال کرتے اور راز کی باتوں کو ظاہر کرتے ہوئے سوالوں کی بوچھاڑ کر دیتے، لیکن انہیں جب سوالوں کا جواب سُکر مایوسی ہو جاتی تھیں تو اُن پر اوس پڑ جاتی تو آپس میں رمز و کنائے سے تبادلہ خیالات کرتے ہوئے کہتے اب تک کوئی خیر نہیں آئی اور بعض کہتے کہ بشارت تو آگئی ہے لیکن اس کا وقوع ابھی تک کہیں نہیں ہوا۔

سادہ لوح اہل دیر انسان کی سائنکولوجی سے ناواقف تھے انہیں یہ معلوم نہ تھا کہ انسان کو جس چیز سے رد کا جاتا ہے اس کی اسے اور تلاش ہوتی ہے وہ چھپ چھپ کر باتیں کر کے راز کو فاش کرنا نہ چاہتے تھے لیکن یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ گہری باتوں کے آڑ ہی میں رہیں اسرار کے چہرے پر سد انقباب ہی پڑی رہے جب ان کی سرگوشیاں زور پکڑ گئیں تو میں نے بھی ٹھان لی کہ جب تک رمز و کنائے کا علم نہ ہو جائے چین سے سانس نہ لوں گا چنانچہ اسی دن سے میں نے راہ و رسم کی پینٹیں بڑھانی شروع کر دیں اور ایک ایک کر کے ساری باتیں معلوم کر لیں۔ رمز کنائے کی دیوار کی آڑ لیکر اس لئے باتیں کی جاتی تھیں کہ انھیں بھی ہماری طرح ایک دینی اصلاح کا انتظار تھا کچھ تو انھوں نے اپنی مذہبی کتابوں میں پڑھ رکھا تھا اور کچھ باتیں ان کے بزرگوں سے سینہ بسینہ منتقل ہوتی چلی آ رہی تھیں جس سے اندازہ لگا لیا تھا کہ ایک دینی و اصلاحی تحریک اسی ملک سے بہت جلد شروع ہونے والی ہے۔ ایک دن جب انھوں نے بشارتوں کے بعض



گوشوں پر میرے سامنے روشنی ڈالی تو میں خوشی کے مارے باغ باغ ہو گیا اور دل کی گہرائیوں سے آواز آنے لگی کہ شراب علم و عرفان کی لذت تجھے وطن کے نگار خانے سے کھینچ کے لائی ہے اس لئے تو کسی مقام کا غور نہ بن

۵۔ تو رہ نور و شوق ہے منزل نہ کر قبول

چنانچہ اسی وقت دل کے ہاتھوں اس ملک کو چھوڑنے پر اپنے آپ کو مجبور پانے لگا! اور تو اور جذبہ شوق میں آ کر میں نے ایک دن یہاں تک کہہ دیا کہ اب مجھے سفر کرنے سے کون سی طاقت روک سکتی ہے کس کی ہمت ہے کہ مجھے تمہارے قافلہ کے ساتھ اس مقدس سرزمین میں قدم رکھنے سے روک کر کوچ کرنے سے پہلے طے کر لیا تھا کہ وہاں علم اور سامان تجارت حاصل کرنا ہے اور شاید اس حوض کوثر کا بھی پتہ چل جائے جس سے میں اپنی زندگی کی پیاس بجھا سکوں اور جس کے اشتیاق میں ہمارے رہبان بھی تڑپ رہے ہیں۔

تم کو معلوم ہی ہو گا کہ ہمارے اور اس قافلے کے درمیان معاہدہ ہوا تھا اور وہ معاہدہ یہ تھا کہ سفر میں ہماری جان و مال کی حفاظت کر کے اپنے ملک میں خوش خوش پہونچا دیں گے! اور اختتام سال پر اپنے ساتھ ملک شام پھر واپس لے آئیں گے لیکن وہ لوگ جب ملک روم سے کچھ فاصلہ پر آئے اور میرے لئے قیصر سے بظاہر کسی مدد پانے کی امید نہ رہی تو جن لوگوں نے رہبری کا دعویٰ کیا تھا انھوں نے رہزن، بکرہ، متاع سفر لوٹی اور صرف اتنا ہی نہیں بلکہ مجھے بھی چند درہموں کی لالچ میں شرب کے قریب اس شخص کے ہاتھوں بیچ ڈالا جس سے تم دونوں نے خریدا ہے۔

جب مسیحا دشمن جاں ہو تو کیونکر زندگی کون رہ بتلا سکے جب خضر بہکانے لگے

یہ ہے میرے آقا داستان درد دل کی پہلی کڑی تم دونوں کے باغ میں کام کرتے ہوئے مجھے چند سال ہو رہے ہیں اس عرصہ میں جو کچھ مکہ میں ہوتا رہا ہے، اس پر کافی بے دے ہوتی رہی ہے اس داعی برحق کی خبریں بھی مرے کانوں میں پڑتی رہی ہیں جو بتوں کی خدائی کا انکار کر کے خالص توحید کا آواز بلند کرتا ہے اور ظالم و مظلوم، آقا و غلام قوی اور ضعیف کے درمیان انصاف کرتا ہے اور اس پر بھی کافی چرچا ہوتا رہا ہے جبکہ ان پر اور ان کے جاں نثار ساتھیوں پر اس کے صلہ میں مصائب کے پہاڑ توڑے جاتے جب کبھی میرے کان کے پردوں سے یہ آوازیں ٹکرائیں تو میری آتش شوق بھڑک اٹھتی اور یہ محسوس کر کے بے حد خوشی ہوتی کہ وہ ساعت ہمایوں جس کا ہر وقت ہر لمحہ ہر آن انتظار رہتا تھا قریب آچکی ہے۔ میرا خیال تھا کہ یہ بھی اپنے ماضی نبیوں کی طرح سجادین لیکر آئے ہوں گے اور پہلوں کے سجے واقعات بیان کرتے ہوں گے اسی وجہ سے بار بار میں نے چاہا کہ مکہ مکرمہ جا کر ملاقات کر کے چند سوالات کروں اور ان کی زبان مبارک سے باتیں سن کر دل کی بچی بچاؤں لیکن غلامی کا طوق گردن میں پڑ جانے کے بعد اپنے آپ کو بے کس و مجبور پاتا۔ ہم لوگ اپنے ملک میں غلاموں کے ساتھ نرمی و شفقت سے پیش آتے ہیں اور ہر طرح کی آسانیاں ہم پہونچاتے ہیں۔ لیکن یہاں کی دنیا ہی زراں ہے غلاموں کے ساتھ سختی و برتنہ میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھتے تمہارے باغ میں اتنے دن کام کرتے ہو گئے لیکن جب بھی میرے کانوں میں ان سے متعلق آواز پڑی ہے تو آتش شوق کے شرارے بھڑک اٹھے ہیں یہاں تک کہ وہ ساعت مبارک آہی گئی جب آپ نے خود ہی باغ میں قدم رنجہ فرمایا یعنی خود ہی کنواں پیا سے کے پاس پلا آیا۔ جب میں نے چند ادا باشوں کو طرح طرح کی حلیفیں پہونچاتے ہوئے دیکھا تو میری آنکھیں بھرا آئیں اور درد مند دل کی طرف سے تقاضا ہونے لگا کہ دے، دے، دے، قدرے سننے جس قدر بھی بن پڑے مدد کی جائے۔ اس طرح مصیبتوں میں گھرا ہوا دیکھ کر خیال ہوا کہ آپ دونوں سے اجازت سے کہ باغ میں



پناہ دیدوں اور ہمان فوازی کے طور پر چند کچھو میں حاضر نہ مت کر دوں حالانکہ اس سے پہلے صورت آشنا بھی نہ تھا لیکن جب یہ دیکھا کہ آپ دونوں بُت کی طرح خاموش کھڑے ہیں تو ذرا ہچکچاتا اسی کشکش اور گو مگو کے عالم میں بتلا ہی تھا کہ اتنے میں آپ نے جانے کیا سوچ کر ان کے پاس جانے کی اجازت دے دی اجازت پانا تھا کہ میں بعد شوق سر کے بل حاضر ہو گیا وہاں پہونچ کر آپ کو ٹھہر، دھلی ہوئی زبان سے ایسی بلند پایہ باتیں سنیں کہ اس سے پہلے اس زمین پر کبھی نہ سنیں تھیں پہونچتے ہی انہوں نے سوال کیا تم کہاں کے باشندے ہو؟ میں نے جواب دیا نینوا کا باشندہ ہوں، اپنے سوال کا جواب سننے ہی آپ فوراً بول اُٹھے کہ یہ تو لوئیس علیہ الصلوٰۃ والسلام کا وطن مالوت تھا اس غیر متوقع انکشاف کے بعد میرا شک یقین سے بدل گیا کہ ہونہ ہو یہ وہی گوہر مقصود ہے جس کی مجھے اب تک تلاش تھی۔

عقبے نے عدا سے کہا تمہاری یہ سرگزشت بڑی دلچسپ ہے لیکن مجھے یہ ڈر ہے کہ اس شخص کے پسندوں میں پھنس کر تمہارا یہ دل زندہ کہیں مردہ نہ ہو جائے اور بے دین ہو کر ان کے دین میں نہ داخل ہو جاؤ۔ اور یہ مافی ہوئی بات ہے کہ تمہارا یہ دین ان کے نئے دین سے بہر حال بہتر ہے۔!

ان الفاظ کا سننا تھا کہ عدا اس کی چٹوڑوں سے ناراضگی برتنے لگی، اس نے کہا میرے آقا گستاخی محاف ہو ذرا الفاظ کو سوچ سمجھ کر زبان سے نکلے، کلا و عاشا آپ کی باتیں باور کرنے کے لئے میں کبھی تیار نہیں ہوں نہ تو وہ شرک کی دعوت دیتے ہیں نہ کہ فساد کی ترغیب بلکہ اس کے برعکس حق و انصاف صداقت و پاک و امنی کو فروغ دیتے ہیں۔

شبیب نے کہا معلوم ہوتا ہے کہ تم پر بھی جادو چل گیا اور اسی کمر کے اسیر تم بھی بن بیٹھے آخروہ کو ان سی باتیں ہیں جو تمہارے دل میں گھر کر گئیں عدا اس نے کہا مجھ پر آنکھوں نے جادو نہیں چلایا ہے بلکہ ضلالت کی تار بجیوں سے کھینچ کر ہدایت کی روشنی میں لے آئے ہیں میں نے ان کی زبان سے اپنے رب کے سامنے گر گڑا تے ہوئے ایسے میٹھے الفاظ کو اپنے ذہن میں بھی بٹھا لیا ہے اور یہ تمہیں معلوم ہی ہے کہ میں عربی النسل نہیں ہوں اور اس لحاظ سے میرے لئے ان الفاظ کا یاد کر لینا کوئی آسان کام نہ تھا عقبتے نے کہا باتیں تو تم سچ کہتے ہو اچھا تو پھر اپنی یاد کی ہوئی باتیں ہمیں بھی سناؤ۔

عدا اس نے کہا میری یاد کی ہوئی باتیں یہ ہیں :-

اللھو ایک اشکو ضعف قوتی و قلة حیلتی  
و هو انی علی الناس یا ارحم الراحمین انت دب  
المستضعفین ربی الی من تکلنی الی العید یتجھمنی  
اولی عد و ملکته امری ! ان لھر لیکن یک علی غضب  
فلا ابالی ولیکن عافیتک ہی اذ سح لی اعوذ بنور و جھک  
الذی اشرقت له الظلمات و صل علیہ امر  
الدنیا و الاخرة من ان تنزل بی غضبک او تحل  
علی سخطک لک العتبی حتی ترضی و لا حول ولا  
قوة الا بک۔

اے اللہ تیری ہی طرف میں اپنی کمزوری اور بے تدبیری اور لوگوں  
کے سامنے پتہ ہونے کی شکایت کرتا ہوں اے ارحم الراحمین !  
تو ہی کمزوروں کا کارساز میرا پروردگار ہے اگر تیرا غضب میرے  
اوپر نہ ہو اور تو کسی دور کے آدمی کی طرف مجھے سپرد کر دے اور وہ  
مجھ سے ترش روئی سے پیش آئے یا کسی دشمن کو میرے معاملات  
کا مالک بنا دے تو مجھے کوئی پرواہ نہیں۔ تیری عافیت ہی میرے  
لئے بڑی وسیع ہے۔ تیرے نور کی میں پناہ لیتا ہوں جس کی وجہ  
سے ساری تاریکیاں چھٹ گئیں اور دنیا و آخرت کے معاملات  
درست ہو گئے اس بات سے کہ میرے اوپر تیرا غصہ باندل

ہو اور تیرا غصہ میرے اوپر واقع ہو تیری ہی لئے رضا مندی ہے یہاں تک کہ تو راضی ہو۔ نہیں ہے طاقت اور خوف تو تیری وجہ سے



زبان ابھی پوری حدیث بیان بھی نہ کرنے پائی تھی کہ غلام اور دونوں آقا کے آنکھوں سے آنسوؤں کا سیلاب اُٹھ آیا ہر شخص اپنے نفس کا محاسبہ کرنے لگا دونوں قریشی ایک دوسرے کو افسوس اور حسرت کی نگاہوں سے دیکھنے لگے اسی عالم میں انھوں نے اپنے غلام عدا سے کہا آج سے تمہارے پاؤں کی بیڑیاں ڈھیلی کی جاتی ہیں تم اس شخص کے پاس پوری آزادی کے ساتھ آ جا سکتے ہو جس کے تم پر دانی ہو، لیکن اسی کے ساتھ ساتھ ہمارے حقوق کا بھی پاس رہے اور ذرا اس معاملہ کو طشت از بام بھی نہ کرنا در نہ معلوم ہونے کے بعد قوم ہم دونوں کو پریشان کر ڈالے گی۔

زمانہ اپنی رفتار چلتا رہا صبح و شام ہوتی رہی انقلابات پہ انقلابات آتے رہے کہ ایک دن اچانک غلام کی نظر ایک فرشتہ صفت انسان پر پڑی وہ فرشتہ صفت انسان محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خدایہ ابی و امی تھے ان دونوں آپؐ شکر لے کر طائف کے ارد گرد بنو ثقیف کا محاصرہ کئے ہوئے تھے اور اس انقلابات کے ہاتھوں عدا سے بھی عتبہ اور سہیلہ کی موت کے بعد بنو ثقیف کی غلامی میں آپؐ چلے گئے تھے۔ نگاہ نبوت نے پہلی ہی مرتبہ عرشہ سیلاب اور بجلی کی سی ٹرپ پیدا کر دی تھی مدتوں بعد دیکھنے پر اس کی پھر جلا ہو گئی دبی ہوئی چنگاری پھر سلگ اٹھی تو آپؐ کو دیکھتے ہی عدا سے پیچ کتاب کھلنے لگے کہ کس طرح آپؐ سے جاملیں لیکن غلامی کی دیوار یہاں بھی حائل ہو جاتی جب آپؐ سے ملنے کی اور کوئی دوسری ترکیب سمجھ میں نہ آئی تو بنو ثقیف کے دوسرے غلاموں کو اُکسانے لگے کہ چلو محاصرین کے گردہ میں شامل ہو کر کسروٹم دعوت اسلام قبول کر لیں، چنانچہ غلاموں کی ایک کثیر جماعت ان کی بات مان گئی اور دیوار پھانڈ کر رسول اللہ کے لشکر میں شامل ہونے لگی۔ بنو ثقیف نے جب دیکھا کہ غلام ایسے آڑے وقت میں بے وفائی کر کے دیوار پھانڈ کر بھاگے جا رہے ہیں تو تیراؤ نیزوں کی بارش شروع کر دی جس کی وجہ سے بہت سے غلام شہید ہو گئے اور افسوس کہ انہیں شہداء اسلام میں عدا سے بھی تھے جو اپنی تمناؤں اور آرزوؤں کی نذر لے کر حضور اقدس کی خدمت میں حاضر نہ ہو سکے۔

حسرت پہ اس مسافر بیکس کی رویتے

جو تھک گیا ہو آن کے منزل کے سامنے

اس واقعہ کے کچھ دن بعد جب بنو ثقیف مشرف بہ اسلام ہوئے تو یہ مطالبہ شروع کر دیا کہ ہمارے زر خرید غلام واپس کر دیے جائیں لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قانون جب یہ آواز پڑی تو فرمایا نہیں ہرگز نہیں اب وہ اللہ کے اور صرف اللہ کے آزاد بندے ہیں !



# مکاتیبِ سلیمانی

حضرت الاستاذ مولانا سید سلیمان ندوی سے مسلسل ۲۵ برس خط و کتابت رہی۔ بالکل نجی اور پرائیویٹ خطوط کو چھوڑ کر کل ۴۵ خط قابل اشاعت نکلے جن میں بعض خطوط بہت طویل اور علمی مسائل و مباحث پر مشتمل ہیں رقم نے انہیں ایک علمی امانت سمجھ کر ہمیشہ سید لگائے رکھا اور اب سید صاحب قبلہ کی وفات کے بعد پہلی فرصت میں موزوں ترتیب و تحشیہ اور ایک مناسب مقدمہ کے ساتھ انہیں کتاب کے حوالہ کر دیا۔ اللہ نے چاہا اور کاغذ کی فراہمی میں زیادہ پریشانی نہ ہوئی، تو مجموعہ جلدی ہی شائع ہو جائے گا۔

زیر نظر مجموعہ سے سائت متفرق لیکن مختصر خط ناظرین فاران کی ضیافت طبع کے لئے حاضر ہیں۔ یہ خطوط مختلف زمانوں کے ہیں۔ حالیہ میں ضروری تشریح جا بجا کر دی گئی ہے۔

(مسعود عالم ندوی)

(۱) دارالمصنفین اعظم گڑھ

عزیزی اطال اللہ عمرک

السلام علیکم خطوط ملے، میں پھلواری جاتا، لیکن عین اسی دن مولانا شبلی مرحوم کی پوتی کا عقد تھا، اور مجھے بحیثیت قاضی شریک ہونا تھا، مجبوری رہی۔

ہاں بھائی! تمہارے دونوں خطوں میں مولانا سجاد مرحوم کے تاثرات کا عکس تھا، اک تیر تھا، جو ہائے کلیجہ کے پار تھا،

۲۲۔ دسمبر کو خط سے اطلاع ملی، وہ دن ہے اور آج کا دن ہے کہ کوئی رات اُن کی یاد اور تصور ذہنی سے خالی نہیں معارف میں ماتم لکھتے بیٹھا، تو زبان قلم نے ساتھ دینے سے انکار کیا، مجبوراً دو چار سطریں لکھ کر چھوڑ دیں، ہمارا صوبہ خالی ہو گیا، اور کیا کہوں ع

ایک عالی دماغ تھا نہ رہا،

۱۔ پھلواری شریف، ضلع پٹنہ کا مشہور قصبہ، جہاں امارت شریعیہ، بہار کا مرکزی دفتر تھا اور ہے،  
۲۔ مولانا ابوالحسن محمد سجاد رحمۃ اللہ علیہ، نائب امیر شریعت بہار۔



اصرار و ابرام کی ضرورت نہیں، لکھ کر بھیجوں گا،  
آپ کے دونوں لائبریرین دفاتر پاکے مجھے خبر نہیں ہوئی، اب ایسے تعلیم یافتہ بھی نہیں ملیں گے۔ سوچنا ہے کہ ہماری قوم  
روز بروز ترقی کر رہی ہے یا پیچھے ہٹ رہی ہے،  
بہر حال آپ کے سامنے کیا ہے؟  
”رحمتِ عالم کی رقم یہاں بھیج دیجئے، ۹ روگو لکھو ہو کر علی گڑھ اور دہلی جا رہا ہوں،  
جلد واپس آؤں گا۔“

مولانا سجاد مرحوم کے متعلق جو کچھ لکھا اور کہا گیا ہے اُس کو یکجا کر دیا جائے، والسلام  
سید سلیمان ۲۴ دسمبر ۱۹۵۷ء

(۲)

دارالمصنفین اعظم گڑھ

عزیز القلب

زادکم اللہ تعالیٰ علماً و عرفاناً

السلام علیکم ورحمۃ اللہ، آپ میرے لیے لمبے خطوط سے گھبراتے ہوں گے یا شاید بے پڑھے ہی ٹوکری کے نذر  
کر دیتے ہوں، اگر ایسا ہے تو لکھ دیجئے تاکہ میرا اور آپ کا وقت بچے۔ میرا مقصود اخلاص و شفقت کے سوا کچھ نہیں، واہ واہ کا مزہ  
بہت اٹھا چکا اور اب یہ رنگ دل سے اتر چکا، اب تو آہ آہ کا دور ہے اور اپنی پچھلی تباہی کا ماتم اور آئندہ کی فکر درپیش ہے۔  
مغلوں سے پہلے کی تاریخیں صرف تین چار ہیں، طبقات فیروز شاہی و ناصری، سراجِ عفیف اور ضیاء الدین برنی  
دو چھپی ہیں اور سیرت فیروز شاہی قلمی پٹنہ میں ہے، مبارک شاہی بھی چھپی ہے اور حقی شاہ عبدالحق محدث دہلوی کی تاریخ  
قلمی ہے، ان میں مذہبی حالات شاذ ہیں، مغلوں سے پہلے یہاں کے مسلمان ویسے ہی تھے جیسے خراسان و ترکستان کے مسلمان، دانشمندان  
فقہ کی تقلید عام تھی اور صوفیوں میں زہد و عبادت و قناعت تھی، فلسفیانہ تصوف پیدا نہیں ہوا تھا، اس کا آغاز علاء الدین سمنانی سے ہوا  
ہے اور محی الدین ابن عربی کے خیالات پھیلنے لگے ہیں،

آپ جو غربت الاسلام فی الہند لکھنا چاہتے ہیں، وہ بے سود کام ہے، ایسی غربت تو کہاں کی نہیں لکھی جاسکتی ہے۔ شام و عراق  
و مصر بلکہ حجاز تک لکھی جاسکتی ہے اب انگوں کے معائب ٹٹولنے سے کوئی فائدہ نہیں، اس زمانہ کے مسلمانوں کے عیوب کھولے اور  
اصلاح کیجئے، بلکہ تاریخ کے گزشتہ دفتر کھٹکالنے سے کوئی فائدہ نہیں، رہنا اغفر لنا ولاخواننا الذین سبقونا یا لا یمھون  
بدعات کے دوسرے چہنمے ہندویت اور ایرانی شیعیت دونوں مغلوں کے عہد میں پھوٹے ہیں، ان سے پہلے اجیر کی عالمگیری  
بھی نہ تھی، یہ تو راجپوتانہ میں مغل سیاست کا مرکز مذہبی روپ میں اکبر نے پایادہ سفر کر کے پیدا کیا، اس سے پہلے کی کوئی چیز  
وہاں نہیں۔ مغل عہد میں اسلام کی غربت کا حال بدایونی، مکتوبات مجدد الف ثانی، اور دبستان المذاہب سے معلوم ہوگا۔

۱۔ راقم مولانا سجاد مرحوم کی یاد میں ایک مجموعہ مقالات مرتب کر رہا تھا، جو محاسنِ سجاد کے نام سے شائع ہوا (آغاز ۱۹۵۷ء)  
۲۔ خدا بخش اور نیشنل پبلک لائبریری، پٹنہ کے لائبریرین، جہاں ان دنوں برسرِ کار تھا۔

۳۔ راقم ان دنوں، دہندستان میں اسلام کی تاریخ لکھ رہا تھا، جو بعد میں (تاریخ الدعوة الاسلامیۃ فی الہند) کے نام سے مکمل ہوئی۔  
اب تک طبع نہیں ہوئی۔ اس کا مختصر حال ہی میں شائع ہوا ہے۔ اصل کتاب کا اردو ترجمہ کر رہا ہوں۔ اللہ تعالیٰ مکمل کراوے۔



شاہ صاحب کے خاندان کے یہ واقعات امیرالادبیات موسوم بہ ارواح ثلاثہ سے معلوم ہوں گے، امیر خاں مولانا قاسم صاحب نانوتوی کے خدام میں تھے اور اکابر سے حکایات و واقعات کے سب سے معتبر راوی سمجھے جاتے تھے، ان کو حکایات و واقعات مع اسناد کے یاد تھے، ان کے یہ حکایات مولانا طیب صاحب وغیرہ نے یکجا کر کے شائع کئے ہیں، ان میں یہ باتیں ہیں،

سید سلیمان ۲۴ رجب ۱۳۶۵ھ

(۳)

دارالمصنفین اعظم گڑھ

مورخہ ۵ فروری ۱۹۷۶ء

اسعدکم اللہ تعالیٰ

عزیز مکرم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ، ۲۰ روز لکھنؤ رہ کر ۳۰ جنوری کو اعظم گڑھ پہنچا، بچہ اللہ کہ مدرسہ کی مذہبی و تعلیمی حالت رو بہ ترقی ہے، اس سیاسی ہنگامہ میں بچہ اللہ کہ ہمارے طلبہ بالکل ساکن رہے، مولوی ابوالحسن علی سلمہ اللہ تعالیٰ نے مدرسہ میں مستقل اقامت کی نیت کر لی، ان کے لئے ہوٹل والے کمرہ کو ملا کر ایک کچا زمانہ مکان بن گیا ہے،

آپ کا خط ملا، شدت اور غلو جب کسی میں پیدا ہو جاتا ہے، تو رائے کا توازن قائم نہیں رہتا، اور ممکن ہے کہ یہ مخلصانہ ہی ہو۔ میری نظر اصل کام ہے، باقی جزئی مسائل پر تحریریں میں نہیں پڑھتا، اور نہ ان میں پڑتا، لیکن چاہتا ہوں کہ کاش ان میں بھی توافق ہو سکتا، باقی میں تو شروع سے کہہ رہا ہوں کہ مجھے اصل مقصد سے اختلاف ہے اور نہ جماعت سے مخالفت ہے، چنانچہ جس شہر میں جاتا ہوں اور وہاں کے ارکان جماعت مجھ سے ملتے ہیں ان سے خوشی سے ملتا ہوں اور ان کے مقصد کو ان پر واضح کرتا ہوں، ہاں ارباب اذعان میں ڈرتا ہوں، اور متحد رہتا ہوں کہ کوئی نیا فرقہ کسی نئی امامت کے دعوے کے ساتھ نہ کھڑا ہو جائے، اور یہ جزئیات مسائل اس کے امور مفتی بہانہ بن جائیں، اللہ تعالیٰ ہم سب کو صراط مستقیم پر قائم رکھے،

ربوانی دارالحرب پر آپ کچھ لکھنا چاہتے تھے تو لکھتے، یہ مسئلہ اصل میں تھ اباحت مال کافر فی دارالحرب پر خفیہ کے یہاں ملتی ہے۔

والسلام

۱۰ فروری کو پٹنہ کا ارادہ ہے،

۲۴ ربیع ۱۳۶۵ھ

سید سلیمان

(۴)

سبوت پال، متصل موتی مسجد

زادکم اللہ تعالیٰ علما وعلما

عزیز مکرم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ، مدت کے بعد آپ کا خط ملا، خوشی ہوئی کہ آپ اب تک اپنے عہد و فرائض پر قائم ہیں، ورنہ اس زمانہ میں تو "تحوّل فجائی" سے کوئی کم بخت بچ سکتا ہے، واللہ،

۱۹۷۶ء کے انتخابی ہنگاموں کی طرف اشارہ ہے۔

۱۹۷۶ء مولانا مناظر احسن گیلانی ہندستان میں "سود" کے جواز پر مسلسل مقالات لکھ رہے تھے۔ راقم ان کے خیالات کی تردید میں لکھنا چاہتا تھا، مگر پھر مولانا مناظر احمد تھانوی کے قلم سے ان کی تردید نظر سے گزری، تو مطمئن ہو گیا اور مزید خامہ فرسائی کی ضرورت محسوس نہ ہوئی۔



آپ کی دو کتابوں میں سے ایک تو محمد بن عبد الوہاب کے متعلق ہوگی، دوسری کوئی! آپ نے آخر میں پہلی اسلامی تحریک لکھا ہے، اس سے کچھ زیادہ سمجھ نہیں سکا۔ میں نے ان دو میں سے کوئی نہیں دیکھی۔ اللہ تعالیٰ آپ کے خدمات کو نافع سے نافع تر بنائیں یہاں چند دن سے آگیا ہوں، مستقل قیام کا خیال نہیں، اگر وسط ہند میں میری ذات سے کوئی اصلاح ہو سکی تو آخر، ورنہ رجوع الی الاصل ہر وقت ممکن ہے۔

”اسلام اور اشتراکیت پر نظر ثانی ضرور کیجئے۔“

آپ کیا چاہتے ہیں، اگر کوئی زیادہ نفع بخش صورت سامنے ہو تو اس سے فائدہ اٹھائیے، اور اگر دار المصنفین سے معاملہ چاہتے ہیں، تو اپنے شرائط لکھتے،

اب بھوپال بھی ایک ادارہ نشر و تالیف میرے زیر انتظام قائم کر رہا ہے، اگر کوئی بے ضرر کتاب ہو، تو یہاں سے بھی بشرائط شائع ہونے کا انتظام ممکن ہے، ابھی کام شروع نہیں ہوا ہے، ریاست نے پانچ سو ماہوار کی امداد منظور کی ہے۔ والسلام  
سید سلیمان ۲۹ رمضان ۱۳۵۵ھ

(۵)

۲۶ دسمبر ۱۹۳۶ء

بھوپال۔ دارالقضا

اخى العزيز حرسك الله تعالى

گو میں رہا رہیں ستم ہائے روزگار

لیکن ترے خیال سے فاضل نہیں رہا

آپ کی اور آپ کی جماعت کے خیر و عافیت کا دل برابر طالب رہا، کچھ تو اخباروں سے اور کچھ برادرِ م ناظم صاحب کے خطوط سے حالات معلوم ہوئے، اور آپ لوگوں کی سلامتی سے دل کو خوشی ہوئی، اللہ تعالیٰ آپ لوگوں سے دین کی خدمت کا کام لیں اور مایوسی کو امید سے بدل دیں،

۱۰ میں بھگواند اچھا ہوں، اہل و عیال بھی یہیں ہیں، سید حسین مع اہل و عیال رخصت لیکر بالفعل سہارن پور سے یہیں آ گئے ہیں، عاصم یہیں ہیں مگر کراچی کا قصد رکھتے ہیں، سہیل ڈھاکہ منتقل ہو گئے ہیں، سلمان ساتھ ہیں،

آپ کے اور آپ کی جماعت کے مزید احوال کا دل طالب ہے تلک الايام نذا د لها بين الناس  
کا ظہور تام ہے اور وہ چیزیں نظر سے گزر رہی ہیں، جن کا دم بھی نہ تھا،

۱۱ ہندستان کی پہلی اسلامی تحریک

۱۲ اسلام اور اشتراکیت کا پہلا ایڈیشن دار المصنفین سے شائع ہوا تھا۔

۱۳ تقسیم کے فاجعہ گہری کے بعد یہ دوسرا مکتوب تھا

۱۴ مکتوب نگار کے چھوٹے داماد۔ ۱۵ سید ابو عاصم، ایڈوکیٹ، کراچی (مکتوب نگار کے بھتیجے اور بڑے داماد)

۱۶ سید ابو سہیل عظیم آبادی بی۔ اے (علیگ) (مکتوب نگار کے بڑے صاحبزادے)

۱۷ سلمان میاں سلمہ اللہ (چھوٹے صاحبزادے)



یہاں بھی بفضلِ الہی کچھ دینی کام انجام پا رہے ہیں، ورنہ یہاں کا قیام اجیرن ہو جاتا، اب بھی دل کسی بہتر مقام کا طالب ہے، اب سمجھ میں آتا ہے کہ سُنہ کے بعد ہمارے بہت سے اکابر نے مکہ معظمہ کی طرف ہجرت کیوں کی، یہ جُن اور نامردی نہ تھی بلکہ اُس مرکز میں اجتماعِ قوت تھا جہاں سے سرچشمہ اُبل سکے۔ دُعا ہی دُعا! والسلام  
سید سلیمان

(۶)

بھوپال

حفظکم اللہ تعالیٰ

برادر عزیز

السلام علیکم ورحمۃ اللہ، آپ کا خط پا کر ایسی ہی خوشی ہوتی ہے، جیسے کسی دور و دراز میں رہنے والے عزیز کے خط سے! اللہ تعالیٰ تِلَاقِ طرفین کی کوئی صورت پیدا کرے۔ آپ حج کا ارادہ آئندہ سال کریں، شاید معیت ہو سکے۔  
علیٰ میاں ربیع الاول میں برکاتِ ظاہری و باطنی کے ساتھ واپس آئے، آپ کی خانگی تجارت میں نقصان کا حال سُن کر افسوس ہوا۔ اللہ تعالیٰ نعم البدل عطا فرمائے،  
اب اخبارات میں نے پڑھنا چھوڑ دیا ہے، دل کو تکلیف ہوتی ہے، اور حالات کے بدلنے پر قدرت نہیں، اس لئے دل و دماغ کی سلامتی بالفعل بے خبری ہی میں نظر آتی ہے، دُعا پر اکتفا کرتا ہوں،  
شخص مذکور کے ”گھر“ کے متعلق آپ لوگوں کو تو پوری اطلاعات ہوں گی، کیا آپ کو اُمید ہے کہ اُن کا گھر سنبھل جائے گا اور اُن کو مل جائے گا،

جہاں میں ہوں، بحمد اللہ امن و امان اور سکون ہے، تاہم جو نئے انتظامات اور اس قسم کے مقامات میں ہو رہے ہیں یہاں بھی اُن کی اُمید ہے اللہ تعالیٰ بہتر فرمائے،  
مولوی امین احسن صاحب ملیں تو سلام کہہ دیجئے،  
حافظ عمران خان صاحب ندوہ سے باسباب استعفا دے رہے ہیں، اب بتائیے کس کو تکلیف دی جائے،  
دارالمصنفین کا مالی حال اس سال بہتر نہیں رہا، اسباب ظاہر ہیں،

والسلام

سید سلیمان ۱۲ فروری ۱۹۴۸ء

(۷)

بھوپال

حفظکم اللہ تعالیٰ وسلم

برادر عزیز

السلام علیکم ورحمۃ اللہ، واپسی اخیر دسمبر کو ہوئی، مگر جہاز ہی میں طبیعت ناساز ہو گئی، آخر بمبئی میں رُک

۱۵ یہ کشمیر کی طرف لطیف اشارہ ہے۔ شخص مذکور ہے مراد برادر عزیز سید مظفر حسین ندوی (ساکن سوہاؤہ - پونچھ) ہیں جو اُن دنوں تن من دھن سے جہاد کشمیر میں منہمک تھے اور یہ واقعہ ہے کہ اس جدوجہد کا آغاز انھیں کے گھر سے اور انھیں کے خانوادے کے ایک عقیدت مند سردار عبدالقیوم کے ہاتھوں ہوا۔ مظفر شاہ صاحب تقسیم سے پہلے تک دارالعلوم ندوہ میں مدرس تھے،



جانا پڑا اور ۹ جنوری کو بھوپال پہنچا، اور کئی ہفتوں تک گزوری رہی، اب اچھا ہوں، افسوس ہے کہ یہاں کے سرکاری مدارس سے علوم دینیہ اور قرآن پاک کی تعلیم موقوف کرادی گئی اور مدرسین علوم دینیہ کو تین ماہ کا نوٹس دیدیا گیا۔ کوشش کر رہا ہوں کہ اوقات سے ان مدرسین کی تنخواہیں ملا کر اس اور ان علوم کی تعلیم مدرسہ سے جاری رہے اور عام مکاتب قرآن پاک و ابتدائی تعلیم کے مسلمان ہر محلہ میں قائم کریں، مولوی ابواللیث کامرکز اب رامپور ہے، خط آتے ہیں، قرآن پاک کا ہندی ترجمہ کر رہے ہیں۔ آپ کی حجاز میں ملاقات اور موجودہ مقام کی خبر ان کو دیدی ہے۔

افسوس ہے کہ دیشنبہ بھی دیران ہو چکا، اب اس کا کتب خانہ سرکار کی نگرانی میں دیدینے کی تجویز ہے، اب میرا بھی یہاں سے چل چلا رہا ہے، تین ماہ کی رخصت بلا تنخواہ ابھی لی ہے، یہ آخری فیصلہ کی تہید ہے، امید ہے کہ اب آپ کا تنفس دور ہو گیا ہوگا، اللہ تعالیٰ بفضل فرمائیں اور آپ سے اپنے دین کا کام لیں، آپ کے رفیق میاں غلام کو سلام و دعا پہنچے،

والسلام

سید سلیمان

۲ مارچ ۱۹۵۷ء

۱۵ مولانا ابواللیث ندوی اصلاحی۔ امیر جماعت اسلامی (ہند) رام پور۔  
۱۶ مکتوب نگار کا آبائی وطن — مشہور مردم خیز گاؤں دیشنبہ (پٹنہ۔ بہار)  
۱۷ برادر عزیز محمد عاصم سلمہ — رفیق دارالحدیث،



ماہر القادری

# یادِ رفتگان

## مولانا مسعود عالم ندوی

مولانا مسعود عالم ندوی سے میری سب سے پہلی ملاقات حیدرآباد دکن میں ہوئی، اس واقعہ کو تقریباً سولہ سترہ سال ہو گئے، حکیم محمد شعیب صاحب نے ایک دوسرے کا تعارف کرایا اور مولانا مرحوم خود ہی بڑھ کر بخل گیر ہو گئے، پہلی ملاقات میں ایسا محسوس ہوا جیسے ہم ایک دوسرے سے بہت قریب ہیں!

اس ملاقات کے بعد ایک مدت گزر گئی، نہ پیام نہ سلام، نہ خط و کتابت! بس میں اُن کے مضامین رسالوں میں پڑھتا رہا اور یہی وہ ذریعہ تھا جس نے تعلقِ خاطر کو باقی رکھا! مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم سے ملاقات نہیں ملاقاتیں اور طویل ملاقاتیں پاکستان میں آ کر ہوئیں!

میں نے جب "فاران" نکالنے کا ارادہ کیا تو مولانا مرحوم کو خط لکھا اور اُنہوں نے قلبی معاونت کے سلسلہ میں بڑا حوصلہ افزا جواب دیا، اور اس وعدے کو اُنہوں نے اپنی گونا گوں مصروفیات کے باوجود نبھایا، "دیارِ عرب میں چند دن" کا ایک باب اُنہوں نے "فاران" میں چھپنے کے لئے عنایت فرمایا، نواب صدر یار جنگ بہادر (مولانا حبیب الرحمن خاں شیردانی) اور علامہ سید سلیمان ندوی کے گرانقدر خطوط اُنھی کے توسط سے مجھے ملے اور "فاران" کی زینت بنے! اس پر مزید نوازش یہ کہ وہ اپنے شاگردوں سے "فاران" کے لئے عربی مضامین کے ترجمے بھجواتے رہتے!

میں نے گزشتہ سال "سیرت نمبر" نکالنے کا جب خیال ظاہر کیا تو مولانا مرحوم کی خدمت میں گزارش کی تھی کہ عربی زبان میں حضورؐ کی سیرت پر جو معرکہ کی کتابیں ہیں اُن پر مفصل تبصرہ فرمادیں! مولانا نے میری اس گزارش کو منظور فرمایا، مگر اللہ کا کرنا ایسا ہوا کہ جماعت اسلامی کے عمائد و اساطین کو "سنتِ یوسفی" پر عمل کرنے کی توفیق ملی، اور یہ سعادت مولانا کے حصہ میں بھی آئی!

مولانا مسعود عالم ندوی نور اللہ مرقدہ جب راولپنڈی جیل میں تھے تو میں اُن کے تربیت یافتہ اور شاگرد خاص جناب محمد عاصم صاحب کو خطوں میں لکھا کرتا تھا کہ مولانا سے جب بھی جیل میں ملنا ہو تو میرا سلام پہنچا دیا کریں، ایک بار میں نے عاصم صاحب کو لکھا

"مولانا سے کہیے کہ یا تو وہ جیل سے باہر آ جائیں یا پھر ہمیں اپنے پاس بلا لیں۔۔۔"



جناب عاصم صاحب نے چند دن کے بعد مجھے خط لکھا کہ مولانا فرماتے تھے ”آپ یہاں آنے کی کوشش نہ کریں اس اپنا کام جمعیت خاطر کے ساتھ کرتے رہیں۔۔۔“ پھر وہ چند ماہ کے بعد جیل سے چھوٹ گئے، اور ”فاران“ کے لئے جیل کی ڈائری کے چند ورق بھیجے، جن کو ہر طبقہ میں پسند کیا گیا۔

جیل سے رہا ہونے کے بعد مولانا مرحوم جب کراچی تشریف لائے تو میں جناح ہسپتال میں تھا، یہ اُن کا کرم تھا کہ مجھے خاک نشین اور ہیچڈان کی عیادت کیلئے وہ ہسپتال پہنچے اور آدھ گھنٹہ تک میرے سر ہانے بیٹھے رہے!

پچھلے دو مہینوں میں مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم سے بہت زیادہ خط و کتابت رہی، وہ ہفتہ میں دو دو بار خط لکھتے اور اردو کے بعض لفظوں کی تذکیر، تائید اور طریق استعمال کے بارے میں دریافت فرماتے، ایک لفظ کے بارگاہ ۴۴ اس طرح لکھتے ہیں۔۔۔ میں نے عرض کیا کہ مولانا مودودی دکنی کے تشریف ترین اور قدیم ترین گھرانے سے تعلق رکھتے ہیں اس لئے وہ جس طرح لکھتے اور بولتے ہیں اُس کو ”سند“ کا درجہ حاصل ہے اور معتبر ہے!

فروری (۱۹۵۷ء) کے تیسرے ہفتہ میں راولپنڈی سے مجھے ایک تار بھیجا کہ ایک خاص مضمون تیار ہو کیا مارچ کے شمارے میں اُس کیلئے جگہ نکل سکتی ہو، میں نے تار کے ذریعہ جواب دیا کہ مارچ کا ”فاران“ تیار ہو چکا انھوں نے کہ اُس میں گنجائش نہیں نکل سکتی!۔۔۔۔۔ پھر وہ چند دن کے بعد کراچی تشریف لے آئے اور نظامی دواخانہ میں اپنے دوست حکیم نصیر الدین صاحب ندوی کے یہاں قیام فرمایا!

جس دن مولانا مرحوم کراچی تشریف لائے ہیں اُسی دن میں اُن کی خدمت میں حاضر ہوا، بڑے تپاک اور گرمجوشی کے ساتھ ملے، حسب معمول معانقہ فرمایا اور میں نے محسوس کیا کہ میں خلوص و محبت کے ایک محبت سے گلے مل رہا ہوں پھر بہت دیر تک بات چیت ہوتی رہی۔۔۔۔۔ علمی اور دینی مسائل کے سلسلہ میں مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کا ذکر آیا تو کہنے لگے کہ مولانا مودودی نے ”ظہور ہدی“ کے سلسلہ میں جو کچھ لکھا ہے اُسے پڑھ کر مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے میری دل و دماغ کی گرہ کھل گئی!

ترجمان القرآن میں سید مصطفیٰ اسحاقی کا جو مضمون (ترجمہ) کئی قسطوں میں شائع ہوا ہے، اُسے مکتبہ چراغ راہ کتابی صورت میں شائع کر رہا ہے، اُس پر مولانا مسعود عالم ندوی کا مقدمہ ہوگا، میں ایک دن حاضر ہوا تو مجھ سے فرمایا کہ تم اس مقدمہ پر ایک نظر ڈال لو، میں نے اُسے پڑھا اور دو تین لفظوں کے بارے میں کچھ عرض کیا تو میری رائے مان لی، ایک جگہ ”انھوں“ لکھا تھا میں نے کہا یہاں ”حضور“ کر دیجئے فوراً پینسل سے ”حضور“ بنا دیا اور بولے کہ نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی محبت کے معاملہ میں تو میں ”بدعتی“ واقع ہوا ہوں!

ایک دن حکیم نصیر میاں کے یہاں یہ طے پایا کہ ۱۵ مارچ سے پہلے حضرت جگر مراد آبادی کو کھلانے پر بلایا جائے کیونکہ ۱۵ مارچ سے جماعت اسلامی کی مجلس شوریٰ کا آغاز ہو رہا ہے اُس کے بعد مولانا مسعود عالم صاحب کو فرصت نہ مل سکے گی، چنانچہ ایک دن دوپہر کو حکیم صاحب موصوف کے یہاں پُرتکلف دعوت ہوئی، جگر صاحب تشریف لائے اور شعر و شاعری کی محفل گرم رہی اور مولانا مرحوم بڑی دلچسپی کے ساتھ اشعار سنتے رہے، انہی کی تفریح کے لئے تو یہ سب کچھ ہوا تھا!

۱۲ مارچ کو میں دوپہر کا کھانا کھا کر ہاتھ دھو رہا تھا کہ حکیم نصیر میاں کا لیکر تشریف لائے اور بولے کہ ابھی میری



ساتھ چلو، پیر اسحق جان مجددی نے سو روپیہ دعوت کیلئے دیئے ہیں، کھانا پاک رہا ہے، میں نے کہا کہ حضرت! میں تو کھانا کھا چکا، آپ اس قدر منت وقت پر بلائے کیلئے آئے ہیں، کہنے لگے کہ تمہارے بغیر دعوت میں مزہ نہ آئے گا تمہیں چلنا ہوگا، اور ابھی تو کھانے میں دو ڈھائی گھنٹہ کی دیر ہو، اُس وقت تک کھانے کی خواہش پیدا ہو جائے گی، میں ہاضم سر کر آپ کو پلا دوں گا! میں اُن کے ساتھ چلا گیا، وہاں جانے کا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ مولانا مسعود عالم ندوی سے ملنا ہو جائے گا!

اس دن تین چار گھنٹہ مولانا مرحوم کی معیت کا شرف حاصل رہا، مولانا کھانے کے بعد قیلولہ کرنے کیلئے پلنگ پر لیٹ گئے، میں نے ارتجالاً مزاحیہ اشعار سنائے، مولانا مرحوم مسکرا مسکرا کر شعر سننے رہے! پھر میں نے نعتیہ کلام سنایا تو مولانا پلنگ سے اتر کر قالین پر بیٹھ گئے، اور دلہانہ انداز میں تحسین فرماتے رہے! اور اس سلسلہ میں زائرِ حرم جناب حمید لکھنوی کے نعتیہ کلام کی بھی تعریف کی!

پیر الٰہی بخش کالونی میں جماعت اسلامی کی مجلس شوریٰ کے ارکان کے قیام و طعام کا انتظام تھا، وہاں جانے اور رہنے کیلئے محمد اسلم صاحب مولانا مرحوم کا بستر اور سامان باندھنے لگے، تین بجے کے قریب وکٹوریہ گاڑی آئی، اور ہم اس میں بیٹھ کر روانہ ہو گئے! مگر تھوڑی دور جا کر معلوم ہوا کہ شاہ عراق صنعتی علاقے کا معاینہ فرمانے کیلئے جا رہے ہیں اس لئے جب تک سواری بادبہاری گزرنے لگی، اُس وقت تک راستے بند رہیں گے ہم نے کوشش کی کہ شاید گاندھی گاؤں کی سڑک کھلی ہو اور وہاں کسی چوراہہ سے گزرنے کا موقع مل جائے مگر یہ کوشش بھی ناکام رہی، پھر میں وکٹوریہ سے اتر کر جیکب لائن چلا آیا، مولانا مسعود عالم ندوی سے میری یہ آخری ملاقات تھی!

۱۷ تاریخ کو صبح سویرے میں پلنگ پر لیٹا ہوا "نقشِ اول" لکھنے کیلئے کچھ سوچ رہا تھا کہ میرے ہم زلف (عبد الکریم خاں صاحب) نے یہ المناک خبر سنائی کہ مولانا مسعود عالم ندوی کا رات انتقال ہو گیا، دل کو سخت دھچکا لگا، یہ بالکل غیر متوقع خبر تھی، میں اُسی وقت بس میں بیٹھ کر جناب سلطان احمد صاحب کے مکان پر پہنچا، وہاں برادر میں فرسش پر بہت سے سوگوار بیٹھے تھے، مولانا امین احسن صاحب صلاحی بڑے صبر و ضبط سے کام لے رہے تھے مگر ہر پر حزن و ملال کی پرچھائیاں نمایاں طور پر نظر آرہی تھیں! مولانا موصوف نے بتایا کہ حکیم محمد عبدالرحیم صاحب اشرف (مالک اشرف میڈیکل ہال لائل پور) کو جب مولانا مسعود عالم ندوی کی وفات کی اطلاع ملی تو وہ فرط غم سے اس قدر تڑپا ہوا ہو گئے کہ ہم سمجھے خدا نخواستہ کوئی دوسرا حادثہ پیش نہ آجائے۔

دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ ۱۶ مارچ کو شام تک جماعت اسلامی کی مجلس شوریٰ کے اجلاس میں مولانا مرحوم نے نہ صرف یہ کہ شرکت کی بلکہ مباحث میں حصہ لیا، رات کو نو بجے کے قریب ایک ایکی طبیعت خراب ہو گئی، شدید گھبراہٹ سی محسوس فرمانے لگے پینے کیلئے پانی مانگا، اتنی سی دیر میں دو ہچکیاں آئیں اور طائرُ روح قفسِ عصری سے پرواز کر گیا، اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ ط!

دش بجے کے قریب جنازہ اٹھا، پیر الٰہی بخش کالونی کی جامع مسجد تک جنازہ کاندھوں پر لیجا یا گیا، مجھے بھی یہ سعادت نصیب ہوئی، میں محسوس کر رہا تھا کہ علم و فضل اور زہد و تقویٰ کو اپنے کاندھوں پر اٹھا کر چلتے ہوں! میدان میں نماز جنازہ پڑھی گئی، مولانا مفتی محمد شفیع صاحب نے امامت کا فرض انجام دیا، حجاز و شام کی حکومتوں کے سفیر بھی تشریف



لاچکے تھے، پھر سب لوگ ایک لائن میں کھڑے ہو گئے اور میت کے قریب سے گزرے، دھوپ بہت تیز تھی، جماعت اسلامی کے چند ارکان ہاتھوں اور دمالوں سے میت کے چہرے پر سایہ کئے ہوئے تھے، چہرہ کھلا ہوا تھا، کسی قسم کی رلودگی اور پٹر مردگی نام کو نہ تھی، ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے یہ مرد مجاہد کام کرتے کرتے سستے کیلے سو گیا ہو، مرنے کے بعد بھی تیوروں میں عزم و استقامت جھلکے ہی تھے،

۵ خدا رحمت کن! میں عاشقانِ پاکِ طہنت را

پھر سب لوگ جنازے کے ساتھ لاریوں اور موٹر کاروں میں بیٹھ کر گورستانِ روانہ ہوئے اور بارہ بجے کے قریب ”جمعیت پنجابی سوداگران“ کے قبرستان میں اُس جسم کو سپردِ خاک کر دیا جس کا ہر بنِ مو علم کا منبع اور عمل کا سرچشمہ تھا! ————— ہر شخص سو گوار تھا، مولانا عبد الجبار غازی قبر سے تھوڑی دُور کھڑے ہوئے رو رہے تھے کہ مولانا مرحوم اُن کے رفیقِ جماعت تو تھے ہی مگر چند مہینے رفیقِ سخن بھی رہ چکے تھے، یہ تعلق خاطر اور رفاقت آنسو بن کر ٹپک رہی تھی چوہدری غلام محمد صاحب بہت ضبط سے کام لے رہے تھے مگر شدتِ ضبط کے باوجود چیخ نکلی ہی گئی!

مولانا مفتی محمد شفیع صاحب نے فرمایا سفیرِ حجاز ابھی کہہ رہے تھے کہ مولانا مسعود عالم ندوی کی عربی تحریر پڑھ کر ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے یہ اُن کی مادری زبان ہے، مولانا عادل قدوسی نے بیان کیا کہ سفیرِ شام مولانا کی وفات کی خبر سن کر بے چین ہو گئے اور بار بار کہتے تھے کہ کاش اُن کی جگہ میں دفن کیا جاتا!

علم و عمل کے اتنے بڑے خزانے کو زمین کی نذر کر کے ہم خالی ہاتھ واپس ہوئے! مجھ سنگدل کی آنکھیں بھی بھیگے بغیر نہ رہ سکیں، ہائے! مجھ جیسا ناکارہ انسان تین مہینے کی بیماری کے بعد بھی بچ گیا اور مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم جیسے کام کے آدمی دو ہجیکوں میں ختم ہو گئے! امیت کے فیصلوں پر کس کی مجال ہو جو حرف گیری کر سکے! اللہ تعالیٰ کی حکمتیں ہمارے اندازے اور ظن و تخمین سے بالاتر ہیں، یہی وہ مقام ہے جہاں بندے کا عجز اور بیچارگی ظاہر ہوتی ہو اور اُس کے اختیار کی تسلی کھل جاتی ہو!

مولانا مسعود عالم ندوی بہارِ شریف کے ایک معزز گھرانے کے چشم و چراغ تھے، ندوہ میں تسلیم پائی اور تقریباً بیس سال کی عمر میں فاریغِ التحصیل ہو گئے، کئی سال تک خدا بخش لائبریری (ڈبٹہ) میں کینٹالگر کی حیثیت سے کام کیا، زندگی کا زیادہ حصہ علم و ادب کی طلبِ تحقیق میں گزرا، عربی ادب اُن کا اڈھنا، پچھو نا تھا، پورے ہندوستان اور پاکستان میں بس دو تین شخصیتیں ہی مشکل سے ایسی نکلیں گی، جو عربی زبان و ادب کی انشا پر دازی میں اُن کی برابری کر سکتی ہیں، مقرر، شام، عراق اور حجاز کے جرائد اور سالوں میں اُن کے مضامین شائع ہوتے رہتے تھے اور وہاں کے مشاہیر ادا بہ اور مفکر اہلِ مسلم مولانا مرحوم کی عربی انشا پر دازی کے مداح اور معترف تھے! عرب ممالک کا طویل سفر کیا اور وہاں کے علما، زعماء اور اربابِ صحافت سے خاص تعلقات اور دلباط قائم کئے! عرب ممالک کی سیاست کو وہ خوب جانتے تھے اور وہاں کے لیڈروں کو اچھی طرح پہچانتے تھے کہ کون کیل ہے؟ مقرر کی سیاست یا اُسے اُن کو خاص دلچسپی تھی اور معلومات کا یہ عالم تھا کہ وہ محمد علی پاشا، زلفول، فواد، نحاس اور عزام پاشا وغیرہ زعماء و مقرر اور اکابرِ اربعہ کے کردار کا تجزیہ کر کے بتا سکتے تھے! اُن کی رائے ان معاملات میں بہت وزن رکھتی تھی، سطحی قسم کی باتیں کرنے کے وہ عادی نہ تھے، ادبچی اور وزن دار بات کہتے تھے!



اخوان المسلمون سے دلی ربط اور خاص تعلق تھا، حسن البنا شہیدؒ سے خاص طور پر محبت اور عقیدت رکھتے تھے۔ ایک محفل میں کسی نے اخوان المسلمون پر طنز کی تو خفا ہو گئے۔ کراچی اُن کے آنے کا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ یہاں سے مصر جائیں اور وہاں کے حالات کا اپنی آنکھوں سے مشاہدہ کریں، وہ مصر جا کر آتے تو سیاستاً مصر کا آہنی پردہ ہم دور اقتادگان کی آنکھوں کے سامنے سے اٹھ جاتا مگر قدرت کو کچھ اور ہی منظور تھا، یہ اسکیم بس دل و دماغ ہی کی زینت بن کر رہ گئی! پاسپورٹ کے مراحل طے ہو رہے تھے کہ رفیق اعلیٰ کی طرف سے طلبی کا حکم آن پہنچا!

مولانا مرحوم جہاں علم و فضل اور شہرت و ناموری کی دوسری نسبتیں رکھتے تھے، وہاں اُن کا سب سے بڑا اعزاز یہ تھا کہ وہ جماعت اسلامی (پاکستان) کی مجلس شوریٰ کے متنازعہ رکن تھے، اللہ تعالیٰ نے اُن کو علم و فضل کی تجارت اور سوداگری سے بچا لیا، اور اُن کی زندگی کے آخری سال "اقامتِ دین" کی جدوجہد میں صرف ہوئے، سچ پوچھئے تو اُن کی زندگی کی یہی مدت حاصلِ زلیست تھی! حق کی خاطر انھیں قید و بند کے مصائب بھی جھیلنے پڑے اور اس طرح اُن کا اعمال نامہ نیکیوں کے اعتبار سے اور روزنی ہو گیا۔ کیونکہ

۵۔ ایں سعادت قسمت شہباز و شاہیں کردہ اند

جماعت اسلامی کے "دارالحرہ" کے موسس منتظم اور نگران کار وہی تھے، عرب ممالک سے جماعت اسلامی کا تعارف اُنھی کے مضامین کتابوں اور سفر و سیاحت کے ذریعہ ہوا، مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی نے لاہور جیل میں جب مسعود عالم ندوی کے انتقال کی خبر سنی ہوئی تو اُن کے دل پر نہ جانے کیا گزری ہوگی! ایک وہ رفیق کار جو سچ پچ دست و بازو ہو، اُس کا اٹھ جانا کوئی کم سانحہ نہیں ہے۔

مولانا مرحوم تنفس کے مریض تھے، جب دورہ پڑتا تو نڈھال ہو جاتے، مگر غم و ہمت کا یہ عالم تھا کہ اس کے دل کی بیماری کے باوجود کام کرتے رہتے، زبان میں کمکت بھی تھی لیکن اس کی کو اللہ تعالیٰ نے قلم کی روانی کے ذریعہ پورا کر دیا تھا، اوقات کے بہت پابند تھے، اُٹھنے، بیٹھنے، بولنے چاہنے، کھانے پینے میں سلیقہ پایا جاتا تھا!

عربی کے علاوہ اردو کی متعدد کتابیں یادگار چھوڑیں، اردو تحریر بہت چچی تھی اور باوقار ہوتی تھی، طرزِ نگارش پرافضائی انداز کی پرچھائیں بھی نہ پرٹی تھی اس لئے اُن کی تحریریں شرح و اظہار کی جگہ ایجاز پایا جاتا تھا، مگر کوئی بات بہم نہ رہتی چند لفظوں میں زیادہ سے زیادہ مطلب ادا کرتے پر قدرت تھی۔

اس قدر علم و فضل کے باوجود طبیعت میں حد درجہ انکسار تھا، میں اُن کی خدمت میں استفادہ کی غرض سے حاضر ہوتا اور جب کوئی بات پوچھتا تو وہ جواب اس انداز سے دیتے جیسے ابتدائی جماعت کا کوئی طالب علم جواب دے رہا ہے، تکنت نام کو نہ تھی اور نمود و نمائش کا احساس اُن کے پاس بھی نہ پھٹکا تھا!

مولانا مسعود عالم علم و فضل اور بصیرت و تفقہ کے اس مقام پر تھے، جہاں وہ اس بات کا فیصلہ کر سکتے تھے کہ کسی فقہی مسئلہ میں ابو حنیفہؒ، مالکؒ، شافعیؒ اور احمدؒ بن حنبل (رحمہم اللہ تعالیٰ) کے اجتہادات میں کس امام کا اجتہاد قابلِ ترجیح ہے! ائمہ فقہ کی تقلید میں جو غلو کیا جاتا ہو اُس سے وہ کوسوں دُور تھے۔

میں نے ایک بار ہندوستان کے بعض علماء کا نام لیکر دریافت کیا کہ وہ کسی عربی لکھتے ہیں؟ بولے "اردو نما عربی!" علامہ سید سلیمان ندوی، مولانا سید ابوالحسن علی ندوی اور علامہ عبدالعزیز الیمن کے عربی ادب کے بہت زیادہ سراج تھے!



مولانا ابوالکلام آزاد کی ذہانت اور فطانت کے وہ قائل تھے مگر یہ جو ان کی ”عربی دانی“ کا چار دانگ عالم میں شہرہ ہے اس کے بارے میں فرمایا کہ ان کو ”عربی“ نہیں آتی! کہتے تھے کہ ڈپٹی نذیر احمد اور مولانا ابوالکلام آزاد نے قرآن کا جو ترجمہ کیا ہے اس کو پڑھ کر یہ حقیقت آشکار ہوتی ہے کہ ڈپٹی نذیر احمد عربی جانتے تھے مگر ابوالکلام آزاد کو عربی نہیں آتی! چنانچہ انھوں نے مولانا آزاد کے ترجمہ قرآن کی غلطیوں پر نشان بھی لگائے تھے اور ”المانہ“ تک یہ کام ہو چکا تھا! میں نے ابھی بار مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم سے شدید اصرار کیا کہ آپ ان اغلاط پر ایک مضمون لکھ کر مجھے دیدیجئے۔ ”فاران“ میں یہ مضمون شائع ہوگا، حکیم نصیر میاں نے بھی میری ہمنوائی کی، راضی ہو گئے اور غالباً راپنڈی خط بھی لکھ دیا تھا کہ مولانا آزاد کا ترجمہ کیا ہوا وہ نسخہ قرآن بھیج دیا جائے جس پر ان کے نشانات لگے ہوئے ہیں، افسوس کہ بہت سے عزائم کی طرح یہ ارادہ بھی ادھورا رہ گیا!

میں نے دریافت کیا کہ ”فاران“ میں ایک عربی مضمون کا جو ترجمہ چھپا ہوا ہے وہ بہت خوب ہے، کیا آپ کی نظر سے گزرا ہے! بولے کہ جب تک اصل مضمون سامنے نہ ہو، ترجمہ کا اعتبار نہیں! میں نے بہت سے ترجموں کو جب اصل سے مقابلہ کر کے دیکھا تو اصل سے مختلف پایا، یوں دیکھنے میں اردو عبارت برجستہ اور رواں تھی۔

مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم کی موت حقیقت میں علم و فضل کا بہت بڑا سانحہ ہے، اس بصیرت اور فکر و نظر کے لوگ جلد جلد پیدا نہیں ہوتے، قوم میں اچھے آدمیوں کا یوں ہی کال ہے جو جاتا ہے پھر اس کا بدل پیدا نہیں ہوتا، مولانا کی وفات سے سب سے زیادہ نقصان جماعت اسلامی پاکستان کا ہوا، جس کی تلافی کی بظاہر کوئی صورت نظر نہیں آتی، مگر اللہ تعالیٰ اپنی رحمت کے کام کو رکن نہ دیکھا: — ہزار شمع بکشتند انجن باقیست

صدمہ بہت شدید ہو مگر صبر کرنا ہی ہوگا، سانحہ انتہائی الم انگیز ہے لیکن فریاد و ماتم سے ”ہوئی“ بات ”ان ہوئی“ تو نہیں ہو سکتی، ساری دنیا کے آنسو بھی جانے والے کو اس دنیا میں واپس نہیں لاسکتے، مرحوم کی روح کے لئے سب سے بڑا اخراج تحسین اور پیام سکون و راحت صرف یہی ہے کہ ”اقامت دین“ کی جدوجہد کو وہ جس منزل پر چھوڑ گئے ہیں اس پر ہم آگے بڑھائیں!

مولانا مسعود عالم ندوی کی قبر پر نہ کوئی گنبد بنوگا اور نہ مچھرتیا ہوگا، مگر ہم اُمید رکھتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی رحمت کا شامیانہ ان کی قبر پر سایہ فگن رہوگا اور وہ قیامت کے دن صالحین کے ساتھ اٹھیں گے!

(آمین یا رب العالمین)

۱۵۔ میں نے عرض کیا کہ مولانا آزاد کے ترجمہ کی کوئی غلطی تو بتائیے، قرآن کی آیت پڑھ کر بولے کہ انھوں نے ”محکم“ کا ترجمہ ”فیصلہ“ کے بجائے ”حکم دینا“ کیا ہے!



مولانا تمنا عادی مجیبی

# کیا ہے؟

یا الہی! یہ ہست و بود ہے کیا؟ موت کیا چیز، زندگی کیا ہے؟  
 چیزیں ہوتی ہیں نیست کیوں ہست؟ بعد ہستی کے نیستی کیا ہے؟  
 کیا ہیں رُض و سماء و شمس و قمر؟ زہرہ ہے کون؟ مشتری کیا ہے؟  
 کیا ہیں لیل و نہار و صبح و مسا؟ یہ اندھیرا یہ روشنی کیا ہے؟  
 کیوں ہے یہ اختلاف کون و فساد؟ ان میں پھر ربط باہمی کیا ہے؟  
 کفر و ایمان کا امتیاز ہے کیوں؟ بندگی اور سرکشی کیا ہے؟  
 رُخ کا جو رنگ ہے عیاں، کیوں ہے؟ دل کی جو بات ہے چھپی کیا ہے؟  
 ایک شاداں، تو اک ملول ہے کیوں؟ رنج کیا چیز ہے؟ خوشی کیا ہے؟  
 شادی و غم کا تفرقہ کیوں ہے؟ لوگ روتے ہیں کیوں؟ ہنسی کیا ہے؟  
 میں فرشتہ نہیں اگر نہ سہی آدمی ہوں، تو آدمی کیا ہے؟

کون ان گتھیوں کو سلجھائے

عقل اگر ہے تو عقل ہی کیا ہے؟



جگر آبادی

## افکار تازہ

مضطرب! وہ کہاں اب بزمِ طرب تکلیف رہ پُرخار اٹھا  
 ساقی! یہ زمانِ عیش نہیں، شیشہ نہ اٹھا، تلوار اٹھا  
 شاعر کو تھا جس کا اندیشہ، وہ فتنہ بھی آخر کار اٹھا  
 اک طیش میں ہر مظلوم اٹھا، اک غیظ میں ہر فن کار اٹھا  
 زنداں میں تو مجھ کو ڈال دیا، اے حاکم زنداں تو نے مگر  
 پرواز جو میری روک سکے ایسی بھی کوئی دیوار اٹھا  
 یہ عہدِ خرد ہے عہدِ خرد، یاں عشق و جنوں کا ذکر ہی کیا  
 اے واعظِ ناداں ہوش میں آتقریر نہ کر، دستار اٹھا  
 بیکار نہیں بے وجہ ہیں یہ کشمکش تمکین و جنوں  
 اے گوشِ شینِ خلوتِ دل کچھ لطفِ سرِ بازار اٹھا  
 کیا جانئے کیا ہے اس کی طلب کھلتا ہی نہیں کچھ اس کا سبب  
 ہر بزم سے دل خاموش اٹھا مغوم اٹھا بے زار اٹھا  
 یہ بزمِ گہستی ہو جگر یاں عشق کی صحت لازم ہے  
 کیا اس کی حیات و مرگ کہ جو بیمار جیا بیمار اٹھا



# ماہر القادری

## محسوسات

نہ وہ خلوتوں میں لذت نہ وہ لطفِ انجمن ہے      اسی غم کا نام شاید، غم دوری وطن ہے  
 نہ گلے نہ کچھ شکایت، نہ فسانہ و حکایت      ابھی عشق بے زباں ہے، ابھی حسن کم سخن ہے  
 تجھے اپنے غم سے مطلب مجھے غم ہے دوسروں کا  
 ترے سامنے نشیمن، مرے سامنے چمن ہے

نہ طولِ وقت نہ اب فاصلے ہیں منزل کے      نگاہ لوٹ رہی ہے نگاہ سے مل کے  
 گلوں کے چاک جگر اور یہ گریہِ شبنم      چھڑے ہوئے ہیں مگر زمزمے عنادل کے  
 مصیبتوں کی شکایت نہ آرزو کی طلب      بڑھا دیسے ہیں ترے غم نے جو صلیے دل کے  
 الہی خیر! مرے شوقِ جستجو کی خیر  
 قدم قدم پہ ہیں آثارِ قربِ منزل کے

دنیا دعائیں دے مرے ذوقِ نگاہ کو      آنکھوں میں لے چلا ہوں تری جلوہ گاہ کو  
 اُن کی خوشی یہی ہے تو میں کا یارب ہوں      اب کوئی کچھ کہے مرے حالِ تباہ کو  
 مجھ کو نہیں قبول یہ تو ہیں عاشقی      میرا سلام حسن کی ہر بار گاہ کو  
 ماہر یہ دیکھ کر جہاں کا ہے رنگ اور  
 دُہرا رہا اُن آتشِ ہلاکِ اُن لا الہ کو

## عاصی کرنا

### ..... رنگ و بو ہی نہیں!

دلوں میں شوق، نگاہوں میں جستجو ہی نہیں      چمن میں اور بھی چیزیں ہیں، رنگ و بو ہی نہیں  
 جنوں غم کے مرا حسل ہیں اور شاعر قوم      جگو کے چاک کی تفتیر میں رہو ہی نہیں  
 بدل کے رہ گئی جو ہر شناس کی فطرت      صدق پہ آنکھ ہے، موتی کی آبرو ہی نہیں  
 ابھی کلیم کا ذوقِ طلبِ نگاہ میں ہے      ابھی تو جلوہ سینا کی گفتگو ہی نہیں  
 زمانہ اب بھی وہی جلوہ گاہِ لیلیٰ ہے      مگر وہ قیس کے سینے میں آرزو ہی نہیں  
 ابھی وہی ہے نگاہوں کی گرمیِ بازار      مگر وہ حسن، جسے خواہشِ نمود ہی نہیں  
 سحر کو آنکھ کی نم نایکوں سے کیا ہو گا      جگو جگو ہی نہیں ہے، لہو لہو ہی نہیں

جمال و جلوہ بے تاب و آرزوئے نمود  
 جہاں عشق میں سب کچھ ہی، ایک تو ہی نہیں



کوثر نیازی

# نقوشِ زندان

اللہ کی رحمت کا سزاوار نہیں ہے  
اب کون ہے مرنے کی نہیں جگو تنہا  
وہ دل جو محبت کا گنہگار نہیں ہے  
اب کون ہے جینے سے جو بیزار نہیں ہے  
لے دل! یہ منزلے رس و دار نہیں ہے  
درپردہ ہے بربادی جلاؤ کا سماں  
دنیا میں کسی کا کوئی غم خوار نہیں ہے  
فریاد ہے اے خالقِ غم ہائے زمانہ  
کردار میں جو مفلس و نادار نہیں ہے  
کیا غم ہے ہستی دستِ اکریم و گہر ہے

جسے پا نہ سکتے ہوں منزل وہی ہے  
کہاں کا سفینہ - کہاں کا کنا را  
جو آساں نہ ہوتی ہو، مشکل وہی ہے  
جہاں غرق ہو جائیں ساحل وہی ہے

## یہ لوگ ۹۹

راشد الخیری آرشد

وہ ہیں جو شغل دے و جام و مینا  
ہیں آزاد زارغ و زغن تک چمن میں!  
ہے لب پہ خدا کا بھی نام، اللہ اللہ!  
نہیں آتا جینے کا جن کو سلیقتہ  
عنادل مگر — زیر دام، اللہ اللہ!  
کہا شیخ نے بس عبادت یہی ہو  
بنے ہیں وہ عالی مقام، اللہ اللہ!  
رکوع و سجود قیام، اللہ اللہ!

بشیر احمد فاروقی

ساغر دے پہ بھی جاں دیتے ہیں وہ  
رہیں کا بھی خیر سے رکھتے ہیں شوق  
رقص و موسیقی کے بھی بیمار ہیں  
یہ ہماری قوم کے مہمار ہیں

RACE

نثراتِ زباں سازی میں پہناں  
یہ صوبائی تعصب در حقیقت  
میلان کی تباہی رو سیاہی  
خرد کی خود فخریہ، کم نگاہی



## ثَلَاث !

القلاب ، چاہے اچھا ہو یا بُرا انقلاب پھر انقلاب ہے ! یہ وہ طوفان ہے جس کی پرشور موجیں ساحل کے تماشاویں کو بھی اچھوتا نہیں رہنے دیتیں ، یہ وہ آندھی ہے جو بادشاہوں کے محلوں کے ساتھ فقر کی جھونپڑی کو بھی تتر بتر کر دیتی ہے ، چھوٹوں کو بڑا اور بڑوں کو چھوٹا بنا دینا انقلاب کا ادنیٰ کرشمہ ہے ، یہ سیلاب لالہ و گل کے نازک پودوں اور برگد اور بہول کے تناور درختوں میں کوئی امتیاز نہیں کرتا ، اس دھارے کی زد میں جو بھی آگیا ، وہ ثابت نہیں رہ سکا ! ————— تاریخ گواہ ہے ، ماضی کے واقعات شاہد ہیں کہ انقلاب کے زلزلوں نے پستیوں کو بلند اور بلندیوں کو پست بنا دیا ہے ، پہاڑ ٹوٹ ٹوٹ کر پٹیل میدان اور گڑھے ابھر ابھر کر اپنے ٹیلے بن گئے ہیں ، یہ ہوتا رہا ہے ، ایسا ہوتا ہی چاہیے ، یہ نہ ہو تو لوگ اُسے " انقلاب " کیوں کہیں ؟ انقلاب نے جام جمشید ہی کو نہیں ، فقیر کے پانی پینے کے پیالے کو بھی توڑ دیا ہے !

ہندوستان کا بھڑا آئینی جدوجہد کی فضا میں ہوا تھا ، مگر یہ آئینی انقلاب بھی اپنے ساتھ آگ کے شعلے ، لہو کی موجیں اور آفسوؤں کے طوفان لیکر آیا ، قتل ، غارتگری ، عصمت دری ، لوٹ مار ، جبر و زیادتی ، عصبیت اور کینہ پروری ، دشمنی اور خانہ جنگی کا کوئی داؤں ایسا نہیں تھا جو چلایا نہ گیا ہو ، اور قیامت یہ ہے کہ یہ سب کچھ دھرم اور دین کے نام پر ہوا بڑے بڑے جہا پرش راکش بن گئے تھے ! انسانوں کی سوسائٹی میں لڑائیاں بھی ہوتی ہیں ، مگر آدمی بالکل بھڑیے اور رسیچہ تو نہیں بن جاتے !

خالد تقسیم ہند سے پہلے دلی میں رہتا تھا ، اور انڈے ، ڈبل روٹی اور کھن کا کاروبار کرتا تھا ، آدمی محنتی ، لہذا اور ذہین تھا ، تھوڑے سے سرمایے سے اُس نے کام شروع کیا اور دن دھنی اور رات چوگنی ترقی ہوتی چلی گئی ، آرام و آسائش کے سامان میں بس ایک موٹر اُس کے پاس نہ تھی ، اور سب کچھ تھا ، وسیع و کشادہ مکان ، بجلی کے پنکھے ، ریفریجریٹر ، سوئے ، مہربان درجنوں سوٹ اور شیر و انیاں ، کام کاج کے لئے نوکر ! ایک ایک وقت میں دوستوں کی دعوت پر سو سو روپیہ بے دریغ خرچ کر دیتا ، وہ اپنے حالات میں نہ صرف یہ کہ خوش تھا بلکہ مطمئن بھی تھا ، کوئی ضرورت اُس کی رکھتی نہ تھی ، اللہ نے اُسے سب کچھ دے رکھا تھا ، فکر اُس کے پاس بھی نہ پھسلتی تھی ۔

مگر ہندوستان کے بٹوارے کے بعد دلی کو جو بڑے دن دیکھنے پڑے اُس کی پیٹ میں خالد بھی آگیا ، اُس کی دکان لٹی ، گھر میں آگ لگائی گئی اور وہ تو اُس کی زندگی تھی کہ بچ گیا ، ایک سنگھی نوجوان کے پستوں کی گولی اُس کے کان پر سے سنسناتی ہوئی گزری ، اور دکان کے ٹوٹے ہوئے ٹین کو چھیدی ہوئی گواڑ میں پورست ہو گئی ۔

دلی میں خالد رہتا تو کہاں رہتا ؟ چاروں طرف ایک قیامت برپا تھی ، پرانے قلعہ کے کھنڈرے دے کے مسلمانوں کی



جائے پناہ تھے مگر وہاں پناہ گروں کی اتنی کثرت تھی کہ قلعہ آدمیوں کے سروں کا جنگل معلوم ہوتا تھا، خالد کو بھی یہاں قلعے میں چند دن کے لئے رہنا پڑا، اور ان دنوں یہاں رہنا، کال کو ٹھہری کی قید سے زیادہ کھن تھا، تین دن اور تین رات بارش اور بوند باندی ہی میں گزر گئے، گیلی زمین بلکہ کچر بھی! سونا اور لینا لیسنا کہیں بیٹھنے کا سہی تھا، کانا نہ تھا، ایسے آدمی اور پریشانی ایک طرف اور طرح طرح کی خطرناک خبریں ان پر مستردا ہر دن کھٹکانے جلتے کیا ہو جائے، اسب لوگ سب سے اور ڈرے ڈرے سے تھے، اترے ہوئے چہرے، سو گوارا کھیں، غم و الم کے پسینے میں ڈوبی ہوئی پیشانیوں پر ہر شخص دُکھ کی مورت اور خوف و پریشانی کی تصویر بنا ہوا۔

خالد کو چھ دن ایک اسپتال ٹرین میں جگہ ملی اور جگہ کیا ملی یوں سمجھو کہ انارک کے لوروں اور روٹی کی گاتھوں کی طرح یہ مظلوم انسان ریل کے ڈبوں میں بھر دیئے گئے، دلی سے لاہور تک ریل کا سفر بارہ گھنٹے سے زیادہ کا نہ تھا مگر پورے چھبیس گھنٹے میں یہ ٹرین لاہور پہنچی، ڈرائیور جہاں جاہتا گاڑی کو ٹھہرا دیتا، وہ تو اس ٹرین والوں کی قسمت اچھی تھی جو بچ گئے ورنہ اس سے پہلے کی ٹرین کے مسافر آدمی کے قریب قتل کئے جا چکے تھے۔

پاکستان کی سرحد پر جب ٹرین آئی ت تو مسافروں کی جان میں جان آئی، مگر جہاں ہوئے چہروں پر ستادہانی سی آگئی جیسے کسی نے ان پر آبِ حیات چھڑک دیا "پاکستان زندہ باد" اور "اللہ اکبر" کے نعروں سے فضا گونجنے لگی، پاکستانی فوج کے سپاہیوں کو دیکھ کر یہ جوش اور بڑھ گیا، یہ لوگ ایسا محسوس کر رہے تھے جیسے وہ پھانسی کے تختوں سے اتر کر اور تلواروں کے نیچے سے نکل کر آئے ہیں، اور ان کو سچ صحیح دوبارہ زندگی ملی ہے، اب وہ ایک آزاد فضا میں سانس لے رہے تھے، یہاں کے شجر، حجر، راستے، کھیت اور دیو دیوار ان کے لئے بالکل اجنبی تھے مگر ان سے وفا اور محبت کی خوشبو آ رہی تھی! مظلومیت اور دہشت گردی کے لئے اتنا سہارا بھی بہت کچھ ہوتا ہے!

دلی سے لاہور پہنچنے کا مرحلہ بہت سخت اور نازک تھا اور ساتھ ہی خطرناک بھی۔ یہ تو خیر دھوئی سے طے ہو گیا! مگر اب ہر مہاجر کے سامنے مستقبل کا سوال تھا، ہاتھ خالی، اجنبی ملک، ناموس ماحول، ہر شخص دل شکستہ اور زخم خوردہ کہاں جائیں! کیا کریں؟ ان میں ایسے مظلوم انسان بھی تھے جن کے بدن پر ثابت کمرے بھی نہ تھے اور ایک وقت کے کھانے کے لئے بھی ان کی جیب میں پیسے نہ تھے، پھر عورتوں اور بچوں کا ساتھ! آدمی زندہ رہنے کے لئے دن رات میں ایک وقت چنے چاکر بھی گزر کر سکتا ہے۔ مگر چنے مفت تو نہیں مل جاتے ان کے لئے بھی پیسے چاہئیں!

خالد دو دن لاہور چھاؤنی کے اسٹیشن پر پڑا رہا، وہ کراچی جانا چاہتا تھا مگر ٹرینوں میں جگہ کہاں ملتی تھی، ریل گاڑیوں کی چھتوں تک پر مسافر لے رہتے تھے، اتفاق کی بات کہ لاہور کینٹ سے ایک مال گاڑی کراچی کی طرف جا رہی تھی، ہمارے نے اس موقع کو غنیمت سمجھا اور وہ اپنا بوریا بستر لیکر مال گاڑی کے ڈبوں میں گھس بی تو پڑے، ریل والوں نے بھی ان کے حال پر ترس کھا کر انہیں روکا نہیں، خالد کو ایک منٹ سے چوبیس میں جگہ ملی، یہ سواری نہیں مال گاڑی تھی، اس لئے منٹوں کا سفر اس نے گھنٹوں میں طے کیا، جس اسٹیشن پر ٹھہری تو گھنٹوں ٹھہری رہی، چوتھے دن روہڑی اسٹیشن پر پہونچ کر وہ شدید میں چلی گئی اور مسافروں کو اتر جانا پڑا۔

لاہور سے کئی سواری گاڑیاں آئیں اور کراچی کی طرف چلی گئیں مگر خالد کو جگہ نہ مل سکی، جگہ ملتی کہاں سے، مسافروں کا وہ ہجوم تھا کہ خدا کی پناہ! پائیداروں تک پر مسافر لٹے ہوئے تھے! دوسرے دن خدا خدا کر کے خالد کو گاڑی میں جگہ ملی

لاہور سے آگے سیدالاکبر کھانہ کھانے والا تھا، یہاں پر لاہور کے مسافر لٹے ہوئے تھے۔



اور وہ بھی ایک قلی کی عنایت کی بدولت! قلی کو سوار کرانے کے لئے پانچ روپیہ دیتے پڑے! اور اُس ہنگامہ قیامت میں یہ سودا ہنگامہ تھا۔

کراچی پہنچ کر خالد چند دن ادھر ادھر پھرتا رہا، رات ہوتی تو ریلوے اسٹیشن کے مسافر خانے یا کسی بارک کے برآمدے میں پڑتا، سب سے بڑا مسئلہ روزگار کا تھا، تجارت کا اُسے تجربہ تھا مگر اُس کے لئے روپیہ پیسہ کی ضرورت تھی، صرف باتوں اور خالی خولی اسٹیمیں سے تو تجارت نہیں ہوتی! بہت نہ سہی، تھوڑا روپیہ ہی سہی مگر کچھ نہ کچھ ہونا تو چاہیے، اور خالد کے پاس اب بس چند روپے رہ گئے تھے! پردیس، بے روزگاری، بے گھر بے در، جیب کی جمع پونجی ختم ہونے کے قریب! وہ بڑا فکر مند تھا، کہ کیا کرے کیا نہ کرے!

ضرورت آدمی سے سب کچھ کرا لیتی ہے، یہ احتیاج ہے جس کے ہاتھوں شیر و باہ مزاج ہو جاتے ہیں، بڑے بڑے ناک دالوں کو ضرورت کے دقت مجبور اور لاچار ہو کر ذیل سے ذیل کام کرنے پڑتے ہیں! بادشاہ زادوں کو برتن مانگتے جھاڑ دیتے اور دوسروں کے بچوں کو کھلاتے دیکھا گیا ہے، خدا کسی یہ برادقت نہ ڈالے!

سرکاری نوکری خالد کو مل سکتی تھی مگر اُس کے لئے اسکول کے سارٹیفکٹ یا یونیورسٹی کی ڈگری درکار تھی، پرائیویٹ فرموں اور نجی کمپنیوں میں نئے ملازم بھرتی کئے جا رہے تھے لیکن اس کے لئے بھی دفتری کام کے تجربہ کی ضرورت تھی، ایک کلرک کو کم سے کم ٹائپسٹ تو ضرور ہونا چاہیے تھا!

خالد نوکری کی تلاش میں دن رات سرگرداں پھرتا، کیسی کیسی امیدوں کے ساتھ سرمایہ داروں، بیوپاریوں، کارخانہ داروں، کمپنی کے مالکوں اور منیجرز کے یہاں جاتا مگر ہر بار نامی کام نہ دیکھنا پڑتا، پیٹ بھرنے کا مسئلہ بڑا نازک اور پر پیچیدہ ہے، بھوک اور افلاس کی بدولت بڑے بڑوں کے قدم ڈگمگا جاتے ہیں! آدمی ننگا رہ سکتا ہے مگر بھوکا نہیں رہ سکتا!

خالد نوکری کی تلاش میں ادھر ادھر مارا مارا پھرتا، کراچی کی تمام گلیاں اُس نے چھان ماریں، اُس کا مشغلہ ہی یہ تھا کہ ادھر سو رچ نکلا اور خالد روزگار کی جستجو میں چل پڑا قسمت میں دیدار کی ٹھوکریں کھانی لکھی تھیں اور قسمت کے لکھے کو کون مٹا سکتا ہے!

ایک دن وہ ایک ہوٹل میں گھس گیا، کھانا کھانے کے لئے نہیں، نوکری کی امید اور روزگار لگ جانے کی توقع پر! خالد کا جسم گھٹلا تھا، رنگ سرخ و سپید، خوبصورت ناک نقشہ! اور آج تو وہ ہنسا ہو کر اور کھلے ہوئے کپڑے پہن کر نکلا تھا، ہوٹل کا مالک اُسے دیکھتے ہی کرسی سے کھڑا ہو گیا! خالد کے چہرے میں کشش تھی اور اُس کی پیشانی پر شرافت کی تحریریں اُبھر رہی تھیں۔

— جی! تشریف لائیے۔۔۔۔۔ فرمائیے۔۔۔ کیا خدمت ہے! کیا ارشاد ہے آپ کا! — ہوٹل کے مالک نے کرسی سے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

— میں ایک امید لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں — خالد نے لجاجت کے ساتھ کہا

— یعنی؟ وہ کیا! جی۔۔۔۔۔ کہتے تو سہی۔۔۔۔۔ ہوٹل کا مالک بولا۔۔۔ اور "اسید" اور "گزارش" جیسے الفاظ سن کر اُس کی تواضع کا وہ طوفان ہی ایکا ایکی پایاب ہو گیا، اب اُس کے سامنے شہر کا ایک شریف آدمی نہیں بلکہ



ایک امیدوار کھڑا تھا، خالد کی عرضداشت نے ہوٹل کے مالک کے زاویہ نگاہ ہی کو بدل دیا، ضرورت، امید اور توقع نے برابری کی جگہ اونچے نیچے پیدا کر دی۔

ہوٹل کے مالک نے خالد سے کہا کہ چارے ہوٹل میں حساب کتاب کرنے کے لئے کلرک پہلے سے موجود ہیں اور ہمیں اس کام کا کوئی تجربہ بھی نہیں ہے، "بوائے" کی جگہ پر ہمیں ابتداء رکھا جاسکتا ہے، تنخواہ ہمیں تیس روپیہ ماہوار ملے گی (کل تیس روپیہ، جی! کیا فرمایا تیس روپیہ۔۔۔) خالد بے صبری کے ساتھ، پیچ میں بول پڑا) تیس روپیہ تو ہمیں ہم تنخواہ دیں گے، اوپر کی آمدنی تمہاری! اس ہوٹل سے ایک "بوائے" کو کم سے کم چار پانچ روپیہ روزیہ (۴/۶) میں مل جاتا ہے! تنخواہ سمیت ڈیڑھ سو دو سو کے درمیان ماہوار آمدنی کا اوسط پڑے گا!

خالد تیار ہو گیا، تیار نہ ہوتا تو اور کیا کرتا، اُس کی جیب خالی ہو چکی تھی اور خودداری اور افلاس ایک دوسرے سے ٹکراتے تھے، اب وہ اس دوراہے پر تھا جہاں سے دور راستے پھٹتے ہیں، جن میں سے ایک بھوک، افلاس اور فقر کی طرف جاتا ہے اور دوسرا خودداری کی طرف!

دوسرے دن وہ کام پر آیا تو ہوٹل کے منیجر نے اُسے ہدایتیں دیں کہ یہ کرنا، یہ نہ کرنا، اس طرح گاہکوں سے پیش نہ کرنا، گاہکوں کے سامنے پلیٹیں یوں رکھتے ہیں، کھانے کے بعد "بل" اس طرح پیش کیا جاتا ہے، اُسے بتایا گیا کہ ہوٹل کے انتظام کی سب سے بڑی تعریف اس بات میں ہے کہ سروس میں دیر نہ ہو، ادھر گاہک نے کھانے پینے کی چیزوں کا آرڈر دیا اور چند منٹ میں سب چیزیں اُس کے سامنے آکر جمادی گئیں۔

خالد اب ہوٹل کا "بوائے" تھا! ہوٹل کی طرف سے وردی بھی اُسے پہننے کے لئے دی گئی اور تاکید کی گئی کہ اسے انتہائی صاف رکھنے کی کوشش کرو! کام کچھ ایسا مشکل نہ تھا، چند دن کی مشق اور تجربہ میں خالد ہر چیز سے واقف ہو گیا شروع شروع میں اُس سے چائے کی پیالیاں ضرور ڈوئیں اور ایک بار تو کھانے کی ٹرے اُس کے ہاتھ سے چھٹ کر فرش پر گر پڑی اور ساری پلیٹیں کھیل کھیل ہو گئیں! اس غلطی کا اُسے جرمانہ بھی بھرنا پڑا۔

خالد ہوٹل کا خدمت گار تھا مگر کبھی کبھی وہ اپنی اس حیثیت کو بھول بھی جاتا، پچھلی زندگی کے نقوش اتنی جلد کیسے مٹ سکتے تھے، ایک بار ایسا ہوا کہ ایک گاہک نے چائے کا آرڈر دیا، جب خالد اس کے لئے چائے لیکر آیا تو گاہک کی میز سے اُس کا ایک لفافہ اُڑ کر کمرے کے کونے کی طرف چلا گیا، گاہک نے خالد کو کاغذ اٹھانے کا اشارہ کیا بلکہ حکم دیا، خالد نے کہا میرا یہ کام نہیں ہے، آپ کی چیز گری ہے، آپ خود ہی اٹھا لیجئے!

گاہک چلتے وقت منیجر سے خالد کی شکایت کر گیا، منیجر نے خالد کو بلایا اور بری طرح ڈانٹ پلائی، وہ بولا کہ تم اس ہوٹل کے مالک یا منیجر نہیں ہو، تمہاری حیثیت ایک خدمت گار کی سی ہے اور خدمت گار کو سب کچھ کرنا پڑتا ہے، تمہیں گاہکوں کے ہاتھ بھی دھلانی ہوں گے، تم یہاں نوکری کرنے آئے ہو تو ابی کرنے نہیں آئے! تم اس ہوٹل میں آنے والوں کی خدمت کرنے کے لئے ہی نوکر رکھے گئے ہو! بڑے بات والے ہو تو پھر ہوٹل کی نوکری کرنے کی کیا ضرورت تھی، ہوٹل کے لئے جب گھر سے چلا کر تو اپنی خودداری، نوابی اور بڑے پن کو تہ کر کے رکھ آیا کرو،

خالد خاموش تھا، کہتا تو کیا کہتا اور کس سے کہتا! اُسے سب کچھ سننا پڑا، بس زیادہ سے زیادہ یہ ہوا کہ اُس غریب کی پلکیں بھیگ کر رہ گئیں، اس سے زیادہ وہ کبھی کیا سکتا تھا، یہ مجبوری اور بے بسی کے آنسو تھے!



ہوٹل کا ماحول خالد کے لئے اب اجنبی نہ رہا تھا، اس فضا سے وہ مانوس ہو چلا تھا، وطن سے گھر کے لوگ بھی آگئے تھے اور لالہ کھیت میں اُس نے ایک جوہر پٹری نما مکان بھی بنالیا تھا، آٹھ گھنٹہ کی مسلسل ڈیوٹی ہوتی تھی، خالد اپنی جیب میں کم سے کم پانچ چھ روپیہ ڈال کر گھر پہنچتا! ہوٹل سے دن بھر میں چائے کی دو پیالیاں پینے کی اجازت تھی مگر وہاں کے خدمت گار چاچھا کر ہر چیز کھاتے بلکہ کھاتے رہتے! کوئی قیمتی سے قیمتی سے کھانا ایسا نہ تھا، جس سے یہ لوگ ”بہ قدر لب و دندان“ کام نہ لیتے ہوں گھر دن کو جالتے تو اپنے ساتھ بسکٹ، انڈے، توس، مکھن اور دوسری چیزیں لیکر جاتے!

ہوٹل میں خالد کی زندگی انتہائی مصروف گزرتی تھی، مگر جس دن گاہک کم آتے تو فرصت بھی مل جاتی، فرصت کے اوقات میں اُسے کتابیں پڑھتے دیکھا گیا، یہ قصے کہانی کی کتابیں ناول اور فلمی رسالے نہ تھے، بلکہ یہ وہ کتابیں تھیں جن کو پڑھ کر مسلمان میں اقامت دین کا جذبہ پیدا ہوتا ہے اور اُس کا کردار بننے اور سنورنے لگتا ہے!

یہ شوق اُس میں خود بخود پیدا ہو گیا تھا، یاؤں سمجھے کہ اُس کی فطرت ہی حق پسند واقع ہوئی تھی مگر ماحول کے اثرات نے اُس پر غبار کی تہیں چڑھا دی تھیں، لیکن غبار کی یہ تہیں ایک ایک کر کے اُترنے لگیں، ایک کتاب پڑھ کر دوسری کتاب شروع کرنا تو اُسے محسوس ہوتا جیسے وہ اندھیرے سے اُجالے کی طرف بڑھتا چلا جا رہا ہے اور کبھی کبھی تو اُسے ایسا معلوم ہوا کہ وہ حشری خود اُس کی طرف بڑھ رہی ہے!

ہوٹل کے قریب ہی مسجد تھی، اب وہ مسجد میں جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے لگا، یہ شغف بڑھتا ہی چلا جا رہا تھا، اور یہ صرف ”شغف“ نہ تھا، فطرت کی تبدیلی تھی، مگر دارال انقلاب تھا، ضمیر سے نگاہ تک اور دل سے زبان تک ہر چیز بدل رہی تھی، حق جب دل میں اُتر جاتا ہے تو سپر باطن اور ظاہر میں ہم آہنگی پیدا ہو جاتی ہے، اور زبان جو کچھ کہتی ہے اور دل جسے مانتا ہے اُس کا اظہار عمل سے، فعل سے کر دار سے اور زندگی سے بھی ہونے لگتا ہے!

اور یہ فکر و نظر ہی کا ہمیں قول و عمل کا بھی انقلاب ہوتا ہے، نفاق اور

دور بینی کو آخر کار شکست کھانی پڑتی ہے!

جس وقت لاہور سے اسلامی دنیا کے سب سے بڑے مفکر کو منراہے موت دیئے جانے کی خبر آئی ہے اُس دن خالد کے پرانے افکار اور پچھلی زندگی کی بنیاد ہل گئی، اُس نے سوچنا شروع کیا کہ کیا میں کنارے پر کھڑے ہو کر یوں ہی خیر و شر کے طوفان کشمکش کا نظارہ کرتا رہوں گا؟ کیا قیامت کے دن اپنی اس بے پروائی، تساہل اور غفلت کے لئے میں کوئی عذر پیش کر سکوں گا؟ مانا کہ حق کی راہ پر غار ہے اور یہاں قدم قدم پر رکاوٹوں اور دشواریوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔۔۔ مگر مجھے چلنا تو اسی راہ میں ہے، یہی تو وہ صراطِ مستقیم ہے جہاں اُن نفوسِ قدسیہ کے نقش قدم نظر آتے ہیں جو:-

”النعمة علیہم غیر المغضوب علیہم ولا الضالین“

کے صحیح مصداق ہیں۔

خالد کے کانوں میں آواز آ رہی تھی جیسے کوئی اُسے حق کی دعوت دے رہا ہے اُسے بلایا جا رہا ہے اور احساسِ فرض نشتر بن کر اُس کے دل کی رگوں میں دوڑ رہا ہے!

ایک دن اُسے ہوٹل کے منیجر کے کمرے میں دیکھا گیا، شاید وہ ہوٹل کے کسی کام سے گیا تھا، نہیں! یہ اُس کا اپنا کام تھا، یہ اُس کی عاقبت کا سودا تھا، یہ سہ خشیہ اپنی تھی، جو عذر و نہایت اور اقرار گناہ بن کر ظاہر ہو رہی تھی



— میں آپ سے معافی چاہنے کے لئے آیا ہوں — خالد نے دلگیر آواز میں کہا۔

— معافی کس بات کی! ایس! یہ تم کیا کہہ رہے ہو — منیجر نے جواب دیا

— میں نے آپ کے ہوٹل میں اب تک زندگی غیر ذمہ دارانہ طور پر گزاری ہے، جائز اور ناجائز کی پروا نہیں کی، آپ کے یہاں سے چائے کی دو بیالیاں پینے کی اجازت تھی مگر میں نے چوری چھپے ہر چیز کھائی ہے اور بسکٹ، انڈئے وغیرہ پھینک کر گھر کو بھی لے جاتا رہا ہوں، دوبار آپ نے مجھے "ہیل" کی رقم وصول کر لینے کے لئے بٹھایا تھا، میں نے بڑی بخت کی — خدا کے لئے مجھے معاف کر دیجئے، میں اپنی خطاؤں کا اقرار کرتا ہوں، آپ معاف فرمادیں گے تو میں آخرت کے محاسب سے شاید بچ جاؤں گا۔ ... خدا کے لئے مجھے معاف فرماد دیجئے، میں نے اپنی آئندہ زندگی دیانت کے ساتھ گزارنے کا فیصلہ کیا ہے — خالد نے استکبار ہو کر کہا، اُس کی آواز گلوگیر ہوتی جا رہی تھی۔

— خالد! میں نے معاف کیا، میرے خدا نے معاف کیا! تم جیسے دیانت دار ملازم ہمیں مل جائیں تو پھر ہمیں ہوٹل کی نگرانی سے نجات مل جائے۔۔۔ تمہارے اس نیک جذبہ کی میں انتہائی قدر کرتا ہوں — ہاتھ داری آج کی گفتگو سن کر مجھے معلوم ہوا کہ شرافت اور نیکی زمانہ سے بالکل مفقود نہیں ہوئی! آج بھی اللہ کے سپنے، دیانت دار اور فرض شناس بندے پائے جاتے ہیں — منیجر کے ایک ایک لفظ میں شدت احساس کی بجلیاں بھری ہوئی تھیں!

سچائی، دیانت، نیکی اور بھلائی کی راہ اختیار کرتے ہی خالد کو ایسا محسوس ہوا جیسے ہر طرف سے اُس پر بلاؤں کا ہجوم ہو رہا ہے، ہوٹل کے ملازم اُسے چھیڑتے، طنز کرتے، بات بات میں مذاق اڑاتے اور "ملاں جی" کہہ کر پکارتے، جب تک خالد اُن کی سی زندگی گزارتا رہا وہ سب اُس کے دوست اور رفیق تھے۔۔۔ اور اب وہ اُسے اجنبی، بیگانہ اور بلکہ اپنا مخالفت سمجھ رہے تھے، ہوٹل وہی تھا، اُس کے قانون قواعد بھی نہ بدلے تھے، ماحول میں بھی کوئی تبدیلی پیدا نہ ہوئی تھی۔۔۔ مگر خالد کے بدل جانے سے اُس کے ساتھی محسوس کرنے لگے کہ اب وہ صحبت خوشگوار "صحبت ناجنس" بن گئی ہے!

خالد کے لئے سب سے زیادہ تکلیف بیوی کے برتاؤ سے ہوئی، اُس نے دیکھا کہ اب نہ بسکٹ آتے ہیں، نہ مکھن کی میٹیاں، کیک پیسٹری، تلی ہوئی پھلیاں اور مرغِ مسلم کے ٹکڑے آتے ہیں، شاہ پسند، فریسی، کباب اور شیرماوں کا سلسلہ ہی یک لخت بند ہو گیا۔ اب تو میاں صبح سویرے کل ایک روپیہ دے کر جلتے ہیں کہ پان چھالیہ اور اوپر کا خرچ اسی میں چلاؤ! اُس نے ایک دن خالد سے کہہ بھی دیا کہ یہ کیسا اسلام ہے جو بچوں کے تن کو کپڑا اور پیٹ کو روٹی بھی دینا نہیں چاہتا۔

خالد نے بیوی کو سمجھایا کہ اب تک جو کچھ عیش ہوئے رہے وہ ناجائز کمائی کی بدولت تھے، اب میں نے ان تمام برائیوں سے توبہ کر لی ہے، اسلام راحت اور آرام کی زندگی کا منکر نہیں ہے مگر اُس کی نگاہ میں حلال کمائی کا جو کی روٹی کا ٹکڑا، حرام کمائی کے حلوے سے بڑھ کر ہے! بیوی! میں تمہیں، تمہارے بچوں کو اور خود اپنی ذات کو دوزخ کی آگ سے بچانا چاہتا ہوں، اس دنیا کے مزے ناپایدار ہیں، یہ سدا رہنے والے نہیں! مگر اُس دنیا کی کرنی چاہتے جہاں ہمیشہ رہنا ہے!

خالد کی زندگی بالکل بدل چکی تھی، اُس کا جسم، آنکھ ناک، ہاتھ پاؤں تو وہی تھے جو اب سے چند سال پہلے تھے مگر اُس کے دل و دماغ بدل چکے تھے اور اصل بدلنا دل اور دماغ ہی کا تو ہے! اُس کے قدم اب نیکی کی طرف اُٹھتے تھے اور اُس کے جسم



کی تمام توانائیاں بھلائی میں صرف ہدیٰ تھیں، پاس پڑوس کی بوڑھی عورتیں اور بیواؤں کا کام کاج وہ کر دیا کرتا، کسی کی مالی مدد بھی کرتا، اُس کے محلہ میں بہت سے عبادت گزار اور شب بیدار بھی تھے مگر خالد کچھ اور تھا!

خالد ایک دن ہوٹل کی ڈیوٹی دے کر اپنے گھر جا رہا تھا، صدر سے بس میں سوار ہوا، مسافروں کی بہت بھیڑ تھی، جگہ تھی تیس آدمیوں کی اور کنڈکٹر نے کوئی چالیس بیالیس آدمی بٹھائے تھے، ایک ایک سیٹ پر چار چار پانچ پانچ سائے بیٹھے تھے!

تین ہٹی پر بس چا کر ڈکیتی تو بہت سے مسافروں اُترے، خالد کو بھی وہیں اترنا تھا مگر بس سے اترنا ایک اچھا خاصہ جہاد تھا، دروازے پر چڑھنے والوں کی بھیڑ تھی کئی آدمی تو پائیدان پر لٹکے ہوئے تھے، بڑی آپادھانی کا منظر تھا۔ آدمی کی ایک بہت بڑی کمزوری "خود غرضی" بھی تو ہے! خدا خدا کر کے خالد بس سے اتر اتر اُس کے آگے تین دوسرے مسافر تھے، جو ایک دوسرے کے دوست اور ساتھی معلوم ہوتے تھے!

تھوڑی دور چل کر اُن میں سے ایک کی جیب سے روپیوں کا بٹوارین پر گراؤہ بے خبر چلے جا رہے تھے، خالد نے بڑے کواٹھا لیا، اور تیزی کے ساتھ لپک کر اُن کے پاس پہنچا۔ "یہ آپ کا بٹوا ہے" اُس نے دریافت کیا۔ "جی ہاں! یہ میرا بٹوا ہے" ایک مسافر نے کہتے ہوئے بٹوا خالد کے ہاتھ سے لے لیا اور جلدی سے اُسے کھول کر نوٹ گننے شروع کئے، خالد آگے بڑھ گیا، سامنے مسجد تھی وہ اُس میں داخل ہو گیا۔

تینوں ساتھیوں نے ایک دوسرے کو معنی خیز نظروں سے دیکھا جیسے وہ اس واقعہ سے بہت زیادہ متاثر ہیں۔ "۔۔۔!"

— دنیا میں ایسے نیک اور دیانتدار آدمی بھی پائے جاتے ہیں — ایک نے کہا

— ہاں! بھائی! ساری دنیا ہماری طرح گرہ کٹ تھوڑی ہے — دوسرے نے جواب دیا

— میں کم نجات اس فرشتہ صفت انسان کا شکریہ ادا کرنا بھی بھول گیا — تیسرا آدمی

— بولا —

اب وہ تینوں مسجد کے دروازے پر تھے، مگر وہ اندر جلتے ہوئے شرابے تھے، جیسے وہ اپنی غلط کار زندگی کے سبب اپنے کو مسجد میں جانے کے قابل نہیں سمجھتے، کئی منٹ تک وہ مسجد کے دروازے پر کھڑے رہے، پھر اُن میں سے ایک نے اندر قدم بڑھایا، اُن دونوں نے بھی اپنے ساتھی کے قدم پر قدم رکھا! انھوں نے دیکھا کہ وہی شخص (خالد) بڑے خضوع و خشوع کے ساتھ نماز پڑھ رہا ہے، کیا محویت تھی، کیا استغراق تھا، کیا خشیت تھی!

جب یہ تینوں اُس کے قریب پہنچے ہیں تو خالد کے ہاتھ دُعا کے لئے اٹھ چکے تھے۔

"بارِ الہا! اپنے گناہوں کی معافی چاہتا ہوں، ایک گناہ گار اور خطا کار تیرے دربار میں غفور

مغفرت کی بھیک مانگنے کے لئے حاضر ہوا ہے۔"۔۔۔۔۔ "رب اغفر وارحم۔"۔۔۔۔۔"

خالد کی آنکھوں سے آنسو ٹپ ٹپ گر رہے تھے اور یہ تینوں گرہ کٹ بھی رو رہے

تھے، اُن کے ہر آنسو میں ندامت جھلک رہی تھی، اور توبہ "ندامت" ہی کا تو نام ہے!



# رُوحِ اِنْتِحَابِ

## اسلام کا معاشرتی نظام

اسلام کے معاشرتی نظام کا سنگِ بنیاد یہ نظریہ ہے کہ دنیا کے سب انسان ایک نسل سے ہیں۔ خدا نے سب سے پہلے ایک انسانی جوڑا پیدا کیا تھا، پھر اسی جوڑے سے وہ سارے لوگ پیدا ہوئے جو دنیا میں آباد ہیں۔ ابتدا میں ایک مدت تک اس جوڑے کی اولاد ایک ہی اُمت بنی رہی۔ ایک ہی اس کا دین تھا۔ ایک ہی اس کی زبان تھی۔ کوئی اختلاف اس کے درمیان نہ تھا۔ مگر جوں جوں ان کی تعداد بڑھتی گئی، وہ زمین پر پھیلنے چلے گئے اور اس پھیلاؤ کی وجہ سے قدرتی طور پر مختلف نسلوں قوموں اور قبیلوں میں تقسیم ہو گئے۔ ان کی زبانیں الگ ہو گئیں، ان کے لباس الگ ہو گئے، رہن سہن کے طریقے الگ ہو گئے اور جگہ جگہ کی آب و ہوا نے ان کے رنگ روپ اور خرد و خال تک بدل دیے۔ یہ سب اختلافات فطری اختلافات ہیں۔ واقعات کی دنیا میں موجود ہیں۔ اس لئے اسلام ان کو بطور ایک واقعے کے تسلیم کرتا ہے۔ وہ ان کو مٹانا نہیں چاہتا بلکہ ان کا یہ فائدہ مانتا ہے کہ انسان کا باہمی تعارف اور تعاون اسی صورت سے ممکن ہے۔ لیکن ان اختلافات کی بنا پر انسانوں میں نسل رنگ، زبان، قومیت اور وطنیت کے جو تعصبات پیدا ہو گئے ہیں ان سب کو اسلام غلط قرار دیتا ہے۔ انسان اور انسان کے درمیان اُونچ نیچ، شریف اور کمین، اپنے اور غیر کے جتنے فرق پیدائش کی بنیاد پر کر لئے گئے ہیں اسلام کے نزدیک یہ سب جاہلیت کی باتیں ہیں۔ وہ تمام دنیا کے انسانوں سے کہتا ہے کہ تم سب ایک ماں اور ایک باپ کی اولاد ہو لہذا ایک دوسرے کے بھائی ہو اور انسان ہونے کی حیثیت سے برابر ہو۔

انسانیت کا یہ تصور اختیار کرنے کے بعد اسلام کہتا ہے کہ انسان اور انسان کے درمیان اصلی فرق اگر کوئی ہو سکتا ہے تو وہ نسل، رنگ، وطن اور زبان کا نہیں بلکہ خیالات، اخلاق اور اصولوں کا ہو سکتا ہے۔ ایک ماں کے دو بچے اپنے نسب کے لحاظ سے چاہے ایک ہوں، لیکن اگر ان کے خیالات اور اخلاق ایک دوسرے سے مختلف ہیں تو زندگی میں دونوں کی راہیں الگ ہو جائیں گی۔ اس کے برعکس مشرق اور مغرب کے انتہائی فاصلے پر رہنے والے دو انسان اگرچہ ظاہر میں کتنے ہی ایک دوسرے سے دور ہوں، لیکن اگر ان کے خیالات متفق ہیں اور اخلاق ملتے جلتے ہیں تو ان کی زندگی کا راستہ ایک ہوگا۔ اس نظریے کی بنیاد پر اسلام دنیا کے تمام نسلی، وطنی اور قومی معاشرہ کے برعکس ایک فکری، اخلاقی اور اصولی معاشرہ تعمیر کرتا ہے، جس میں انسان اور انسان کے ملنے کی بنیاد اس کی پیدائش نہیں، بلکہ ایک عقیدہ اور ایک خلاق ضابطہ ہے۔ ہر وہ شخص جو ایک خدا کو اپنا مالک و معبود مانے، اور پیغمبروں کی لائی ہوئی ہدایت کو اپنا قانون زندگی تسلیم کرے، اس معاشرے میں شامل ہو سکتا ہے، خواہ وہ افریقہ کا رہنے والا ہو یا امریکہ کا، خواہ وہ سامی نسل کا ہو یا آریہ نسل کا۔ خواہ وہ کالا ہو یا گورا، خواہ وہ ہندی ہو یا عربی۔ جو انسان بھی اس معاشرے میں شامل ہوں گے ان سب



کے حقوق اور معاشرتی مرتبہ یکساں ہوں گے؛ کسی قسم کے نسلی، قومی یا طبقاتی امتیازات ان کے درمیان نہ ہوں گے۔ کوئی اونچلا اور کوئی نیچا نہ ہوگا۔ شادی بیاہ اور کھانے پینے اور مجلسی میل جول میں ان کے درمیان کسی قسم کی رکاوٹیں نہ ہوں گی۔ کوئی اپنی پیدائش یا اپنے پیشے کے لحاظ سے ذلیل یا کمین نہ ہوگا کسی کو اپنی ذات برادری یا حسب نسب کی بنا پر کوئی مخصوص حقوق حاصل نہ ہو سکیں گے۔ آدمی کی بزرگی اس کے خاندان یا اس کے مال کی وجہ سے نہ ہوگی بلکہ صرف اس وجہ سے ہوگی کہ اس کے اخلاق زیادہ اچھے ہیں اور وہ خدا ترسی میں دوسروں سے بڑھا ہوا ہے۔

یہ ایک ایسا معاشرہ ہے جو نسل و رنگ اور زبان کی حد بندیوں اور جغرافی سرحدوں کو توڑ کر روئے زمین کے تمام خطوں پر پھیل سکتا ہے اور اس کی بنیاد پر انسانوں کی ایک عالم گیر برادری قائم ہو سکتی ہے۔ نسلی اور وطنی معاشروں میں تو صرف وہ لوگ شامل ہو سکتے ہیں جو کسی نسل یا وطن میں پیدا ہوئے ہوں، اس سے باہر کے لوگوں پر ہر ایسے معاشرے کا دروازہ بند ہوتا ہے۔ مگر اس فکری اور اصولی معاشرے میں ہر وہ شخص برابر کے حقوق کے ساتھ شامل ہو سکتا ہے جو ایک عقیدے اور ایک اخلاقی ضابطے کو تسلیم کرے۔ رہے وہ لوگ جو اس عقیدے اور ضابطے کو نہ مانتے تو یہ معاشرہ انہیں اپنے دائرے میں تو نہیں لیتا، مگر انسانی برادری کا تعلق ان کے ساتھ قائم کرنے اور انسانیت کے حقوق انہیں دینے کے لئے تیار ہے۔ ظاہر بات ہے کہ ایک ماں کے دو بچے اگر خیالات میں مختلف ہیں تو ان کے طریق زندگی بہر حال مختلف ہوں گے، مگر اس کے یہ معنی نہیں کہ وہ ایک دوسرے کے بھائی نہیں رہے۔ بالکل اسی طرح نسل انسانی کے دو گروہ یا ایک ملک میں رہنے والے لوگوں کے دو گروہ بھی اگر عقیدے اور اصول میں اختلاف رکھتے ہیں تو ان کے معاشرے یقیناً الگ ہوں گے، مگر انسانیت بہر حال ان میں مشترک رہے گی۔ اس مشترک انسانیت کی بنا پر زیادہ سے زیادہ جن حقوق کا تصور کیا جاسکتا ہے وہ سب اسلامی معاشرے نے غیر اسلامی معاشروں کے لئے تسلیم کئے ہیں۔

اسلامی نظام معاشرت کی ان بنیادوں کو سمجھ لینے کے بعد آئیے اب ہم دیکھیں کہ وہ کیا اصول اور طریقے ہیں جو اسلام نے انسانی میل ملاپ کی مختلف صورتوں کے لئے مقرر کئے ہیں۔

انسانی معاشرت کا اولین اور بنیادی ادارہ خاندان ہے۔ خاندان کی بنا ایک مرد اور ایک عورت کے ملنے سے پڑتی ہے۔ اس ملاپ سے ایک نئی نسل وجود میں آتی ہے۔ پھر اس سے رشتے اور کنبے اور برادری کے دوسرے تعلق پیدا ہوتے ہیں اور بالآخر یہی چیز پھیلتے پھیلتے ایک وسیع معاشرے تک جا پہنچتی ہے۔ پھر خاندان ہی وہ ادارہ ہے جس میں ایک نسل اپنے بعد آنے والی نسل کو انسانی تمدن کی وسیع خدمات سنبھالنے کے لئے نہایت محبت، ایثار، دلسوزی اور خیر خواہی کے ساتھ تیار کرتی ہے۔ یہ ادارہ تمدن انسانی کے بقا اور نشو و نما کے لئے صرف رنگ و روٹ ہی بھرتی نہیں کرتا بلکہ اس کے کارکن دل سے اس بات کے خواہشمند ہوتے ہیں کہ ان کی جگہ لینے والے خود ان سے بہتر ہوں۔ اس بنا پر یہ ایک حقیقت ہے کہ خاندان ہی انسانی تمدن کی جڑ ہے اور اس جڑ کی صحت و طاقت پر خود تمدن کی صحت و طاقت کا مدار ہے۔ اسی لئے اسلام معاشرتی مسائل میں سب سے پہلے اس امر کی طرف توجہ کرتا ہے کہ خاندان کے ادارے کو صحیح ترین بنیادوں پر قائم کیا جائے۔

اسلام کے نزدیک مرد اور عورت کے تعلق کی صحیح صورت صرف وہ ہے جس کے ساتھ معاشرتی ذمہ داریاں قبول کی گئی ہوں اور جس کے نتیجے میں ایک خاندان کی بنا پڑے۔ آزادانہ اور غیر ذمہ دارانہ تعلق کو وہ محض ایک معصوم سی نفرت



یا ایک معمولی سی بے راہ روی سمجھ کر ٹال نہیں دیتا بلکہ اس کی نگاہ میں یہ انسانی تمدن کی جڑ کاٹ دینے والا فعل ہے، اس لئے ایسے تعلق کو وہ حرام اور قانونی جرم قرار دیتا ہے، اس کے لئے سخت سزا تجویز کرتا ہے تاکہ سوسائٹی میں ایسے تمدن کش تعلقات رائج نہ ہونے پائیں، اور معاشرت کو ان اسباب سے پاک کر دینا چاہتا ہے جو اس غیر ذمہ دارانہ تعلق کے لئے محرک ہوتے ہوں یا اس کے مواقع پیدا کرتے ہوں۔ پردے کے احکام، مردوں اور عورتوں کے آزادانہ میل جول کی ممانعت، موسیقی اور تصاویر پر پابندیاں، اور فواحش کی اشاعت کے خلاف رکاوٹیں سب اسی کی روک تھام کے لئے ہیں۔ اور ان کا مرکز ہی مقصد خاندان کے ادارے کو محفوظ اور مضبوط کرنا ہے۔ دوسری طرف ذمہ دارانہ تعلق یعنی نکاح کو اسلام محض جائز ہی نہیں بلکہ اسے ایک نیکی، ایک کارِ ثواب، ایک عبادت قرار دیتا ہے۔ سن بلوغ کے بعد مرد اور عورت کے مجرور رہنے کو ناپسند کرتا ہے۔ ہر نوجوان کو اس بات پر اُکساتا ہے کہ تمدن کی جن ذمہ داریوں کا بار اس کے ماں باپ نے اٹھایا تھا اپنی باری آنے پر وہ بھی انہیں اٹھائے۔ اسلام رہبانیت کو نیکی نہیں سمجھتا بلکہ اسے فطرت اللہ کے خلاف ایک بدعت سمجھتا ہے۔ وہ ان تمام رسموں اور دوا جوں کو بھی سخت ناپسند کرتا ہے جن کی وجہ سے نکاح ایک شکل اور بھاری کام بن جاتا ہے۔ اس کا منشا یہ ہے کہ معاشرے میں نکاح کو آسان ترین اور زنا کو مشکل ترین فعل بنو نا چاہیے، نہ یہ کہ نکاح مشکل اور زنا آسان ہو۔ اسی لئے اس نے چند مخصوص رشتوں کو حرام ٹھہرانے کے بعد تمام دور و نزدیک کے رشتہ داروں میں ازدواجی تعلق کو جائز کر دیا ہے، ذات اور برادری کی تفریقیں اڑا کر تمام مسلمانوں میں آپس کے شادی بیاہ کی کھلی اجازت دے دی ہے، ہر اور بھیڑ اس قدر ہلکے رکھنے کی اجازت ہے جنہیں فریقین با سانی برداشت کر سکیں، اور رسم نکاح ادا کرنے کے لئے کسی قاضی، پندت، پر و ہت یا دفتر رجسٹر کی کوئی ضرورت نہیں رکھی۔ اسلامی معاشرے کا نکاح ایک ایسی سادہ سی رسم ہے جو ہر کہیں دو گواہوں کے سامنے بالغ زوجین کے ایجاب و قبول سے انجام پاسکتی ہے مگر لازم ہے کہ یہ ایجاب و قبول خفیہ نہ ہو بلکہ بستی میں اعلان کے ساتھ ہو۔

خاندان کے اندر اسلام نے مکرر ناظم کی حیثیت دی ہے تاکہ وہ اپنے گھر میں ضبط قائم رکھے۔ بیوی کو شوہر کی اور اولاد کو ماں اور باپ دونوں کی اطاعت و خدمت کا حکم دیا ہے۔ ایسے ڈھیلے ڈھالے نظام خاندانی کو اسلام پسند نہیں کرتا جس میں کوئی انضباط نہ ہو، اور گھروالوں کے اخلاق و معاملات درست رکھنے کا کوئی بھی ذمہ دار نہ ہو۔ نظم بہر حال ایک ذمہ دار ناظم ہی سے قائم ہو سکتا ہے اور اسلام کے نزدیک اس ذمہ داری کے لئے خاندان کا باپ ہی فطرۃً موزوں ہے۔ مگر اس کے معنی یہ نہیں ہیں کہ مرد گھر کا ایک جاہل و قاصر فرماں روا بنا دیا گیا ہے اور عورت ایک بے بس لونڈی کی حیثیت سے اس کے حوالے کر دی گئی ہے۔ اسلام کے نزدیک ازدواجی زندگی کی اصل روح محبت و رحمت ہے۔ عورت کا فرض اگر شوہر کی اطاعت ہے تو مرد کا بھی یہ فرض ہے کہ اپنے اختیارات کو اصلاح کے لئے استعمال کرے نہ کہ زیادتی کے لئے۔ اسلام ایک ازدواجی تعلق کو اُسی وقت تک باقی رکھنا چاہتا ہے جب تک اس میں محبت کی شیرینی یا کم از کم رفاقت کا امکان باقی ہو۔ جہاں یہ امکان باقی نہ رہے وہاں وہ مرد کو طلاق اور عورت کو خلع کا حق دیتا ہے اور بعض صورتوں میں اسلامی عدالت کو یہ اختیار عطا کرتا ہے کہ وہ ایسے نکاح کو توڑ دے جو رحمت کے بجائے رحمت بن گیا ہو۔

خاندان کے محدود دائرے سے باہر قریب ترین سرحد رشتہ داری کی ہے جس کا دائرہ کافی وسیع ہوتا ہے۔ جو لوگ ماں اور باپ کے تعلق سے یا بھائی و بہنوں کے تعلق سے یا سرکاری تعلق سے ایک دوسرے کے رشتہ دار ہوں، اسلام ان سب کو ایک دوسرے کا بھائی، مددگار اور غمگسار دیکھنا چاہتا ہے۔ قرآن میں جگہ جگہ ذوی القربیٰ، یعنی رشتہ داروں سے نیک



سلوک کا حکم دیا گیا ہے۔ حدیث میں صلہ ریحی کی بار بار تاکید کی گئی ہے اور اسے بڑی نیکی شمار کیا گیا ہے۔ وہ شخص اسلام کی نگاہ میں سخت ناپسندیدہ ہے جو اپنے رشتہ داروں سے سردہری اور طوطا چستی کا معاملہ کرے۔ مگر اس کے معنی یہ بھی نہیں ہیں کہ رشتہ داروں کی بجا طرداری کوئی اسلامی کام ہے۔ اپنے کنبہ قبیلے کی ایسی حمایت جو حق کے خلاف ہو، اسلام کے نزدیک جاہلیت ہے۔ اسی طرح اگر حکومت کا کوئی افسر بیلک کے خرچ پر راقیہ پروردی کرنے لگے یا اپنے فیصلوں میں اپنے عزیزوں کے ساتھ بے جارحیت کرنے لگے تو یہ بھی کوئی اسلامی کام نہیں ہے بلکہ ایک شیطانی حرکت ہے۔ اسلام جس صلہ ریحی کا حکم دیتا ہے وہ اپنی ذات سے ہونی چاہیے اور حق و انصاف کی حد کے اندر ہونی چاہیے۔

رشتہ داری کے تعلق کے بعد دوسرا قریب ترین تعلق ہمسائی کا ہے۔ قرآن کی رو سے ہمسایوں کی تین قسمیں ہیں۔ ایک رشتہ دار ہمسایہ، دوسرا اجنبی ہمسایہ، تیسرا وہ عارفی ہمسایہ جس کے پاس بیٹھے یا ساتھ چلنے کا آدمی کو اتفاق ہو۔ یہ سب اسلامی احکام کی رو سے رفاقت، ہمدردی اور نیک سلوک کے مستحق ہیں۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ مجھے ہمسائے کے حقوق کی اتنی تاکید کی گئی ہے کہ میں خیال کرنے لگا کہ شاید اب اسے وراثت میں حصہ دار بنا دیا جائے گا۔ ایک اور حدیث میں ہے کہ آپ نے فرمایا وہ شخص مومن نہیں ہے جس کا ہمسایہ اس کی شرارتوں سے امن میں نہ ہو۔ ایک دوسری حدیث میں آپ کا ارشاد ہے کہ وہ شخص ایمان نہیں رکھتا جو خود پیٹ بھر کر کھائے اور اس کا ہمسایہ اس کے پہلو میں بھوکا رہ جائے۔ ایک مرتبہ آنحضرتؐ سے عرض کیا گیا کہ ایک عورت بہت نمازیں پڑھتی ہے، اکثر روزے رکھتی ہے، خوب خیرات کرتی ہے مگر اس کی زبان سے اس کے پڑوسی عاجز ہیں۔ آپ نے فرمایا وہ دوزخی ہے۔ لوگوں نے عرض کیا کہ ایک دوسری عورت ہے جس میں یہ خوبیاں تو نہیں ہیں مگر وہ پڑوسیوں کو تکلیف بھی نہیں دیتی۔ فرمایا وہ جنتی ہے۔ آنحضرتؐ نے لوگوں کو یہاں تک تاکید فرمائی تھی کہ اپنے بچوں کے لئے اگر پھل لاؤ تو، یا تو ہمسائے کے گھر بھی بھیج دو نہ چھلکے باہر نہ پھینکو تاکہ غریب ہمسائے کا دل نہ ٹٹھے۔ ایک مرتبہ آپؐ نے فرمایا کہ اگر تیرے ہمسائے تجھے اچھا کہتے ہیں تو واقعی تو اچھا ہے، اور اگر ہمسائے کی رائے تیرے بارے میں خراب ہے تو تو ایک بُرا آدمی ہے۔ مختصر یہ کہ اسلام ان سب لوگوں کو جو ایک دوسرے کے پڑوسی ہوں، آپس میں ہمدرد، مددگار اور شریکِ رنج و راحت دیکھنا چاہتا ہے، ان کے درمیان ایسے تعلقات قائم کرنا چاہتا ہے کہ وہ سب ایک دوسرے پر بھروسہ کریں اور ایک دوسرے کے پہلو میں اپنی جان، مال اور آبرو کو محفوظ سمجھیں۔ رہی وہ معاشرت جس میں ایک دیوار بیچ رہنے والے دوا آدمی برسوں ایک دوسرے سے نا آشنا رہیں اور جس میں ایک محلے کے رہنے والے باہم کوئی دلچسپی، کوئی ہمدردی اور کوئی اعتماد نہ رکھتے ہوں، تو ایسی معاشرت ہرگز اسلامی معاشرت نہیں ہو سکتی۔

ان قریبی رابطوں کے بعد تعلقات کا وہ وسیع دائرہ سامنے آتا ہے جو پورے معاشرے پر پھیلا ہوا ہے۔ اس دائرے میں اسلام ہماری اجتماعی زندگی کو جن بڑے بڑے اصولوں پر قائم کرتا ہے وہ مختصر یہ ہیں۔

(۱) نیکی اور پرہیزگاری کے کاموں میں تعاون کرنا اور بدی و زیادتی کے کاموں میں تعاون نہ کرنا۔

(قرآن)

(۲) تمہاری دوستی اور دشمنی خدا کی خاطر ہونی چاہیے، جو کچھ دو اس لئے دو کہ خدا اس کا دینا پسند کرتا

ہے، اور جو کچھ روکو اس لئے روکو کہ خدا اس کا دینا پسند نہیں ہے (حدیث)

(۳) تم وہ بہترین امت ہو جسے دنیا والوں کی بھلائی کے لئے اٹھایا گیا ہے۔ تمہارا کام نیکی کا حکم دینا اور



بدی کو روکنا ہے (قرآن)

(۴) آپس میں بدگمانی نہ کرو، ایک دوسرے کے معاملات کا تجسس نہ کرو، ایک کے خلاف دوسرے کو نہ اگساؤ، آپس کے حد اور بعض سے بچو، ایک دوسرے کی کاٹ میں نہ پڑو، اللہ کے بندے اور آپس میں بھائی بن کر رہو۔ (حدیث)

(۵) کسی ظالم کو ظالم جانتے ہوئے اس کا ساتھ نہ دو۔

(حدیث)

(۶) غرق میں اپنی قوم کی حمایت کرنا ایسا ہے جیسے تمہارا اونٹ کنوئیں میں گرنے لگا تو تم بھی اُس کی دم پکڑ کر اُس کے ساتھ ہی جا گرے (حدیث)

(۷) دوسروں کے لئے وہی کچھ پسند کرو جو تم خود اپنے لئے پسند کرتے ہو۔

(حدیث)

(مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی)

# بندہ و راکب فی سبیل

اور کار تو س ہر قسم

عمدہ اور ارزان

پانیر آرمس کمپنی وکٹوریہ روڈ۔ کراچی



## ہماری نظر میں !

### بیان القرآن

”بیان القرآن“ (جلد اول) از:- حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی، ضخامت ۱۰۴

صفحات: ڈیڑھ ساڑھ (بدیہ (درج نہیں) ملنے کا پتہ :- تاج کپنی لمیٹڈ، کراچی !

حضرت مولانا تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کی تفسیر ”بیان القرآن“ اتنی مشہور اور مقبول ہو چکی ہے کہ وہ کسی تعارف کی محتاج نہیں ہے، ہندوستان کے نہ جانے کتنے رسالوں نے اس تفسیر کو برسوں اپنے یہاں چھاپا ہے، اور دین و دنیا کی منفعت و سعادت حاصل کی ہے ! اب ”تاج کپنی“ نے اس عظیم الشان کام کو انجام دینے کا بیڑا اٹھایا ہے، اور پہلی جلد اس کی کوششوں سے منظر عام پر آ چکی ہے !

جلد اول ”سورۃ البقرہ“ پر تمام ہوتی ہے، تاج کپنی نے اسے خوشنما اور دیدہ زیب بلاک پر چھاپا ہے، کتابت طباعت، کاغذ، غرض ہر چیز اپنی جگہ نہ صرف یہ کہ دیدہ زیب اور خوشنما ہے بلکہ بے مثال ہے، سرورق مطلقاً، رنگین اور یو قلموں ہے کہ جس کے دیکھنے سے آنکھیں فرحت محسوس کرتی ہیں ۔

مولانا تھانوی رحمۃ اللہ علیہ نے قرآن پاک کے ترجمہ میں حضرت شاہ عبدالقادر قدس سرہ العزیز کے ترجمہ کی نقل نہیں کی، بلکہ انھوں نے لفظی ترجمہ کے مقابلہ میں بامحاورہ ترجمہ کی زیادہ تر رعایت رکھی ہے ! یہ ترجمہ سلیس ہے، سہل و آسان ہے اور دل نشین ہے ————— ایک مثال :-

وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ الْآمَنُ هُوَذَا اَدْنَابُكُمْ ! تَلْكُمُ اِمَانُكُمْ

اور یہ وہ نصاریٰ کہتے ہیں کہ بہشت میں ہرگز کوئی نہ جانے پادے گا بجز اُن

لوگوں کے جو یہودی ہوں یا اُن لوگوں کے جو نصرانی ہوں ! یہ دل بہلانے کی باتیں ہیں !

”امانی“ کا ترجمہ عام طور پر مترجمین نے ”آرزوؤں“ اور ”تمناؤں“ کیا ہے، جو معنی کے اعتبار سے ٹھیک ہے مگر مولانا تھانوی کے ترجمہ ————— یہ دل بہلانے کی باتیں ہیں ————— نے ترجمہ کو متن کی معنویت سے کس قدر قریب تر کر دیا۔ (صفحہ ۲۸)۔ لَمَّا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَيْهِمْ حِجَّةٌ :- تاکہ لوگوں کو تمہارے مقابلہ میں گفتگو نہ رہے، حضرت

شاہ عبدالقادر صاحب نے اس کا ترجمہ :- کہ نہ رہے لوگوں کو تم سے جھگڑنے کی جگہ ————— کیا ہے ! ”حجۃ“ کا ترجمہ ”گفتگو“ وجدان کو کھٹکتا ہے اور ”گفتگو نہ رہے“ کی بجائے اگر ”جال گفتگو نہ رہے“ ہوتا تو مفہوم اچھی طرح واضح ہو جاتا ! مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی نے ”تفہیم القرآن“ میں اس آیت کا ترجمہ بہت خوب کیا ہے :-

”تاکہ لوگوں کو تمہارے خلاف کوئی حجت نہ ملے“ !

(صفحہ ۶۸) مستهم الباساء والضراء وذلزلوا حتى يقول الرسول والذين امنوا معه متى نصر الله !

مولانا تھانوی نے اس آیت میں ”وذرزلوا“ کا ترجمہ ”اور اُن کو یہاں تک جنبشیں ہوں گی“ کیا ہے ! جس سے یہ











فاران  
کراچی  
پاکستان

ماہِ القیامی



ماہنامہ

## فاران

ماہر القادری

ایڈیٹر۔

مئی ۱۹۵۴ء

## چند سالانہ

۶ روپے (پاکستانی) فی پرچہ ۸  
۸ روپے (ہندوستانی) فی پرچہ ۱۱

## مقام اشاعت

دفتر فاران۔ کیمبل اسٹریٹ۔ کراچی نمبر ۱

## نظم و ترتیب

۲	ماہر القادری	نقش اول
۹	امتیاز علی خاں عرشی رامپوری	ہنج البلاغہ کا استناد
۵۰	عاصی کزنالی	فتنہ انکار حدیث (نظم)



پر نظر تھی انہوں نے جیل کی کوٹھری سے لے کر پھانسی کے تختے اور جلاد کی تلوار تک ہر مصیبت کا مردانہ وار مقابلہ کیا۔ اور کوئی خیرت لایج۔ اور دھمکی انھیں جھکانہ سکی۔!

جن لوگوں نے تبلیغ دین کا ایسا راستہ اختیار کیا ہے۔ جس میں کسی باطل قوت سے ٹکراؤ کا کوئی خطرہ نہیں ہے اور جو وقت کے نمودوں اور فرعونوں کو ٹوکنا اور ان کے سامنے کلمہ حق کہنا "سیاست بازی" اور "دنیا داری" کا کام سمجھتے ہیں۔ ان سے قیامت کے دن پوچھا جائے گا کہ:-

کشتش حق و باطل اور معرکہ خیرو شر میں تم نے کیا پارٹ ادا کیا؟

حق ناشناسوں اور باطل پرستوں نے اللہ کی زمین میں فساد برپا کر رکھا تھا۔ تم نے رنج نزع و فساد اور بسطامن کیلئے کیا کوشش کی؟  
 مانا کہ تمہاری پیشانیوں میں سجدوں کے نشان ہیں۔ مگر تمہارے جسموں پہ کوئی زخم بھی ہے؟  
 تمہیں صرف نمازیں پڑھنے اور پڑھوانے کے لئے ہی دنیا میں نہیں بھیجا گیا تھا۔ "امر بالمعروف اور نہی عن المنکر" کی خدمت تمہیں سونپی گئی تھی۔ جواب دو کہ تم نے کس "معروف" کو دست کم کیا اور کس "منکر" کو مٹایا؟  
 یہ صحیح ہے کہ تم نے شر میں نہیں ہیں۔  
 جوا نہیں کھیدا۔

اور دوسری برائیوں سے بھی تم بچے رہے۔

مگر جس قانون کے تحت یہ تمام برائیاں ہو رہی تھیں۔ اور فسق و فجور کا بازار گرم تھا۔ اس قانون کو بدلنے اور قیامت دین کے لئے تم نے کیا جدوجہد کی؟

تمہارے سامنے اس آخری نبیؐ کا اسوہ حسنہ تھا جس نے قوت کے ساتھ باطل کے زور کو توڑ کر اللہ کے دین کو غالب ترین طاقت بنادیا۔

اگر تم میں خود آگے بڑھے کا حوصلہ نہیں تھا۔ تو جو خدا کے نیک بندے اقامت دین کے لئے تن من وھن کی بازی لگاتے تھے۔ تم نے ان کی تائید و رفاقت اور معاونت کا کیا حق ادا کیا؟

داعیانِ حق | حق کی دعوت دینے والوں کو "غیروں" ہی کے نہیں "انہوں" کے چر کے بھی سمجھنے پڑتے ہیں۔ اور باطل نمود و فرعون ہی کے لباس میں نہیں بلکہ یزید۔ حجاج اور ابن ہبیرہ کے بھیس میں بھی نمودار ہوتا ہے!  
 اور.....!!!  
 ابن زیاد اور شمر بنی الجوشن کا فرقہ تھے۔ وہ نمازیں بھی پڑھتے تھے اور روزے بھی رکھتے تھے۔

لیکن انہوں نے دنیوی جاہ و دولت اور یزید کی نگاہ میں عزت حاصل کرنے کے لئے حضرت حسینؑ جیسے داعی حق کو قتل کرنے سے بھی گریز نہیں کیا!

یہ اقتدار کا نشہ ہی ایسا ہے کہ آدمی کو بے ضمیر اور سنگدل بنا دیتا ہے۔!

داعیانِ حق کو سب سے زیادہ تکلیف اس سے پہنچتی ہے کہ جن سے مظلومیت میں غم خواری کی امید اور اس معرکہ حق و باطل میں رفاقت کی امید ہوتی ہے۔ وہ تائید و معاونت کے بجائے مخالفت اور دشمنی پر اتر آتے ہیں۔ یہاں تک کہ ایک مشت ڈو انگل ڈاڑھیوں، ترشی ہوئی لبوں۔ ہزار دانہ تسبیحوں اور نیچی نیچی عباؤں کے ساتھ اقامت دین کی جدوجہد کرنے والوں پر کفر اور بے دینی کے فتوے صادر کئے جاتے ہیں۔!

آج بھی حق و صداقت کی تاریخ اپنے آپ کو دہرا رہی ہے۔ اور دنیا کے جس خطہ میں بھی اقامت دین کے لئے جدوجہد ہو رہی ہے۔ داعیانِ

حق طرح طرح کی پریشانیوں۔ مصیبتوں اور آزمائشوں سے دوچار ہیں۔!



ساری دنیا جانتی ہے کہ پاکستان اسلام اور صرف اسلام کے نام پر بنا ہے۔ اس لئے اس ملک کے ساتھ جو سب سے بڑی چیز خواہی کی جاسکتی ہے، وہ یہی ہے کہ:-

”پاکستان کے دستور کو“

”معاشرے کو“

”تجارت و تعلیم کو“

غرض یہاں کے سارے کے سارے ماحول کو پورے کا پورا۔

”آئندہ کا بنادیا جائے۔“

پاکستان کے مقصد و وجود کی تکمیل کیلئے جماعت اسلامی جس خلیفوں و سرگرمی کے ساتھ جدوجہد کر رہی ہے وہ سب پر ظاہر ہے۔ اس اعتبار سے حکومت پاکستان کے ارباب اقتدار کو سب سے زیادہ اعتماد جماعت اسلامی پر ہونا چاہیے تھا۔ اقامت دین کی جدوجہد میں حکومت جماعت اسلامی کی مدد کرتی اور جماعت اسلامی حکومت کا ساتھ دیتی۔ اس طرح مل جل کر پاکستان کی تعمیر خالص اسلامی بنیادوں پر ہوتی ہو یہ رہا ہے کہ ارباب اقتدار کو سب سے زیادہ کہ بیچاری جماعت اسلامی ہی سے ہے۔ ان کا بس چلے تو اس جماعت کا نام و نشان مگر بھی دنیا میں باقی نہ رہنے دیں!

پاکستان کے ارباب اقتدار نے جماعت اسلامی کے امکان کو سرکاری ملازمتوں سے علیحدہ کر کے ان کو بے روزگاری اور فقر و ستیہ کی مصیبتوں میں مبتلا کرنا چاہا۔ وہ اس غلط فہمی میں تھے کہ:-

”پیٹ کی سار بڑی ہوتی ہے۔ روزگار چھن جانے کی دھمکی دی جائے گی تو یہ لوگ ڈگمگا جائیں گے۔“

لیکن ان حق پرستوں نے رزق کی کنجیوں کا مالک صرف اللہ تعالیٰ کو سمجھا۔

اور حق کے مقابلہ میں لگے ہوئے روزگار کو چھوڑنے میں ذرا سی بھی جھجک اور کمزوری نہیں دکھائی۔

حالانکہ جہاں تک دفاتر کے ڈسپلن اور فرض شناسی کا تعلق ہے۔ ان میں سے جو شخص جس جگہ پر بھی تھا۔ اپنے کام کو انتہائی دیانت، محنت اور سعی کے ساتھ انجام دیتا تھا۔ مگر اس کو کیا کیجئے کہ:-

اقتدار کی نگاہ میں حق پرستی جرم ہی کچھ اس نوعیت کا ہے۔ جسے معاف ہی نہیں کیا جاسکتا۔

عدل و انصاف کی اس ”شر کر بگی“ کو کیا کہیے کہ وہ لوگ جو کسی اہل معاملہ کی چائے کی ایک پیالی کے بھی روادار نہ تھے، انھیں صرف جماعت اسلامی سے تعلق رکھنے کی بنا پر ملازمتوں سے برطرف کر دیا گیا۔ اور وہ لوگ حکومت کی کرسیوں پر پوری آن بان کے ساتھ متمکن ہیں۔ جن میں سے نہ جانے کتنوں کے لپچ اور ڈنر کا شاید ایک رقم بھی رشوت اور ناجائز کمائی سے پاک نہیں ہوتا۔

جماعت اسلامی کے اخباروں اور رسالوں پر حکومت کے بنائے ہوئے ”ایکٹوں“ کے وار ہوتے رہے ہیں۔

کسی سے رقمی ضمانت طلب کی گئی ہے۔

کسی کو بند کیا گیا ہے۔

حالانکہ یہ وہ اخبار اور جریدے ہیں جو پاکستان کے معاشرے کو پاکیزہ بنانے کے خیال سے سینما تک کے اشتہارات نہیں چھاپتے۔

اور جن کے اوراق پر تصویریں بھی نہیں دیکھی گئیں۔!

جن کی تحریریں دیانت و شرافت کا نمونہ ہوتی ہیں۔

اور جو ادب و صحافت کے اس پست ماحول کو ہر اعتبار سے بلند بنانا چاہتے ہیں۔

جماعت اسلامی کا لٹریچر دفتر اور فوج کی لائبریریوں میں نہیں جاسکتا۔ اس پر پابندیاں ہیں۔ حالانکہ جماعت اسلامی کا لٹریچر



اسلامی فکر کے اعتبار سے اس قدر ذہنی۔ مدلل۔ باوقار۔ سنجیدہ اور زمانے کے تقاضوں کے مطابق ہے کہ اسے پڑھ کر سود و سود اور ہزار ہزار نہیں لکھوں  
افسانوں کے صرف دل و دماغ اور ذہن ٹھنک رہی نہیں زندہ گیان تک بدل گئی ہیں۔

جماعت اسلامی کے لٹریچر نے کالجوں کے نوجوانوں میں شرم و حیا اور اسلامی کردار پیدا کیا ہے۔  
جس لٹریچر پاکستان کے عوام، مزدوروں، کلرکوں، سپاہیوں اور افسروں میں زیادہ سے زیادہ پھیلائے جانے کا مستحق تھا۔ اس پر حکومت  
کی طرف سے قلعہ بندی ہے۔

جماعت اسلامی کے مرکزی بیت المال پر چھاپہ مار کر اس کی جمع پونجی حکومت نے اپنے قبضہ میں لے رکھی ہے!  
اس کے ارکان قید و بند کی مصیبتوں میں مبتلا کئے جاتے رہے ہیں۔

اور بعض کو آزاد بھی کر دیا ہے تو ان پر تقریر و تحریر کی سزا پابندیاں ہیں۔

اور سب سے بڑھ کر ستم ظریفی یہ کہ جماعت اسلامی کے امیر مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کو صرف ایک پمفلٹ لکھنے کے جرم میں موت کی سزا  
سنائی گئی اور پھر اس سزا کی چوڑہ سال کی قید سے بدل دیا گیا۔

صورت حال یہ ہے کہ پاکستان کے شہر شہر اور قریہ قریہ سے مولانا مودودی کی رہائی کے لئے برقیے، محضرائے اور احتجاجی مراسلے بھیجے گئے  
ہیں جن کی تعداد لاکھوں تک پہنچ گئی ہے۔ مگر ہمارے "کریسی نشین" اور "عزت آباد" نہ جانے کس ہنگامہ احتجاج کے منتظر ہیں۔ یہ لوگ سنی کو  
ان سنی کر رہے ہیں۔ عوام کے مطالبے کو جان بوجھ کر ٹھکرا رہے ہیں۔ یہ اقتدار کے نشہ میں اس قدر سرشار ہیں کہ عوام کے بڑھتے ہوئے اضطراب  
کو انہوں نے بچوں کا کھیل سمجھ رکھا ہے۔

اور حکومت پاکستان کا یہ سلوک اس عظیم المرتبت اسلامی مفکر کے ساتھ ہے جس نے جاہلیت کا گرد و غبار صاف کر کے اسلامی انکسار کو بالکل  
خالص، بے میل اور اصلی رنگ روپ میں پیش کیا ہے۔ کیا ستم ہے کہ جو شخص بڑی سے بڑی قدردانی کا مستحق تھا اس کے لئے دار و سن اور  
قید و بند کے ہنگامے کھڑے کئے گئے ہیں۔

ابوالاعلیٰ مودودی نے کوئی خطا کی ہے تو اس پر کھلی عدالت میں مقدمہ چلاؤ۔ اگر یہ نہیں کر سکتے تو پھر اس کو رہا کرو۔ انہم نہ یہ کرتے ہو  
اگر نہ وہ۔! مانا کہ تمہارے ہاتھ میں طاقت ہے۔ قید خانوں کی کبجیوں سے لے کر مشین گنوں تک کی چوڑیاں اور کمائیاں تمہارے قبضہ میں  
ہیں۔ مگر تم سے بڑی ایک اور طاقت بھی ہے! وہ اتنی بڑی طاقت ہے کہ ان کی آن میں عزتوں کو ذلتوں سے بدل سکتی ہے۔ اور اس کے ایک  
اشارے میں تخت نشین، بوریا نشین بن سکتے ہیں!

اللہ کے غضب کو جوش میں آنے کا موقع نہ دو۔ اب بھی وقت ہے کہ تلافی یافتہ کر کے تم اللہ کی رحمت کے سزاوار بن سکتے ہو!  
اللہ یہ تم کو دھکی نہیں دی جا رہی ہے۔ اور نہ تم کو ڈرایا جا رہا ہے۔ بلکہ پوری درد مندی اور دل سوڑی کے ساتھ تمہیں ایسا مشورہ دیا جا رہا  
ہے جس میں تمہاری دین و دنیا دونوں کی بھلائی ہے۔

وہ تمہارے ہوا خواہ نہیں بدخواہ ہیں جو تمہاری بے اعتدالیوں اور بد عنوانیوں کو سراہتے رہتے ہیں۔ کہ:-

"کیا کہنے آپ کی اس ڈیڈ میسی کے!"

"کیا انداز جہاں بانی ہے سرکار!"

"بسمارک اور کلیڈ سٹون کو بہت پیچھے چھوڑ دیا آپ نے سیاست کے میدان میں!"

"دشمنوں اور حریفوں کو اسی طرح نیچا دکھایا جاتا ہے۔۔۔ مائی لارڈ!"

پاکستان کے خداوند! تمہاری خفیہ پولیس پورے چھ سال سے جماعت اسلامی پر نگرانی قائم کئے ہوئے ہے۔ انصاف  
سے بتاؤ۔ جماعت اسلامی کے خلاف رتی برابر قابل اعتراض مواد مل سکا ہے؟ دوسری سیاسی جماعتوں کی طرح اگر جماعت اسلامی کا مقصد



صرف عہدے حاصل کرنا اور حکومت کو شکست دینا ہوتا۔ تو مشرقی پاکستان کے انتخابات میں یہ جماعت متحدہ محاذ میں شامل ہو کر اس "نشاندار فتح" میں حصہ دار بن سکتی تھی۔ مگر جماعت نے ایسا نہیں کیا۔ وہ ایسا نہیں کر سکتی اور نہ اسے کرنا چاہیے۔ کیونکہ اس کی صلح و جنگ اور وصل و فصل کا پیمانہ اللہ تعالیٰ کی رضا اور اس کی خوشنودی ہے۔ جماعت اسلامی نہ تو سودے بازی کرتی ہے اور نہ گھٹیا قسم کی سیاست کے داؤں بیچ اسے آتے ہیں۔ !

جن کو اپنا اقتدار۔ اپنی خواہشیں اور اپنی چودھراہٹ عزیز ہے۔ افسوس ہے کہ جماعت اسلامی کسی نوبت پر بھی ان کی خواہشوں اور تمناؤں کا ساتھ نہیں دے سکتی۔ !

اللہ کی مرضی کو نظر انداز کرنے والے خواہشوں کے بندے، جماعت اسلامی سے کسی تعاون کی امید نہ رکھیں۔ !  
جماعت اسلامی "اشتراکیت" کی مخالفت اس لئے نہیں کرتی کہ وہ لوگوں کی شخصی ملکیت کو بچانا چاہتی ہے۔ جماعت اسلامی کی "اشتراکیت" سے جنگ اس لئے ہے کہ یہ ایک لادینی اور کافرانہ نظام معیشت ہے۔ اسی طرح جماعت اسلامی امریکہ کے نظام حکومت کو بھی صحیح نہیں سمجھتی۔ اور جہاں تک غیر اسلامی ہونے کا تعلق ہے امریکہ اور روس کے نظام میں وہ کوئی فرق نہیں کرتی۔ !

دنیا کے جس نظام میں۔ دستور و قانون میں۔ معاشرت و تجارت میں۔ بزم و رزم میں۔

خلوت میں۔ جلوت میں۔ آرٹ میں۔ سیاست میں۔ جاہلیت پائی جاتی ہے۔

جماعت اسلامی اس کی مخالف ہے۔ اور اس سلسلہ میں اصلاح و انقلاب کی

ہر امکانی کوشش کرنا اس کے پروگرام کا لازمی بلکہ ناگزیر جزو ہے۔ !

جماعت اسلامی کو ذاتی طور پر نہ کسی سے محبت ہے اور نہ مخالفت ہے۔ اس کی دوستی اور دشمنی حق و باطل کی نسبت سے ہے! جہاں حق ہے جماعت اسلامی کی تمام ہمدردیاں بلکہ نیاز مسندیاں اس کے ساتھ ہیں۔ اور جہاں باطل ہے جماعت اسلامی کی طرف سے اس کو گھلا چیلنج ہے۔ !

جماعت اسلامی حق و باطل کی آمیزش کو "خالص باطل" سے زیادہ خطرناک سمجھتی ہے۔

پس وہ کسی ایسے نظام یا دستور پر نہ تو قانع ہو سکتی ہے اور نہ اس سے سمجھوتہ کر سکتی ہے۔ جس میں حق کے ساتھ باطل بھی ملا ہوا ہو !

جماعت اسلامی حق کے ساتھ کسی قسم کی آمیزش کو گوارا نہیں کر سکتی !

جماعت اسلامی کا مقصد وجود اور مطمح نظر پورے کا پورا اسلام ہے۔ خالص اور بے میل اسلام۔

وہ اسلام۔ جو کتاب و سنت میں پایا جاتا ہے۔ اور جسے صحابہ کرام علی طور پر برت چکے ہیں۔

وہ اسلام۔ جس کے آخری نبی حضور محمد عربی (فداہی دانی) ہیں۔ جن پر نبوت ختم کر دی گئی۔

جماعت اسلامی اس کو بھی برداشت نہیں کر سکتی کہ کسی جھوٹے نبی کے ہفوات کا جوڑا اسلام سے ملا دیا جائے !

اور ایک خود ساختہ نبی کا ذب (علیہ ما علیہ) کی امت صادق و معصوم بنی ز علیہ الصلوٰۃ والسلام کی امت میں شامل کر لی جائے۔

یہ دورنگی کیسے باقی رہ سکتی ہے۔ اس تضاد کو کس طرح گوارا کیا جاسکتا ہے !

جماعت اسلامی جو دینی نظریے پیش کرتی ہے۔ اسے وہ کسی طاقت۔ کٹ جھتی اور دھاندلی کے زور سے منوانا نہیں چاہتی۔

اس کے پاس دلائل ہیں۔

براہین و نظائر ہیں۔

وہ انسان کی عقل عمومی کو دعوت دیتی ہے کہ ان نظریوں کو حق کی کسوٹی پر اچھی طرح پرکھ کر دیکھ لو۔



اور جنہوں نے عصیت اور تنگ نظری کو بالائے طاق رکھ کر جماعت اسلامی کی دعوت کو جانچا اور پرکھا ہے۔ تو نہ صرف یہ کہ وہ مطمئن ہو کر رہ گئے ہیں۔ بلکہ ان کی زندگیاں بدل گئی ہیں۔

کہتے بہت سے تاریک سینے ہیں۔ جن میں اللہ تعالیٰ نے جماعت اسلامی کی دعوت کے ذریعہ ہدایت کی شمع روشن کی ہے !  
یہ نہ تو مبالغہ اور قیاس آرائی ہے۔

اور نہ سنی سنائی باتیں۔

یہ واقعات ہیں۔ مشاہدات ہیں۔ اس کے ثبوت میں ہزاروں زندگیاں پیش کی جاسکتی ہیں !

پاکستان میں بہر حال دیر یا سویر اسلام ہی کو آنا ہے۔ اسلام کی راہ میں رکاوٹ پیدا کر کے کوئی اپنی دین و دنیا ضرور بگاڑ سکتا ہے مگر اسلام کو روک نہیں سکتا۔ اوپر سے لے کر نیچے تک کے لوگوں اور مسجدوں سے لے کر مدرسوں اور خانقاہوں تک کے افراد کی زندگیاں بے نقاب ہو چکی ہیں۔ کوئی کیسا ہی بھیس بدل کر اور روپ دھار کر کیوں نہ آئے۔ عوام بتا سکتے ہیں کہ کون کیا ہے ؟ اسلام کے نام سے غلط فائدہ نہ کوٹ پتلون اٹھا سکتے ہیں اور نہ جبہ و دستار ! چھ سال کی یہ کشمکش ایک کسوٹی تھی۔ جس نے صاف بتا دیا ہے کہ یہ کھوٹا ہے اور یہ کھرا ہے۔ !

ہمیں اس بات کا اچھی طرح احساس ہے کہ حق کے لئے یہ انتہائی منطوبیت کا دور ہے۔ اور داعیانِ حق کے واسطے قدم قدم پر پریشانی اور مصیبت کے کانٹے بچھتے ہیں۔ لیکن اس کو کیا کیجئے کہ ہمیں چلنا اسی منزل میں ہے۔ پاؤں جواب دے دیں گے تو سر کے بل چلیں گے۔ جب تک جان میں جان ہے۔ اللہ کا راستہ چھوڑ کر کوئی دوسری راہ ہم اختیار کر ہی نہیں سکتے، ہمارا مقصود کامیابی نہیں۔ بلکہ —  
”رضائے حق“ ہے۔ !

## لیکن

یہ بھی ہم توقع رکھتے ہیں کہ سدا ایک ہی سے لیل و نہار نہ رہیں گے۔ حالات کو ایک نہ ایک دن بدلنا ہے۔ اور ضرور بدلنا ہے۔ حق پرستوں نے اگر صبر، عزیمت اور استقامت کا ثبوت دیا۔ تو وہ دن دور نہیں جب دنیا اپنی آنکھوں سے دیکھے۔  
”جاء الحق و فرحق الباطل ان الباطل کان زهوقا۔“  
کا منتظر دیکھ لے گی۔ !

تاریخہ

عمر ربیع الم



# منہج البلاغہ کا استناد

عربی ادب کی مشہور کتابوں میں ایک "منہج البلاغہ" بھی ہے۔ اس میں امیر المومنین حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کے منتخب خطبے، خطوط اور حکیمانہ اقوال جمع کئے گئے ہیں۔ امیر المومنین کی گرامی ذات محدث فصاحت و بلاغت ہونے کے ساتھ خلیفہ راشد یا امام معصوم کی حیثیت بھی رکھتی ہے۔ اس لئے اس کے مشمولات کی اہمیت دہری ہو گئی ہے۔

مشہور یہ ہے کہ اس کے مؤلف الشریف الرضی ذوالحسین محمد بن الحسین ابن موسی الموسوی الشیعہ متوفی ۳۲۹ھ (۱۰۴۲ء) ہیں۔ جو الشریف الرضی ذوالمجاہدین علی بن الحسین المشہور بعلم الہدی متوفی ۳۳۶ھ (۹۴۸ء) کے چھوٹے بھائی تھے۔

ابن ابی الحدید نے شرح منہج البلاغہ میں خطبہ شریفیہ کی شرح کرتے ہوئے لکھا ہے کہ میرے استاد ابو الخیر صدق بن شیبہ الواسطی (متوفی ۴۰۵ھ مطابق ۱۰۱۸ء) نے ۳۷۹ھ (۹۹۰ء) میں مجھ سے بیان کیا تھا کہ میں نے اپنے استاد ابو محمد عبد اللہ بن احمد المعروف بابن الخشاب (متوفی ۵۶۷ھ مطابق ۱۱۷۲ء) سے یہ خطبہ پڑھا تو ان سے پوچھا تھا:-

"انقول انہا منحولۃ؟" فقال: "لا والله۔ وانی لا علم انہ کلامہ کما اعلم انک مصدق"

فقلت لہ: "ان کثیرا من الناس یقولون انہا من کلام الرضی" فقال: "ابی للرضی وللشیر الرضی ہذا النفس و ہذا الاسلوب۔ قد وقفنا علی رسائل الرضی و عرفنا طریقہ فی الکلام المنشور۔ وما یقع مع ہذا الکلام فی خیل ولا خمر" لہ

آگے ایک اور مقام پر لکھا ہے:-

"ان کثیرا من ارباب الامری یقولون ان کثیرا من منہج البلاغۃ کلام محدث صنعہ قوم من فضلاء الشیعہ۔ و ربما عذروا بعضہ الی الرضی ابی الحسن وغیرہ۔ و هو لا یقوم اثبت العصبیۃ اعیینہم فضلو عن المنہج الواضح۔ و کثیرا بنیات الطریق ضلالا و قلیلۃ معرفتہم بأسالیب الکلام" لہ

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ چھٹی صدی ہجری میں منہج البلاغہ کے بڑے حصے کے متعلق یہ خیال علماء کی ایک اچھی خاصی تعداد کا تھا کہ اسکا امیر المومنین

"کیا آپ اسے جعلی کہتے ہیں؟" انہوں نے کہا: "مجدا ہرگز نہیں۔ حقیقتہ میں تو اسے امیر المومنین کا کلام بالکل اسی طرح جانتا ہوں جس طرح تمہیں مصدق جانتا ہوں" میں نے کہا: "بہت سے لوگ اسے رضی کا کلام بتاتے ہیں" انہوں نے فرمایا: "رضی وغیرہ کو یہ طریقہ اور یہ طرز کہاں نصیب! ہم رضی کے خطوط سے واقف ہیں۔ اور کلام نشر میں اس کے اسلوب کو پہچانتے ہیں۔ اسے اس کلام سے کوئی علاقہ نہیں"

بہت سے ارباب ہوا کہتے ہیں کہ

منہج البلاغہ کا بڑا حصہ جدید کلام ہے۔ جسے نصحائے شیعہ میں سے کچھ لوگوں نے بنایا ہے۔ اور بعض اوقات اس کے کچھ حصے کو ابو الحسن رضی وغیرہ کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ ان لوگوں کی آنکھوں کو تعصب نے بے نور کر دیا ہے۔ پس یہ کھلے راستے سے بھٹک گئے اور حقیقت سے ہٹ کر استوں پر پڑ گئے۔ اس لئے کہ یہ لوگ اس کلام سے کم واقف تھے۔

یہ خیال علماء کی ایک اچھی خاصی تعداد کا تھا کہ اسکا امیر المومنین



کی طرف انتساب درست نہیں ہے اور وہ یہ یقین کرتے تھے کہ اس کے مشمولات کو فصحاء و شیوخ نے لکھا ہے۔ جن میں خود سید رضی بھی شامل تھے۔  
ابن خلکان (متوفی ۶۸۱ھ مطابق ۱۲۸۲ء) نے "ذیات الاعیان" میں شریف المرتضیٰ کے حال میں لکھا ہے کہ ۱۔

قد اختلف الناس فی کتاب نہج البلاغۃ المجموع  
من کلام الامام علی بن ابیطالب رضی اللہ عنہ  
هل هو جمعه أم جمع أخيه الرضی.

وقد قيل: إنه ليس من كلام علي. وإنما الذي  
جمعه ونسبه إليه هو الذي وضعه. والله أعلم له

لوگوں کو کتاب نہج البلاغہ کے بارے میں، جو مجموعہ  
ہے امام علی بن ابیطالب رضی اللہ عنہ کے کلام کا۔ اختلاف ہے  
کہ اسے مرتضیٰ نے جمع کیا ہے یا ان کے بھائی رضی نے  
اور بعض یہ بھی کہا گیا ہے کہ یہ علی کا کلام نہیں جس نے اسے جمع کیا اور ان  
کی طرف منسوب کیا ہے۔ اسی نے یہ بنایا ہے۔ واللہ اعلم۔

ابن خلکان کے بعد ابن الاثیر نے "مختصر الوفيات" میں صلاح الدین صفدی نے "الوافی بالوفیات" میں علامہ یافعی نے "مرآة الجنان" میں اور  
ابن العماد نے "شذرات الذهب" میں شریف مرتضیٰ کے تذکرے میں تقریباً انہیں الفاظ کو دہرایا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ سب تذکرہ نگار بھی  
ابن خلکان کے ہم رائے ہیں۔

علامہ ذہبی نے "میزان الاعتدال" میں اور ابن حجر العسقلانی نے "لسان المیزان" میں یہ رائے ظاہر کی ہے کہ ۲۔

"وهو الشريف المرتضي، المتهم بوضع كتاب

نهج البلاغة. وله مشاركة قوية في العلوم

ومن طالع كتابه، نهج البلاغة، جزم بأنه مكذوب

على أمير المؤمنين رضي الله عنه. فقيه

السبب الصراح والخط على السيد بن أبي بكر وعمر

وفيه من التناقض وأكاشياء الركيكة والعبارات

التي من له معرفة بنفس القرشيين الصحابة و

بنفس غيرهم ممن بعدهم من المتأخرين، جزم

بان أكثره باطل"

ابن خلکان اور اس کے متبعین کے تصور سے معلوم ہوتا ہے کہ ۳۔

الف، نہج البلاغہ کے مولف کی تعیین میں علماء کا اختلاف ہے۔ کچھ عالم سے شریف مرتضیٰ اور دوسرے شریف رضی کی تالیف بتاتے ہیں۔

ب، خود ان حضرات کے نزدیک شریف مرتضیٰ اس کے جامع ہیں۔ اس لئے کہ انہوں نے کتاب کا ذکر شریف مرتضیٰ ہی کے حال میں کیا ہے۔

ج، بعض علماء کی رائے یہ ہے کہ نہج البلاغہ کے خطبہ وغیرہ امیر المؤمنین کے نہیں ہیں۔ بلکہ اس کے جامع نے خود لکھا کہ ان کی طرف منسوب کر دیے ہیں۔

ذہبی اور عسقلانی کی رائے یہ ہے کہ شریف مرتضیٰ نے اس کتاب کو خود لکھا کہ امیر المؤمنین کی طرف منسوب کر دیا ہے۔

۱۔ ذیات الاعیان جلد ۱ ص ۴۷۔ طبع مصر ۱۲۷۵ھ۔ ۱۸۵۸ء۔ ۲۔ ابن الاثیر۔ یہ کتاب میرے سامنے نہیں ہے لیکن "ردفات الجنات" طبع

میزان ۱۳۰۷ھ ص ۳۸۶ میں اس کے جو الفاظ نقل ہوئے ہیں۔ وہ ابن خلکان کی حدائے باز گشت ہے۔ ۳۔ "الوافی" کی پہلی جلد ۱۳۵۰ھ (۱۹۳۱ء)

میں استنبول سے شائع ہو چکی ہے۔ مگر یہ محمد بن کے احوال پر مشتمل ہے۔ اس لئے اس میں شریف مرتضیٰ کا ذکر نہیں آیا جس نے الوافی کا حوالہ ردفات الجنات

ص ۳۸۷ سے نقل کیا ہے۔ جس کے سامنے اس کتاب کا مکمل نسخہ تھا۔ چنانچہ وہ الفاظ جو ردفات میں صفدی کے نام سے نقل ہوئے ہیں بعینہ ابن خلکان کے الفاظ ہیں۔

۴۔ مرآة الجنان جلد ۲ ص ۵۵۔ طبع حیدرآباد ۱۳۳۸ھ۔ ۱۹۲۰ء۔ ۵۔ شذرات الذهب جلد ۳ ص ۲۵۷۔ طبع مصر ۱۳۵۰ھ۔ ۱۹۳۱ء۔ ۶۔ میزان الاعتدال جلد ۲

ص ۲۰۱۔ طبع بکھٹو ۱۳۵۱ھ۔ ۱۸۸۳ء۔ ۷۔ لسان المیزان جلد ۲ ص ۲۲۳۔ طبع حیدرآباد ۱۳۳۱ھ۔ ۱۹۱۲ء۔ ۸۔



ان دونوں نے ابن خلکان وغیرہ کے برخلاف اس کتاب کے مضمونات کے جعلی ہونے کے دلائل بھی پیش کئے ہیں۔ یعنی :-

- ۱۔ اس میں حضرات ابوبکر و عمر رضی اللہ عنہما کی کھلی توہین نظر آتی ہے۔
  - ۲۔ اس کے بیانیوں میں تناقض اور اختلاف ہے۔
  - ۳۔ اس میں ایسی رکیک باتیں اور عبارات ہیں جو صحابہ کے مزاج اور اسلوب سے دور اور متاخرین کے رویہ کے قریب معلوم ہوتی ہیں۔
- اگلے صفحات میں ابن خلکان اور ذہبی کے مذکورہ بالا دعویٰ اور دلیلیں کا جائزہ لیا گیا ہے۔ تاکہ نتیجہ کے مولف اور اس کے مندرجات کے متعلق قطعی رائے قائم کی جاسکے۔

**مؤلف کی تعیین** | تاریخ تذکرے کی جن کتابوں میں شریف رضی و تفتی کا ذکر ہوا ہے ان میں سے حسب ذیل مصنفات کے مرتب ان دونوں بھائیوں کے معاصر ہیں۔

- ۱۔ یتیمۃ الدہر و تتمۃ الیتیمۃ - ہر دو مؤلفہ ابو منصور ثعالبی متوفی ۲۲۹ھ - ۶۱۰۳۸۔
- ۲۔ کتاب الرجال - مؤلفہ علامہ نجاشی متوفی ۲۵۰ھ - ۶۱۰۵۸۔
- ۳۔ کتاب الفہرست - مؤلفہ شیخ الطائفہ ابو جعفر الطوسی متوفی ۲۶۰ھ - ۶۱۰۶۸۔
- ۴۔ تاریخ بغداد - مؤلفہ خطیب بغدادی - متوفی ۲۶۳ھ - ۶۱۰۷۱۔

نمبر ۳ میں شریف رضی کا مذکور نہیں ہے اور شریف تفتی کے ذکر میں ان کی جن کتابوں کے نام لکھے ہیں۔ ان میں نہج البلاغہ شامل نہیں ہے۔  
نمبر ۱ اور ۲ میں دونوں بھائیوں کا حال نکھا گیا ہے۔ مگر نہج البلاغہ کا تذکرہ کہیں بھی نہیں ہوا۔  
نمبر ۲ میں بھی ان دونوں کا ذکر اور ان کے مصنفات کی تفصیل مندرج ہے۔ مگر اس میں کتاب کا مؤلف شریف رضی کو قرار دیا گیا ہے۔  
نجاشی اور طوسی دونوں کی شہادت کی اہمیت محتاج بیان نہیں اور اس لئے اسے مسئلہ زیر بحث میں فیصلہ کن قرار دینا چاہیے۔ مگر میں چاہتا ہوں کہ دوسری خارجی و داخلی شہادتیں بھی درج کر دوں۔ تاکہ آئندہ کسی قسم کا شک و شبہ باقی نہ رہے۔ چنانچہ نہج البلاغہ کے مؤلف شریف رضی ہونے کی دیگر شہادتیں حسب ذیل ہیں :-

**پہلی دلیل** | کتاب کے دیباچہ میں مؤلف نے لکھا ہے کہ میں نے عنقوان سن میں "خصائص الائمہ" نام کی ایک کتاب لکھنا شروع کی تھی۔ ابراہیم بن علی علیہ السلام کے خصائص لکھنے پایا تھا کہ بعض موانع نے کتاب کے اتمام سے روک دیا۔ اس حصے کے آخر میں ایک فصل ایسی بھی تھی جس میں امیر المؤمنین کی چھوٹی چھوٹی حکمت و ادب اور امثال پر مشتمل گفتگو میں درج کی تھیں۔ دوستوں نے اس حصے کو بے حد پسند کیا۔ اور یہ خواہش کی کہ آپ کے مختلف مضامین پر مشتمل خطبے، خطوط، مواعظ اور حکیمانہ اقوال چھانٹ چھانٹ کر ایک کتاب میں جمع کر دوں۔  
اس بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ نہج البلاغہ کے جامع نے اسے اپنی دوسری کتاب "خصائص الائمہ" کے بعد تالیف کیا تھا۔ نہج کے بیسویں خطبے کی شرح میں اس کتاب کا حوالہ دے کر مؤلف نے اپنے دیباچہ کے بیان کی توثیق بھی کر دی ہے۔ چنانچہ اس کے یہ الفاظ کہ :-  
"قد نبہنا فی کتاب الخصائص علی عظم قدرہا  
و شرف جوہرہا" ۱۷  
ہم نے کتاب الخصائص میں اس کی عظمت قدر اور شرافت جوہر کی طرف متوجہ کر دیا ہے۔

۱۷۔ یتیمۃ الدہر جلد ۲ ص ۲۹ طبع دمشق ۱۳۰۳ھ - ۶۱۸۸۲۰۸۵ - و تتمۃ الیتیمۃ جلد ۱ ص ۵۳ طبع طہران ۱۳۵۳ھ - ۶۱۹۳۴۔  
۱۸۔ کتاب الرجال ص ۱۹۲ و ۲۸۳ طبع بمبئی ۱۳۱۷ھ - ۶۱۸۹۹ - کتاب الفہرست ص ۲۱۸ طبع کلکتہ ۱۲۷۱ھ - ۶۱۸۵۲۔  
۱۹۔ تاریخ بغداد جلد ۲ ص ۲۳۶ و جلد ۱ ص ۱۷۰ طبع مصر ۱۳۲۹ھ - ۶۱۹۳۱۔  
۲۰۔ نہج البلاغہ جلد ۱ ص ۱ طبع مصر تبصیح محمد الدین عبدالحجید مطبعتہ الاستقامہ - ۱۷ ایضاً جلد ۱ ص ۵۴۔



”کتاب الخصائص“ کے اس کی اپنی تالیف ہونے پر حجت قاطعہ ہے۔

اس کتاب کا ایک نہایت قدیم اور بیش قیمت مخطوطہ کتابخانہ رامپور میں محفوظ ہے۔ اس کے خاتمہ سے معلوم ہوتا ہے کہ عبد الجبار بن الحسین بن ابی القاسم الحارثی نے ۵۵۲ھ - ۶۱۵ھ میں اس کی کتابت سے فراغت حاصل کی تھی۔ کتاب کے سرورق پر خود کاتب کتاب ہی کے خط میں لکھا ہے۔ ”کتاب الخصائص آلاء اللہ الثانی عشر علیہم السلام تصنیف السید الامام الرضی ذی الحسین ابی الحسن محمد بن الحسین بن موسی الموسوی رضی اللہ عنہ“۔

اس تحریر سے ظاہر ہوتا ہے کہ خصائص کا مؤلف شریف رضی ہے۔ کاتب کے اس قول کی تائید اس اجازت سے بھی ہوتی ہے جو سرورق ہی پر کتاب و مؤلف کے نام کے نیچے مندرج ہے۔ اس اجازت سے معلوم ہوتا ہے کہ ابوالرضا فضل اللہ بن علی الحسین الراوندی نے ذیقعدہ ۵۵۵ھ - ۱۱۶۰ء میں یہ کتاب عبد الجبار مندکوری کو پیش کی۔ اور خود اس کی سند ابوالفتح اسماعیل بن الفضل بن احمد الاخشید الشیرازی سے حاصل کی۔ سراج نے اس کتاب کے ابوالفضل عبد اللہ بن شیبہ کا ذکر کیا اور انہوں نے ابوالفضل الخزاز سے اجازت لیا۔ جو خود شریف رضی کا شاگرد تھا۔

اس اجازت سے عین ظاہر ہوتا ہے کہ فضل اللہ راوندی کے نزدیک، اس کے اساتذہ کے بیان کے مطابق کتاب الخصائص کا مؤلف شریف رضی ہی ہے۔

خصائص کے کاتب اور اس کے استاد راوندی کی تحریر کی تائید علامہ نجاشی کی کتاب الرجال سے بھی ہوتی ہے۔ جس میں اس کتاب کو شریف رضی کی تالیف میں شمار کیا گیا ہے۔

ان سب شہادتوں کی پشت پر خود کتاب الخصائص کی اپنی عبارتیں بھی ہیں۔ چنانچہ اس کے ورق ۲۰۰۔ الف پر امیر المومنین کے ارشاد ”قیمۃ کل صبری ما یحسبہ“ (ہر شخص کی قیمت اس کے نیک کام ہیں) کے تحت لکھا ہے۔

”قال السید الرضی ابو الحسن رضی اللہ عنہ و هذا الکلمۃ الّتی لا قیمت لھا ولا کلام یوزن بھا“ | سید رضی ابو الحسن رضی اللہ عنہ نے کہا ہے کہ یہ بات ایسی ہے کہ اس کی کوئی قیمت ہے اور نہ دو سرا کلام اس کے ہموزن نظر آتا ہے۔

علاوہ انہیں اوراق ۲۰۲۔ الف و ۲۰۷۔ الف پر بھی مؤلف کے تبصرے ”قال الشریف الرضی ابو الحسن رضی اللہ عنہ“ سے شروع ہوئے ہیں اور خاتمہ کتاب کی عبارت میں مذکورہ لقب اور کنیت کے ساتھ ”ذو الحسین“ بھی لکھا گیا ہے۔ ان کلمات کا ”قال المؤلف“ یا ”اقول“ کی جگہ استعمال مؤلف کے شاگردوں کا کام ہے۔ اور ان کے استعمال عربی کتابوں میں عام طور پر نظر آتے ہیں۔ اس لئے تسلیم کرنا پڑے گا کہ خود کتاب کے اندر بھی یہ حیثیت مؤلف شریف رضی ہی کا نام لیا گیا ہے۔

اور جب خصائص کو رضی کی تالیف مان لیا جائے گا۔ تو پھر یہ بھی ماننا پڑے گا کہ نبج البلاغہ بھی شریف رضی ہی کی جمع کردہ کتاب ہے۔

**دوسری دلیل** | شریف رضی کی تصنیفات میں نجاشی اور دیگر مؤرخوں نے ان کی تفسیر قرآن موسوم بہ ”حقائق التشریل“ کا بھی ذکر کیا ہے۔ اس تفسیر کی جلد پنجم جف اشرف میں ۱۳۵۵ھ - ۱۹۳۷ء میں چھپ چکی ہے اور میرے سامنے موجود ہے۔ اس کے صفحہ ۱۷ پر مؤلف لکھا ہے کہ:-

جو شخص ہمارے اس اشارے کی دلیل جانتا چاہتا ہے۔ وہ ہماری اس کتاب کو گہری نظر سے دیکھے جسے ہم نے تالیف کر کے نبج البلاغہ نام سے موسوم کیا ہے اور مشتمل ہے چیدہ حصہ پر اس سب کلام امیر المومنین علیہ السلام کے جو ہم تک پہنچا ہے۔ تمام اغراض۔ اقسام اور انواع سے متعلق خواہ خطبے ہوں یا خطوط یا نصائح یا حکمت آمیز باتیں۔ اور ہم نے اسے تین ابواب پر تقسیم کر دیا ہے کہ ان سب قسموں پر جہاد گاہ اور تفصیلی حیثیت سے مشتمل ہے۔

”من أراد ان یعلم برہان ما اشترنا الید من ذلک۔ فلیتعمد التشریف فی کتابنا الذی ألفناه ووسمناہ بنج البلاغہ وجعلنا فیہ تہمل علی مختار جمیع الراقع الینا من کلام امیر المومنین علیہ السلام فی جمیع الاغراض والاجناس والانواع من خطب وکتب ومواعظ وحکم۔ وروایات ابواب ثلاثہ لیشتمل علی هذه الاقسام ممیزة مفصلة“



اس عبارت میں ”ہنچ البلاغہ“ کا نام اور پورا حلیہ بتا دیا گیا ہے جس سے بلا شک و شبہ معلوم ہو جاتا ہے کہ ”حقائق التنزیل“ اور ”ہنچ البلاغہ“ کا مؤلف ایک ہی شخص ہے۔ چونکہ ”حقائق“ کا تالیف شریف رضی ہونا مسلم ہے۔ لہذا ”ہنچ“ کا مؤلف بھی انھیں کو تسلیم کیا جائے گا۔

**تیسری دلیل** علامہ نجاشی وغیرہ نے شریف رضی کی ایک اور کتاب مجازات الآثار النبویہ کا بھی ذکر کیا ہے۔ میرے سامنے اس کتاب کا بھی ایک مطبوعہ نسخہ موجود ہے۔ اس کے صفحہ ۲ پر مؤلف لکھتا ہے کہ :-

اس کی وضاحت ہو جاتی ہے امیر المؤمنین علی علیہ السلام کے اس قول سے جو ان کی ایک گفتگو میں ہے کہ ”سبک بار بنو۔ جاملو گے۔“ اور ہم نے اس کا ذکر اپنی کتاب ہنچ البلاغہ میں کر دیا ہے۔ جس میں آپ کے سامنے کلام کا چیدہ حصہ موجود ہے۔

ببین ذلک قول امیر المؤمنین علی علیہ السلام  
فی کلامہ ”تَحَقَّقُوا تَلَحُّقُوا“

وقد ذکرنا ذلک فی کتابنا الموسوم بنہج البلاغۃ  
الذی آورد فیہ مختار جمیع کلامہ۔

پھر صفحہ ۴۱ پر رقمطراز ہے کہ :-

ومثل ذلک قول امیر المؤمنین علی علیہ السلام  
”مَنْ يُعْطِ بِالْبَدَنِ الْقَصِيرَةِ، يُعْطِ بِالْبَدَنِ الطَّوِيلَةِ“

وقد ذکرنا ذلک کتابنا الموسوم بنہج البلاغۃ۔

مؤلف ”مجازات“ نے جن حکیمانہ اقوال کا حوالہ دیا ہے۔ وہ ”ہنچ البلاغہ“ میں سچ محج موجود ہیں۔ اس لیے نتیجہ نکالنا قریب قیاس ہے کہ ان دونوں کتابوں کا مؤلف ایک ہی ہے۔ اور چونکہ ”مجازات“ کا شریف رضی کی تصنیف ہونا ثابت و مسلم ہے۔ اس بناء پر ”ہنچ“ کو بھی انہی کی تالیف مانا جائے گا۔ یہاں یہ بیان کر دینا بھی مناسب ہے کہ خود ”ہنچ البلاغہ“ میں بھی ”مجازات“ کا یہی الفاظ ذکر آیا ہے۔

”وقد تکلّمنا علی هذا الاستعارة فی کتابنا الموسوم  
بمجازات الآثار النبویة“ ۱۷

”ہنچ“ میں جس استعارے کا ”مجازات“ میں مذکور ہونا بتایا گیا ہے۔ وہ امیر المؤمنین کا یہ قول ہے کہ ”الْحَيَيْنُ وَكَاءُ الشَّيْءِ“ (آنکھ سرین کا بندھن ہے) اور ”مجازات“ کے محولہ بالا نسخہ میں صفحہ ۸۷ پر موجود ہے۔ اس موقع پر ان دونوں کتابوں کے الفاظ اتنے ملتے جلتے ہیں کہ انھیں دو مؤلفوں کا قرار نہیں دیا جاسکتا۔

یہاں یہ شبہ نہ کیا جائے کہ جب ”مجازات“ میں ”ہنچ“ کا حوالہ آپ کلہ ہے تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ ”ہنچ“ کی تالیف کا کام ”مجازات“ سے پہلے انجام پا چکا تھا۔ ”ہنچ“ کے اندر ایسی کتاب کا حوالہ کس طرح آگیا۔ جو اس کے بعد کی تالیف ہے۔ اس شبہ نہ کرنے کی دلیل یہ ہے کہ ”ہنچ“ کے خاتمہ میں مؤلف نے لکھا ہے کہ میں ہر باب کے خاتمہ میں کچھ اوراق سادہ چھوڑ دوں گا۔ تاکہ مزید منتخب کلام کے اضافہ میں سہولت ہے۔ ۱۸

”مجازات“ کا حوالہ جس عبارت میں نظر آتا ہے۔ وہ عام مطبوعہ دقلمی نسخوں میں تو دوسرے حصوں سے ممتاز نہیں ہے۔ لیکن کتاب خانہ رامپور میں ایک قلمی نسخہ محفوظ ہے۔ جس کا کاتب وہی عبد الجبار ہے۔ جس نے مذکورہ بالا ”خصائص اللامۃ“ کا نسخہ لکھا تھا۔ اس نسخہ کے خاتمہ میں لکھا ہے کہ میں نے اسے سید ضیاء الدین تاج الاسلام ابوالرضا فضل اللہ بن علی بن نبی اللہ حسین کے قلم کے لکھے ہوئے نسخہ سے ۱۹ جمادی الاول ۱۲۵۳ھ (۱۸۳۷ء) میں ۱۱۵۸ کو نقل کیا اور دوران کتابت میں میرا قیام انھیں کی خدمت میں رہا۔ اور پھر اس خاتمہ کے نیچے لکھا ہے کہ میں نے ایک اور صاحب کی معیت میں اس کتاب کو تاج الاسلام سے ۱۲۵۴ھ میں پڑھا۔

اس نسخہ میں اصل کتاب کے خاتمہ پر لکھا ہے :- ”زیادۃ من نسخة کتبت علی عہد المصنف رحمۃ اللہ علیہ وسلامہ“



دورق ۱۶۹-الف) یہ عبارت بتاتی ہے کہ اس کے تحت میں جو اندراجات ہوں گے وہ بعد کے اضافے تسلیم کئے جائیں گے۔ چنانچہ ہنج البلاغہ کی عبارت جس میں ”مجازات الآثار النبویہ“ کا حوالہ آیا ہے اس نسخہ کے اندر اسی عنوان کے تحت مندرج ہے۔

**دلیل چہارم** | ”ہنج البلاغہ“ کے کچھ نسخوں میں بھی مختلف تشریحوں سے پہلے شریف رضی کا نام ملتا ہے اس سلسلہ میں ”ہنج“ کا وہ نسخہ قابل ملاحظہ ہے جسے محمد محی الدین عبد الحمید استاد جامع ازہر نے اپنی تصحیح کے بعد مطبعۃ الاستقامہ قاہرہ سے شائع کرایا ہے۔ ان کے پیش نظر ”ہنج“ کے آٹھ نسخے تھے۔ جن میں سے ایک کے ساتھ ابن ابی السدی کی شرح اور دوسرے کے ساتھ ابن میثم کی شرح بھی تھی۔ ابن میثم کی شرح کا ایک نہایت عمدہ قلمی نسخہ بھی دورانِ مقابلہ میں ان کے سامنے رہا تھا۔ اس حساب سے انہوں نے ۹ نسخوں سے اپنے نسخے کو مرتب کیا تھا۔

عبد الحمید کے اس نسخہ میں جا بجا ”قال الرضی“ یا ”قال الرضی ابو الحسن“ آیا ہے۔ ظاہر ہے کہ ان سب نسخوں میں نہیں تو کچھ کے اندر تو ضرور شریف رضی کا نام آیا ہوگا۔ ورنہ صحیح اپنی طرف سے کبھی نہ بڑھاتا۔ اور یہ اس کی دلیل ہے کہ ہنج البلاغہ شریف رضی کی تالیف ہے۔ ورنہ کہیں اور کسی مخطوطے یا مطبوعہ نسخے میں تو شریف رضی کا نام ملتا۔

اس کی تائید ہمارے مخطوطے سے بھی ہوتی ہے۔ امیر المومنین علیہ السلام حضرت جابر رضی اللہ عنہ کو نصیحت فرماتے ہوئے آخر میں ارشاد کیا ہے کہ:

”فَمَنْ قَامَ لِلَّهِ فِيهَا بِمَا يَجِبُ، عَرَضَهَا لِلَّهِ وَامَّ رَ الْبَقَاءِ، وَمَنْ لَمْ يَقُمْ لِلَّهِ فِيهَا بِمَا يَجِبُ، عَرَضَهَا لِلذَّوَالِ وَالْفَنَاءِ“

جو شخص نعمات الہی میں مہم کر اللہ کے لئے واجبات ادا کرے گا۔ اللہ ان نعمتوں کو پائدار بنائے گا۔ اور جو اس حالت میں واجبات ادا نہ کرے گا۔ اللہ ان نعمتوں کو زائل فرمائے گا۔

ہمارے نسخے میں دورق ۱۶۵-الف سطر ۸) ”فَمَنْ“ کے اوپر ”کا“ اور ”وَالْفَنَاءِ“ کے اوپر ”الی“ لکھ کر حاشیہ پر تحریر کیا ہے:

”فی نسخة الرضی - فَإِنْ قَامَ بِمَا يَجِبُ لِلَّهِ فِيهَا عَرَضَ مِنْ نِعْمَتِهِ لِدَوَائِمِهِ، وَإِنْ ضَيَّعَ مَا يَجِبُ لِلَّهِ فِيهَا عَرَضَ مِنْ نِعْمَتِهِ لَزَوَالِهَا“

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ کاتب اور صحیح میں سے کسی ایک کے پاس ”ہنج“ کا کوئی ایسا نسخہ بھی موجود تھا جو اس کے مولف شریف رضی کی ملکیت میں نہ چکا تھا۔ یا خود انہیں کے قلم کا نوشتہ تھا۔ اور یہ ثبوت ہے اس کا کہ کتاب شریف رضی کی تصنیف و تالیف ہے۔

**دلیل پنجم** | ہنج البلاغہ کی تقریباً ۴۵ یا ۴۶ عربی اور فارسی زبان میں شرحیں لکھی جا چکی ہیں۔ ان میں سے کم از کم حسب ذیل کے اندر بالیقین شریف رضی ہی کو مولف کتاب تسلیم کیا گیا ہے:

۱) شرح سید علی بن ناصر علوی موسوم بہ ”إِعْلَامُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ“۔ کشف المحجوب سے معلوم ہوتا ہے کہ شارح مذکور مولف ”ہنج البلاغہ“ کا معاصر تھا۔ اس شرح کا ایک قلمی نسخہ جو بارہویں صدی ہجری کا نوشتہ معلوم ہوتا ہے۔ کتاب خانہ رامپور میں موجود ہے۔ اس کے دورق ۱۹-ب پر لفظ ”ملطاط“ کی تشریح شارح نے ان الفاظ میں کی ہے:

۱۔ ملاحظہ ہو نسخہ مذکور جلد ۲ صفحات ۲۱۲-۲۲۸ و جلد ۳ صفحات ۲۶-۷۷-۱۲۶-۱۵۹-۱۶۱-۱۶۲-۱۷۰-۱۹۱-۱۹۵-۲۰۴-۲۰۵۔

۲۔ ۲۱۰-۲۱۱-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۵-۲۴۹-۲۵۷-۲۶۷-۲۶۸۔ ۳۔ ایضاً جلد ۳ صفحہ ۲۲۲۔

۳۔ ملاحظہ ہو فہرست کتاب خانہ عمومی معارف۔ مرتبہ مولانا عبدالغنی زجر ہر کلام ۱۳۱۱ھ بعد، طبع تہران۔

۴۔ مجھے اس میں شبہ ہے کہ ہمارا نسخہ اسی ”إِعْلَامُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ“ کا ہے۔ جو مولف کے معاصر کی تالیف ہے اور ”ہنج“ کی سب سے پہلی شرح مانی جاتی ہے۔ کیونکہ اس میں جا بجا ”قال بعض الشارحین“ نظر آتا ہے جو اس کا ثبوت ہے کہ اس شرح سے پہلے بھی متعدد شرحیں لکھی جا چکی ہیں۔ نیز اس کا طرز بیان بھی پانچویں صدی کے علماء کا نہیں معلوم ہوتا۔ اس لئے بعید نہیں کہ اس شرح کا مولف کوئی متاخر شخص ہو۔ اور اس نے بھی اپنی شرح کا نام ”إِعْلَامُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ“ ہی رکھ دیا ہو۔ علاوہ ازیں یہ بھی ممکن ہے کہ کسی کاتب نے داستان یا ماد السنۃ ”إِعْلَامُ“ کا دیباچہ کسی مابعد کی شرح کے اول میں لکھ کر اس کی حیثیت کو بلند کر دیا ہو۔ جو حضرت قلمی کتابوں سے زیادہ وابستہ ہم میں۔ ان کی نظر سے ایسے متعدد قلمی نسخے گزرے ہوں گے جن میں اسی قسم کی کارروائیاں پائی جاتی ہیں۔



”قال السيد الاجل الرضی، رضی اللہ عنہ، یعنی بالمطاط  
السمت الذی امرهم بلزومہ۔ الخ“

سید اجل الرضی رضی اللہ عنہ نے کہا ہے کہ امیر المؤمنین کی مطاط سے  
مراد وہ سمت ہے جس کے اختیار کرنے کا انہوں نے حکم دیا تھا۔

”مطاط“ کی یہ تشریح انھیں الفاظ میں ”نہج البلاغہ“ کے اندر موجود ہے۔ اس کا یہ مطلب ہوا کہ شائع کے نزدیک ”نہج“ کا مؤلف شریف رضی ہے۔  
(۲) شرح الشیخ ابی الحسن (ابا الحسن) بن ابی القاسم زید بن محمد بن علی البہقی النیشاپوری۔ معروف بفرید خراسان۔  
شراح مذکور اپنے عہد کا مشہور متکلم و فقیہ اور ابن شہر آشوب مؤلف مناقب آل ابی طالب و متوفی ۵۸۸ھ (۱۱۹۳ء) کا استاد تھا۔ اس کی شرح  
کا ایک مخطوطہ شیخ محمد صالح بن شیخ احمد آل طعان قطیفی بحرینی کے پاس موجود ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ شراح نے ۵۱۶ھ (۱۱۲۲ء) میں ”نہج“ کو حسین  
بن یعقوب سے پڑھا۔ انہوں نے شیخ جعفر دیش سے قرأت کی اور شیخ جعفر نے خود شریف رضی سے اجازہ پایا۔  
یہ سبھی اس کا ثبوت ہے کہ ”نہج“ کے مؤلف شریف رضی ہیں۔

(۳) شرح ابن ابی الحدید معتزلی متوفی ۶۵۵ھ (۱۲۵۷ء)

یہ شرح ایران اور مصر دونوں جگہ چھپ چکی ہے اور اپنا جواب نہیں رکھتی۔ اس کے دیباچہ میں شراح نے کتاب کو شریف رضی کی تالیف قرار دیا ہے  
اور شرح کے آغاز میں ان کا مفصل تذکرہ بھی درج کیا ہے۔ خود اندرون کتاب میں بھی جگہ جگہ ”رضی“ کا نام تشریحات وغیرہ کے سلسلہ میں نظر آتا ہے۔  
(۴) شرح ابن میثم البحرانی متوفی ۶۷۹ھ (۱۲۸۰ء) یہ شرح بھی ایران میں چھپ چکی ہے اور اس میں بھی شریف رضی ہی کو مؤلف کتاب تسلیم کیا گیا ہے  
ان کے علاوہ حسب ذیل شرحیں بھی کہیں نہ کہیں دستیاب ہوتی ہیں اور مجھے گمان غالب ہے کہ ان میں بھی شریف رضی ہی کو مؤلف ”نہج البلاغہ“ قرار دیا گیا ہوگا  
ورنہ عدا لغیرہ جو ہر کلام اس کا ضرور ذکر کرتے۔

- ۱۔ شرح قطب الدین ابوالحسن سجد بن عبد اللہ بن الحسن الراوندی متوفی ۵۷۳ھ (۱۱۷۷ء) موسوم بہ ”منہاج البراعت“۔  
روضات الجنات اور کشف المحجوب میں اس کا ذکر پایا جاتا ہے۔ نیز تہران کے سرکاری کتابخانہ میں اس کا ایک مخطوطہ محفوظ ہے۔
- ۲۔ شرح النفاث مؤلفہ ۵۹ھ (۱۳۵۸ء)۔ اس کے مصنف کا نام معلوم نہ ہو سکا۔ لیکن ایک مخطوطہ کتاب خانہ رضوی میں موجود ہے۔
- ۳۔ شرح کمال الدین عبد الرحمن بن محمد بن ابراہیم العتائی (علی مؤلفہ) ۷۷ھ (۱۳۶۸ء) اس کا ایک قلمی نسخہ خزانہ امیر المؤمنین نجف اشرف میں  
محفوظ ہے۔

ان دلائل سے یہ امر حتماً ثابت ہو جاتا ہے کہ ”نہج البلاغہ“ شریف رضی کی نہیں بلکہ ان کے چھوٹے بھائی شریف رضی کی تالیف ہے۔ اور ابن خلکان  
سے لے کر ڈاکٹر بروکلمان تک جس کسی نے بھی اسے شریف رضی کی طرف منسوب کیا ہے اس نے پوری تحقیق سے کام نہیں لیا۔ ورنہ آنا کھلا ہوا دھوکا  
کبھی نہ کھا سکتا تھا۔

## مندرجہ جاتی حیثیت

”نہج البلاغہ“ کے سلسلہ میں دو سر تحقیق طلب مسئلہ یہ ہے کہ اس کے خطبے اور خطوط وغیرہ کی سندی حیثیت کیا ہے۔ یعنی یہ جعلی ہیں یا  
اصلی۔ اور جعلی ہیں تو یہ جعل کس نے کیا ہے۔ شریف رضی جامع نہج البلاغہ نے یا اس سے پہلے کے فضحا و شیعہ یا غیر شیعہ نے۔  
ابن خلکان اور اس کے پیروؤں نے نہج البلاغہ کے مندرجات کو اس کے مؤلف ہی کی کاوش و داعی قرار دیا ہے۔ ان کے اس دعوے کی دلیلوں سے  
بعد میں بحث کی جائے گی۔ سب سے پہلے یہ دیکھنا چاہیے کہ خود کتاب کے اندر بھی ایسا کوئی ثبوت موجود ہے۔ جو اس الزام کی تردید کر سکے۔

۱۔ نہج البلاغہ جلد ۱ ص ۹۲۔ ۲۔ کشف المحجوب ص ۵۵۵۔ ۳۔ ایضاً ص ۵۶۵ و روضات ص ۳۰۱۔

۴۔ علمائے جدید میں سے فائیک نے اکتفاء القنوع ص ۱۱ میں سید رضی کی جگہ سید رازی لکھ دیا ہے۔ جو غالباً کتابت کی غلطی ہے۔ جرجی زیدان نے  
تاریخ آداب اللغة العربیہ جلد ۲ ص ۲۸۵ میں اور ڈاکٹر بروکلمان المانوی نے تاریخ ادب عربی (ریبان جرمنی) جلد ۲ ص ۲۰۰ اور اس کے تتمہ کی جلد ۱ ص ۱۲۷ میں نہج کا  
مؤلف سید رضی ہی کو قرار دیا ہے۔ گو مورخ اندکونے بھی لکھا ہے کہ بعض نے اسے سید رضی کی تالیف ہی بتایا ہے۔ چنانچہ سید رضی کے حال (تتمہ جلد ۱ ص ۱۳۱) میں  
اس کا ذکر تبعا کر دیا ہے۔ مستقل شراح مصنفات میں اسے نہیں لیا۔



اس نقطہ نگاہ سے نتیجہ کا مطالعہ کیا جائے تو اس میں متقدم مصنفین کے متعدد حوالے نظر آتے ہیں۔

**ماخذ کتاب** | امیر المومنین کا خطبہ نمبر ۱۳۱۔ ان الفاظ سے شروع ہوتا ہے:-

عَنْوَی وَزَمِنْ كُنُوْی، یَحْدَثُ فِیْهِ الْمُحْسِنُ مُسْبِتًا، وَ  
یَزُرُّ اَكْبَادًا لِّمَنْ عَتَقُوْا۔ لَا نَنْتَفِعُ بِمَا عَلَّمَنَا وَكَأَنَّ  
نَسَالَ عَمَّا جَهِلْنَا، وَلَا نَخْشَوْكَ قَارِعَةً حَتَّى  
تَحُلَّ بِنَا۔ ۱۰

اس خطبے کو نقل کر کے جامع کتاب ہے۔

”ہذہ الخطبة ربما نسبها من كلامه الى معاوية  
وهي من كلام امير المؤمنين الذي لا يشك فيه  
واين الذهاب من الرغام والعذب من الاجاج!  
وقد دل على ذلك الدليل الغريبي  
نقد الساقط البصير، عمرو بن بحر الجاحظ۔ فانه  
ذكر هذه الخطبة في كتاب البيان والتبيين، وذكر  
من نسبها الى معاوية، ثم قال: ”هي بكلام علي عليه  
السلام اشبه، وبمنزلة في تصنيف الناس و  
بالاخبار عما هم عليه من الفقر والذل ومن  
التقية والخوف البق“

”قال: وصحتي وحيدنا معاوية في حال من  
الاحوال يسلك في كلامه مسلك الزهاد  
من اهل العباد“ ۱۰

یہ خطبہ جاحظ کی کتاب البیان و التبيين میں حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ کے نام سے درج ہے اور اس کے آخر میں جاحظ کی مذکورہ بالا تنقید  
بھی ایک دو الفاظ کی کمی بیشی کے ساتھ موجود ہے۔ ۱۰

جاحظ کا پورا نام ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المعتزلی ہے اور یہ محرم ۲۵۵ھ (۶۸۶ء) میں فوت ہوا ہے۔ ۱۱

(۱۲) امیر المومنین کے خطبہ ۲۲۶ کے شروع میں جامع نے لکھا ہے کہ:-

”ذكرها الواقدي في كتاب الجمل“

اور اس کے بعد اس خطبے کا یہ حصہ نقل کیا ہے:-

لگو۔ ہم کج رو زمانے اور ناشکرے عہد میں واقع ہوئے ہیں۔  
جس میں نیکو کار کو بدکار شمار کیا جاتا ہے۔ اور  
ظالم زیادہ اکثر فوں دکھاتا ہے، ہم اپنے علم سے فائدہ نہیں اٹھاتے اور  
ان باتوں کو دریافت کرتے ہیں، جن کا علم نہیں رکھتے۔ اور نہ مصیبت  
کے سر پہ آ پڑنے سے پہلے اس سے ڈرتے ہیں۔

اس خطبہ کو بہت سے لاعلموں نے معاویہ کی طرف منسوب کیا ہے۔  
حالانکہ یہ بے شک و شبہ امیر المومنین کا کلام ہے۔  
بھلا تیلی مٹی میں سے سونا کب نکلتا ہے اور کھاری پانی میں سے میٹھا پانی  
کب پیدا ہوتا ہے۔ اس امر کی طرف حاذق راہنما نے راہنمائی کی ہے اور  
صاحب بصیر نقاد عمرو بن بحر الجاحظ نے اسے پرکھا ہے۔ چنانچہ اس نے  
اپنی کتاب البیان و التبيين میں اس خطبہ کا ذکر کیا ہے اور معاویہ  
کی طرف اس کی نسبت کرنے والوں کا بھی ذکر کیا ہے۔ پھر کہا ہے  
کہ یہ علی علیہ السلام کے کلام سے زیادہ مشابہ ہے۔ اور لوگوں کے اصناف  
و اقسام بیان کرنے، اور ان کے ڈر، بچاؤ، تذلیل اور زیادتی کی اطلاع  
دینے میں ان کا جو طریقہ ہے، اس کے زیادہ لائق ہے۔  
اور یہ بھی کہا ہے کہ ہم نے معاویہ کو کسی حالت میں بھی زاہدوں  
کے مسلک اور عابدوں کے طریقے پر چلتا کب  
پایا ہے۔

۱۔ تاریخ البلاغ جلد ۱ ص ۴۔ ۲۔ ایضاً جلد ۱ ص ۴۔ ۳۔ البیان والتبيين جلد ۱ ص ۱۳۱ و ۱۳۲ (۶۸۹ء) نیز دیکھئے منتخبات البیان  
والتبيين للشعالي ص ۱۔ ۴۔ تاریخ بغداد جلد ۱ ص ۳۳ و الکامل لابن الاثير جلد ۱ ص ۴۔ و مرآة الجنان للبيهقي جلد ۲ ص ۱۶۲۔ لیکن شذرات  
جلد ۲ ص ۱۳۱ میں ۲۵۰ھ میں وفات بتائی ہے۔



فَصَدَّعَ بِمَا مَزِيدَ، وَبَلَغَ رِسَالَتِ رَبِّهِ،  
فَلَمَّا لَهِ اللَّهُ بِهِ الصَّدْعَ وَرَتَّقَ بِهِ الْفَتْقَ، وَ  
أَلْفَ بِهِ التَّمْلَ بَيْنَ ذِي الْأَرْحَامِ،  
يَعْنِي الْعَدَاوَةَ الْوَاعِظَةَ فِي الصَّدْرِ،  
وَالضَّغَائِنَ الْقَادِحَةَ فِي الْقُلُوبِ" ۱۷

پس رسول اکرم نے ان کاموں کو جن پر مامور تھے بر ملا پیش کیا اور اپنے رب کے  
پیام پہنچائے۔ نتیجتاً اللہ نے ان کے ذریعہ سے شنگان کو بھڑپا اور پھٹے کو  
سی دیا۔ اور آپ کی وساطت سے رشتہ داروں کے درمیان افتراق کو اجتماع  
سے بدل دیا۔ حالانکہ ان کے سینوں میں دشمنی تھی۔  
اور دلوں میں بھڑکنے والے کینے پائے جاتے تھے۔

(۳) واقعہ کی اس کتاب سے امیر المؤمنین کا خط نمبری ۵۷ نقل کیا گیا ہے۔ جو آپ نے اپنی بیعت لینے کے بعد لکھا تھا۔ اس کے الفاظ یہ ہیں:-  
بعد ازاں تم اپنے معاملہ میں میرے عذر کو جانتے ہو۔ اور  
میرے اعراض سے واقف ہو۔ تاکہ جو ہو ناگوار اور  
جس سے گریز نہ تھا۔ وہ ہو گیا۔

اور بات لمبی ہے۔ اور گفتگو زیادہ ہے اور جو چیز جانے والی تھی۔  
وہ چلی گئی۔ اور جو آگے آنے والی تھی۔ وہ پیش آگئی۔  
لہذا تم اپنے یہاں کے لوگوں سے بیعت لے لو اور اپنے ساتھیوں کے  
دف کے ساتھ میرے پاس چلے آؤ۔

واقعہ کی کاپی کا پورا نام ابو عبد اللہ محمد بن عمر بن واقد الاسلمی المدنی ہے۔ اور اس نے ذی الحجہ ۲۰۷ھ (۶۸۲-۳) میں انتقال کیا ہے۔  
ابن ندیم نے اس کی تصنیفات میں "کتاب الجمل" کا نام لیا ہے۔ مگر اب اس کتاب کی مرغ نہیں ملتا۔ ابن ندیم جامع بیعہ النبلا غدا کا معاصر  
ہے۔ اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ چوتھی صدی ہجری کے آخر تک واقعہ کی کتاب الجمل کے نسخے ملتے تھے۔

(۴) امیر المؤمنین کا خط نمبری ۵۷ حضرات طلحہ و زبیر رضی اللہ عنہما کے نام ہے۔ یہ خط ان الفاظ سے شروع ہوتا ہے:-  
بعد ازاں تم دونوں واقف ہو، گو چھپاتے ہو کہ میں نے لوگوں کو نہیں چاہا۔  
جب تک انہوں نے مجھے نہیں چاہا۔ اور میں ان سے بیعت نہیں لی۔ جب تک  
انہوں نے خود بیعت نہ کی۔

اس خط کے آغاز میں جامع نے لکھا ہے کہ ابو جعفر الاسکا فی نے اپنی "کتاب المقامات فی مناقب امیر المؤمنین" میں یہ خط نقل کیا ہے۔  
ابو جعفر محمد بن عبد اللہ الاسکا فی المعتزلی بغداد کے محدث اسکا ف کا بائسنده اور معتزلہ بغداد کا امام اور فرقة اسکا فید کا بانی ہے۔ ابن  
ابی الحدید نے لکھا ہے کہ قاضی القضاة نے اسے معتزلہ کے طبقہ ہفتم میں شمار کیا ہے۔ یہ جاحظ کا معاصر ہے۔ اور اس کی "کتاب العثمانیہ" کا  
رد اسی نے لکھا ہے۔ بغدادی معتزلہ کی رائے میں حضرت علی رضی اللہ عنہ سب صحابہ سے افضل تھے۔ یہ بھی اسی رائے کا تھا۔ بقول سمعانی اس نے  
۲۳۰ھ (۸۴۵ء) میں انتقال کیا ہے۔

ابن ندیم اور کشف الطہرین وغیرہ میں اس کتاب کا حوالہ نہیں ملتا۔ جس سے یہ گمان ہوتا ہے کہ اس کتاب نے شہرت نہیں پائی۔  
(۵) بنیل خطوط نمبری ۷ پر جامع نے ایک معاہدہ نقل کیا ہے۔ جو اہل یمن اور ربیعہ کے درمیان ہوا تھا۔ اور اس کی عبارت امیر المؤمنین نے  
تحریر فرمائی تھی۔ یہ معاہدہ اپنے مطالب کے لحاظ سے قابل مطالعہ ہے۔ اس لئے میں اسے پورا نقل کرتا ہوں:-



”هَذَا مَا اجْتَمَعَ عَلَيْهِ أَهْلُ الْبَيْتِ، حَاضِرًا وَبَارِئًا،  
وَرَبِيعَةً، حَاضِرًا وَبَارِئًا، أَنْهُمْ عَلَى كِتَابِ اللَّهِ،  
يَذْعُونَ إِلَيْهِ وَيَا مَرُونَ بِهِ، وَيُجِيبُونَ مِنْ دَعَائِهِ  
وَأَنْزَبِهِ، كَالِشُّرُونِ بِهْ ثَمَنًا، وَلَا يَرْضُونَ بِهِ بَدَلًا،  
وَأَنْهُمْ يَذْوَاحَةٌ عَلَى مَنْ خَالَفَ ذَلِكَ وَتَرَكَهُ،  
أَنْصَارُ بَعْضِهِمْ لِبَعْضٍ، دَعْوَتُهُمْ وَاحِدَةٌ، لَا يَنْقُضُونَ  
عَهْدَهُمْ لِمَتَّعَةٍ عَاتِبٍ، وَلَا يُفْضِي غَاضِبٍ، وَلَا  
كَسْتِ زَلَالٍ قَوْمٍ قَوْمًا (وَلَا تَسْتَبِي قَوْمٌ قَوْمًا)  
عَلَى ذَلِكَ شَاهِدُهُمْ وَغَائِبُهُمْ، وَسَفِيهِمْ وَ  
عَالِمُهُمْ وَحَلِيمُهُمْ وَجَاهِلُهُمْ، ثُمَّ إِنَّ عَلَيْهِمْ بِذَلِكَ  
عَهْدَ اللَّهِ وَصِيَّتَهُ، إِنْ عَهْدَ اللَّهُ كَانَ مَسْئُوكًا.  
وَكُتِبَ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ ۝

”یہ وہ معاہدہ ہے جس پر اہل بیت شہری اور دیہاتی  
اور بنی ربیعہ شہری اور دیہاتی متفق ہیں۔ یعنی وہ سب اللہ کی کتاب پر چلیں گے  
اس کی طرف لوگوں کو بلائیں گے اور اس پر چلنے کا حکم دیں گے اور ہوا کی طرف بلائیں گے  
اور اس پر چلنے کا جو حکم دیگا اس کی مانیں گے، نہ اسے کسی قیمت پر سچیں گے اور نہ اسکا  
بدل پسند کریں گے اور جو کتاب اللہ کے خلاف ہوگا اسے ترک کریں گے اس کے مقابلہ میں  
متحد ہوں گے اور ایک دوسرے کی مدد کریں گے، ان کی پکار ایک ہے گی۔ اپنے اس  
عہد کو کسی کی خفگی یا ناراضگی کی بنا پر نہ توڑیں گے اور نہ  
کسی قوم کو ذلیل کرنے یا کسی کو سب بستم کرنے کیلئے اس کی خلاف ورزی کریں گے  
اس معاہدے پر ان کے حاضر اور غائب۔ بیوقوف اور  
عالم۔ بُرد بار اور جاہل سب عامل رہیں گے۔ پھر اس معاہدے کی پشت پر  
اللہ کا عہد و میثاق ہے۔ بیشک اللہ سے جو قول و قرار کیا جائے اس کی  
بانہ پر س ہوگی۔ علی بن ابیطالب نے لکھا۔

اس کے شروع میں جامع نے لکھا ہے کہ میں اسے ہشام ابن الکلبی کے خط سے نقل کر رہا ہوں۔ ابن الکلبی کا پورا نام ابو المنذر ہشام بن محمد بن  
السیب الکلبی ہے اور اس نے ۲۰۴ھ (۶۸۱ء) میں انتقال کیا ہے۔ اس نے ۱۵۰ سے زائد کتابیں لکھی تھیں۔ بن میں ۴۴ کا ذکر ابن ندیم کے یہاں بھی ملتا  
ہے جس سے اس کی کس کتاب سے جامع نے یہ معاہدہ نقل کیا۔ اس کا پتہ چلا نا دشوار ہے بلکہ ہر یہ عہد نامہ اس کی کسی کتاب الولف سے نقل کیا گیا ہوگا۔ اور جامع  
کے سامنے اس کا کوئی بخط مؤلف نسخہ موجود ہوگا۔

۱۶۱ میرالمونین کا خط نمبر ۷ حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ کے نام ہے۔ یہ خط ان الفاظ سے شروع ہوتا ہے۔

”فَإِنَّ النَّاسَ قَدْ تَخَيَّرُوا كَثِيرٌ مِنْهُمْ عَنْ كَثِيرٍ مِنْ حَظِّهِمْ،  
فَمَا لَوْ مَعَ الدُّنْيَا وَنَطَقُوا بِالْهَوَىٰ ۝“

اس کے شروع میں جامع نے اپنا ماخذ سعید بن یحییٰ الاموی کی کتاب المغازی کو بتایا ہے۔ اس کتاب کا نام کشف الظنون میں آیا ہے۔ جس سے  
معلوم ہوتا ہے کہ گیارہویں صدی ہجری تک اس کے نسخے موجود تھے۔  
کتاب کے مؤلف کا صحیح اور پورا نام ابو عثمان سعید بن یحییٰ بن سعید بن العاص بن الاصححة القرشی الاموی الکوفی البغدادی ہے  
اور اس نے ۲۴۹ھ (۶۸۶ء) میں وفات پائی ہے۔

۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔ ۱۴۰۰۔ ۱۴۰۱۔ ۱۴۰۲۔ ۱۴۰۳۔ ۱۴۰۴۔ ۱۴۰۵۔ ۱۴۰۶۔ ۱



(۷) حکیمانہ اقبال کے ذیل میں ایک منتقل فضل کے اندر جامع پنج ابلاغ نے امیر المومنین کے ۹ جملے نقل کئے ہیں جن کے اندر غریب الفاظ آئے ہیں۔ ان کی تشریح بھی کی ہے۔ ان میں سے چوتھے جملے کے الفاظ کی شرح میں لکھا ہے کہ:-

لذا معنی صافی کراہ ابو عبید (القاسم بن سکام) | یہ اس کا مطالبہ ہے جو ابو عبید نے بیان کیا ہے۔

ابو عبید۔ القاسم بن سلام الہروی البغدادی متوفی ۲۲۴ھ (۶۸۳ء) اپنے عہد کا بہت بڑا محدث فقیہ اور لغت و شعر کا ماہر ہے۔ جامع نے کی کتاب کا نام نہیں بتایا ہے۔ لیکن مجھے تحقیق سے پتہ چل گیا کہ یہ سب جملے اس کی کتاب غریب الحدیث سے منقول ہیں۔ اور بیشتر اس کی تشریح نقل کردی گئی ہیں۔ چنانچہ کتاب خانہ رامپور میں اس کا جو مخطوطہ تقریباً آٹھویں صدی ہجری کا لکھا ہوا محفوظ ہے اس کے اوراق ۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵۰-۱۵۵۱-۱۵۵۲-۱۵۵۳-۱۵۵۴-۱۵۵۵-۱۵۵۶-۱۵۵۷-۱۵۵۸-۱۵۵۹-۱۵۶۰-۱۵۶۱-۱۵۶۲-۱۵۶۳-۱۵۶۴-۱۵۶۵-۱۵۶۶-۱۵۶۷-۱۵۶۸-۱۵۶۹-۱۵۷۰-۱۵۷۱-۱۵۷۲-۱۵۷۳-۱۵۷۴-۱۵۷۵-۱۵۷۶-۱۵۷۷-۱۵۷۸-۱۵۷۹-۱۵۸۰-۱۵۸۱-۱۵۸۲-۱۵۸۳-۱۵۸۴-۱۵۸۵-۱۵۸۶-۱۵۸۷-۱۵۸۸-۱۵۸۹-۱۵۹۰-۱۵۹۱-۱۵۹۲-۱۵۹۳-۱۵۹۴-۱۵۹۵-۱۵۹۶-۱۵۹۷-۱۵۹۸-۱۵۹۹-۱۶۰۰-۱۶۰۱-۱۶۰۲-۱۶۰۳-۱۶۰۴-۱۶۰۵-۱۶۰۶-۱۶۰۷-۱۶۰۸-۱۶۰۹-۱۶۱۰-۱۶۱۱-۱۶۱۲-۱۶۱۳-۱۶۱۴-۱۶۱۵-۱۶۱۶-۱۶۱۷-۱۶۱۸-۱۶۱۹-۱۶۲۰-۱۶۲۱-۱۶۲۲-۱۶۲۳-۱۶۲۴-۱۶۲۵-۱۶۲۶-۱۶۲۷-۱۶۲۸-۱۶۲۹-۱۶۳۰-۱۶۳۱-۱۶۳۲-۱۶۳۳-۱۶۳۴-۱۶۳۵-۱۶۳۶-۱۶۳۷-۱۶۳۸-۱۶۳۹-۱۶۴۰-۱۶۴۱-۱۶۴۲-۱۶۴۳-۱۶۴۴-۱۶۴۵-۱۶۴۶-۱۶۴۷-۱۶۴۸-۱۶۴۹-۱۶۵۰-۱۶۵۱-۱۶۵۲-۱۶۵۳-۱۶۵۴-۱۶۵۵-۱۶۵۶-۱۶۵۷-۱۶۵۸-۱۶۵۹-۱۶۶۰-۱۶۶۱-۱۶۶۲-۱۶۶۳-۱۶۶۴-۱۶۶۵-۱۶۶۶-۱۶۶۷-۱۶۶۸-۱۶۶۹-۱۶۷۰-۱۶۷۱-۱۶۷۲-۱۶۷۳-۱۶۷۴-۱۶۷۵-۱۶۷۶-۱۶۷۷-۱۶۷۸-۱۶۷۹-۱۶۸۰-۱۶۸۱-۱۶۸۲-۱۶۸۳-۱۶۸۴-۱۶۸۵-۱۶۸۶-۱۶۸۷-۱۶۸۸-۱۶۸۹-۱۶۹۰-۱۶۹۱-۱۶۹۲-۱۶۹۳-۱۶۹۴-۱۶۹۵-۱۶۹۶-



نہیں۔ لیکن ابن ندیم اور حاجی خلیفہ نے اس کا ذکر کیا ہے۔

یہ جملہ بحیثیت ارشاد نبوی ابن قتیبہ الدینوری متوفی ۲۷۶ھ (۸۹۱ء) نے کتاب تاویل مختلف الحدیث ص ۶۵ میں بھی لکھا ہے اور ابو عبیدہ احمد بن محمد البرقی متوفی ۴۰۱ھ (۱۰۱۰ء) کی کتاب الغریبین میں بھی مذکور ہے۔ اس کے الفاظ یہ ہیں:-

”وفی الحدیث۔ اَلْعَيْنُ وَكَاءُ الشَّهْ - قال ابو عبیدہ  
”وہو حلقة الدبر“  
اور حدیث میں آیا ہے۔ ”العین وکاء الشہ“ ابو عبیدہ نے کہا ہے کہ  
”سہ“ حلقة دبر کو کہتے ہیں۔

یہ ابو عبیدہ جس کا قول غریبین میں نقل کیا گیا ہے۔ ابو عبیدہ القاسم بن سلام ہے۔ اس نے اپنی کتاب غریب الحدیث میں احادیث رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے تحت اس قول کو نقل کیا ہے۔

**دیگر ماخذ** جن اہل علم نے تاریخ و ادب و حدیث کی کتابوں کا گہرا مطالعہ کیا ہے۔ وہ اس امر سے بخوبی آگاہ ہیں کہ پہنچ البلاغہ کے بہت سے مندرجہ ذیل دوسری متقدم کتابوں میں موجود ہیں۔ گو سید رفتی نے ان کا حوالہ نہیں دیا ہے۔ اور اگر بغداد پبلیکیشنز کے ہاتھوں تباہ و برباد نہ ہوا ہوتا اور اس کے عیدم النظر کتاب خانوں کو ان وحشی جاہلوں نے جلا کر خاک نہ کر دیا ہوتا۔ تو آج اس کے ایک ایک جملے کا حوالہ ہمارے سامنے ہوتا۔ تاہم پہنچ کے متعدد ماخذ اس کے شارح ابن ابی الحدید کے دسترس میں تھے اور اس نے ان کی عبارتیں کی عبارتیں اپنی شرح میں نقل کر دی ہیں۔ اس بناء پر کچھ نہ کچھ فریب زد شنی اس کتاب کے ماخذوں پر پڑ جاتی ہے۔ ذیل میں چند حوالے پیش کئے جاتے ہیں۔ تاکہ اس کے مندرجات کو سید رفتی کا مال سمجھنے والے کسی حد تک مطمئن ہو سکیں۔  
۱۔ پہنچ کا سب سے زیادہ قابل اعتراض خطبہ ”شقشقیہ“ ہے جس میں امیر المومنین نے خلافت کی پھیلی تاریخ بیان فرمائی ہے۔ اور اس امر کی شکایت کی ہے کہ مجھے خلافت کا دوسروں کے مقابلہ میں زیادہ مستحق جانتے ہوئے بھی اہل حل و عقد نے نظر انداز کیا۔ تاہم میں نے صبر کیا۔ تاکہ چھٹی بار سب نے مجھے اس بار کے اٹھانے پر مجبور کر دیا۔ لیکن کچھ لوگ بیعت کے بعد مخالف ہو گئے اور اہل اسلام میں جنگ چھڑ گئی۔ جہاں تک میرا تعلق ہے اگر میرے مددگار موجود نہ ہوتے۔ نیز اللہ تعالیٰ کی طرف سے ظالم کی روک تھام اور مظلوم کی مدد فرمیں نہ ہوتی۔ تو میں اس عہدے سے الگ جا کھڑا ہوتا۔  
اس خطبے کا آغاز یہ ہے:-

”أَمَّا وَاللَّهِ، لَقَدْ تَقَمَّصَهَا فَلَانٌ، وَإِنَّهُ لَيَعْلَمُ  
أَنَّا مَحَلٌّ مِنْهَا مَحَلُّ الْقُطْبِ مِنَ الْوَحْيِ“  
بخدا، خلافت کا گرتا فلاں نے پہن لیا۔ حالانکہ وہ خوب واقف تھے۔  
کہ خلافت میں میرا مقام وہ ہے جو کیلی کا چکل میں ہوتا ہے۔

یہ خطبہ ابو جعفر احمد بن محمد بن خالد البرقی الشیعی متوفی ۲۷۴ھ (۸۸۷ء) نے کتاب المحاسن میں ابراہیم بن محمد الشقفی الکوفی متوفی ۲۸۳ھ (۸۹۶ء) نے کتاب الغارات میں۔ ابو علی محمد بن عبد الوہاب البیہقی البصری المعتزلی متوفی ۳۳۳ھ (۹۱۵-۱۶) ابو القاسم عبد اللہ بن احمد بن محمود البغی المعتزلی متوفی ۳۱۹ھ (۹۳۱ء) ابو جعفر محمد بن عبد الرحمن بن قتیبہ الرازی متکلم شیعہ، تلمیذ ابی القاسم البغی مؤلف کتاب الانصاف نے اپنی اپنی کتابوں میں۔ ابو جعفر محمد بن علی بن الحسین بن موسیٰ بن بابویہ القمی الشیعی الشہیر بالشیخ الصدوق متوفی ۳۸۱ھ (۸۹۴ء) نے کتاب علل الشرائع ص ۶۷۔ ابو معانی الانبار (۱۳۲/۱) میں۔ ابو عبد اللہ محمد بن النعمان الشیعی المعروف بالشیخ المفید متوفی ۴۱۳ھ (۱۰۲۲ء) نے کتاب الارشاد ص ۱۳۵۔ میں اور شیخ الطائفة ابو جعفر محمد بن الحسن الطوسی متوفی ۴۶۰ھ (۱۰۶۸ء) نے کتاب الامالی (ص ۲۳) میں اپنی اپنی خاص سندوں کیساتھ نقل کیا ہے۔  
شیخ صدوق نے اپنی دونوں کتابوں میں ان دو سندوں سے اس خطبے کو روایت کیا ہے۔

(۱) ”حدثنا محمد بن علی صاحبیلویہ، عن عمہ محمد بن القاسم، عن احمد بن ابی عبد اللہ البرقی، عن ابیہ، عن ابن ابی عمیر

ص ۱۵۹ فہرست ص ۸۸ و کشف جلد ۲ کالم ۱۷۹۲۔ ص ۱۳۳ الف۔ ص ۱۳۸ غریب الحدیث ورق ۱۳۸ اب مخطوطہ رامپور۔

ص ۲۵۷۔ ص ۲۵۷ شرح پہنچ البلاغہ لابن ابی الحدید ص ۴۰ و فہرست کتب خطی کتاب خانہ عمومی معارف ص ۱۳۹۔ پہنچ پہنچ البلاغہ ص ۱۳۸ سے معلوم ہوتا ہے کہ کتاب الغارات کا مخطوطہ موجود ہے۔



عن ابان بن عثمان، عن ابان بن تغلب عن عكرمة، عن ابن عباس رضي الله عنه۔

(۱۲) تحد ثنا محمد بن ابراهيم بن اسحق الطالقاني، ثنا عبد العزيز بن يحيى الجلودی - ثنا ابو عبد الله احمد بن عمار بن خالد، ثنا يحيى بن عبد الحميد الحمالي - ثنا عيسى بن راشد، عن علي بن خزيمة (يا حذيقه) عن عكرمة، عن ابن عباس رضي الله عنه۔

ہنج کا پانچواں کلام ہے۔

”وَاللّٰهُ، لَا أَكُونُ كَالضَّبْعِ؛ تَنَامُ عَلَى طُولِ الدَّمِّ -  
حَتَّى يَصِلَ إِلَيْهَا طَائِبُهَا وَيُخْتَلِّهَا رَاصِدُهَا“ ۛ

اس کلام کا مذکورہ بالا جملہ ابو عبیدہ القاسم بن سلام البغدادی نے غریب الحدیث (ورق ۱۹۶-الف) میں یوں نقل کیا ہے۔  
”وَاللّٰهُ، لَا أَكُونُ مِثْلَ الضَّبْعِ، تَسْمَعُ الدَّمُّ - حَتَّى تَخْرُجَ فَتَصَادَ“

بجدا، میں بچو جیسا نہیں ہوں، جو کھٹکے پر کھٹکا ہوتا ہے مگر پڑا سوتا رہتا ہے۔  
”تا آنکہ اس کا متلاشی سر پہ آجاتا ہے اور اس کی گھات لگا دیتا ہے۔“  
بجدا میں بچو کی طرح نہیں ہوں جو تھپکی سنتا رہتا ہے۔ تا آنکہ  
لکھتا ہے اور شکار ہو جاتا ہے۔

طبری نے اپنی تاریخ (۵/۱۷۱) میں اور شیخ الطائفی نے امالی (۳/۱۷۱) میں بالتفصیل یہ گفتگو لکھی ہے۔ مگر اس کا آغاز اس طرح کیا ہے۔  
”مَا كُنْتُ لَأَكُونَ كَالضَّبْعِ تَسْمَعُ الدَّمُّ - اِنْ لَبِثَ قُبَيْلَ وَمَا ارَى أَحَدًا أَحَقَّ بِهَذَا الْكَامُوسِ“

۱۳ ہنج کا چودھواں کلام ہے۔  
”وَاللّٰهُ، لَوْ وَجَدْتَهُ قَدْ تَزَوَّجَ بِهِ النِّسَاءُ، وَ  
مَلَكَ بِهِ الْاَمْوَاءُ - لَرَكِيْتُ تَه - فَاِنْ فِي الْعَدْلِ  
سَعَةٌ - وَمِنْ ضَاقٍ عَلَيْهِ الْعَدْلُ، فَالْجَوْرُ عَلَيْهِ  
اَضْيَقُ“ ۛ

بجدا، اگر میں جاگیروں کو ایسا پاتا کہ ان پر عورتوں کی شادیاں ہو چکی ہوں۔ اور  
ان کے بدلے میں باندیاں خریدی جا چکی ہوں۔ تب بھی واپس لے لیتا۔ کیونکہ  
عدل میں بڑی وسعت ہے اور جس پر عدل انصاف تنگ ہو جائے تو  
ظلم و جور اس پر اور بھی تنگ ہو جائے گا۔

ابو ہلال الحسن بن عبد اللہ بن العسکری متوفی بعد ۳۹۵ھ (۶۱۰۵) نے کتاب الادب (۲/۱۷۱) میں پورا خطبہ نقل کیا ہے اور ابن ابی الحدید (۵/۱۷۱) نے لکھا ہے کہ اس خطبہ کو کلبی نے بھی حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے۔

۱۴ ہنج کا پندرھواں کلام ہے۔

”إِنَّمَا بِي مَا أَقُولُ رَهِيْنَةً، وَأَنَا بِهِ زَعِيْمٌ - إِنْ مَنَ  
صَرَحْتُ لَهُ الْبَعْرُ عَمَّا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْمَثَلَاتِ  
حَجَزْتَهُ الْقَرَى عَنْ تَقْصِيْمِ الشَّبَهَاتِ - الْا  
إِنْ بَلَيْتَكُمْ قَدْ عَارَتْ كَهَيْئَتِهَا يَوْمَ بَعَثَ  
اللّٰهُ نَبِيَّكُمْ - ۛ

جو کچھ میں کہوں گا۔ اس کی صحت کا ذمہ دار اور حقانیت کا کفیل ہوں۔  
بیشک جس کے لئے صراحت کر دیگی عبرت ان عذابوں کی جو پہلی قوموں پر گئے۔  
اسے لفظی شبہ کے کاموں پر پڑنے سے روک دیگا۔ سن رکھو کہ تمہاری  
آزمائش اسی طرح ہوگی جیسی اس وقت ہوئی تھی جب اللہ نے  
تمہارے نبی کو مبعوث کیا تھا۔

یہ گفتگو جاحظ نے کتاب البیان (۱/۱۷۱) میں ابن قتیبة متوفی ۳۷۶ھ (۶۸۸۹) نے عیون الاخبار (۲/۲۳۶) میں۔ محمد بن یعقوب  
الکلبی متوفی ۳۲۸ھ (۶۹۴۰) نے اصول الکافی (۹/۱۷۱) میں ابن عبد ربہ متوفی ۳۲۸ھ (۶۹۴۰) نے العقد (۲/۱۶۲) میں۔ شیخ مفید نے الارشاد  
(۱۳۵ و ۱۳۶) میں اور شیخ الطائفی نے امالی (۱۷۱) میں نقل کی ہے۔



۵۱) پنج کا سو طواں کلام ہے:-

”إِنْ أَبْغَضَ الْخَلَائِقُ إِلَى اللَّهِ رَجُلَانِ:  
رَجُلٌ وَكَفَلَةٌ لِلَّهِ إِلَى نَفْسِهِ، فَهُوَ جَائِرٌ عَنْ  
قَصْدِ السَّبِيلِ، مَشْغُوفٌ بِكَلَامِ بَدْعٍ وَرَدِّ عَائِدٍ  
ضَلَالَةٍ. فَهُوَ فِتْنَةٌ نَهْنُ أَفْتَتَنَ بِهِ ضَالٌّ عَنْ  
هَدْيٍ مَنْ كَانَ قَبْلَهُ، مُضِلٌّ لِمَنْ أَتَتْهُ بِهِ فِي  
حِيلِهِ وَبَعْدَ وَفَاتِهِ، خَبَالٌ خَطَايَا غَيْرِهِ. رَهْنٌ  
بِخَطِيئَتِهِ“ ۱۰

اللہ کے نزدیک سب سے زیادہ مبغوض دو آدمی ہوتے ہیں:  
ایک وہ جسے اللہ اس کے نفس کے حوالے کرنے اور وہ سیدھے راستے  
سے ہٹ جائے۔ اور بدعت کی باتوں اور گمراہی کے بلاوے پر فدا ہو۔  
ایسا شخص فتنہ ہے اس کے لئے جو اس کی بات قبول کرے۔ اور تارک  
ہے اپنے پیغمبروں کے چال چلن کا۔ اور گمراہ کرنے والا ہے اسے جو اس کی  
ماننے اس کی زندگی میں یا مرنے کے بعد۔ وہ دوسروں کی خطاؤں کا بوجھ اٹھانے  
والا ہے۔ اور اپنی خطاؤں میں گرفتار ہے۔

یہ خطبہ ابن قتیبہ نے کتاب غریب الحدیث میں ہے۔ کلینی نے اصول الکافی (ص ۱۳۱) میں اور شیخ مفید نے الارشاد (ص ۱۳۵) نقل کیا ہے۔

۵۲) پنج کا بیسواں خطبہ جو ایک سو باسٹھویں خطبے کا ایک ٹکڑا ہے۔ حسب ذیل ہے:-

”فَإِنَّ الْغَايَةَ أَمَّا مَكْمُورٌ، وَإِنَّ وَدَاعَكُمْ السَّاعَةَ  
تَحْرُورُكُمْ. تَخَفُّوا تَلْحَقُوا. فَإِنَّمَا تَنْتَظِرُ بَارَكُمْ آخِرَكُمْ  
یہ پورا خطبہ طبری نے تاریخ (۵/۱۵۷) میں نقل کیا ہے۔

۵۳) پنج کا بائیسواں خطبہ ان الفاظ سے شروع ہوتا ہے:-

”أَمَّا بَعْدُ، فَإِنَّ الْأَرْضَ يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ  
كَعَطْرَاتِ الْمَطَرِ“ ۱۱

بعد ازاں، محاطات آسمان سے زمین پر  
بارش کے قطرؤں کی طرح اترتے ہیں۔

اس خطبے میں آگے ایک جملہ آیا ہے۔ ”كَأَنَّكَ أَهْلُ الْيَأْسِ“ (وہ جیسے پرے جواری کی طرح ہوتا ہے) یہ جملہ ابو عبید نے اپنی غریب الحدیث  
(درق ۲۱ ب) میں امیر المؤمنین کے نام سے نقل کر کے اس کے لفظوں کی تشریح کی ہے۔ اس سے معاذم ہو تا ہے کہ پورا خطبہ اس کے سامنے تھا۔

۵۴) پنج کا چھبیسواں خطبہ ہے:-

”إِنَّ اللَّهَ بَعَثَ مُحَمَّدًا نَذِيرًا لِلْعَالَمِينَ  
أَمِينًا عَلَى التَّنْزِيلِ، وَأَنْتُمْ مَعْشَرُ الْعَرَبِ، عَلَى شَرِّ  
دِينٍ وَفِي شَرِّ أَرْضٍ“ ۱۲

بیشک اللہ نے محمد کو اہل عالم کے لئے نذیر بنا کر بھیجا تھا۔

اور انھیں قرآن کا امین بنایا تھا اور تم اے عربو! بُرے دین پر چل رہے تھے۔  
اور بُرے گھر میں بس رہے تھے۔

یہ خطبہ الشافعی نے کتاب الغارات میں نقل کیا تھا۔ سید رضی نے اس میں کچھ ٹکڑے انتخاب کر لئے ہیں۔

۵۵) پنج کا چھبیسواں خطبہ ان لفظوں سے شروع ہوا ہے:-

”أَمَّا بَعْدُ، فَإِنَّ الْجِهَانَ بَابٌ مِنْ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ، فَتَحَهُ اللَّهُ  
بِخَاصَّةٍ أَوْ بِإِثْنَاءِ. وَهُوَ لِبَاسُ التَّقْوَى، وَبِرَّ اللَّهِ  
الْحَصِينَةُ وَجَنَّتُهُ الْوَثِيقَةُ. فَمَنْ تَرَكَ رَغْبَةً عِنْدَ  
أَلْبَسَهُ اللَّهُ ثَوْبَ الدَّلَالِ وَشَمَلَتْهُ الْبَلَاءُ“ ۱۳

بعد ازاں۔ بیشک جہاد جنت کا ایک دروازہ ہے۔ اللہ نے یہ دروازہ اپنے  
خاص دوستوں کے لئے کھولا ہے اور وہ پرہیزگار کی لباس ہے۔ اور اللہ  
کی مضبوط زرہ۔ اور اس کی مضبوط ڈھال ہے۔ تو جو جہاد کو اس بے پردا ہو کر  
چھوڑے گا اللہ اسے دلالت کا لباس اور مصیبت کی چادر پہنا دے گا۔

۱۰- پنج ۴/۱۰۷۔ ۱۱- ابن ابی الحدید ۵۲/۱۰۷۔ ۱۲- پنج ۵۲/۱۰۷ د ۹۴/۲۔ ۱۳- پنج ۵۶/۱۰۷۔ ۱۴- ایضاً ۶۲/۱۰۷۔

۱۵- ابن ابی الحدید ۲۹۵/۱۰۷۔ ۱۶- پنج ۶۳/۱۰۷۔



یہ خطبہ جاحظ نے البیان (۱۴۰/۱) میں الشقی نے کتاب الغارات میں - ہرود نے اسکا (۱۳/۱) میں - ابن قتیبہ نے عیون الاخبار (۲۳۶/۲) میں - ابن عبد ربہ نے العقد (۱۶۳/۲) میں - ابوالفرج الاصفہانی متوفی ۳۵۶ھ (۶۹۶ء) نے کتاب الاغانی (۲۳/۱۵) میں اور شیخ صدوق نے معانی الاخبار (۱۳/۱) میں نقل کیا ہے۔

(۱۰) ہنج کا ستائیسواں خطبہ یوں شروع ہوا ہے:-

” اما بعد فان الدنيا قد اُتت برت و اذنت  
لوعاء و رائ الاخرة اُشرفت باطلاع  
الا و ان اليوم المصنار و غدا السباق - و  
السبقة الجنة و العاية النار - افلا تأت  
من خطيئته قبل منيئته ؟ الا عامل لنفسه  
قبل يوم ينسبه ؟ “

بعد ازاں - بیشک دنیا نے پیٹھ پھیر لی اور رخصت کی اطلاع  
دے دی - اور بیشک آخرت اچانک آگئی -

سنو، بیشک آج دبلا ہونا ہے اور کل گھوڑ دوڑ ہے - اور منزل جنت اور  
انتہا دوزخ ہے - تو کیا کوئی ایسا نہیں ہے جو  
اپنی خطا سے مرنے سے قبل توبہ کر لے ؟ اور کیا کوئی ایسا نہیں جو اپنے لئے  
اپنی بد حالی کے دن سے پہلے ہی کام کر رکھے ؟

یہ خطبہ جاحظ نے البیان (۱۴۱/۱) میں - ابن قتیبہ نے عیون الاخبار (۲۳۵/۲) میں - الشقی نے کتاب الغارات (۱۲۶/۱۴) میں - ابن عبد ربہ نے  
العقد (۱۶۳/۲) میں - ابو محمد الحسن بن علی بن شعبۃ الحرانی متوفی ۴۳۲ھ (۶۹۲ء) نے تحت العقول دجارج (۷۹/۱۴) میں - ابوبکر الباقلائی متوفی ۴۰۳ھ -  
(۱۳-۶۱) نے اعمان القرآن (برہاشیہ اتقان سیدھی ۱۹۴/۱) میں اور شیخ مفید نے الارشاد (۱۳۸) میں نقل کیا ہے۔

(۱۱) ہنج کا اٹھائیسواں خطبہ اپنے ساتھیوں پر عتاب و خطاب پر مشتمل ہے اور ان الفاظ سے شروع ہوتا ہے:-

” ايها الناس، المجتمع ابدانهم المختلفة  
اهواؤهم كلامكم يوهمي الصمة الصلاب و  
فعلكم يطمع فيكم الا عناء - تفكرون في المجالس  
كيت وكيت - فياذا جاء القتال قلتم  
جيدى حيار “

اے لوگو - جن کے بدن اکٹھے ہیں - لیکن خواہشیں

جد اجدا ہیں - تمہاری گفتگو سخت چٹانوں کو پھاڑتی ہے - اور  
اور تمہارا کام دشمنوں کو لالچ دینا ہے - تم مجلسوں میں کہتے تھے  
ایسے اور ویسے - اور جب جنگ کا وقت آیا - تو بول اٹھے  
کہ بھاگو، بھاگو “

یہ خطبہ جاحظ نے البیان (۱۴۱/۱) میں ایتیہ نے کتاب الامامت والسیاسة (۱۳۲) میں الشقی نے کتاب الغارات میں - ابن عبد ربہ نے  
العقد (۱۶۳/۲) میں - شیخ مفید نے الارشاد (۱۵۷) میں اور شیخ الطائفة نے المالی (۱۳۷) میں نقل کیا ہے۔

(۱۲) ہنج کا تیسرا خطبہ جو اختلاف روایت کے ساتھ نمبر ۱۰ پر بھی مذکور ہے - حسب ذیل ہے:-

” ان الله بعث محمدا صلى الله عليه وآله  
وليس احد من العرب يقرأ كتابا ولا يدعى  
نبوة - فساق الناس حتى يوراهم مخلصهم  
و بلغهم منجاتهم “

بیشک اللہ نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ایسی حالت میں مبعوث فرمایا  
کہ کوئی عرب نہ کتاب پڑھتا تھا اور نہ نبوت کا دعویٰ کرتا تھا -  
پس انہوں نے لوگوں کو کھینچا تا آنکہ انہیں اپنی جگہ پر بٹھادیا - اور  
انہیں نجات کے گھر میں پہنچادیا -

یہ خطبہ شیخ مفید نے الارشاد (۱۳۲) میں نقل کیا ہے۔

(۱۳) ہنج کا تینتیسواں خطبہ جو اپنے ساتھیوں کے عتاب و خطاب پر مشتمل ہے - حسب ذیل ہے:-

۱۴۰/۱ - ۱۴۱/۱ - ۱۴۲/۱ - ۱۴۳/۱ - ۱۴۴/۱



” اَوْفَ لَكُمْ! لَقَدْ سَعَيْتُمْ بَعَثَا بَكُمْ - اَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ  
الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ عَوَضًا وَبِالدُّلَى مِنَ الْعِزِّ خَلْفًا ۚ “

یہ خطبہ طبری نے تاریخ (۵۱/۶) میں معمولی اختلاف کے ساتھ نقل کیا ہے۔

(۱۳) ہنج کا چوتیسواں خطبہ بھی اپنے ساتھیوں کے عتاب و خطاب پر مشتمل ہے اور اس کا آغاز ان الفاظ سے ہوا ہے:-

” الحمد لله، وَاِنْ اَتَى الدَّهْرُ بِالْخَطْبِ الْفَارِجِ -  
أَمَا بَعْدُ فَإِنْ مَعْصِيَةِ النَّاصِحِ الْمُسْتَفِيقِ الْعَالِمِ  
الْمَجْرِبِ تَوَرَّثَ الْخَيْرُ وَتَحَقَّقَتِ السُّلَامَةُ “

اللہ ہی حمد کا سزا داسے۔ اگرچہ زمانہ کیسے ہی گرا بنا رکام سر پر لا ڈالے۔  
بعد ازاں۔ بیشک تجرہ کار صاحب علم اور مہربان ناصح کی نافرمانی حیرت  
پیدا کر دیتی ہے اور اس کا انجام پشیمانی ہوتا ہے۔

یہ خطبہ نصر بن نراحم الکوفی متوفی ۲۱۲ھ (۶۸۲ء) نے کتاب صفین میں۔ ابن قتیبہ نے الامامہ (۲۳۵) میں۔ اور ابن جریر طبری نے اپنی تاریخ  
(۴۳/۶) میں نقل کیا ہے۔ ابوالفرج الاصفہانی نے اغانی (۵/۹) میں اگرچہ اس خطبہ کے الفاظ نقل نہیں کئے۔ مگر آخری شعر کا حوالہ دیا ہے۔

(۱۵) ہنج کا بیستیسواں خطبہ امیر المومنین نے خوارج کو مخاطب کر کے ارشاد فرمایا تھا۔ اس کا آغاز یوں ہے:-

” نَأْنَا نَدِيدُكُمْ اِنْ تَصْبِحُوا صُرْعَى بَأْثَاءِ هَذَا  
النَّهْرِ، وَبِأَهْضَامِ هَذَا الْعَاظِ عَلَى غَيْرِ بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ  
وَكُلَّ سُلْطَانٍ مُبِينٍ مَعَكُمْ “

تو میں تمہیں یہ خبر بد دینے دیتا ہوں کہ تم اس دریا کے موڑوں اور اس  
نشیب کی گہرائیوں میں سر پٹے ہو گے۔ نہ تمہارے پاس پروردگار عالم کی طرف سے  
کوئی تنبیہ پائی جائے گی اور نہ تمہارے ساتھ کوئی دلیل ہوگی۔

یہ خطبہ ابتدائی حصے کے علاوہ ابن قتیبہ نے الامامہ (۱۴) میں اور طبری نے تاریخ (۲۷/۶) میں اور بقول ابن ابی الحدید، محمد بن حبيب البغدادی  
متوفی ۲۲۵ھ (۶۸۵ء) نے اپنی کسی کتاب میں نقل کیا ہے۔

(۱۶) ہنج کا اڑتیسواں خطبہ بھی اپنے رفقاء کے عتاب پر مشتمل ہے۔ اس کا آغاز ہے:-

” مُنِيتُ بَيْنَ كَيْطَبِ اِذَا اَمَرْتُ، وَلَا يَجِيبُ  
اِذَا اَرْعَوْتُ - لَا اَبَا لَكُمْ اِمَّا تَنْظُرُونَ بِنَصْرِكُمْ رَيْكُم ۚ  
أَمَّا دَيْنٌ يَجْمَعُكُمْ وَلَا حِمِيَّةٌ تَحْمِيكُمْ ۚ  
أَقْرَمُ فَيْكُمْ مُسْتَصْرَحًا، وَأَنَا دِرْيَكُمُ مُتَغَوَّرًا - فَلَا  
تَسْمَعُونَ لِي قَوْلًا وَلَا تُطِيعُونَ لِي أَمْرًا “

میری ان لوگوں کے ذریعہ آزمائش ہو رہی ہے جو اطاعت نہیں کرتے جیاب نہیں حکم  
دیتا ہوں۔ اور جواب نہیں دیتے جب پکارا ہوں۔ تمہارا باپ مر جائے! تمہیں اپنے  
پروردگار کی مدد کرنے میں کس بات کا انتظار ہے؟ کیا دین تمہیں اکٹھا نہیں کرتا۔  
اور کیا حمیت تمہیں نہیں کھینچتی؟ میں تمہارے اندر کھڑے ہو کر پکارا ہوں اور تمہیں  
مدد کیلئے بلاتا ہوں۔ مگر تم میری بات نہیں سنتے اور نہ میرا حکم ملتے ہو۔

اس خطبے کو ابراہیم الثقفی نے کتاب النارات میں نقل کیا ہے۔

(۱۷) ہنج کا اکتالیسواں خطبہ ہے:-

” أَيُّهَا النَّاسُ - إِنْ أَخَوْفَ مَا أَخَذَ عَلَيْكُمْ أَثَانٌ -  
اتَّبَاعُ الْهَوَى، وَطَوْلُ الْكَمَلِ - فَأَمَّا اتِّبَاعُ الْهَوَى -  
فَيُجَنِّدُ عَنْ الْحَقِّ - وَأَمَّا طَوْلُ الْكَمَلِ فَيُنْشِئُ  
الْآخِرَةَ “

لوگو! مجھے تمہارے ہلکے میں سب سے زیادہ زرد باقیوں کا ڈر ہے۔  
خواہشات کی پیروی اور درازی امید۔ خواہشات کی پیروی  
حق سے روک دیتی ہے اور درازی امید آخرت  
کو مٹلا ڈالتی ہے۔

یہ خطبہ ابن نراحم الکوفی نے کتاب صفین میں ابوجعفر البرقی نے کتاب المحاسن (ورق ۸۱)۔ ابن قتیبہ نے عیون (۳۵۳/۲) میں۔ الحارثی نے

ہنج ۸۸/۱ - ۸۹ ایضاً ۸۰/۱ - ۸۱ ابن ابی الحدید ۱۱۰/۱ - ۸۲ ہنج ۸۲/۱ - ۸۳ ابن ابی الحدید ۱۱۳/۱ -

۸۶ ہنج ۸۶/۱ - ۸۷ ابن ابی الحدید ۱۱۴/۱ - ۸۸ ہنج ۸۸/۱ - ۸۹ ابن ابی الحدید ۱۱۴/۱ -



تحت العقول (ج ۱/۱۵۴) میں شیخ مفید نے الارشاد (ص ۱۲) اور کتاب المجالس البعاری میں۔ ابو نعیم الاصبہانی متوفی ۳۴۴ھ (۹۵۸ء) نے علیہ الاطوار (۱/۷۶) میں اور شیخ الطائفة نے امالی ص ۱۲۷ و ۱۲۵ میں بنام امیر المؤمنین نقل کیا ہے اور کلینی نے کتاب الکافی (۱/۲۸۲) میں امام زین العابدین کے نام سے درج کیا ہے۔ اور اس کا ایک ٹکڑا "إِنَّ الدُّنْيَا قَدْرٌ ثَلَاثٌ" جاحظ نے البیان (۱/۱۷۲) میں اور ابو علی القالی نے کتاب الامالی (۱/۱۸) میں بنام عقبہ بن غزوہ اور ابوبکر بن محمد اللالی (۱/۱۷۲) میں ابو احمد الحسن بن عبد اللہ الحسکی متوفی ۴۸۲ھ (۹۹۲ء) کی کتاب الحکم والامثال کے حوالے سے خود رسول اکرم سے روایت کیا ہے۔

(۱۸) ہنج کا سینتا لیسواں کلام ہے۔

"اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ وَعْثَاءِ السَّفَرِ، وَكَآبَةِ الْمُنْقَلَبِ، وَسُوءِ الْمُنْظَرِ فِي الْأَهْلِ وَالْمَالِ۔  
اللَّهُمَّ، أَنْتَ الصَّاحِبُ فِي السَّفَرِ، وَأَنْتَ الْخَلِيفَةُ فِي الْأَهْلِ۔ وَلَا يَجْمَعُهُمَا غَيْرُكَ۔ كَأَنَّ الْمُسْتَدْخُلَةَ لَا يَكُونُ مُسْتَضْحِيًا، وَالْمُسْتَضْحَبُ لَا يَكُونُ مُسْتَخْلَفًا۔"

اے اللہ! میں سفر کی مشقتوں اور واپسی کے مصائب اور بال بچوں اور مال و اسباب کی بد نمائی سے پناہ مانگتا ہوں۔  
اے اللہ! تو ہی سفر میں رفیق اور تو ہی بال بچوں میں محاذ ہے۔ سفر و حضر دونوں کو یکجا تیرے سوا کوئی نہیں کر سکتا۔  
کیونکہ چھپے چھوڑا ہوا ساتھی نہیں ہوتا۔ اور ساتھی کو چھپے نہیں چھوڑا جا سکتا۔  
یہ دعا "اللہم" سے "فی الاہل" تک حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے گرامی الفاظ پر مشتمل ہے۔ اور احادیث کی معتبر کتابوں میں موجود ہے۔  
ان کے علاوہ ابو عبیدہ نے غریب الحدیث (ورق ۳۸ ب) میں بھی بذیل احادیث نبوی اسے نقل کیا ہے۔ اور پورے کلام کو ابن مراحم الکوفی نے کتاب صفین میں روایت کیا ہے۔

(۱۹) ہنج کا سینتا لیسواں خطبہ ہے۔

الحمد لله كلَّما وَقَبَّ لَيْلٌ وَغَسَقَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كُلَّما كَاحَ نَجْمٌ وَخَفَقَ۔

اللہ کے لئے حمد و ثناء ہے جب بھی رات آئے اور اندھیرا پھیلے۔ اور اللہ کے لئے تعریف ہے جب بھی ستارہ نکلے اور ڈوبے۔  
یہ خطبہ ابن مراحم الکوفی نے کتاب صفین میں اور دیگر روایات میں اپنی اپنی کتابوں میں نقل کیا ہے۔

(۲۰) ہنج کا انچاسواں خطبہ ہے۔

"إِنَّمَا بَدْءُ وَقْعِ الْفِتَنِ أَهْوَاءُ تُتَّبَعُ وَأَحْكَامُ تُبْتَدَرُ عَ يُخَالَفُ فِيهَا كِتَابُ اللَّهِ، وَيَتَوَلَّى عَلَيْهَا رِجَالٌ رِجَالًا عَلَى غَيْرِ دِينِ اللَّهِ۔"

فتنوں کے وقوع کا آغاز وہ خواہشات ہوتے ہیں جن کی پیروی کی جائے اور وہ بدعتی قسم کے احکام ہوتے ہیں جن میں کتاب الہی کی مخالفت کی جائے۔ اور جن کے نفاذ کے لئے لوگ دوسروں سے دین الہی کے خلاف رد کے طالب ہوں۔

یہ خطبہ ابو جعفر البرقی نے کتاب المحاسن والاداب (ورق ۹ ب و ۸۳-۸۴) میں اور کلینی نے اصول الکافی (ص ۱۱۱) اور فروغ الکافی (۱/۱۹) میں نقل کیا ہے۔

(۲۱) ہنج کا پچاسواں خطبہ ہے۔

"تَبَدُّ اسْتَطْعَمُوكُمُ الْقِتَالَ، فَأَقْرُوا عَلَى مَذَلَّةٍ وَتَأْخِيرِ مَحَلَّةٍ۔ أَوْ رَوِّدِ السَّيُوفَ مِنَ الدِّمَاءِ، تَرَوُّوا مِنَ الْمَاءِ۔"

انہوں نے تم سے جنگ کا لقمہ طلب کیا ہے۔ اب یا تو تم ذلت پر مجبور ہو کر کھانا کھاؤ اور پیچھے ہٹ لو۔ اور یا تلواروں کی پیاس منور سے بجھا کر خود اپنی پیاس پانی سے بجھا لو۔

۱۵۹/۱ - ۹۲/۱ - ۱۵۳/۱ - ۹۳/۱ - ۱۵۹/۱ - ۹۲/۱

۹۵/۱ - ۹۶/۱ - ۹۵/۱ - ۹۶/۱



یہ خطبہ ابن مرجم انکو فی نے کتاب صفین میں نقل کیا ہے۔

(۲۲) بیچ کا چھپنواں خطبہ ہے۔

”وَقَدْ كُنَّا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ نَقْتُلُ آبَاءَنَا وَأَبْنَاؤَنَا  
وَأَحِبَّائَنَا وَأَعْمَارَنَا مَا يَزِيدُنَا ذَلِكُ إِلَّا إِيْمَانًا وَ  
تَسْلِيمًا وَمُؤْمِنِيًّا عَلَى الْقَدَمِ وَصَبْرًا عَلَى عَصْفِ  
الْأَلَمِ“

یہ خطبہ شیخ مفید نے الاشداد ص ۱۵۲ میں نقل کیا ہے۔

(۲۳) بیچ کا چھپنواں خطبہ ہے۔

”أَمَّا إِنَّهُ سَيَذْهَبُ عَلَيْكُمْ رَجُلٌ..... أَكَا فَرَانَهُ  
سَيَأْمُرُكُمْ بِسَيْئٍ وَالْبِرَاءَةُ مِنِّي“

دیکھو، تمہارے پاس ایک شخص آئے گا..... دیکھو۔ وہ تمہیں حکم دے گا  
کہ مجھے برا بھلا کہو اور مجھ سے اپنی بیزاری کا اظہار کرو۔

یہ کلام اصول الکافی (ص ۲۰۶) میں کلینی نے اور کتاب الغارات میں معمولی فرق کے ساتھ التفتی نے لکھا اور ابی حمزہ (ص ۱۳۲-۲۳۲) میں شیخ الطائف نے روایت کیا ہے۔

(۲۴) بیچ کی ستاویں گفتگو خوارج سے ہے۔ اس کا آغاز ہے۔

”أَهَا بَكْمَ حَاصِبٌ وَكَالْبَقِيٍّ مِنْكُمْ أَثَرٌ“ أَلْبَعْدُ  
إِيْمَانِي بِاللَّهِ وَجِهَادِي مَعَ رَسُولِ اللَّهِ  
أَشْهَدُ عَلَى نَفْسِي بِالْكَفْرِ“

یہ گفتگو طبری نے اپنی تاریخ (۴۸/۶) میں نقل کی ہے۔

(۲۵) بیچ کا ستر سٹھواں کلام ہے۔

”مَلَكْتُنِي عَيْنِي، وَأَنَا جَالِسٌ، فَسَدَحَ لِي رَسُولُ  
اللَّهِ، فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَاذَا لَقِيتُ مِنْ  
أَمْرِكَ مِنَ الْكَافِرِ وَاللَّذِي“

میری آنکھ لگ گئی۔ در آنحالیکہ میں بیٹھا ہوا تھا۔ اتنے میں رسول اللہ میرے  
پاس تشریف لائے۔ میں نے کہا۔ اللہ کے رسول! اب میں آپ کی امت کی  
سے بہت کچھ کج بردی اور دشمنی بھگت چکا۔

یہ پورا کلام ابن عبد رب نے العقد (۲۹۸/۲) میں اور ابوالفرج الاصفہانی نے مناقب الطالبيين (ص ۱۶) میں نقل کیا ہے۔ اور آخری حصہ معمر اختلاف کے ساتھ ابوی القالی کی کتاب النوادر (ص ۱۹) میں مندرج ہے۔

(۲۵) بیچ کا چوتھواں کلام ہے۔

”إِنَّ بَنِي أُمَيَّةَ لَيَفُوقُونَنِي تَرَاثَ مُحَمَّدٍ تَفْوَيقًا  
لَا تُفَضِّلُهُمْ نَفْسُ اللَّهِ أَمْ التَّرَبُّتُ“

بنی اُمیہ مجھے محمد کی میراث میں سے بہت نفوذ حاصل ہے  
میں انہیں ایسا جھاڑ پھینکوں گا جیسے قصائی گڑھے کی بدلی پر کھڑے ہو جائیں  
یہ کلام ابو حمید نے غریب الحدیث (۱۹۶) میں اور ابوالفرج الاصفہانی نے کتاب الاغانی (ابن ابی الحمید ۱۴۷) میں نقل کیا ہے۔

(۲۶) بیچ کا اٹھترواں کلام ہے۔

”يَا أَيُّهَا النَّاسُ، الزَّهَادَةُ تَهْتَرُ الْأَمَلُ، وَالشُّكْرُ“

لوگو۔ زہد امیدوں کی کمی، نعمتوں پر شکر



اور ممنوعات سے پرہیز کا نام ہے۔

لَا النَّعْمَ، وَالْوَرَعَ عِنْدَ الْمُحَارِمِ۔ ۱۷

یہ کلام تدریس لفظی تغیر کے ساتھ شیخ صدوق نے معانی الاخبار (ص ۹۲) میں نقل کیا ہے۔

۱۷، پنج کا کلام نمبر ۷۹ ہے۔

ایسے گھر کی کیا تعریف کروں۔ جس کا آغاز دگھ اور انجام فنا ہے۔  
اس کے حلال کا حساب ہوگا اور حرام پر سزا دی جائے گی۔

”مَا أَصِفُ مِنْ دَارٍ أَوَّلُهَا عَنَاءٌ وَآخِرُهَا فَتَاءٌ -  
فِي حِلَالِهَا حِسَابٌ وَفِي حُرَامِهَا عِقَابٌ۔ ۱۸

یہ پوری گفتگو میر نے الکامل (۱۳۱/۱) میں اور ابو بکر محمد بن الحسن بن درید اللازی البصری متوفی ۳۳۱ھ (۶۹۳ء) نے کتاب المجتبیٰ (ص ۴) میں نقل کی ہے۔

۱۸، پنج کا خطبہ نمبر ۸۴ ہے۔

بعد ازاں۔ بیشک اللہ تعالیٰ نے جباروں کو ہرگز ہلاک نہیں کیا جب تک  
انہیں پہلے وسعت عیش و فراخی عطا نہیں کر دی۔ اور کسی امت کی ہڈی کو  
نہیں جوڑا جب تک پہلے ان پر شدت و سختی اور آزمائش و مصیبت نازل نہیں کی  
یہ خطبہ کلینی نے فروع الکافی (۳۰/۳) میں اور شیخ مفید نے الارشاد (ص ۱۳) میں نقل کیا ہے۔

”أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ اللَّهَ لَمْ يَقْصِدْ جَبَّارِي كَهَرِ قَطُّ  
إِلَّا بَعْدَ تَمِيلٍ وَرَخَاءٍ - وَلَمْ يَجْزِ عَظَمَةُ أَحَدٍ مِنْ  
الْأَصْمِرِ إِلَّا بَعْدَ أَرْلٍ وَبَلَاءٍ۔ ۱۹

۱۹، پنج کا خطبہ نمبر ۸۵ ہے۔

اللہ تعالیٰ نے آپ کو رسول بنا کر بھیجا جبکہ رسولوں کی آمد رگ چل تھی۔  
اور مختلف امتیں بہت دنوں سے پڑی سو رہی تھیں۔

”أَرْسَلَهُ عَلَى حِينٍ فَتْرَةٍ مِنَ الرُّسُلِ وَطُولِ  
هَجْرَةٍ مِنَ الْأُمَمِ۔ ۲۰

یہ خطبہ کلینی نے اصول الکافی (۱۵) میں نقل کیا ہے۔ ابن ابی الحمید نے اپنی شرح (۳۴۴/۱) میں لکھا ہے کہ اسے ابوباب سیر نے بھی باختلاف الفاظ روایت کیا ہے۔

۲۰، پنج کا خطبہ نمبر ۸۷ ہے۔

وہ اللہ سزا دار حمد ہے جس کو روکنا اور بالکل نہ دینا بخیل نہیں بناتا۔  
اور بخشش دے گا بے زر نہیں کرتی۔

”الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا يَفْرُؤُ الْمَنْعَ وَالْجُمْوُؤُ  
وَلَا يَكْدُ بِهِ إِلَّا عَطَاءٌ وَالْجُفُؤُ۔ ۲۱

یہ خطبہ ابن عساکر نے العقد (۲۰۰/۲) میں اور شیخ صدوق نے کتاب التوحید (ص ۳۶) میں نقل کیا ہے۔

۲۱، پنج کا خطبہ نمبر ۸۹ ہے۔

بعد ازاں۔ لوگو۔ میں نے فتنے کی آنکھ نکال پھینکی۔  
اور اس کی جرأت میرے سوا کسی میں نہ تھی۔

”أَمَّا بَعْدُ، أَيُّهَا النَّاسُ، فَإِنَّا فَتَقَاتُ عَيْنُ الْفِتْنَةِ،  
وَلَمْ يَكُنْ لِيَجْرَأَ عَلَيْهَا غَيْرِي۔ ۲۲

ابن ابی الحمید نے اپنی شرح (۳۶۶/۱) میں لکھا ہے کہ متعدد سیرت نگاروں نے یہ خطبہ نقل کیا ہے۔ مگر ان کے یہاں ایسے الفاظ بھی ہیں جو سید رضی نے نقل نہیں کئے۔

۲۲، پنج کے خطبہ نمبر ۹۳ کا ایک ٹکڑا ہے۔

میں نے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ کے صحابیوں کو دیکھا ہے۔  
میں تم میں سے کسی کو بھی اُن جیسا نہیں پاتا۔ وہ صبح کو

”لَقَدْ رَأَيْتُ أَصْحَابَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ -  
لَمَّا أَرَى أَحَدًا مِنْكُمْ يُشَبِّهُهُمْ - لَقَدْ كَانُوا يُصْبِحُونَ

۱۷، پنج ۱۷۶ - ۱۸، ایضاً ۱۲۴ - ۱۹، ایضاً ۱۵۴ - ۲۰، ایضاً ۱۵۵ - ۲۱، ایضاً ۱۵۹ - ۲۲، ایضاً ۱۸۲۔



شَعْنًا غَيْرًا - وَقَدْ بَانُوا سَجْدًا وَقِيَامًا - بِرَأْسِ حُونَ  
بَيْنَ جَبَاهِهِمْ وَخَدْرِهِمْ - وَيَقْفُونَ عَلَى مِثْلِ الْجُمُورِ  
مَنْ ذَكَرَ مَعَادِهِمْ - كَانَ بَيْنَ أَعْيُنِهِمْ كَبُ الْإِعْزَازِ  
مَنْ طَوَّلَ سَجُودَهُمْ -

إِنْ أَذَكَرَ اللَّهُ هَمَمَتِ أَعْيُنُهُمْ - حَتَّى تَبْلُ جُودُهُمْ  
وَمَا زِلْنَا كَمَا يَمِينُ الشَّجَرُ يَوْمَ الرِّيحِ الْعَاصِفِ ،  
خَوْفًا مِنْ الْعِقَابِ وَرَجَاءً لِلثَّوَابِ ۝ ۱۷

دھول میں اُٹے بیٹے تھے اور رات کو سجدوں اور قیام کی حالت میں گزارتے تھے  
وہ کبھی اپنی پیشانیاں زمین پر رکھتے تھے اور کبھی رُخسکے - وہ اپنی آخرت یاد  
کرتے تو معلوم ہوتا کہ انگاروں پر کھڑے ہیں - ان کی آنکھوں کے  
درمیان لمبے سجدے کرنے کے باعث مینڈھے کے گھٹنوں جیسا گھٹا ہوتا تھا -  
جب اللہ کا ذکر ہوتا تو ان کی آنکھیں آنسو برسائیں - یہاں تک کہ گریبان تر  
ہو جاتے اور عذاب کے خوف اور ثواب کی امید سے ایسے لرزتے اور کپکپاتے  
جیسے تیز آندھلی میں درخت کی حالت ہوتی ہے -

یہ ٹکڑا ابن قتیبہ کی عیون الاخبار (۳۱/۲) میں شیخ مفید کی الارشاد (۱۳۷) اور مجالس بجاہ (۲۲۰/۱) میں - ابو نعیم کی حلیۃ الاولیاء (۷۶/۱)  
اور شیخ الطائفہ کی امالی (۷۶) میں موجود ہے -

(۳۳) ہجج کا خطبہ نمبر ۱۰۲ - ایوں شروع ہوا ہے :-  
”أُحْمَدُ لِلَّهِ الَّذِي شَرَعَ الْإِسْلَامَ فَهَلَّ شَرَائِعُهُ  
بِلِسَانِ رَزِيهِ وَأَعَزَّ أَرْكَانَهُ عَلَى مَنْ غَالَبَهُ ، فَجَعَلَهُ  
أَمْنًا لِمَنْ عَمِلَقَهُ ، وَسِلْمًا لِمَنْ  
دَخَلَهُ ۝ ۱۸

وہ اللہ سرا د احمد ہے جس نے اسلام کو شریعت بنایا اور اس کے احکام کو  
آسان کر دیا اس کیلئے جو اس میں داخل ہو گیا اور اس کے ارکان کو دشوار قرار دینا  
اس کے لئے جس نے اس پر غالب ہونا چاہا - پھر اسے امن بنایا اس کے لئے  
جو اس سے لپٹ گیا اور سلامتی اس کیلئے جو اس میں داخل ہو گیا -

یہ خطبہ کلینی نے اصول الکافی (۱۶) میں اور شیخ الطائفہ نے امالی (۲۳۷) میں نقل کیا ہے - اور اس کے ایک حصے کو جو الایمان علی اربع دعائم  
سے شروع ہوتا ہے - ابو محمد بن شعبہ الحرانی نے تحت القنول (بجاء ۲۰۹/۱) میں - ابو علی القالی نے النوادر (۷۵۴) میں - ابو نعیم الاصفہانی نے حلیۃ الاولیاء (۷۶/۱)  
میں اور قاضی محمد بن سلامہ القضاہی نے دستور معالم الحکم (۱۲۱) میں نقل کیا ہے -

(۳۴) ہجج کا کلام نمبر ۱۰۳ ہے :-  
”وَقَدْ رَأَيْتُ جَوَلْتَكُمْ وَأَنْحِيَا زَكَمَ عَنْ صُفُوفِكُمْ  
تَحْزُرُكُمْ الْجَهَنَّمُ الطَّغَامُ وَأَعْرَابُ أَهْلِ الشَّامِ  
وَأَنْتُمْ لَهَا مَيِّمَةٌ الْعَرَبُ وَيَأْنِيحُ الشَّرِبُ وَ  
أَنْفُ الْمُقْدِمِ وَالسَّامُ الْكَعْظَمُ ۝ ۱۹

میں نے تمہاری صفوں کا پھٹنا اور پھر تمہارا انتشار دیکھا -  
تمہیں غنڈے اور ادبائش اور شام کے بدو گھیر رہے تھے -  
حالانکہ تم عرب کے شہسوار اور شرافت کی چوٹی ، اور  
چہرے کی ناک اور بزرگی میں کوہان ہو -

(۳۵) ہجج کا خطبہ نمبر ۱۰۶ ہے :-  
”إِنْ أَنْفَلَ مَا تَوَسَّلَ بِهِ الْمُتَوَسِّلُونَ إِلَى اللَّهِ سُبْحَانَهُ  
الْإِيمَانُ بِهِ وَبِرَسُولِهِ ، وَالْجَهَادُ فِي سَبِيلِهِ فَإِنَّهُ ذِرْوَةٌ  
الْإِسْلَامِ ، وَكَلِمَةُ الْإِخْلَاصِ فَإِنَّهَا الْفِطْرَةُ ، وَإِقَامُ الصَّلَاةِ  
فَإِنَّهَا الْإِمْلَةُ ، وَإِيتَاءُ الزَّكَاةِ فَإِنَّهَا فَرِيضَةُ وَاجِبَةٌ وَصَوْمُ  
شَهْرِ رَمَضَانَ فَإِنَّهُ جُنَّةٌ مِنَ الْعِقَابِ ، وَحُجُّ الْبَيْتِ وَ

اللہ سے قربت حاصل کرنے والوں کا سب سے بہتر ذریعہ قربت  
اللہ اور اس کے رسول پر ایمان لانا ہے اسکی راہ میں جہاد کرنا ہے - کیونکہ جہاد  
اسلام کا باندہ ترین حصہ ہے اور خلاص کی بات ہے - کیونکہ یہ فطرت انسانی ہے  
اور نماز کی پابندی ، کیونکہ یہ ملت رہنمائی ہے اور زکوٰۃ دینا ہے - کیونکہ وہ  
ضروری فرض ہے اور رمضان کے روزے رکھنا ہے - کیونکہ روزہ عذاب کی



اعتمارہ، فإنهما ينفیان الفقر ويدحضان الذنب،  
وصله اللحم فإنها مثرأة في المال ومنسأة في الأجل،  
وصدقة السر فإنها تكفر الخطيئة، وصدقة العلانية  
فإنها ترفع مينة الشر، وصنائع المعروف فإنها تقي  
مصارغ الهوان“ ۱۷

ذوال ہے اور میت اللہ کا حج ہے اور عمر کرنا ہے کیونکہ یہ دونوں  
افلاس کھوتے اور گناہ دھوتے ہیں۔ اور اعزاء کی مدد۔ کیونکہ یہ مال  
بڑھاتی اور موت کو پیچھے ہٹاتی ہے۔ اور خفیہ خیرات۔ کیونکہ یہ خطاؤں  
کا کفارہ ہے اور علانیہ خیرات کہ یہ مبری موت کو دفع کرتی ہے۔  
اور نیک کام، کیونکہ یہ ذلت کی پچھاڑوں سے بچاتے ہیں۔

یہ خطبہ ابو جعفر البرقی نے المحاسن ردق ۱۱۹/الف میں۔ انحرانی نے تحف العقول میں۔ شیخ صدوق نے علل الشریع (۱۱۴) میں۔  
شیخ مفید نے الامالی میں۔ شیخ الطائف نے امالی (۱۳۵) میں اور ابو الحسن بن سعید نے اپنی کتاب میں (بجاء ۱۰۵/۱) میں نقل کیا ہے۔  
(۳۶) پنج کا خطبہ نمبر ۱۰ ہے۔

”اما بعد فإنی اخبرکم الدنیا، فإنها حلوة  
خضرة، حقت بالشهوات وتخبثت بالعاجلة،  
وراقب، بالقليل، وتحدثت بالامال“ ۱۸

بعد ازاں۔ میں تمہیں دنیا سے بچنے کو کہتا ہوں۔ کیونکہ یہ میٹھی اور  
ہری بھری ہے۔ یہ خواہشات سے گھری ہوئی ہے۔

یہ پرا خطبہ بنام قطری بن الفجاءة۔ جاحظ نے کتاب البیان والتبيين ۱۹۶/۱ میں۔ اور اس کا ایک حصہ ابن تہیب نے بعین الاختیار  
(۲۵۰/۳) میں اور ابن عبد ربہ نے العقد (۱۹۵/۲) میں درج کیا ہے۔ اور بنام امیر المؤمنین ابو عبید اللہ المرزبانی، المعتمدی الشیعی متوفی ۸۴۸ھ  
(۶۹۹) نے کتاب الموفق میں ہے۔ کلینی نے فروع الکافی (۱۹۱/۳) میں اور ابو الفرج القزینی انکاتب نے قرب الاسناد (بجاء ۱۳۰/۵) میں  
نقل کیا ہے۔

(۳۷) پنج کا ایک سو بیسواں کلام ہے۔

”فقد صول الدارغ وأخرو الحاسر وعصوا  
على الأضراب فإله أنبي للشيوف عن الهام“ ۱۹

بس زرہ پوش کو آگے رکھنا اور بے زرہ کو پیچھے کر لینا اور ڈاڑھی خوب بچھ لینا  
کیونکہ یہ صورت تیاروں کو کھوپڑیاں کاٹنے سے باز رکھتی ہے۔

یہ گفتگو طبری کی تاریخ (۹/۶) اور ابن مسکویہ متوفی ۴۲۱ھ (۶۱۰/۳) کی تجارب الامم (۵۰۳/۱) میں موجود ہے۔

(۳۸) پنج کا ایک سو ایکسواں کلام ہے۔

”إنا لم نحكم الرجال، وإنما حكمنا القرآن - و  
هذا القرآن إنما هو خط مستور بين الدفتين،  
لا ينطق بلسان، ولا بد له من ترجمان - وإنما  
ينطق عنه الرجال“ ۲۰

بیشک ہم نے آدمیوں کو حکم نہیں بنایا ہے۔ بلکہ ہم نے حکم بنایا ہے قرآن کو اور  
یہ قرآن ایک تحریر ہے جو دو دفتیوں میں پوشیدہ ہے۔

زبان سے بات نہیں کرتا۔ اور اس کے لئے ترجمان ضرور ہوتا ہے۔ اور  
اس کی طرف سے آدمی بات کیا کرتے ہیں۔

یہ گفتگو بھی طبری (۳۷/۶) میں درج ہے۔

(۳۹) پنج کا ایک سو تیسواں کلام ہے۔

”لم تكن بيعتكم إياي فلتة وليس أمري وأمركم  
واحد - إني أريدكم بالله - وإنتم تريدونني لأنفسكم“ ۲۱

تم نے مجھ سے اچانک بیعت نہیں کی تھی اور میرا اور تمہارا معاملہ ایک نہیں ہے  
میں تمہیں اللہ کے لئے چاہتا ہوں اور تم مجھے اپنے لئے چاہتے ہو۔

۱۷ پنج ۲۱۵/۱ - بجاء الانوار ۷۹/۱ - ۱۰۵/۱ - ۱۵ پنج ۲۱۶/۱ - ۵ ابن ابی الحدید ۳۹۷/۱ - مرزبانی کے لئے دیکھئے  
ابن خلکان ۲۲/۲ - و انساب السمعانی ردق ۵۲۱ - الف - و شذرات ۱۱۱/۳ - ۱۵ پنج ۲۲/۲ - ۷ پنج ۷/۲ - ۵۷ ایضاً ۲۶/۲ -



شیخ مفید نے الارشاد ص ۱۲۲ میں جو خطبہ نقل کیا ہے۔ اس کا یہ ایک ٹکڑا ہے۔

(۳۰) ہنج کا ایک سو پینتیسواں کلام ہے۔

”لَمْ يَسْرُغْ أَحَدٌ إِلَّا فِي غَوَاةٍ حَتَّى وَصَلَهُ رَحِمٌ  
وَعَائِدَةٌ كَرِيمٌ“ ۱۰

مجھ سے پہلے کوئی بھی حق کی پکار، صلہ، رحم اور  
کرم و جو انہوی کے منافع کی طرف تیز نہیں دوڑتا۔

یہ کلام طبری نے اپنی تاریخ (۳۹/۵) میں تمام نقل کیا ہے۔

(۳۱) ہنج کا ایک سو اکتالیسواں خطبہ ہے۔

”إِيهَا النَّاسُ، انْصَابُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا عَمَلَكُمْ  
تَنْتَقِلُ فِيهِ الْأَمْثَالُ بِمَا صَعَّ كُلُّ جُزْءٍ شَرَفٌ“ ۱۱

لوگو، تم اس دنیا میں نشانہ ہو۔ جس پر  
موت تیر لگاتی ہے۔ ہر گھونٹ کے ساتھ اچھو ہے۔

یہ خطبہ ابو علی الفخالی نے کتاب الامالی (۲/۵۴ و ۱۱۰۲) میں اور شیخ مفید نے الارشاد (۳۹) الامالی (۱۰۶/۱) میں اور شیخ الطائفة الامالی (۱۳۵)  
میں بنام امیر المومنین نقل کیا ہے۔ لیکن ان سے پہلے الحارثی تحت العقول (۱۶۵/۱) میں بنام امام محمد باقر قدس سرہ اختلاف الفاظ کیساتھ نقل کر چکا ہے۔

(۳۲) ہنج کی ایک سو بیالیسویں گفتگو ہے۔

”إِنَّ هَذَا الْأَمْرَ لَمْ يَكُنْ لَصْرَةٍ وَلَا خَيْرٌ لَّانَّهُ بِكَثْرَةِ  
وَلَا قِلَّةٍ - وَهُوَ دِينَ اللَّهِ الَّذِي أَطْهَرُهُ - وَجُذْرُهُ  
الَّذِي أَعْدَّتْهُ وَأَمَدَّتْهُ“ ۱۲

بیشک اس امر کی کامیابی و ناکامی کا مدار کثرت و قلت پر نہ تھا۔

یہ اللہ کا وہ دین ہے جسے اس نے غالب کیا ہے اور وہ لشکر ہے جسے  
خود اس نے تیار کیا ہے اور مدد دی ہے۔

اس گفتگو کا ایک ٹکڑا ”فَإِنَّكَ إِنْ أَشْخَصْتَ“ سے آخر تک طبری کی تاریخ (۲۳۸/۲) اور ابن مسکویہ کی تجارب الامم (۲۱۹/۱) میں  
نقل ہوا ہے اور پورا کلام شیخ مفید نے الارشاد (۱۲) میں درج کیا ہے۔

(۳۳) ہنج کا ۱۲۸ واں خطبہ اور خطبہ نمبر ۸۰ احمد باری پر مشتمل ہیں۔ یہ کہ کلینی نے اصول الکافی (۳۳۳) میں انہیں نقل کیا ہے۔ صرف معمولی نقلی اختلاف  
پایا جاتا ہے۔

(۳۴) ہنج کا ایک سو چونتیسواں خطبہ ہے۔

”إِنَّ اللَّهَ بَعَثَ رَسُولًا هَادِيًا بِكِتَابٍ نَاطِقٍ وَأَمْرٍ قَائِمٍ -  
لَا يَهْلِكُ عَنْهُ إِلَّا هَالِكٌ - وَإِنَّ الْمُبْتَدِعَاتِ  
الْمُشَبَّهَاتِ هُنَّ الْمُهْلِكَاتِ، إِلَّا مَا حَفِظَ اللَّهُ  
مِنْهَا“ ۱۳

بیشک اللہ تعالیٰ نے ایک راہنما پیغمبر، بولنے والی کتاب اور درست دیرپا  
امر کیساتھ بھیجا۔ اس سے اب وہی ہلاک ہوگا جو ہلاک ہونے ہی والا ہے۔ اور  
بیشک ایسی باتیں جو دین کی باتوں سے ملتی جلتی ہوتی ہیں وہی ہلاک کرنے  
والی ہوتی ہیں۔ مگر ہاں جن سے اللہ بچا دے۔

اس خطبہ کا پہلا پیرا گراف (یعنی شروع سے تَحْتَىٰ يَا زَرَّ الْأَمْرِ إِلَىٰ غَيْرِكُمْ“ تک) طبری (۱۶۳/۵) میں نقل ہوا ہے۔

(۳۵) ہنج کا ۱۶۶ واں خطبہ ہے۔

”اللَّهُمَّ رَبَّ السَّقْفِ الْمَرْفُوعِ وَالْجَوِّ الْمَكْفُوفِ، الَّذِي  
جَعَلْتَهُ مَغِيضًا لِلَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمَجْرَىٰ لِلشَّمْسِ وَالْقَمَرِ“ ۱۴

اے اللہ اے اونچی چھت۔ اور تھامی ہوئی فضا کے پروردگار۔ جسے تو نے  
رات اور دن کیلئے منبع اور سورج اور چاند کی گزرگاہ بنایا ہے۔

یہ خطبہ طبری نے اپنی تاریخ (۸/۶) میں نقل کیا ہے۔

۱۰ ہنج ۳۱/۲ - ۱۱ ایضاً ۳۸/۲ - نیز ۱۹۶/۳ بھی ملاحظہ ہو جہاں بذیل حکم یہ خطبہ تغیر و تبدل اور کمی بیشی کے ساتھ مذکور ہوا ہے۔

۱۱ ہنج ۴۲/۲ - ۱۲ ایضاً ۵۳/۲ و ۱۳ - ۱۳ ایضاً ۹۹/۳ - ۱۴ ایضاً ۱۰۱/۲ -



(۳۶) پنج کا ۱۶۷ داں خطبہ ہے:-

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا تُرَارِي عَنْهُ سَمَاءُ سَمَاءٍ  
وَلَا أَرْضٌ أَرْضًا ۝

اس خطبہ کو ابراہیم الثقفی نے کتاب الغارات میں نقل کیا ہے۔

(۳۷) پنج کا ۱۷۴ داں کلام بنی غلبہ یمانی سے رُوبِ باری میں ہوا ہے۔ اس کا آغاز ہے:-

لَا تُذَكِّرُكَ الْعُيُوتُ بِمَشَاهِدَةِ الْعِيَانِ، وَلَكِنْ  
تُذَكِّرُكَ الْقُلُوبُ بِحَقَاقِ الْإِيمَانِ ۝

یہ گفتار ابو جعفر البرقی نے کتاب المحاسن (ورق ۹۲-۹۳) میں۔ کلینی نے اصول النکاح (صفحہ ۱۳۱) میں۔ شیخ صدوق نے کتاب الامالی (صفحہ ۱۲) اور کتاب التوحید (صفحہ ۳۲۲ و ۳۲۳) میں اور شیخ مفید نے الارشاد (صفحہ ۱۳۱) میں نقل کی ہے۔

(۳۸) پنج کا خطبہ نمبر ۱۸۱ ہے:-

”مَا وَحَّدَهُ مِنْ كَيْفِهِ، وَلَا حَقِيقَتَهُ أَصَابَ  
مَنْ مَثَّلَهُ“ ۝

جس نے اس کی کیفیت بیان کر دی، اس نے ایک نہ مانا۔ اور جس نے اسکی مثال قرار دے دی وہ اس کی حقیقت تک پہنچا۔

یہ خطبہ شیخ صدوق نے کتاب التوحید (صفحہ ۲۳) میں اور شیخ الطائفی نے الامالی (صفحہ ۱۱) میں بنام امام رضا علیہ السلام نقل کیا ہے۔ اور اس کے کچھ نمبر شیخ صدوق نے کتاب التوحید (صفحہ ۳۲۲ و ۳۲۳) میں اور شیخ مفید نے الارشاد (صفحہ ۱۳) میں اور سید مرتضیٰ نے الامالی (۱۰۶/۱) میں امیر المؤمنین کے نام سے نقل کئے ہیں۔

(۳۹) پنج کا کلام نمبر ۱۹۵ ہے:-

وَاللَّهِ، مَا مَعَاوِيَةُ بَأَذَنِي مَنِي. وَلَكِنَّهُ لَيُعَذِّبُ وَيُفَجِّرُ  
وَلَوْ كَرَاهِيَةَ الْعَذْرِ لَكُنْتُ مِنْ أَذَنِي النَّاسِ ۝

بخدا، معاویہ مجھ سے زیادہ پوشیدار نہیں۔ لیکن وہ دھوکا دیتا ہے اور بڑا خطاکار بنتا ہے۔ اور اگر دھوکے کو میں برا نہ جانتا تو ساری دنیا سے زیادہ چالاک بنتا۔

یہ کلام کلینی نے اصول النکاح (صفحہ ۲۳۲) میں نقل کیا ہے۔

(۵۰) پنج کا ۲۰۵ داں کلام ہے:-

”إِنَّ فِي أَيْدِي النَّاسِ حَقًّا وَبَاطِلًا، وَصِدْقًا وَكَذِبًا.  
وَنَاسِخًا وَمَنْسُوخًا، وَعَامًّا وَخَاصًّا، وَمُحْكَمًا وَ  
مُتَشَابِهًا، وَحِظًّا وَوَهْمًا. وَلَقَدْ كَذَبَ عَلَى رَسُولِ  
اللَّهِ عَلَى عَهْدِهِ، حَتَّى قَامَ خُطِيبًا فَقَالَ: مَنْ كَذَبَ  
عَلَيَّ مُتَعَمِّدًا أَفْلَيْتَبَوُّوا مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ“ ۝

بیشک لوگوں کے ہاتھوں میں حق اور باطل، سچ اور جھوٹ، ناسخ اور منسوخ، عام اور خاص، محکم اور متشابہ، اور یاد اور وہم سب کچھ ہے۔ اور یقیناً رسول اللہ پر خود ان کے زمانے میں جھوٹ بولا گیا۔ تا آنکہ آپ نے کھڑے ہو کر تقریر فرمائی اور کہا جو کوئی مجھ پر جان بوجھ کے جھوٹ بولے۔ وہ اپنا ٹھکانا آگ کو بنالے۔

یہ کلام ابو صادق سلیم بن قیس الہلالی العامری الکوفی (جناب امیر المؤمنین حسن و زین العابدین علیہم السلام) نے اپنی کتاب میں (منہج القتال ورق ۱۶۱-۱۶۲ الف تا ۱۶۲ الف) الحارثی نے تحف العقول (بخار ۱۷۴/۱۷۵) میں۔ کلینی نے اصول النکاح (صفحہ ۱۳۱) میں نقل کیا ہے۔

(۵۱) پنج کا دوسرا دھواں کلام ہے:-

۱۰۲/۲-۱۰۲/۲ بنی الحیدر ۲۹۵۲۹۵ ایضاً ۱۲۰۲ ایضاً ۱۲۲/۲

۵۰ پنج ۲۰۶-۵۰ ایضاً ۲۱۲/۲



اے اللہ میں قریش اور ان کے مددگاروں کے خلاف تجھ سے اعانت کا طالب ہوں  
انہوں نے مجھ سے رشتہ توڑ لیا۔ اور میرے ترن کو الٹ دیا اور بالاتفاق مجھ سے  
اس حق پر جھگڑے۔ جس کا میں دوسروں سے زیادہ مستحق تھا۔

”اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَعِذُّ بِكَ عَلَى قُرَيْشٍ وَمَنْ أَعَانَهُمْ  
فَإِنَّهُمْ قَدْ قَطَعُوا رَحِمِي، وَأَلْعَانُوا إِنَائِي وَأَجْمَعُوا  
عَلَيَّ مَنَازِعَ عَنِّي حَقًّا كُنْتُ أَوَّلِي بِهِ مِنْ غَيْرِي“ ۱۵

یہ کلام الشافعی کی کتاب الغارت کے ایک لمبے خطبے کا جزو ہے ۱۵

(۵۳) بیچ کا ۲۳۳ وال کلام حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی تعریف پر مشتمل ہے۔ فرماتے ہیں:-

اللہ نلاں کا بھلا کرے! اس نے کبھی کو سیدھا کیا اور مرض کا علاج کیا۔  
اور فتنے سے الگ رہا۔ اور سنت رسول کو برپا کیا۔ پاک پٹری لے کر اور  
کم عیب بن کر گیا۔ حکومت کی بھلائی تک پہنچا۔ اور اس کے شر سے لگے نکل گیا  
اللہ کی اطاعت و تابعداری کی اور اس سے کما حقہ ڈرتا رہا۔  
اس نے دنیا سے کوچ کیا اور لوگوں کو جدا جدا راستوں پر چھوڑا۔ جن میں  
مگرا کو راہ نہیں ملتی۔ اور ہدایت یافتہ کو یقین نہیں آتا۔

بَلَدٌ بَلَدِي فَكَانَ لَمْ يَهْدِ قَوْمَهُ أَكْثَرُ وَكَانَ أَوَّلِي الْعَمَلِ  
وَجَلَّتْ الْفِتْنَةُ، وَأَقَامَ السُّنَّةَ. ذِي عَيْبٍ لَقِيَ الثَّوْبَ  
قَلِيلَ الْعَيْبِ. أَصَابَ خَيْرَهَا وَسَبَقَ شَرُّهَا -  
أَتَى إِلَى اللَّهِ طَاعَتَهُ وَاتَّقَاهُ بِحَقِّهِ -  
رَحَلَ وَتَرَ كَهْمَهُ فِي طَرَفٍ مُتَشَقِّقَةٍ لَا يَهْتَدِي  
فِيهَا الضَّالُّ، وَلَا يَسْتَيْقِنُ الْمُتَهْتَدِي“ ۱۶

طبری (۲۸/۵) سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ رائے امیر المومنین نے بنت ابی تمیمہ کی تصویب میں ظاہر کی تھی اور فرمایا تھا کہ یہ لفظ اس نے خود نہیں کہے  
بلکہ اللہ تعالیٰ نے اس کی زبان پر جاری فرمادینے ہیں۔

(۵۳) بیچ کا ۲۲۴ وال کلام ہے:-

تم نے میرا ہاتھ کھولا تو میں نے اسے روکا۔ اور تم نے اسے پھینکا یا۔ تو میں نے بند کر لیا  
پھر تم مجھ پر ایسے ٹوٹ پڑے جیسے پہلے اونٹ حوضوں پر اپنی باری کے  
دن ڈھٹتے ہیں۔

وَبِطَنَتُهُ يَدِي، فَلَمَّفْتُهَا، وَمَدَدْتُ تَمَومَهَا فَخَبَعْتُهَا  
ثُمَّ تَدَاكَكْتُمْ عَلَى تَدَاكَتِ الْإِبِلِ الْهَيْمِ عَلَى جِيَاضِهَا  
قَوْمٌ قُرُودُهَا“ ۱۷

اس سے ملتے جلتے جیسے ابن عبد ربہ نے العقد (۱۶۵/۲) میں جو خط نقل کیا ہے اس کے اندر موجود ہیں اور خود یہ کلام شیخ مفید نے الارشاد (ص ۱۴۲)  
میں نقل کیا ہے۔

(۵۴) بیچ کا ۲۲۶ وال خطبہ ہے:-

پس رسول اکرم نے ان باتوں کو جن پر ماموتھے بر ملا پیش کیا اور اپنے رب کے پیام  
پہنچائے۔ پھر اللہ نے ان کے ذریعہ سے شکاف کو بھریا اور پھٹے کو سہی دیا۔

”فَصَدَّعَ بِمَا أَمَرُ بِهِ، وَبَلَغَ رِسَالَاتِ رَبِّهِ - فَلَمَّ اللَّهُ  
بِهِ الصَّدْعَ وَرَتَّقَ بِهِ الْفَتْقَ“ ۱۸

یہ خطبہ بھی شیخ مفید کی الارشاد (ص ۱۴۲) میں موجود ہے۔

(۵۵) بیچ کا ۲۳۳ وال خطبہ ہے:-

کھڑے او بائیں ہیں۔ کینے غلام ہیں۔ ہر کو نے کھوئے سے اکٹھے کر لئے گئے ہیں  
اور ہر دو غلے قبیلے سے انھیں پالیا گیا ہے۔

”جَعَاةٌ طَعَامٌ - عَيْدٌ أَقْرَامٌ - جَمْعُ عَوَامِنَ كُلِّ أَوْبٍ  
وَتَلْقَطُوا مِنْ كُلِّ شَرْبٍ“ ۱۹

یہ ٹکڑا ایک مویل خطبے میں سے انتخاب کیا گیا ہے۔ جو ابراہیم الشافعی کی کتاب الغارت میں موجود ہے۔ ۱۹

(۵۶) بیچ کا خطبہ نمبر ۸۸۔ ان حضرات سے مخاطب ہے جنہوں نے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی شہادت کے بعد امیر المومنین سے خلافت کا  
بار اٹھالینے کی درخواست کی تھی۔ فرمایا ہے:-



”ذُغُونِي وَالتَّمِسُّوا غَيْرِي. فَإِنَّا مُسْتَقْبِلُونَ أَمْرًا  
لَهُ رُجُوءٌ وَالْوَالِدُ“ ۱۰

مجھے چھوڑو اور کسی اور کو تلاش کرو۔ ہم ایک ایسے کام سے دوچار ہونے والے  
ہیں جس کے کئی مہینے اور متعدد روز گزر چکے ہیں۔

یہ خطبہ طبری کی تاریخ (۱۵۶/۵) اور ابن مسکویہ کی تجارب الامم (۵۰۸/۱) میں موجود ہے۔

(۵۷) پنج کا کلام نمبر ۱۲۶ حضرت ابوذر غفاری رضی اللہ عنہ سے مخاطب ہے۔ اس کا آغاز یہ ہے۔

”يَا أَبَا ذَرٍّ إِنَّكَ غَضِبْتَ اللَّهَ. فَأَرْجُ مَنْ  
غَضِبْتَ لَهُ. إِنَّ الْقَوْمَ خَافُوكَ عَلَى دِينِهِمْ،  
وَحَفَّتْهُمْ عَلَى دِينِكَ“ ۱۱

اے ابوذر! بیشک تو اللہ کے لئے غصا ہوا ہے۔ پس جس کے لئے غصا ہوا  
ہے اسی سے امید رکھو۔ بیشک قوم نے تجھے اپنی دینا کے لئے اور تو نے اُسے  
اپنے دین کے لئے خطرناک جانا ہے۔

یہ گفتگو ابو بکر احمد بن عبد العزیز الجوهری نے کتاب اخبار السقیفہ میں بالتفصیل نقل کی ہے۔

(۵۸) پنج کی ۱۳۱ دین گفتگو یوں شروع ہوتی ہے۔

”يَا ابْنَ اللَّعِينِ الْكَابِتِ، وَالشَّجَرَةِ الَّتِي لَا أَصْلَ  
لَهَا وَلَا فَرْعَ أَنْتَ تَكْفِينِي“ ۱۲

اے بے اولاد ملعون کے بیٹے، اور ایسے درخت کے پھل جس کی نہ جڑ  
نہ شاخ۔ تو مجھے کافی ہوگا۔

یہ گفتگو عوانہ بن الحکم الاخباری الکوفی متوفی ۱۵۸ھ (۶۷۷ء) نے کتاب الشوری و مقتل عثمان میں نقل کی ہے۔

(۵۹) پنج کا ۱۵۹ واں کلام حضرت عثمان رضی اللہ عنہ سے متعلق ہے۔ فرماتے ہیں۔

”إِنَّ النَّاسَ وَرَائِي. وَقَدْ اسْتَسْفَرُونِي بِدَلَالَةِ بَيْنِكَ  
وَبَيْنِهِمْ. وَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي مَا أَقُولُ لَكَ، مَا أَعْرِفُ  
شَيْئًا تَجْهَلُهُ، وَلَا أَدْرُكَ عَلَى شَيْءٍ لَا تَعْرِفُهُ“ ۱۳

لوگ میرے پیچھے ہیں اور انہوں نے مجھے تمہارے دل پہنچانے کے لئے  
اور مجھ میں نہیں جانتا کہ تم سے کیا کہوں۔ میں کوئی ایسی بات نہیں جانتا جو  
تمہیں معلوم نہ ہو اور کسی ایسی بات کی طرف رہنمائی نہیں کر سکتا جسے تم پہچانتے نہ ہو۔

یہ گفتگو احمد بن یحییٰ البلاذری متوفی ۲۷۹ھ (۸۹۲ء) نے انساب الاشراف (۶۰/۵) میں۔ طبری نے تاریخ (۹۶/۵) میں۔ ابن عبد ربہ نے  
العقد (۲۷۳/۲) میں اور ابن مسکویہ نے تجارب الامم (۲۷۸/۲) میں نقل کی ہے۔

(۶۰) پنج کی ۱۶۳ دین گفتگو ان حضرات سے ہے۔ جنہوں نے امیر المؤمنینؓ کو یہ مشورہ دیا تھا کہ حضرت عثمانؓ کے قاتلوں سے باز رہیں فرمائیے  
اس کا آغاز ہے۔

”يَا اخْوَتَاهُ! إِنِّي لَسْتُ أَجْهَلُ مَا تَعْلَمُونَ. وَلَكِنْ  
كَيْفَ لِي بِقُوَّةٍ، وَالْقَوْمُ الْمَجْلِبُونَ عَلَى حَبْرٍ  
شَرِكْتَهُمْ“ ۱۴

بھائیو! میں تمہاری معلومات سے بے خبر نہیں ہوں۔ لیکن  
مجھ میں قوت نہیں اور ہاتھی اپنی قوت کی  
انتہا پر ہیں۔

یہ گفتگو تاریخ طبری (۱۵۸/۵) اور تجارب الامم ابن مسکویہ (۵۱۰/۱) میں نقل ہوئی ہے۔

(۶۱) پنج کا ۱۷۵ واں خطبہ یہ ہے۔

”أَحْمَدُ اللَّهِ عَلَى مَا قَضَى مِنْ أَمْرٍ وَقَدَّرَ مِنْ  
فِعْلٍ، وَعَلَى ابْتِلَائِي بِكُمْ، أَيْتُهَا الْفِرْقَةُ الَّتِي  
إِنِّي أَقْرَبْتُ لِمَنْ لَطِعَ، وَإِنِّي أَرْغَبْتُ لِمَنْ تَجِبْتُ“ ۱۵

میں اللہ کی تعریف کرتا ہوں اس امر پر جس کا اس نے فیصلہ کیا اور اس کام  
پر جس کو اس نے مقدر فرمایا اور تمہارے ذریعہ اپنی آزمائش پر۔ اے میرا حاکم  
نہ ماننے والو اور میری پکار کا جواب نہ دینے والو۔



یہ خطبہ الشفقی نے کتاب الغارات میں نقل کیا ہے۔

(۶۲) ہنج کا اٹھارہواں کلام اشعث بن قیس سے مخاطب ہے۔ اس کا آغاز ہے۔

وَمَا يُدْرِيكَ مَا عَلَىٰ مَمَّالِي، عَلَيْكَ لَعْنَةُ اللَّهِ  
وَلَعْنَةُ الْكَافِرِينَ ۝

یہ گفتگو ابو الفرج اصفہانی نے کتاب الاغانی (۱۵۹/۱۸) میں نقل کی ہے۔

(۶۳) ہنج کا کلام نمبر ۱۹۸ یہ ہے۔

ایہا الناس، انما الدنیا دار مجاز و الآخرة  
دار قرار۔ فخذوا من ممرکم بمقرکم ۝

یہ خطبہ ابن قتیبہ نے عیون الاخبار (۲۵۳/۲) میں۔ مبرور نے کتاب الکامل (تہذیبہ ۲۸/۱) میں۔ ابن عبد ربہ نے العقد (۲۰۰/۲) میں۔ ابو علی القالی نے کتاب الامالی (۲۵۸/۱) میں۔ بیہقی نے کتاب المحاسن والمساوی (۳/۲) میں۔ اور البکری نے سمط اللالی (۵۶۹/۱) میں۔ ایک اعرابی کے نام سے اور ابن نباتہ مصری نے سبحان بن زفر الؤالی متوفی ۹۵۴ (۶۶۷) کے نام سے شرح العیون (دوق ۳۹ ب) میں اور شیخ صدوق نے الامالی (مجلس ۲۳ و ۳۹) میں بنام امیر المومنین درج کیا ہے۔

(۶۴) ہنج کا ۲۲۸ واں کلام ہے۔

اَلَا اِنَّ اللّٰسَانَ يَضَعُ صَوْنَ الْاِنْسَانِ - فَلَا يُسْعِدُهُ  
الْقَوْلُ - اِذَا اَصْتَنَعَ، وَلَا يُمَهِّلُهُ النُّطْقُ اِذَا اَتَّسَعَ ۝

بقول ابن ابی الحدید، ابو مسلم الخراسانی متوفی ۱۳۷ھ (۵۵۵) نے بعینہ یہی الفاظ اپنے ایک خطبے میں دہرائے تھے۔

(۶۵) ہنج کا بارہواں کلام اہل بصرہ کی مذمت میں یوں شروع ہوا ہے۔

كُنْتُمْ جُنْدَ الْمَرْأَةِ، وَاشْتَبَاعَ الْبَهِيصَةِ رَعَا  
فَاجَبْتُمْ - وَعُقِرْتُمْ فَهَرَبْتُمْ - اخْلَاكُمْ رِقَاقٌ -  
وَعَهْدُكُمْ شِقَاقٌ وَرَبُّكُمْ نِفَاقٌ - وَمَاؤُكُمْ  
زُعَاقٌ ۝

تم عورت کا لشکر اور چوپائے کے پچھ لگو تھے۔  
وہ بھلیا یا تو تم نے قبول کیا اور اس کی کوچیں کاٹ دی گئیں تو تم بھاگ کھڑے  
ہوئے۔ تمہارے اخلاق پست ہیں اور تمہارا قول و قرار اختلاف ہے۔  
اور تمہارا امین دو غلام نہیں ہے اور تمہارا پانی کھاری ہے۔

یہ کلام ابن قتیبہ نے عیون (۲۱۶/۱) میں۔ ابن عبد ربہ نے العقد (۲۸۲ و ۲۹۹/۲) میں اور ابن اشیخ نے امالی (۱۷۵) میں نقل کیا ہے۔

(۶۶) ہنج کا تیسواں کلام حضرت ابن عباس سے ہے۔ جبکہ انھیں جنگ جمل سے پہلے حضرت زبیر سے گفتگو کرنے بھیجا تھا۔ اس کا آغاز ہے۔

لَا تَلْقَيْنَ طَلْحَةَ، فَإِنَّكَ اِنْ تَلَقَّاهُ تَجِدُهُ كَالْتَوْرِ  
عَاقِبًا قَرْنَهُ - يَرْكَبُ الصَّغْبَ وَيَقُولُ هُوَ  
الذَّلُولُ ۝

تو طلحہ سے ہرگز مت ملنا کیونکہ اس سے ملے گا تو اسے بیل کی طرح اپنے  
سینگ (ٹھائے پائے گا)۔ وہ دشوار گزار راہ پر چلتا ہے اور کہتا  
ہے کہ یہ سہل اور آسان ہے۔

یہ گفتگو ابن قتیبہ نے عیون (۱۹۵/۱) میں نقل کی ہے۔

(۶۷) ہنج کا اکتیسواں خطبہ مآخذ کتاب کے تحت گزر چکا ہے۔ اسے، علاوہ جاحظ کے، ابن قتیبہ نے عیون الاخبار (۲۳۷/۲) میں۔ ابن عبد ربہ

نے العقد (۱۷۲/۲) میں اور باقلانی نے اعجاز القرآن (۱۹۷/۱) میں شعیب بن صفوان کے حوالے سے بنام حضرت معاذیہ درج کیا ہے۔



(۶۸) پنج کلام نمبر ۱۱۔ اپنے ساتھیوں پر عتاب ہے۔ اس کا آغاز ہے۔

هَذَا جَزَاءُ مَنْ تَرَكَ الْعُقْدَةَ . أَمَا وَاللَّهِ . لَوْ أَنِّي .  
حِينَ أَمَرْتُكُمْ بِمَا أَمَرْتُكُمْ بِهِ . حَمَلْتُكُمْ عَلَى الْمَكْرُوهِ  
الَّذِي يَجْعَلُ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا : فَإِنْ أَسْتَقَمْتُمْ  
هَذِهِ بَيْنَكُمْ ، وَإِنْ أَعْجَوْجَجْتُمْ قَوَّضْتُكُمْ ، لَكَانَتْ  
الْوَثْقَى ! وَلَكِنْ يَمُنُّ وَرَأَى مَنْ ؟ أُرِيدُ أَنْ أُوْرِي  
بَكُمْ ، وَأَنْتُمْ دَائِي . كُنَّا قِسْ الشُّرْكَاءِ بِالشُّرْكَاءِ ، وَ  
هُوَ يَعْلَمُ أَنْ ضَلَعَهَا مَعَهَا " ۱۰

یہ کلام ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۱۶۵) میں بھی نقل کیا ہے۔

(۶۹) پنج کے ۱۱۳۳ میں کلام کا دوسرا حصہ ان الفاظ سے شروع ہوتا ہے:-

فَأَقْبَلْتُمْ إِلَيَّ اقْبَالَ الْعَوْرِ الْمَطَائِلِ إِلَى أَوْلَادِهَا  
تَقُولُونَ : الْبَيْعَةُ الْبَيْعَةُ . قَبَضْتُ يَدِي . فَبَسَطْتُمُوهَا  
وَنَادَرْتُكُمْ يَدِي ، فَجَذَّ بُتْمُوهَا " ۱۱

یہ کلام ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۱۶۴ د ۲۷۷) میں نقل کیا ہے۔

(۷۰) پنج کا چھتیسواں کلام "فَقُمْتُ بِالْأَمْرِ" سے شروع ہوتا ہے۔ اس کا آخری جملہ یہ ہے:-

فَنَظَرْتُ فِي أَمْرِي ، فَإِنْ أَطَاعَتِي قَدْ سَبَقَتْ  
بَيْعَتِي . وَإِنْ أَلَمِي شَاقٌّ فِي عُنُقِي لَخَيْرِي " ۱۲

یہ جملہ البیہقی نے کتاب المحاسن (۱/۳۶) میں نقل کیا ہے۔

(۷۱) پنج کا انتالیسواں کلام خارجیوں کے قول "لَا حُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ" کا جواب ہے اور اس طرح شروع ہوتا ہے:-

"كَلِمَةٌ حَقٌّ يُدْرَأُ بِهَا الْبَاطِلُ " ۱۳

یہ قول مبرو نے الکامل (۳/۹۳۸) میں باختلاف الفاظ نقل کیا ہے۔

(۷۲) پنج کا ۶۳ واں کلام اہل صفین کو مخاطب کر کے ارشاد فرمایا ہے۔ اس کا آغاز ہے:-

مَعَايِشَ الْمُسْلِمِينَ ! اسْتَشْعِرُوا الْخَشْيَةَ وَ  
تَجَلَّبَّوْا السَّكِينَةَ ، وَعَصُوا عَلَى الْفَوَاحِشِ " ۱۴

یہ کلام ابن قتیبہ نے عیون الاخبار (۱/۱۳۳ د ۱۳۳) میں اور البیہقی نے کتاب المحاسن (۱/۳۲) میں نقل کیا ہے۔

(۷۳) پنج کا آخری خطبہ یہ ہے:-

اللَّهُمَّ ، اِنِّ احْيِ الْمَدْحَاتِ ، وَكُلِّ الْمَسْمُوكَاتِ  
وَجَابِلِ الْقُلُوبِ عَلَى فِطْرَتِهَا شَقِيَّتِهَا وَ  
سَعِيدِهَا " ۱۵

یہ اس شخص کا بدلہ ہے جس نے گانٹھ (عبر) کو چھوڑا۔ بخدا۔ اگر میں  
جب تمہیں حکم دے رہا تھا۔ ایسی ناپسندیدہ بات پر آمادہ کرتا۔ جس میں  
اللہ تعالیٰ نے تمہاری بھلائی دکھی تھی، پھر تم قائم رہتے۔ تو تمہیں راہ  
راست دکھاتا اور پیڑھے چلتے تو یہ ہا کر دیتا۔ تو یہ بات زیادہ  
مغضوب ہوتی۔ لیکن کس کی مدد سے اور کس کو؟ میں تمہارے ذریعہ علاج  
کرنا چاہتا ہوں۔ حالانکہ تمہیں میرا مرض ہو۔ جیسے کانٹے کو کوئی کانٹے سے  
نکالے۔ اور یہ جانتا ہو کہ اس کانٹے کی کبھی اس کے ساتھ ہے۔

پھر تم میری طرف ایسے خود اُد گئے جیسے نئی بیابانی بچوں الی مادائیں اپنے بچوں کی  
طرف لٹتی ہیں۔ تم کہتے تھے بیعت بیعت۔ میں نے اپنا ہاتھ بند کر لیا تو تم نے اسے  
پھیلا دیا۔ اور میں نے تم سے اپنا ہاتھ چھڑا نا چاہا تو تم نے اسے کھینچ لیا۔

میں نے اپنے معاملے پر نظر کی۔ تو دیکھا کہ میری اطاعت میری بیعت سے  
آگے نکل چکی ہے اور دوسرے کے لئے قول و قرار میری گردن میں ہے۔

مسلمانو! خوف الہی کو اپنا شعار بناؤ۔ اور سکون کو  
اپنی چادر قرار دو۔ اور دانت بھینچ کر بند کرلو۔

اے اللہ! اے زمینوں کے پھیلانے والے اور آسمانوں کے محافظ۔  
اور دلوں کے ان کی اصل حالت پر پیدا کرنے والے، خواہ وہ  
بد بخت ہوں یا خوش نصیب۔



یہ خطبہ ابو علی القالی نے کتاب النوادر (ص ۱۷۵) میں نقل کیا ہے۔

(۷۴) ہنج کا کلام نمبر ۸۰ حسب ذیل ہے:-

عَجِبْنَا كَابِنَ النَّابِغَةِ، يَزْعُمُ كَأَهْلَ الشَّامِ، أَنَّ  
فِيَّ رَعَابَةً وَأَخِي أَمْرٌ يُدْعَابَةُ ۝ ۱  
ہمیں ابن النابغہ پر تعجب آتا ہے۔ شامیوں سے کہتا ہے کہ علی میں مزاح ہے۔ اور وہ بہت کھنڈر سے انسان ہیں۔

یہ کلام ابن قتیبہ نے عمرون (۱۶۲/۱) میں۔ البیہقی نے کتاب المحاسن (۱۳۹/۱) میں اور شیخ الطائفہ نے امالی (ص ۸۲) میں نقل کیا ہے۔

(۷۵) ہنج کا ۱۱۹ واں کلام میں اپنے سپاہیوں کو مخاطب کر کے ارشاد فرمایا ہے۔ اس میں یہ جملہ بھی ہے:-  
إِنَّ الْمَوْتَ طَالِبٌ خَثِثٌ لَا يَهْوِيهِ الْمُقِيمُ  
وَلَا يُعْجِزُهُ الْهَارِبُ ۝ ۲  
بیشک موت تیرا رشتہ منٹلاشی ہے۔ نہ مقیم اس سے بچ سکتا ہے۔ اور نہ بھگڑوڑہ اسے ہراسکتا ہے۔

یہ گفتگو ابن عبد ربہ نے العقد (۲۸۷/۲) میں اور شیخ الطائفہ نے امالی (ص ۱۳۵) میں نقل کی ہے۔

(۷۶) ہنج کا ۲۱۳ واں کلام ہے:-

لَقَدْ أَصْبَحَ أَبُو مُحَمَّدٍ بَهْزًا الْمَكَانِ غَرِيبًا - أَمَّا  
وَاللَّهِ لَقَدْ كُنْتُ أَكْثَرُ أَنْ تَكُونَ قَرِيشَ قَتْلَى ۝ ۳  
ابو محمد اس جگہ مسافر ہو گئے۔ بخدا میں اسے برا جانتا تھا کہ قریش مالے جائیں۔

یہ کلام مبرو نے الکامل (۱۸۵/۱) میں۔ ابن عبد ربہ نے العقد (۲۷۹/۲) میں اور البیہقی نے المحاسن (۵۳/۲) میں نقل کیا ہے۔

ان خطبوں کے ساتھ ساتھ حسب ذیل خطبہ بھی تاریخ وادب کی کتابوں میں منقول ہوئے ہیں:-  
ما خذ خطوط  
ہنج کا سب سے پہلا خط اہل کوفہ کے نام ہے۔ جس میں حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے ساتھ اپنے برتاؤ کا ذکر فرمایا ہے

اس کا آغاز ہے:-

”أما بعد فإني أخبركم عن أمر عثمان. حتى يكون  
سمعه كعياره -  
بعد ازاں، میں تمہیں عثمان کے قصے کی خبر سناتا ہوں۔ تا آنکہ  
اس کا سننا ایسا ہو جیسے اس کا دیکھنا۔

ان الناس طعنوا عليه. فكنيت رجلا من  
المهاجرين أكثر استغاثته وأقل عتابه ۝ ۱  
لوگوں نے ان پر لازم لگا سکے۔ میں ہاجرین میں سے وہ شخص تھا  
کہ ان کو خوشی زیادہ رکھتا تھا، اور حقاکم ہوتا تھا۔

یہ خط ابن قتیبہ نے الامامہ (ص ۶۵) میں اور ابن الشیخ نے امالی (ص ۸۵) میں نقل کیا ہے۔

(۲) ہنج کا پانچواں خط اشعث بن قیس عامل آذربائیجان کے نام ہے۔ اس کا آغاز ہے:-

وَأَنَّ عَمَلَك لَيْسَ لَكَ بِطُعْمَةٍ - وَكُنْهَ فِي  
عَمَلِكَ أَمَانَةٌ - وَأَنْتَ مُسْتَرْغَى لِمَنْ فَوْقَكَ ۝ ۲  
تیرا کام تیرا کھا جائے نہیں ہے۔ بلکہ وہ تیری  
گردن میں امانت ہے، اور تو اپنے سے بلند رتبہ کی نظر کے نیچے ہے۔

یہ خط مکمل صورت میں ابن قتیبہ نے الامامہ (ص ۹۱) میں اور ابن عبد ربہ نے العقد (۲۸۳/۲) میں نقل کیا ہے۔

ہنج کا چھٹا خط حضرت معاویہ کے نام ہے۔ فرماتے ہیں:-

إِنَّهُ بِالْعَيْنِ الْقُرَّةُ الدِّينِ بَالِغُوا أَبَا بَكْرٍ وَعُمَرُ وَعُثْمَانُ  
عَلَى مَا بَالِغُوا هَمِّ عَلَيْهِ - فَلَمْ يَكُنْ لِلشَّاهِدِ أَنْ يَخْتَارَ  
وَلَا لِلْعَائِلِ أَنْ يَتَرَدَّى ۝ ۳  
بیشک میری بیعت ان لوگوں نے کی ہے جنہوں نے ابوبکر۔ عمر اور عثمان رضی اللہ عنہم کی بیعت کی تھی اور اس بات پر کہی ہے جس پر ان کی تھی۔ پس حاضر کو پسند کرنے کا اور غائب کو رد کرنے کا حق نہیں پہنچتا۔



یہ خط نصر بن مزاحم الکوفی نے کتاب صفین میں لکھی۔ ابن قتیبہ نے الامامہ (۹۳) میں۔ ابو حنیفہ دینوری متوفی ۲۹۰ھ (۶۹۰ء) نے الاخبار الطوال (۱۶۶) میں اور ابن عبد ربہ نے العقد (۲۸۴/۲) میں نقل کیا ہے۔

(۴) ہنچ کا ساواں خط بھی انہیں کے نام ہے اور اس طرح شروع ہوا ہے:-

”اما بعد فقد اتتني منك موعظة مؤمنة  
ورسالة محترمة“

بعد ازاں مجھے تیری جانب سے بناوٹی نصیحت  
اور آرستہ خط ملا۔

یہ خط نصر بن مزاحم الکوفی نے کتاب صفین میں لکھی۔ ابن قتیبہ نے الامامہ (۱۰۱) میں۔ مبرد نے الکامل (۱۹۳/۱) میں اور ابن عبد ربہ نے العقد (۲۸۴/۲) میں نقل کیا ہے۔

(۵) ہنچ کا آٹھواں خط جو جریر الجلی کے نام ہے۔ یوں شروع ہوا ہے:-

”اما بعد فاني اأتاك كتابي هذا فاحمل  
معاوية على الفصل“

بعد ازاں جب میرا یہ خط تجھے ملے۔ تو مدادیہ کو  
قطع فیصلے پر آمادہ کرنا۔

یہ خط نصر بن مزاحم نے کتاب صفین میں اور ابن عبد ربہ نے العقد (۲۸۴/۲) میں نقل کیا ہے۔

(۶) ہنچ کا نواں خط یہ ہے:-

فأراد قَوْمًا قَتَلَ نَبِيَنَا وَاجْتَبَاحَ أَصْلَنَا -  
وَهُمْ مَوَابِنَا الصُّمُومُ وَفَعَلُوا بِنَا أَكْوَاعِيلَ -

پس ہماری قوم نے چاہا کہ ہمارے نبی کو مار ڈالے اور ہماری جڑ اکھاڑ پھینکے  
اور انہوں نے ہمارے سلسلہ میں بہت سے ارٹے اور بہت سے کام کئے۔

یہ پورا خط نصر بن مزاحم نے کتاب صفین میں لکھی اور اس کا تیسرا پیرا گراف ابن عبد ربہ نے العقد (۲۸۴/۲) میں نقل کیا ہے۔

(۷) ہنچ کا دسواں خط یوں شروع ہوا ہے:-

”وكيف انت صانع ان ائتلفت عنك جلابيب  
ما انت فيه من دنيا قد تبهجت بزيتها و  
خذعت يلدتها“

تو اس وقت کیا کرے گا جب تیرے سامنے سے دُنيا کے پردے اکٹھا جائیں گے  
وہ دُنيا جو اپنے سنگار کے باعث خوبصورت نظر آتی ہے۔ اور  
اپنی لذت سے دھوکا دیتی ہے۔

یہ خط نصر بن مزاحم نے کتاب صفین میں مکمل نقل کیا ہے۔

(۸) ہنچ میں سب سے طویل خط ہے۔ جو لشکر کو جنگ پر روانہ کرتے وقت کی گئی تھی۔ اس کا آغاز یہ ہے:-

”فان انزلتم بعد قراونزل بكم فليكن معكم  
في قبل الاشراف وسفاح الجبال“

جب تم دشمن کے مقابلے میں پورا ہو ڈالو یا وہ تمہارے سامنے آکر اترے تو تمہاری  
لشکر گاہ بلندیوں کے آگے اور پہاڑوں کا تیسرا پٹی میں ہونا چاہیے۔

یہ وصیت زیادہ مفصل صورت میں نصر بن مزاحم نے کتاب صفین میں نقل کی ہے۔

(۹) ہنچ کا تیرھواں خط یہ ہے:-

وقد امرت عليكما وعلي من في حيزكما مالک  
بن الحارث الاشتر فاسمعه واطبعا ورجلا  
درعا ومجنا

میں نے تم پر اور تمہاری کمان کے آدمیوں پر مالک بن حارث اشتر کو  
حاکم بنا دیا۔ اب تم اس کی سنو اور مانو۔ اور اسے  
زرہ اور ڈھال بنالو۔

۱۔ ابن ابی الحدید ۱۳۴/۱ - ۲۔ ہنچ ۳/۸ - ۳۔ ابن ابی الحدید ۱۳۵/۱ - ۴۔ ہنچ ۳/۹ - ۵۔ ابن ابی الحدید ۱۳۶/۱ - ۶۔ ہنچ ۳/۱۰ - ۷۔ ابن ابی الحدید ۱۳۷/۱ - ۸۔ ہنچ ۳/۱۱ - ۹۔ ابن ابی الحدید ۱۳۸/۱ - ۱۰۔ ہنچ ۳/۱۲ - ۱۱۔ ابن ابی الحدید ۱۳۹/۱ - ۱۲۔ ہنچ ۳/۱۳ - ۱۳۔ ابن ابی الحدید ۱۴۰/۱ - ۱۴۔ ہنچ ۳/۱۴ - ۱۵۔ ابن ابی الحدید ۱۴۱/۱ - ۱۶۔ ہنچ ۳/۱۵ - ۱۷۔ ابن ابی الحدید ۱۴۲/۱ - ۱۸۔ ہنچ ۳/۱۶ - ۱۹۔ ابن ابی الحدید ۱۴۳/۱ - ۲۰۔ ہنچ ۳/۱۷ - ۲۱۔ ابن ابی الحدید ۱۴۴/۱ - ۲۲۔ ہنچ ۳/۱۸ - ۲۳۔ ابن ابی الحدید ۱۴۵/۱ - ۲۴۔ ہنچ ۳/۱۹ - ۲۵۔ ابن ابی الحدید ۱۴۶/۱ - ۲۶۔ ہنچ ۳/۲۰ - ۲۷۔ ابن ابی الحدید ۱۴۷/۱ - ۲۸۔ ہنچ ۳/۲۱ - ۲۹۔ ابن ابی الحدید ۱۴۸/۱ - ۳۰۔ ہنچ ۳/۲۲ - ۳۱۔ ابن ابی الحدید ۱۴۹/۱ - ۳۲۔ ہنچ ۳/۲۳ - ۳۳۔ ابن ابی الحدید ۱۵۰/۱ - ۳۴۔ ہنچ ۳/۲۴ - ۳۵۔ ابن ابی الحدید ۱۵۱/۱ - ۳۶۔ ہنچ ۳/۲۵ - ۳۷۔ ابن ابی الحدید ۱۵۲/۱ - ۳۸۔ ہنچ ۳/۲۶ - ۳۹۔ ابن ابی الحدید ۱۵۳/۱ - ۴۰۔ ہنچ ۳/۲۷ - ۴۱۔ ابن ابی الحدید ۱۵۴/۱ - ۴۲۔ ہنچ ۳/۲۸ - ۴۳۔ ابن ابی الحدید ۱۵۵/۱ - ۴۴۔ ہنچ ۳/۲۹ - ۴۵۔ ابن ابی الحدید ۱۵۶/۱ - ۴۶۔ ہنچ ۳/۳۰ - ۴۷۔ ابن ابی الحدید ۱۵۷/۱ - ۴۸۔ ہنچ ۳/۳۱ - ۴۹۔ ابن ابی الحدید ۱۵۸/۱ - ۵۰۔ ہنچ ۳/۳۲ - ۵۱۔ ابن ابی الحدید ۱۵۹/۱ - ۵۲۔ ہنچ ۳/۳۳ - ۵۳۔ ابن ابی الحدید ۱۶۰/۱ - ۵۴۔ ہنچ ۳/۳۴ - ۵۵۔ ابن ابی الحدید ۱۶۱/۱ - ۵۶۔ ہنچ ۳/۳۵ - ۵۷۔ ابن ابی الحدید ۱۶۲/۱ - ۵۸۔ ہنچ ۳/۳۶ - ۵۹۔ ابن ابی الحدید ۱۶۳/۱ - ۶۰۔ ہنچ ۳/۳۷ - ۶۱۔ ابن ابی الحدید ۱۶۴/۱ - ۶۲۔ ہنچ ۳/۳۸ - ۶۳۔ ابن ابی الحدید ۱۶۵/۱ - ۶۴۔ ہنچ ۳/۳۹ - ۶۵۔ ابن ابی الحدید ۱۶۶/۱ - ۶۶۔ ہنچ ۳/۴۰ - ۶۷۔ ابن ابی الحدید ۱۶۷/۱ - ۶۸۔ ہنچ ۳/۴۱ - ۶۹۔ ابن ابی الحدید ۱۶۸/۱ - ۷۰۔ ہنچ ۳/۴۲ - ۷۱۔ ابن ابی الحدید ۱۶۹/۱ - ۷۲۔ ہنچ ۳/۴۳ - ۷۳۔ ابن ابی الحدید ۱۷۰/۱ - ۷۴۔ ہنچ ۳/۴۴ - ۷۵۔ ابن ابی الحدید ۱۷۱/۱ - ۷۶۔ ہنچ ۳/۴۵ - ۷۷۔ ابن ابی الحدید ۱۷۲/۱ - ۷۸۔ ہنچ ۳/۴۶ - ۷۹۔ ابن ابی الحدید ۱۷۳/۱ - ۸۰۔ ہنچ ۳/۴۷ - ۸۱۔ ابن ابی الحدید ۱۷۴/۱ - ۸۲۔ ہنچ ۳/۴۸ - ۸۳۔ ابن ابی الحدید ۱۷۵/۱ - ۸۴۔ ہنچ ۳/۴۹ - ۸۵۔ ابن ابی الحدید ۱۷۶/۱ - ۸۶۔ ہنچ ۳/۵۰ - ۸۷۔ ابن ابی الحدید ۱۷۷/۱ - ۸۸۔ ہنچ ۳/۵۱ - ۸۹۔ ابن ابی الحدید ۱۷۸/۱ - ۹۰۔ ہنچ ۳/۵۲ - ۹۱۔ ابن ابی الحدید ۱۷۹/۱ - ۹۲۔ ہنچ ۳/۵۳ - ۹۳۔ ابن ابی الحدید ۱۸۰/۱ - ۹۴۔ ہنچ ۳/۵۴ - ۹۵۔ ابن ابی الحدید ۱۸۱/۱ - ۹۶۔ ہنچ ۳/۵۵ - ۹۷۔ ابن ابی الحدید ۱۸۲/۱ - ۹۸۔ ہنچ ۳/۵۶ - ۹۹۔ ابن ابی الحدید ۱۸۳/۱ - ۱۰۰۔ ہنچ ۳/۵۷ - ۱۰۱۔ ابن ابی الحدید ۱۸۴/۱ - ۱۰۲۔ ہنچ ۳/۵۸ - ۱۰۳۔ ابن ابی الحدید ۱۸۵/۱ - ۱۰۴۔ ہنچ ۳/۵۹ - ۱۰۵۔ ابن ابی الحدید ۱۸۶/۱ - ۱۰۶۔ ہنچ ۳/۶۰ - ۱۰۷۔ ابن ابی الحدید ۱۸۷/۱ - ۱۰۸۔ ہنچ ۳/۶۱ - ۱۰۹۔ ابن ابی الحدید ۱۸۸/۱ - ۱۱۰۔ ہنچ ۳/۶۲ - ۱۱۱۔ ابن ابی الحدید ۱۸۹/۱ - ۱۱۲۔ ہنچ ۳/۶۳ - ۱۱۳۔ ابن ابی الحدید ۱۹۰/۱ - ۱۱۴۔ ہنچ ۳/۶۴ - ۱۱۵۔ ابن ابی الحدید ۱۹۱/۱ - ۱۱۶۔ ہنچ ۳/۶۵ - ۱۱۷۔ ابن ابی الحدید ۱۹۲/۱ - ۱۱۸۔ ہنچ ۳/۶۶ - ۱۱۹۔ ابن ابی الحدید ۱۹۳/۱ - ۱۲۰۔ ہنچ ۳/۶۷ - ۱۲۱۔ ابن ابی الحدید ۱۹۴/۱ - ۱۲۲۔ ہنچ ۳/۶۸ - ۱۲۳۔ ابن ابی الحدید ۱۹۵/۱ - ۱۲۴۔ ہنچ ۳/۶۹ - ۱۲۵۔ ابن ابی الحدید ۱۹۶/۱ - ۱۲۶۔ ہنچ ۳/۷۰ - ۱۲۷۔ ابن ابی الحدید ۱۹۷/۱ - ۱۲۸۔ ہنچ ۳/۷۱ - ۱۲۹۔ ابن ابی الحدید ۱۹۸/۱ - ۱۳۰۔ ہنچ ۳/۷۲ - ۱۳۱۔ ابن ابی الحدید ۱۹۹/۱ - ۱۳۲۔ ہنچ ۳/۷۳ - ۱۳۳۔ ابن ابی الحدید ۲۰۰/۱ - ۱۳۴۔ ہنچ ۳/۷۴ - ۱۳۵۔ ابن ابی الحدید ۲۰۱/۱ - ۱۳۶۔ ہنچ ۳/۷۵ - ۱۳۷۔ ابن ابی الحدید ۲۰۲/۱ - ۱۳۸۔ ہنچ ۳/۷۶ - ۱۳۹۔ ابن ابی الحدید ۲۰۳/۱ - ۱۴۰۔ ہنچ ۳/۷۷ - ۱۴۱۔ ابن ابی الحدید ۲۰۴/۱ - ۱۴۲۔ ہنچ ۳/۷۸ - ۱۴۳۔ ابن ابی الحدید ۲۰۵/۱ - ۱۴۴۔ ہنچ ۳/۷۹ - ۱۴۵۔ ابن ابی الحدید ۲۰۶/۱ - ۱۴۶۔ ہنچ ۳/۸۰ - ۱۴۷۔ ابن ابی الحدید ۲۰۷/۱ - ۱۴۸۔ ہنچ ۳/۸۱ - ۱۴۹۔ ابن ابی الحدید ۲۰۸/۱ - ۱۵۰۔ ہنچ ۳/۸۲ - ۱۵۱۔ ابن ابی الحدید ۲۰۹/۱ - ۱۵۲۔ ہنچ ۳/۸۳ - ۱۵۳۔ ابن ابی الحدید ۲۱۰/۱ - ۱۵۴۔ ہنچ ۳/۸۴ - ۱۵۵۔ ابن ابی الحدید ۲۱۱/۱ - ۱۵۶۔ ہنچ ۳/۸۵ - ۱۵۷۔ ابن ابی الحدید ۲۱۲/۱ - ۱۵۸۔ ہنچ ۳/۸۶ - ۱۵۹۔ ابن ابی الحدید ۲۱۳/۱ - ۱۶۰۔ ہنچ ۳/۸۷ - ۱۶۱۔ ابن ابی الحدید ۲۱۴/۱ - ۱۶۲۔ ہنچ ۳/۸۸ - ۱۶۳۔ ابن ابی الحدید ۲۱۵/۱ - ۱۶۴۔ ہنچ ۳/۸۹ - ۱۶۵۔ ابن ابی الحدید ۲۱۶/۱ - ۱۶۶۔ ہنچ ۳/۹۰ - ۱۶۷۔ ابن ابی الحدید ۲۱۷/۱ - ۱۶۸۔ ہنچ ۳/۹۱ - ۱۶۹۔ ابن ابی الحدید ۲۱۸/۱ - ۱۷۰۔ ہنچ ۳/۹۲ - ۱۷۱۔ ابن ابی الحدید ۲۱۹/۱ - ۱۷۲۔ ہنچ ۳/۹۳ - ۱۷۳۔ ابن ابی الحدید ۲۲۰/۱ - ۱۷۴۔ ہنچ ۳/۹۴ - ۱۷۵۔ ابن ابی الحدید ۲۲۱/۱ - ۱۷۶۔ ہنچ ۳/۹۵ - ۱۷۷۔ ابن ابی الحدید ۲۲۲/۱ - ۱۷۸۔ ہنچ ۳/۹۶ - ۱۷۹۔ ابن ابی الحدید ۲۲۳/۱ - ۱۸۰۔ ہنچ ۳/۹۷ - ۱۸۱۔ ابن ابی الحدید ۲۲۴/۱ - ۱۸۲۔ ہنچ ۳/۹۸ - ۱۸۳۔ ابن ابی الحدید ۲۲۵/۱ - ۱۸۴۔ ہنچ ۳/۹۹ - ۱۸۵۔ ابن ابی الحدید ۲۲۶/۱ - ۱۸۶۔ ہنچ ۳/۱۰۰ - ۱۸۷۔ ابن ابی الحدید ۲۲۷/۱ - ۱۸۸۔ ہنچ ۳/۱۰۱ - ۱۸۹۔ ابن ابی الحدید ۲۲۸/۱ - ۱۹۰۔ ہنچ ۳/۱۰۲ - ۱۹۱۔ ابن ابی الحدید ۲۲۹/۱ - ۱۹۲۔ ہنچ ۳/۱۰۳ - ۱۹۳۔ ابن ابی الحدید ۲۳۰/۱ - ۱۹۴۔ ہنچ ۳/۱۰۴ - ۱۹۵۔ ابن ابی الحدید ۲۳۱/۱ - ۱۹۶۔ ہنچ ۳/۱۰۵ - ۱۹۷۔ ابن ابی الحدید ۲۳۲/۱ - ۱۹۸۔ ہنچ ۳/۱۰۶ - ۱۹۹۔ ابن ابی الحدید ۲۳۳/۱ - ۲۰۰۔ ہنچ ۳/۱۰۷ - ۲۰۱۔ ابن ابی الحدید ۲۳۴/۱ - ۲۰۲۔ ہنچ ۳/۱۰۸ - ۲۰۳۔ ابن ابی الحدید ۲۳۵/۱ - ۲۰۴۔ ہنچ ۳/۱۰۹ - ۲۰۵۔ ابن ابی الحدید ۲۳۶/۱ - ۲۰۶۔ ہنچ ۳/۱۱۰ - ۲۰۷۔ ابن ابی الحدید ۲۳۷/۱ - ۲۰۸۔ ہنچ ۳/۱۱۱ - ۲۰۹۔ ابن ابی الحدید ۲۳۸/۱ - ۲۱۰۔ ہنچ ۳/۱۱۲ - ۲۱۱۔ ابن ابی الحدید ۲۳۹/۱ - ۲۱۲۔ ہنچ ۳/۱۱۳ - ۲۱۳۔ ابن ابی الحدید ۲۴۰/۱ - ۲۱۴۔ ہنچ ۳/۱۱۴ - ۲۱۵۔ ابن ابی الحدید ۲۴۱/۱ - ۲۱۶۔ ہنچ ۳/۱۱۵ - ۲۱۷۔ ابن ابی الحدید ۲۴۲/۱ - ۲۱۸۔ ہنچ ۳/۱۱۶ - ۲۱۹۔ ابن ابی الحدید ۲۴۳/۱ - ۲۲۰۔ ہنچ ۳/۱۱۷ - ۲۲۱۔ ابن ابی الحدید ۲۴۴/۱ - ۲۲۲۔ ہنچ ۳/۱۱۸ - ۲۲۳۔ ابن ابی الحدید ۲۴۵/۱ - ۲۲۴۔ ہنچ ۳/۱۱۹ - ۲۲۵۔ ابن ابی الحدید ۲۴۶/۱ - ۲۲۶۔ ہنچ ۳/۱۲۰ - ۲۲۷۔ ابن ابی الحدید ۲۴۷/۱ - ۲۲۸۔ ہنچ ۳/۱۲۱ - ۲۲۹۔ ابن ابی الحدید ۲۴۸/۱ - ۲۳۰۔ ہنچ ۳/۱۲۲ - ۲۳۱۔ ابن ابی الحدید ۲۴۹/۱ - ۲۳۲۔ ہنچ ۳/۱۲۳ - ۲۳۳۔ ابن ابی الحدید ۲۵۰/۱ - ۲۳۴۔ ہنچ ۳/۱۲۴ - ۲۳۵۔ ابن ابی الحدید ۲۵۱/۱ - ۲۳۶۔ ہنچ ۳/۱۲۵ - ۲۳۷۔ ابن ابی الحدید ۲۵۲/۱ - ۲۳۸۔ ہنچ ۳/۱۲۶ - ۲۳۹۔ ابن ابی الحدید ۲۵۳/۱ - ۲۴۰۔ ہنچ ۳/۱۲۷ - ۲۴۱۔ ابن ابی الحدید ۲۵۴/۱ - ۲۴۲۔ ہنچ ۳/۱۲۸ - ۲۴۳۔ ابن ابی الحدید ۲۵۵/۱ - ۲۴۴۔ ہنچ ۳/۱۲۹ - ۲۴۵۔ ابن ابی الحدید ۲۵۶/۱ - ۲۴۶۔ ہنچ ۳/۱۳۰ - ۲۴۷۔ ابن ابی الحدید ۲۵۷/۱ - ۲۴۸۔ ہنچ ۳/۱۳۱ - ۲۴۹۔ ابن ابی الحدید ۲۵۸/۱ - ۲۵۰۔ ہنچ ۳/۱۳۲ - ۲۵۱۔ ابن ابی الحدید ۲۵۹/۱ - ۲۵۲۔ ہنچ ۳/۱۳۳ - ۲۵۳۔ ابن ابی الحدید ۲۶۰/۱ - ۲۵۴۔ ہنچ ۳/۱۳۴ - ۲۵۵۔ ابن ابی الحدید ۲۶۱/۱ - ۲۵۶۔ ہنچ ۳/۱۳۵ - ۲۵۷۔ ابن ابی الحدید ۲۶۲/۱ - ۲۵۸۔ ہنچ ۳/۱۳۶ - ۲۵۹۔ ابن ابی الحدید ۲۶۳/۱ - ۲۶۰۔ ہنچ ۳/۱۳۷ - ۲۶۱۔ ابن ابی الحدید ۲۶۴/۱ - ۲۶۲۔ ہنچ ۳/۱۳۸ - ۲۶۳۔ ابن ابی الحدید ۲۶۵/۱ - ۲۶۴۔ ہنچ ۳/۱۳۹ - ۲۶۵۔ ابن ابی الحدید ۲۶۶/۱ - ۲۶۶۔ ہنچ ۳/۱۴۰ - ۲۶۷۔ ابن ابی الحدید ۲۶۷/۱ - ۲۶۸۔ ہنچ ۳/۱۴۱ - ۲۶۹۔ ابن ابی الحدید ۲۶۸/۱ - ۲۷۰۔ ہنچ ۳/۱۴۲ - ۲۷۱۔ ابن ابی الحدید ۲۶۹/۱ - ۲۷۲۔ ہنچ ۳/۱۴۳ - ۲۷۳۔ ابن ابی الحدید ۲۷۰/۱ - ۲۷۴۔ ہنچ ۳/۱۴۴ - ۲۷۵۔ ابن ابی الحدید ۲۷۱/۱ - ۲۷۶۔ ہنچ ۳/۱۴۵ - ۲۷۷۔ ابن ابی الحدید ۲۷۲/۱ - ۲۷۸۔ ہنچ ۳/۱۴۶ - ۲۷۹۔ ابن ابی الحدید ۲۷۳/۱ - ۲۸۰۔ ہنچ ۳/۱۴۷ - ۲۸۱۔ ابن ابی الحدید ۲۷۴/۱ - ۲۸۲۔ ہنچ ۳/۱۴۸ - ۲۸۳۔ ابن ابی الحدید ۲۷۵/۱ - ۲۸۴۔ ہنچ ۳/۱۴۹ - ۲۸۵۔ ابن ابی الحدید ۲۷۶/۱ - ۲۸۶۔ ہنچ ۳/۱۵۰ - ۲۸۷۔ ابن ابی الحدید ۲۷۷/۱ - ۲۸۸۔ ہنچ ۳/۱۵۱ - ۲۸۹۔ ابن ابی الحدید ۲۷۸/۱ - ۲۹۰۔ ہنچ ۳/۱۵۲ - ۲۹۱۔ ابن ابی الحدید ۲۷۹/۱ - ۲۹۲۔ ہنچ ۳/۱۵۳ - ۲۹۳۔ ابن ابی الحدید ۲۸۰/۱ - ۲۹۴۔ ہنچ ۳/۱۵۴ - ۲۹۵۔ ابن ابی الحدید ۲۸۱/۱ - ۲۹۶۔ ہنچ ۳/۱۵۵ - ۲۹۷۔ ابن ابی الحدید ۲۸۲/۱ - ۲۹۸۔ ہنچ ۳/۱۵۶ - ۲۹۹۔ ابن ابی الحدید ۲۸۳/۱ - ۳۰۰۔ ہنچ ۳/۱۵۷ - ۳۰۱۔ ابن ابی الحدید ۲۸۴/۱ - ۳۰۲۔ ہنچ ۳/۱۵۸ - ۳۰۳۔ ابن ابی الحدید ۲۸۵/۱ - ۳۰۴۔ ہنچ ۳/۱۵۹ - ۳۰۵۔ ابن ابی الحدید ۲۸۶/۱ - ۳۰۶۔ ہنچ ۳/۱۶۰ - ۳۰۷۔ ابن ابی الحدید ۲۸۷/۱ - ۳۰۸۔ ہنچ ۳/۱۶۱ - ۳۰۹۔ ابن ابی الحدید ۲۸۸/۱ - ۳۱۰۔ ہنچ ۳/۱۶۲ - ۳۱۱۔ ابن ابی الحدید ۲۸۹/۱ - ۳۱۲۔ ہنچ ۳/۱۶۳ - ۳۱۳۔ ابن ابی الحدید ۲۹۰/۱ - ۳۱۴۔ ہنچ ۳/۱۶۴ - ۳۱۵۔ ابن ابی الحدید ۲۹۱/۱ - ۳۱۶۔ ہنچ ۳/۱۶۵ - ۳۱۷۔ ابن ابی الحدید ۲۹۲/۱ - ۳۱۸۔ ہنچ ۳/۱۶۶ - ۳۱۹۔ ابن ابی الحدید ۲۹۳/۱ - ۳۲۰۔ ہنچ ۳/۱۶۷ - ۳۲۱۔ ابن ابی الحدید ۲۹۴/۱ - ۳۲۲۔ ہنچ ۳/۱۶۸ - ۳۲۳۔ ابن ابی الحدید ۲۹۵/۱ - ۳۲۴۔ ہنچ ۳/۱۶۹ - ۳۲۵۔ ابن ابی الحدید ۲۹۶/۱ - ۳۲۶۔ ہنچ ۳/۱۷۰ - ۳۲۷۔ ابن ابی الحدید ۲۹۷/۱ - ۳۲۸۔ ہنچ ۳/۱۷۱ - ۳۲۹۔ ابن ابی الحدید ۲۹۸/۱ - ۳۳۰۔ ہنچ ۳/۱۷۲ - ۳۳۱۔ ابن ابی الحدید ۲۹۹/۱ - ۳۳۲۔ ہنچ ۳/۱۷۳ - ۳۳۳۔ ابن ابی الحدید ۳۰۰/۱ - ۳۳۴۔ ہنچ ۳/۱۷۴ - ۳۳۵۔ ابن ابی الحدید ۳۰۱/۱ - ۳۳۶۔ ہنچ ۳/۱۷۵ - ۳۳۷۔ ابن ابی الحدید ۳۰۲/۱ - ۳۳۸۔ ہنچ ۳/۱۷۶ - ۳۳۹۔ ابن ابی الحدید ۳۰۳/۱ - ۳۴۰۔ ہنچ ۳/۱۷۷ - ۳۴۱۔ ابن ابی الحدید ۳۰۴/۱ - ۳۴۲۔ ہنچ ۳/۱۷۸ - ۳۴۳۔ ابن ابی الحدید ۳۰۵/۱ - ۳۴۴۔ ہنچ ۳/۱۷۹ - ۳۴۵۔ ابن ابی الحدید ۳۰۶/۱ - ۳۴۶۔ ہنچ ۳/۱۸۰ - ۳۴۷۔ ابن ابی الحدید ۳۰۷/۱ - ۳۴۸۔ ہنچ ۳/۱۸۱ - ۳۴۹۔ ابن ابی الحدید ۳۰۸/۱ - ۳۵۰۔ ہنچ ۳/۱۸۲ - ۳۵۱۔ ابن ابی الحدید ۳۰۹/۱ - ۳۵۲۔ ہنچ ۳/۱۸۳ - ۳۵۳۔ ابن ابی الحدید ۳۱۰/۱ - ۳۵۴۔ ہنچ ۳/۱۸۴ - ۳۵۵۔ ابن ابی الحدید ۳۱۱/۱ - ۳۵۶۔ ہنچ ۳/۱۸۵ - ۳۵۷۔ ابن ابی الحدید ۳۱۲/۱ - ۳۵۸۔ ہنچ ۳/۱۸۶ - ۳۵۹۔ ابن ابی الحدید ۳۱۳/۱ - ۳۶۰۔ ہنچ ۳/۱۸۷ - ۳۶۱۔ ابن ابی الحدید ۳۱۴/۱ - ۳۶۲۔ ہنچ ۳/۱۸۸ - ۳۶۳۔ ابن ابی الحدید ۳۱۵/۱ - ۳۶۴۔ ہنچ ۳/۱۸۹ - ۳۶۵۔ ابن ابی الحدید ۳۱۶/۱ - ۳۶۶۔ ہنچ ۳/۱۹۰ - ۳۶۷۔ ابن ابی الحدید ۳۱۷/۱ - ۳۶۸۔ ہنچ ۳/۱۹۱ - ۳۶۹۔ ابن ابی الحدید ۳۱۸/۱ - ۳۷۰۔ ہنچ ۳/۱۹۲ - ۳۷۱۔ ابن ابی الحدید ۳۱۹/۱ - ۳۷۲۔ ہنچ ۳/۱۹۳ - ۳۷۳۔ ابن ابی الحدید ۳۲۰/۱ - ۳۷۴۔ ہنچ ۳/۱۹۴ - ۳۷۵۔ ابن ابی الحدید ۳۲۱/۱ - ۳۷۶۔ ہنچ ۳/۱۹۵ - ۳۷۷۔ ابن ابی الحدید ۳۲۲/۱ - ۳۷۸۔ ہنچ ۳/۱۹۶ - ۳۷۹۔ ابن ابی الحدید ۳۲۳/۱ - ۳۸۰۔ ہنچ ۳/۱۹۷ - ۳۸۱۔ ابن ابی الحدید ۳۲۴/۱ - ۳۸۲۔ ہنچ ۳/۱۹۸ - ۳۸۳۔ ابن ابی الحدید ۳۲۵/۱ - ۳۸۴۔ ہنچ ۳/۱۹۹ - ۳۸۵۔ ابن ابی الحدید ۳۲۶/۱ - ۳۸۶۔ ہنچ ۳/۲۰۰ - ۳۸۷۔ ابن ابی الحدید ۳۲۷/۱ - ۳۸۸۔ ہنچ ۳/۲۰۱ - ۳۸۹۔ ابن ابی الحدید ۳۲۸/۱ - ۳۹۰۔ ہنچ ۳/۲۰۲ - ۳۹۱۔ ابن ابی الحدید ۳۲۹/۱ - ۳۹۲۔ ہنچ ۳/۲۰۳ - ۳۹۳۔ ابن ابی الحدید ۳۳۰/۱ - ۳۹۴۔ ہنچ ۳/۲۰۴ - ۳۹۵۔ ابن ابی الحدید ۳۳۱/۱ - ۳۹۶۔ ہنچ ۳/۲۰۵ - ۳۹۷۔ ابن ابی الحدید ۳۳۲/۱ - ۳۹۸۔ ہنچ ۳/۲۰۶ - ۳۹۹۔ ابن ابی الحدید ۳۳۳/۱ - ۴۰۰۔ ہنچ ۳/۲۰۷ - ۴۰۱۔ ابن ابی الحدید ۳۳۴/۱ - ۴۰۲۔ ہنچ ۳/۲۰۸ - ۴۰۳۔ ابن ابی الحدید ۳۳۵/۱ - ۴۰۴۔ ہنچ ۳/۲۰۹ - ۴۰۵۔ ابن ابی الحدید ۳۳۶/۱ - ۴۰۶۔ ہنچ ۳/۲۱۰ - ۴۰۷۔ ابن ابی الحدید ۳۳۷/۱ - ۴۰۸۔ ہنچ ۳/۲۱۱ - ۴۰۹۔ ابن ابی الحدید ۳۳۸/۱ - ۴۱۰۔ ہنچ ۳/۲۱۲ - ۴۱۱۔ ابن ابی الحدید ۳۳۹/۱ - ۴۱۲۔ ہنچ ۳/۲۱۳ - ۴۱۳۔ ابن ابی الحدید ۳۴۰/۱ - ۴۱۴۔ ہنچ ۳/۲۱۴ - ۴۱۵۔ ابن ابی الحدید ۳۴۱/۱ - ۴۱۶۔ ہنچ ۳/۲۱۵ - ۴۱۷۔ ابن ابی الحدید ۳۴۲/۱ - ۴۱۸۔ ہنچ ۳/۲۱۶ - ۴۱۹۔ ابن ابی الحدید ۳۴۳/۱ - ۴۲۰۔ ہنچ ۳/۲۱۷ - ۴۲۱۔ ابن ابی الحدید ۳۴۴/۱ - ۴۲۲۔ ہنچ ۳/۲۱۸ - ۴۲۳۔ ابن ابی الحدید ۳۴۵/۱ - ۴۲۴۔ ہنچ ۳/۲۱۹ - ۴۲۵۔ ابن ابی الحدید ۳۴۶/۱ - ۴۲۶۔ ہنچ ۳/۲۲۰ - ۴۲۷۔ ابن ابی الحدید ۳۴۷/۱ - ۴۲۸۔ ہنچ ۳/۲۲۱ - ۴۲۹۔ ابن ابی الحدید ۳۴۸/۱ - ۴۳۰۔ ہنچ ۳/۲۲۲ - ۴۳۱۔ ابن ابی الحدید ۳۴۹/۱ - ۴۳۲۔ ہنچ ۳/۲۲۳ - ۴۳۳۔ ابن ابی الحدید ۳۵۰/۱ - ۴۳۴۔ ہنچ ۳/۲۲۴ - ۴۳۵۔ ابن ابی الحدید ۳۵۱/۱ - ۴۳۶۔ ہنچ ۳/۲۲۵ - ۴۳۷۔ ابن ابی الحدید ۳۵۲/۱ - ۴۳۸۔ ہنچ ۳/۲۲۶ - ۴۳۹۔ ابن ابی الحدید ۳۵۳/۱ - ۴۴۰۔ ہنچ ۳/۲۲۷ - ۴۴۱۔ ابن ابی الحدید ۳۵۴/۱ - ۴۴۲۔ ہنچ ۳/۲۲۸ - ۴۴۳۔ ابن ابی الحدید ۳۵۵/۱ - ۴۴۴۔ ہنچ ۳/۲۲۹ - ۴۴۵۔ ابن ابی الحدید ۳۵۶/۱ - ۴۴۶۔ ہنچ ۳/۲۳۰ - ۴۴۷۔ ابن ابی الحدید ۳۵۷/۱ - ۴۴۸۔ ہنچ ۳/۲۳۱ - ۴۴۹۔ ابن ابی الحدید ۳۵۸/۱ - ۴۵۰۔ ہنچ ۳/۲۳۲ - ۴۵۱۔ ابن ابی الحدید ۳۵۹/۱ - ۴۵۲۔ ہنچ ۳/۲۳۳ - ۴۵۳۔ ابن ابی الحدید ۳۶۰/۱ - ۴۵۴۔ ہنچ ۳/۲۳۴ - ۴۵۵۔ ابن ابی الحدید ۳۶۱/۱ - ۴۵۶۔ ہنچ ۳/۲۳۵ - ۴۵۷۔ ابن ابی الحدید ۳۶۲/۱ - ۴۵۸۔ ہنچ ۳/۲۳۶ - ۴۵۹۔ ابن ابی الحدید ۳۶۳/۱ - ۴۶۰۔ ہنچ ۳/۲۳۷ - ۴۶۱۔ ابن ابی الحدید ۳۶۴/۱ - ۴۶۲۔ ہنچ ۳/۲۳۸ - ۴۶۳۔ ابن ابی الحدید ۳۶۵/۱ - ۴۶۴۔ ہنچ ۳/۲۳۹ - ۴۶۵۔ ابن ابی الحدید ۳۶۶/۱ - ۴۶۶۔ ہنچ ۳/۲۴۰ - ۴۶۷۔ ابن ابی الحدید ۳۶۷/۱ - ۴۶۸۔ ہنچ ۳/۲۴۱ - ۴۶۹۔ ابن ابی الحدید ۳۶۸/۱ - ۴۷۰۔ ہنچ ۳/۲۴۲ - ۴



یہ خط طبری نے اپنی تاریخ (۱۵/۳) میں نقل کیا ہے۔

(۱۰) ہنج کا سترھواں خط یہ ہے:-

فَا مَا طَلَبَكَ مِنَ الشَّامِ فَبَانِي لَمْ اَكُنْ كَاَعْطِيكَ الْيَوْمَ  
مَا صَنَعْتُكَ اَمْسٍ لَّ

رہا تیرا مجھ سے شام کا ملک مانگنا۔ تو تجھے آج بھی وہ نہیں دوں گا۔  
جو کل روک چکا ہوں۔

یہ خط نصر بن مزاحم نے کتاب صفین میں لکھا۔ ابن قتیبہ نے الامامہ (۱۱۴) میں۔ دینوری نے الاخبار الطوال (۱۹۹) میں۔ مسعودی متوفی ۳۴۶ھ (۶۹۵ء) نے مروج الذهب (۲/۲۸۸) میں اور البیہقی نے کتاب المحاسن والمساوی (۱/۳۸۸) میں نقل کیا ہے۔

(۱۱) ہنج کا اٹھارہواں خط یہ ہے:-

اَعْلَمُ اَنْتَ الْبَصْرَةَ مُهْبِطُ ابْلِيسَ وَمُغْرَسُ الْفِتَنِ  
وَحَارِثُ اَهْلِهَا بِالْاِحْسَانِ اِلَيْهِمْ، وَاحْلُلْ عُقْدَةً  
الْخَوْفِ عَنْ قُلُوبِهِمْ لَّ

یہ جان لو کہ بصرہ شیطان کا گھر اور فتنوں کی زمین ہے۔  
اس کے باشندوں سے احسان کا برتاؤ کرنا اور ان کے دلوں سے  
خوف کی گانچ کھول ڈالنا۔

اس خط کے کچھ جملے نصر بن مزاحم نے کتاب صفین میں نقل کئے ہیں۔

(۱۲) ہنج کا بائیسواں خط یہ ہے:-

اَمَّا بَعْدُ ، فَاِنَّ الْمَرْءَ قَدْ يَسْرُهُ كَرْكُ مَا لَمْ يَكُنْ  
يَقْوُوتُهُ وَيَكْسُوهُ - فَوَيْتُ مَا لَمْ يَكُنْ لِيَدُ رِكَهٍ لَّ

بعد ازاں۔ آدمی کو کبھی اس شے کا پانا خوش کرتا ہے جسے وہ کبھی کھو سکتا تھا۔  
اور اس شے کا کھو دینا غمگین بنادیتا ہے جسے وہ کبھی نہ پاسکتا تھا۔

یہ خط الحارثی نے تحت العقول (بجاری ۱۲۶/۱۷) میں۔ القالی نے الامالی (۲/۹۶) میں اور باقلانی نے عجاز الفکران (۱/۱۹۵) میں نقل کیا ہے۔

(۱۳) ہنج کا تیسواں خط یہ ہے:-

فَاتَّقِ اللَّهَ فِيمَا لَدَيْكَ ، وَانْظُرْ فِي حَقِّهِ عَلَيْكَ ،  
وَارْجِعْ اِلَى مَعْرِفَةِ مَا لَا تُعْذَرُ بِجَهَالَةٍ لَّ

تو اللہ سے اُن چیزوں کے بارے میں ڈرتے رہنا جو تیرے پاس ہیں اور اپنے آپ پر اس کے حق  
نظر میں رکھنا اور اس چیز کے جاننے کی طرف دھیان دینا جس کے نہ جاننے پر معذرت نہ قرار دیا جائے۔

ابن ابی الحدید (۲/۲۶۰) سے معلوم ہوتا ہے کہ اسے ارباب سیر نے زیادہ مکمل شکل میں نقل کیا ہے۔ چنانچہ وہ اس کا آغاز یوں بتاتا ہے:-  
” اَمَّا بَعْدُ ، فَقَدْ بَلَغَنِي كِتَابُكَ تَذَكُّرُ مَشَاغِبَتِي ” الخ۔

(۱۴) ہنج کا تیسواں خط یہ ہے:-

وَاَزْكَيْتُ جَيْلًا مِنَ النَّاسِ كَثِيرًا - خَدَّ عَنْهُمْ  
بَغْيَكَ ، وَاقْتَنَيْتَهُمْ فِي مَوْجِ بَحْرِكَ لَّ

تو نے بہت لوگوں کو ہلاک کر دیا۔ انھیں اپنی گمراہی سے  
دھوکا دیا۔ اور اپنے سمندر کی موج میں ڈال دیا۔

یہ خط ابوالحسن علی بن محمد المدائنی متوفی ۳۴۴ھ (۶۸۳ء) کے مع اس کے جواب کے نقل کیا ہے۔ اور اس کا آغاز یوں  
بتایا ہے:-

اَمَّا بَعْدُ فَاِنَّ الدُّنْيَا كَالْاَرْتِجَادَةِ ، وَرِيحُهَا  
اَوْ خَسْرُهَا فِي الْآخِرَةِ -

بعد ازاں، دُنیا تجارت گاہ ہے۔ اور اس کا نفع  
یا نقصان آخرت میں ملے گا۔

(۱۵) ہنج کا چونتیسواں خط یہ ہے:-

لے ہنج ۱۸/۳۔ لے ابن ابی الحدید ۲/۲۶۴۔ لے ہنج ۲/۳۰۲۔ لے ابن ابی الحدید ۱/۱۵۶۔ لے ہنج ۳/۲۳۳۔  
لے ہنج ۳/۳۸۱۔ لے ایضاً ۳/۶۴۷۔ لے ابن ابی الحدید ۲/۲۸۰۔



بعد ازاں۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ تم اس رنجیدہ ہو کہ تمہارے کام پر اشتراک کو بھیج دیا گیا ہے۔ میں نے یہ کام اس بنا پر نہیں کیا ہے کہ تمہیں کوشش کے اندر شہادت پاتا تھا۔

یہ خط ابراہیم الثقفی نے کتاب الغارات میں اور طبری نے اپنی تاریخ (۵۵/۶) میں نقل کیا ہے۔  
(۱۶) ہنج کا پینتیسواں خط ہے۔

بعد ازاں۔ مصر فتح ہو گیا اور محمد بن ابی بکر اللہ اس پر رحم کرے۔ شہید کر ڈالا گیا۔

اما بعد فان مصر قد افتتحت و محمد بن ابی بکر رحمۃ اللہ، قد استشهد۔ ۳۷

یہ خط بھی ابراہیم الثقفی نے کتاب الغارات میں اور طبری نے اپنی تاریخ (۶۳/۶) میں نقل کیا ہے۔  
(۱۷) ہنج کا چھتیسواں خط ہے۔

میں نے اس کی طرف مسلمانوں کا ایک بڑا لشکر بھیجا۔ جب اسے اسکی اطلاع ملی۔ تو وہ بھاگ کھڑا ہوا۔

”فَسَرَّحْتُ اِلَيْهِ جَيْشًا كَثِيفًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ۔ ذَلَمَا بَلَغَهُ ذِي لُكٍ شَمَّرَ هَارِبًا“ ۳۸

ابن قتیبہ نے الامامہ (۴۲) میں اور البراء الفرقی صفہانی نے الاغانی (۴۴/۱۵) میں اس خط کو پورا نقل کیا ہے۔

سبحان اللہ۔ تو نے کیسا مضبوط پکڑ رکھا ہے۔ نئی نئی خواہشیں اور نجدہ حیرت کو۔

فَسُبْحَانَ اللَّهِ اِمَّا اسْتَدْرَكُوكُمْ لَكَا هُوَاءُ الْمُبْتَدِعَةِ وَالْحَيَرَةِ الْمُتَعَبَةِ“ ۳۹

(۱۹) ہنج کا ۳۸ واں خط اہل مصر کے نام یوں شروع ہوا ہے۔

اللہ کے بندے علی امیر المؤمنین کی طرف سے ان لوگوں کے نام جو اللہ کی خاطر خفا ہوں۔ جب زمین میں اللہ کی نافرمانی کی گئی۔ اور اس کا حق غصب کیا گیا۔

”مَنْ عَبْدُ اللَّهِ عَلَى امِيرِ الْمُؤْمِنِينَ اِلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ غَضِبُوا اللَّهَ حِينَ عَصَى فِي اَرْضِهِ وَكَانَ حَبْ بِحَقِّهِ“ ۴۰

یہ خط طبری نے اپنی تاریخ (۵۵/۶) میں نقل کیا ہے۔

بیشک تو نے اپنا دین ایسے آدمی کی دنیا کا تابع بنا دیا ہے۔ جس کی گمراہی ظاہر ہے۔ اور پردہ چاک ہے۔

(۲۰) ہنج کا آتالیسواں خط ہے۔

فَاِنَّكَ قَدْ جَعَلْتَ دِيْنَكَ تَبَعًا لِدُنْيَا اَمْرٍ ظَاهِرٍ غَيْبٍ مَّهْمُوكٍ سِتْرَةٍ“ ۴۱

یہ خط نصر بن مزاحم نے کتاب صفین میں نقل کیا ہے۔

(۲۱) ہنج کا چالیسواں خط ہے۔

بعد ازاں۔ مجھے تیری طرف سے ایسی بات کی اطلاع ملی ہے کہ اگر تیرے وہ بات کی ہے تو اپنے رب کو ناراض کر لیا۔ اور اپنے حاکم کی نافرمانی کی۔ اور اپنی امانت کو رسوا کیا۔

اما بعد، فقد بلغني عنك امر ان كنت فعلته فَقَدْ اسخطت ربك وعصيت اما مك وَاخزيت امانتك“ ۴۲



یہ خط ابن عبد ربہ نے العقد (۲۹۵/۲) میں نقل کیا ہے۔

(۲۲) ہنج کا اکتا لیسواں خط ہے۔

اما بعد فإني كنت أشركتكم في أمانتي، و  
جعلتك شعاري ويطأ بتي. له

بعد ازاں۔ میں نے تجھے اپنی امانت میں شریک کیا تھا۔ اور  
اپنا ظاہر و باطن لباس قرار دیا تھا۔

اس خط کو ابن قتیبہ نے عبون الاخبار (۵۴/۱ و ۸۲/۲) میں ابن عبد ربہ نے العقد (۲۹۶/۲) میں اور ابو ہلال العسکری نے کتاب الادا  
(ص ۳۲) میں نقل کیا ہے۔

(۲۳) ہنج کا چھبالیسواں خط کسی گورنر کے نام ہے۔

اما بعد، فإنك ممن أمدت ظهري على إقامة  
الدين، وأقمع به نخوة الأثيم. له

بعد ازاں۔ تو ان میں سے ہے جس سے میں امداد چاہتا ہوں دین کی  
انامت میں۔ اور جن کے ذریعہ گناہگار کی نجات کا طبع قمع کرتا ہوں۔

طبری نے اپنی تاریخ (۵۲/۶) میں اس خط کو نقل کیا ہے اور یہ لکھا ہے کہ اس کا مکتوب الیہ اشتر ہے۔

(۲۴) ہنج کا سینتالیسواں خط حضرت حسن حسین رضی اللہ عنہما کو وصیت ہے۔ اس کا آغاز ہے۔

أوصيكمما بتقوى الله وإن لا تبغيا الدنيا،  
وإن بغتكمما، ولا تأسفا على شيء منها زوى  
عنكما، وقولا للحق، وأعمالا لأجر، وكونا  
للفظ المدحمة والمظلوم عوناً. له

میں تم دونوں کو تاکید کرتا ہوں اللہ سے ڈرنے کی۔ اور یہ کہ دنیا طلب کرنا۔  
خواہ وہ تمہاری طالب ہی کیوں نہ ہو۔ اور جو دینی شے تم سے کھو جائے  
اُس پر غم نہ کھانا۔ اور حق بات کہنا۔ اور اجر کے لئے عمل کرنا اور ظالم کے  
دشمن اور مظلوم کے مددگار رہنا۔

یہ وصیت میرد نے الکامل (۱۵۲/۲) میں۔ طبری نے تاریخ (۸۵/۶) میں۔ الحارثی نے تحف العقول (بجاء ۱۴۲/۱) میں۔ ابو الفرج صفہانی  
نے مقاتل الطالبیین (ص ۱۵) میں۔ اور ابو القاسم الزجاجی متوفی ۳۳۷ھ ۹۴۸ء نے کتاب الامالی (ص ۱۱) میں نقل کی ہے۔

(۲۵) ہنج کا انچاسواں خط ہے۔

اما بعد۔ فإن الدنيا مشغلة عن غيرها.  
وله يصب ما حبها منها شيئاً إذا فتحت  
له حبراً عليها. له

بعد ازاں۔ دنیا دوسری چیزوں سے بے پروا بنا دیتی ہے۔

اور دنیا دار جب اس کا کچھ حصہ پاتا ہے تو وہ اُس پر حرص کا درد ایزہ  
کھول دیتی ہے۔

یہ خط ابن مزاحم الکوفی نے کتاب صفین میں اور دیوری نے الاخبار الطوال (ص ۱۴) میں نقل کیا ہے۔

(۲۶) ہنج کا ۵۲واں خط ہے۔

اما بعد۔ فقد علمت ما وإن كنتما. اني لم أرى  
الناس حتى أراؤني. له

بعد ازاں۔ تم دونوں جانتے ہو اگرچہ مجھے چھپاتے ہو۔ کہ میں نے لوگوں کا اس  
وقت تک قصہ نہ کیا جب تک وہ میری طرف نہ ہوں۔

یہ خط ابن قتیبہ نے الامامہ (ص ۷۷) میں اور انعم کوفی نے کتاب الفتوح مناقب ابن شہر آشوب (۹۰/۳) میں نقل کیا ہے۔

(۲۷) ہنج کا باسٹھواں خط اہل مصر کے نام ہے۔ جو یوں شروع ہوا ہے۔

اما بعد۔ فإن الله سبحانه بعث محمداً نبياً للعالمين

بعد ازاں۔ بیشک اللہ سبحانہ نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو سارے جہان کیلئے نذیر بنا کر بھیجا تھا۔

۱۔ ہنج ۲/۳۔ ۲۔ ایضاً ۳/۳۔ ۳۔ ایضاً ۳/۳۔ ۴۔ ہنج ۳/۳۔ ۵۔ ایضاً ۳/۳۔ ۶۔ ایضاً ۳/۳۔ ۷۔ ایضاً ۳/۳۔ ۸۔ ایضاً ۳/۳۔ ۹۔ ایضاً ۳/۳۔ ۱۰۔ ایضاً ۳/۳۔

۱۱۔ ہنج ۳/۳۔



یہ خط ایک طویل خطبہ کی شکل میں ابراہیم الثقفی نے کتاب الغارات میں نقل کیا ہے۔

(۱۲۸) ہنج کا اڑسٹھواں خط حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ کے نام ہے۔ جو اپنے خلیفہ ہونے سے قبل تحریر فرمایا تھا۔ یہ خط یوں شروع ہوا ہے۔  
 اما بعد، فَإِنَّ مَثَلَ الدُّنْيَا مَثَلُ الْحَيَّةِ لَيِّنٌ  
 مَسَّهَا قَاتِلٌ سَمَّهَا ۚ ۛ  
 بعد ازاں۔ دُنیا کی مثال ایسی ہے جیسے سانپ کہ اس کی کھال نرم  
 ہوتی ہے اور زہرت تل۔

یہ خط کلینی نے اصول الکافی (ص ۱۸) میں اور شیخ مفید نے الارشاد (ص ۱۸) میں نقل کیا ہے۔

(۱۲۹) ہنج کا اڑتالیسواں خط یوں شروع ہوتا ہے۔

وَأَنَّ الْبَغْيَ وَالزُّورَ يُبْزِيعَانِ بِالْمَرْءِ فِي دِينِهِ  
 وَدُنْيَا ۚ ۛ  
 بیشک بغاوت اور جھوٹ انسان کو اس کے دین اور دُنیا  
 دونوں میں رسوا کر دیتے ہیں۔

یہ خط ابن مزاحم الکوفی نے کتاب صفین میں اور ابراہیم الثقفی نے کتاب الغارات میں نقل کیا ہے۔

امیر المؤمنین حضرت سیدنا علی کرم اللہ وجہہ کے بہت سے حکیمانہ اقوال بھی ہنج البسلاغ کے تیسرے باب میں نقل کئے گئے ہیں  
 ان میں سے شاید دو چار قول ہی ایسے ہوں جن پر کٹی سرج کا سبب کیا جاسکے۔ پھر تاریخ و حدیث و ادب کے پہاڑوں میں  
 سے ان میرے اور لعلوں کے معدنوں کا کھوج نکالنا بھی نہ آسان ہے اور نہ تھوڑے وقت میں یہ کام انجام دیا جاسکتا ہے۔ اس لئے میں ذیل میں  
 صرف اُن چند اقوال کے متقدم حوالے پیش کرتا ہوں جن پر دورانِ کار میں مطلع ہو گیا ہوں۔ ملاحظہ فرمائیے۔

(۱) "قُرِنَتِ الْهَيْبَةُ بِالْخَيْبَةِ وَالْحَيَاءُ بِالْحِزْمَانِ" ۛ  
 ڈر ناکامی سے ملا ہوا ہے اور شرم محرومی سے۔

یہ قول ابن قتیبہ نے عیون (۱۲۳/۲) میں۔ القالی نے امالی (۱/۱۹۵ و ۲/۹۵) میں اور شیخ مفید نے امالی (بجاری ۱۲۶/۱) میں نقل کیا ہے  
 ہمارا حق ہے، اگر ہمیں نہ دیا گیا تو فہما۔ ورنہ ہم اونٹ کے سرینوں پر  
 سوار ہو جائیں گے۔ خواہ سفر طویل ہی کیوں نہ ہو۔

یہ قول ایک طویل خطبے کا ٹکڑا ہے جسے طبری نے اپنی تاریخ (۲۹/۵) میں نقل کیا ہے اور خود ہی ٹکڑا ابو عبید اللہ ہروی نے کتاب الغریبین  
 ردوق ۱۷۶-الف میں درج کیا ہے۔

(۲) "وَسُئِلَ عَنِ الْإِيْمَانِ فَقَالَ: الْإِيْمَانُ عَلَى  
 أَرْبَعٍ رَعَائِمَةٍ: الصَّبْرُ وَالْيَقِيْنُ وَالْعَدْلُ وَالْجَهَادُ ۛ  
 ایمان کے بارے میں سوال کیا گیا تو فرمایا: ایمان کے  
 چار ستون ہیں۔ صبر یقین۔ عدل اور جہاد

یہ ارشاد الحارثی نے تحف العقول (بجاری ۱۲۹/۱) میں۔ کلینی نے اصول الکافی (ص ۱۶) میں۔ القالی نے کتاب التواذیر (ص ۱۷) میں۔ ابو نعیم  
 الاصفہانی نے حلیۃ الاولیاء (۷۲/۱) میں۔ شیخ الطائفہ نے امالی (۲/۲۳) میں اور قاضی محمد بن سلام نے الفتاویٰ (ص ۱۲) میں نقل کیا ہے۔  
 الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ - فَخُذِ الْحِكْمَةَ  
 وَكُلُّهُنَّ اَهْلُ الْبِقَاقِ ۛ  
 دامنِ مومن کی گم شدہ چیز ہے۔ پس دانائی کو لے لو  
 خواہ منافقوں ہی سے کیوں نہ ملے۔

یہ قول ابن قتیبہ نے عیون (۱۲۳/۲) میں۔ القالی نے امالی (۲/۹۵) میں۔ شیخ مفید نے امالی (بجاری ۱۲۶/۱) میں اور ابنِ شیخ الطائفہ نے  
 امالی (ص ۱۲) میں نقل کیا ہے۔

(۳) "قِيَمَةُ كُلِّ امْرِئٍ مَا يُحْسِنُهُ" ۛ  
 ہر آدمی کی قیمت اس کا نیک کام ہے۔

ۛ ابن ابی الحمید ۲۹۵/۱ - ۛ ہنج ۱۲۱/۳ - ۛ ایضاً ۸۷ - ۛ ابن ابی الحمید ۱۰۲/۱ - ۛ ہنج ۱۵۶/۳ - ۛ ایضاً -  
 ۛ ایضاً ۱۵۷/۳ - ۛ ایضاً ۱۲۸/۳ - ۛ ایضاً -



یہ قول جاحظ نے البیان (۱/۳۶ و ۱۷۹) میں۔ ابن قتیبہ نے عیون (۲/۱۲۰) میں۔ مبرور نے کامل (۱/۲۶) میں۔ ابن عبد ربہ نے العقد (۱/۲۰۰) میں۔ الحارثی نے تحف العقول (بخار ۱/۱۲۷) میں شیخ صدوق نے الامالی (مجلس ۶۸) اور شیخ مفید نے امالی میں۔ ابو منصور ثعالی (متوفی ۲۲۹ھ/۳۸۱-۳۸۲) نے الایجاز والاعجاز (ص ۱۵) میں اور البیہقی نے کتاب المحاسن (۲/۷۴) میں اور شیخ الطائفة نے امالی (ص ۳۱) میں نقل کیا ہے۔

(۶) "أَوْصِيَكُمْ بِخَمْسٍ، لَوْ صَرَبْتُمْ إِلَيْهَا آبَاطَ الْإِبِلِ رَكَانَتِ لَذَلِكَ أَهْلًا، لَا يَزْجُونَ أَحَدًا مِنْكُمْ إِلَّا زَبَدًا وَلَا يَخَافُنَ إِلَّا ذَنْبَهُ" ۱۷

یہ ارشاد عثمان بن الولید الخطاط نے اپنی کتاب میں (بخار ۱/۴۱۵) میں۔ جاحظ نے البیان (۱/۱۷۸) میں۔ ابن قتیبہ نے عیون (۲/۱۱۹) میں۔ ابرقی نے کتاب المحاسن والاداب (درق ۴ ب) میں۔ المادوری متوفی ۴۵۰ھ (۵۸۰) نے ادب الدین والدین (ص ۶) میں۔ ابوالفرج القزوينی نے قرب الاسناد (بخار ۱/۱۰۵) میں۔ الحارثی نے تحف العقول (بخار ۱/۱۵۴) میں۔ ثعالی نے الایجاز (ص ۱۵) میں اور ابو نعیم نے حلیۃ الاولیاء (۱/۷۵) میں نقل کیا ہے۔

یہ ارشاد عثمان بن الولید الخطاط نے اپنی کتاب میں (بخار ۱/۴۱۵) میں۔ جاحظ نے البیان (۱/۱۷۸) میں۔ ابن قتیبہ نے عیون (۲/۱۱۹) میں۔ ابرقی نے کتاب المحاسن والاداب (درق ۴ ب) میں۔ المادوری متوفی ۴۵۰ھ (۵۸۰) نے ادب الدین والدین (ص ۶) میں۔ ابوالفرج القزوينی نے قرب الاسناد (بخار ۱/۱۰۵) میں۔ الحارثی نے تحف العقول (بخار ۱/۱۵۴) میں۔ ثعالی نے الایجاز (ص ۱۵) میں اور ابو نعیم نے حلیۃ الاولیاء (۱/۷۵) میں نقل کیا ہے۔

(۷) "أَنَا ذُوْنُ مَا تَقُولُ وَفَوْقَ مَا فِي نَفْسِكَ" ۱۸

یہ قول جاحظ نے البیان (۱/۲۲۰ و ۱۷۹) میں۔ ابن قتیبہ نے عیون (۲/۲۷۱) میں۔ ابوسید مرتضیٰ نے الامالی (۱/۱۹۸) میں نقل کیا ہے۔

(۸) "لَفَيْتُهُ السَّيْفَ أَبْقَى عَدُوًّا أَوْ أَكْثَرَ وَلَدًا" ۱۹

یہ قول جاحظ نے البیان (۲/۳۵) میں۔ ابن قتیبہ نے عیون (۱/۱۳۰) میں۔ ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۲۲۷) میں اور ثعالی نے الایجاز (ص ۱۵) میں نقل کیا ہے۔

(۹) "رَأَى الشَّيْخَ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ جَلَدِ الْغُلَامِ" ۲۰

یہ قول جاحظ نے البیان (۱/۱۵۷) میں اور ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۲۲۶) میں نقل کیا ہے۔

(۱۰) "نَحِبْتُ لِمَنْ يَقْنُطُ وَمَعَهُ إِلَّا اسْتِغْفَارُ" ۲۱

یہ قول بتغیر لفاظ ابن قتیبہ نے عیون (۲/۳۷۲) میں اور مبرور نے کامل (۱/۱۷۷) میں نقل کیا ہے۔

(۱۱) "الْفَقِيهُ كُلُّ الْفَقِيهِ، مَنْ لَمْ يَقْنُطِ الْمَنَاسَ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ، وَلَمْ يُؤْيِسْهُمْ مِنْ رُوحِ اللَّهِ، وَلَمْ يُؤْمِنْهُمْ مِنْ مَكْرِ اللَّهِ" ۲۲

یہ قول کلینی نے اصول الکافی (ص ۲۹) میں۔ الحارثی نے تحف العقول (بخار ۱/۱۲۷) میں۔ شیخ صدوق نے معانی الاخبار (ص ۸۳) میں اور ابو نعیم نے حلیۃ الاولیاء (۱/۷۷) میں بیہیت قول مرتضوی اور کتاب الجعفریات (بخار ۱/۴۰۷) میں بطور حدیث نبوی نقل کیا ہے۔

(۱۲) "لَا يَقِلُّ عَمَلٌ مَعَ التَّقْوَى، وَكَيْفَ يَقِلُّ مَا يُتَّقَبَلُ" ۲۳

یہ قول الحارثی نے تحف العقول (بخار ۱/۱۵۳) میں۔ کلینی نے اصول الکافی (ص ۱۷۳) میں۔ ابو نعیم نے حلیۃ الاولیاء (۱/۷۷) میں اور شیخ الطائفة نے امالی (ص ۳۱) میں نقل کیا ہے۔

(۱۳) "يَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ لَا يَقْرَبُ فِيهِ إِلَّا الْمَاجِلُ، وَلَا يُظَرَفُ فِيهِ إِلَّا الْفَاجِرُ" ۲۴

یہ قول جاحظ نے البیان (۱/۱۷۸) میں۔ ابن قتیبہ نے عیون (۲/۱۱۹) میں۔ ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۲۲۷) میں اور ثعالی نے الایجاز (ص ۱۵) میں نقل کیا ہے۔

لوگوں پر ایسا زمانہ آئے گا۔ جس میں سوئے چغل خور کے کسی کو تقریر حاصل نہ ہو گا۔ اور بجز جھوٹے کسی کوئی ظریف نہ مانا جائے گا۔







اس قول کے مختلف اہواز ابن قتیبہ نے عیون (۲۸/۲) و (۳۵۵) میں۔ ابن عبد ربہ نے العقد (۲۰۰/۱) میں۔ شیخ مفید نے الاشداد (۳۳) میں اور  
بہقی نے کتاب المحاسن (۴۵/۲) میں نقل کئے ہیں۔ اور پوری وصبت ابو نعیم نے حلیۃ الاولیاء (۷۹/۱) میں اور شیخ الطائفی نے امالی (۳۳) میں نقل کی۔  
۲۰) "يَا ابْنَ آدَمَ، مَا كَسَبْتَ فَوْقَ قَوْلِكَ، فَأَنْتَ فِيهِ  
خَازِنٌ نَغِيرُكُ" ۱۷

یہ قول ابن قتیبہ کی عیون (۳۷۱/۲) میں موجود ہے۔

بیشک جب دل کو غیور کیا جائے۔ تو وہ اندھا ہو جاتا ہے۔

۲۱) "إِنَّ الْقَنْبَ إِذَا أَكْرَهَ عَمَى" ۱۸

یہ قول مبرد نے کامل (۶۶۸/۲) میں نقل کیا ہے۔

۲۲) "لَمْ يَذْهَبْ مِنْ مَالِكَ مَا وَغْظَكَ" ۱۹

یہ قول بھی مبرد کی کامل (۱۷۶/۱) میں موجود ہے۔

۲۳) "أَيُّهَا النَّاسُ، اتَّقُوا اللَّهَ، الَّذِي إِنْ قُلْتُمْ سَمِعَ،

وَرَأَى أَصْمَرْتُمْ عَلِيمٌ" ۲۰

یہ کلام بھی مبرد نے اپنی کامل (۳۳۳/۱) میں نقل کیا ہے۔

۲۴) "قَالَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى - إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ

وَالْإِحْسَانِ - أَلْعَدْلُ: الْإِنصَافُ وَالْإِحْسَانُ:

التَّفَضُّلُ" ۲۱

یہ قول ابن قتیبہ کی عیون الاخبار (۱۹/۳) میں نقل ہوا ہے۔

۲۵) "كَأَنَّكَ تَدْعُوهُ إِلَى مُبَارَزَةٍ - وَإِنَّ دُعَيْتَ

إِلَيْهَا فَاجِبٌ" ۲۲

یہ قول بھی ابن قتیبہ کی عیون (۱۲۸/۱) میں موجود ہے۔

۲۶) "هَذَا الْخَطِيبُ الشَّحْشُحُ" ۲۳

یہ قول ابو عبید نے غریب الحدیث (ردق ۱۹۷- الف) میں اور طبری نے اپنی تاریخ (۱۹۴/۵) میں نقل کیا ہے۔

۲۷) "يَا ابْنَ آدَمَ، لَا تَحْمِلْ هَمَّ يَوْمِكَ الَّذِي لَمْ

يَأْتِكَ عَلَى يَوْمِكَ الَّذِي قَدْ آتَاكَ" ۲۴

یہ قول ابن قتیبہ نے عیون (۳۷۱/۲) میں اور مبرد نے کامل (۹۲/۱) میں نقل کیا ہے۔

۲۸) "كَانَ لِي فِي مَا مَضَى أَخٌ فِي اللَّهِ" ۲۵

زمانہ گذشتہ میں میرا ایک اللہ واسطے کا بھائی تھا۔

یہ ارشاد الخوانی نے تحف العقول (بخار ۱۲۵/۱) میں بنام امیر المؤمنین علی بن ابی طالب نے اصول الکافی میں (۲۷) میں بنام امام حسن علیہ السلام نقل کیا ہے۔

۲۹) "يَا أَشْعَثُ، إِنْ تَحْزَنَ عَلَى آئِنِكَ فَقَدْ

اسْتَحَقَّتْ مِنْكَ ذِكُ الْرَجِيمِ" ۲۶

اے اشعث! اگر تو اپنے ہیٹ پر غم کھائے۔ تو بیشک

تجھ سے رشتہ کا یہی تقاضا ہے۔

یہ تقریبی کلمات ابن قتیبہ نے بھی عیون (۶۱/۳) میں باختلاف الفاظ نقل کئے ہیں۔



(۳۰) "الْمُؤْمِنُ بِشْرُهُ فِي وَجْهِهِ، وَحُزْنُهُ فِي قَلْبِهِ" ۱۰

ایمان والہ کی خوشی اس کے چہرے میں اور رنج اس کے دل کے اندر ہوا کرتا ہے۔

یہ ارشاد کلینی نے اصول الکافی (ص ۳۱) میں اور شیخ صدوق نے الامالی (بخاری ۲۸۹/۱) میں نقل کیا ہے۔

(۳۱) "إِذَا اقْدَرْتَ عَلَى عُدُوِّكَ، فَاجْعَلِ الْعَفْوَ عِنْدَكَ

شُكْرًا لِلْقُدْرَةِ عَلَيْهِ" ۱۱

یہ قول ابن درید نے المجتبیٰ (ص ۳۱) میں نقل کیا ہے۔

(۳۲) "اعْجَزُ النَّاسِ مَنْ عَجَزَ عَنْ اكْتِسَابِ الْآخِرَاتِ،

وَأَعْجَزُ مِنْهُ مَنْ صَيَّعَ مِنْ ظَفَرٍ بِهِ مِنْهُمْ" ۱۲

یہ قول ابن قتیبہ نے عیون (۱/۳) میں اور القالی نے ذیل الامالی (ص ۱۱) میں نقل کیا ہے۔

(۳۳) "يَا بَنِيَّ، احْفَظْ عَنِّي أَرْبَعًا وَارْبَعًا، لَا يَضُرُّكَ

مَا عَمِلْتَ مَعَهُمْ" ۱۳

یہ قول ابن درید نے المجتبیٰ (ص ۳۱) میں نقل کیا ہے۔

(۳۴) "يَا كُنِيَا، يَا كُنِيَا! إِلَيْكَ عَنِّي! أَلَبِي لَعَزَّ ضَبِّ؟

أَمْ إِلَيَّ تَسْتَوْرِقُ؟ لَا حَانَ جِينُكَ!

غُورِي غُورِي" ۱۴

یہ قول القالی نے الامالی (۲/۳۹) میں ابو نعیم نے حلیہ (۸۵/۱) میں اور البیہقی نے کتاب المحاسن (۳/۳۳) میں نقل کیا ہے۔

(۳۵) "رُئِيَ عَلَيْهِ إِذَا رُخِّقَ مَرْقُوعٌ فَقِيلَ لَهُ فِي

ذَلِكَ: فَقَالَ: يَخْشَعُ لَهُ الْقَلْبُ، وَتَذِلُّ بِهِ النَّفْسُ

وَلَيَقْتَرِبُ بِهِ الْمُؤْمِنُونَ" ۱۵

یہ ارشاد ابو نعیم نے حلیہ (۸۳/۱) میں نقل کیا ہے۔

(۳۶) "طُوبَى لِلزَّاهِدِينَ فِي الدُّنْيَا الرَّغْبِينَ فِي الْآخِرَةِ" ۱۶

یہ ارشاد ابو نعیم نے حلیہ (۷۹/۱) میں نقل کیا ہے۔

(۳۷) "مَثَلُ الدُّنْيَا كَمَثَلِ الْحَيَةِ لَيِّنٌ مَسْهُا" ۱۷

یہ قول ابن درید نے المجتبیٰ (ص ۳۱) میں نقل کیا ہے۔

(۳۸) "الدُّنْيَا أَرْمَمَرٌ لَا أَرْمَقِيرٌ" ۱۸

یہ ارشاد ابن درید نے المجتبیٰ (ص ۳۱) میں نقل کیا ہے۔

(۳۹) "لَا تَكُنْ مِمَّنْ يَرْجُو الْآخِرَةَ بِغَيْرِ الْعَمَلِ" ۱۹

یہ قول ابن درید نے المجتبیٰ (ص ۳۹) میں۔ الحزنی نے تحف العقول (بخاری ۱۰۸/۱) میں اور شیخ الطائفة نے الامالی (ص ۱۱) میں نقل کیا ہے۔

(۴۰) "مَنْ وَضَعَ نَفْسَهُ مَوَاضِعَ السُّقْمَةِ، فَلَا يَلُومَنَّ مَنْ أَسَاءَ بِهِ

الظَّنَّ" ۲۰

یہ قول ابن درید نے المجتبیٰ (ص ۳۹) میں۔ الحزنی نے تحف العقول (بخاری ۱۰۸/۱) میں اور شیخ الطائفة نے الامالی (ص ۱۱) میں نقل کیا ہے۔

(۴۱) "مَنْ وَضَعَ نَفْسَهُ مَوَاضِعَ السُّقْمَةِ، فَلَا يَلُومَنَّ مَنْ أَسَاءَ بِهِ

الظَّنَّ" ۲۱

۱۰ نہج ۲۳۲/۳ - ۱۱ ایضاً ۵۳/۳ - ۱۲ ایضاً ۱۶۷/۳ - ۱۳ ایضاً ۱۶۶/۳ - ۱۴ ایضاً ۱۴۳/۳ - ۱۵

۱۶ نہج ۱۴۳/۳ - ۱۷ ایضاً ۱۴۸/۳ - ۱۸ ایضاً ۱۸۲/۳ - ۱۹ ایضاً ۱۸۳/۳ - ۲۰ ایضاً ۱۸۹/۳ - ۲۱

میرے بچے، مجھ سے چار اور چار باتیں یاد کر لے۔ ان کے ساتھ ساتھ

جو کچھ بھی تو کرے گا۔ وہ تجھے ضرر نہیں دے گا۔

اے دُنیَا۔ اے دُنیَا! مجھ سے الگ رہنا! کیا تو میرے درپے ہے؟

کیا تو میری مشتاق ہے؟ تیرا وقت ابھی نہیں آیا۔

کسی اور کو دھوکا دینا۔

اے دُنیَا۔ اے دُنیَا! مجھ سے الگ رہنا! کیا تو میرے درپے ہے؟

آپ کو پورا پیوند لگی تہ بند باندھے دیکھا گیا۔ جب اس بائے میں کسی نے

آپ سے کہا۔ تو فرمایا۔ اس سے دل میں خشرع پیدا ہوتا ہے۔ اور نفس

ذلیل ہوتا ہے اور اہل ایمان اس کی پیروی کرتے ہیں۔

پاکیزگی ہے دُنیَا سے منہ موڑنے والوں اور آخرت رغبت رکھنے والوں کیلئے۔

دُنیَا کی مثال سانپ کی سی ہے جس کی کھال نرم ہوتی ہے۔

دُنیَا گزر گاہ ہے قیام گاہ نہیں۔

آخرت (کی بھلائی) کی امید عمل کے بغیر مست رکھ!

جس نے اپنے آپ کو ہمت کی جگہ رکھ دیا۔ وہ سو رطل کر لے داریوں کو

لامنت نہ کرے۔



یہ قول الحارثی نے تحت العقول (بخار ۱۴/۱۳۲) میں اور البیهقی نے کتاب المحاسن (۵۴/۲) میں نقل کیا ہے۔

(۳۱) مَنْ كَتَمَ سِرَّهُ كَانَتْ الْخَيْرَةُ بِمِثْلِهِ ۝  
جس نے اپنا بھید چھپایا۔ وہ اپنے ہاتھ میں اختیار رکھتا ہے۔

یہ قول ابن درید نے المجتبیٰ (ص ۳۹) میں۔ الحارثی نے تحت العقول (بخار ۱۴/۱۳۲) میں اور البیهقی نے المحاسن (۵۴/۲) میں نقل کیا ہے۔  
(۳۲) النَّاسُ أَعْدَاءُ مَا جَهِلُوا ۝  
لوگ اس چیز کے دشمن ہوتے ہیں جسے نہیں جانتے۔

یہ قول ثعالبی نے (الایجاز والاعجاز ص ۵) میں۔ شیخ مفید نے اسالی (بخار ۱۴/۱۴۷) میں اور شیخ الطائفی نے (امالی ص ۳۱۵) میں نقل کیا ہے۔  
(۳۳) اتَّقُوا اللَّهَ قَتِيلَةً مَنْ شَمَّرَ تَجَرُّدِيًّا ۝  
اللہ سے اس شخص کی طرح ڈرو۔ جو دوڑ پڑتا ہے کپڑے آٹا کر۔

یہ قول ابن درید نے المجتبیٰ (ص ۳۳) میں اور الحارثی نے تحت العقول (بخار ۱۴/۱۲۹) میں نقل کیا ہے۔  
(۳۴) أَحِبِّ حَبِيبَكَ هَوْنًا مَّا عَسَى أَنْ يَكُونَ  
بَغِيضَكَ يَوْمًا مَّا ۝  
اپنے دوست سے بہ حد مناسب محبت کرو۔ ممکن ہے کسی دن  
دشمن ہو جائے۔

یہ قول حدیث نبوی کی حیثیت سے ترمذی متوفی ۲۷۹ھ (۶۸۹ء) نے کتاب الجامع میں۔ الطبرانی متوفی ۳۲۰ھ (۹۰۱ء) نے المعجم الصغیر میں اور الدارقطنی متوفی ۳۸۵ھ (۹۹۵ء) نے الافراد میں درج کیا ہے۔  
(۳۵) لَا تَصْحَبِ الْمَائِثَةَ فَإِنَّهُ يُزَيِّنُ لَكَ فِعْلَهُ ۝  
اور یہ چلے گا کہ تو بھی دسیاہی ہو جائے۔  
یہ قول ابن قتیبہ نے عین (ص ۴۹/۳) میں اور الحارثی نے تحت العقول (بخار ۱۴/۱۲۸) میں نقل کیا ہے۔  
(۳۶) أَنَا يَعْصُوبُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَالُ يَعْصُوبُ الْفُجَّارَ ۝  
میں مومنین کا سردار ہوں اور مال فاسقوں کا سردار ہے۔

یہ قول ابو القاسم الزجاجی نے کتاب الامالی (ص ۱۹) میں۔ شیخ الطائفی نے امالی (ص ۳۳) میں اور ابن الشیخ نے اپنی امالی (ص ۱) میں نقل کیا ہے۔  
(۳۷) لَا تَقْطَعْ بِكَلِمَةٍ خَرَجْتَ مِنْ أَحَدٍ سُوءًا وَ  
أَنْتَ تَجِدُ لَهَا فِي الْخَيْرِ مُخْتَمَلًا ۝  
کسی کی اس بات پر سو غلن مت کر  
جس میں کوئی بھلا احتمال نکل سکتا ہو۔

یہ قول البیهقی نے کتاب المحاسن (۵۴/۲) میں نقل کیا ہے۔  
(۳۸) سُبِّحَ عَنْ مَعْنَى قَوْلِهِمْ - لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ  
إِلَّا بِاللَّهِ - إِنَّا لَا نَمْلِكُ مَعَ اللَّهِ شَيْئًا ۝  
آپ سے لا حول ولا قوۃ الا باللہ کے معنی پوچھے گئے۔ تو فرمایا کہ ہم اللہ کے ساتھ کسی شے کی ملکیت میں شریک نہیں ہیں۔

یہ قول ابن درید نے المجتبیٰ (ص ۳۵) میں نقل کیا ہے۔  
(۳۹) مَا لَكَ وَمَا لَكَ - لَوْ كَانَ جَبَلًا لَكَانَ فَتْدًا ۝  
مالک، کون مالک؟ اگر وہ پہاڑ ہوتا تو بڑا پہاڑ ہوتا۔

یہ قول ابو عمر الکندی متوفی ۳۵۰ھ (۹۶۱ء) نے کتاب الولاۃ (ص ۲۴) میں نقل کیا ہے۔  
(۴۰) يَهْلِكُ فِي رَجُلَانِ مُصِيبٌ عَالٍ وَمُصْجِفٌ قَالٍ ۝  
میرے معاملے میں دو قسم کے انسان ہلاک ہو گئے۔ غلہ کیسا بخت کرے لا اور کیسا رکھنے والا دشمن۔

یہ قول ابو عمر الکندی متوفی ۳۵۰ھ (۹۶۱ء) نے کتاب الولاۃ (ص ۲۴) میں نقل کیا ہے۔  
(۴۱) يَهْلِكُ فِي رَجُلَانِ مُصِيبٌ عَالٍ وَمُصْجِفٌ قَالٍ ۝  
میرے معاملے میں دو قسم کے انسان ہلاک ہو گئے۔ غلہ کیسا بخت کرے لا اور کیسا رکھنے والا دشمن۔

یہ قول ابو عمر الکندی متوفی ۳۵۰ھ (۹۶۱ء) نے کتاب الولاۃ (ص ۲۴) میں نقل کیا ہے۔  
(۴۲) يَهْلِكُ فِي رَجُلَانِ مُصِيبٌ عَالٍ وَمُصْجِفٌ قَالٍ ۝  
میرے معاملے میں دو قسم کے انسان ہلاک ہو گئے۔ غلہ کیسا بخت کرے لا اور کیسا رکھنے والا دشمن۔

۱۵ بیج ۱۹۲/۳ - ۱۵ ایضاً ۱۹۳/۳ و ۲۵۸ - ۱۵ ایضاً ۲۰۰/۳ - ۱۵ ایضاً ۲۱۴/۳ - ۱۵ سمط الکالی ۲۹/۳ - ۱۵ بخار الانوار ۱۴/۱۲۷ -  
۱۵ بیج ۲۲۵/۳ - ۱۵ ایضاً ۲۲۹/۳ - ۱۵ ایضاً ۲۳۸/۳ - ۱۵ ایضاً ۲۵۰/۳ - ۱۵ ایضاً ۲۵۸/۳ - ۱۵ ایضاً ۲۶۲/۳ =



یہ قول البیہقی نے المحاسن (۲۹/۱) میں نقل کیا ہے

(۵۱) شَرُّ الْاَخْوَانِ مَنْ تَكَلَّفَ لَهُ - ۱۷

سب بُرا بھائی وہ ہے جس کیلئے تکلف کرنا پڑے۔

یہ قول ابو حیان التوحیدی متوفی ۴۷۰ھ (۱۰۶۰ء) نے کتاب فی الصداقت والصدیق (۱۸۷) میں نقل کیا ہے۔

## جامعین خطب و غیرہ

پنج البلاغہ کی جمع و ترتیب سے پہلے بن اصحاب نے امیر المومنین کے خطبوں اور خطوں وغیرہ کو اپنی اپنی کتابوں میں نقل کیا تھا۔ ان میں سے اکثر کے حوالے اوپر گزر چکے ہیں۔ ذیل میں اُن مصنفوں کے نام پیش کرتا ہوں۔ جن کا ذکر اس نے کر سکا کہ ان کی کتابیں ضائع ہو چکی ہیں۔ یا ان کی خاص خطبوں وغیرہ پر لکھی ہوئی کتابوں کا اوپر مذکور نہیں ہوا۔ یا ان کی بعض ایسی تالیفات کا نام نہیں لیا گیا تھا جن میں خطبے اور خطوط وغیرہ کا اندراج ہوا ہوگا۔

آگے بڑھنے سے قبل یہ بھی عرض کر دوں کہ مسعودی کے بیان کے مطابق امیر المومنین کے خطبوں کی تعداد (۴۸۰) سے کچھ اوپر ہے۔ یہ خطبے علی البیہقی نے دیئے گئے تھے اور اہل علم میں قولاً و عملاً متداول ہیں۔ ۱۷

(۱) زید بن دہب الجہنی الکوفی متوفی ۹۶ھ (۶۷۱ء)۔ انہوں نے "کتاب خطب امیر المومنین علی المناہج فی الجمع والاعیاد وغیرہ" نام کی تالیف چھوڑی تھی۔ یہ کتاب پانچویں صدی ہجری تک محفوظ تھی اور شیخ الطائفہ ابو جعفر الطوسی متوفی ۴۶۰ھ (۱۰۶۸ء) نے اسے روایت کیا تھا۔ ۱۷

(۲) ابو یعقوب اسماعیل بن بہران بن محمد بن ابی نصر السکونی الکوفی متوفی بعد ۴۸ھ (۱۶۷۱ء)۔ انہوں نے "کتاب خطب امیر المومنین" مرتب کی تھی اور یہ کتاب بھی پانچویں صدی ہجری تک موجود تھی۔ اس لئے کہ ابو العباس احمد النجاشی متوفی ۴۵۰ھ (۱۰۵۸ء) نے اسے روایت کیا تھا۔ ۱۷

(۳) ابو مخنف لوط بن یحییٰ الازدی الحامدی متوفی قبل ۱۷۰ھ (۶۸۶ء) مؤرخ مشہور۔ ابن ندیم نے اس کی ۳۳ کتابوں کے نام لکھے ہیں جن میں سے حسب ذیل کے اندر آپ کے خطبوں اور خطوں کا درجہ ہوا یقینی ہے۔ ۱۷

کتاب الجمل۔ کتاب صفین۔ کتاب اہل النہروان والنجار۔ کتاب الغارات۔ کتاب مقتل علی۔ کتاب مقتل محمد بن ابی بکر والاشتر۔ محمد بن ابی حنظلہ کتاب النشوری ومقتل عثمان۔ ۱۷

(۴) ابو محمد (یا ابوبشر) مسعد بن مسعد العبدی الکوفی شاگرد امام موسیٰ الکاظم متوفی ۱۸۳ھ (۶۹۹ء)۔ انہوں نے کتاب خطب امیر المومنین مرتب کی تھی۔ اسے بھی نجاشی نے روایت کیا ہے۔ ۱۷

(۵) ابواسحق ابراہیم بن الحکم بن ظہیر الفزاری الکوفی۔ یہ قاضی شریک متوفی ۱۷۷ھ (۷۹۳ء) کا بھی شاگرد ہے۔ اس نے کتاب الملاحم کے علاوہ خاص طور پر کتاب خطب علی بھی تالیف کی تھی اور اسے بھی نجاشی نے پڑھا تھا۔ ۱۷

(۶) ابواسحق ابراہیم سلیمان النہمی الکوفی الخزاز۔ یہ ابراہیم الفزاری کا شاگرد اور کتاب الخطب۔ "کتاب الدعاء" کتاب خلق السموات۔ اور کتاب مقتل امیر المومنین کا مصنف ہے۔ ۱۷

(۷) ابو منذر ہشام بن محمد بن السائب الکلبی متوفی ۲۰۶ھ (۸۲۱ء)۔ ابن ندیم نے اس کی کتابوں کی جو لمبی فہرست دی ہے۔ اس میں "کتاب مقتل عثمان" "کتاب الجمل" "کتاب صفین" "کتاب النہروان" "کتاب الغارات" "کتاب مقتل امیر المومنین" کے علاوہ خود کتاب خطب علی بھی ہے۔ جو نجاشی کے مطالعہ میں بھی آچکی ہے۔ ۱۷

(۸) ابو عبید اللہ محمد بن عمر الدائمی المدنی قاضی بغداد متوفی ۲۰۷ھ (۸۲۳ء)۔ ابن ندیم نے اس کی جن کتابوں کا ذکر کیا ہے۔ ان میں سے

۱۷ پنج ۲۶۶/۳۔ ۱۷ مروج الذهب ۳۶/۲۔ ۱۷ فہرست الطوسی ۱۳۸۔ ۱۷ منہج المقال ورق ۱۳۲۔ الف۔ ۱۷ طوسی: ۶۱ و نجاشی: ۱۹ و لسان المیزان ۳۹/۱ و ابن ندیم: ۳۱۳ و منہج ورق ۱۴۱۔ الف۔ ۱۷ فہرست ابن ندیم ۱۳۶ و شرح ابن ابی الحدید ۲۸/۱ و منہج ورق ۲۷۷۔ ب۔ ۱۷ نجاشی ۲۹۵ و منہج ۳۴۳ و لسان ۲۲۷۔ ب۔ ۱۷ طوسی ۱۱ و نجاشی ۱۱ و منہج ورق ۷۷ و کشف العجب ۲۰۶۔ ۱۷ طوسی ۱۳ و منہج ورق ۸ و لسان ۶۶۔ ۱۷ ابن ندیم ۱۳۰ و نجاشی ۲۰۵ و منہج ورق ۱۷۷۔ ب۔ ۱۷



”کتاب الجمل“ کا حوالہ خود سید صفی دے چکے ہیں۔ باقی میں سے ”کتاب صفین“ اور کتاب السنن والجماعت و ذم الہوی و ترک الخوارج فی الفتن۔“ بھی قابل لحاظ ہیں۔ ۱۰

(۹) ابو الفضل نصر بن نرحم المنقری الکوفی الخطار متوفی ۲۱۲ھ (۶۸۲ء) کی ”کتاب صفین“ کے حوالے اوپر گزر چکے ہیں۔ اور یہ کتاب ایران میں چھپ بھی چکی ہے۔ لیکن نجاشی نے اس کی ”کتاب الجمل“ کتاب النہروان اور کتاب الغارات“ بھی پڑھی تھیں۔ یہ سب بھی خطب و خطوط امیر المومنین پر مشتمل ہیں۔ ۱۱

(۱۰) ابو انجر صالح بن ابی حماد الرازی متوفی بعد ۲۱۴ھ (۶۸۲ء)۔ اس کی ”کتاب خطب امیر المومنین“ بھی نجاشی نے روایت کی ہے۔ ۱۲  
(۱۱) ابو الحسن علی بن محمد المدائنی متوفی ۲۲۴ھ (۶۸۳ء)۔ بن ندیم نے اس کی صفات بھی گنائی ہیں اور ان میں علاوہ ”تاریخ الخلفاء“ اور کتاب الحداث والفتن“ کے ”کتاب خطب علی و کتبہ الی عمالہ“ بھی درج کی ہے۔ ۱۳

(۱۲) ابو القاسم عبد العظیم بن عبد اللہ بن علی الحسنی الرازی متوفی ۲۵۰ھ (۶۸۶ء) تقریباً۔ انہوں نے بھی کتاب خطب علی مرتب کی تھی۔ ۱۴  
(۱۳) ابو اسحاق ابراہیم بن محمد الشافعی متوفی ۲۸۳ھ (۶۹۶ء) کی ”کتاب الغارات“ کا ذکر آچکا ہے۔ لیکن مسئلہ زیر بحث پر اس کی حسب ذیل کتابیں خاص اہمیت رکھتی ہیں:-

”کتاب رسائل علی“۔ کتاب کلام علی فی الشوری۔ اور کتاب الخطب المعربات۔  
ان کے علاوہ ”کتاب السقیفہ“۔ کتاب مقتل عثمان۔ کتاب بیعت امیر المومنین، کتاب الجمل۔ کتاب صفین۔ کتاب الحکمیں۔ کتاب النہروان اور کتاب مقتل امیر المومنین“ میں بھی آپ کے خطبات اور مکاتیب کی خاص تعداد منقول ہونا چاہیے۔ ۱۵  
(۱۴) ابو جعفر محمد بن جریر بن رستم الطبری (معاصر ابن جریر الطبری مورخ مشہور) اس نے ”کتاب المسترشد فی الامامت“ اور کتاب الرواق عن اہل البیت“ میں آپ کے خطبے وغیرہ نقل کئے ہیں۔ ۱۶

(۱۵) ابو جعفر محمد بن یعقوب الکلینی متوفی ۳۲۸ھ (۹۳۹ء) نے ”کتاب الکافی“ کے علاوہ۔ جس کے حوالے اوپر گزر چکے ہیں۔ ”کتاب رسائل الاممہ“ بھی خاص زیر بحث موضوع پر لکھی تھی۔ ۱۷  
(۱۶) ابو احمد عبد العزيز بن یحییٰ بن احمد بن عیسیٰ الجلیلی الرازی البصری متوفی ۳۳۲ھ (۹۴۱ء) نے حسب ذیل کتابیں تصنیف کی تھیں:-  
کتاب الجمل، کتاب صفین، کتاب الحکمیں، کتاب الغارات، کتاب الخوارج، کتاب حروب علی، کتاب خطب علی، کتاب شعر علی، کتاب رسائل علی، کتاب مواظب علی، کتاب ذکر کلام علی فی الملاحم، کتاب قول علی فی الشوری، کتاب ما کان من علی و عثمان من الکلام، کتاب قضاء علی، کتاب الدعاء عن علی، کتاب الادب عن علی علیہ السلام۔ ۱۸

(۱۷) ابو محمد الحسن بن علی بن شعبۃ الشافعی متوفی ۳۳۲ھ (۹۴۱ء) اس نے ”تحف العقول عن آل الرسول“ نام سے ایک کتاب مرتب کی تھی جس میں امیر المومنین کے خطبے اور حکیمانہ اقوال وغیرہ بھی جمع کئے تھے۔ یہ کتاب ایران میں چھپ چکی ہے۔ مگر میری دسترس میں نہ آسکی۔ اور اس لئے میں بہت سے مزید حوالے بتایا کرنے سے قاصر رہا۔ ۱۹

(۱۸) ابو الحسن علی بن محمد بن علی المسعودی متوفی ۳۴۶ھ (۹۵۷ء)۔ اس نے ”کتاب اخبار الزمان“ کتاب الادب۔ اور مروج الذهب کے علاوہ

۱۰ ابن ندیم ۱۳۴ و نجاشی ۳۰۱۔ ۱۱ نجاشی ۳۰۱ و منہج ورق ۳۶۲۔ الف۔ ۱۲ نجاشی ۳۰۸ و منہج ورق ۱۷۱۔ الف۔ ابن ندیم ۱۳۹ و معجم الادباء لیا قوت ۱۲۴/۱۳۔ ۱۳ منہج ورق ۱۸۸ اب و فہرست کتاب خانہ عمومی معارف ۱۳۹۔ ۱۴ طوسی ۱۶۱۔ معجم الیاقوت ۲۳۳ و منہج ورق ۱۰ اب و منہاج ۱۳۰۔ ۱۵ منہج ورق ۲۹۶۔ الف۔ سان ۱۰۳/۵۔ و فہرست کتاب خانہ عمومی ۱۳۸۔ ۱۶ الف و فہرست کتاب خانہ عمومی ۱۳۸۔ ۱۷ ۱۶۷ و فہرست کتاب خانہ عمومی ۱۳۸۔ ۱۸ منہج ورق ۱۸۸ اب۔ ۱۹ کشف المحجوب ۱۰۲ و منہاج ۳۱۔



”حدائق الاذنان فی اخبار آل محمد“ اور ”مزاہر الاخبار و طرائف الکثرات“ میں امیر المومنینؑ کے خطبے وغیرہ خاصی تعداد میں نقل کئے گئے تھے۔ مگر سوء اتفاق سے یہ کتابیں اب دستیاب نہیں ہوتیں۔ ۱۷

(۱۹) ابوطالب عبد اللہ بن ابی زید احمد بن یعقوب بن نصر الانباری متوفی ۳۵۶ھ (۹۶۷ء) نے جو ۴۰ کتابوں کا مؤلف ہے۔ ایک کتاب بنام ”کتاب ادعیۃ الآئمہ“ لکھی تھی جس میں امیر المومنینؑ سے مروی دعائیں مندرج تھیں۔ ۱۸

(۲۰) ابو عبد اللہ احمد بن ابراہیم بن ابی رافع القیمی الکوفی البعثادی استاد شیخ مفید نے ”کتاب الکشف فیما یعلق بہ السقیفہ“ اور ”کتاب النبیاء (یا الصفاء) فی تاریخ الآئمہ“ میں آپؑ کا کلام درج کیا ہے۔ ۱۹

(۲۱) ابو العباس یعقوب بن احمد الصیمی نے جو مقدم الذکر بیٹا معلوم ہوتا ہے۔ کتاب فی کلام علی و خطبہ ”لکھی تھی۔ ۲۰

(۲۲) ابوسعید منصور بن الحسین الآبی الوزیری متوفی ۴۲۲ھ (۱۰۳۱ء) نے ”نزهۃ الادب فی المحاضرات“ اور اس کے اختصار ”نثر الدو“ میں آپؑ کا کلام نقل کیا ہے۔ مؤخر الذکر کا ایک مخطوطہ نجف اشرف کے کتاب خانے میں محفوظ ہے۔ ۲۱

آخر میں اتنا عرض کر دینا مناسب ہے کہ میرا یہ مقالہ جامع و مانع حیثیت نہیں رکھتا جیسے میرا مطالعہ وسیع ہوتا جا رہا ہے۔ مزید حوالے ملتے جلتے ہیں۔ امید ہے کہ کسی اگلی صحبت میں نئے نتائج مطالعہ بھی پیش کروں گا۔

جہاں تک نہج البلاغہ کے ”استناد“ کا تعلق ہے یہ ایک تنقل مضمون ہے۔ اس کے بعد وہ حصہ نکما جائے گا جس کا تعلق نہج البلاغہ کے ضامین سے ہے اور یہ جانچنے کی کوشش کی جائے گی کہ کیا یہ باتیں امیر المومنینؑ کی کہی ہوئی یا لکھی ہوئی مانی جاسکتی ہیں۔

والحمد للہ اولا و آخر و الصلوٰۃ والسلام علی خیر خلقہ محمد و آلہ و صحابہ اجمعین \*



# فتنہ انکار حدیث

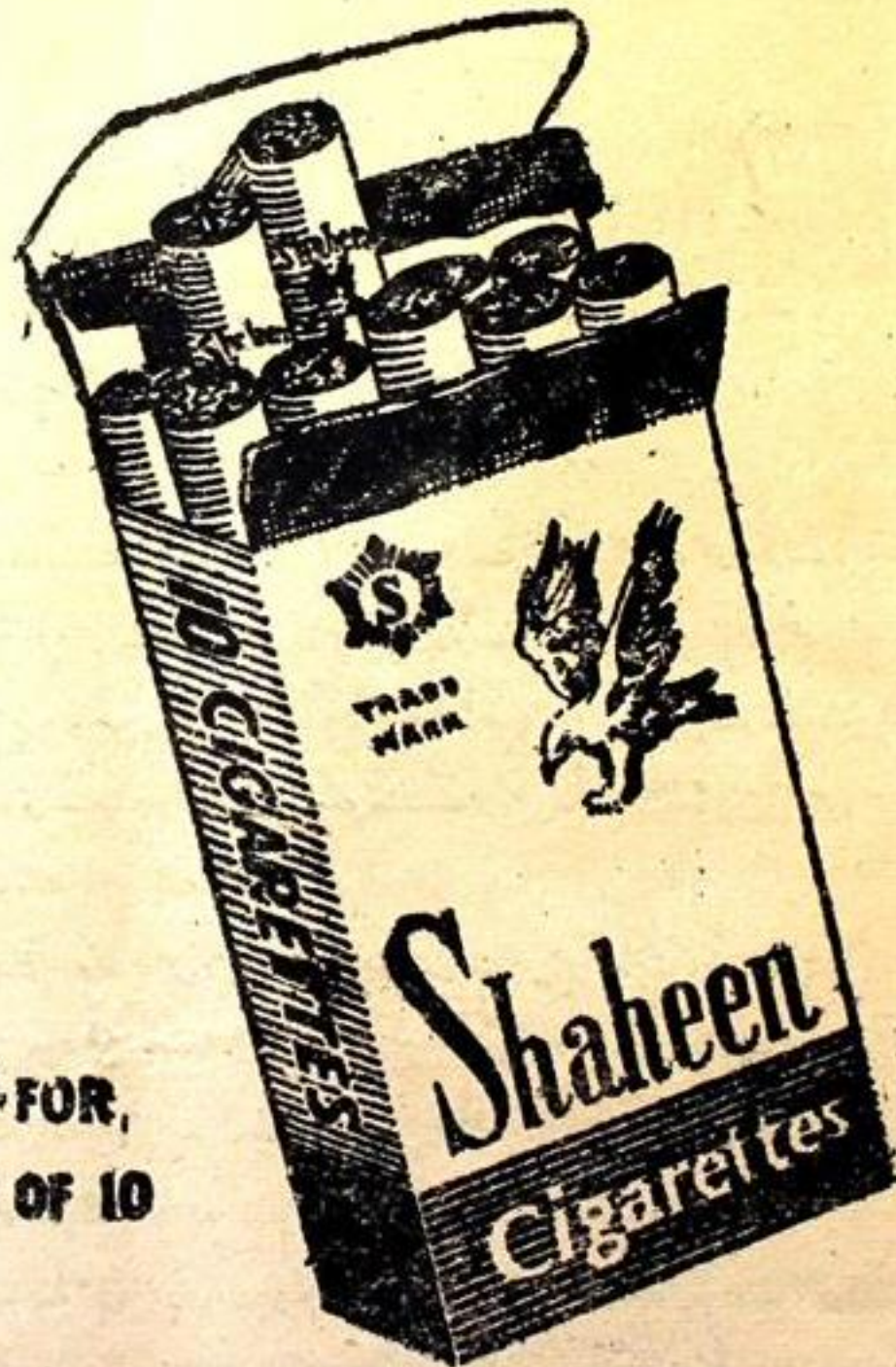
نااہل ہیں اور دعویٰ گھنٹا ر و قلم ہے  
اطفال کم آموز ہیں اور جرأت پیکار  
ہر عیب بعنوان ہنر بیچ رہے ہیں  
شاہنشاہ کو مین کے احکام سے ٹکڑ  
ریشم کو نہیں عظمت فولاد گوارا  
جو علم کے میداں میں سدا زیر ہے  
کج راہی انکار کو سمجھے میں فضیلت  
ان کی تو ہمیشہ سے روایات یہی ہیں  
تاریخ سمجھتے ہیں یہ اقوال نبی کو  
جو اسوہ کردار شہنشاہ عرب ہے  
دیتے ہیں حقائق کو حکایات سے پیوند  
کرتے ہیں محمد کی احادیث سے انکار  
یہ ظن و قیاسات کے سانچے میں ڈھلے ہیں  
قرآن کے امیں، امر شریعت سے بغاوت  
قرآن سے سنت کو الگ دیکھنے والو  
یہ کوشش تخریب ہے، یہ کام نہیں ہے  
فرقہ کوئی سنت سے اگر برسر کیس ہے  
قرآن ہے چمن، جلوہ و تنویر ہے سنت  
اسرار کے مفہوم کا گنجینہ ہے سنت  
سنت کی اگر ہاتھ میں مشعل نہیں ہوتی  
اے فرقہ گراہ و کج اندیش وسیہ کار  
ہاں مکر دکھاتے رہو اے جیلہ طرازو  
کرتے رہو دعوائے طرفدار قرآن

اللہ ترے دین پہ کیا جور و ستم ہے  
ہاتھوں میں لئے پھرتے ہیں برہان کی تلوار  
ہر زہر بہ دعوائے شکر بیچ رہے ہیں  
یہ اصل میں ہے قوت اسلام سے ٹکڑ  
شبنم کی نگاہوں میں کھٹکتا ہے شرارا  
افکار کی شہ رگ پہ چھری پھیر رہے ہیں  
یہ طرہ دستار کو سمجھے میں فضیلت  
ظاہر میں بڑا شور، مگر جہل تہی ہیں  
کیا کہئے اب افکار کی اس بوجھلی کو  
تاریخ کا درجہ اُسے دیتے ہیں غضب ہے  
یہ خامی افکار کے زنداں میں نظر بند  
یہ جہل کی زنجیر کے حلقوں میں گرفتار  
حق چھوٹ کے ظالم رہ باطل پہ چلے ہیں  
اللہ کے طرفدار رسالت سے بغاوت  
اسلام پہ اس طرح غلاطت نہ اچھا لو  
یہ تفرقہ ہے، خدمت اسلام نہیں ہے  
یہ جنگ خدا سے ہے، محمد سے نہیں ہے  
اس نکتہ توحید کی تفسیر ہے سنت  
قرآن ہے آئین، تو آئینہ ہے سنت  
انسان کی توحید مکمل نہیں ہوتی  
اے شیشہ گرد! لاکھ کرو حجت و انکار  
ہاں سحر جگاتے رہو اے شعبہ بارو  
ہوتے رہو سنت کی صداقت سے گریزاں

تم اندر حقیقت پہ بھٹا کر نہیں سکتے

خورشید سے کرنوں کو جہا کر نہیں سکتے





AS-/-3/-FOR,  
A PACKET OF 10

PREMIER TOBACCO CO. (PAKISTAN), KARACHI



# ہماری نظریات

## تنقیدیں اور خاکے

”تنقیدیں اور خاکے“ از: جلیل قندوائی ریم اسے ضخامت ۱۹ صفحات۔ مجلہ رنگین گرد پوش کے ساتھ قیمت نین روپے۔ پتلے کا پتہ: اردو ایکڈمی سندھ۔ مشن روڈ۔ کراچی۔

جناب جلیل قندوائی اردو زبان کے خاموش خدمت گزار ہیں اور ان کی زندگی کا بیشتر حصہ زبان و ادب کی خدمت میں گزرا ہے۔ موصوف کی ایک درجن کتا میں منظر عام پر آچکی ہیں جن میں خود ان کی شاعری بھی ہے۔ دوسروں کے کلام کا انتخاب بھی ہے۔ افسانے اور ادبی تنقیدیں بھی ہیں۔ یہ جامعیت کسی کو اس وقت تک حاصل نہیں ہوتی جب تک ”وہب و کنب“ شریک کار نہ ہوں۔

اس کتاب میں نو مضامین ہیں:

مولانا حسرت موہانی — باقیات فانی — اصغر صاحب اور میں — عزیز لکھنوی کی یاد میں — اثرستان — حالی اور ان کا سدس — اکبر الہ آبادی کی شاعری — اقبال کی بعض اردو نظموں کا ابتدائی متن — چوہری اور سید زوری — ان مضامین کو پڑھ کر اس حقیقت کا اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ جلیل قندوائی ایک اچھے تنقید نگار ہیں۔ ان کی تنقیدیں متوازن ہی نہیں شگفتہ اور دلچسپ بھی ہیں۔ ”ترقی زدہ تنقید نگاروں“ کی طرح وہ بات کو الجھاؤ میں نہیں ڈالتے۔ ان کے خیال و اظہار میں سمجھاؤ پایا جاتا ہے اور اپنے مافی الضمیر کو پوری طرح ادا کرنے کی صلاحیت اور قدرت رکھتے ہیں۔

تنقید نگاروں کی ہمارے اردو ادب میں کمی نہیں ہے۔ مگر ان میں سے کتنے ہیں جو شعر کا صحیح ذوق رکھتے ہیں! جناب جلیل قندوائی شعر کو پرکھنا جانتے ہیں۔ اس لئے شاعری پر ان کی تنقید سطحی اور اوپری نہیں۔ گہری اور بلند ہوتی ہے۔

”میری آمد کی خبر سن کر نہ جانے کیا جی میں آئی مجھے دیکھنے کے لئے (حسرت موہانی) تشریف لائے تو گاڑھے کے معمولی کرتے پا جاے پر خوب سرخ و سیاہ دھاریوں والے موٹے کپڑے کا جسے یوپی میں شاید ٹاپی کہتے ہیں اور جسے جلا ہے یا اسی قبیل کے لوگ پہنتے ہیں، فرغل پہنتے تھے۔“ (صفحہ ۲۶)

جہاں تک ہمیں معلوم ہے مولانا حسرت موہانی دیسی کپڑا تو ضرور پہنتے تھے مگر ”کھدر“ (گاڑھا) اراداً نہیں پہنتے تھے۔ اسی بات پر ان سے اور گاندھی جی سے اختلاف تھا۔ وہ ہندوستان کے کارخانوں کے بنے ہوئے کپڑے کے پہننے کے حق میں تھے اور گاندھی جی کی طرح ہاتھ کے کتے ہوئے شوت یا جلاہوں کے کرگھے کے بنے ہوئے کھدر کے بائے میں غلو سے کام نہ لیتے تھے۔

”فانی حسرت ہی کے ہم بزم و ہم نوا ہیں اور ان کے تمام کلام میں وہی حصہ بہترین ہے جس میں حسرت کا رنگ پایا جاتا ہے۔“ (صفحہ ۳۷)

فاضل تنقید نگار کی اس رائے سے ہم متفق نہیں ہیں۔ اس لئے کہ فانی کی غزل میں خود ان کا اپنا رنگ پایا جاتا ہے۔ حسرت کے رنگ شاعری اور انداز سخن سے وہ متاثر نہیں ہوئے۔ فانی پر سب سے زیادہ اثر غالب کا ہے۔ پھر وہ عمر میں حسرت موہانی سے بڑے تھے۔ علی گڑھ کالج میں مولانا حسرت موہانی جب بی اے میں تھے تو فانی گریجویٹ ہو چکے تھے۔ اور وہ ایل ایل بی میں پڑھتے تھے۔

”یہ رنگ شاعری بطور ایک عزیز ارث کے انھیں اپنے پیش روؤں اور بزرگوں سے ملا تھا۔“ (صفحہ ۸۵)۔ ”ارث“ عربی زبان کے اعتبار سے صحیح ہے۔ مگر اردو بولنے والوں کے لئے غریب اور نامانوس ہے۔ ”ورثہ“ یا ”میراث“ لکھنا تھا۔ ”ہم کے مقبول ترین اور ذی حس ترین شاعر تھے۔“ (صفحہ ۱۳۴)۔ ”ذی حس ترین“ کو وہاں مشکل ہی سے گوارا کرے گا۔ ”اسی طرح انشاء و مصحفی کے معرکے میں جو حضرت اکبر کے کارناموں کے مقابلہ میں دوم بلکہ سوم درجہ کی چیزیں معلوم ہوتی ہیں۔“ (صفحہ ۱۳۲)۔ جہاں تک زبان کی بیباختگی اور روزمرہ کا تعلق ہے ”دوم“ اور ”سوم“



کی جگہ ”دوسرے اور تیسرے درجہ“ لکھنا چاہیے تھا۔ ”اپنے خط میں ایک بھی تعریفی یا تحسینی لفظ نہیں استعمال کیا تھا۔“ ”تحسینی“ چاہے قواعد کے اعتبار سے درست ہو مگر کاذب کو بھلا نہیں لگتا۔

”اقبال کی بعض اردو نظموں کا ابتدائی متن“۔ اچھا مضمون ہے جس میں تنقید نگار نے بتایا ہے کہ اقبال نے اپنے کلام میں آگے چل کر خود ہی خدث، اضافہ اور ترمیم کی ہے۔ بلکہ ترقی دی ہے۔ مگر اس موضوع پر مجلہ معارف (اعظم گڑھ) میں تقریباً ڈیڑھ سال قبل ایک مبسوط مقالہ شائع ہو چکا ہے۔ یہ مقالہ قدوائی صاحب کی نگاہ سے گزرتا تو شاید اس مضمون کے لکھنے کی ضرورت محسوس نہ فرماتے۔ یا پھر یہ مضمون زیادہ جامع ہوتا۔ ”تنقیدیں اور خاکے“ کوئی شک نہیں کہ ایک مفید تنقیدی اور ادبی پیش کش ہے جس کی تصنیف کے لئے مصنف اور اشاعت کے لئے ناشر دونوں مستحق تبریک ہیں۔

”اُجالے“ از:۔ انجم فوقی بدایونی۔ ضخامت ۱۴۴ صفحات۔ مجلد گروپوش کے ساتھ۔ قیمت دو روپے آٹھ آنے۔

اُجالے

لئے کا پتہ:۔ انجم فوقی۔ فرشتوری ٹولہ بدایوں۔

جناب انجم فوقی بدایونی ایک خوش فکر شاعر ہیں اور ان کا انداز بیان بتاتا ہے کہ ان کی طبیعت ندرت و ایجاد کی طرف مائل ہے اور انہیں اپنے کلام میں ”انفرادیت“ پیدا کرنا چاہتے ہیں۔ انجم کی شاعری میں نغمہ و فریاد کا خوشگوار امتزاج پایا جاتا ہے۔ ان کا دل چوٹ کھایا ہو اسرار ہوتا ہے۔ اس لئے ان کے شعروں میں سادہ سی نہیں سوز بھی ملتا ہے!

انجم بدایونی کے کلام کا مجموعہ (اُجالے) بروقت منظر عام پر آیا ہے۔ اس کتاب پر برج نرائن صاحب ڈسٹرکٹ سیشن جج بدایوں کا انگریزی میں ”پیش لفظ“ ہے۔ اس کے بعد حکیم ماجد علی صاحب بی۔ اے۔ ایل ایل بی (رعلیگ) کا طویل مقدمہ ہے جو ساٹھ صفحات پر پھیلا ہوا ہے۔ پھر ادمار من جوش بدایونی کا تبصرہ ہے۔ شاعر کا کلام ۶۴ صفحات میں آیا ہے اور اس پر پیش لفظ، مقدمہ اور تبصرہ ۸۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ انجم صاحب کی دو تصویریں ہیں۔ ایک ۱۹۴۸ء کی ہے جس میں ڈاڑھی صاف ہے اور دوسری ۱۹۵۲ء کی ہے جس میں ان کا چہرہ ڈاڑھی سے فریٹ ہے۔ اس بنی انقلاب پر ہم انھیں مبارکباد دیتے ہیں۔ ”انتساب“ کے سلسلہ میں جناب انجم نے اپنے پیرو مشد کو ”ما فوق الفطرت انسان“ لکھا ہے۔ حالانکہ ایک انسان کا شرف ”ما فوق الفطرت“ ہونے میں نہیں بلکہ ”صاحب فطرت“ ہونے میں ہے! خوب کہا اقبال نے ع

مقام بندگی دے کر نہ لوں شان خداوندی!

ان اشعار سے انجم کے کلام کا اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ وہ کس پایہ کا ہے۔

جنہیں تم بخش دو از راہ الفت قبول ایسے ہزاروں غم خوشی سے  
شب غم کی تاریکیوں سے گزر جا کہ پھر اس کے آگے سحر ہی سحر ہے!  
میں اس مقام پر ہوں جہاں مجھ پر فرض ہے اپنا بھی احترام تری بندگی کے ساتھ  
خود ہی ناز جلوہ، خود ہی جلوہ گاہ بے نیاز آدمی اپنی جگہ بت بھی ہے، بت حنا نہ بھی ہے  
دیکھے کس کو نوائے وہ نگاہ انتخاب!!! سو گوارہ زندگی میں بھی ہوں، پروا نہ بھی ہے  
وہ میرے واسطے آنسو بہائیں کہیں سچ پچ یہ دن بھی آنہ حبائیں  
بہار خون آگلتی رہی تو کیسا ہوگا یہ آگ رنگ بدلتی رہی تو کیسا ہوگا۔  
یہ فیصلہ ترے جلد سے کریں تو بہتر ہے نگاہ خود نہیں اٹھی کہ ہم اٹھانے کے  
پھول کی آڑ میں کانٹوں کو چھپانے والے! اس نزاکت کو سمجھتے ہیں زمانے والے  
شمع خاموش ہوئی چاند ستارے بدلے غم ہی بدلا نہ غم عشق کے مارے بدلے  
ہمیں تم ہیں فسانہ در فسانہ! کہاں تک خاک ڈالے گا زمانہ!



ایک جرت تھی جسے اہل نظر مانگ چکے \_\_\_\_\_ اب کوئی ان کے علاوہ نہیں آئیے میں  
 جہاں خیر و شر میں جانے کس شے کی ضرورت ہو \_\_\_\_\_ سکون دل سے پہلے اک خلش بھی مانگ لی ہم نے  
 اچھا ہوں جس حال میں ہوں \_\_\_\_\_ لیکن یہ احساس بھی کیوں ہے  
 پھر لو نظریں لیکن یوں \_\_\_\_\_ پھر نہ کوئی امید کروں  
 مرنے والے دگل سے یہ غیر ملتی ہے \_\_\_\_\_ خون ہوتا ہے چمن کا تو کلی کھلتی ہے  
 جب قفس میں چراغ بجتے ہیں \_\_\_\_\_ تو نکلتی ہے آشیانے سے  
 اہل دل نشأتِ غم سے کہیں گھبراتے ہیں \_\_\_\_\_ دوس پڑتی ہے تو پھول اور نکھر جاتے ہیں  
 فردغ پائیں گے اہل قفس بہار کے بعد \_\_\_\_\_ یہ دور آئے گا لیکن کچھ انتظار کے بعد  
 ہزاروں اندھیرے دریا شیاں تک \_\_\_\_\_ اُجالا کوئے ایک بجلی کہاں تک  
 ہر چیز یہاں شعبہء دہم و یقیں ہے \_\_\_\_\_ دُنیا کا یہ عالم کہ ہے اور نہیں ہے  
 غمیں نظر پہ مجھے دل پہ اختیار رہے \_\_\_\_\_ وہ گل کھلاؤ کہ دونوں طرف بہا رہے  
 کسے سجدہ کریں اہل محبت \_\_\_\_\_ محبت تو نہیں خود آستانہ  
 مٹ نہیں سکتی محبت مرگ بے ہنگام سے \_\_\_\_\_ میں پکارا جاؤں گا برسوں قبل کے نام سے  
 غمِ زندگی کو قیامت نہ کیئے \_\_\_\_\_ قیامت تو اک قصہء مختصر ہے  
 انھیں پکار کے چپ ہو گئے ہیں دیوانے \_\_\_\_\_ یہی سکوت مرتب کرے گا افسانے  
 لیون تک آئی ہوئی مسکراہٹوں کو نہ روک \_\_\_\_\_ تری بلا سے جو بڑھ جائے زندگی غم کی

دوسرا درخ:

حرم ہو کہ دیر ایک جا چاہتا ہوں \_\_\_\_\_ تجھ سے دور آئینا چاہتا ہوں (صفحہ ۱۱۳)

پورا شعر ایک چیتان سے کم نہیں۔  
 محبت میں ترکِ محبت سے پہلے \_\_\_\_\_ تم سے دیر و آئینہ چاہتا ہوں (صفحہ ۱۱۳)

اس شعر کا بھی یہی رنگ ہے جو اس سے اوپر والے شعر کا ہے۔  
 آپ آزر دہ جمال نہ ہوں \_\_\_\_\_ انتظاماً نظر اٹھاتی ہے (صفحہ ۱۱۴)

اول تو انتظاماً غزل کی لطافت پر بار ہے۔ پھر اس ایک لفظ کی وجہ سے پورا شعر مبہم ہو کر رہ گیا۔

اب کوئی فکر مکرر آشیانے کیلئے \_\_\_\_\_ اکتسابِ خار و خس تو اک پرانی بات ہے

یہاں ”فکر مکرر“ کا نہیں ”فکر جدید“ کا محل تھا۔ ”مکرر“ تو کسی چیز کی تکرار کہہ تے ہیں اور شاعر کہنا یہ چاہتا ہے کہ خار و خس جمع کر کے  
 آشیاں بنانا تو ایک فرسودہ رسم اور پرانی بات ہے۔ آؤ! ہم کسی دوسرے انداز پر آشیاں مرتب کریں! کاش اکتسابِ خار و خس کی جگہ اہتمامِ خار و خس ہوتا۔  
 ڈانی نگاہ جو خلشِ روزگار نے \_\_\_\_\_ سب تھے مگر مجھی کو پکارا بہار نے (صفحہ ۲۸)

انجم صاحب کو چاہیے کہ وہ اپنے اس قسم کے اشعار کی خود تشریح فرمادیں۔ درندہ باغ غور و فکر کی بھیل بھیلیوں میں بھٹکتے ہی پھریں گے۔

بہ ہر رنگ اشک و خار و رنگ لائے \_\_\_\_\_ چپے ہم تو شبہم نے آئینہ بہائے  
 ”چپ ہو گئے“ کو ”چپے“ کہنا آدو روزمرہ کے لحاظ سے بہت کچھ محل غور ہے۔ بیابانوں میں ماں طرح اگر بولتے ہیں تو یہ ایک مقامی انداز گفتگو ہے۔

اہل قفس کا حال تو چھو \_\_\_\_\_ جبرِ مقدم مدتِ راز (صفحہ ۴۲)



اس شعر کا مفہوم بھی ”بطن شاعر“ میں بند ہو کر رہ گیا۔

ہم شروع میں عرض کر چکے ہیں کہ جناب انجم کی طبیعت کا میلان ندرت و ایجاز کی جانب ہے۔ اس لئے ان کے بعض شعر اس کوشش کے چکر میں آکر ”اہام“ بن کر رہ گئے ہیں۔ کاش! ہماری ناقص فہم ان شعروں کی گہرائی تک پہنچ سکتی — !

بے نیازی کو لیا ہے تو غم ناز نہ دے اپنے ماحول سے ہٹ کر انھیں آواز نہ دے

تابشِ جلوہ نادم ہے گود پڑے خود آگ میں ہم (صفحہ ۴۸)

جلدِ صبح سے جب ان کی نظر ملتی ہے بے ہلکے ہوئے ہر شاخ چمن ملتی ہے (صفحہ ۵۰)

چمن دالوں نے سمجھا ہی کہاں روح رساں بھوکو بہت سوچا تو کہہ گذرے پناہ آئیاں مجھ کو (صفحہ ۶۱)

بھول چوک کس سے نہیں ہوتی۔ بہر حال ”اجالے“ میں انجم فوقی کے کلام کی شعریت، ندرت اور جدت آفرینی سے کوئی اصلِ ذوق صرف نظر نہیں کر سکتا۔

# بندوق — رائفل اور کارتوس

## کی خریداری کے لئے

خان بہا حاجی جوہر الدین چیریل سٹریٹ تاجر اسلام آباد

افنسٹن اسٹریٹ صدر کراچی نمبر ۳

بالمقابل مرینہ ہوٹل۔ پاکستان



موسیٰ محمد علی صاحب

قاران  
کراچی  
پاکستان

ماہِ القیادری







ماہنامہ

## قاران

جون ۱۹۵۴ء

ایڈیٹر۔

ماہر القادری

## چند سالانہ

چھ روپے (پاکستانی) فی پرچہ ۸/-  
آٹھ روپے (ہندوستانی) فی پرچہ ۱۱/-

## مقام اشاعت

دفتر قاران - کیمبل اسٹریٹ - کراچی نمبر ۱

## نظم و ترتیب

۲	ماہر القادری	نقش اول
۹	سید عبدالقدوس ہاشمی	فتنہ انکار حدیث
۱۹	عبدالماجد ندوی	اپنے محسن کی یاد میں
۲۷	ادارہ تجلّی	یہ کیا ہو رہا ہے
۳۷	ایک شاہد و مبصر کے قلم سے	اسلامی مسائل کا عالمگیر ربط و تلازم
۴۰	قابلِ اجمیری	ابھی (نظم)
۴۰	فضا بن فیضی اعظمی	آزمائش (۷)
۴۱	سید رضوان بریلوی	اسے ساقی (۷)
۴۱	حیرت شملوی	آئینہ حیرت (۷)
۴۲	مولانا ابوالاعلیٰ مودودی	روح انتخاب
۴۸	ہماری نظریں	پہن بھائی (افسانہ) ماہر القادری



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## نقشِ اول

پاکستان کی وحدت، سالمیت، اتحاد، یک جہتی اور شیرازہ بندی کو قائم اور برقرار رکھنے والی قدر مشترک ”اسلام“ ہے۔ اور اسلام کے بعد جو چیز پاکستان کے تمام صوبوں اور علاقوں میں ربط قائم رکھ سکتی ہے وہ ”اردو زبان“ ہے۔ افسوس ہے کہ ہمارے حکمران طبقہ نے ”اسلام“ اور ”اردو“ کے لئے ہی کچھ نہیں کیا۔ آغاز پاکستان سے لے کر آج تک اسلام اور اردو کے ساتھ جو بے اعتنائی برتی جا رہی ہے وہ اتنا بڑا المیہ ہے کہ جس پر اظہار افسوس کیلئے الفاظ نہیں ملتے۔

نقشِ ہند سے قبل ہندوستان کے مسلمانوں کو مسلم لیگ کے جھنڈے تلے جس قدر مشترک نے جمع کیا تھا۔ وہ اسلام اور صرف اسلام کا نعروں تھا۔ یہ نعروں تمام لسانی اور تمدنی اختلافات اور گروہی عصبیتوں کو دبا کر مسلمانوں کی غالب اکثریت کو ایک مرکز پر لے آیا۔ یہاں تک کہ ان کے مذہبی فروعی اختلافات بھی اس کا روانہ اتحاد کی راہ نہ روک سکے !

مسلمان عوام اس حسن ظن اور خوش فہمی میں مبتلا تھے کہ پاکستان بننے ہی اسلام کی بہار رنٹہ لوٹ آئے گی اور دنیا ایک بار پھر ”خلافت راشدہ“ کی برکتوں اور سعادتوں سے مستفید اور بہرہ مند ہو سکے گی۔ مگر پاکستان بننے کے بعد مسلمانوں کے اس حسن ظن کو قدم قدم پر مجروح ہونا پڑا۔ کیسی شریعت اور کہاں کا اسلام، یہاں تو وہ تمام باتیں اختیار کی گئیں جن سے اسلام کی نفی ہوتی ہے۔ انگریز اخلاق و معاشرے کی جو برائیاں چھوڑ گیا تھا، ان کو پروان چڑھلے ہی کہ پاکستان کی ترقی کا ذریعہ سمجھا گیا۔ ”ملا از م“ کے پردے میں اسلامی قدروں کا مذاق اڑایا گیا اور وہ سب کچھ کیا گیا جس سے اسلام کا کام آگے بڑھنے کے بجائے اور پیچھے ہٹ گیا۔ مگر جاہلیت کا کام فرسنگوں آگے بڑھ گیا اور بڑھتا جا رہا ہے۔

پاکستان جس مقصد کیلئے وجود میں آیا تھا۔ اس مقصد کی ترقی و تکمیل کے لئے سب سے زیادہ مفید اور کارآمد وہ لوگ ہو سکتے تھے جن کے اخلاق پاکیزہ ہیں۔ جن کی دیانت پر اعتماد کیا جاسکتا ہے۔ جو اسلامی فکر اور دینی بصیرت کے حامل ہیں۔ جو عہدوں کی ذرا سی بھی پوس



نہیں رکھتے۔ جن کو کسی قیمت پر خرید انہیں جاسکتا۔ جو اسلام کی خاطر بڑے سے بڑے مفاد کو ٹھکرا سکتے ہیں۔ مگر اس اخلاق و کردار کے لوگوں کے لئے قید و بند اور دار و دروس کے ہنگامے کھڑے کئے گئے اور ان کو پاکستان کا دشمن سمجھا گیا۔ لیکن اس کے برخلاف وہ لوگ جن کی دیانتت تک مشتبہ ہے۔ جو اسلامی اخلاق سے کوسوں دور ہیں۔ جو عہدوں پر حبان دیتے ہیں۔ جو اپنے مفاد کی خاطر اسلام کے بڑے سے بڑے اصول کو پس پشت ڈال سکتے ہیں۔ جو باج گانے کے سر پرست اور فرنگی آرٹ کے بہت بڑے قدر شناس ہیں۔ اس کردار اور ذہنیت کے افراد کو طرح طرح سے نڈا لگایا۔ اور ان کو اعزاز و مناصب عطا کئے گئے۔

پاکستان میں منصب و اقتدار کی رسد کٹی ہوئی نہ تھی ہے۔ یہاں کرسیاں کرسیوں سے لڑتی رہی ہیں۔ اور عہدے عہدوں سے ٹکراتے رہے ہیں۔ صوبوں سے لے کر مرکز تک ایک ہی رنگ ہے! ہر جگہ پارٹیاں ہیں۔ دھڑے بندیاں ہیں۔ رقابتیں اور ذاتی تحشیں ہیں۔ کسی کو گرایا اور کسی کو بڑھایا جاتا ہے۔ اس طرح پاکستان کی وحدت اور سالمیت۔ مختلف مفادات اور متضاد نظریوں میں بٹی چلی جا رہی ہے اور اقتدار کی اس جنگ کی بدولت اس حکومت کا شیرازہ بکھرتا جا رہا ہے۔

”اسلام“ جو قدر مشترک اور نقطہ اتحاد تھا۔ اس کے قائم نہ ہونے سے ہر طرح کی جاہلانہ عصبیت، گروہی رقابت اور صوبائی اختلاف ابھرا یا۔ ان برائیوں کو ابھرا ہی چاہیے تھا۔ کیونکہ اس کائنات کی فضا میں خلا محال ہے۔ کسی نہ کسی چیز کا پایا جانا ضروری ہے۔ جہاں نیکی نہ ہوگی وہاں بُرائی پائی جائے گی۔

اور

جہاں اسلام نہ ہوگا وہاں کفر و جاہلیت کا وجود ملے گا۔!

یہ بنگالی اور غیر بنگالی کا جاہلانہ تصور اسی وقت ابھرا ہے۔ جب اسلام کی قدر مشترک نگاہوں سے اوجھل ہو گئی ہے۔ اور اس کے ذمہ دار عوام سے زیادہ خواص و اکابر ہیں۔ جنہوں نے پاکستان میں اسلام قائم نہ کر کے ان تمام جاہلانہ عصبیتوں کو ابھرنے کا موقع دیا۔ ان ”بڑے لوگوں“ کو آئینہ پیش اقتدار اور آپس کی اکھاڑ پھچھاڑ سے اتنی فرصت ہی نہیں ملی جو وہ یہ سوچتے کہ پاکستان کو کیا چیز جوڑے اور ملانے والی اور کونسی چیز پھاڑنے اور پراگندہ کرنے والی ہے۔!

یہ واقعہ ہے۔ ثابت شدہ حقیقت ہے اور ایک ایسی چیز ہے جس میں دو رائیں ہو ہی نہیں سکتیں۔ کہ جو زبان پاکستان کے تمام علاقوں میں بولی اور سمجھی جاتی ہے۔ وہ اردو صرف اردو ہے۔

اردو

سرحد ہو یا بلوچستان۔

سندھ ہو یا پتھرال۔

مکران ہو یا صیادت۔

پنجاب ہو یا بنگال۔

اُردو ہی صرف ایسی زبان ہے جس کے بولنے اور سمجھنے والے ہر جگہ پائے جاتے ہیں۔

اس زبان کے احسان کو بھارتی اور مٹن جیسے احسان ناشناس اور بے مروت لوگ بھول جائیں تو بھول جائیں۔ مگر تاریخ کے صفحات سے تو اس واقعہ کو نہیں مٹایا جاسکتا کہ ہوم رول۔ خلافت اور کانگریس کی تحریک ہو یا مسلم لیگ کی جدوجہد ”اردو“ ہی وہ تنہا زبان ہے جس کے ذریعہ ہر قوم کے لیڈر اپنے خیالات کا اظہار کرتے تھے۔ قائد اعظم مرحوم اور انجمنی گاندھی جی کی مادری زبان اردو نہ تھی۔ مگر اس کے باوجود عوام تک اپنا پیغام پہنچانے کے لئے وہ اردو میں اظہار خیال کرنے کے لئے مجبور تھے۔



اگر کوئی انصاف اور سنجیدگی کے ساتھ ”ہنگلہ اور اردو“ کے مسئلہ پر بات کرنا چاہے تو اس سے ہم بڑھتے ہیں کہ:-  
کوئی شخص سندھ، پنجاب، بلوچستان اور سرحد کے کسی شہر اور قصبہ میں اگر ہنگلہ زبان میں عوام کو خطاب کرے تو کیا ہزار میں ایک آدمی بھی اس تقریر کو سمجھ سکتا ہے؟

اس کے برخلاف ہنگال کے ہر ضلع اور ہر شہر میں اردو تقریر کو ہزاروں ہنگالی سمجھ سکتے ہیں۔

اسی لئے ہم کہتے ہیں اور ہم کیا کہتے ہیں یہ ایک حقیقت ہے کہ:-

**اردو پاکستان کی قومی زبان ہے۔**

اور پاکستان کے کسی علاقہ یا صوبہ کی زبان کو اردو کے برابر درج نہیں دیا جاسکتا۔

اردو ایک طوط تر عوام کی زبان ہے اور دوسری طوط علمی اور ادبی اعتبار سے یہ زبان اس قدر مالدار ہے کہ دنیا کی کسی زبان سے گھٹ کر نہیں ہے۔ زبان و ادب کا یہ معجزہ ہے کہ اردو زبان دنیا کی سب سے زیادہ کمسن زبان ہے۔ مگر جو زبانیں ہزار ہا ہزار برس سے بولی جا رہی ہیں۔ اردو کو ہم کسی جھجک کے بغیر ان کے برابر رکھ سکتے ہیں۔ اردو میں شیرینی ہے۔ رس ہے۔ گھلاوٹ ہے۔ سلامت ہے۔ جامعیت ہے۔ اور نازک سے نازک خیال کے اظہار کے جانے کی صلاحیت ہے۔ اس کی شاعری اور ادب اپنی دلکشی اور وسعت کے اعتبار سے آفاق گیر ہیں۔ دوسری زبانوں کے لفظوں اور اصطلاحوں کو اپنے میں سمیٹنے کی جو خصوصیت اردو میں پائی جاتی ہے۔ وہ کسی دوسری زبان میں مشکل ہی سے ملے گی۔ پھر پاکستان کے لئے یہ زبان اور زیادہ ضروری اور موزوں تر اس لئے بھی ہے کہ عربی کے بعد اسلامی علوم سب زیادہ اسی زبان میں پائے جاتے ہیں۔

تفسیر۔ حدیث۔ فقہ۔ سیرۃ اشرار۔ تاریخ۔ علم کلام۔ تصوف۔ کیا چیز ہے جو اردو میں نہیں ہے۔

ہے اور اس شان کے ساتھ ہے کہ اردو کی بعض کتابوں کا جواب عربی ادب میں بھی نہیں مل سکتا۔ مثلاً ”الفاروق“۔ اور

ابوالاعلیٰ مودودی کے ”پیرے“ کی ٹکری کو کسی کتاب عربی میں ملتی ہے! —————  
پاکستان جب بنا تھا تو اس وقت اتحاد اودم آہنگی کی تقاضا پائی جاتی تھی۔ وہ وقت ایسا تھا کہ دستوری طور پر اردو زبان کو پاکستان کی واحد قومی زبان قرار دیا جاسکتا تھا۔ اور اعلان ہوتے ہی اس کا نصف ذہبی ہو جانا چاہیے تھا۔ یہ کام قائد اعظم مرحوم کر سکتے تھے کہ وہ پاکستان کے بانی تھے۔ عوام کے محبوب ترین رہنما تھے۔ اور ان کے اقتدار و اختیار کی جامعیت کا یہ عالم تھا کہ وہ پاکستان کے گورنر جنرل بھی تھے اور پاکستان کی دستور ساز اسمبلی کے صدر بھی تھے۔!

کہا جاسکتا ہے کہ پاکستان بنایا بنا تھا۔ کلہ کوں اور عہدیداروں کے بیٹھنے تک کے لئے کرسیاں بھی پوری نہ تھیں۔ پھر قائد اعظم بیمار بھی رہے۔ اس لئے اس کام کے کرنے کا انھیں موقع نہ مل سکا۔

مگر ہم عرض کرتے ہیں کہ قائد ملت لیاقت علی خاں مرحوم نے ”اردو“ کو ملک کی سرکاری اور قومی زبان بنانے کے لئے قدم کیوں نہیں اٹھایا۔ اور انہیں نے اس قدر عظیم شان مسئلہ کو کس لئے محفل رکھا؟

ہاں یہ ضرور ہے کہ اردو کی شان میں قصیدہ خوانی ہوتی رہی۔ اور اس کے قومی زبان ہونے کی اہمیت کو تسلیم کیا جاتا رہا۔ مگر دنیا میں کام صرف کاغذی اعلانوں اور زبانی وعدوں سے نہیں چلتا۔ ”ہونا چاہیے“۔ ”ہو جائے گا“۔ —————  
ہونے کی ضرورت ہے۔ اس قسم کے اعلان و اعتراف کا وزن اس وقت محسوس کیا جاتا ہے جب ”ہونے کی ضرورت ہے“ کے بعد دوسرا قدم ”کیا جاتا ہے؟“ کا ہو۔ اور پھر ”کر دیا گیا“ کا اعلیٰ اعلان۔!



خود پاکستان میں جب ریل کے کراہ میں اضافہ ہوتا ہے اور نئے ٹیکس لگائے جاتے ہیں۔ تو یہ نہیں کہا جاتا کہ ”ایسا ہونے کی ضرورت ہے۔“ یا ”یوں ہونا چاہیئے۔“ بلکہ اعلان ہوتا ہے کہ ”کرو یا گیا۔“ اور اس کا فوری نفاذ عمل میں آ جاتا ہے۔

اُردو زبان کے معاملہ میں بھی اسی عملی اقدام کی ضرورت تھی۔

مگر ایسا نہیں کیا گیا۔

اور اس فروگزاشت اور کوتاہی کا جیسا کچھ خیمہ ازہ بھگتا پڑ رہا ہے۔ وہ سب پر ظاہر ہے۔ اتنا کچھ دیکھ لیا اور نہ جانے ابھی اور کیا کیا دیکھنا باقی ہے!

انگریزی تمدن۔ انگریزی تہذیب۔ اور انگریزی زبان سے محبت کی ہائے رے! کرشمہ سازیاں!!

یہ ٹریجڈی ”انگاہانی طور پر ظہور میں نہیں آگئی۔ اس کے پیچھے اسباب و علل کا ایک طویل سلسلہ ہے۔

پہلی بات تو یہ ہے کہ اسلامی دستور سازی کی راہ میں اگر روٹے نہ اٹکائے جاتے اور رکاوٹیں پیدا نہ کی جاتیں۔ ثواب تک اسلامی دستور بن سکتا کہ نافذ بھی ہو چکا ہوتا۔ اور یقیناً اُردو ہی مملکت پاکستان کی قومی زبان بنتی اور اُردو جنگلہ کا یہ جھگڑا ہی کھڑا نہ ہوتا۔

دوسری بات یہ کہ ہمارے حکمران طبقہ نے ایک طرف تو اسلامی دستور سازی کی راہ کو پُر خاد ہانے کی کوشش کی۔ دوسری طرف اُن میں اقتدار کی رسوخ ہو رہی۔ پاکستان کے بنیادی مسائل کی طرف توجہ دینے کی ان ”بڑے آدمیوں“ کو خیر سے فرصت ہی نہیں ملی۔

تیسری بات یہ کہ مسلم لیگ کی پھوٹ نے رہے سہے کھیل کو لگا ڈیا! مرکز کا وہ عالم۔ صوبوں کا یہ رنگ، حالات سدھرتے تو کیسے سدھرتے۔ حکومت کا کام تو باہمی تعاون، ایک دوسرے کے اعتماد اور حوصلہ و عمل کی قوت سے چلتا ہے۔

جب آپادھانی کا عالم۔

اور صف دستگی کا غلبہ ہو۔

اور سروں میں اقتدار کا سودا سمایا ہو۔

تو پھر تعمیر و تنظیم کا نام زبانوں سے سن لیجئے اور کاغذوں پر پڑھ لیجئے۔ عملی دنیا میں اس کا جوہر نہیں ملتا! مرکز اور صوبوں کی اس حالت کو دیکھ کر کیونسٹوں اور ہندوؤں نے مشرقی پاکستان کو اپنے عزائم کی جگہ و ناز کے لئے منتخب کیا اور اس انتخاب پر اُن کی سیاسی بصیرت کو داد دینی چاہیئے!

ہمارے ارباب اقتدار آپس کی رقابتوں میں الجھے رہے۔

اور ہندو اور کیونسٹ بنگال میں پوری تن دہی اور جانفشانی کے ساتھ کام کرتے رہے!

اُن کا کام کیا تھا؟

یہی کہ مشرقی پاکستان کے غلام میں پاکستانی ہونے کے بجائے ان میں ”بنگالی“ ہونے کا جذبہ پیدا کریں اور انھیں کثرت تعداد کا احساس دلا کر یہ بتائیں کہ پاکستان کی ذمہ داری حکومت تو تمہارے ہاتھوں میں ہونی چاہیئے کہ تم تعداد میں زیادہ ہو اور تمہارا یہ عالم ہے کہ تم حاکم و تختہ رہنے کے بجائے اگلے غلام بنے ہوئے ہو!

کیونسٹوں کی سیاسی سرگرمیوں کا سب سے بڑا مرکز ڈھاکہ یونیورسٹی ہے اور حقیقت یہ ہے کہ نور الامین صاحب کے زمانہ میں بھی اور آج بھی مشرقی پاکستان کی سیاسیات ڈھاکہ یونیورسٹی کے ارد گرد گھومتی ہے! مسٹر نور الامین کو ڈھاکہ یونیورسٹی کی سرگرمیوں کا اچھی طرح علم تھا۔ مگر وہ اپنی کمزوری اور نااہلی کے سبب اس فتنہ کا ذرا سا بھی سد باب نہ کر سکے! اُن کی حکومت کو کئی بار ان اشتراکی فونڈوں کی ہنگامہ آرائی کے آگے بھگتنا پڑا۔!



مرکزی حکومت بھی ان فتنہ پرور اذیوں سے بے خبر نہ تھی۔ مگر وہ اس فنکار میں لگی ہوئی تھی کہ پہلے پاکستان کے ان ”ملاؤں“ کا تیا پانچا کرے پھر جا کر وہ بنگال کے اشتراکیوں کی خبر لے گی۔ ”ملاؤں“ کا فتنہ کمیونسٹوں کے فتنہ سے اس کی نگاہ میں زیادہ خطرناک تھا۔ — ادھر ”اسلام“ کو نہ آنے دینے کے لئے بند باندھے جانے رہے اور ادھر بنگال میں کمیونزم آزادی کے ساتھ بلا روک ٹوک گھسنا چلا گیا۔ یہاں تک کہ اس نے قوت حاصل کر لی۔!

کمیونسٹوں اور ہندوؤں نے بڑی ہوشیاری کے ساتھ بنگالیوں کو ”بنگلہ زبان“ کا نعروں اور کارل مارکس کے ان شاگردوں اور سٹڈنٹس و ٹیل کے ان چیلے چانٹوں کے پروپیگنڈے کی یہ کرامت تھی کہ دیوبند کے فارغ التحصیل بنگالی علماء تک اس رد میں بہہ گئے! مشرقی پاکستان میں وہاں کی جمہوری کے انتخابات کا زمانہ آیا تو ہندو اور کمیونسٹ مسلم لیگ کے خلاف اچھی خاصی زمین تیار کر چکے تھے۔ ہندوؤں کی مدد کے لئے کلکتہ کچھ دور نہ تھا اور کمیونسٹوں کی کمک کے واسطے برما کی سرحد قریب تھی۔ پھر انہوں نے مسٹر فضل حق جیسے موقع شناس اور ابن الوقت (موجودہ opportunist) لیسنڈر اور بھاشانی جیسے سادہ لوح رہنما کو اپنے ساتھ ملا لیا۔ مسٹر سپروردی یہ دیکھ کر کہ مسلم لیگ میں رہتے ہوئے اقتدار و اختیار ان کے ہاتھ میں نہیں آ سکتا۔ مسلم لیگ سے بغاوت کر کے جناح عوامی مسلم لیگ کی بنیاد بہت پہلے رکھ چکے تھے۔ وہ بھی ان لوگوں کے ساتھ مل گئے۔ اور اس طرح مشرقی پاکستان میں مسلم لیگ کے خلاف ”متحدہ محاذ“ قائم ہو گیا!

مسلم لیگ حکمرانوں نے مرکز اور صوبوں میں اور خاص طور سے بنگال میں جو کچھ کیا تھا۔ وہ کوئی ڈھکی چھپی بات نہ تھی۔ ”بنگنا فرنٹ“ والوں نے مسلم لیگیوں کی ان بد عزیمتوں اور نا اہلیوں کو اور زیادہ تنگ مچ رہا کر عوام کے سامنے پیش کیا۔ مسلم لیگ کے لیڈروں نے بہت کچھ دھواں دھواں تقزیریں کیں۔ مگر عوام پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ اس لئے کہ ”متحدہ محاذ“ والوں کے اعتراضات کی وہ تردید نہ کر سکے۔ یہاں تک کہ محترم مسٹر فاطمہ جناح کا دورہ بھی بے اثر ثابت ہوا۔ اور ان کی مقبولیت اور ہر دلخیزی کو بھی ان مسلم لیگیوں نے داؤں پر لگا دیا۔!

مسٹر نور الدین اور ان کے ہوا خواہ اپنی حبیب میں اسلامی دستور کی منظور شدہ دفعات لئے پھرتے تھے کہ م نے اسلام کے لئے یہ کیا ہے۔ — مگر ”متحدہ محاذ“ والوں نے عوام سے کہا کہ۔

یہ سب انتخاب جیتنے کی ترکیبیں ہیں۔ علماء جو اسلام کے نمائندے ہیں ان کو تو انہوں نے جیل میں ڈال دکھا ہے۔ اور یہ جو اسلامی دستور سازی کے علیہ ابن کریم ہیں۔ ان سے شراب۔ جوا۔ شہود اور بدکاری تو بند نہیں کی گئی۔ یہ بچا ہے کیا اسلام قائم کریں گے؟

ہم تک اطلاع پہنچی کہ بنگال کے مسلمانوں کو ہوا کر نے کے لئے ان کمیونسٹوں نے ڈاڑھیاں رکھی ہیں اور مسجدوں میں اذانیں دی ہیں۔ اور نمازیں پڑھائی ہیں۔ اس لئے کہ کمیونسٹ اپنے پروگرام کو کامیاب بنانے کے لئے مسجد کو ڈھا بھی سکتا ہے اور مسجد بنا بھی سکتا ہے۔ جہاں تک پروپیگنڈے۔ بناوٹ اور دنیا دکھا دے کا تعلق ہے اس بساط پر بھی ”متحدہ محاذ“ والے مسلم لیگیوں سے بازی لے گئے۔!

**کیا کرنا چاہیے؟** جس وقت کراچی میں پاکستان کے علماء کرام دستور کی بنیادی رپورٹ پر غور و خوض فرما رہے تھے۔ تو انھیں اس بات کا اچھی طرح اندازہ تھا کہ بنگال میں بنگلہ زبان کا مسئلہ جنون کی حد تک پہنچ چکا ہے۔ اور اس مسئلہ پر کوئی خدا کا بندہ ایک حرف بھی سننے کے لئے تیار نہیں ہے! صورت حال کی اس نزاکت کو دیکھ کر علماء کرام نے ارادہ کیا اس



مسئلہ کو نہیں چھیڑا۔ خیال یہ تھا کہ رفتہ رفتہ یہ جو سن کم ہو جائے گا اور زبان کے مسئلہ کو فی الحال چھوڑ کر دستور کی دوسری دفعات کو اگر کتاب و سنت کی بنیاد پر منظور کر لیا گیا اور اسلام کیلئے زمین تیار ہو گئی تو اردو کے خلاف جو طوفانی جوش پایا جاتا ہے۔ وہ ٹھٹھا پڑ جائے گا۔ اور بنگال کے مسلمان زبان کے مسئلہ کو بنگالی اور غنیمہ بنگالی نقطہ نگاہ سے نہ دیکھیں گے۔ پھر ان کا زاد یہ نگاہ اور ہو گا۔ صوبائی عصبیت دب جائے گی۔!

مگر اس ”خوبی تقصیر“ کو کیا کہیے کہ خواجہ ناظم الدین صاحب کے معزول ہونے کے بعد مسٹر محمد علی جب تشریف لائے تو انہوں نے دو زبانوں کے نظریہ کی ٹانگی کی چوٹ حمایت کی اور اس کے لئے سند عوازیں کتاڑا کی مثال پیش فرمائی۔ اس چیز نے بنگال میں اردو کے مخالفوں کی ہمتیں اور بڑھادیں۔ مسٹر محمد علی نے یہ سب کچھ جان کر کیا۔ کہ جن بزرگوں کی گدی انھیں دی گئی تھی ان کا وہ حشر دیکھ چکے تھے۔ کہ کسی ایک صوبہ کی بھی تائید و حمایت انھیں حاصل نہ تھی۔ اس لئے انھیں یہ روزید دیکھنا پڑا۔ ایسی صورت میں مسٹر محمد علی کو کسی ایک صوبہ کو بہر حال خوش رکھنا تھا اور اس مقصد کے حصول کیلئے سب سے موزوں صوبہ بنگال ہی تھا۔!

ادھر ہمارے وزیر اعظم بہادر دو زبانوں کے نظریہ کی حمایت اور اس کے لئے دیلیں فراہم کر چکے تھے۔ دوسری طرف الیکشن جیتنے کے لئے خود مسٹر ڈرلا مین نے اور مشرقی پاکستان کی مسلم لیگ نے بنگلہ زبان کی شہد مد کے ساتھ حمایت کی۔ تو یہ زبان کا مسئلہ حقیقت میں سیاسی داؤ پیچ کا مسئلہ بن کر رہ گیا ہے۔!

”بنگلہ اردو“ مسئلہ جس طرح ابھر کر ہمارے سامنے آیا ہے۔ اس کے پیچھے نہ جانے کتنی سازشیں اور کتنے توڑ جوڑ کام کر رہے ہیں! پاکستان کے ”بڑے آدمیوں“ کو زبان ہو۔ دستور ہو یا کوئی اور تعمیری مسئلہ ہو۔ اس سے محبت نہیں ہے۔ بلکہ انھیں خود اپنے مفاد سے محبت ہے۔ ان ”خداوندانِ نعمت“ کے رد و قبول اور تائید و مخالفت کا معیار خود ان کا اپنا ذاتی مفاد ہے۔ یہ تو بس اپنی ”کرسیوں“ کی سلامتی اور حفاظت چاہتے ہیں۔ اور اسی کوشش میں لگے رہتے ہیں کہ حالات چاہے کوئی رخ کیوں نہ اختیار کر لیں ان کی ”کرسیاں“ سلامت رہیں۔ ان پر کسی طرح آج نہ آنے پائے۔!

وہ بزرگانِ کرام (۱۹) جو پاکستان کے سیاہ و سفید کے مالک ہیں۔ ان میں خیال و فکر اور مقصد و مفاد کی ہم آہنگی نہیں ہے۔ اور جب تک اتحاد و یک جہتی نہ ہو تو حکومت تو بڑی چیز ہے چار آدمیوں کا گھر بھی ٹھیک سے نہیں چل سکتا۔ پاکستان اپنی دھڑے بندیوں۔ پارٹیوں اور مفاد پرستیوں کے ہاتھوں شدید انتشار میں مبتلا ہے۔ حالات کی نوعیت اس قدر خطرناک ہے کہ ”بڑے لوگوں“ کے ان اختلافات اور مرکز کی پراگندگی کو دیکھ کر جی ایم سید اور عبد القادر خاں جیسے آدمیوں کو یہ جرأت ہوئی ہے کہ ایک سندھ کی حد کا تو قیامت کا شوشہ چھوڑ تاہے اور دوسرے نے پنجوستان کا فتنہ کھڑا کر رکھا ہے! اگر مرکز مضبوط ہوتا اور اس کے ارکان میں یکجہتی ہوتی تو فضل الحق صاحب کی یہ مجال تھی کہ وہ کلکتہ میں ایسی زہریلی تقریریں کرتے جن کا حرف پاکستان کی وحدت و سالمیت کے لئے تیشہ خراہ سے کم نہیں ہے۔!

مرکزی حکومت میں مقصد و خیال اور فکر و عمل کے تضاد اور اختلاف کا عالم یہ ہے کہ کچھ وزراء اردو کے حامی ہیں اور کچھ مخالفت میں۔ اور یہ تائید و اختلاف کسی اصول کی بناء پر نہیں ہے یہ سیاسیات کی شیشہ بازی ہے۔ ایک بزرگ بنگلہ کے اس لئے حامی ہیں کہ آئندہ انتخابات میں وہ مغربی بنگال سے آس لگائے بیٹھیں۔ اس لئے ابھی سے اپنے لئے زمین ہموار کر رہے ہیں۔ دوسرے صاحبِ اردو کی حمایت میں اس لئے پیش پیش ہیں کہ اردو کی حمایت میں یہ احتجاج جس قدر زور پکڑتا جا رہا ہے۔ اسی قدر ان کے خلاف عدم اعتماد کی تحریک بڑی چلی جا رہی ہے۔!



اخبارات جو قوم کے سیاسی شعور کی تربیت کے ذمہ دار ہوتے ہیں۔ اُن میں سے بعض کا یہ عالم ہے کہ انہوں نے ”اسلام“ کی حمایت میں اس کا ہزارواں حصہ بھی جوش نہیں دکھایا جتنا جوش وہ اُردو کی حمایت میں دکھا رہے ہیں۔ ”اسلامی دستور سازی“ کا جب مسئلہ چھڑا ہوا تھا تو انہوں نے کس قدر چہا چہا کر گفتگو کی ہے۔ کتنے دے دے محتاط، نرم اور مصلحت شناسانہ انداز میں فلم کو جنبش دی ہے اور اب اُردو زبان کی حمایت میں جوش کا یہ عالم ہے کہ جیسے یہ کفن سر سے باندھ کر میدان شہادت میں آگئے ہیں۔ حقیقت ہے کہ یہ اخبارات جو کبھی شمع بن جاتے ہیں اور کبھی شعلہ تو اُن کی پالیسی کی اس دھوپ چھاؤں میں غالب کے اس مصرعہ

کچھ ادھر کا بھی اشارہ چاہیے !

کی معنویت بھی شریک کار ہوتی ہے۔ !

بابائے اُردو مولوی عبدالحق اپنے مقصد، غم اور جوش میں لے جیتا مخلص ہیں اور اس بڑھاپے میں جوانوں سے زیادہ فعال۔ جوشیلے اور جری و دیباک ہیں مگر اُن کو شاید نہیں معلوم کہ ”مجاہدین اُردو“ کا جو قافلہ اُن کے جلو میں رواں دواں ہے۔ اُن میں سے نہ جانے کس کس کے ”جذبات جہاد“ میں گرمی کون سے ”آتش کدے“ سے آتی ہے۔ !

حالات بڑے پچیدہ اور نازک بنا دیے گئے ہیں۔ پاکستان بڑے شدید خطروں میں گھرا ہوا ہے۔ دشمن ٹکھات میں ہیں۔ اس لئے اُردو کی حمایت میں اس نزاکت کا سب سے زیادہ خیال رکھنے کی ضرورت ہے کہ یہ جوش صوبائی عصبيت کو کہیں اور زیادہ آتش زیر پا نہ بنادے۔ ”اُردو بنگلہ“ کا فتنہ صوبائی عصبيت نے ابھارا ہے۔ جیت تک یہ عصبيت نہ دبے گی اس وقت تک یہ فتنہ بھی مٹھ پاؤں مارتا رہے گا اور اس عصبيت کو صرف ”اسکاھ“ ہی دبا سکتا ہے۔ !

پس ”اُردو بنگلہ“ اور اس قسم کے تمام دوسرے فتنوں اور جاہلانہ تصورات کا توڑ اسی صورت میں ممکن ہے کہ پاکستان میں اسلامی نظام حکومت قائم ہو اور ملک کی قیادت ایسے لوگوں کے ہاتھوں میں آئے جو پسینوں میں خدا کا خوف اور آخرت کی باز پرس کا احساس رکھتے ہوں۔ جو عہدے اور مناصب ”مخدوم“ نہیں ”خادم“ بننے کے لئے قبول کریں۔ جو انتہائی مخلص اور ایثار پیشہ ہوں اور جو اپنے ذاتی مفاد پر ملک و ملت کے مفاد کو ترجیح دیتے ہوں۔ جب تک یہ کام نہ ہو گا اس وقت تک پاکستان کی کشتی یو نہی ڈالو اڑول رہے گی۔ !

اللہ تعالیٰ پاکستان کو ہر قسم کے خطرے سے محفوظ رکھے اور اس کے اُفق پر انتشار و پرانگندگی کے جو بادل چھا رہے ہیں وہ جلد سے جلد چھٹ جائیں اور ہمیں اس کی توفیق عطا فرمائے کہ ہم پاکستان کو اتنا مضبوط بنادیں کہ یہ کسی کی امداد کا محتاج نہ رہے۔ اور دنیا حکمت و سیاست اور اخلاق و پاکیزگی کی روشنی اسی خطہ پاک سے حاصل کرے ! (آمین)

سید سید محمد رفیع



سید عبدالقدوس ہاشمی

## فتۃ انکارِ حدیث

یہ گراں قدر مقالہ جناب عزیز زبیدی صاحب کے توسط سے ہمیں ملا ہے۔ جس کے لئے ہم ان کے اور صاحب مقالہ کے شکر گزار ہیں۔ اس سلسلہ میں ایک ضروری بات ہمیں عرض کرنی ہے وہ یہ کہ "منکرین حدیث" کو "اہل قرآن" کہہ کر دراصل ان کی عزت بڑھائی جاتی ہے۔ اس لقب کے وہ ہرگز مستحق نہیں ہیں !

جس طرح انبیاء کرام کا منکر اللہ تعالیٰ کا منکر ہے اور اُس کا اقتدارِ توحید نامعتبر ہے، اسی طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث کا منکر خود قرآن کا منکر ہے !

اس فتۃ کو معمولی اور غیر اہم سمجھ کر نظر انداز کرنے سے ڈر ہے کہ کہیں یہ شجرِ خبیث جڑ نہ پکڑ جائے۔ اس فتۃ کے رد میں پوری قوت کے ساتھ لکھنے اور بولنے کی ضرورت ہے۔ دینی پرچوں اور اخباروں کو چاہیے کہ وہ آپس کے فروعی اختلافات رکھتے ہوئے اس محاذ پر یکجا ہوجائیں کہ حدیث رسول سب کے نزدیک دین کی وہ قدر مشترک ہے جس کو کسی عنوان چھوڑا نہیں جا سکتا۔ (م۔ ق۔)

۱۹۔ مارچ ۱۹۵۶ء۔

مکرمی ! علیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ !

گرامی نامہ روزِ جمعہ ۱۵۔ مارچ ۱۹۵۶ء ملا۔ اتفاق سے پچھلے آؤر کو مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم تقریباً ساڑھے دن میرے پاس غربت کدہ پر تھے۔ اور صرف ایک دن کے بعد رفیقِ اعلیٰ ناک پہنچ گئے۔ کیا عرض کروں کہ کیا صدمہ ہوا ہے۔ مسعود میرے ہم وطن، ہم عمر، ہم سبق اور ایک ہی دارالافتاء کے ساتھی تھے۔ ۲۵ سال سے دوستی، ہم مشورتی اور ہم خیالی تھی۔ ابوسل بے تکلف دوستانہ تعلقات قائم تھے۔ یکایک غیر متوقع طور پر ان کی موت میرے لئے حقیقی بھائی کی موت کی طرح المناک ہے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون !

مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم سے آخری ملاقات میں آپ کے خط اور آپ کی کتاب کا ذکر آیا۔ وہ مصر تھے کہ مضمون کی تلخیص آپ رکھ لیں اور اصل مضمون "منار" میں شائع ہو۔ میرے پاس تو نقل نہیں۔ آپ اگر مناسب سمجھیں تو یہ کر دیں کہ اس کی نقل یا اصل جناب ماہرِ اہلِ حدیث کو بھیج دیں۔

مجھے اس میں کیا عذر ہو سکتا ہے کہ آپ اس کی تلخیص کر لیں۔ مقصد تو افادیت ہے جس طرح آپ مناسب سمجھیں عمل کریں۔

لے یہ خط جناب عزیز زبیدی کے نام ہے۔



آپ نے اپنے گرامی نامہ میں جن امور کی طرف توجہ مبذول فرمائی ہے وہ آپ کی عالمانہ وقت نظری کا نتیجہ ہے۔ میرے معروضات اس سلسلہ میں یہ ہیں۔ غور فرمائیں :-

(۱) حدیث شریف "قابل استناد نہیں" کا یہ مطلب ہے کہ بحالت تعارض کسی دوسری حدیث کے مقابلہ میں جو غریب نہ ہو۔ قابل استناد نہیں۔ یہ مطلب نہیں ہے کہ مطلقاً قابل استناد نہیں۔ مولانا عبدالحق کا یہ ناجائز ہے کہ "الغرض اہل لا تنافی الصحة" لیکن عمل کیلئے پیمانہ وہی ہے کہ جو حضرت عمرؓ نے روقؓ نے اختیار کیا۔ حضرت ابو سعید خدریؓ کے بیان حدیث پر فرمایا کہ اوکس نے سنا ہے۔ یا کوئی اور مثلاً ہلاکو۔ اور حضرت مغیرہ بن شعبہؓ سے اس کی شہادت دی۔ (دیکھئے الفاروق شہابی) یہ سلوک تو حضرت عمرؓ نے صحابی کے ساتھ کیا۔ بعد کے کسی راوی کا مرتبہ ہزار ثقہ ہو بھی بن سعید القفطان۔ یحییٰ بن معین اور سفیان بن عیینہ بھی ہوں تو ابو سعید خدریؓ کا مقام کہاں پاسکتے ہیں ؟

اسی لئے علماء نے غریب حدیثوں سے تائید و توثیق روایات کا کام تو لیا ہے۔ لیکن تعارض کی صورت میں اسے ترجیح کے قابل نہیں سمجھا۔ غریب احادیث کو دریا برد کرنے کی ضرورت نہیں، بلکہ اس کی ضرورت ہے کہ اگر ضمن عبادات میں سے ہو تو اسے ایک جائز شکل سمجھا جائے۔ ضمن اخبار سے ہو تو ایک صورت حال اور اگر مناقب میں سے ہو تو قابل قبول قرار دے دیا جائے۔ میں احناف کے اس اصول کا قائل نہیں ہوں کہ "غیر واحد" بمقابلہ قیاس بھی قابل ترجیح نہیں۔ لیکن بمقابلہ دوسری روایت کے جو متعدد طرق سے ثابت ہو۔ قابل ترجیح نہیں ہو سکتی !

### حوالہ جات۔

حوالہ کیلئے ساری کتابیں میرے پاس موجود نہیں ہیں۔ بعض موجود ہیں اور بعض کے حوالے میری یادداشتوں سے لئے گئے ہیں۔ اس لئے آپ کو ابہام نظر آسکے۔ لیکن آپ یقین کریں کہ یہ سب کسی نہ کسی وقت میری نظر سے گزر چکے ہیں۔ مثلاً :-

(۱) پچاس ہزار روایوں کے حالات محفوظ ملتے ہیں۔

یہ تعداد میں نے قیاس سے لکھی ہے۔ معجم المصنفین کا قلمی نسخہ (مسودہ جو میں نے تیار کیا ہے) اس میں چھ ہزار صرف محمد نام کے مصنفین۔ ۳۴ سو احمد نام کے مصنفین کا تذکرہ ہے۔ باقی ہمارے علاوہ ہیں۔ اس کے علاوہ مشہور مستشرق بروکلمان نے اپنی فہرست کتب عربیہ میں قیاس کیا ہے کہ مسلمانوں نے تقریباً چالیس ہزار اشخاص کا تذکرہ محفوظ کیا ہے۔ مشرک نے پچیس ہزار لکھا ہے۔ میری رائے میں یہ تعداد چالیس اور پچاس ہزار کے مابین ہے۔

لا تکبتوا عنی غیر الفرائض کا حکم ان لوگوں کیلئے نہ تھا جو علیحدہ لکھتے تھے۔ اس کے لئے حوالہ کی اس سے زیادہ کیا ضرورت ہے کہ اس حکم کے باوجود حضرت عبداللہ بن عمرؓ اور حضرت عبداللہ بن مسعودؓ لکھتے رہے۔ دوسرے بہت سے صحابہ اعتقاد و ملفوظات نبویؐ کی تحریر سے باز نہ آئے۔ (دیکھئے مختصر بیان العلم لابن عبد البر) اور تاریخ اسلام السیاسی للذکری وبراہیم حسن

اور تاریخ ابن جریر طبری

### عہد صحابہ میں نصاب تسلیم۔

یہ کسی ایک کتاب سے نہیں لیا گیا ہے۔ دار المصنفین کی کتابیں۔ اسوہ صحابہ۔ الفاروق۔ اور تابعین میں مختلف مقامات پر ملیگا۔ کہ عبداللہ بن عباسؓ اور ارفع مولیٰ ابن عمرؓ سے لگ بھگ پڑھتے تھے۔ اسی طرح حضرت عمرؓ نے جو قرآن مجید کی تعلیم دینے والے بصو وکوفہ میں مقرر کئے تھے وہ کیا پڑھتے تھے۔ حجاج بن یوسف ثقفی اور ابو الاسود دؤلی کے تذکرے ابن جریر باسیطی



کی تاریخ الخاتمہ میں دیکھئے عہد صحابہ کا پورا انصاب سامنے آ جاتا ہے۔ افسوس کہ کتاب میں موجود نہیں۔ ورنہ عبارت نقل کر کے بھیجی جیتا۔  
 ”اعلم بالقرآن“ کی یہ تعریف جو میں نے لکھی ہے وہ حضرت عمرؓ کے اس خط سے ماخوذ ہے جو سعد بن ابی وقاصؓ کو اپنے  
 بھیجا تھا۔ (دیکھئے تاریخ ابن عساکر ذکر بنائے کوذ)

احادیث کے متعلق بڑی قیمتی معدمات مختصر بیان العلم لابن عبد البر میں موجود ہیں۔ افسوس کہ اب میرے پاس یہ کتاب  
 موجود نہیں۔ کئی بار چھپ چکی ہے۔ لاہور لائبریری کی لائبریری میں امید ہے کہ ہوگی۔

فہرست ابن ندیم۔ اور معرفۃ علوم الحدیث بھی کارآمد کتابیں ہیں۔

۳۹ صحابہ کا تذکرہ تو بہر حال الاستیعاب اور احبابہ یا اسد الغابہ ہی سے نکالنا پڑے گا۔ حوالہ صفحات کا کیونکر دیا  
 جائے۔ ان کے تذکرے ساری کتاب میں پھیلے ہوئے ہیں۔

مجھے افسوس ہے کہ کتاب تیار نہیں اس لئے حرب و لخواہ تعمیل ارشاد ممکن نہیں۔ ورنہ خدمت سے دریغ نہ کرتا۔

مخلص

امید کہ آپ ہر طرح بخیر ہوں گے۔ والسلام

عبد القدوس ماشی

نکتہ انکار حدیث جو ادھر کچھ دنوں سے بہت ہی شہید ہو گیا ہے۔ کوئی جدید فتنہ نہیں ہے۔ مسلمانوں کو اس فتنہ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد ہی دوچار ہونا پڑا تھا۔ تاریخ ابن جریر، طبری اور دوسری بڑی ضخیم تواریخ سے پتہ چلتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد جب مرتدین کے امتداد کا فتنہ عرب میں اٹھا اور بہت سے عرب قبائل نے یمن اسلام سے روگردانی کی تو ان قبیلوں کے تین گروہ ہو گئے تھے:-  
 ۱۔ وہ قبائل جو صرف مال و زکوٰۃ تھے۔ باقی تمام امور میں اسلامی عفت و اعمال کی پیروی کرنے کو تیار تھے۔ قرآن مجید کی صداقت کے بھی قائل تھے اور نبوت محمدی کے بھی۔

۲۔ وہ قبائل جو مدعیان نبوت۔ سیلمہ کذاب۔ اسود۔ طلحہ اور سجع کے ہمنوا ہو گئے تھے۔ ان کا عقیدہ تھا کہ قرآن مجید خدا کی کتاب ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد دوسرا نبی سیلمہ یا اسود۔ طلحہ یا سجع ہے۔ اس پر ایمان لانا یا اطاعت کرنا ضروری ہے۔

۳۔ تیسرے وہ قبائل تھے جو ”کفانا انفسنا ہذا ایتمنا“ رہایت کے لئے صرف قرآن ہی کافی ہے، کائنات کو انہوں نے تو پی نبوت کی تعلیم کی ضرورت سے انکار کرتے تھے اور کہتے تھے کہ جاہلیت کی طرح ہر قبیلہ کی علیحدہ علیحدہ تعظیم قائم ہو جائے۔ جو صلح و جنگ اور مالیات کے خود مختار ادارہ حقوق کی حامل ہو۔

ان ہر گروہ میں ایک بات مشترک تھی۔ وہ یہ کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا قول۔ فعل اور اجازت صرف ان کی زندگی ہی تک قابل حجت تھے ان کی وفات کے بعد نبی کی اطاعت ضروری نہیں۔ رہا قرآن مجید تو اس کو کتاب اللہ ماننے پر سب متفق تھے۔ بلکہ تسلیم کہ اب اسے تو پی نبوت کی دلیل ہی قرآن مجید کی آیت ”کما ارسلنا الی فرعون رسولاً“ سے پیدا کی تھی اور کہتا تھا کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اسی طرح رسول بنا کر بھیجا گیا ہے جیسے فرعون کے پاس حضرت موسیٰ کو بھیجا گیا تھا۔ چونکہ حضرت موسیٰ کے ساتھ حضرت ہارون بھی نہ تھے۔ اس لئے میں بھی محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ شریک نہی ہوں۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد جن عقاید کی تبلیغ مسلمانوں نے کی تھی۔ وہ یہ تھے:-

۱۔ قرآن مجید خدا کی کتاب ہے۔



(۲) محمد اللہ کے سچے رسول تھے۔

(۳) مسیلمہ اللہ کا سچا رسول ہے۔

(۴) محمد رسول اللہ مرکز ملت تھے۔ ان کی اطاعت ان کی زندگی میں واجب تھی۔ ان کے بعد اطاعت کا مرکز مسیلمہ ہے۔ رسول اللہ کی اطاعت کا کوئی حکم قرآن مجید میں نہیں ہے۔ جس سے ان کی وفات کے بعد بھی ان کے اقوال و افعال کی اطاعت واجب قرار پائے۔ (حوالہ کیلئے دیکھئے ابن جریر۔ ابن خلدون۔ کتاب الملل اور دبستان مذاہب)

### اولین منکر حدیث

اس طرح اولین منکر حدیث مسیلمہ کذاب تھا۔ اسی نے تین وقت کی نمازیں جاری کی تھیں۔ اسی نے صلوات مسنونہ کرنا ترک کیا تھا اور اسی نے یہ اصول وضع کیا تھا کہ اطاعت رسول سے مقصود مرکز ملت کی اطاعت ہے۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد اب ان کی اطاعت ضروری نہیں۔ بلکہ جو مرکز ملت ہو اس کی اطاعت واجب ہوگی۔ اور چونکہ اب مرکز ملت مسیلمہ نبی ہے۔ اس لئے اس کی اطاعت واجب ہے۔

مسیلمہ نے یہ کیوں کیا تھا اور اس اصول کے پیچھے اس کی کیا نیت تھی۔ اس کا سمجھنا کافی مشکل امر نہیں۔ وہ یہ چھٹی طرح جانتا تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی زندگی میں مسیلمہ کے خطا کا جواب انکار قطعی میں دیا ہے اور نہ صرف اسے کذاب قرار دیا ہے بلکہ یہ بھی فرمایا ہے کہ میرے بعد اب نیت تک کوئی اور نبی نہیں ہوگا جس نے یہ بھی فرمایا ہے کہ ”قرآن مجید کی اور مانا علیہ وصحابی۔ اس طریقہ کی جس پر میں اور میرے اصحاب ہیں۔ پیروی کرنا“ ظاہر ہے کہ اگر وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت بعد وفات بھی تسلیم کر لیتا تو نہ اس کی سرداری قائم رہتی اور نہ دعویٰ نبوت کے لئے کوئی گنجائش باقی رہتی۔

مسیلمہ اور اس کے ساتھیوں کے ساتھ صحابہ نے کیا سلوک کیا وہ تاریخ کے مشہور واقعات ہیں۔ اس لئے اس کے دہلے کی ضرورت نہیں۔ اس کے بعد بھی وقت آنے والا ہے۔ ایسے لوگ جو اپنے نواہوس کی تکمیل میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام کو حائل پاتے ہیں۔ اس قسم کے پوچ اور لالچ ایسے انداز سے کام لیتے رہے۔ تقریباً سترہ کا واقعہ ہے کہ قبیلہ بنی اسد کی ایک عورت حضرت عبداللہ بن مسعود کے پاس آئی۔ کہنے لگی کہ آپ گودنا گودالے کی مخالفت کرتے ہیں حالانکہ جسے قرآن مجید میں ایسا کوئی حکم نہیں ملتا۔ آپ نے فرمایا۔ دیکھو قرآن مجید میں حکم ہے۔ اس نے پھر کہا کہ دیکھا۔ قرآن میں حکم نہیں ہے۔ آپ نے کہا کہ قرآن مجید میں کیا یہ آیت نہیں ہے۔ کہ:-

وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا۔  
رسول جو عطا کریں لے لو۔ اور جس سے منع کریں روک جاؤ۔

کتاب الکفاۃ للخطیب البخاری المتوفی ۳۵۵ھ۔ مطبوعہ حیدرآباد دکن ۱۹۵۷ء

اس کے بعد کے زمانہ میں بھی یہی ہوتا رہا کہ اہل ہواد ہوس میں سے لوگوں نے دین کی پابندیوں سے آزادی حاصل کرنے کے لئے احادیث نبوی کے تحت شرعی ہونے سے انکار کیا۔ چنانچہ دوسری۔ تیسری۔ چوتھی اور پانچویں صدی کے ایسے واقعات کتابوں میں بکثرت ملتے ہیں۔ لیکن مسیلمہ کذاب اور اس کے ساتھیوں کے استیصال کے بعد سے جو دھویں صدی تک کوئی فرت ایسا ہوا یا نہیں۔ میرے محدود علم میں ایسے کسی فقرہ کا حال نہیں۔ مگر یہ کہ ہوا ہو۔ انیسویں ہے کہ مجھے کتاب میں نہیں ملتی ہیں۔ اور شاید تلاش کرتا۔

### موجودہ فتنہ

موجودہ دور میں فتنہ انکار حدیث کی وجہ بھی وہی ہے جو مسیلمہ کے انکار کی وجہ تھی۔ یہ لوگ کچھ ٹھکے بندوں کرنا چاہتے ہیں اور ان مقاصد میں انھیں روایات حدیث حائل نظر آتی ہیں۔ اس لئے وہ حدیث کے تحت شرعی ہونے سے انکار کر دیتے ہیں۔ کچھ لوگ ایسے بھی ہیں جو دیانت داری کے ساتھ علمی مغالطیں مبتلا ہیں۔ ان کی نیتوں میں فتور نہیں۔ لیکن اس میں ان حضرات کی



سہل انگاری کا کافی حصہ ہے۔ یہ لوگ محنت کے ساتھ مطالعہ نہیں کرتے ورنہ طبری آسانی کے ساتھ حدیث و روایات میں سے تمدنی امور کو الگ کر دیتے اور باقی احادیث کو خارجِ چٹال کر کے احکام کیلئے بطور ماخذ قانون ہدایت کا سرچشمہ قرار دیتے۔ البتہ ایسا کرنے سے بے عملی اور فحاشی کی گہنا کش نہ نکلتی۔ مگر تمدنی ترقی میں حائل ہونے والا کوئی حکم نہیں ہوتا۔ اور یہ کہنے کی ہرگز ضرورت نہ پڑتی کہ موجودہ مسائل کو کتاب و سنت کی پابندیوں کے ساتھ کامیاب طریقے پر حل نہیں کیا جاسکتا۔

یہ کسی طرح دانا فی دایمانداری نہیں ہے کہ حدیثوں کے سارے سرمایہ پر یہ کہہ کر کہ حدیثیں قابلِ حجت نہیں۔ آگ رکھ دی جائے۔ یہ بڑے غلط اپنے طور پر سوچیں کہ اس کے بعد مذہب اسلام ایک عملی منتظم مذہب کے طور پر کہاں باقی رہتا ہے۔ اسلام میں عقائد و کلیات سے اور ملکی قوانین و سولن سے نہیں لئے جاتے۔ اور نہ اسے عقائد و انکار کا مجموعہ قرار دے سکتے ہیں۔ اسلام تو صرف بجا عقائد و اعمال کا مجموعہ ہے۔ جس میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہی صاحبِ کتاب بھی ہیں اور عملی نمونہ بھی۔ ان کی مقدس زندگی کو چھوڑ کر یہ کتاب کی ایک تفسیر ہی رہتی ہے اور نہ عملی تفصیلات۔ خود کتاب اللہ کا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہونا۔ اس کی عملی تعبیرات کی طرح روایات ہی کے ذریعہ ثابت ہے اور ایک تاریخی حقیقت ہی کبھی جاگی۔ اگر روایات کا یہ سرمایہ ساقط الاعتبار قرار پائے تو کون عینی شاہد بتائے گا کہ کتاب اللہ کب اور کہاں نازل ہوئی تھی۔

بہر حال انکار حدیث کا پختہ آج کل کچھ کم پڑے لکھے لوگوں کی طرف سے بڑے زور سے چلایا جا رہا ہے جن میں مولوی محمد اسلم حیراچری اور سطر غلام محمد پرویز بہت پیش پیش ہیں۔ ان حضرات کے مضامین۔ کتب اور رسائل کے مطالعہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے حسب ذیل دلائل پر اپنے دعوے کی بنیاد قائم کی ہے:-

۱) حدیثیں تیسری صدی ہجری میں مدون ہوئیں۔ اس لئے ان کی نسبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک تمدن اور قابلِ اعتماد نہیں ہے۔  
۲) قرآن مجید نے کوئی حکم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت کا نہیں دیا ہے اور حکم دیا ہے تو اس سے حضور کی زندگی میں مرکزیت ہونے کی بنا پر اطاعت مراد ہے۔ حضور کی وفات کے بعد اطاعت مفقود نہیں۔

۳) حدیثوں کو حجت شرعی ہونے کی حیثیت بنو امیہ کے عہد میں دی گئی جبکہ خلفا برادر شاہ بن گئے تھے۔ ورنہ اس سے پہلے یہ غلط فہمی تھی۔  
۴) حدیثیں ہمارے دین کی تاریخ ہیں۔ حجت شرعی نہیں ہیں۔

ان دلائل کا علمی محاسبہ کیجئے تو معلوم ہوتا ہے کہ یہ سب معلومات کی کمی اور مطالعہ کی تنگی سے پیدا شدہ ہیں۔ ایک شخص سے لکھے آدمی کے نزدیک تسلیم کر لینے کے باوجود کہ احادیث کو جانچنے اور پرکھنے کا ہر صاحبِ نظر کو اختیار حاصل ہے۔ ان حضرات کے دلائل مندرجہ بالا کی حیثیت محض طفلانہ نادانیت سے زیادہ کچھ نہیں رہتی۔ آئیے ان میں سے ایک ایک دلیل پر نظر ڈالیں کہ کتنی دزدانی ہے۔

۱) یہ دعویٰ قطعاً غلط ہے کہ احادیث کو تحریری شکل میں سب سے پہلی مرتبہ تیسری صدی ہجری میں لایا گیا۔ اس غلط فہمی کی وجہ یہ ہے کہ ان لوگوں نے صحاح ستہ کے جامعین کا حال کہیں دیکھ لیا ہے۔ اور اس سے زیادہ ان کی نظر نہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ امام بخاری کی وفات ۲۵۶ھ۔ امام مسلم کی وفات ۲۶۱ھ۔ امام ترمذی کی وفات ۲۷۹ھ۔ امام نسائی کی وفات ۳۰۳ھ۔ امام ابوداؤد سجستانی کی وفات ۳۰۲ھ۔ اور امام ابن ماجہ کی وفات ۲۸۱ھ میں ہوئی ہے۔ اور یہی لوگ احادیث کو کتابوں کی صورت میں جمع کرنے والے ہیں۔ اس لئے احادیث تیسری صدی سے پہلے کہیں مرقوم و مکتوب شکل میں موجود ہی نہ تھیں۔

دوسری وجہ غلط فہمی کی یہ ہے کہ فن حدیث میں شخصیت کے ساتھ اور دوسرے علوم نقلیہ میں بھی عموماً مسلمانوں نے روایت زبانی کو مکتوبہ اجزاء سے زیادہ اہمیت دی ہے۔ اور آج بھی حدیث کی تعلیم کا یہی طریقہ ہے کہ بخاری و مسلم کے مطبعہ نسخوں پر بھروسہ کر کے روایت نہیں کی جاتی بلکہ محدث اپنا نسخہ سند ذریعہ یا کتبہ منقبتی تک بیان کر کے حضرت امام بخاری سے سند سند کو متصل کرتا ہے۔ جو لوگ



حدیث کا انکار کرتے ہیں۔ انہوں نے خود کسی شیخ سے باقاعدہ حدیث کی تعلیم حاصل نہیں کی ہے۔ اس لئے انھیں خبر نہیں ہے۔ وہ یہ سمجھتے ہیں کہ حدیث کی تعلیم بھی بالکل اسی طرح ہوتی ہے جیسے کسی تاریخی کتاب کی۔ یا مقامات حیرری و بدیع کی۔

کیا ہم نے یہ غلطی کی ہے کہ شہادت زبانی کو تحریری شہادت سے زیادہ قوت بل و ثوق سمجھا ہے؟ کیا قطعاً و عملاً یہی طریقہ انسانوں میں رائج نہیں ہے۔ کیا ہر روز اہم ترین معاملات کا فیصلہ ہم شہادت زبانی پر نہیں کیا کرتے؟ کیا عدالتوں میں زبانی شہادت سے اقوال و افعال کی نسبت کسی شخص کی طرف ثابث نہیں قرار دی جاتی؟ کیا بیٹا اپنے باپ کے باپ اور دادا کے دادا ہونے کی شہادت تحریری حاصل کرتا ہے؟ خود قرآن مجید کی تعلیم میں کیا طریقت رائج رہا ہے۔ یہی ناکہ ایک فارسی دوسرے فارسی سے اور دوسرا تیسرے فارسی سے روایت کرتا ہے۔ اور ابوالخجڑ کو فی باکسی اور کے واسطے سے قرآن سب سے زیادہ حاصل کرتا ہے۔ کیا حقیقت کتابوں کی نسبت اپنے مصنفین تک احادیث کی نسبت سے زیادہ قابل وثوق ہے؟ کیا قیس بن ملح عامری کا دیدان غلط منسوب نہیں ہے؟ کیا آپ نے دیوان علی دیکھا ہے؟ کیا تحفہ کا دیوان فرضی نہیں؟ کیا شرح ملا جامی۔ شہاب الدین دولت آبادی کا حاشیہ کا فیہ نہیں ہے؟ کیا عمر حرام کی گردنہ راہیات دیکھی ہیں؟ کیا شمس کیسیر کے ڈراموں کی نسبت اپنے مصنف کی طرف صحیح ہے؟

اگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ملفوظات و فرمودات کا کوئی مجموعہ خود عہد رسالت میں تیار ہو جاتا اور نقل در نقل ہوتا رہتا تو اس میں غلطی و تحریف کا امکان زبانی روایت سے زیادہ نہ ہوتا۔ اس لئے امت نے زبانی روایت پر تحریری روایتوں سے زیادہ اعتبار کیا۔ اور بہت اچھا کیا۔ اس میں اگرچہ ٹھوس لے کی گنجائش موجود ہے۔ لیکن جب ایک شیخ سے متعدد روایات کے بیان ہی کو قابل وثوق ہونے کی شرط اول قرار دیا گیا ہو۔ تو یہ امکان بڑی حد تک کم ہو جاتا ہے۔ آپ جانتے ہیں کہ اگر کسی مرتب میں راوی تھا ہو تو حدیث "غریب" کہلاتی ہے اور قابل استناد نہیں رہتی۔ پھر یہ کیسی نادانی ہے کہ تحریری سرمایہ کو زبانی روایتوں سے زیادہ قابل وثوق سمجھا جائے۔ علمائے حدیث میں تو یہ عیب ہے کہ کوئی حدیث اپنے نوشتہ کے بغیر روایت نہ کر سکے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ اپنے شیخ کا بیان اس نے یاد نہیں رکھا۔ اس کے نوشتہ میں تحریف کا ہوا اندیشہ ہے وہ روایت کو مشکوک قرار دیتا ہے۔ البتہ یہ ضروری ہے کہ زبانی روایتوں کو قابل استناد قرار دینے سے پہلے راویوں کو اور روایت کو اچھی طرح جرح و تعیل کی کسوٹی پر پرکھ لیا جائے۔ اور اس سلسلہ میں امت نے کیا کیا ہے۔ وہ دنیا کا بے مثال کارنامہ ہے۔ تقریباً پچاس ہزار راویوں کے حالات زندگی اب تک علم رجال کی کتابوں میں محفوظ ہیں۔ آج بھی جرح و تعیل ممکن ہے۔ لیکن اگر اسے مرتبہ استناد سے گرا دیا جائے تو دنیا کی کوئی بات ثابت بھی جاسکے گی؟

علوم کا دو قسم ہوتی ہیں۔ اول علوم نقلیہ۔ دوم علوم عقلیہ۔

علم عقلیہ کا ثبوت منطقی مقامات کی ترتیب، تخریسات اور مہات کے ذریعہ ہوتا ہے۔

علوم نقلیہ کا ثبوت صرف شہادت ہی کے ذریعہ ممکن ہے۔

علم تاریخ اور علم حدیث بھی علوم نقلیہ میں سے ہیں۔ اگر شہادت زبانی کی ناقابل استناد قرار دے دیا جائے تو دنیا کا تمام سرمایہ علم ختم ہو جائے گا حتیٰ کہ اس کی بھی کوئی دلیل باقی نہیں رہے گی کہ ۵۷۵ ع میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم پیدا ہوئے تھے۔ اور ۶۳۲ ع میں وفات پائی تھی۔ آپ نے پانچ وقت کی نماز فرض قرار دی تھی۔ عروہ بدر و حنین ہوئے تھے۔ کوئی بزرگ حضرت ابوبکر یا حضرت علی کے نام سے سونیا میں تھے۔ اور ان سب سے بڑھ کر اگر شہادت زبانی بالکل ناتواں استناد ہو تو کسی شخص کے لئے اپنے باپ دادا کے نام کا یقین ہی نہیں رہے گا۔ شہری زندگی تمام تر محفل ہو جائے گی۔ عملی دنیا میں ذرا صبح سے شام تک اپنی زندگی پر غور کیجئے۔ کتنی روایتیں زبانی آپ تک پہنچتی ہیں اور آپ اس پر یقین کر کے عمل کرتے ہیں۔ تعلیم گاہوں میں کتنی باتیں اساتذہ کی زبانی تعلیم سے ہمیں معلوم ہوتی ہیں اور ہم تعلیم حاصل کرتے



ہیں۔ ان تمام ناقابل انکار حقائق پر غور کرنے کے بعد کون حواس باختہ ہوگا کہ جو زبانی روایت کو ناقابل وثوق قرار دے گا۔ رہا جانچ پڑتال کا معاملہ۔ تو یقیناً یہ روزمرہ کی زندگی میں رائج ہے اور روایات حدیث میں اسے بقدر امکان بشری انتہائی حد تک ملحوظ رکھا جاتا ہے۔

اگرچہ کسی واقعیہ قول کا ضبط تحریر میں آنے کی ثبوت کی واحد دلیل نہیں ہے اور نہ زبانی روایات کا درجہ تحریری اور ارقی سے کم تر ہے۔ لیکن اس اعتبار سے بھی اگر فن حدیث کی تاریخ پر غور کیجئے تو معلوم ہوتا ہے کہ لوگوں نے ہر زمانے میں احادیث

## کتابت حدیث

کو لکھ کر اپنے پاس محفوظ رکھا تھا۔ اگرچہ وہ روایات زبانی پر اعتماد زیادہ کرتے تھے۔ لیکن یہ بات نہ خفی کہ ان کے پاس تحریری سرمایہ نہ تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے احوال و اقوال کے سب سے پہلے راوی اور عین شاہد صحابہ کرام تھے۔ صحابہ کرام کے حالات کتاب الاستیعاب لابن عبد البر المتوفی ۶۴۳ھ اسد الغابہ لابن الاثیر الجزری المتوفی ۷۴۳ھ۔ جامع بیان العلم لابن عبد البر المتوفی ۶۴۳ھ معرفت علوم الیث للحاکم المتوفی ۵۰۵ھ وغیرہ میں دیکھئے۔ ایسے ۹۳ صحابہ کرام کا تذکرہ ملتا ہے۔ جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال و فتاویٰ کو خود حضور کی حیثیت طیبہ ہی میں لکھ لیا کرتے تھے۔ اور ان کے پاس بلکہ ان کے بعد ان کے واثین کے پاس ایسے مجموعے ایک مدت تک محفوظ رہے۔ ان ہی صحابہ میں سے حضرت عبد اللہ بن عباس۔ حضرت عبد اللہ بن مسعود۔ حضرت زید بن ثابت وغیرہ تھے۔ پچھلے دنوں ان صحابہ کا ایک مختصر سا تذکرہ بھی الگ کر کے شائع کر دیا گیا ہے۔

عہد صحابہ کے بعد تابعین کا دور شروع ہوتا ہے۔ اس زمانے میں اکثر و بیشتر اہل علم نے صحابہ سے اپنے مسوغات کو کتابی شکل میں لکھ لیا تھا۔ جو تاریخ میں جزر الحدیث۔ انکسارہ اور مسوغات کے اصطلاحی ناموں سے موسوم ہیں۔ اس زمانے میں کثرت سے کتب حدیث لکھی گئیں بعض ضخیم ضخیم کتابیں مدون ہو کر شائع ہو گئیں۔ مثلاً کتاب ابن جریر۔ کتاب الموطا لا امام مالک۔ کتاب المربع بن صبیح۔ کتاب محمد بن اسحق۔ مسند امام ابی حنیفہ۔ کتاب سفیان الثوری۔ جز حماد۔ وغیرہ ان کتابوں کا ذکر فہرست ابن ندیم اور کشف الظنون لحاجی خلیفہ میں موجود ہے) "تابعین کے بعد تبع تابعین کا دور آتا ہے۔ اس زمانے میں کثرت ضخیم ضخیم کتابیں عہد تابعین کے مجموعوں اور روایات کو ملا کر تیار کر دی گئیں جن میں کتاب الزوار والذائق لابن المبارک المصنف عبد الرزاق۔ مسند ابو داؤد طباطبائی۔ مسند امام احمد بن حنبل۔ مسند امام شافعی۔ مسند ابن اسحق۔ اور بے شمار کتابیں اس دور کی یعنی دوسری صدی کی موجود ہیں۔ ان کے متعدد نسخے اس وقت کتب خانوں میں جا بجا پائے جاتے ہیں۔ (محالہ کے لئے پٹنہ۔ حیدر آباد دکن۔ کوپری۔ قاہرہ۔ لندن اور برلن کے کتب خانوں کی فہرستیں دیکھیے) ان ہی کتابوں سے اور راویوں سے سن کر وہ مجموعے مرتب و مدون ہوئے جو تیسری صدی ہجری کے دور موسوعات کی یادگار ہیں۔ اس لئے یہ کہنا صحیح نہیں کہ تیسری صدی ہجری سے پہلے حدیثیں کہیں ضبط تحریر میں نہیں آئی تھیں۔

اگرچہ عہد نبوی میں لکھنے پڑھنے کا اتنا عام رواج نہ تھا جتنا آج کل ہے۔ لیکن خود قرآن مجید کے لکھے جانے سے یہ ثابت ہے کہ اہم چیزوں کے لکھنے کا اس عہد میں رواج تھا۔ معاملات لین دین۔ معاہدات۔ خطوط۔

محضرہ وغیرہ لکھے جاتے تھے۔ شعراء کے بہترین کلام بھی لوگ گھلیوں پر تھپتھپا کر اور کاغذ پر لکھ کر محفوظ رکھتے تھے۔ تاریخ سے یہ ثابت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بہت سے خطوط لکھوائے تھے۔ بارہا احکام بھی لکھے، اگر لوگوں کو عطا کئے تھے۔ حضرت علی کہ میں بھیجتے ہوئے ایک تحریر میں احکام رکھ کر عطا کئے تھے۔ بنی عبد القیس کے وفد کو تحریری احکام اسلامی دیئے گئے تھے۔ بنی نجیب کے وفد کو بعض مسائل کے جوابات لکھ کر دیئے تھے۔

ان تمام تحریروں کے متعلق یہ تو نہیں کہنا چاہئے کہ حضور کے بعد فوراً سب دنیا سے گم ہو گئی ہوں گی۔ بعض خطوط کے تو کج تک محفوظ ہونے کی سند موجود ہے۔ مثلاً حضور کا گرامی نامہ بنام مقوقس حاکم مصر۔ حضور کا نامہ مبارک بنام نجاشی بادشاہ حبشہ۔

یہ خطوط اور یہ تحریریں محفوظ تھیں اور ان سے استنباط احکام کئے گئے۔ خطوط کے لئے ملاحظہ ہو عبد النعم خاں کی کتاب المکاتیب النبویہ۔



اور فرانسیسی مجلس شسترین کا رسالہ ژورنال آزیاٹک۔

جیسا کہ اوپر ذکر کیا گیا ہے۔ بہت سے صحابہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فیصلوں اور فتاویٰ کو لکھ لیا کرتے تھے۔ بعض لوگوں نے قرآن مجید کی بعض تشریحات کو جب قرآن مجید کے ساتھ ہی لکھ لیا تو آپ نے بطور احتیاط اس سے منع فرمادیا۔ تاکہ قرآن مجید میں یہ تشریحات آئندہ کبھی داخل نہ سمجھی جائیں۔ چنانچہ پیشہ و حدیث ہے کہ لا تکتبوا عنی غیر کتاب اللہ۔ لیکن یہ حکم ان لوگوں کے لئے نہ تھا جو قرآن مجید سے علیحدہ لکھا کرتے تھے۔ اور وہ لوگ بدستور لکھتے رہے۔ یہ تحریری دستاویزیں صحابہ کے بعد بھی موجود تھیں۔ ملاحظہ ہو بیان العلم لابن عبد البر اسی طرح حضور کے لکھوائے ہوئے احکام بھی مدتوں محفوظ رہے۔ اور ان میں سے بعض میرٹ بن ہشام وغیرہ میں بسینہ نقل کئے گئے ہیں۔

**قرون اولیٰ کے مراکز حدیث** | ائمہ کے ماہ ربیع الاول میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات ہوئی اور آپ کی وفات کے بعد ہی حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ خلیفہ منتخب ہوئے۔ حضرت صدیق اکبر نے انتخاب کے بعد جو پہلا خطبہ دیا تھا۔

اس میں یہ الفاظ بھی تھے:-

أَطِيعُوا مَا أَمَرَ اللَّهُ وَرَسُولَهُ - میری اطاعت کرنا اس حد تک جب تک کہ میں اللہ و رسول کی اطاعت کروں

سیرۃ ابن ہشام جلد ۳ ص ۱۲۷ - الطبری جلد ۳ ص ۲۳۰ - عیون الاخبار لابن قتیبہ جلد ۲ ص ۲۳۰ -

اس اصول کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ صحابہ کرام کو جو حکم صریح قرآن مجید میں نہیں ملتا تھا۔ اس کے لئے رسول اللہ کے اقوال و احوال یعنی حدیث کی تلاش رہتی تھی۔ اور خود صحابہ کرام ایک دوسرے سے حدیثیں معلوم کرتے رہتے تھے۔ چنانچہ حضرت ابو بکر نے مغیرہ بن شعبہ کی روایت پر عمل کر کے وراثت کا ایک مقدمہ فیصل کیا۔ حضرت عمر نے عبد الرحمن بن عوف۔ ابو سعید خدی۔ عبد اللہ بن مسعود اور زید بن ثابت کی روایتوں پر فیصلے صادر فرمائے۔ حضرت عثمان نے مغیرہ بن شعبہ اور عبد اللہ بن عباس کی روایتوں پر عمل کیا۔ حضرت علی نے بی بی عائشہ صدیقہ۔ انس بن مالک اور عبد اللہ بن مسعود کی روایتوں پر عمل کیا۔ (طبری و ابن الاثیر)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد سعادت ہی میں حجاز۔ نجد۔ یمن۔ عسیر۔ بحرین۔ اور یمامہ کے علاقوں میں مسلمانوں کی حکومت قائم ہو چکی تھی۔ اور صحابہ کرام ان تمام علاقوں میں موجود تھے۔ عہد صدیقی و عہد فاطمی میں اسلامی فتوحات کے ساتھ ساتھ صحابہ کرام عراق۔ شام۔ مصر۔ افریقہ کے دور دور علاقوں میں پہنچ گئے اور بہت سے ملکی و معاشی اسباب کی بنا پر مستقل طور پر ان علاقوں میں رہ پڑے۔ اس لئے عہد خلافت راشدہ میں تعلیم حدیث کے بڑے بڑے مراکز ان علاقوں میں ہی قائم ہو گئے۔ اس زمانے میں مکہ معظمہ۔ مدینہ منورہ۔ بصرہ۔ کوفہ۔ فسطاط اور دمشق اسلامی تعلیم کے مرکز تھے۔ اس زمانے میں تعلیم کا نصاب عموماً یہ ہوا کرتا تھا:-

۱۔ قرآن مجید۔

۲۔ سنت رسول اللہ (حدیث)

۳۔ نوشت و خواند۔

۴۔ ابتدائی حساب۔

چنانچہ حضرت عمرؓ نے جب مسلمان بچوں کو پڑھانے کے لئے بصرہ اور کوفہ وغیرہ میں سرکاری مدرسین مقرر کئے تو یہ لوگ طلباء کو اسی نصاب کی تعلیم دیا کرتے تھے۔ اور اعلیٰ القرائن (قرآن کا زیادہ جاننے والا) اس شخص کو سمجھا جانا تھا جو قرآن کریم کے احکام کی عملی تعبیر حسب سنت نبویؐ زیادہ سے زیادہ کر سکے۔

ملاحظہ ہو تاریخ طبری۔ تاریخ ابن الاثیر اور عیون الاخبار



اس وقت عجم کی نئی نئی قومیں مسلمان ہو رہی تھیں اور ان کو مسلم توام کو یہ خواہش ہوتی تھی کہ وہ زیادہ سے زیادہ رسول اللہ کے اقوال و اعمال سے واقفیت پیدا کریں۔ چنانچہ یہ لوگ مکہ معظمہ - مدینہ منورہ - بصرہ اور کوفہ کے سفر علاوہ حج و زیارت کی نیت کے خاص حصول تعلیم کے لئے بھی کیا کرتے تھے۔ اس زمانے میں ان تمام مقامات پر صحابہ کرام میں سے متعدد بزرگ سنت نبویؐ کی تعلیم دیا کرتے تھے۔ چنانچہ مکہ میں حضرت عبداللہ بن عباس - مدینہ میں حضرت ابی بن کثیر صدیقہ - بصرہ میں حضرت سعد - کوفہ میں حضرت عبداللہ بن مسعود متفق طور پر یہ خدمت انجام دیا کرتے تھے۔ اولاً طالبان علم ان کی خدمت میں داوا تلم اور کاغذ لے کر حاضر ہوتے تھے۔ اور ان سے حدیثیں سن کر فوراً لکھ لیا کرتے تھے۔ (ملاحظہ ہو تذکرۃ الحفاظ - الکفایہ - اور تاریخ ابن عساکر)

تابعین کے بتوار کے بڑے ہی صحائف حدیث تھے جن سے تبع تابعین نے استفادہ کیا۔ لیکن اس احتیاط کے ساتھ کہ جب تک صاحب صحیفہ نے خود زبانی روایت نہیں کی۔ اس کے مسموعات کے صحیفہ سے کوئی حدیث بیان نہیں کی گئی۔ اگر کہیں یہ غلطی کسی راوی نے کی تو اسے مردودالوقایہ قرار دیا گیا۔ اس احتیاط کی وجہ یہ تھی کہ مکتوبہ نسخوں میں تخریف کی گنجائش تھی۔ اور اس یقین کی کوئی وجہ نہیں تھی کہ تابعی نے خود اسے حدیث نبویؐ سمجھ کر نوٹ کیا ہے۔ یا صحابی کی نصیحت۔ ذاتی رائے۔ یا فتویٰ سمجھ کر۔ لیکن جب تابعی اسے بیان کرتا تو ان تمام امور کی تصریح حاصل کر لی جاتی تھی۔ ان حالات و واقعات کو معلوم کر لینے کے بعد جن کی تاریخی حیثیت یا دینی تاریخ کی حیثیت سے منکرین حدیث کو بھی انکار نہیں ہو سکتا۔ کوئی یہ خیال کر سکتا ہے کہ حدیثیں عہد رسالت میں۔ عہد خلافت راشدہ میں یا عہد صحابہ و تابعین میں ضبط تحریر میں نہیں آئی تھیں۔ اور تیسری صدی ہجری میں ضبط تحریر میں لائی گئی ہیں ؟

(۲) منکرین حدیث کی دوسری دلیل یہ ہے کہ قرآن مجید میں کوئی حکم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت کا نہیں دیا گیا ہے۔ اور اگر کہیں حکم ہے تو اس سے حضور کی اطاعت بحیثیت مرکز ملت مراد ہے۔ وفات کے بعد اطاعت مراد نہیں۔

اس سلسلہ میں مولوی محمد اکرم جیرا چوری نے توہمات کی حکمداری ہے۔ اپنے مضمون مندرجہ رسالہ طلیع اسلام کراچی بابت ماہ نومبر ۱۹۵۰ء میں فرماتے ہیں۔ ”اطاعت عربی میں کہتے ہیں زندہ کی فرمانبرداری کو“۔ اس طرح قرآن مجید میں جہاں اطاعت کا کوئی صحیفہ استعمال ہوا ہے اس سے مراد رسول اللہ کی زندگی میں آپ کی اطاعت مراد ہے۔

خدا جانے مولوی صاحب موصوف لفظ ”اتباع“ کے بارے میں کیا نکتہ ادا فرمائیں گے۔ قرآن مجید میں تو اللہ سے محبت کیلئے رسول اللہ کی اتباع کو بھی ضروری قرار دیا گیا ہے۔ ارشاد ہے۔

”قل ان کنتمہ تحبون اللہ فاتبعونی یحبکم اللہ“

(کہہ دو کہ اگر تم اللہ سے محبت کرنا چاہتے ہو تو میری اتباع کرو۔ اللہ تعالیٰ تم سے محبت کرے گا)

اور یہ نکتہ لغت کی کوئی کتاب میں جناب مولوی محمد اکرم صاحب کو ہاتھ لگا ہے کہ عربی زبان میں لفظ ”اطاعت“ صرف زندہ کی فرمانبرداری کے لئے مستعمل ہے۔ نہ جاہلیت میں اس لفظ کے ساتھ یہ تحدید تھی اور نہ اسلام میں۔ اور آج بھی عرب میں کہیں اس تحدید کے ساتھ یہ مفسرین نہیں ہیں۔ مصر۔ حجاز۔ عراق۔ شام۔ نجد۔ سواحل خلیج فارس میں کہیں نہیں سنا۔ نزول قرآن مجید کے وقت یہ لفظ زندگی میں اور اندوہات و دواہی کی اطاعت کیلئے بلا جاتا تھا۔ اس کی دلیل حضرت ابو بکر صدیق کا وہ خطبہ ہے جو رسول اللہ کی وفات کے بعد آپ نے دیا تھا۔ اس میں یہی لفظ بعد وفات آپ کی اطاعت کیلئے استعمال ہوا ہے (ملاحظہ ہو معارف القرآن جلد ۲ ص ۴۴۴) اس کے علاوہ زنجیزی کی مشہور عالم کتاب کتاب التاج۔ اور ابن ربیع کی جمہور اللغات دیکھ لیجئے۔ ہر جگہ یہ لفظ عام ہے۔ کہیں زندہ کی فرمانبرداری کی شرط نہیں ہے۔

اب رہا یہ سوال کہ قرآن مجید میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت کا حکم ہے یا نہیں۔ تو اس کے لئے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ ایک



زیادہ مقامات پر قرآن مجید میں اس کا حکم موجود ہے۔ اطیعوا اللہ واطیعوا الرسول کے الفاظ میں حکم ہے۔ ما اتاکم الرسول فخذوا الایة میں حکم ہے۔ اور جہاں مرکز قلت کی اطاعت کا حکم دیا گیا ہے۔ وہاں یہ تصریح واولیٰ اکامرو منکم کے الفاظ قرآن مجید میں موجود ہیں۔

صحابہ نے ان آیات سے کیا مطلب سمجھا تھا۔ اگر اس کی تحقیق مطلوب ہو تو کتاب الکفایہ فی علم الروایہ الخلیف البغدادی المتوفی ۴۶۳ھ کے ابتدائی دو تین ابواب پڑھ لیجئے۔ اور متاخرین نے اس سے کیا حکم سمجھا۔ یہ دیکھنا ہو تو بحمدہ اللہ البانہ لولی اللہ الدہلوی المتوفی ۱۱۷۶ھ صفحہ ۱۳۷ و مابعد کا مطالعہ کیجئے۔ آپ دیکھیں گے کہ عہد صحابہ سے ۱۱۷۶ھ تک بلکہ آج تک ساری امت اس پر متفق ہے کہ ان آیتوں میں اللہ تعالیٰ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات میں اور بعد از وفات ہمیشہ اطاعت کا حکم دیا ہے۔

۳۔ منکرین حدیث کی تیسری دلیل یہ ہے کہ حدیثوں کو حجت شرعی کا مقام بنوا مئیتہ کے دور میں دیا گیا۔ اگر یہ بالارادہ مغالطہ نہیں ہے تو تاریخ سے بے خبری ہے۔ پچھلی سطروں میں اس کا جواب پوری طرح آچکا۔ حضرت ابو بکر صدیق، حضرت عمر فاروق، حضرت عثمان ذوالنورین، حضرت علی المرتضیٰ، حضرت زید بن ثابت، حضرت عبدالرحمن بن عوف، حضرت زبیر بن العوام اور حضرت ابی بنی عاصہ صدیقہ کے قتل سے اور فیصلے میں ہیں کہ بنوا مئیتہ نے حدیث کو یہ درجہ نہیں دیا بلکہ خود ابو بکر و عمر نے دیا۔ عثمان و علی نے دیا۔ اور تمام صحابہ کے اتفاق رائے سے دیا۔ قرآن مجید کے صریح حکم سے دیا۔ نہ بنوا مئیتہ کے دور کا کارنامہ ہے اور نہ بنی عباس کے دور کا۔

(۴) چوتھی دلیل جو اگلی تینوں دلیلوں سے پیدا شدہ ایک دعویٰ ہے۔ یہ ہے کہ حدیث ہماری دینی تاریخ ہیں۔ حجت شرعی نہیں۔

یہ محض الفاظ کی بازیگری ہے۔ یا پھر الفاظ کے معانی سے بے خبری۔ دینی تاریخ اور حجت شرعی میں کیا فرق ہے۔ اگر حدیث ہماری دینی تاریخ ہیں تو یقیناً وہ مأخذ قانون اور حجت شرعی ہیں۔ اگر حجت شرعی ہیں تو بلاشبہ وہ ہماری دینی تاریخ کا جزو ہیں۔

اصول قانون کا مطالعہ کرنے سے یہ آسانی معلوم ہو سکتا ہے کہ قانون کا مأخذ ہر قوم کے نزدیک بزرگوں کے اقوال۔ سیاسی کارواج۔ اور وہ مسلمات ہوتے ہیں جو کسی معاشرے میں قبل قانون سازی موجود ہوتے ہیں۔ اگر تاریخی طور پر یہ ثابت ہو جائے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے گھسے کا گوشت کھانے کی مخالفت فرمائی ہے تو کیا اس ثبوت تاریخی کے بعد امت کیلئے اس کا گوشت کھانا ناجائز نہ رہ سکے گا۔ اسی طرح اگر تاریخی طور پر یہ ثابت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر مبارک مسجد نبوی سے ملحقہ حجرے میں ہے۔ تو ہم مرحلہ قانون سازی میں اس حجرہ میں قبر کے پائے پر کیا مجبور نہیں ہیں۔ اگر آج ہمارے سامنے یہ مقدمہ پیش ہو کہ مسجد عمر واقع بیت المقدس جائیداد وقت ہے یا نہیں۔ اور تاریخی طور پر یہ ثابت ہے کہ اس زمین کو خرید کر حضرت عمر نے وقت کر دیا تھا تو کیا اس ثبوت تاریخی کو ہم اپنے فیصلے میں نظر انداز کر سکتے ہیں؟

ہم ایمان لائے ہیں محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت پر اور ان کی صداقت پر ایمان ہونے کی ہی وجہ سے ہم قرآن مجید کو خدا کی سچی کتاب مانتے ہیں۔ ہم اپنے ایمان و ایقان کی بنا پر مجبور ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ان تمام اقوال و افعال کی نقد ایقان نسبت اتباع کریں۔ جو اپنے بحیثیت پیغمبر دیتے ہیں۔ کسی قول کا یہ ثبوت تاریخی کہ حضور کا قول ہے۔ ہم پر اس کی اطاعت کو واجب قرار دیتا ہے۔ اور ہمارے لئے مرحلہ قانون سازی میں اسے مأخذ قانون بنا دیتا ہے۔ یہ ہے وہ اذیال و افعال جن کا تعلق نظام رسالت و پیغمبری سے نہیں۔ ان کی اتباع ہم پر اس لئے واجب نہیں ہے کہ خود حضور نے اس کی اتباع واجب قرار نہیں دی ہے۔ جیسے تائیر غل دلی روایت میں صریحاً مذکور ہے۔ ان روایتوں کو قدیم صحابہ تابعین اور علمائے امت نے بالکل وضاحت کیساتھ علیحدہ کر کے بتا دیا ہے۔ کوئی اشتباہ کی گنجائش نہیں۔

یہ کہتے کسی طرح صحیح نہیں کہ تمام احادیث اور ان سے معلوم ہونے والی سنت نبوی ہمارے لئے حجت شرعی نہیں یا مرحلہ قانون سازی میں انھیں ماخذ قانون و ماخذ فقہ اسلامی کا مقام نہیں دیا جاسکتا!



عبدالماجد ندوی  
(دارالعلوم ندوۃ لکھنؤ)

# اپنے محسن کی یاد میں

دارغ فراق صحبت شب کی جلی ہوئی ۔ اک شمع رہ گئی تھی سودہ بھی خاموش ہے

آہ ! کہ ایک حادثہ جانکاه کو ابھی پورے چار ماہ بھی نہ گزرے تھے کہ ایک دوسرا حادثہ پیش آگیا ۔ آہ ! کہ ندوہ کا ایک لائق ترین فرزند، دعوتِ اسلامی کا مردِ مجاہد، ملک و ملت کا درد مند، دین کا داعی، اسلام کا سپاہی، دینی عزت و اسلامی حمیت کا پیکر، آندوہ اور عربی کا ایک بلند پایہ انا پر داز و بالمال صحافی، اخلاص و عمل کا نمونہ، سنتِ رسول کا شیدائی، مسعودی عالمِ ندوی ۱۶ مارچ کی شب کو یکا یک ہم سے جدا ہو گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون !

مولانا مسعودی عالم صاحب ندوی کی ذات محتاجِ تعارف نہیں۔ مولانا مرحوم کا مفصل تذکرہ تب بعد میں شائع ہو گا۔ ان کی مختصر سوانح حیات لکھتے والوں میں بھی اہلِ ترگوں کی کمی نہیں۔ خصوصیت کے ساتھ ان کے صدیقِ محترم مولانا ابوالحسن علی میاں اور ان کے دوسرے سواگوار رفیق مولانا محمد ناظم صاحب ندوی ان کی مجاہدانہ زندگی پر روشنی ڈالنے کے لئے کافی ہیں۔ راقم الحروف یہاں صرف اپنے تاثرات اور صفتِ ان کی زندگی کے بعض ان پہلوؤں کا ذکر کرنا چاہتا ہے۔ جن سے یہ ناچیز خصوصیت کے ساتھ متاثر ہوا۔

**مولانا سے میری ملاقات** مولانا سے میری پہلی ملاقات خدا بخش لائبریری (پٹنہ) میں۔ جہاں وہ کیٹلاگر (Catalogue) کی حیثیت سے کام کرتے تھے۔ میں بھی وہی تھی۔ گاڑھے کا پاٹجامہ، گاڑھے کا سفید کرتہ، اور غالباً ٹوپی بھی گاڑھے ہی کی تھی۔ شیردازی جو دیوار میں ایک کھونٹی پر لٹک رہی تھی وہ بھی کھدڑی کی تھی۔ یہ سادگی دیکھنے کے قابل تھی۔ اور لطف یہ کہ لباس کھدڑی کا تھا مگر وضعِ قطع کے اعتبار سے وہ کامرسمی نہ تھے۔ مولانا ایک کرسی پر بیٹھے تھے۔ سامنے ٹری سیڑھی اور میز کے دو نوں جانب دو شلف، جن پر قرآن کے ساتھ کتبائیں سجی تھیں۔ پیچھے کی الماریوں میں بھی کتبائیں بھری ہوئی تھیں۔ آگے پیچھے۔ دائیں بائیں۔ ہر طرف کتبائیں ہی کتبائیں تھیں۔ میز پر سامنے کچھ کاغذات رکھے تھے۔ چہرے سے وقار اور جلال ٹپک رہا تھا۔

پہلے تو میں بہت مرعوب ہوا۔ مگر چند ہی منٹ کی گفتگو کے بعد میری مرعوبیت موانست میں بدل گئی۔ میرے ہاتھ میں سید صاحب مرحوم اؤ ان کی مشترکہ تالیف لغاتِ جدیدہ کا ایک نسخہ تھا۔ جسے میں نے ندوہ ہی آنے کے خیال سے خریدا تھا۔ فرمایا۔ یہ کیا ہے ؟ میں نے ان کی طرف کتاب بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”لغاتِ جدیدہ“ کہتے تھے۔ اس سے کیا ہوتا ہے پھر ایک موٹی سی کتاب جو غالباً مصر یا بیروت کی چھپی ہوئی تھی۔ میرے سامنے کھول کر رکھ دی۔ صرف و نحو کا امتحان لینا مقصود تھا۔ اس سے پہلے میں نے مصری چھاپے کی کوئی کتاب نہیں دیکھی تھی۔ اب تک صرف و نحو۔ حدیث و فقہ اور تفسیر و ادب کی جتنی کتبائیں میں نے پڑھی تھیں وہ سب ہندوستانی چھاپہ خانوں کی تھیں۔ اس لئے پہلے تو مجھے کچھ تامل ہوا۔ پھر تعمیلِ حکم کے لئے پڑھنا شروع کر دیا۔ ایک پیر اگر ف سے کچھ کم ہی پڑھا ہو گا کہ ”بس“ کہتے ہوئے کتاب بند کر دی۔ پھر سید صاحب مرحوم کے نام ایک سفارشی مکتوب لکھ دیا۔ ”صرف و نحو اچھی ہے اور پوہنا طالبِ علم ہیں۔“

یہ مولانا سے میری پہلی ملاقات تھی۔ اس کے بعد سے اب تک برابر تعلقات قائم رہے۔ مراسلت کا سلسلہ بھی جاری رہا۔ ۲۸۔ فروری کا



لکھا ہوا ان کا آخری مکتوب تھا۔ آہ! کسے معلوم تھا کہ یہ آخری مکتوب ہو گا۔

استاذ مرحوم کا قیام جب تک پٹنہ میں رہا۔ یہ ناجائز دوسرے جاتے اور آتے ہوئے ضرور حاضری دیتا۔ اکثر و بیشتر قیام بھی کرتا۔ مولانا بھی زندہ تشریف لائے تھے۔ آئے تو اپنے رفیق استاذ محترم مولانا محمد ناظم صاحب کے ساتھ مہمان خانہ میں قیام فرماتے۔ گھنٹوں ملاقاتیں رہتیں۔ شہر کے متعارف اور تعلیمی طبقہ کے لوگ بھی آتے۔ طلباء کی جماعت بھی گھیرے رہتی۔ قہر کے علمی۔ ادبی۔ تاریخی۔ سماجی اور دینی موضوع پر گفتگو فرماتے۔

عصر میں جب دارالعلوم ندوہ سے میرے فارغ التحصیل ہونے میں ایک سال باقی تھا۔ دارالعلوم کے لئے مولانا کو ایک رفیق کی ضرورت تھی۔ مولانا نے مجھے لکھا کہ دارالعلوم کا کام بہت بڑھ گیا ہے۔ ایک رفیق کی مجھے سخت ضرورت ہے۔ کیا تم ندوہ سے فراغت اور وہاں کی سند اپنے لئے ضروری سمجھتے ہو؟ میں نے لکھا کہ کوئی ضروری نہیں۔ آپ جیسا حکم فرمائیں۔

ان دنوں مولانا کا قیام کرڈی میں تھا اور پٹنہ میں جماعت اسلامی کا کل ہند اجتماع ہونے والا تھا۔ جو بعد میں صرف شمالی ہند کا اجتماع ہوا۔ مولانا نے لکھا کہ تم اجتماع کے موقع پر پٹنہ آ جاؤ۔ یہیں پر بالمشافہ گفتگو ہو جائے گی۔ وقت معین پر میں حاضر خدمت ہوا۔ گفتگو مکمل ہو گئی۔ تاہم مولانا مودودی سے استصواب رائے باقی تھا۔ پٹھان کوٹ واپس جا کر استاذ مرحوم نے لکھا کہ مولانا مودودی سے غبار سے لئے گفتگو کر لی۔ اب تم فوراً چلے آؤ۔ حسب حکم ۱۲۔ مئی کو جالندھر پہنچا۔ مولانا منتظر تھے پرتیاک غیر محترم فرمایا۔ اس کے بعد پھر دوسرے ہی دن ہمارے اور عاصم صاحب کے درمیان دارالعلوم کے کام تقسیم کر دیئے۔ عاصم صاحب کو مولانا کے ساتھ دارالعلوم میں رہنے ہوئے غالباً سال ڈیڑھ سال کا عرصہ ہو چکا تھا۔ میں نے مولانا کی رہنمائی میں کام شروع کر دیا۔ زیادہ تر کام پڑھتے لکھتے ہی کا تھا۔ ہر روز ایک انشا بھی لکھ کر دکھانی پڑتی۔ دو ہفتہ کے بعد ایک روز بڑی مسرت کے ساتھ فرمایا۔ ”تم میرے کام کے ہو سکتے ہو۔ میں نے تم کو پاس کر دیا۔ اتنی جلد میں کسی کو پاس نہیں کرتا۔ میرے یہاں اس کے لئے کم از کم چھ ماہ کی مدت مقرر ہے۔ یہ عاصم میاں میں جنہیں میں نے پورے ایک سال کے بعد اب پاس کیا ہے۔“

مولانا کے یہ جملے میرے لئے بہت ہی حوصلہ افزا تھے۔ میں اپنی جگہ سمجھتا تھا کہ ترجمہ کا کام تو شاید میں کر سکتا ہوں۔ مگر انشاء کی صلاحیت مجھ میں نہیں ہے۔ اگر ہے بھی تو بہت ہی کم۔ ہر حال مولانا کے بتائے ہوئے نقشہ پر میں کام کرنے لگا۔ مگر انشوس کہ یہ قیمتی رفاقت زیادہ دنوں تک باقی نہ رہ سکی۔ میری صحت دن بدن گرنے لگی۔ میں بہت گھبرا گیا۔ مولانا کو میری یہ حالت دیکھ سخت تشویش ہوئی علاج و معالج کی فکر کرنے لگے۔ مگر میں نے اس سلسلہ میں مولانا کو رحمت دینا پسند نہ کیا اور اجازت لے کر گھر چلا آیا۔

مولانا کو اس کا بڑا افسوس ہوا جس کا ذکر انہوں نے اپنے ایک مضمون میں بھی کیا۔ اس کے فوراً بعد ہی پورا پنجاب فسادات کی آگ سے بھڑک اٹھا۔ اللہ تعالیٰ کو مولانا سے اپنے دین کے لئے کچھ دن اور کام لینا تھا۔ موت کے منہ سے بچ نکلے اور لاہور پہنچ گئے۔ ایک عرصہ تک ہم ہندوستان والوں کو کچھ پتہ نہ چل سکا کہ کون زندہ رہا اور کون ان خونیں فسادات کی نذر ہو گیا۔

جالندھر میں مسلمانوں کی گرجہ کثیر آبادی تھی۔ مگر چاروں طرف کی دوسری کثیر آبادیوں کے درمیان وہ قلیل نمراور بے بس تھے۔ آگ اور خون کے سمندر کو پار کر کے مولانا کا اور جماعت کے دوسرے سربراہ کاروں کا لاہور پہنچنا قدرت الہی کا محض ایک کرشمہ تھا۔ اس وقت میں اپنے وطن پٹنہ میں تھا۔ بہار میں اگرچہ امن قائم ہو چکا تھا تاہم ذرت دارانہ عصبیت میں ابھی تک جڑوں کی آمیزش تھی۔ مشرق سے مغرب تک آگ اور خون کی ہولی کھیلی جا رہی تھی۔ ہر شخص اپنی جگہ ڈرا ڈرا اور ہما ہما سا تھا۔ کوئی بھی اپنے کو محفوظ خیال نہیں کرتا تھا۔ لیکن سب سے زیادہ فکر اس جماعت کے سربراہ کاروں کے لئے تھی جس کے استاذ مرحوم ایک رکن رکیں تھے۔ مصائب و خطرات میں خشیت اور تصرف کا کچھ اور ہی عالم ہوتا ہے۔ چنانچہ اس عالم میں جو دعائیں دل و زبان سے نکلیں ان کی لذت اور درد ناکي کا اظہار لفظوں میں ممکن نہیں۔



اس کے بعد سب سے پہلے استاذ محترم مولانا ناظم صاحب نے مجھے خوشخبری کا خط لکھا کہ صبیح کرم مولانا مسعود عالم اور مولانا مودودی مدظلہ مع اپنے جمیع رفقاء کے لاہور پہنچ گئے۔ میری خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی میں نے سچا شکر ادا کیا۔ پھر جب مولانا مرحوم کا پتہ حاصل ہوا تو خط و کتابت کا براہ راست سلسلہ شروع ہو گیا۔

استاذ محترم مولانا ناظم صاحب کے مشورہ سے میں پھر ندوہ چلا آیا۔ اور ایک سال رہ کر اپنی تعلیم مکمل کر لی۔ تعلیم سے فراغت کے بعد میرے سامنے یہ مسئلہ تھا کہ اب کیا کروں؟ استاذی مولانا محمد ناظم صاحب کا اصرار تھا کہ دو سال مزید رہ کر ہمیں ادب عربی کی تکمیل کروں۔ لیکن خود وہ پاکستان کے لئے رخت سفر باندھ رہے تھے۔ حضرت الاستاذ مولانا علی میاں صاحب بھی اس وقت تک دارالعلوم سے بے تعلق ہی تھے۔ میں نے استاذ مرحوم کو لکھا اور صورت حال من و عن بیان کر دی اور اپنے مستقبل کے بارے میں مشورہ چاہا۔ مولانا نے اسی محبت اور شفقت کے ساتھ جواب دیا۔ دارالعلوم پر میں اب بھی متمہا رہے تھے جگہ ہے جب چاہو آ جاؤ مگر ہندوستان سے بالکل کٹ جانا پڑے گا۔ دونوں ملکوں کے درمیان ابھی پاسپورٹ سسٹم جاری نہیں ہوا تھا۔ لوگوں کے آنے جانے کا سلسلہ جاری تھا۔ مگر تابیے۔ ایک نہ ایک دن یہ سب کچھ ہونا تھا۔ گھروا لے اس پر کب رہی تھے۔ بالآخر استاذی مولانا محمد ناظم صاحب کی ہدایت اور مولانا علی میاں صاحب کے ایماء سے تکمیل کیلئے پھر میں ندوہ آ گیا۔ افسوس کہ مشیت الہی نے استاذ مرحوم سے مزید استغاثہ کا موقع نہیں دیا۔

استاذ مرحوم جسمانی طور پر تو ہم سب سے پہلے ہی جدا ہو چکے تھے۔ مگر ملاقات کا امکان ہر وقت باقی تھا۔ پچھلے سال جب معلوم ہوا کہ مارچ اپریل تک کچھ دنوں کے لئے وہ ہندوستان آ رہے ہیں صرف پرٹ ملنے کی دیر ہے تو ہم لوگوں کو بڑی خوشی ہوئی۔ مولانا مرحوم کے وہ تمام اجاب جو ہندوستان میں رہ گئے تھے ان کی آمد کیلئے چشمہ براہ تھے۔ مولانا کے والد محترم حکیم مولانا عبد الشکور صاحب لائین بیٹے کے دیکھنے کے مشتاق تو تھے ہی۔ اب سراپا انتظار بن گئے۔ مولانا علی میاں نے مجھ سے فرمایا کہ ندوہ کے لئے تم بھی مولانا کو دعوت دو۔ میں خط لکھ چکا تھا۔ غالباً مولانا علی میاں کے کہنے پر ایک دو سرخط بھی لکھا۔ مولانا آئے تو علی میاں صاحب کے بعد میرے ہی مہمان ہوتے۔ مگر پاکستان کی حکومت کو وہ شاید زیادہ عزیز تھے۔ اس نے پرٹ مل دینے کے بجائے اپنا مہمان بنانا زیادہ بہتر سمجھا۔

تقریباً سات ماہ جیل میں رہے۔ جیل کی تکلیف اور شدائد سے جب رہائی پائی تو بیماری نے نگہباز پھردہ اتنے سخت بیمار ہوئے کہ ۲۷ برس کی مدت میں ضیق النفس کی اتنی تکلیف کبھی نہ اٹھائی تھی۔ اسی زمانے میں سید صاحب علیہ الرحمۃ کا انتقال ہوا۔ استاذ مرحوم پر اس کا بہت اثر ہوا۔ بیمار تو تھے ہی اخبار والوں نے یہ خبر چھاپ دی کہ مولانا مسعود عالم کی حالت غیر ہے۔ مولانا مرحوم کو اپنے استاذ سید صاحب علیہ الرحمۃ سے غیر معمولی تعلق تھا۔ ان کے انتقال سے پہلے میں نے اپنے ایک خط میں ذکر کیا تھا کہ سید صاحب قبیلہ اکی مرتبہ جب ندوہ تشریف لائے تھے۔ تو بہت ہی زیادہ مجھے مجھے سے تھے۔ ابھی میرے خط کا جواب بھی نہ آیا تھا کہ اچانک سید صاحب قبیلہ انتقال فرما گئے۔ مولانا نے مجھے لکھا کہ آپ نے سید صاحب قبیلہ کا ذکر کیا ہے کہ وہ بہت ہی مجھے مجھے سے تھے۔ لیجئے اب وہ مجمع ہی گئی ہو گئی۔

اینها النفس اجلی جزعاً ان مات حزین قلب و فقا

مولانا نے یہ خط میرے تحریراتی خط کے لکھنے سے پہلے ہی لکھا تھا۔ پھر جب میرا خط ملا تو دوسرا جواب لکھا۔ محبت و عقیدت ایک ایک سطر سے جھلکتی تھی۔ سید صاحب علیہ الرحمۃ سے استاذ مرحوم کا رشتہ صرف استاذ و شاگرد کا نہ تھا۔ بلکہ سید صاحب علیہ الرحمۃ ان کے محسن و مربی تھے۔ ان کے سرپرست و نالین بھی تھے۔ اور معلوم استاذ بھی۔ مولانا مسعود عالم صاحب سید صاحب ہی کے راختہ و پرست تھے اور یہود نہیں کی لگائی ہوئی تھی۔

صناع فاق صانعها فقاقت وغرس طاب غارسه فطابا  
و کتا کاستهام ان اصابا مراصیها فرامیها اصابا



یہی وجہ ہے کہ استاد مرحوم کو سید صاحب سے غیر معمولی محبت تھی۔ ان کی محبت کا اندازہ کچھ اس خط سے ہو سکتا ہے کہ جو انہوں نے مولانا عبدالمجید صاحب دیوبادی کے نام سید صاحب علیہ الرحمۃ کی وفات پر لکھا تھا۔ یہ خط صدق میں شائع ہو چکا ہے۔ لکھتے ہیں کہ..... یہ لوگ مجھ سے انڈو پوچا ہتے تھے۔ بیٹا باپ کے متعلق کیا انڈو دیئے۔ آپ کو استاد مرحوم۔ آہ کہ مرحوم لکھتے ہوئے قلم کا جگر مشق ہوا جانا ہے۔ سے جو تعلق تھا اس کی بنا پر تعزیت کا یہ خط لکھ رہا ہوں۔ اگرچہ تعزیت کا مستحق میں خود ہوں۔“

یہ عبارت استاد مرحوم مولانا مسعود عالم ندوی نے سید صاحب کی وفات پر لکھی تھی۔ مگر آج لعینہ یہی صورت مولانا مرحوم کے عقیدت مندوں کو پیش آ رہی ہے۔ یقین نہیں آتا کہ اب وہ ہمارے درمیان نہیں ہیں۔ ابھی راولپنڈی سے ۲۸۔ فروری کے لکھے ہوئے تین خطوط میرے، مولانا علی میا صاحب اور مولوی طبع الرحمن سیوانی (آخری درجہ کے ایک ہونہار طالب علم) کے نام مارچ کے پہلے مفت میں موصول ہوئے تھے۔ ۲۰۔ مارچ کو کراچی گئے تھے۔ کراچی میں جماعت اسلامی کی مجلس شوریٰ کا جلسہ تھا۔ ویزا اور پاسپورٹ وغیرہ کے سلسلہ میں کچھ کام باقی تھے۔ شوریٰ کے بعد وہیں سے مصر و شام کے لئے روانگی کا ارادہ رکھتے تھے۔ مگر اسے معلوم تھا کہ کراچی پہنچنے کے بعد سفر کا رخ یکا یک بدل جائیگا۔ خود اس سفر کو بھی اس کی کیا خبر تھی کہ اس کے لئے کوئی اور ہی ویزا تیار ہو رہا ہے۔ مصر و شام کے بجائے اب وہ اپنے رب کی دعوت پر لبیک کہنے والے ہیں۔

دن بھر شوریٰ کے اجلاس میں شریک رہے۔ نئے ایمر کے انتخاب کے بعد کنیت کا حلف اٹھایا۔ اللہ اور اس کے رسول کی وفاداری کا عہد کیا۔ رات کو آرام کے خیال سے لیٹ گئے۔ ایک عمومی سادہ پٹا۔ دورے کے بعد دو ہچکیاں آئیں۔ لوگ ڈاکٹر کے یہاں دوڑے۔ مگر جب تک ڈاکٹر آئے ایک تیسری ہچکی آئی اور روح قدس غصہ سے پرواز کر گئی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون !

موت کے وقت جو لوگ موجود تھے ان کا بیان ہے کہ چہرے پر تکنت اور نور کس رہا تھا۔ جیسے ابھی سوئے ہوں۔ اور سو کر اٹھنے ہی والے ہوں۔ چودہ گھنٹے کے بعد جب تجہیز و تکفین عمل میں لائی جا رہی تھی اس وقت بھی چہرہ کسی طرح کھلا ہوا اور منقسم تھا۔

مرگے کہ زاہد الہیہ بنتا ہی کسند !

کیونکہ یہ وہ راہ حق کے ایک مسافر تھے اور راہ حق میں ہی کام آئے۔ اللہ تعالیٰ استاد مرحوم کو اپنی جوار رحمت میں جگہ دے اور اپنے انعامات سے نوازے۔

## فطری مواہب ذاتی خصوصیات

قدرت کی طرف سے بڑے اچھے دل و دماغ لے کر پیدا ہوئے تھے۔ روشن فکر۔ درد مند دل اور سمجھا ہوا دماغ پا با تھا۔ ذہن ذکاوت کے ساتھ قوتِ حافظہ بھی بہت قوی تھی۔ ۲۷ سال سے وضو و انفس کے مریض تھے۔ اس لئے قدرتی طور پر بہت زیادہ کمزور اور نحیف تھے۔ مگر اس نحیف و ناتوان جسم میں وہ ایک چستے کا جگر اور شیر کی طرح مضبوط دل رکھتے تھے۔ ان کا عالم یہ تھا۔

نرم دم گفت گو گرم دم جستجو !

عزم و ہمت کے دو گواہ پہاڑ تھے۔ سخت سے سخت دورے پڑتے۔ مگر فاقہ ہونے ہی پہلے کی طرح کام میں لگ جاتے۔ یہ انھیں کی ہمت تھی۔ دوسرا کوئی ان شہید دوروں کے بعد اپنے اندر اٹھنے کی سکت نہ پاتا۔ ٹھوس اور تحقیقی مطالعہ ان کا سراپا علم تھا۔ تاریخ پر گہری اور تنقیدی نظر رکھتے تھے۔ اور ملکی سیاسیات سے صرف یہ کہ باخبر تھے بلکہ اس پر اپنی ناقذانہ رائے بھی رکھتے تھے۔ سیاسی اور غیر سیاسی تحریکات کے پس منظر سے واقف تھے۔ ادب عربی کا بہت اعلیٰ اور شہر اذائق رکھتے تھے۔ لغت و قواعد پر ان کی گہری نظر تھی۔ اس کی باریکیوں کے مبصر تھے۔ الفاظ کی تحقیق میں بیدار رہتے تھے۔ عربی کے وہ بلند پایہ اور فطری انشا پرداز تھے۔ قلم برداشتہ تحریر کا ان کو عجیب بلکہ تھا۔ تحریر میں برجستگی۔ سلاست اور روانی ہوتی۔ چچے ٹٹلے لفظ چست نہ لکھیں۔ اچھوتے استعارات۔ نادر تشبیہیں مولانا کی تحریر کی خاص خصوصیت تھی۔ تحریر خوش ذرا د سے پاک ہوتی۔ موقع موقع سے محاورات و امثال بھی استعمال کرتے مگر اس میں کوئی تکلف نہ ہوتا۔ پڑھنے والا محسوس



کرتا کہ جیسے جگہ جگہ موتی جڑ دیئے گئے ہیں۔ آج سے بائیس سال پہلے ۱۹۳۲ء میں دارالعلوم ندوۃ العلماء سے ”الفتاویٰ“ نام کا ایک عربی رسالہ نکالنے لگے۔ الفتاویٰ کے قابل اب بھی یہاں موجود ہیں۔ مصر و عرب کے چوٹی کے علماء اور فضلاء نے ادب نے اس کی تحریف کی۔ استاد مرحوم کی تحریروں کو سراہا اور ان کے نام تحریفی خطوط لکھے۔ رسائل و جرائد نے بھی تقریظیں لکھیں اور دل کھیل کر داد دی۔ تحسین کرنے والوں میں ایک مشہور شخصیت امیر لیبیان علامہ شکیب ارسلان کی بھی تھی۔

مولانا مسعود عالم ندوی کو دارالعلوم ندوۃ العلماء کے مثالی تخیل کا نمونہ کہا جا سکتا ہے۔ اور فی الواقع وہ تھے بھی۔ مولانا مسعود عالم جدید و قدیم کی جامعیت کی نمائندگی کرتے تھے۔ اور ندوہ کے فقہی مسلک اعتدال کی بھی وہ مسلکاً سلفی العقیدہ تھے۔ مگر گرمی اہل حدیث نہ تھے۔ وہ ہر قسم کی گروہی محبیتوں سے پاک تھے۔ ان کا فقہی مذہب حضرت شاہ ولی اللہ کا ”مسلک اعتدال“ تھا۔ ایک جگہ لکھتے ہیں:-

”راقم کو اگر کوئی طنز سے دہائی کہتا ہے تو تردید کی ضرورت نہیں سمجھتا۔ لیکن اگر کوئی اہل حدیث کے نام سے یاد کرے تو اس سے برأت کرنا اپنا فرض سمجھتا ہے۔“ اہل حدیث“ سے تحرب اور گروہ بندی کی بو آتی ہے۔ بالکل ویسے ہی جیسے موجودہ دور میں حنیفیت اور شافعییت وغیرہ فقہی مذہب ہونے کی جگہ مستقل ”دین“ بن کر رہ گئی ہیں۔ ہر طرف تحرب اور فرقہ بندی کا زور ہے۔ ضرورت اصول پر زور دینے اور فروع میں روادار ہونے کی ہے۔“ (ہندوستان کی پہلی اسلامی تحریک ص ۲)

دینی غیرت و حمیت میں مولانا ایک زندہ مثال تھے۔ حق کے معاملہ میں کسی قسم کی معمولی مداخلت کو بھی وہ جائز نہیں سمجھتے تھے۔ حق گوئی و بیباکی ان کی امتیازی صفت تھی۔ لگی لپٹی بات کرنے کے عادی نہ تھے۔ ہمیشہ کھری اور دو ٹوک بات کہتے۔ جس بات کو حق سمجھتے اس کو پوری قوت اور زور کے ساتھ پیش کرتے اور اسی شدت کے ساتھ اس پر قائم بھی رہتے۔ اور جس بات کو وہ غلط سمجھتے بر ملا اس کو غلط کہتے۔ اس معاملہ میں کسی عزیز اور دوست کی بھی رعایت نہ کرتے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کے قلب کو مددِ ہمت فی الدین سے پاک بنایا تھا۔ یہ ان کی سیرت و کردار کی سب سے بڑی خصوصیت تھی۔ متعلق و جماعت کی باتوں سے انھیں سخت نفرت تھی۔ وہ اپنی مدح و ستائش سننا پسند نہیں فرماتے تھے۔ اس لئے ان کے یہاں خوشامدیوں اور قصیدہ خوانوں کا گزر کم تھا۔ اللہ نے ان کو ایمان کی فراست بخشی تھی۔ وہ بڑے مردم شناس بھی تھے۔ پہلی ہی نظر میں افراد کو بھانپ لیتے۔ اس لئے غلط قسم کے لوگ ان کے ارد گرد جمع نہ ہو سکتے تھے۔ ان کی نرم میں اچھے لوگوں ہی کو تقرب حاصل ہو سکتا تھا۔

وہ سستی شہرت کے قابل نہ تھے۔ اسی کی وہ اپنے شاگردوں کو بھی نصیحت فرماتے۔ ”چھپنے“ کا خواہش کو بڑی نظر سے دیکھتے اور اس کی بڑی مذمت فرماتے۔ وہ اکثر کہتے کہ دل و دماغ کے کسی گوشہ میں چھپنے کا خیال پیدا ہی نہ ہونا چاہیئے۔ بس لکھتے اور بھاڑتے جاؤ۔ مگر ساتھ ہی اپنے طلبہ کی ہمت افزائی میں کوتاہی بھی نہ کرتے کہ تشو و نما کی صلاحیت کہیں دب کر نہ رہ جائے۔ اس لئے وہ ان کے اچھے کاموں کو سراہتے اور ان کی فطری صلاحیتوں کو آجاگر کرنے کی کوشش کرتے۔ شاگردوں کے ساتھ ایک بڑی خصوصیت مولانا کی یہ تھی کہ ان کے درمیان عدل و انصاف کو پورے طور پر ملحوظ رکھتے اور اس میں بڑی باریک بینی سے کام لیتے۔ نہ کسی سے اور دوس کے مقابلہ میں اس طرح صرف نظر کرتے کہ وہ اپنے لئے اس فضا میں تنگی محسوس کرنے لگے اور نہ کسی کو باقی دوسروں سے اتنا بڑھاتے کہ اسے اپنی برتری اور بیجا نفوذ کا پتہ اپنا پیدا ہو جائے۔ وہ سب کو ایک ہی نظر سے دیکھتے اور ایک ہی طرح سب کی دلجوئی ضروری خیال کرتے۔ ہر ایک کیلئے ترقی کے مواقع یکساں فراہم کرتے۔ دل شکنی ان کے مذہب میں بہت بڑا گناہ تھی۔ اپنے خوردوں اور نیاز مندوں کیساتھ جس توابع اور محبت کے ساتھ پیش آتے اس کی مثالیں اس خود پسند دنیا میں بہت ہی کم ملیں گی۔

مولانا ایک کریم النفس اور شریف الطبع انسان تھے۔ اپنے پہلو میں ایک در و مند دل رکھتے تھے۔ دوستوں کے دکھ درد میں شریک ہوتے۔ ان کی راحت و تکلیف کا خیال رکھتے۔ بہت زیادہ خود دار تھے۔ عفاف و استغنا کا دامن کبھی ہاتھ سے نہ چھوٹا۔

اخلاق و عادات



طبیعت میں قناعت تھی۔ جاہ دریاست کے طالب نہ تھے۔ اپنی قیمت پہچانتے تھے۔ اور اس کا صحیح اندازہ لگاتے تھے۔ نہ کم نہ زیادہ۔ کیا نہ اخلاق اور ستودہ صفات کے حامل تھے۔ ان کے اتنے گھرے اور صاف گو ہونے کے باوجود احباب اور عقیدت مندوں کا حلقہ بہت وسیع تھا۔ یہ ان کے وسعت اخلاق کی بڑی دلیل تھی۔ آج ان کے غم میں سینکڑوں دل رنجی اور بہت سی آنکھیں میسرم ہیں۔

عزیزوں اور شاگردوں کے ساتھ دوستانہ اور برابری کا برتاؤ کرتے تھے۔ ان کی تکلیف و مصیبت میں کام آتے۔ ان کی تربیت کا خاص خیال رکھتے۔ ان کی چھوٹی چھوٹی اور بڑی باتوں پر بھی نظر رہتی۔ شاگردوں کے ساتھ جذبہ حسنہ و خیر خواہی اس حد تک بڑھا ہوا تھا کہ ان کی پوری زندگی پر وہ حاوی ہونا چاہتے۔ آزاد اور بے راہ رو طالب علم پر یہ چیز بار پڑتی۔ یہی وجہ ہے کہ مولانا کے پاس ٹپک پاتے تھے۔ مولانا دائرہ المریض تھے۔ بیماری کی وجہ سے غصہ جلد آتا تھا۔ بات بات پر بگڑ جاتے۔ مگر فوراً ہی رجوع بھی فرما لیتے۔ اور پھر نرمی و ملامت کی وہی باتیں شروع ہو جاتیں۔ یہ عاصم صاحب! — مولانا کے عزیز تر شاگرد۔ جنہیں استاد مرحوم ”بیٹا“ کہہ کر پکارتے تھے اور بیٹا ہی سمجھتے بھی تھے۔ نہ جالے ان کی کتنی غفلیوں کے بعد کام کے آدمی بنے تھے۔ مگر یہ ساری غفلت اور تمام نزع و عتاب شاگردوں تک ہی محدود رہتا۔ میں نے کبھی کسی اور پر اس طرح انھیں خفا ہونے نہ دیکھا۔ شاگردوں پر بھی یہ غفلت محض بیماری کے سبب تھی۔ مولانا خود بھی فرماتے تھے کہ بیماری کی وجہ سے مجھے غصہ جلد آ جاتا ہے۔ ویسے مولانا بے حد متواضع واقع ہوئے تھے۔ اپنے نام کے ساتھ ہمیشہ ”عاجز“ لکھا کرتے تھے۔ چھوٹوں کے نام بھی جو خط و خط لکھتے ان میں بھی اپنے کو عاجز ہی لکھتے۔ اور انھیں ”آپ“ کے لفظ سے خطاب کرتے۔!

مولانا اپنے ماتحتوں اور شاگردوں میں ہمیشہ ملازمین کے ساتھ بھی بالکل مساوات کا برتاؤ کرتے۔ بیس چھیس سال کی عمر کا ایک پنجابی ملازم تھا۔ جو کھانا پکاتا تھا۔ کھانا پکانے والے ملازم عموماً اپنے کپڑے صاف نہیں رکھتے۔ مولانا کا یہ پنجابی ملازم بھی اس کلیہ سے مستثنیٰ نہ تھا۔ بلکہ اس بارے میں شاید وہ اردوں سے ذوق کم آگے ہی تھا۔ مگر اس کے باوجود مولانا اسے اپنے برابر چار پاؤں پر ساتھ بٹھاتے۔ کھانا بھی اکثر و بیشتر وہ ساتھ ہی کھاتا۔ اسدہ فاروقی پر تقریریں تو بہت سنی ہیں مگر اس پر عمل کرتے ہوئے کم ہی لوگوں کو دیکھا۔ انھوں نے علماء و تک میں یہ صفت مفقود ہے۔ استاد مرحوم اپنے احباب و متعلقین کے تعلقات کو نہایت حسن و خوبی کیساتھ نبھاتے تھے۔ اپنے محبت اور دوستوں کا اکثر ذکر کرتے رہتے۔ بصیرت کے ساتھ مولانا ابو الحسن علی میاں صاحب مدنی اور مولانا محمد ناظم صاحب ندوی کا ذکر ہمیشہ کرتے۔ مولانا علی میاں صاحب کے بہت زیادہ مداح تھے۔ کوئی نرم اور کوئی محفل ان کے ذکر سے شاید ہی خالی رہتی ہو۔ اپنے دوست اور احباب کے علاوہ ہر صاحب جو ہر کی قدر اور اس کی صلاحیتوں کا اعتراف کرتے۔ ذاتی بعض وعداوت کسی سے نہ تھی۔ لوگوں پر سخت سے سخت تنقید کرتے مگر دل میں جذبہ عقارت کسی کیلئے بھی نہ ہوتا۔

مولانا اپنے اساتذہ اور دشمنین کے بڑے قدر شناس اور شکر گزار تھے۔ خصوصیت کیساتھ ہی صاحب علیہ الرحمۃ اور مولانا تقی الدین ہلالی کے احسانات کو اکثر یاد کرتے رہتے تھے۔ مولانا ہلالی کے فضل و کمال کے ہمیشہ معترف رہے اور ان کے احسان کو وہ کبھی نہ بھولے۔ زمانہ جنگ میں برلن ریڈیو سے ہلالی صاحب کی تقریریں نشر ہوتی تھیں۔ جو سنی کی شکست کے بعد کچھ دنوں تک مولانا ہلالی مفقود و ناجائز رہے۔ مولانا کو اس کا بہت

۱۵ مولانا تقی الدین ہلالی المارکشی استاد مرحوم کے تکیہ ادب کے زملے میں استاد ہو کر زندہ کئے تھے اور شعبہ ادب عربی کے انچارج تھے۔ ہلالی صاحب کا شمار ان اساتذہ کبار میں ہوتا ہے جن کی تحقیق زبان و ادب کے معاملہ میں سندھانی جاتی ہے۔ مولانا ناظم صاحب۔ مولانا علی میاں اور استاد مرحوم کی متفقہ روایت ہے کہ ہلالی صاحب جب بات کرتے تھے تو معلوم ہوتا تھا کہ عربی زبان کی کوئی معیاری کتاب پڑھ کر سنا ہے۔ ہلالی صاحب کا قیام ندوہ میں تین سال سے زائد نہ رہا (۱۳۳۷ء تا ۱۳۳۹ء)۔ مگر اس مدت میں انہوں نے اپنے فیض تربیت سے تین ایسے لائق ترین شاگرد پیدا کر دیے جو عربیت کے صحیح ذوق سے ذوق آشنا ہیں بلکہ آج کی معیاری زبان لکھنے پڑھنے پر اہل زبان ارباب کی طرح قدرت رکھتے ہیں۔



کریادہ خلق رہا کرتا تھا۔ اسی زمانے میں انہوں نے استاذ کی شکر گزاری اور محسن کی قدر شناسی کے لئے ”الجامعۃ الاحلایۃ“ کے نام سے ایک انعام مقرر فرمایا۔ اور پچاس روپے کی ایک رقم دارالعلوم ندوہ کو دی کہ جو طالب علم عربی تقریر و تحریر میں اول آئے اسے انعام میں یہ رقم دے دی جائے۔ استاذ مرحوم میں ادب عربی کا اعلیٰ مذاق ہلا ہی صاحب کے فیض محبت کا نتیجہ تھا۔

سید صاحب علیہ الرحمۃ کو تو وہ اپنا باپ ہی سمجھتے تھے۔ سید صاحب سے ان کو جس قدر لائق تھا اس کا ذکر کچھ کچھ صفحات میں بھی آچکا ہے۔ باقی اس کا اندازہ خود ان کے ان مضامین سے جو مختلف رسائل کے لئے انہوں نے سید صاحب کی وفات پر لکھے تھے شائع ہونے پر کیا جاسکتا ہے۔ استاذ مرحوم نے ٹھوس اور تحقیقی مطالعہ کا ذوق سید ہی صاحب سے پایا تھا۔ یہ شعر بھی درحقیقت اسی شیخ فرزاد سے روشن ہوئی تھی۔ مگر آہ! کہ فرشتہ اجل نے اسے زیادہ دنوں تک روشن رہنے نہ دیا۔ اور چار ماہ کے اندر ہی اندر یہ شعر بھی گل ہو گئی۔

دارغ فراق صحبت شب کی جلی ہوئی اک شمع رہ گئی تھی سو وہ بھی خاموش ہے!

مبارک ہے کہ اچھی کی وہ خاک جس کے لئے سرزمین بہار زندہ کا یہ دو سرا گویر شب چرخ بھی مقدر تھا۔ اللہ تعالیٰ استاذ و شاگرد کی قبروں پر اپنی رحمت کے پھول برسائے۔ ندوی برادری کے لئے یہ دونوں حادثے بہت سنگین ہیں۔

استاذ مرحوم صفائی ستھرائی کا بہت زیادہ خیال رکھتے تھے اور بعض دفعہ اس میں غلو کی حد تک مبالغہ فرماتے مشکل سے کوئی تنکا زمین پر نظر آتا۔ ہر درگاہ میں چھاڑی اور پونچھی جاتیں۔ جوتے خود ہی روز صاف کرتے۔ ہر چیز قرینہ سے رکھی ہوتی۔ جس چیز کی جو جگہ ہوتی اسے دم میں رکھتے تاکہ تلاش کرنے میں دقت نہ ہو۔ طبیعت میں بے حد لطافت تھی۔ ہر چیز میں اعلیٰ ذوق اور شہرے مذاق کے قائل تھے۔ مگر تین و آرائش اور ”بناؤ سنگھار“ سے ان کو سخت نفرت تھی۔ وہ اپنے طلباء کو تنعم پسند اور زن آسان دیکھنے کے بجائے جفاکش و محسن دیکھنا چاہتے تھے۔ سادہ اور آسان معیشت کو پسند کرتے تھے۔ فرماتے۔ میں نے بہت سارے تکلفات سے اپنے کو پاک کر لیا ہے۔ ہنارے میں صابن استعمال نہیں کرتے۔ موٹا اور معمولی لباس پہنتے تھے۔ آخر وقت تک مولانا کا معیار زندگی یہی رہا۔

مولانا کے اوقات بڑے مضبوط تھے۔ وہ احوالی زندگی گزارنے کے عادی تھے۔ نظم و ضبط پر اتنا زور دیتے کہ جیسے زندگی کو مشین بنادینا چاہتے ہوں۔ غالباً اس معاملہ میں وہ مولانا عہد الما مجددی بادی کے پیرو تھے۔ مولانا مرحوم اگر اپنے اوقات میں ضبط و نظم کا اتنا اہتمام نہ کرتے تو وہ اپنی جانگسل بیماری کے باوجود علم و ادب کی اتنی خدمت نہ کر سکتے تھے۔ بے نظمی اور بے قاعدگی سے وہ سخت کو فتنہ محسوس کرتے۔ حساب جو جو اور بخشش موسو“ کے قائل تھے۔

**مولانا کی تصنیفات** مولانا نے اپنے سچے چند یادگار تصنیفیں چھوڑی ہیں۔ ان کی سب سے اہم تصنیف ”الحکۃ الاسلامیہ فی الهند و پاکستان“ میں طبع ہوا ہے۔ اردو میں ”اسلام اور اشتراکیت“ ”ہندوستان کی پہلی اسلامی تحریک“ ایک بدنام و مظلوم مصلح محمد بن عبد الوہابؒ مولانا علیہ السلام اور ان کے افکار پر ایک نظر“ ”دیباچہ عرب میں چتر ماہ“ اہم تصنیفات ہیں۔ عربی سے اردو اور اردو سے عربی ترجمہ کیلئے ”الترجمۃ العربیہ“ کے نام سے ایک کتاب لکھی تھی جو دوسرے ایڈیشن کے بعد ایک عرصہ تک ناپید تھی۔ اب دوبارہ اس پر نظر ثانی کر کے دو حصوں میں شائع کر رہے تھے۔ پہلا حصہ چھپ چکا تھا اور دوسرے کی کتابت ہو رہی تھی۔ سید صاحب علیہ الرحمۃ نے ایک کتاب لغات جدیدہ کے نام سے تالیف فرمائی تھی زمانے کی ضروریات اور اس کی روز افزوں ترقی سے نئے نئے الفاظ اور مصطلحات پیدا ہو رہے تھے۔ اس لئے کچھ عرصہ کے بعد اس میں اضافہ کی ضرورت محسوس ہوئی۔ سید صاحب علیہ الرحمۃ نے یہ خدمت استاذ مرحوم کے سپرد کی۔ استاذ مرحوم نے اس پر محقول اضافہ کیا اور نئے الفاظ اور نئی ترکیبوں کے رد و اختیار اور حسن و قبح پر ایک مبسوط مقدمہ بھی پیرو قلم فرمایا۔ جس سے کتاب کی معنوی حیثیت بہت بڑھ گئی۔



سید صاحب کے بعض مضامین کے ترجمے مولانا مرحوم کے قلم سے ”اضیاء“ میں شائع ہوئے تھے۔ اسی طرح مولانا مودودی کے بعض رسائل کا ترجمہ استاذ مرحوم نے خود ہی اپنے قلم سے کیا تھا۔ اصد عشر سال سے تو ان کا تسلیم دارالحدود ہی کے کاموں کیلئے وقف ہرچکا تھا۔ مضامین۔ خطوط۔ تالیفات اور ترجمے۔ سب دعوت اسلامی ہی کے سلسلہ کی چیزیں تھیں۔ ایک عربی رسالہ کا اجراء بھی پیش نظر تھا۔ سات آٹھ سال پہلے ڈیکلریشن کے لئے فٹ رم بھی داخل کر چکے تھے۔ مگر متعدد درکاروں کے باعث اب تک یہ خواب ٹرستہ تعبیر نہ ہوا تھا۔ اور مولانا اس دنیا سے چل بیسے۔ کاش یہ رسالہ مولانا کی زندگی میں نکل گیا ہوتا تو عاصم صاحب کو اس کے جاری رکھنے میں سہولتیں ہوتیں۔

استاذ مرحوم کی وفات جماعت اسلامی کے لئے ایک ناقابل تلافی نقصان اور سانحہ عظیم ہے۔ استاذ مرحوم جماعت اسلامی کے نہ صرف اہم رکن تھے بلکہ اس کے تین بڑے اساطیر میں سے ایک تھے۔ مولانا مودودی کے دست دیاؤ تھے۔ افسوس کہ استاذ مرحوم کی موت سے مولانا کا ایک بازو کٹ گیا۔ بلا درستی جماعت اسلامی کا ربط تھا ان کی ذات سے قائم تھا اور ان سے بڑھ کر زیادہ موزوں اس کام کے لئے دوسرا ہر بھی کون سکتا تھا؟ مگر نقصان وقت کا فیصلہ یہی تھا۔ اللہ تعالیٰ اپنی مصیحتوں کو زیادہ بہتر سمجھتا ہے۔ انسان جس کی نظر اسباب و علل سے آگے نہیں جاتی۔ اس کی حکمتیں اور مصیحتوں کو کیا جانے۔ استاذ مرحوم کے اٹھ جانے سے جو غلاو پیدا ہو گیا ہے اس کے پر ہونے کی بظاہر کوئی توقع نہیں۔ وہ اپنے فطری مواہب اور ذاتی خصیصیات کی وجہ سے عالم اسلام کا ایک قیمتی سرمایہ تھے۔ روز روز ایسے آدمی کہاں پیدا ہوتے ہیں؟ ہزاروں سال تک اس اپنی بے نوری پر روتی ہے

بڑی مشک سے ہوتا ہے جن میں دیدہ در پیدا!

بار الہا تو اپنے اس جہاد بندے پر جنتوں کا نازل فرما۔ اور اس کو اپنے امین عفو میں جگہ دے۔ اس نے تیری رضا کیلئے جس طریق کا کو حق سمجھا آخر وقت تک اس پر قائم رہا۔ اسی کے لئے اس نے گھر بار چھوڑا۔ دوستوں عزیزوں کو چھوڑا۔ غربت و مسافرت کی زندگی بسر کی۔ ملک ملک کی خاک چھانتا پھرا۔ بیشک وہ راہ حق کا ایک مسافر تھا۔ اور اسی راہ میں کام آیا۔

من المؤمنین رجال صدقوا ما عاهدوا اللہ علیہ فمہم من قضیٰ نجبتہم ومنہم من ینتظر و ما بدلوا تہم بللا۔  
اے اللہ تو اس کے درجات کو بلند فرما۔ اور جنت الفردوس میں اسے جگہ دے۔ اپنے پیچھے اس نے جو کام چھوڑے ہیں ان کے اتمام کا تو ہی سہارا ہے۔ تو ہی اس کا سامان فرما۔ تو بہتر ولی اور بہتر کارساز ہے:



## یہ کیا ہو رہا ہے؟

علم و تقویٰ جب صد عن سبیل اللہ کا فرض انجام دینے لگیں

حق و صداقت کی مطلوبیت کا کون اندازہ کر سکتا ہے !

ان چراغوں کو کیا کیئے جو اپنے ہی گھر میں آگ لگا کر خوش  
ہوں کہ انہوں نے خانہ غیر کو خاکستر بنا دیا۔!

دارالعلوم دیوبند کے بعض علماء کرام نے جماعت اسلامی کے بارے میں جو معاندانہ روش اختیار کر رکھی ہے۔ اس پر تقریباً دو سال قبل ہم نے چند محروقات پیش کئے تھے۔ مگر پھر اس سلسلہ کو بند کر دیا اور وہ اس لئے کہ اس بحث کو طول دے کر شدت و اختلاف کی اس خلیج کو ہم وسیع نہ کرنا نہیں چاہتے تھے۔ اسے ہماوی سادہ دلی سمجھئے یا سادہ لوحی۔ ہم اس حسن ظن اور خوش اندیشی میں مبتلا تھے کہ یہ فتنہ رفتہ رفتہ دب جائے گا۔ بات زیادہ دن تک آگے چلے گی نہیں۔ اور اس طرح گزشتہ تینیاں آپ ہی آپ فراموش ہو جائیں گی اور دینی ربط و تعلق کی سطح جس پر اختلافات کے کچھ نقض ابھرا آئے ہیں ہموار ہو جائے گی۔

خیال یہ تھا کہ دیوبند کے گرامی قدر علماء جماعت اسلامی کے جب پورے لفظ پھر کو چڑھیں گے اور جماعت اسلامی کے ارکان اور متاثرین کی زندگیوں کا مطالعہ کریں گے۔ کیسے ملحد۔ بے دین۔ کمیونسٹ۔ مغرب زدہ۔ متشککین اور مذہب بین جماعت اسلامی کے لٹ پچھ کو پڑھ کر راہ راست پر آئے ہیں۔ ان کی زندگیوں میں کس قدر خوشگوار اسلامی انقلاب رونما ہوا ہے۔ اور حق اللہ اور حق العباد کے ادا کرنے میں یہ لوگ کس قدر ذمہ داری کا ثبوت دیتے ہیں۔ تو پھر جماعت اسلامی کے بارے میں ان کی جو روش اب تک رہی ہے وہ یقیناً بدل جائے گی !

اب رہے فروعی اختلافات۔ تو وہ ہر زمانے کے علماء اور دینی لوگوں میں رہے ہیں ! اگر کوئی شخص اسلامی زندگی۔ علم و بصیرت اور دینی رجحانات رکھتے ہوئے کلام و تصوف کے کسی مسئلہ کو درست نہ سمجھے یا فقیر کسی مجتہد کے قیاس و اجتہاد پر تنقید کر دے، یا کسی محدث کے بارے میں یہ کہے کہ حدیثوں کے قبول کرنے میں وہ تساہل برتتا تھا۔ تو اس جرح و تنقید کے بعد کوئی مسلمان نہ تو ”گمراہ“ ہو جاتا ہے اور نہ ہی ”ارادی“ رائے دین کیلئے سبب فتنہ فرار دی جاسکتی ہے۔ اگر یہی فروعی اختلافات ہدایت دگرہسی کا سبب قرار دیئے جائیں تو تنقید میں اور متاخرین اکابر میں کتنے ایسے ہیں جن کا دامن ان باتوں سے محفوظ ہے اسکا گروہوں نے ہمتادوں سے۔ مریبوں نے پیروں سے اور خلف نے سلف سے بعض دینی مسائل میں شدید اختلاف کیا ہے۔ مگر اس اختلاف کے سبب ان کو ”گمراہ“ نہیں کہا گیا۔



مولینا سید ابوالاعلیٰ مودودی انسان ہیں۔ کوئی فرشتہ نہیں ہیں اور جہاں تک علم و تقویٰ کا تعلق ہے۔ وہ یقیناً امام ابوحنیفہ اور امام مالک (رحمہما اللہ تعالیٰ) جیسے اکابر کی گرد کو بھی نہیں پہنچ سکتے۔ مولانا مودودی کا پیش کیا ہوا دینی لٹریچر ہزاروں صفحات پر پھیلا ہوا ہے اور یہ کہ حق کہتا ہے کہ ان ہزاروں صفحوں میں مودودی صاحب کے قلم سے ذرہ برابر لغزش نہیں ہوئی اور جو کچھ انہوں نے لکھ دیا ہے اس کا حرف حرف "عین حق" ہے۔ مولانا مودودی سے قیاس و درائے کی غلطیاں بھی ہوتی ہیں۔ ہم نہ ان کی "معصومیت" کے قائل ہیں اور نہ "مخفہ ظہیت" کے! مگر دیکھنا یہ ہے کہ مجموعی طور پر مولانا مودودی کے لٹریچر نے اقامت دین کے کام کو کتنا آگے بڑھایا ہے اور ان کی کتابوں نے دین ریحانات اور اسلامی تصورات پیدا کرنے اور زندگیوں کو "اسلامی" بنانے میں کتنا بڑا کام انجام دیا ہے۔

کیا کوئی ایک مثال بھی ایسی مل سکتی ہے کہ مولانا مودودی یا جماعت اسلامی کے دوسرے اکابر کی کتابیں پڑھ کر کوئی دین سے بے دین ہو گیا ہو۔ کسی نے نماز پڑھنی اور دوسرے رکھنے تو ک کر دیئے ہوں۔ کوئی تقویٰ اور پاکبازی کی زندگی چھوڑ کر فسق و فجور میں گرفتار ہو گیا ہو۔ اس کے برخلاف ایسی بے شمار مثالیں مل سکتی ہیں اور کوئی چاہے تو خود اپنے شہر میں ایسی مثالیں دیکھ کر ہمارے اس دعوے کی صداقت کا اندازہ لگا سکتا ہے۔ کہ مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کی کتابیں پڑھ کر بے دین دین دار۔ مغرب زدہ پکے مسلمان۔ فاسق و فاجر متقی اور بے نمازی مسجد گزاین گئے ہیں۔ جماعت اسلامی کے لٹریچر نے لاکھوں دلوں میں دین کی ترپ پیدا کی ہے اور وہ جو دین سے بیزار تھے، جماعت اسلامی سے متاثر ہو کر دین کے انتہائی مخلص خدمت گزار بن گئے ہیں!

ہم اس قسم کے "حسن ظن" میں مبتلا تھے کہ علماء دیوبند جب جماعت کے لٹریچر اور اس کے ارکان کی زندگیوں کا تفصیلی مطالعہ کریں گے تو ان کی مخالفت کا زور دھیمّا پڑ جائیگا اور وہ جماعت کی معاونت و رفاقت نہ کریں گے تو کم سے کم اس کی مخالفت سے تو باز آجائیں گے۔ لیکن شدید رنج و افسوس کیسا تھا اس حقیقت کا اظہار کرنا پڑا کہ ہماری یہ "حسن ظن" اس دن سے آج تک برابر مجروح ہوتا رہا ہے اور ہماری خوش اندیشی "کو بڑے صبر کا مالکہ تکلیف دہ تجزیوں اور مشاہدوں سے گرنا پڑا ہے۔

ہمیں اطلاعات ملتی رہی ہیں کہ فلاں فلاں مقامات پر دارالعلوم دیوبند کے بعض متاثر علماء نے جماعت اسلامی کے ارکان کے پیچھے نمازیں پڑھنے تک سے مسلمانوں کو روکا ہے اور اس بات کی براہ راست تبلیغ کی جاتی رہی ہے کہ جماعت اسلامی بے دینوں اور گمراہوں کی جماعت ہے۔ اس قسم کی افسوسناک خبریں ہمارے کان تک پہنچی رہی ہیں۔ مگر ہم نے "فان" میں اس ذکر کے چھپنے سے گریز کیا۔ یہاں تک کہ دارالعلوم دیوبند کے ایک طالب علم کے خود دیوبند سے چند خطوط ہمارے پاس آئے۔ جن کو پڑھ کر ہماری حیرت و افسوس کی کوئی انتہا نہ رہی کہ دارالعلوم دیوبند کی چار دیواری میں جماعت اسلامی کے مسلک سے متاثر ہونا کتنا بڑا جرم ہے۔ ایک خط کا صرف ایک جملہ:-

"یہاں کے ماحول اور یہاں کے لوگوں کے خوف کی وجہ سے باہر کا پتہ لکھ رہا ہوں۔"

ان خطوط کا وہ "تم فان" میں چھاپ سکتے تھے۔ مگر ہم نے ایسا نہیں کیا۔ اور وہ صرف اس لئے کہ ہم اس نفسیہ نامرضیہ کو بڑھاتا نہیں گھٹانا چاہتے ہیں۔ لیکن اب ذہبت یہاں تک پہنچی ہے کہ جماعت اسلامی کے خلاف مستقل عداوت قائم ہو چکا ہے۔ اور شیخ العرب العجم "حضرت مولانا حسین احمد مدنی" اس "جنگ" میں سب سے پیش پیش ہیں۔ مولانا موصوف جہاں جلتے ہیں جماعت اسلامی کے خلاف وہ سب کچھ کہہ گزرتے ہیں جو ایک انتہائی دشمن اور شدید مخالف کو کہنا چاہیے۔ عجیب انقلاب ہے کہ جس عالم دین نے انگریز کے دور میں ایمان و عمل کے جوش اور عزیمت و استقامت کا ثبوت دیا۔ ہندو کے عہد حکومت میں وہ کافر نظام



پر تضرع ہے اور اس سے اٹھنے کے بجائے جماعت اسلامی کی مخالفت کو ”جہاد عظیم“ سمجھے ہوئے ہے !  
 ابھی چند دن ہوئے کہ سرے میر (اعظم گڑھ) کے ایک اجتماع کی تقریروں کے بعض اقتباسات ہم تک پہنچے تھے اور  
 ہم اس سوچ میں تھے کہ ان کو چھاپیں یا نہ چھاپیں۔ یا کسی دوسرے مناسب عنوان سے ان کا ذکر کریں۔ کہ اتنے میں ماہنامہ  
 ”تخلی“ (دیوبند) ہمیں ملا اور اس میں ایک صاحب کے استفسار کے جواب میں ادارہ تخلی نے جو کچھ لکھا ہے۔ اس کو ”فاران“  
 میں منتقل کرنا ہم نے مناسب سمجھا۔ اللہ تعالیٰ کی تعینات ہے کہ جس ”دیوبند“ میں ”بڑا مودودیت“ کے نام سے ایک تفریق شعبہ  
 قائم ہے۔ اسی سرزمین سے حق کی یہ آواز بلند ہو رہی ہے۔ ”تخلی“ کے مرتب کرنے والے دارالعلوم دیوبند کے فارغ التحصیل عالم  
 ہیں اور مولانا شبیر احمد عثمانی مرحوم کے خاوند کے چشم و چراغ ہیں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کا بہت بڑا احسان ہے کہ یہ دیوبند  
 بھائی گروہی عصبیت سے بلند ہو کر حق کی حمایت کر رہے ہیں۔ اور کوئی طاقت نہ لالچ نہ دھمکی اور خوف ان کو متاثر اور مغرب  
 نہیں کر سکتا۔ (اللہما اکثر ائصالہما)  
 (م۔ ق۔)

سوال ۳۔ از محمد ہارون۔ کوہنڈہ۔ اعظم گڑھ۔

۵-۴۔ مایچ ۱۹۵۴ء کو مدرسہ بیت العلوم (سرے میر۔ اعظم گڑھ) کی طرف سے ایک عظیم الشان جلسہ منعقد کیا گیا تھا جس میں حضرت  
 مولانا ابوالقاسم صاحب شاہ جہانپوری ناظم جمعیتہ العلماء و صوبہ یوپی حضرت مولانا ابوالوف صاحب شاہ جہانپوری۔ حضرت مولانا قاری محمد طیب  
 صاحب ہمت دارالعلوم دیوبند اور حضرت مولانا حسین احمد صاحب مدنی شیخ الحدیث دارالعلوم دیوبند جیسی گرانقدر ہستیوں نے شرکت فرمائی۔  
 مدرسہ کے سرپرست حضرت مولانا عبدالغنی صاحب، مولانا تھاڈی کے حیدر خاں میں سے ہیں۔ یوں تو مدرسہ کا سالانہ جلسہ ہر سال ہوا ہی کرتا  
 تھا لیکن اس سال یہ جلسہ بڑا مودودیت کے سلسلہ میں خاص اہتمام سے منعقد کیا گیا تھا۔ چنانچہ تمام تقریریں جماعت اسلامی کو گلوہ ثابت کرنے اور اس کی  
 بیخ کنی کے لئے کی گئیں۔ تقریروں میں ایک عبارت خاص طور پر زیر بحث رہی۔ وہ عبارت درج ذیل ہے:-  
 ”رسول خدا کے سوا کسی انسان کو مجاہد حق نہ بنائے کسی کو تنقید سے بالاتر نہ سمجھے۔ کسی کی ذہنی غلامی میں مبتلا نہ ہو۔ ہر ایک  
 کو خدا کے بنائے ہوئے اس مجاہد کامل پر چلنے اور پرکھے۔ اور جو اس مجاہد کے لحاظ سے جس درجہ میں ہو۔ اس کو اسی درجہ  
 میں رکھے۔“

یہ عبارت دستور جماعت اسلامی میں بنیادی عقیدہ کے دوسرے جزو یعنی محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریح کرتے ہوئے دفعہ ۱ کے  
 تحت موجود ہے۔

اسی عبارت کی روشنی میں ثابت کیا گیا کہ مودودی صاحب حضرت محمد کے علاوہ تمام دوسرے انبیاء اور صحابہ کرام کو نہ تو مجاہد حق مانتے ہیں  
 نہ ان فقہ میں قدسیہ کو تنقید سے بالاتر سمجھتے ہیں اور نہ ان کی ذہنی غلامی میں مبتلا ہونا صحیح سمجھتے ہیں۔

اس کے بعد قرآن وحدیث کی روشنی میں صحابہ کرام کی فضیلتیں بیان کی گئیں اور مختلف طریقہ سے ثابت کیا گیا کہ صحابہ کرام معصوم نہ تھے۔ لیکن  
 محفوظ تھے۔ اور وہ تنقید سے بالاتر ہیں۔ اور مجاہد حق ہیں۔ اور ان کی ذہنی غلامی میں مبتلا ہونا ضروری ہے۔ صحابہ کرام کو مجاہد حق نہ ماننا اللہ اور  
 رسول کے خلاف کھلی بغاوت ہے۔ اسی طرح انبیاء علیہم السلام کے مجاہد حق اور معصوم ہونے پر قرآن وحدیث سے دلائل پیش کئے گئے۔ اور کہا گیا  
 کہ دستور جماعت اسلامی کی مذکورہ عبارت خلاف تائی ہے کہ وہ پیغمبروں کو بھی مجاہد حق نہیں مانتا وہ تنقید سے بالاتر سمجھتے ہیں۔ اور یہ اللہ  
 کے احکامات کی کھلی ہوتی خلاف ورزی ہے۔ یہ بھی کہا گیا کہ مودودی صاحب حضرت محمد کو بھی نہیں مانتے۔ لیکن کمال وجل و فریب و ملمع سازی کی



دجیسے خط اب نہیں ہوتا تھا۔ الخرض متفقہ طور پر یہ فیصلہ صادر کیا گیا کہ :-

۱۔ جماعت اسلامی نہیں بلکہ یہ مودودی جماعت ہے۔

۲۔ تمام گمراہ کن جماعتوں سے زیادہ تہلک ہے۔

۳۔ مودودی جماعت کے لوگوں میں ایمان نہیں۔

۴۔ اسلام کے لئے سب سے بڑا خطرہ یہی جماعت ہے۔

۵۔ حضرت عمرؓ ردی کی حکومت لانے کا یہ جماعت دعویٰ کرتی ہے۔ حالانکہ یہ دجل و فریب ہے۔ اسی خوش کن لہرے کی آڑ میں وہ گمراہی پھیل رہی ہے۔

۶۔ مودودی کتابوں کا ہرگز مطالعہ نہ کرو۔ ان میں نوشتہ الفاظ میں زہر ہے۔ ان کتابوں پر لات مار دو۔ دفن کر دو۔ جلا دو۔

۷۔ اگر سمجھانے پر باز نہ آئیں تو مودودیوں سے قطع تعلق ہو جاؤ۔ اور ان کا زور ختم کرنے کے لئے ہر ممکن تدبیر اختیار کرو۔

۸۔ مدرسہ الاصلاح ملتے میر عظیم گڑھ جس کے چند امائدہ اور اکثر طلبہ جماعت اسلامی سے تعلق رکھتے ہیں۔ کے منتظمین کو حیل و چال کیا گیا کہ اگر ایک ماہ کے اندر اندر مودودی جماعت سے مدرسہ کو پاک نہ کر دیا گیا تو اس کے خلاف ہر طاقت استعمال کی جائے گی۔ ایک پرائیویٹ گفتگو میں حکومت کی طاقت بھی استعمال کرنے کی دھمکی دی گئی۔

یہ بھی کہا گیا کہ مودودی صاحب کہتے ہیں کہ رسول میں خود کوئی اہلیت نہیں تھی۔ اگر عرب کے چند بڑے بڑے سرداروں کا تعاون نہ حاصل ہوا ہوتا تو ہرگز وہ کام انجام نہ پاتا جو تاریخ کے صفحات پر موجود ہے۔

ان تقریروں کے بعد سے ضلع کی عام مسلم آبادی عجیب کش مکش میں مبتلا ہے۔ ہر اجلاس میں جماعت اسلامی کے لوگ بھی موجود تھے۔ لیکن ان کی طرف سے خاموشی کے سوا کوئی چیز نہیں پیش کی گئی۔ جماعت اسلامی کے لوگوں کا یہ طرز عمل عوام کو مزید شبہ میں ڈال رہا ہے کہ اگر علماء کرام نے دستور کی غلط تفسیر کی تھی تو کیوں نہیں برحس اعتراض پیش کر کے انہوں نے اپنے عقائد کی صحت کا اعلان کیا۔

کیا واقعی دستور جماعت اسلامی کی مذکورہ بالا عبارت گمراہ کن ہے۔ اور کیا واقعی ان لوگوں کا منشا اگر اسی پھیلانا ہے ؟  
توقع ہے کہ جناب والا دلائل کی روشنی میں ہماری رہنمائی فرمائیں گے۔ یہ کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں ہے کہ رسالہ ”تجلی“ حق بات کے سلسلہ میں کسی کی پردہ نہیں کرتا۔ اور اسی حق پرستی سے امید لگا کر ہم آپ کے پاس تحریر کر رہے ہیں۔  
نظریوں کا خلاصہ لفظ بلفظ نقل کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

## جواب ۹۔

زائد تنگ نظر نے مجھے کافر مانا اور کار فرمایا ہے مسلمان ہوں میں !

عجیب ناشائے پاکستان کی مسلمان حکومت تو جماعت اسلامی والوں کو اس جرم میں گرفتار کرتی ہے کہ یہ ملاؤں کی جماعت ہے۔ جو پاکستان کو جدید تہذیب و تمدن کی نظر فریب جنگ گاہوں میں محروم کر کے صدمہ ہائیں پرانے نظام زندگی کی وادی بے رنگ میں لے جانا چاہتی ہے۔ ہندوستان کی سیکولر حکومت اس لئے ان کے عمائد کو حراست میں لیتی ہے کہ اس کی نگاہ میں یہ فرقہ پروری کے مجرم ہیں۔ جو اسلام کا سبق پڑھا کر بھارت کے معصوم باشندوں کو شہہ کرنے کی فکر میں ہیں۔

اہل قرآن کہتے ہیں کہ جماعت اسلامی والے رجعت پسند ملا ہیں۔ جو اسلام کو انتہائی محدود زاویہ نظر سے دیکھتے ہیں۔ اہل حدیث کہتے ہیں کہ جماعت اسلامی والے ائمہ و فقہاء کو اس سے زیادہ بلند مقام دیتے ہیں جتنا کہ دنیا چاہیے۔ قادیانی فرماتے ہیں کہ اگر اس چیلے تو اس جماعت کو کچا چبا جاؤ۔



غرض چاروں طرف سے مخالفت و معاندت کی ایک یلغار ہے جو جماعت اسلامی کو فنا کر دینے کی جدوجہد میں سراپا غیظ و غضب بنی ہوئی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دین داروں کی مختلف جماعتوں اور علماء کے مختلف فرقوں کو اب کوئی دوسرا کام نہیں رہا جو کرنے کے قابل ہو۔ بس جماعت اسلامی کو فنا کر دینا ہی واحد راہ نجات ہے۔

دوسری طرف تماشایہ ہے کہ جماعت اسلامی کے بہتے اور بے وسیلہ حضرات باوجود بے سرد سامانی اور بے انگلی کے میدان میں ڈٹے ہوئے ہیں۔ جلتے ہی نہیں۔ مانتے ہی نہیں۔

کشا کش خس و دریا ہے دیدنی کوثر  
انجور ہے ہیں زمانے سے چند دیوانے!

بہر حال جلد ایک دن آنا ہے جب خالق کو نین کی عدالت میں ہر شخص کو اپنے اعمال کا جواب دینا ہوگا اور باطن میں چھپے ہوئے جذبوں اور نیتوں کو ٹٹولاجائے گا۔ اسی دن یہ فیصلہ ہوگا کہ کون کتنے پانی میں ہے۔ دستور کی جس عبارت کو آپ نے نقل فرمایا ہے اس پر ہمارے علماء محترم جو کچھ بھی کہیں انھیں اختیار ہے۔ لیکن جن مسلمانوں نے اسلام کو صرف اللہ کیسے قبول کیا ہے اور جو دیکھنے والی آنکھیں، سمجھنے والا دماغ اور احساس کرنے والا ضمیر رکھتے ہیں وہ خالی الذہن ہو کر ایمان و دیانت کے ساتھ بغیر یہ سوچے کہ یہ الفاظ کس کے ہیں اسی عبارت پر غور فرمائیں اور قرآن و سنت کی روشنی میں دیکھیں کہ کیا یہ عبارت واقعتہً قرآن کی کسی آیت یا سنت کے کسی امر یا اقتضاء سے متکرا ہے۔ کیا واقعی سرور کو نین رسول محترم حضرت نبی الخاتم خدائے الٰہی و الٰہی کے علاوہ بھی کوئی ہستی اس لائق ہے جسے معیارِ حق بنا جا سکے؟ حضور کے صحابہ یا امت کے علماء و صلحا کی تقدیر اور تعمیل اگر کی جاتی ہے تو کیا اصل مقصود اللہ اور رسول کی تعمیل و اطاعت کے سوا کچھ ہو سکتا ہے؟ کیا کسی صحابی یا امام کی بات اگر مانی جاتی ہے تو اس کے سوا بھی کوئی منشا ہو سکتا ہے؟ صحابی اور یہ امام اللہ اور اس کے رسول ہی کی بات ہم ننگ ہونا چاہیے؟ کیا کسی بات کے خلاف قرآن و سنت ہونے کی دلیل پا کر بھی مسلمان کو اسے صرف اس لئے حق سمجھ لینا چاہیے کہ اس کو حق کہنے والا کوئی بڑا عالم یا بزرگ ہے؟

”تفقید“ کا جہاں تک تعلق ہے آپ غور فرمائیے کہ اسلام نے ہمیں کیا عقیدہ دیا ہے۔ ”تفقید“ کسی شے کے حسن و قبح کو ظاہر کرنے کا نام ہے جس شے کو ہم تفقید سے بالاتر کہیں گے وہ وہی شے ہوگی جس میں یہ دونوں پہلو موجود نہ ہوں۔ انبیاء علیہ الصلوٰۃ والسلام بلاشبہ معصوم تھے۔ ان سے بُرائی کا صدور ممکن نہ تھا۔ اس لئے انھیں تفقید سے بالاتر کہنا یقیناً درست ہے۔ لیکن انبیاء کے علاوہ چونکہ کوئی ہستی ایسی نہیں جس سے بُرائی اور خطا کے صدور کا امکان نہ ہو۔ اس لئے اسے تفقید سے بالاتر نہیں کہا جاسکتا۔ اگر کہیں تو لازمی نتیجہ یہ ہوگا کہ انبیاء کی طرح اس کی بھی عصمت کا قائل ہونا پڑے گا۔ درحالیہ انبیاء کے سوا کسی کو معصوم جاننا متفقہ طور پر داخل گمراہی ہے۔

”معصومیت“ سے ہٹ کر ”محفوظ“ کی اصطلاح نکالنا علمی کارنامہ ہو تو ہو۔ لیکن جس طرح عصمت انبیاء کا عقیدہ قرآن نے ہمیں دیا ہے۔ اسی طرح ”محفوظیت“ کا کوئی عقیدہ نہیں دیا۔ تاریخ و آثارِ شہد میں کہ صحابہ کرام اور ائمہ اربعہ ہرگز ہرگز مثل انبیاء تہ فیصدی محفوظ عن الخطا نہیں تھے۔ یہ دوسری بات ہے کہ ان کی عظمت و تقدس کا پلڑا اتنا جھکا ہوا ہے کہ چند معمولی خطایوں اور فروگزاشتوں کو نہ ہونے کے برابر سمجھا جاسکتا ہے۔ نیز ادب و احترام کا تقاضا ہے کہ ہم ان کی لغزشوں کو ڈھونڈنے اور نمایاں کرنے کی فکر میں نہ لگیں۔ بلکہ ان کی بے مثال نیکیوں اور خوبیوں کو سامنے رکھیں اور جس طرح شفاف سمندر میں چند قطرہ رنگ پانی کی بے داغ سپیدی کو متاثر نہیں کرتا۔ بلکہ خود ہی اس میں حل ہو کر کا دعوم ہو جاتا ہے۔ اسی طرح صحابہ یا ائمہ و اقلیاء سے اگر بقاضائے بشریت کہیں قبول چوک ہوئی ہے تو اسے ان کے دامن عظمت و تقدس کا داغ نہیں کہا جاسکتا۔ جن وقت ہم یہ دیکھتے ہیں کہ دو صحابیوں میں کسی سکہ پر اختلاف رائے ہے۔ عبد اللہ ابن مسعود کچھ کہتے ہیں۔ حضرت عائشہ صدیقہ کچھ فرماتی ہیں۔ ابن عمر کی کچھ رائے ہے۔ ابن عباس کچھ اور فرماتے ہیں۔ اس وقت ہمیں اپنی قوت فکر و تنقید کو کام میں لا کر ایک ہی بات ماننی ہوگی۔ جب ایک ہی سکہ پر دو متضاد دلائل ہوں تو اگرچہ صحابہ کرام کی نیک نیتی اور دیانت و امانت یقینی طور پر مسلم ہونے کی وجہ سے کسی بھی رائے کو داخل گناہ و خطا



نہیں ٹھہرایا جاسکتا۔ لیکن جہاں تک حقیقت اور امر واقعہ کا تعلق ہے دُعا متعاذ باتوں میں ایک ہی درست ہو سکتی ہے۔ دوسری لازماً نادرست ہوگی۔ ایک کو اختیار کرنے سے دوسری کا ترک لازم آئے گا۔ اسے دوسرے لفظوں میں یوں کہیں گے کہ ہم نے فلاں صحابی کی رائے کو ترجیح دی اللہ فلاں کی رائے چھوڑ دی۔ اسی کا نام ہے حق اختیار و تنقید یہی وہ راستہ ہے جسے ائمہ و فقہانے اختیار کیا ہے جو لوگ منہ نقید سے بالاتر نہ ہونے کا مطلب یہ ظاہر کرتے ہیں کہ جماعت اسلامی دالوں کا منشاء صحابہ کرام کی نعوذ باللہ عیب جوئی ہے اور ان کی عظمت و تقدس کا مذاق اڑانا ہے وہ یقیناً زبان و ادب اور الفاظ و معانی سے انصاف نہیں کرتے۔ اور ایک ایسا عقیدہ زبردستی جماعت کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ جس پر جماعت کا کوئی بھی فرد قائم نہیں ہے!

”ذہنی غلامی“ کے خلاف جو تئیں دستور میں کی گئی ہے اسے کھینچنا ان کر کوئی چاہے کیسے ہی برے معنی پہنچا دے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ مناسب حد تک آزاد دی فکر و نظر آج کے دُنیا کے مسلمات میں سے ہے۔ اور اسلام اس میں سب سے آگے ہے۔ ذہنی غلامی ہی وہ چیز ہے جس نے ایک قرآن کے ماننے والوں اور ایک رسول کے پیروؤں میں فرقے۔ مکتبے۔ دھڑے۔ اور کلبے پیدا کئے۔ ایک حنفی کا ذہن اگر امام اربعہ کا غلام نہ ہو تو امام صاحب کے ہر قول کو وہ وحی الہی کا درجہ نہیں دے سکتا۔ حال یہ ہے کہ ہم اماموں اور مجتہدوں کا سہارا تو لیتے ہیں۔ اس لئے کہ شریعت کی صحیح راہ معلوم ہو اور قرآن و سنت کی مکمل تعمیل ہو سکے۔ لیکن ہم میں سے اکثر غیر شعوری طور پر اصل مقصد کو بھول کر امام کے ہی غلام اور تابع ہو رہے ہیں۔ اس غلامی کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جہاں کسی دوسرے امام کے پیروں نے کوئی بات ہمارے خلاف کہی ہمیں غصہ آیا۔ جنگ ٹھنی۔ منافرت پھیلی۔ ”ذہنی غلامی“ دلوں پر ہمیں لگاتی اور آنکھوں پر پٹیاں باندھتی ہے۔ خدا کے سوا کسی کے حکم پر آنکھیں بند کر کے عمل پیرا ہونا درج اسلام کے خلاف ہے۔ اور آنحضور کی اطاعت اور اہل علم سے تحقیق کرنا بھی خدا ہی کے حکم کی پیروی کا خاطر ہے۔

میں یہاں حضرت شاہ ولی اللہ۔ علامہ ابن قیم۔ ابن تیمیہ۔ ابن جوزی۔ مولانا محبت رحم۔ مولانا اشرف علی۔ مولانا رشید احمد گنگوہی رحمۃ اللہ علیہم اجمعین کی تحریروں سے دیسوں مثالیں ایسی پیش کر سکتا ہوں جن میں بعینہ یہی عقیدہ الفاظ بدل کر پیش کیا گیا ہے۔ جن میں اللہ اور رسول کے سوا کسی کی بھی غیر مشروط اطاعت کو گرا ہی بنایا گیا ہے۔ جن میں حق کا معیار قرآن و سنت کے سوا کسی کو نہیں مانا گیا۔ جن میں انبیاء کے سوا ہر انسان کی ”عصمت“ کا کھلا انکار ہے۔ جن میں ذہنی غلامی کو خطا اور عقل و شعور کے ساتھ اسلام کے صراطِ مستقیم پر چلنے کو عین ہدایت ٹھہرایا گیا ہے۔ جن میں ہر شے کو اس کی مناسب حدود میں رکھنے کا سبق دیا گیا ہے۔ لیکن ان مثالوں سے بات بہت طویل ہو جائے گی۔ میں مثالوں کی بجائے مسلمانوں کے باشعور طبقہ سے پوچھتا ہوں کہ اس سے زیادہ صحیح و درست بات ادیکھا ہو گی کہ ہر شے کو اس کے صحیح مقام اور درجہ میں رکھنا چاہیے۔ یہی بات ہے جو ہمارے دیوبندی اسلام نے آنحضور کو عالم الغیب کہنے والوں کے مقابلہ میں کوئی بادل الفاظ بدل کر دہرائی ہے۔ یہی اصول ہے جو عقل و علم کی کسی ٹی پر نہ تو فیصدی کھرا اترتا ہے۔ اس اصول سے ہٹنے والوں کا حال قرآن نے بار بار بیان کیا ہے۔ افسوس کہ آج ہمارے اکثر جینئر مسلمان، انبیاء و انبیاء معمولی بزرگوں اور اولیاء اللہ کو مقام بشریت سے بلند اور محفوظ۔ عن الخطا و ٹھہرائے بیٹھے ہیں۔ یہ ذہنی غلامی نہیں تو کیا ہے۔ یہ گرا ہی نہیں تو گرا ہی کسے کہتے ہیں؟

آنحضور کے سوا دوسرے انبیاء کو معیار حق ماننے نہ ماننے کی بات عجیب کہی گئی۔ کیا مخالفت کا اس سے بھی برا پہلو کوئی ہوگا۔ کہ جس بات کو ہم خود فیصلہ کن طور پر مانتے آئے ہیں۔ اسی کو دوسرا کہے تو باعث اعتراض ٹھہرا دیں۔ قرآن نے حکم دیا کہ تمام انبیاء حق پر تھے اور ہم نے بلاوجہ و چلہ مان لیا۔ لیکن اسی کے ساتھ قرآن نے یہ بھی کہا کہ محمد کا حکم۔ محمد کا فیصلہ۔ محمد کی شریعت، محمد کا دین حریف آخر ہے۔ اس حکم کے بعد کیا گنجائش رہ جاتی ہے کہ ہم محمد کے سوا کسی دوسرے نبی کو معیار حق مانیں۔ کسی دوسرے نبی کی تعلیمات اور اسوۂ مقدس کو ہم اس کے اپنے زمانے کے اعتبار سے بیشک تنقید و دست و حق تسلیم کرتے ہیں۔ لیکن آج محمد کے سوا کوئی معیار حق ہے جس کی یہ میل تعلیمات اور تمام اسوۂ فیصلہ کن طور پر کتابوں میں محفوظ ہو۔



کو نہ اسامانی صحیفہ سوائے قرآن کے ایسا موجود ہے جو تحریف سے بچ رہا ہو۔ کو نہ انہی ایسا ہے جس کی امت نے حدیث و سنت کو زندہ قائم رکھنے کا اہتمام امت محمدی کا صلح کیا ہو۔ ان قرآن یا حدیث سے کسی گزشتہ بنی کا کوئی فعل و عمل معلوم ہو جائے اور قرآن و سنت نے اسے منسوخ نہ کیا ہو تو بے شک وہ ہر طرح قابل تسلیم اور اعلیٰ تعظیم ہے۔

مولانا مودودی یا جماعت اسلامی کے خلاف تبلیغ کی مہم جاری کرنے والوں کے بارے میں ہم یہ تو نہیں کہتے کہ خدا نخواستہ ان کی نیتوں میں فتنہ ہے۔ یا وہ فکر و سنت کے اسرار و نکات سے بہرہ ور نہیں ہیں۔ لیکن اتنا ضرور کہیں گے کہ مخالفت کا جو طریقہ اور انداز انہوں نے اختیار فرمایا اس پر نظر ثانی ہونی چاہیے۔ فی الحقیقت اگر کوئی عقیدہ یا عمل قابل گرفت ہو بھی تو اس کو دلیل و منطق سے واضح کرنے کے عوض جذباتی مخالفت اور غیر معتدل نکتہ چینی، اصلاح و تعمیر کی بجائے فساد و تخریب کا ذریعہ ہوتی ہے۔ اور جس پر اعتراض کیا جا رہا ہے۔ اس کی عزت و مقبولیت بڑھتی ہے اور اعتراض کرنے والوں کا دفتار گھٹتا ہے۔

مزید بحث و تحقیق سے پتہ چلتے ہوئے جماعت اسلامی اور مولانا مودودی کے نظریہ پھر سے کچھ اقتباسات پیش خدمت ہیں۔ یہ اقتباسات واضح طور پر جو عقائد سامنے لاتے ہیں۔ وہ اگر قرآن و سنت کے مطابق نہ ہوں تب آپ یقیناً انھیں مردود ٹھہرائیے۔ لیکن اگر ان سے قرآن و سنت ہی کی تائید ہوتی ہو اور ان کی روشنی میں حقیقت عیاں ہو جائے کہ جماعت اسلامی اور مولانا مودودی نہ تو صحابہ اور ائمہ و افضیاء کو خیر ٹھہراتے ہیں نہ کوئی نیا دین قائم کر رہے ہیں تو انھیں گمراہ و مردود یقیناً کرنے سے پہلے مزید تحقیق و تلاش کیجئے۔

مولانا مودودی کے بارے میں یہ ارشاد دیکھو آنحضورؐ سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں یہ کہتے ہیں کہ ان میں خود کوئی اہلیت نہیں تھی۔ الخ۔۔۔

بڑا ہی جسارت انگیز اور عجیب و غریب ہے۔ خدا گواہ ہے اگر ہمیں مودودی کی تحریر میں آنحضورؐ سے متعلق ایسا تخفیف آمیز ایک جملہ، ایک لفظ، ایک حرف مل جائے تو ہم بلا ادنیٰ تاثر ان کی تمام تحریروں کو وحل شیطان فی قرار دے کر ملعون و مردود ٹھہرا دیں۔ لیکن ہماری ناقص نظرس

آج تک ایسی کسی عبارت تک نہیں پہنچیں۔ ارشاد فرمائے داؤں سے اس کتاب یا مضمون کا نام پوچھئے۔ جس میں یہ ریکٹ الفاظ درج ہیں۔ اگر واقعہ وہ مل گئے تو آپ دیکھیں گے ہم سے زیادہ ان کا مخالف اور کوئی نہ ہوگا۔ اور تجلی کے صفحات میں مودودی کی گمراہی و بے دینی کا ڈھنڈورہ پیٹا جائیگا

ہمیں تو آج تک مودودی کی تحریروں میں آنحضورؐ صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق جو کچھ ملا ہے۔ اس کا ٹیٹ لہاب یہ ہے کہ اللہ کا یہ سب عظیم و معصوم بندہ غیر مشروط اطاعت کا مستحق اور بے چون و چرا اس کے ہر حکم پر تسلیم خم کر دینا جزو ایمان اور اس کے اسوۂ حسنہ کی پیروی باعث نجات و ہیات اور اس کی نقییس و احترام پر اسلام و ایمان کا مدار ہے۔ بڑا احسان ہو گا اس شخص کا جو ہمیں اس حسن ظن سے نکال کر مودودی کی گمراہی اور باطل تحریروں سے واقف کر لائے۔ فی الحال تو ہمارے سامنے جو کچھ ہے اس میں سے چند نمونے آپ کے سامنے پیش کرتے ہیں۔ غیر جانب دارانہ اور بیانات کے ساتھ کسی نتیجہ پر پہنچنے اور یہ مرکز نہ بھولنے کہ اصل مقصد مولانا مودودی یا ان کے معتصرین کی جیت یا ہار نہیں۔ بلکہ آخرت کی فلاح اور ایمان کی سلامتی ہے۔ جس بات کو آپ کے دل و دماغ حق یا باطل اسی کو تسلیم کیجئے۔ خواہ وہ کسی بھی شخص یا جماعت کی طرف سے پیش کی گئی ہو۔

جماعت اسلامی کا بنیادی عقیدہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ہے۔ یعنی صرف اللہ ہی ایک والا ہے اس کے سوا کوئی اللہ نہیں۔ اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم اس کے رسول ہیں۔ (دستور)

جب ہم لا الہ اللہ کہتے ہیں تو تمام باطل محبوبوں کو چھڑ کر صرف ایک خدا کی بندگی کا اقرار کرتے ہیں اور جب محمد رسول اللہ کہتے ہیں تو اس بات کی تصدیق کرتے ہیں کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم خدا کے رسول ہیں۔ رسالت کی تصدیق کے ساتھ خود بخود یہ بات ہم پر لازم ہو جاتی ہے کہ خدا کی ذات صفا اور ملائکہ اور کتب آسمانی اور انبیاء اور آخرت کے متعلق جو کچھ اور جیسا کچھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے تعلیم فرمایا ہے اس پر ایمان لائیں اور خدا کی عبادت و فرمان برداری کا جو طریقہ آپ نے بتایا ہے اس کی پیروی کریں۔ (دینیات ص ۱۱) (مؤلفہ مولانا مودودی)



**خدا کے رسول و نبی کی تمام قوموں کے پاس آئے تھے۔** اور ان سب نے اسی اسلام کی تعلیم دی تھی جس کی تعلیم دینے کے لئے آخر میں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے۔ اس لحاظ سے خدا کے تمام رسول ایک ہی گردہ کے دوگ تھے۔ اگر کوئی شخص ان میں سے کسی ایک کو بھی جھوٹا قرار دے تو گویا اس نے سب کو جھٹھلایا۔ اور کسی ایک کی بھی تصدیق کرے تو آپ اس کے لئے لازم ہو جاتا ہے کہ سب کی تصدیق کرے۔ فرض کیجئے دنیا آدمی ایک ہی بات کہتے ہیں جب آپ نے ایک کو سچا تسلیم کیا تو خود بخود آپ نے باقی کو بھی سچا تسلیم کر لیا۔ اگر آپ ایک کو جھوٹا کہیں گے تو اس کے معنی یہ ہیں کہ آپ نے خود اس بات ہی کو جھوٹ قرار دیا ہے۔ جسے وہ بیان کر رہا ہے اور اس سے دسوں کی تکذیب لازم آئے گی۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام میں تمام رسولوں پر ایمان لانا ضروری ہے۔ جو شخص کسی رسول پر ایمان نہ لائے گا وہ کافر ہوگا۔ خواہ وہ باقی تمام رسولوں کو ماننا ہو۔ (دینیات، مؤلفہ مولانا مودودی)

**تمام انبیاء کی اتباع ضروری ہے** ہمارے لئے سلسلے انبیاء علیہم السلام واجب الاتباع ہیں۔ خود نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی یہی ہدایت ہے کہ اسی طریق پر چلیں جو تمام انبیاء کا طریق ہے۔ جب قرآن کے ذریعہ سے ہمیں معلوم ہو جائے کہ اس معاملہ میں کسی نبی نے کوئی خاص طرز عمل اختیار کیا تھا اور قرآن نے اس طریق کار کو منسوخ بھی نہ قرار دیا ہو تو وہ ویسلی دینی طریق کار ہے جیسا کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے سنون ہے۔ (رسائل و مسائل ج ۱)

**دین کے اصل اخذ خدا راشد کا تعامل حجت ہے** سب سے پہلا ماخذ قرآن مجید ہے۔ دوسرا ماخذ سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور تیسرا ماخذ خلافت راشدہ کا تعامل ہے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد اسلامی سٹیٹ کو خلفائے راشدین نے جس طرح پر چلایا اس کے نظائر اور اس کی روایات سے حدیث۔ تاریخ اور سیرت کی کتاب میں بھری پڑی ہیں اور یہ سب چیزیں ہمارے لئے نمونہ حجت رکھتی ہیں۔ اسلام میں یہ اصول متروک سے آج تک مستعمل رہا ہے کہ دینی احکام و ہدایات کی جو تعبیریں صحابہ کرام نے بالاتفاق کی ہیں (جسے اصطلاح میں اجماع کہا جاتا ہے) اور دستور اور قانونی مسائل کے جو فیصلے خلفائے راشدین نے صحابہ کے مشورہ سے کر دیے ہیں وہ ہمارے لئے حجت ہیں یعنی ان کو جو قانون تسلیم کرنا پڑے گا۔ کیونکہ صحابہ کے کسی معاملہ میں متفق ہو جائے گا مطلب یہ ہے کہ وہ ایک مستند تعبیر تائید اور معتبر طریق عمل ہے جہاں ان کے درمیان اختلاف ہوئے ہیں وہاں تو صاف معلوم ہو جاتا ہے کہ اس مسئلہ میں دو یا دو سے زیادہ تعبیریں کی گئی ہیں۔ اور ایسے معاملات میں دلیل سے ایک قول کو دوسرے قول پر ترجیح دی جاسکتی ہے۔ مگر جہاں ان کے درمیان کامل اتفاق ہو گیا ہے وہاں ان کا فیصلہ لازماً ایک ہی تعبیر اور ایک ہی طرز عمل کو صحیح اور مستند ثابت کر دیتا ہے۔ کیونکہ یہ لوگ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے براہ راست شاگرد اور تربیت یافتہ تھے۔ اور ان کی متفق ہو کر دین کے معاملہ میں غلطی کر جانا دین کے سمجھنے میں راہ صواب سے ہٹ جانا قابل تسلیم نہیں۔ (ترجمان القرآن جلد ۳۹ عدد ۳ مولانا مودودی)

**تمام رسولوں پر ایمان لانا صحیح مطلب** ایمان بالرسول کا مطلب یہ ہے کہ دعوت اسلامی کے ان رہنماؤں کو مان لیا جائے جو ہر دور میں اللہ کی طرف سے انسانی دنیا کی ہدایت، قیادت اور رہنمائی کرنے کیلئے مامور ہو کر آئے ہیں۔ جب کبھی انسان اپنی عقلوں اور خود فراموشیوں سے باز کر اللہ کی رضا اور خود اپنی فطرت سلیمہ کے مطابق اپنی زندگی کی تشکیل کرتا جاوے گا تو اس کے لئے ناگزیر ہوگا کہ اپنی حضرات کی پیروی قبول کرے اور اقتدار کے لئے اپنی ہدایات اور عمل نمونے تلاش کرے۔ پھر جو نیک تمام انبیاء کرام کے بعد آخر میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم مبعوث ہوئے ہیں۔ اور آپ پوری انسانیت کی طرف بھیجے گئے ہیں۔ اس لئے اسلامی زندگی کے تمام پہلوؤں اور دعوت اسلامی کے تمام مراحل کے لئے صحیح لائحہ عمل وہیں مل سکتا ہے۔ لیکن اگر کوئی انبیاء و ائمہ کی شفقتوں کو اور ان کے تاریخی کارناموں کو محض ایک تاریخی حقیقت کے اعتبار سے جانتا اور مانتا ہو تو یہ ہرگز اس کے مومن اور سر ہدایت ہونے کے لئے کافی نہ ہوگا۔ راہ راست پر صرف وہ ہے جو انھیں خود اپنا رہنما تسلیم کرے اعتقادہ عمل کے ہر گوشہ میں ان کی پیروی قبول کرے۔ ان کی ہدایات کو بے خطا مانے۔ جو کچھ ان سے ثابت ہو اس کے آگے سر جھکا دینے میں ہوں و چرا



دکریے۔ اور صرف ”مذہب“ ہی کے معاملے میں نہیں۔ بلکہ تہذیب و تمدن۔ معاشرت اور معیشت۔ سیاست و حضارت۔ قانون و عدالت اور نظریات و افکار سارے معاملات میں بھی ان کو حتمی ہدایت تسلیم کرے اور اس طرح اپنی پوری زندگی۔ اپنی پوری صلاحیتیں اپنی کی رہنمائی میں سپرد کر کے بے چون و چرا ان کی پیروی میں لگ جائے۔ (نرجان افرکن جلد ۲۸۔ عدد ۵)

**ہم اپنی جماعت کے اسلامی جماعیوں کے ہیں** ہم اپنی اس جماعت کو ”اسلامی جماعت“ اور اس تحریک کو ”اسلامی تحریک“ کہتے ہیں۔ کیونکہ اس کا عقیدہ۔ نصب العین۔ نظام جماعت اور طریق کار بلا کسی کمی و بیشی کے وہی ہے جو اسلام کا ہمیشہ رہا ہے۔ تو اس کے لئے اسلامی جماعت کے سوا کوئی دوسرا نام نہیں ہو سکتا۔ اور جب یہ عین اسلام کے نصب العین کی طرف اسلامی طریق ہی پر حرکت کرتی ہے تو اس کی تحریک اسلامی تحریک کے سوا کچھ نہیں ہے۔ (روداد حصہ اول ۶-۷)

**داعی حق اکابر امت کی پاکیزہ زندگیوں کے سامنے رکھے** اسلام نے ہمارے سامنے انسانیت کا اتنا بلند معیار رکھا ہے جس کی ابتدائی منزلیں بھی غیر اسلامی مذاہب و ادیان کے معیار کمال سے اونچی ہیں اور یہ کوئی خالی معیار نہیں ہے۔ بلکہ عمل کی دنیا میں انبیاء کرام اور اکابر صحابہ اور صلحائے امت کی پاکیزہ زندگیوں اس کی بلندیوں کی نشان دہی کر رہی ہیں۔ اس معیار کو آپ ہمیشہ نگاہ میں رکھیں۔ یہ آپ کو کمالیت کی غلط فہمی سے بچائے گی۔ اپنی لپٹی کا احساس دلائے گا۔ اور ترقی کی کوششوں کو ہر وقت اتنی بلندی پر آپ کے سامنے پیش کرتا رہے گا کہ عمر بھر کی جدوجہد کے بعد بھی آپ یہی محسوس کریں گے کہ ابھی بہت سی منزلیں چڑھنے کے لئے باقی ہیں۔ (نرجان الفتہ ۲۸۔ عدد ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳)

**اتباع علماء و صلحا** علماء اور صلحا کرام کو ہادی مانتا کوئی گناہ نہیں۔ بلکہ غیر عالم اور غیر صالح کو لازم ہے کہ ان کی بات مانے اور ان کے پیچھے چلے۔ البتہ ان کے قول کو اللہ کے قول کی طرح ماننا ضرور گناہ ہے۔ اسی طرح یہ درست ہے کہ کتاب اللہ کو چھوڑ کر بزرگوں کی پیروی کرنا گمراہی ہے لیکن جو شخص یہ سمجھ کر بزرگوں کی پیروی کرے کہ وہ خود کتاب اللہ کا علم نہیں رکھتا اور بزرگان سلف نے جو طریقے اختیار کئے ہیں۔ وہ کتاب اللہ کے مطابق ہیں۔ وہ ہرگز کسی جرم یا گناہ کا مرتکب نہیں ہے۔ زیادہ سے زیادہ آپ کو کچھ کہہ سکتے ہیں کہ صرف اس قدر ہے کہ اس نے پیروی کے لئے جن بزرگوں کو چن لیا ہے۔ ان کا انتخاب درست نہیں ہے۔ (رسائل و مسائل صفحہ ۳۹)

**مخالف کے سلسلہ میں جماعت اسلامی روپیہ** جہاں تک مدلل اور محقق اختلاف کا تعلق ہے جس کا مقصد سمجھنا اور سمجھانا ہو اور جس کے پیچھے نیک نیتی کے ساتھ حق پسندی کا کم کر رہی ہو۔ ایسے اختلاف کو ذمہ لے کبھی برا سمجھا ہے اور نہ انشاء اللہ کبھی برا سمجھیں گے۔ مگر ان مخالفین کی غلط فہمیاں اکثریت جس طریقے سے ہماری مخالفت کر رہی ہے وہ یہ ہے کہ ہم پر جو طے الزامات لگاتے ہیں۔ ہماری طرف غلط باتیں منسوب کرتے، ہماری خریدوں کو توڑ سڑ کر اپنے من مانے معنی پہناتے ہیں۔

**زہاد جذبہ پر کنٹرول رکھیں** اس سلسلہ میں اولین ہدایت یہ ہے کہ آپ کسی حال میں مشتعل نہ ہوں۔ اپنی زبان اور مزاج پر قابو رکھیں۔ اور جب کبھی اشتغال کی کیفیت ابھرتی محسوس ہو اسے نذر شیطان سمجھ کر اللہ کی پناہ مانگیں۔ حقیقت یہ ہے کہ اس کام کو خراب کرنے کے لئے شیطان ہی بہ چال چل رہا ہے۔ وہ ایک طرف مخالفین کو جاکر اکساتا ہے اور ان سے بے جا حملے کرواتا ہے۔ اور دوسری طرف ہمیں اکسلے کی کوشش کرتا ہے تاکہ ہم جواب اور جواب الجاب میں الجھ کر رہ جائیں۔ اور کسی طرح یہ کام نہ کرنے پائیں۔ جو اسے سخت ناگوار ہے۔ ہمیں اس کی چال میں نہ آنا چاہیے۔

**علماء کو مطعون کرنا ہمارا شیوہ نہیں** دوسری ہدایت یہ ہے کہ بعض علماء اور اہل ان کے شاگردوں اور معتقدوں سے خواہ آپ کو کتنا ہی رنج پہنچے۔ آپ اسے بس رنج و افسوس تک محدود رکھیں۔ اور نفرت تک ہرگز نہ پہنچیں۔ نیز وہ غلطی نہ کریں جو اس سے



پہلے لگ کرتے رہے ہیں کہ انہوں نے بعض علماء کی زیادتوں پر بڑا کرنام علماء کو مسطون کرنا شروع کر دیا۔ اور پھر اس حد پر بھی نہ رکے اور خود علم دین ہی کو بدعت طعن بنا ڈالا۔ آپ کو یاد رکھنا چاہیے کہ علماء کی اکثریت خدا کے فضل سے حق پسند اور حق پرست ہے اور ان میں سے بہترین رفیق آپ کو ملے ہیں اور ملتے جا رہے ہیں۔ (ترجمان القرآن جلد ۳۸ - عدد ۱ - ۲ ہدایات)

**مناظروں سے احتراز کیجئے** | جماعت کے ارکان کو ایسے تمام طریقوں سے پرہیز کرنا چاہیے جو ان کو مسلمانوں میں ایک فرقہ بنانے والے ہوں۔ اپنی نمازیں عام مسلمانوں سے الگ نہ پڑھیں۔ نمازیں اپنی جماعت الگ نہ بنائیے۔ بحث اور مناظرے نہ کیجئے۔ جہاں تحقیق کے لئے نہیں بلکہ ضد اور مخالفت کی بنا پر اس تحریک کو معرض بحث میں لایا جائے وہاں صبر و ضبط سے کام لیجئے۔ البتہ جہاں کوئی شخص تنہا ہی سے طالب تحقیق ہو وہاں اپنی تائید میں استدلال کیا جاسکتا ہے۔ مگر جب بحث میں گرمی آتی محسوس ہو تو سلسلہ بحث بند کر دیجئے۔ کیونکہ مناظرہ وہ بلا ہے جس سے ہزار فتنے پیدا ہو سکتے ہیں۔ اور کوئی ایک فتنہ بھی فرو نہیں ہوتا۔“ (روداد حصہ اول ص ۳)

یہ ہیں چند مثالی دالے اس انبار کے جس کے ایک ایک دانے کو ہر شائق بالائیکلف پرکھ سکتا ہے۔ غور فرمایا جائے کہ ان اقتباسات میں کس حد تک انبیاء و صحابہ اور اولیاء و ائمہ کی تحقیر اور کس حد تک تعظیم ہے۔ کہاں تک اسوۂ رسولؐ اور آثار صحابہ اور اجتہاد ائمہ اور عظمت علماء کا انکار اور کہاں تک انکار ہے۔

یہ سوال کہ جماعت اسلامی کے افراد اجلاسوں میں شریک تھے۔ کیوں نہ انہوں نے تردید کی اور اپنے حق میں کیوں کچھ نہ بولے۔ اول تو مندرجہ بالا اقتباسات کے آخری حصہ سے غور و فکر فرمائیں۔ دوسرے آج بھارت میں ”جمعیتہ العلماء“ اور ”جماعت اسلامی“ کی سیاسی طاقتوں میں جو اتھائی عدم توازن ہے اس کی مزید دیگی میں برسرِ اجلاس کسی فرد جماعت کا عالی مقام علماء کو گوارا کیا گیا ایک فسادِ عظیم کے سوا کیا نتائج پیدا کر سکتا ہے جماعت اسلامی والوں کو اگر کوئی طاقت کی دھمکی دیتا ہے یا حکومت کا خوف دلاتا ہے تو اخلاقی اور جمہوری اعتبار سے یہ فعل کتنا ہی پست کیوں نہ ہو۔ لیکن پادروا اور دوراز کا نہیں کہا جاسکتا۔ ہم افراد جماعت کی خاموشی، سکوت اور صبر و تمکین کو نہایت پسندیدہ اور ان کی دعوت حق کے عین مطابق سمجھتے ہیں۔ بڑھاپا کیا ہو وہ اجلاس میں کچھ نہ بولے۔ ورنہ مخالفت برائے مخالفت کے علمبرداروں سے منصفانہ اہتمام و تفہیم کی بجائے کفر کے فتوؤں۔ اتحاد کے تمغوں اور ہیر و نشہ دی کے انعامات ملتے۔

اللہ تعالیٰ ہمیں اس آپس کے اتفاق و منافرت سے بچائے اور جذبات کے دھاروں کا رخ عقل و علم کی طرف موڑ دے۔ کتنی رجعت پسندانہ ہے یہ بات کہ جماعت اسلامی کے لٹریچر کے مطالعہ سے روکنے کے لئے عوام سے کہدیش دہی الٹ کر لکھے جاتے ہیں جو کفار عرب قرآن اور ارشادِ رسولؐ کی سماعت سے باز رکھنے کے لئے کہا کرتے تھے۔ آج کی جمہوری دنیا میں کم سے کم آئینی اور نظری حد تک تو اس طرزِ مخالفت کو انتہائی تنگ نظری اور ظلم اور تشویشِ اعتراض شکست ہی کہا جائے گا۔

اَللّٰهُمَّ اِدْرِناَ الْحَقَّ حَقًّا وَّ اِدْرِناَ الْبَاطِلَ

بَاطِلًا۔ وَاَهْدِنَا اِلٰى

صِرَاطِ الْمُسْتَقِيْمِ !



ایک شاہد اور مبصر کے قلم سے

# اسلامی مسائل کا عالمگیر ربط و تلام

”وَسَخَّرَ لَكُم مَّا فِی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ جَمِیْعًا مِّنْهُ، اِنَّ فِیْ ذٰلِكَ لَاٰیٰتٍ لِّقَوْمٍ یَّتَفَكَّرُوْنَ“  
(سورہ جاثہ آیت ۱۳)

یعنی ”وہی (ذات باری) ہے جس نے وہ سب کچھ جو آسمانوں اور زمین میں ہے۔ سب کا سب اپنی طرف سے تمہارا مستخر بنا دیا ہے۔  
اس میں بیشک غور و فکر کرنے والی قوم کیلئے کچھ نہ کچھ نشانیاں ہیں۔“

اس آیت پاک کا جتنا زیادہ تحقیق آج کل جو ہری قوت کے دور میں ہو رہا ہے۔ اس کا پہلے کبھی خواب خیال بھی نہ ہوتا ہو گا۔ لیکن جہاں کلام ربانی کی حقانیت ہو رہی ہو جی جارہی ہے۔ وہیں اس کلام کے امین و حامل روز افزوں اور نت نئی ذمہ داریوں کے بوجھ سے بھی لے رہے جاتے ہیں۔  
اس موضوع پر کچھ درودل سن سنانے کا باعث اصل میں یہ ہوا ہے کہ بعض واقعے دیکھنے سننے یا پڑھنے میں آئے ہیں۔ جن پر سارے عالم اسلامی کے دردمندوں کو سر جوڑ کر سوچنے اور کچھ کرنے کی ضرورت ہے۔ جس صورت چند منتشر خبروں کو نقل کرنا ہوں۔ ان کا اندرونی ربط اہل فکر سے پوشیدہ نہ رہے گا :-

سلطان ابن سعود مرحوم نے امریکہ کو عرب میں پٹرول نکالنے کی اجازت دیتے ہوئے یہ شرط کی تھی کہ کارخانوں اور کاروبار کے سلسلہ میں عرب میں نہ تو گرجے تعمیر کئے جائیں اور نہ مقامی باشندوں میں عیسائیت کی تبلیغ کی جائے۔ اس کی تعمیل جس طرح ہو رہی ہے اس کیلئے ”A Bridge to Islam“ پڑھی جائے۔ جو ابھی ابھی ایک امریکی پادری نے شائع کی ہے۔ اور مشرقی قریبہ میں مین سال گزرنے کے بعد اپنے تجربے اپنے ہم مشرکوں کیلئے لکھے ہیں۔ وہ بیان کرتا ہے کہ ”ظہران (چڑوئی علاقے) میں جو شغافانے امریکی کمپنی نے کھولے ہیں۔ اس میں ڈاکٹر اور نرس مشنری پادریوں اور نروں (Nuns) ہیں۔ چنے گئے ہیں۔“ ابھی ابھی اخباروں میں یہ اطلاع بھی شائع ہوئی ہے کہ ”امریکہ سے عرب کیلئے جو خصوصی ریڈیو نشریات عربی زبان میں ہوتی ہیں۔ ان میں عیسائیت پر بھی تقریریں شامل کی گئی ہیں۔“ تیسری تدبیر، جو کمپنی کے عرب ملازم کی زبان سے سنی گئی ہے۔ وہ یہ ہے کہ ”ظہران میں کمپنی کے نوجوان عرب ملازمین ان کے بچوں کیلئے مدرسے کھولے گئے ہیں۔ ان میں بچوں کیلئے اسلامی تعلیم مفقود ہے اور وہ تمام محکمہ کھلے امریکی مدرسے اختیار کر رہے ہیں جو اسلام سے ٹھٹھل اور بچوں میں لامذہبیت۔ پنا خلاقی اور بد چلنی پیدا کرنے میں مسدود معاون ہوتے ہیں!“

برا عظم افریقہ رقبہ اور آبادی میں جو کچھ ہے ظاہر ہے۔ اسی وسیع سرزمین میں مصر، لیبیا اور حبش کے نیم بائیں چو کھائی آزاد و ایک ملکوں کو چھوڑ کر سارا اسی علاقہ گوری لو آبادیوں پر مشتمل ہے۔ جنوبی سوڈان میں مسلمان کم ہیں۔ وہاں شتربوں کا نہ صرف زور ہے بلکہ انگریزی حکومت مسلمانوں کو اس علاقے میں پھیلنے بھی نہیں دیتی۔ یہی حال ان نوآبادیوں کا ہے جو غیر انگریزی گوروں کے قبضے میں ہیں۔ اس کے باوجود کالونی میں اسلام اس تیزی سے پھیل رہا ہے کہ ہم کو حیرت اور غیروں کو گھیر ہٹا رہی ہے۔ دو خبریں قابل ذکر ہیں :-

چند مفتوں کی بات ہے فرانس کے نائب وزیر اعظم موسیو ریو افریقی مقبوضات ایک سرکاری طویل دور کے بعد پیرس واپس آئے تو ہوائی اڈے (مطار) پر انہوں نے اپنے تاثرات صحافت کیلئے تین نظموں میں بیان کئے :-



یہ نہ سمجھنا کہ کالے بگ جو دیں ہیں۔ وہاں اسلام۔ اشتراکیت اور ہندی نوآباد کاربن خطرناک حرکتیں نمایاں ہیں۔  
اسلام کو سر فہرست رکھا گیا ہے۔ دوسری خبر یہ ہے کہ ”انگلستان۔ فرانس اور بلجیم کی حکومتوں نے افریقی مسائل کا تجربہ رکھتے والے وظیفہ  
کشوری افسروں، مستشرقوں، عملانیاتوں اور پادریوں پر مشتمل ایک سرکاری مشن کو تحقیقاتی کمیٹی قائم کی ہے کہ مشنریوں کی ناکامی اور کالے افریقیوں  
اسلام کی روز افزوں توسیع کے اسباب کا پتہ چلائیں اور اس کے رد کرنے کی تدبیریں سمجھائیں۔“

کچھ اور خبریں بھی سنیں۔ الجزائر میں ایک چھوٹا سا پندرہ روزہ اخبار نکلتا ہے *jeune Moudman* (نوجوان مسلمان) اس کے  
۱۲ مارچ ۱۹۵۷ء کے نمبر میں پیرس کے ایک طبیب نے رجوڑی پابندی سے جمعہ کی نماز کو مسجد پیرس میں آیا کرتے ہیں، اپنے اسلام لانے کے  
اسباب پر ایک خطا نشان کیا ہے۔ اس کا ایک جملہ یہ ہے کہ ”۲۔ فردی مشنریوں نے مسجد پیرس میں اسلام کا اعلان کیا۔ اور وہاں کے جبر  
میں مجھے نمبر ۵ پر نوٹ کر لیا گیا۔“ اس سچارے کو جو پریشانیوں اٹھاتی پڑ رہی ہیں وہ ناگفتہ بہ ہیں۔

ایک اور نو مسلم کا حال سنئے۔ یہ ایک خاتون ہیں۔ بیس سال سے مذاہب عالم کا مطالعہ کر رہی ہیں۔ کچھ عرصہ بدھ مت بھی اختیار کیا تھا۔  
شوہر (جو اب تک غیر مسلم ہی ہیں) دہریہ ہیں۔ بیوی کو پوری آزادی دے رکھی تھی کہ جو مذہب چاہے اختیار کرے۔ چاہے لائے ہمیت ہو۔ بدھ مت ہو۔ یا  
کوئی اور۔ سال بھر مواخذے اس مخلصہ کو راہ حق کی ہدایت کی۔ اس پر شوہر بھڑکے۔ بات کرنا تک چھوڑ دیا۔ بیوی کو پاگل قرار دینے لگے۔ سونے پر  
سہاگہ یہ کہ ایک ”مسلمان“ صاحب جو اس گھر لائے گئے تھے۔ شوہر کا ساتھ دیتے رہے۔ اور اپنی روش جنابی جتانے کے لئے اسلام کے خلاف  
طرح طرح کی گلی افشانی کرنے لگے۔ خدا کی شان ہی زمانے میں کہ کسی سلسلہ کے ایک راہب پادری ہی اس خاندان میں آنے جلنے لگے۔ یہ پہلے ٹینس کے  
چیمپئن تھے۔ اب راہب ہیں۔ نیچے پاؤں پھرتے ہیں۔ روزانہ آٹھ گھنٹے عبادت اور دو گھنٹے نفقہ کرواتے استغراق میں گزارتے ہیں۔ ایک دن مذکورہ ”مسلمان“ صاحب  
کی بیوی میں پادری صاحب نے اسلام کا ذکر چھیڑا۔ سورہ فاتحہ کی عربی میں تلاوت کی اور بے ساختہ کہنے لگے کہ ”یہ کلام خدا کے سوا کس کا ہو سکتا ہے؟  
انسان کا تو قطعاً نہیں۔ میں ہر روز قرآن کا مطالعہ کرتا ہوں۔ اور میں اقرار کرتا ہوں کہ یہ خدا کا کلام اور وہ مجھے ذریعہ سے انسان تک پہنچا ہے۔“  
جلسے خاموش کھلبلی مچ گئی۔ پادری صاحب اپنے استغراق میں تھے اور میاں۔ بیوی اور وہ ”مسلمان“ صاحب ان میں سے ہر ایک ایک دوسرے کی صورت  
دیکھ رہے تھے۔ کچھ دن بعد پادری صاحب پھر حیاقت پرکے اور صرت شیر بیوی کی موبو دگی میں اسلامی تعلیم کی حقانیت کی کچھ اس شدت سے حمایت کرتے  
رہے کہ دہریہ شہر صاحب بھی اب چند ہفتوں سے اپنے معتقدات و نظریات میں مذہب سے ہو گئے ہیں۔ ان کو ملی راہب کا بیان ہے کہ محمد اللہ  
کے سچے رسول ہیں۔ البتہ مجھے عیسیٰ علیہ السلام کی تعلیم زیادہ پسند ہے۔ اصل میں ہر ہی کی تعلیم اچھی ہے۔ صرف فرق یہ ہے کہ مختلف انسانوں کی اقتدار  
طبع کیلئے مختلف انبیاء کی تعلیمیں زیادہ موافق آتی ہیں۔“

ہماری ان نو مسلم بہن کی تہجد گزاری سے چند ”مرد“ مسلمان طلبہ کو بھی۔ جو پیرس میں تعلیم لیتے ہیں۔ شرم آنے لگی ہے اور نماز کے پابند ہو چکے  
ہیں۔ مسجد پیرس میں اب زمانہ مقصودے میں دشا بارہ نو مسلم گوریہنیں جمعہ کے دن نظر آیا کرتی ہیں۔ بعض کی گودی میں دودھ پیٹتے پتے بھی ہوتے ہیں۔  
ان کے مطالعے اور تعلیم کیلئے اسلامی لٹریچر کی فرانسیسی زبان میں ضرورت بڑھ رہی ہے۔ یہاں کی انجمن اکرکز انتقانی الاسلامی جو جمال الدین افغانی  
کی قائم کردہ انجمن کے ایما پر مشتمل ہے۔ تبلیغ اسلام کے سلسلہ میں کوشاں ہے۔ مگر۔۔۔

کہیاں را بدست اندر درم نیست !!

پیرس یونیورسٹی کے پروفیسر مونتائیس نے روزنامہ ”مونڈ“ میں ایک سلسلہ مضامین شمالی افریقہ (تیونس۔ مراکش۔ الجزائر) کے حالات۔  
ابھی ابھی شائع کیا ہے۔ صفتا وہ لکھتے ہیں:-

”اگرچہ آجکل بھی ڈھائی لاکھ شمالی افریقی مسلمان فرانس میں مزدوری کرتے ہیں۔ لیکن آئندہ چند ماہ میں ایک نئی تجویز عمل میں



لائی جاتے والی ہے۔ اور پندرہ ہزار الجزائر کی خاندانوں کو بیوی بچوں سمیت منتقل کر کے فرانس میں کسی جگہ مستقل بسایا جائے گا۔ اور یہ اس سلسلہ کی قسط اول ہوگی۔ ان عربوں کو زبان و تمدن میں فرانسیسی بنانے کے لئے بھی مناسب تدبیریں اختیار کی جائیں گی۔“

صوبہ الجزائر میں سرکاری مدرسوں میں عربی زبان کی تعلیم ممنوع ہونے سے الجزائر اب بھی عام طور پر عربی لکھ پڑھ نہیں سکتے۔ اور عربی کے مقابلے میں فرانسیسی بہتر دیتے ہیں۔ مذکورہ بالا آبادی میں تو آئندہ نسل عربی سمجھ بھی نہ سکے گی۔ اس طرح لاکھوں مسلمانانِ فرانس کے لئے مستشرقوں کے فراہم کردہ نہیں۔ بلکہ مسلمانوں کے لکھے ہوئے لٹریچر کی فرانسیسی میں ضرورت فوری ہو گئی ہے۔ ایک اسلامی ماہنامے سے آغاز کیا جاسکتا ہے۔ یہاں اس کے لئے چندہ ہو رہا ہے مگر اس گراں ملک کی ضرورتوں کی تکمیل مقامی مسلمانوں کے ہاتھوں ہونے میں نہ معلوم کتنا عرصہ لگے گا۔

مراکش میں عربی کتب میں لاطینی خط میں چھاپ کر اب درس و تدریس کے لئے نافذ کی جا رہی ہیں۔ سیم پر سیم یہ کہ فصیح عربی کا جگہ ہشہرہ باط کی بولی کو اختیار کیا گیا ہے۔ غالباً جلد ہی یہ سلسلے ملک میں نافذ ہو جائے گی۔ منشاء بظاہر یہ ہے کہ مراکش کا تعلق باقی دنیائے اسلام سے عربی زبان کے باعث جو کچھ اس سہا باقی ہے۔ وہ بھی کٹ جائے۔ یہ بیڈی بھی فصیح عربی کی جگہ مقامی بولی کی روز افزوں سرپرستی کر رہا ہے۔

مختلف ملکوں میں مخلص مسلمان شدید مشکلات کے باوجود کام کر رہے ہیں۔ اور خدا خلیص میں برکت دیتا ہے۔ لیکن موجودہ دور میں جیب کڑھ ارض سے مسافت کو یا ناپید ہو گئی ہے۔ ان کارکنوں میں ارتباط بھی نہ ہو تو پھر کسی ادویہ کا کیا گلہ کیا جائے۔!

# بندوبست راقیل پستول

اور کار تو کس ہر قسم

عہدہ — آخر — ارزاں

پانیر آر مس کھینی۔ وکٹوریہ روڈ۔ کراچی ص ۷



## ابھی

## آزمائش

ٹوٹا نہیں ہے بند بٹائے سحر ابھی  
 نامحرم جمال ہیں اہل نظر ابھی  
 پہلو بدل رہا ہے مذاق نظر ابھی  
 محفل کا کوئی رنگ نہیں معتبر ابھی  
 شاید پھر اس قدر بھی عشق نہیں ہے  
 کچھ لوگ ڈھونڈتے ہیں نرا سنگ ابھی  
 یہ بھی بہت ہے وجہ مسرت مرے لئے  
 نا آشنائے غم ہے مرا چارہ گر ابھی  
 خوشبو روش روشن آجالہ ہے شاخ شاخ  
 گزری ہے گلستاں سے نسیم سحر ابھی  
 کچھ پھول مانگ لیا ہیں جین سے جواب میں  
 اتنا گراں نہیں مرا خونِ سب گرا ابھی  
 ذوقِ طلب کے بعد یہ ارزانیاں کہاں  
 کونین کر رہے ہیں طوابعِ نظر ابھی  
 کچھ حسن آچلا ہفت شب انتظار میں  
 کاش اور تھوڑی دیر نہ ہوتی سحر ابھی  
 احباب کے فریبِ مسلسل کے باوجود  
 کھینچتا ہے دل خلوص کی آواز پر ابھی  
 انسان مبتلا ہے جنونِ نشاط میں  
 جیسے غمِ حیات نہیں معتبر ابھی  
 کتنی بلندیاں ہیں توجہ کی منتظر  
 منزل سے بے نیاز ہے ذوقِ سفر ابھی  
 قابلِ چلو وہ شہرِ خوشاں قریب ہے  
 اس ملک میں ذلیل میں اہل نظر ابھی

حرف کی انجمن ہے اور گہر کی آزمائش ہے  
 یہ دنیا ہے فریبِ خیر و شر کی آزمائش ہے  
 کشاکشِ نور و ظلمت کی ہے صرف اب اس قدر - یعنی  
 کہ دامنِ شب و جیبِ سحر کی آزمائش ہے  
 ابھی تہذیب اپنے دورِ طفلی سے گزرتی ہے  
 ابھی دنیا میں تہذیبِ بشر کی آزمائش ہے  
 تری ہستی وہ محرابِ خودی ہے جس جگہ، غافل!  
 دلِ خود میں و چشمِ خود نگر کی آزمائش ہے  
 ستارے تیری ہی شوخیِ نظر آ رہے کا پر تو ہیں  
 فلک تیرے ہی آہنگِ سفر کی آزمائش ہے  
 لبِ ناقوس سے برپا ہے پھراکِ شورِ ہنگامہ  
 سرودِ مہر و محرابِ دور کی آزمائش ہے  
 رکاوٹ ہے کارواں اپنا سیاست کے دور ہے پر  
 خضر کا امتحان ہے راہِ سیر کی آزمائش ہے  
 دوا ہوتی ہے جتنی کچھ مرضِ بڑھتا ہی جاتا ہے  
 نگاہِ دور بین چہارہ گر کی آزمائش ہے  
 مزاجِ خسرو کی برہم ہے کیوں میری فیکری پر  
 فیکریِ سطوتِ تاج و کمر کی آزمائش ہے  
 تمدنِ زہرا کا ساغرِ لبریز ہے ساقی!  
 یہاں بادہ کشانِ معتبر کی آزمائش ہے  
 مکانِ دلائم کاں میں لے فضا دیوانی میری  
 جمودِ دانشِ اہل نظر کی آزمائش ہے



سید رضوان بریلوی  
(ایم اے۔ ایل ایل بی)

## اے ساقی!

تو مگر پھر بھی ہے مستِ مے و جامِ اے ساقی!  
اس تغیر سے پریشاں ہیں عوامِ اے ساقی!  
ایسی محفل کو ہے اب میرا سلامِ اے ساقی!  
اک نئے دور کا دیتے ہیں پیامِ اے ساقی!  
اٹھ کہ دینا ہے انھیں اذنِ خرامِ اے ساقی!  
تو نے سمجھا ہی نہیں اپنا مقامِ اے ساقی!  
ہاں سکھانے مجھے وہ طرزِ کلامِ اے ساقی!  
جس کی قسمت میں تڑپنا ہو مدامِ اے ساقی!

میکدے کا تہہ و بالا ہے نظامِ اے ساقی!  
آگ گردوں سے برستی ہے فضا سے شعلے  
عرضِ مطلب پہ جہاں کٹتی ہو انساں کی زباں  
یہ تہہ خاک ابھرتے ہوئے رفعت کے نشاں!  
آج جو بیٹھ گئے ہیں سرِ منزلِ تھک کر  
تو اگر چاہے تو مسجد سے کریں یہ شمس و قمر  
چونکہ اٹھے جس سے زمانے کی گراں خوابِ فضا  
فصلِ گل ہو کہ خزاں دونوں برابر ہیں اُسے

جانے کس اسطے اب چھوڑ چکا ہے روضاں

نالہ وقتِ سحر۔ گریہ شامِ اے ساقی!

شفیق جونیوری

## دو شعر

نیرو بختی پہ ہمداری نہ ہنسی ممکن ہے  
کل یہی خاک کا ذرہ نہ کامل ہو جائے  
اس طرف سے بھی گزر جا بھی اجلہ دوست  
کہ مر گھر کی ادا کسی قابل ہو جائے

## آئینہ حیرت

ہمارا زہری کم عیار نہ نکلا  
نظرِ ناقص نہیں تھی جو ہری کی  
مذاقِ دیر۔ اور مردِ مسلاں!  
تجرت، اور تباہِ آفری کی  
نہیں ہر ایک سے کہنے کے قابل  
کہانی اپنی بے بال و پیری کی  
ابھی کیا ہے ابھی تو ابتلا ہے  
جنابِ عشق کی غارتگری کی  
ادائیں اور بھی تھیں دہری کی  
پسندائی جفا ہی اُن کو، ورنہ

حیرت شملوی



# روح انتہا

کھانے پینے کی چیزوں میں حرام و حلال کی جو قیود شریعت کی طرف سے عاید کی جاتی ہیں۔ اُن کی اصل بنیاد اُن اشیاء کے طبی فوائد یا نقصانات نہیں ہوتے۔ بلکہ ان کے اخلاقی فوائد و نقصانات ہوتے ہیں۔ جہاں تک طبعی امور کا تعلق ہے اللہ تعالیٰ نے اُن کو انسان کی اپنی سمجھ و جستجو اور کاوش و تحقیق پر چھوڑ دیا ہے۔ یہ دریافت کرنا انسان کا اپنا کام ہے کہ مادی اشیاء میں سے کیا چیزیں اس کے جسم کو غذائے صالحہ ہم پہنچانے والی ہیں اور کیا چیزیں تغذیہ کیلئے غیر مفید یا نقصان دہ ہیں۔ شریعت ان امور میں اس کی رہنمائی کی ذمہ داری اپنے سر نہیں لیتی۔ اگر یہ کام اس نے اپنے ذمہ لیا ہوتا تو سب سے پہلے سنبھال کر حرام کیا ہوتا۔ لیکن آپ دیکھتے ہیں کہ قرآن و حدیث میں اُس کا یا اُن کا یا ان دوسرے مفردات و مرکبات کا جو انسان کے لئے سخت ہلک ہیں سر سے کوئی ذکر ہی نہیں ہے۔ شریعت غذا کے معاملہ میں جس چیز پر روشنی ڈالتی ہے وہ دراصل اس کا یہ پہلو ہے کہ کس غذا کا انسان کے اخلاقی اثر ہوتا ہے۔ اور کونسی غذا کیا ظہارت نفس کے لحاظ سے کیسی اور غذا حاصل کرنے کے طریقوں میں سے کون سے طریقے اعتقادی و نظری حیثیت سے صحیح یا غلط ہیں۔ چونکہ اس کی تحقیق کرنا انسان کے بس میں نہیں ہے اور اسے دریافت کرنے کے ذرائع انسان کو میسر ہی نہیں ہیں اور اسی بناء پر انسان نے اکثر ان امور میں غلطیاں کی ہیں۔ اس لئے شریعت صرف انہی امور میں اس کی رہنمائی کرتی ہے۔ جن چیزوں کو اُس نے حرام کیا ہے۔ انھیں اس وجہ سے حرام کیلئے کہ یا تو اخلاق پر اُن کا بُرا اثر پڑتا ہے یا وہ ظہارت کے خلاف ہیں۔ یا ان کا تعلق کسی فاسد عقیدے سے ہے۔ برعکس اس کے جن چیزوں کو اُس نے حلال کیا ہے ان کی حلت کی وجہ یہ ہے کہ وہ ان بُرائیوں میں سے کوئی بُرائی اپنے اندر نہیں رکھتیں۔!

سوال کیا جاسکتا ہے کہ خدا نے ہم کو ان اشیاء کی حرمت کے وجہ کیوں نہ سمجھائے۔ تاکہ ہمیں بصیرت حاصل ہوتی۔ اس کا جواب یہ ہے کہ ان وجوہ کو سمجھنا ہمارے لئے ممکن نہیں ہے۔ مثلاً یہ بات کہ خون۔ سُر کے گوشت یا مُردار کے کھانے سے ہماری اخلاقی صفات میں کیا خرابیاں رونما ہوتی ہیں۔ اور کس تندہ اور کس طرح ہوتی ہیں۔ اس کی تحقیق ہم کسی طرح نہیں کر سکتے۔ کیونکہ اخلاق کو ناپنے اور تولنے کے ذرائع ہمیں حاصل نہیں ہیں۔ اگر بالفرض ان کو بیان کر بھی دیا جاتا تو شبہ کرنے والا تقریباً اسی مقام پر ہوتا جس مقام پر وہ اب ہے۔ کیونکہ وہ اس بیان کی صحت و عدم صحت کو آخر کس چیز سے جانچتا! اس لئے اللہ تعالیٰ نے حرام و حلال کی پابندی کا انحصار ایمان پر رکھ دیا ہے۔ جو شخص اس بات پر مطمئن ہو جائے کہ کتاب اللہ کی کتاب ہے اور رسول اللہ کا رسول ہے اور اللہ علیم و حکیم ہے۔ وہ اس کے مقرر کئے ہوئے حدود کی پابندی کرے گا۔ خواہ ان کی مصلحت اس کی سمجھ میں آئے یا نہ آئے۔ اور جو شخص اس بنیادی عقیدے پر ہی مطمئن نہ ہو۔ اس کے لئے اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں کہ جن چیزوں کی خرابیاں انسانی علم کے احاطہ میں آگئی ہیں صرف انہی سے پرہیز کرے اور جن خرابیوں کا علمی احاطہ نہیں ہو سکا ہے اُن کے نقصانات کا تختہ مشق بننا رہے۔!

د تفہیم القرآن — سید ابوالاعلیٰ مودودی



## بھائی بہن !

جاڑے کی رات ہے، شام کے وقت بوندا باندی ہو جانے سے فضا میں اور زیادہ ٹھنکی پیدا ہو گئی ہے۔ ٹھنڈی ہوائیں چل رہی ہیں۔ جیسے وہ برف کے ٹودوں سے گزر کر آئی ہیں۔ جاندار تو جاندار درخت، پودے۔ یہاں تک کہ درودیا اور سکرٹ نے ہوسے معلوم ہوئے ہیں۔ گرمی اور سردی ایک دوسرے کی ضد ہیں۔ ایک کا کام ہے پھیلانا اور دوسری کا سمٹانا! اسی پھیلنے اور سمٹنے کے درمیان آدمی کی زندگی جھوٹا سا جھولتی رہتی ہے!

متوسط درجہ کے ایک بڑے کرے میں کچھ لوگ بیٹھے ہیں۔ یہ کمزور اپنے ساز و سامان اور بہتیت کے اعتبار سے گنگا جمنی سا ہے۔ قد امت اور جدت کو دوش بدوش رکھنے کی کوشش کی گئی ہے! اسوفوں کے درمیان ایک چوکی بھی کھچی ہے۔ جس پر ایرانی تالین اور لٹھے کے غلاف کا سفید گاؤٹیکہ رکھا ہے۔ سگار اور سکرٹ کی جھل جھاڑنے کے لئے خوبصورت لٹش فرے بھی ہیں اور ساتھ ہی نقشبند اگا لدان بھی اپنی بہار دکھا رہے ہیں۔ چاندی کی تھالی میں پان کی سبک سبک گوریوں، چمکی ڈلی، فرام کی شیشی اور سبز لالہ پٹیاں جس قرینہ سے رکھی ہیں وہ اس بات کا پتہ دیتی ہیں کہ اس گھر کے لوگ پانوں کے بہت شوقین معلوم ہوتے ہیں۔

کرے کی دیواروں پر بہن ہاں فوٹو اور تہ آدم مرتھے آئینا ہیں۔ وہاں عربی مزارسی اور اردو کے کتبے بھی لگے ہیں۔

"live and be Merry" کے قریب ہی یہ شعر بھی لکھا ہوا ہے۔

آگاہ اپنی موت سے کوئی بشر نہیں  
سامان تو بریں کا ہے کل کی خبر نہیں!

خانہ کعبہ اور مسجد نبوی کے نقشوں کے بانٹن محاذ میں ایک عورت کی تصویر بھی آویزاں ہے۔ جو بڑے نازد انداز کے ساتھ انگریزی لے رہی ہے! ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس کرے کی آرائش اور سجاد میں ڈھونڈنا ذوق شریک کا رہیں! اور لگے یہ قیاس صحیح نہیں ہے۔ یہ سب کچھ ایک ہی ذوق کی رنگ آرائی ہے۔ تو پھر مقام حیرت ہے کہ ایک ہی زندگی اس نفاق، تضاد اور دو عملی کو تباہی کی سطح ہے؟ ایک پہلو میں ایک ہی دل ہو سکتا ہے، یہ دو دل کہاں سے آگئے!

اسی کرے میں دو عورتیں سوئیں پر۔ دو نوجوان چوکی پر۔ ایک دس بارہ برس کی لڑکی سرکنڈے کے بنے ہوئے خوبصورت چرمی مونڈے پر اور ایک بڑے میاں آرام کیسی پر دراز ہیں۔ ساتھ سے کچھ اوپر ٹمروگی ان بزرگ کی اسرار ڈاڑھی کے منہ پر تھانی بال سفید ہو چکے ہیں۔ چھریا بدن اور گوری رنگت ہے۔ سیدھی لپٹی پر ایک نشان ہے۔ جس پر عینک کی سپید لکائی ایک محراب سی بنا رہی ہے۔ بڑے میاں روٹی کا فرغل پیہنے حقہ پی رہے ہیں۔ جاڑے میں تھنے کا پینا، گرم گرم دھوئیں کا نکلا اور حلیم میں کولکوں کا چٹخا کتنا بھلا لگتا ہے۔ سردی میں آگ کی اتنی اہمیت بڑھ جاتی ہے کہ آتش پرستوں کے لئے اپنے معتقدات کی تبلیغ کے واسطے سب سے زیادہ موزوں موسم ہی ہوتا ہے۔

میں نے اپنا آخری فیصلہ نہیں سنا دیا۔ میرے جیتے جی شاہدہ کالج میں پڑھنے کے لئے نہیں جاسکتی۔ نہیں جاسکتی۔ نہیں جاسکتی۔

بڑے میاں نے مٹھی بھینچ کر کہا۔

"آخر کیوں نہیں جاسکتی، کیا بُرائی ہے۔ کوئی دلیل بھی تو ہونی چاہیے۔" ایک سفید چوڑے دالی عورت نے کہا۔

"دلیل؟ ایک ہفتہ سے خدا جھوٹ نہ بولا ہے تو سینکڑوں دیلیں لے چکا ہوں۔ مگر میری دیلیں سنا کون ہے؟ تم سب نے بل کر



طے کر لیا ہے کہ ہم کوئی دلیل مانیں گے نہیں! میں کہتا ہوں کہ ایک جوان لڑکی کا جو ان لڑکوں کے ساتھ مل جھل کر پڑھنا اپنی جگہ بُرائی کی سب سے بڑی دلیل ہے۔ اتنی سامنے کی بات تمہیں دکھائی نہیں دیتی۔ کسی آدمی کو سمندر میں گرانے سے پہلے کوئی پوچھے کہ دلیل لادو کہ سمندر میں اس کے گرا دینے سے آخر نقصان کیا بچائے گا؟ تو اس جہالت۔ ظلم اور بیوقوفی کو کوئی بھلا کس طرح مطمئن کر سکتا ہے؟ بڑے میاں نے حقے میں کش لگاتے ہوئے جواب دیا۔

”تو کالج سمندر میں جن میں جاتے ہی آدمی ڈوب جاتا ہے۔“ اسی عورت نے طنز یہ انداز میں کہا۔

”سمندر میں اور آگ کے سمندر میں اور کم سے کم کاجل کی کھڑکیاں ہیں کہ ان میں جا کر کسی کا دامن بے داغ نہیں رہ سکتا۔ ایک مسلمان لڑکی اور ناحرم جوان کے ساتھ مل جھل کر پڑھے۔ ہتھ بولے۔ غضب خدا کا! ایسی تعلیم پر ہزار بار لعنت اور ایسے تمدن اور ترقی پر خدا کی لاکھ بار پھٹکار۔“

بڑے میاں کے اس جواب پر بڑی بی بچھڑ گئیں۔ بلکہ آپے سے باہر ہو گئیں۔ وہ کہنے لگیں۔

”ماں! اگر تم شاہد کے باپ ہو۔ مگر میں بھی تو اس کی ماں ہوں۔ ماں کا بچی تو نبی حق ہوتا ہے اور ایک ماں اپنی بیٹی کی بُرائی بھلائی کو اس کے باپ سے زیادہ اچھی طرح سمجھ سکتی ہے۔ آخر یہ لوگ جو اپنی لڑکیوں کو کالجوں میں پڑھنے کے لئے بھیجتے ہیں۔ کیا سب کے سب بے غیرت اور اپنی بچوں کی عزت اکبر کے دشمن ہیں۔ بس ساری غیرت سمٹ سمٹا کر قاضی رحمت اللہ (بڑے میاں کے دادا کا نام) کے گھرانے میں آگئی ہے!“

گھر کے تمام لوگ ایک زبان تھے۔ آپس میں کہہ گئیں اور کانپھولنی ہوتیں۔ کہا جاتا کہ بڑے میاں سٹھیا گئے ہیں۔ یہ اس زمانے کی پیداوار ہیں جب ایک عورت اور پردے کی گزریاں کوئی فرق نہ تھا۔ اور بڑے میاں کا محلہ میں سب سے زیادہ دوستانہ اس دیوبند کے پڑھے ہوئے قلمی افسر تھے۔ جو ہنس کے سود اور لفظوں کے انہی معمول کو ناجائز بتاتا تھا۔ اور جو اس تہذیب یافتہ دور میں یہ تک کہتا ہے کہ یہ تحریک بالادین نامہ اس مشیطان کے اڈے میں!

دن رات بارہ آدھار کے کنبہ میں بڑے میاں کو ایک بھی اپنا ہمنوا نہ مل سکا۔ اور یہ سب جمہوریت ہے جس میں ضعیفوں کو انیس سویشن کو گنا جاتا ہے۔ لوگوں کو گنا کرتے ہیں تو لا نہیں کرتے!

بڑے میاں کی نہ چل سکی۔ بوڑھا آدمی جس پر ایک بار قہقہہ بھی گر چکا تھا۔ کس کس کا مقابلاً نہ تھا۔ آخر کار وہ دن بھی آگیا جب شاہد کو شہر کے مخلوط کالج میں داخل کر دیا گیا۔ بڑے میاں کو یہ کیا لگتا تھا۔ بس اسی مفید ڈاڑھی کو بے بسی کے آنسوؤں میں بھگو کر رہ گئے۔

شاہد نے ایک شریف گھرانے میں پرورش پائی تھی۔ وہ اس گھرانے کی بیٹی تھی جہاں نو سال کی بچی کو بھی گھر سے باہر جانے کی اجازت نہ تھی۔ اس لئے وہ چند دن بہت زیادہ سخت طہری۔ جھکی ہوئی لگا ہیں۔ غیور تیور۔ چال ڈھال میں حرم و پاکیزگی کی جھلک ابھی تو جوان کی ایک شائق نگہ کا بھی اس نے جواب نہیں دیا۔۔۔ مگر شاہد آخر کو شہر پرست کی بی بی تھی۔ وہ سب کی صلاح اور خیر کا ٹکڑا نہ تھی۔ اس کے بہلوں دل تھا اور دل میں چند بات تھیں۔ بشرطِ دنیا کا موم جامہ آخر جہد بات کے شعلوں کا کتب تک مقابلہ کرتا۔

یہ کالج تھا علم و دانش کی درس گاہ تھی۔ یہاں صرف کتابیں پڑھائی جاتی تھیں اور امتحان کیلئے طلبہ کو تیار کیا جاتا تھا۔ لیکن کردار سازی کو کچھ نظر انداز کر دیا جاتا۔ اس کے لئے اس جگہ کوئی انتظام نہ تھا۔ بلکہ اس کے برخلاف یہاں ڈرامے کیلئے جلتے۔ لڑکیاں ایکٹروں اور کالے دریلوں کا روپ بھر کر کاتیں، ناچتیں، نغمہ رقص اور نما شانیوں کو خوش کرنے اور ان سے داد لینے کے لئے آنکھوں کو مست بنا کر جنشیں دیتیں۔۔۔!



یہ وہ آتشیں ماحول تھا جس میں بہت سی جوانیوں کو اکٹھا کر دیا گیا تھا۔ یہاں آرٹ کی قد قہقی۔ پاکیزگی اور عصمت سب زیادہ اذراں جنس تھی۔ لڑکوں اور لڑکیوں کو لکھتے پڑھنے سے زیادہ آپس کی بے تکلفی کا شوق کھینچ کر لاتا ! اور ——— شاہدہ! چند ہینے اس ماحول میں رہنے کے بعد وہ شاہدہ نہ رہی جو کسی نوجوان کے پاس سے گزرتی تو اس کی پیشانی پر عزت کے مارے پسینہ آجاتا۔ اب تو یہ عالم تھا کہ اس کے ایک ہم جماعت لڑکے نے ——— نیند اُسکی ہے دماغ اُسکے ہے راتیں اُسکی ہیں جنس کے بازو پر تری رنیں پریشاں ہو گئیں ! پڑھا اور شاہدہ مسکرا دی۔

شاہدہ اب کالج کے نوجوانوں کی نگاہوں سے داد و تحسین حاصل کر کے کیلے بناؤ سنتھارکتی اور طرح طرح کے خوبصورت لباس پہنتی کبھی بالوں کے جوڑے میں گلاب کے پھول لٹھکتے۔ کبھی پیشانی پر زلفوں کے پھول کی نمائش۔ کبھی گندھی ہوتی چوٹی کی نمود ! اور عورت جب اس منزل میں پہنچ جائے کہ غیر مرد اسے دیکھیں اور دل چسپی کی نگاہ سے دیکھیں ——— تو اس شوق کے سہاگے ہون کو کھل کھیلنے کے بڑے موقع ملے ہیں۔ شیطان عورت کے اسی جذبہ نمود و آرائش کے سہاگے اپنے پھندے لگاتا ہے۔ یہ پھندے بڑے نرم و نازک مگر سخت اور مضبوط ہوتے ہیں۔ ان کی گرفت سے ہر کوئی آسانی کے ساتھ نہیں نکل سکتا !

شاہدہ کا بھائی "نور جو اُس" سے عمر میں دو ڈھائی سال بڑا تھا۔ اسی کالج میں پڑھتا تھا اور وہ بھی یہاں کی شوقیہ مایوں اور جلوہ آرائیوں میں کسی نوجوان سے پیچھے نہ تھا۔ شاہدہ کی باتوں کو یا تو وہ دانستہ نظر انداز کرتا تھا یا پھر اس نے سمجھ لیا تھا کہ ہواؤ ہوس کے ان زلزلوں میں چاہے پہاڑ کیوں نہ ہل جائیں مگر شاہدہ کے پاس سے تقاضا کو جھینج نہیں ہو سکتی۔ اس نے اپنی چھوٹی ہین کو پتھر کی بے جان مورت بنادیا سمجھ رکھا تھا۔ جسے کوئی کتہا ہی کہہ نہ سکا۔ مگر اس میں حرکت پیدا نہیں ہو سکتی ——— عزیزوں اور گھروالوں کی اسی خوش اندیشی نے نہ جانے عشق بازی اور ہوسناری کے کتے "Romance" کو وجود بخشا ہے !

شاہدہ کی سب سے زیادہ بے تکلفی رفیق سے تھی جو کالج کا ایک ہر دلعزیز طالب علم تھا۔ گانا وہ جاتا تھا۔ ٹیکسٹوں میں اس نے تمغے لے تھے۔ مقدر بھی تھا اور پھر اس کے باپ انجینئر تھے۔ تنخواہ کے علاوہ جن کی اوپر کی یلغاروں آمدنی تھی ! صورت شکل بھی اس نے خاصی پائی تھی !

تقریر نے ایک دوبار شاہدہ کو ڈکا بھی کہ رفیق سے ملنے چلنے میں احتیاط برتنی چاہیے۔ کالج میں مانا کہ وہ ہر دلعزیز ہے۔ مگر اُسکی اوبراتوں کی مشہرت ابھی نہیں ہے۔ شاہدہ بھائی کے دکھانے کے لئے احتیاط سے کام لینے لگی لیکن یہ دکھانے کی احتیاط تھی۔ شوق نہ دل چسپی کی "لے" بڑھتی ہی چلی جا رہی تھی۔

بست سچھی کی تعطیل تھی۔ تقریر اپنے ایک ہندو دوست کے یہاں سے دعوت کھا کر دو ڈھائی بجے کے قریب گھر واپس آیا اور انگریزی کا ایک ناول لینے کے لئے ہین کے کمرے میں پہنچا۔ شاہدہ وہاں نہیں تھی۔ !

"شاہدہ..... کہاں ہے ؟ اس نے دریافت کیا۔

"وہ اپنی استانی..... رہا تھیں پر انگلی رکھ کر یہ کیا نام ہے..... ان کا..... ہاں ! اس عارفہ سے ملنے کے لئے گئی ہے۔"

ماں نے جواب دیا۔

"مگر.....!" تقریر اتنا کہہ کر خاموش ہو گیا۔ بلکہ سوچ میں پڑ گیا۔ اسے معلوم تھا کہ اس عارفہ اپنے ماموں سے ملنے کے لئے کل صبح کی طرین سے نیپتی تال گئی ہوئی ہے۔



تنبیر اپنی بہن کے کمرے کی ایک ایک چیز کو شک کی نگاہ سے دیکھنے لگا۔ اس کے دماغ میں نہ جانے کتنے بہت سے خیال ذرا سی دیر میں پھر کئی کی طرح چکر لگا کر رہ گئے۔ اس نے دیکھا کہ تباہی کی سہری کے نیچے کاغذ کے پُرزے پڑے ہوئے ہیں۔ اس نے جلدی سے چند پُرزے اٹھائے۔ ایک دو ثابت اور دو تین ادھکے کٹے لفظ اس نے پڑھے۔ رفیق کا خط وہ پہچانتا تھا۔ تجسس کا جذبہ آناٹا نا آخری ڈگری پر پہنچ گیا۔ اس نے کمرے میں بکھرے ہوئے تمام پُرزوں کو اٹھالیا۔ پھر وہ صحن میں آیا۔ یہاں بھی کاغذ کے پُرزے بکھرے ہوئے تھے۔ وہ جلد جلد انھیں سمیٹنے لگا۔ ماں نے اسے دیکھا تو مسکرا کر بولی :-

”بیٹے! آج تو نے اپنے دادا کے قدم پر ترم رکھا ہے۔ اللہ ان کو روٹ کر وٹ جنت نصیب کرے۔ وہ بھی رڈی کا غندوں کو لگی کپڑوں سے اٹھا لیا کرتے تھے۔ کہ ان پر اللہ رسول کا نام لکھا ہوتا ہے۔ اور اس طرح بے ادبی ہوتی ہے۔“

تنبیر نے ماں کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ جواب دینے کی اسے فرصت کہاں تھی۔ اس نے اپنے کمرے میں جا کر کاغذ کے اُن پُرزوں کو میز پر پھیلایا اور انھیں ایک ایک کر کے جوڑا۔ بڑی کدو کا دیش کرنی پڑی۔ کاغذ جلدی میں بلکہ گھیرا مٹ میں پھاڑا گیا تھا۔ اس نے ایک ایک پُرزے کے ملانے میں بڑی دقت ہوئی۔ لیکن پُرزے جوڑ گئے اور حروف ابجد ملتے ہی نقل کھل گیا۔ جڑے ہوئے پُرزوں میں عبارت ملی :-

”آج تین بجے سادھو کے ٹیلے کے پاس ملو.....“

اس عبارت کو پڑھ کر تنبیر کی آنکھوں سے چنگاریاں سی نکلنے لگیں۔ اس کا دماغ چکر لگنے لگا۔ اس نے جلدی سے تیز دانی گلے میں ڈالی اور سائیکل لے کر تیز چلا تو ماں نے کہا :-

”تنبیر! کہاں جا رہے ہو۔ اب تو تمہارے دوستوں کے آنے کا وقت ہے۔ ان کیلئے میں نے آج خاص طور سے سبزو سے بنائے ہیں۔ کہیں بھول تو نہیں گئے۔ آج ۲۳ جولائی ہے..... اور..... مگر.....“

تنبیر یہ کہتے ہوئے :- ”وہ آئیں تو آپ انھیں چائے پلا دیں۔“ یہ جاوہ جبا!

کس تیزی کے ساتھ وہ سائیکل چلا رہا تھا۔ نہ جانے اس میں آج کہاں سے توتہ آگئی تھی۔ چوک کے چوراہے پر ایک سائیکل دوڑے سے گھیرا مٹ میں ٹکڑ بھی ہو گئی۔ وہ زمین پر گر گیا مگر پھرتی کے ساتھ اٹھا اور گھٹنے کی چوٹ کے باوجود سائیکل پر چڑھ کر چل دیا۔ سادھو کا ٹیلہ شہر سے کوئی دو میل کے فاصلے پر تھا۔ اس ٹیلے کے آس پاس کھیت تھیں۔ اور اس کے دامن میں طبع طرح کے پھلوں کا ایک گھنا باغ تھا۔ اس باغ کا ایک حصہ ٹیلے کے ڈھلوان پر تھا۔ بڑی تفریح کی جگہ تھی۔ مگر تنبیر کے لئے آج یہ پُرہا منظر مگھٹ پر بکھری ہوئی ہڈیوں کے نظارے سے زیادہ بھیانک اور نفرت انگیز تھا۔ اس نے سائیکل کو ایک طرف پھینکا اور ٹیلے پر چڑھتا چلا گیا۔ اوپر چڑھ کر اس نے ادھر ادھر نظر دوڑائی۔ اور ایک دو منٹ کے تجسس میں اس نے بالآخر دیکھ ہی لیا کہ ٹیلے کے ڈھلوان پر درختوں کے گنچ میں رفیق اور تباہی بے تکلفی کے ساتھ بیٹھے ہوئے ہیں۔ اور رفیق کی انگلیاں اس کی بہن کی نگوں سے کھیل رہی ہیں۔!

خط کے پچھلے ہرے پُرزوں کو پڑھ کر تنبیر کی رگ حمیت لیللا اٹھی تھی۔ اس منظر نے تو اور ختناہ لگا دیا۔ اس نے پوری توت کے ساتھ ایک بہت بڑے پتھر کو اڑھکا دیا۔ اور اس کو نشن میں خود بھی گرا۔ پتھر تیزی کے ساتھ اڑھک کر تباہی کے سر سے ٹکرایا۔ اور اس کے سر سے خول کا فوارہ اُبلنے لگا۔ رفیق ٹیلے سے ایک انسانی جسم کو نیچے گرتے دیکھ چکا تھا۔

حالات چاہے کیسے ہی خطرناک کیوں نہ ہوتے یا ہو جاتے۔ رفیق کو تباہی کا بہر حال ساتھ دینا تھا۔ وہ کم سے کم اس کے زخم پر



اپنا رومال تو باندھ سکتا تھا۔ زخمی سر کو اپنے زانو پر تو رکھ سکتا تھا۔ مگر ہوسنا کی بزدلی ہی نہیں غرض پرست بھی ہوتی ہے۔ وہ جو شاہدہ سے کہا کرتا تھا کہ تم میری جان ہو۔ روح و زندگی ہو۔ تمہارے بغیر میں زندہ نہیں رہ سکتا۔ اپنی جان اور زندگی کو خاک و خون میں مڑپتا ہوا چھوڑ کر جا رہا تھا۔ اس ظالم نے زخمی شاہدہ کو ٹکڑ کر بھی نہ دیکھا۔

شاہدہ نے کئی بار ”رفیق۔ رفیق۔“ پکارا۔ مگر رفیق کہاں تھا۔ وہ جا چکا تھا۔ شاہدہ کی ہچکیاں اور چیخیں درختوں سے ٹکرا کر رہ گئیں۔ اگر کوئی اس کے زخم پر بھگو کر کپڑا رکھ دیتا اور ایک گھونٹ پانی اسے پلا دیتا تو شاید وہ بچ جاتی۔ مگر زخم پر کپڑا کون رکھتا اور پانی کون پلاتا۔ درختوں کی ڈالیاں، ٹیلے کے پتھر تو اس کی امداد نہیں کر سکتے تھے۔ جس سے توقع تھی اس نے اڑے وقت میں یوفائی کی۔!

شاہدہ ایڑیاں رگڑ رگڑ کر ٹھنڈی ہو گئی اور اس کا بھائی تنویر بھی زخموں کی تاب نہ لا کر دنیا سے چل بسا۔ شام کے قریب جب لوگ ادھر تفریح کرنے کے لئے آئے تو لاشوں کا پتہ چلا۔ شہر میں خبر ہوتے ہی سادھو کے ٹیلے پر تماشا بینوں کا میلہ سا لگ گیا۔ قاضی جی کے گھر میں کھرام مچا تھا۔ بیٹے اور بیٹی کی موت سے زیادہ غم اپنی عزت۔ آبرو اور ننگ و ناموس کا تھا۔ راتوں رات دونوں جنازے ایک ہی قبرستان میں سپرد خاک کر دیے گئے۔!

چند دن کے بعد رسالوں میں اس واقعہ پر افسانے لکھے گئے۔ عنوان تھے:-

”خودکشی“

”دخون“

”بھائی بہن“

”رتابت“

”ہوس کا انجام“

”راز“

”..... مگر مجرم.....؟“



# ہمدانی نظر میں

**حیات شیخ عبدالحق محد دہلوی** | حیات شیخ عبدالحق محد دہلوی "از" خلیق احمد نظامی ایم اے (استاد شعبہ تاریخ - مسلم یونیورسٹی علیگڑھ) ضخامت ۹۱ صفحات - کتابت - طباعت - کاغذ - اعلیٰ اور دیدہ زیب - قیمت غیر مجملہ چھ روپے - قیمت مجلد سات روپے (خوبصورت گورڈ پوش کیساتھ - ملنے کا پتہ - ندوۃ المصنفین - دہلی -

ندوۃ المصنفین (دہلی) نے علم و تحقیق اور دین و اخلاق کی گراں قدر خدمات انجام دی ہیں۔ یہ کتاب بھی اسی سلسلۃ الذہب کی ایک کڑی ہے۔ ندوۃ المصنفین اب تک دس میں نہیں چوٹی ہو کر آراء کتابیں پیش کر چکا ہے۔ "حیات شیخ عبدالحق محد دہلوی" ہمارے فاضل اور محقق دوست جناب پروفیسر خلیق احمد نظامی کی تحقیق و بصیرت کا شاہکار ہے۔ اس کتاب پر انجیل العلماء ڈاکٹر عبدالحق صاحب (ممبر پبلک سروس کمیشن مدراس) نے پیش لفظ اور پروفیسر شیخ عبدالرشید صاحب شعبہ تاریخ مسلم یونیورسٹی علیگڑھ نے تعارف لکھا ہے۔ کتاب کا آغاز مقدمہ سے ہوتا ہے۔ جس میں فاضل مولف نے حضرت شیخ عبدالحق محد دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے قبل ہندوستان میں علوم اسلامی کا نشو و نما دکھا یا ہے۔ کتاب کے اس حصہ میں سندھ کے علماء و محدثین سے لے کر غزنی - غوری - التمش - خلجی - بھٹی - تغلق اور لودھی عہد کے علماء کا اجمالی تذکرہ ہے۔ جس کے پڑھنے سے اس بات کا اندازہ ہوتا ہے کہ ہندوستان کے علماء نے دین کی نشر و اشاعت اور کتاب و سنت کی تبلیغ و ترویج کے سلسلہ میں کس قدر شاندار خدمات انجام دی ہیں۔ (رحمہم اللہ تعالیٰ)

مقدمہ کے بعد کا پہلا حصہ حضرت شیخ کی سوانح حیات سے متعلق ہے۔ دوسرے حصہ میں شیخ کی تالیفات اور تصنیفات کا ذکر ہے۔ تیسرے حصہ میں شیخ کے معاصرین کا تذکرہ ہے۔ چوتھے حصہ میں صاحب سیرت کی اولاد کے حالات ہیں اور پانچویں حصہ میں شیخ محدث کی علمی اور دینی خدمات کو تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے۔

گیارہویں صدی ہجری میں ہندوستان نے دو ممتاز اور شہرہ شخصیتوں کو پیدا کیا۔ ایک حضرت شیخ محمد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ اور دوسری شخصیت حضرت شیخ عبدالحق محد دہلوی قدس سرہ العزیز کی ہے۔ یہ دونوں بزرگ آسمان علم و تقدس کے آفتاب و مانتاب تھے۔ ان کی دینی خدمات پر پروفیسر خلیق احمد نظامی کے یہ چند جملے کس قدر بصیرت افروز ہیں:-

مہ شیخ محدث کی تصانیف کا اگر بغور مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ انہوں نے بھی ہر اس گراہی کی نشاندہی کی ہے جس کے خلاف مجدد صاحب نے آواز اٹھائی تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ دونوں نے ایک ہی بات کہی ہے۔ لیکن مختلف انداز میں! مجدد صاحب کے یہاں انقلابی جوش، سخت گیری اور "برہم زن" کے نعرے ہیں۔ تو شیخ محدث کے یہاں بھی ماحول سے سخت نفرت اور احیاء سنت کا غیر معمولی جذبہ ہے۔ مجدد صاحب کی طرح وہ ڈنکے کی چوڑ پر بات نہیں کہتے۔ لیکن کہتے "مہی میں جو مجدد صاحب نے کہا ہے۔"

حضرت شیخ عبدالحق محد دہلوی رحمۃ اللہ علیہ محدث ہونے کے ساتھ ساتھ صوفی بھی تھے اور بقول مولف شیخ کے والد بچپن ہی سے اپنے بچے کو سادہ و حدت بنا وجود کے اسرار سے آشنا کرنا چاہتے تھے۔ تصوف سے غیر معمولی شغف رکھنے کا یہ اثر ہے کہ شیخ جیسا بلند پایہ محدث



”اجارا لاخیار“ میں ”صلوۃ الخوشیہ“ کا بڑے ذوق شوق سے ذکر کرتا ہے۔۔۔ ”اجارا لاخیار“ کا پروفیسر خلیق احمد نظامی نے اپنی کتاب میں جہاں ذکر کیا ہے وہاں شیخ محدث رحمۃ اللہ علیہ کی اس عبارت پر تنقید کرنی چاہیے تھی۔ مگر نہیں کی۔ اس لئے کہ خود نظامی صاحب پر تنقید کا غلبہ ہے۔ اور حیرت ہے کہ وہ شیخ عبد الوہاب متقی رحمۃ اللہ علیہ کی اس عبارت کو بے نکاحت نقل کر جاتے ہیں اور اس پر ایک حرف نہیں لکھتے۔۔۔

”حق شرع برہم مقدم است و حضرت غوث الثقلین  
رضی اللہ عنہ بائٹھا اندہ کہ بائٹھ رحمت و اعتقاد  
و توجہ بایٹھاں درست دایرہ“

حق شرع سب پر رحمت رحمت ہے۔ حضرت غوث الثقلین  
تمہارے ساتھ میں جس جگہ بھی رہو ان سے محبت اور  
اعتقاد اور ان کی طرف توجہ رکھو۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی بعد ازاں چاہتے ہیں۔ اس پر شیخ کے استاذ حضرت شیخ عبد الوہاب متقی ان کو یہ نصیحت کرتے ہیں کہ۔۔۔

”حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ بائٹھا اندہ“ حالات کہ بندوں کے ساتھ ”معیت“ کی صفت اللہ تعالیٰ کے سوا اور کسی میں نہیں پائی جاتی۔ شعروہ تصوف کی زبان میں اس جملہ کی تاویل کی جاسکتی ہے۔ مگر بزرگوں کے اسی نام کے ملفوظات و ارشادات پڑھ کر بعض لوگوں کے دلوں میں اس طرح کی عقیدت جاگ رہی ہوگی کہ اولیاء اللہ مدد اور حفاظت کیلئے ان کے ساتھ رہتے ہیں (نعوذ باللہ)

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے فرزند حضرت نور الحق کو اپنا خلیفہ اور جانشین مقرر فرماتے ہوئے اپنے معتقلین اور مسکین کو ہدایت کی۔۔۔

”فرزندہ نور الحق را خلیفہ و جانشین فقیر دامت۔ و باوے بے تعظیم و قہریم پیش آئید۔“ (صفحہ ۲۵۸)

اپنے بیٹے کے لئے لوگوں سے یہ کہنا کہ میرے بعد اس کی تعظیم اور آؤ بھگت کریں۔۔۔ و بران میں کھٹک پیدا کرتا ہے۔ کاش !

”بر رفق و محبت پیش آئید“ ہوتا۔۔۔

(صفحہ ۱۷۶) ”رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک مکتوب کا ترجمہ یہ جو حضور نے معاذ بن جبل کے نام لکھا تھا۔۔۔ یہاں

”لکھا تھا“ کے بجائے ”بھیجا تھا“ ہونا چاہیے۔

کتاب کی زبان شمسہ، ردال اور اثر انگیزہ اور جناب خلیق احمد نظامی نے بڑے سلیقہ کے ساتھ حضرت شیخ کے سوانح کی ترویج کی ہے۔ اس کتاب کو پڑھ کر پہلی بار یہ انکشاف ہوا کہ مولانا رضی الدین حسن صدغانی صاحب مشارق الانوار بدایوں کے رہنے والے تھے۔ عام طور پر ان کا وطن لاہور بتایا جاتا ہے مگر حضرت شیخ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کا یہ بیان :-

”اول بدایوں بود“

سب سے زیادہ قابل اعتماد اور لائق اعتماد ہے۔ مولانا خلیف اللہ مرحوم کی وجہ سے کول (علی گڑھ) کی بہت شہرت ہے۔ مگر اس کتاب میں علاء الدین غلجی کے عہد کے بن کار علماء کی فہرست دی ہے ان میں مولانا کمال الدین کوئی کا نام بھی نظر آیا۔۔۔ حضرت شیخ محدث دہلوی شاعر بھی تھے اور ”مستی“ تکس کہتے تھے۔ غالباً اسی شاعرانہ ذوق کی بدولت ان کے فیضی سے تعلقات اور برائے تھے۔ کوئی شک نہیں کہ حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی ادب میں اگر اقتدار اضافہ ہے۔ اس کے پڑھنے سے معلومات میں اضافہ ہونے کے علاوہ دینی شغف میں بھی اضافہ ہوتا ہے۔

صفحہ ۹۰ پر ”زانوئے ادب طے کیا“ لکھا ہے عام طور پر ”زانوئے ادب نہ کرنا“ لکھا اور بولا جاتا ہے۔

صفحہ ۱۰۸ پر ”نیمے نہ وزیدہ“ لکھا ہوا نظر آیا یہ کتابت کی غلطی ہے۔ ”نیمے نہ وزیدہ“ ہونا چاہیے۔



## دعوة الفطرت

”دعوة الفطرت“ از: محمد عطاء اللہ سلفی - حجم ۱۹۸ صفحات ( قیمت درج نہیں )

طے کا پتہ: ۱- دار العربیہ ”بی“ بوچر اسٹریٹ، بنگلور مل ( بھارت )

یہ کتاب اس اعتبار سے اردو زبان میں اپنے موضوع پر ایک نادر کتاب ہے کہ کلام و تصوف اور فلسفہ کے سبب جو غلط عقائد قائم ہو گئے ہیں۔ ان کی تصحیح کے لئے لائق مصنف نے قابل قدر کوشش کی ہے۔ مثلاً قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ کی ایک صفت: ”استواء علی العرش“ آئی ہے۔ اس میں بعض دماغ الجھ جاتے ہیں۔ مولانا محمد عطاء اللہ سلفی نے ان شبہات اور الجھنوں کو دور کرنے کے لئے میرا حاصل بحث فرمائی ہے۔

کتاب کے چند اہم ابواب: ۱-

ایمان باللہ - انکار صفات - تاویل صفات - ایمان بالقدر - خیر و شر - تکلیف - ملائکہ - وحی - مسئلہ خلق قرآن - قرآن کے نزول کا مقصد - انکار امارت کا حکم - خلافت علی منہاج البدیۃ - بدعت - تقلید - ایمان بالآخر - ان میں ایمان بالقدر اور خیر و شر اپنے ”ازک مسائل“ میں جن کو چھپ کر کسی مشکک اور حق ناپسند کو مطمئن کر دینا بہت دشوار ہے۔ صحابہ کرام کے زمانے میں یہ بحثیں پیدا نہیں ہوئی تھیں۔ یہ اس زمانے کی ”باقیات السیات“ ہیں جب عجمی فلسفہ نے ذہنوں کو مرعوب اور متاثر کر دیا تھا۔ مگر لائق مصنف نے اپنی استعداد کی حد تک ان جناب سے زیادہ ”ازک مسائل“ کو بھی عقل و بصیرت کی روشنی میں سمجھانے کی سعی فرمائی ہے۔

صاحب تصنیف سلفی المشرع ہیں اس لئے ”وحدت الوجود“ کے شدید محالفت میں اور کوئی شک نہیں ہے۔ بے بھی عجیب و غریب - مگر مصنف نے جو عبارت وحدۃ الوجود کے رد میں تحریر فرمائی ہے۔ وہ انداز بیان کے اعتبار سے اتنی رکیک اور سوجیانہ ہے کہ ہم اسے نقل کر کے قارئین ”قاران“ کو بے فہم کرنا نہیں چاہتے۔

مصنف کے خیالات اعلیٰ اور فخر اسلامی ہے۔ مگر افسوس ہے کہ ان کی تحریر میں جگہ جگہ زبان و بیان کی غلطیاں ملتی ہیں جن کے سبب تحریر کا وزن اور اس کی اثر انگیزی کم ہو جاتی ہے۔

(صفحہ ۶) ”جماعت سے ایک بالاش بھر بھی کیوں نہ الگ ہو جائے۔“ ”بالش“ تو تکیہ کو کہتے ہیں۔ ”شبر“ کا ترجمہ بالشت ہے۔ (صفحہ ۸) ”بغیر پتروں کے ریل ہمیں دلی مقام پہنچا کر رہے گی۔“ ”پتروں“ کو ”پتروں“ لکھا یا بولنا۔ عجیب سی بات ہے۔ پھر ”دلی مقام“ کی جگہ صرف ”دلی“ لکھا کافی تھا۔ (صفحہ ۱۶) ”لیکن ان کی دلیلوں کا جائزہ غور و تدبر کی گہرائیوں میں گھوم کھام کر لینا تو بہت اہم معاملہ ہے۔“ پورا جملہ ایک نو مشق لکھنے والے کے قلم کی تراوش معلوم ہوتا ہے۔ (صفحہ ۱۹) ”نہ دیکھنے میں آنے والی چیزیں۔“ ”دیکھنا“ کو خندہ اروں کی زبان ہے۔ (صفحہ ۱۹) ”آپ واقعی متفکر انسان کہلا میں گے۔“ ”متفکر“ یا ”صاحب فکر“ لکھنا چاہیے تھا۔ اردو میں متفکر ”فکر مند“ کو کہتے ہیں۔ (صفحہ ۵۳) ”عطر کا خوشبند“ خوشبو تو بالاتفاق مونث ہے۔

(صفحہ ۳۳) ”جب انسانی فطری شعور درجہ بدرجہ موجود حقیقی کے اہم شعبے طے کرتے ہوئے انسان کے دہر و روز روشن کی طرح یہ حقیقت رکھ دیتا ہے۔۔۔۔۔“ ”موجود حقیقی کے اہم شعبے“ خوب بالآخر مصنف کہنا کیا چاہتا ہے۔

(صفحہ ۶۷) ”اللہ کی حکمت یہ چاہی۔“ ”اللہ کی حکمت نے یہ چاہا۔“ بولتے ہیں۔ (صفحہ ۶۸) ایک انسان بولتا ہے یکے بعد دیگرے اس کی باریں اس کی زبان سے آتی جاتی ہیں۔ ”اگر بول“ کے مہنت ہوئے پر صبر بھی کر لیا جائے تو ”بولوں“ کے ”زبان سے آنے والے“ کی پھول کس طرح بٹھائی جائے گی۔ (صفحہ ۱۰۰) ”ادانہ (رجل)“ خوب لے دے ہو رہی ہے۔ ”کی“ کی جگہ ”پر“ بولتے ہیں۔ (صفحہ ۱۰۰) میں نے انس و جن کی تخلیق محسن میری بندگی۔ لئے کی ہے۔ ”میری“ نہیں ”اپنی“ کا محل تھا۔



(صفحہ ۱۲۰) ”شریعت“ جف القلم کہہ کر خاموشی اختیار کر لی۔ ”شریعت کے بعد“ نے ”کا آنا لازمی تھا۔ (صفحہ ۱۳۷) ”آج کے دن میں نے قہار سے دین کی تکمیل کر دی، میری نعمت کو تم پر پورا کر دیا۔۔۔۔۔“ ”میں نعمت“ لکھتا تھا۔ (صفحہ ۱۳۹) ”سوچ، بچھار، بچار“ کا املا ”بچھار“ یہ کاتب صاحب کی نوازش معلوم ہوتی ہے۔ مصنف کو لفظ ”ڈائنامیٹ“ نہ جانے اس قدر کیوں پسند ہے کہ اس کی بار بار تکرار کی گئی ہے اور وہ جان ہر بار بے کیفی محسوس کرتا ہے۔

مصنف کی تحریر کس پایہ کی ہے۔ اس کا اندازہ اس اقتباس سے لگایا جاسکتا ہے:-

”جلد بازی ہے کہ انسان صانع کے ایک ہونے یا نہ ہونے۔ اس کے شریک کار ہونے یا نہ ہونے۔ اس کے صفات کے ہونے یا نہ ہونے اور اس کے صفات سارے عالم میں کار فرما ہونے یا نہ ہونے میں مادی چیزوں کی نظر لئے ہوئے، آیا و ایجاد کی قہم پرستانہ اقوال کی اندھی اور جامد اتباع یا خود فریبی میں اگر جلد جلد اللہ تعالیٰ کی وحدانیت و صفات کے متعلق جلد بازانہ فیصلے کر دیا کرتا تھا۔ اور آج کل بھی جلد باز عقل و شعور میں ڈوبی ہوئی کہلائے والی انسانی دیتا دے رہی ہے۔“ (صفحہ ۲۵)

کوئی شک نہیں کہ لائق مصنف کی فکر بھی استوار ہے، خیالات بھی پاکیزہ ہیں۔ اور جذبہ بھی نیک ہے۔ مگر ان تمام خوبیوں کے ساتھ کاغذ! ان کو اظہار خیال اور زبان پر بھی خاطر خواہ قدرت ہوتی۔ جو حضرات قلم کے ذریعہ تجرید و اصلاح کا فرض انجام دینا چاہتے ہیں۔ ان کو اچھا انشا پرور اور بھی ہونا چاہیئے۔

**تلخیص الارادو** مرتبہ:- سید ہاشمی فرید آبادی ریورنٹ سیکرٹری انجمن ترقی اردو پاکستان (خبر نامت ۴۴م صفحہ ۲۰) مجلد کاغذ، کتابت، طباعت، ہر چیز معیاری۔ قیمت پانچ روپے آٹھ آنے۔ ملے کا پتہ:- انجمن ترقی اردو پاکستان، اردو روڈ، کراچی۔ انجمن ترقی اردو کے جشن پنجاہ سالہ کی یادگار میں یہ کتاب جناب سید ہاشمی فرید آبادی نے ترتیب دی ہے۔ اور انجمن نے خالص اہتمام سے شائع کی ہے۔ اس کتاب میں انجمن ترقی اردو کے مشہور ادبی و علمی ارگن ”اردو“ (مہر ماہی) کے تیس سال کے پرچوں سے بہترین مضامین کا انتخاب کیا گیا ہے۔

(۱) اصول وضع اصطلاحات۔ از مولوی وحید الدین سلیم۔ (۲) سچو سلطان محمود۔ از علامہ محمود شیرانی۔ (۳) کلام سلطان محمد قلی قطب شاہ۔ از ڈاکٹر مولوی عبدالحق۔ (۴) جنگالی زبان و ادب کا نشو و نما۔ از رفیع چندر سین (ترجمہ)۔ (۵) عماد الملک بلگرامی از مولانا عبدالحلیم شرر۔ (۶) ڈاکٹر نذیر احمد کی کہانی۔ از مرزا فرحت اللہ بیگ۔ (۷) جنگالی اور اردو۔ از محمد اجمل خاں۔ (۸) روٹی۔ نطشے اور اقبال۔ از ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم (۹) اردو میں دخیل الفاظ۔ (۱۰) ولی کے سن وفات کی تحقیق اور (۱۱) پُرانی اردو میں کہتے۔ یہ تینوں مضامین مولوی عبدالحق ماسک کے لکھے ہوئے ہیں۔ کوئی شک نہیں کہ یہ سارے کے سارے مضامین بلند پایہ۔ منتخب اور معلومات آفریں ہیں اور ان میں بھی سچو سلطان محمود، ڈاکٹر نذیر احمد کی کہانی۔ اور روٹی۔ نطشے اور اقبال بلند تر ہیں۔ خاص طور سے خلیفہ عبدالحکیم کا مقالہ (روٹی، نطشے اور اقبال) اس کتاب کی جان ہے۔ (صفحہ ۱۷۰) ”دونوں سر مل کر بیٹھے“ روزمرہ ”سر جوڑ کر بیٹھے“ ہے۔ صفحہ ۳۷ پر ”بے نیل مرام“ کو ”بے نیل ورام“ اور صفحہ ۲۰ پر ”گھوڑے کی ایال“ کو ”گھوڑے کی عیال“ لکھا ہے۔ فہرست میں ڈاکٹر مولوی عبدالحق صاحب کے نام کے ساتھ ”بالتاہیم“ کا اضافہ تلفظ سے خالی نہیں۔ اس سے سرکار، دربار اور دفتری رسم و شکافت کی پُر آتی ہے۔ ”بالتاہیم“ کے مقابلہ میں ”مذطلہ“ مناسب رہتا۔ کتاب کا نام۔ ”تلخیص الارادو“۔ اس دور کی ادبی اور علمی کتابوں کیسے زیادہ موزوں نہیں ہے۔ مگر اس سے سب سے زیادہ (۱۷۱) لکھنا ہے۔ اس لئے خوشی کے ساتھ گوارا کیا جاسکتا ہے۔



**چند ہم عصر** | ”چند ہم عصر“ از:- ڈاکٹر مولوی عبدالحق۔ حجم ۷۳ صفحات۔ قیمت تین روپے آٹھ آنے۔  
سننے کا پتہ :- انجمن ترقی اردو پاکستان۔ اردو روڈ۔ کراچی۔

”چند ہم عصر“ بابائے اردو مولوی عبدالحق صاحب کی مشہور اور مقبول کتاب ہے۔ اس کے تین ایڈیشن اب تک شائع ہو چکے ہیں۔ اب یہ چوتھا ایڈیشن چارٹس مہنامین کے اضافہ کے ساتھ منظر عام پر آیا ہے۔ مولوی عبدالحق صاحب انشاپر داری میں مولانا الطاف حسین حالی سے بہت متاثر تھے۔ اس تاثر کے ساتھ ساتھ ان کے طرز نگارش میں خود ان کی اپنی انفرادیت بھی پائی جاتی ہے۔ ان کی تحریر کی سب سے بڑی خصوصیت سادگی اور سلاست ہے۔ تکلف ان کے یہاں نام کو بھی نہیں آنے پاتا۔ وہ جو کچھ محسوس کرتے ہیں۔ اُسے جوں کا توں کاغذ پر منتقل کر دیتے ہیں!

اس کتاب میں بعض مضامین اب سے تیرہین سال دستِ لاری پہلے کے لکھے ہوئے ہیں۔ اور یہ وہ وقت تھا جب کہ مولوی عبدالحق کی انشاپر داری دور ”مراہقت“ سے گزر رہی تھی۔ اس لئے منشی ایمر احمد مینائی جن مضمون کا عنوان ہے۔ ”اس میں وہ چنگی اور مشاقی نہیں پائی جاتی جو مولانا دین الدین نسیم پانی پتی“ میں پائی جاتی ہے۔ یہ مضمون مولوی صاحب موصوف نے ۱۹۳۷ء میں لکھا ہے جب ان کی انشاپر داری پر پوری طرح شباب آچکا ہے!

بابائے اردو مولوی عبدالحق نے اپنے ہم عصروں پر جو کچھ لکھا ہے اس میں سنی سنائی باتیں نہیں بلکہ ان کے ذاتی مشاہدات و تاثرات شامل ہیں جو انتہائی دل چسپ اور پُر تاثر ہیں۔ باتوں میں باتوں میں مضمون نگار نے ”سیرت نگاری“ کی ہے۔ ”میرن صاحب“ پر جو مضمون ہے اسے ہم اس سے پہلے رسالہ ”اردو“ میں کئی بار پڑھ چکے ہیں۔ اور اب ”چند ہم عصر“ میں اسے پڑھانے کی تازگی اور دل چسپی میں ذرا بھی کمی محسوس نہیں کی۔

اس کتاب میں مولانا محمد علی۔ محسن الملک۔ سید اس مسعود۔ حالی۔ سرسید اور اقبال جیسی اہم شخصیتوں پر جہاں مضامین ہیں۔ وہاں نام دیو مانی پر بھی ایک مضمون ہے جس میں مولوی عبدالحق صاحب نے سیرت نگاری کا حق ادا کر دیا ہے۔ نام دیو مانی خوش قسمت تھا کہ اسے مولوی عبدالحق کی نگارانی میں چین ہندی کا موقع ملا۔ جن کے قلم نے اس گما مانی کو کاغذ پر نہ جانے کتنی مدت کیلئے زندگی اور شہرت عطا کر دی۔ (صفحہ ۲۲) ”ان کے خاص خاص لفظ اور جملے جن میں جدت اور طبعی کی بو پائی جاتی تھی“۔ جملے میں زبان درو زمر کے اعتبار سے ذرا سا بھی تقیم نہیں پایا جاتا۔ مگر ”جدت اور طبعی کی بو پائی جاتی تھی“ میں وجدان کو کھٹک سی محسوس ہوتی ہے۔

(صفحہ ۴۴) ”مطالعہ میں بے حد شغف تھا“ ”شغف“ کے ساتھ عام طور پر ”سے“ بولا جاتا ہے۔ (صفحہ ۱۴۵) ”حیدر آباد میں ایک عزیز عہدے پر فائز تھے۔ اس کا املا ”فنا“ ہو ناچاہیے تھا۔“ (صفحہ ۱۵۴) ”خیالفت سپنے کا ان میں عجیب غریب مادہ تھا۔“ پورا جملہ اگھڑا اگھڑا لگتا ہے۔۔۔ قادیان کے جھوٹے نبی مرزا غلام احمد (علیہ ما علیہ) کے نام کے ساتھ ”مرحوم“ دیکھ کر ٹھٹھکا ہوا۔ دوسرے ایڈیشن میں یہ لکھتے دہ لفظ مرحوم (حدوت کو دینا چاہیے۔

یہ امر واقعہ ہے کہ ”چند ہم عصر“ نے اردو زبان کے سرواہ میں اضافہ کیا ہے۔ اور یہ کتاب خواصِ علوم میں ہمیشہ پسند کی جائے گی۔

**آلہ کبر الصوت کے شرعی احکام** | ”آلہ کبر الصوت کے شرعی احکام“ از:- مولانا مفتی محمد شفیع۔

طے کا پتہ :- ادارہ اشرف العلوم۔ دارالاشاعت بندر روڈ۔ مقابل مولوی مسافر خانہ کراچی۔  
”آلہ کبر الصوت“ (loud speaker) کا استعمال نماز میں کیا جاسکتا ہے یا نہیں؟ یہ رسالہ اسی کے جواب میں



تالیف کیا گیا ہے۔ مولانا مفتی محمد شفیع دیوبندی نے جو فقہ میں خاص بصیرت رکھتے ہیں اس سلسلہ کے تمام پہلوؤں پر شرح و بسط کے ساتھ روشنی ڈالی ہے !

اگر بکثرت الصوت کے واسطے سے جو آواز نشر ہوتی ہے اس کی سائنٹفک حیثیت کیا ہے؟ آیا وہ صدائے بازگشت ہوتی ہے یا عین صوت ! اس پر بعض ماہرین سائنس سے جو سوالات کئے گئے ہیں۔ ان کے جوابات بھی اس واسطے میں موجود ہیں۔ دارالعلوم دیوبند مدرسہ منظر علوم سہارنپور۔ مدرسہ خیر المدارس ملتان کے علماء کے فتاویٰ کے علاوہ علامہ شیخ محمد زاہد الکوشری المصری رحمۃ اللہ علیہ کا فتویٰ بھی اس میں شامل ہے۔ اس مسئلہ میں علماء کرام نے جو جوابات دیئے ہیں ان میں مولانا حسین احمد مدنی کے جواب میں تنگی اور مولانا شبیر احمد عثمانی مرحوم کے جواب میں وسعت اور تنویر فکر پائی جاتی ہے۔ فاضل معرفت (مولانا مفتی محمد شفیع صاحب) کی رائے یہ ہے کہ اگر بکثرت الصوت کے استعمال سے نمازوں میں اجتناب کرنا چاہیئے۔ کیوں کرنا چاہیئے؟ اس کے اسباب انہوں نے ایک ایک کر کے گنائیئے ہیں۔ اور اگر اس کا استعمال کوئی کرے تو نماز بہر حال ہو جاتی ہے فاسد نہیں ہوتی !

فقہی مسائل میں اظہار رائے ہمارا منصب نہیں ہے۔ مگر علماء کرام کے فتوؤں کو پڑھ کر کم اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ نماز میں اگر بکثرت الصوت کا استعمال جائز ہے اور کراہت و اشتباہ کا وہم دل سے نکال کر اس "صفت و ایجاد" سے کام لینا چاہیئے۔

**مرنے کے بعد** | "مرنے کے بعد" از: غازی محمد اسحق (بی اے۔ ایل ایل بی) ضخامت ۱۱۲ صفحات۔ مجلد۔ قیمت دو روپے۔ طے کا پتہ :- مکتبہ ادب نواز۔ کشمیری بازار۔ لاہور۔

مرنے کے بعد روح نے کیا دیکھا اور محسوس کیا؟ یہ کتاب روح کے اپنی انکشافات سے عبارت ہے۔ زبان سلیس اور انداز بیان دل چسپ ہے۔ اور سماج پر خوب خوب طنزیں کی ہیں۔ کوئی طنز زیادہ تیز بھی ہو گئی ہے۔ جیسے کوئی خوب زور سے چٹکی لے لے !

(صفحہ ۳۹) "لوگ اس کی کامران موت پر گار ہے تھے۔" "کامران" کی جگہ "کامیاب" یا اور کوئی لفظ ہوتا تو اچھا تھا۔ کامران موت "نامانوس ترکیب ہے۔" (صفحہ ۸۲) "مگر کھردری زمین کا اس کا نازک و کول جسم متحمل نہیں تھا۔" "کوسل" سنسکرت لفظ ہے اس لئے فارسی اور سنسکرت کے لفظوں کے درمیان واو عطف لانا درست نہیں۔ پھر "کوسل" ابھی تک ظنی زبان میں مستعمل ہے۔ اردو روزمرہ نہیں بن سکا۔ (صفحہ ۸۷) "جیسے کوئی اسے تھپکا تھپکا کر سلا رہا ہو۔" "تھپکا تھپکا کر" لکھنا چاہیئے تھا۔ (صفحہ ۹۰) "میں اسے بوجھ سا محسوس ہونے لگا۔" اس مفہوم کو زیادہ واضح انداز میں ظاہر کرنا تھا۔ اس جملہ پر وجدان کو ذرا سوچنا پڑتا ہے۔ (صفحہ ۱۱۱) "پر آہ و بکا" کو "آہ و بکا" لکھا ہے۔ یہ کتابت کی غلطی ہے مگر کتنی تکلیف دہ ہے۔

تعجب اور حیرت کے معنی میں جگہ جگہ "حیرانگی" لکھا ہے۔ اور گاندھی جی کے قاتل گاڈسے "کو" گارٹسے "پڑھ کر وجدان تسلیم لگیا !

**مسلمانوں کی تباہی کے حقیقی اسباب** | مسلمانوں کی تباہی کے حقیقی اسباب "از: نذیر الحق میرٹھی۔ حجم ۹۶ صفحات۔ مجلد۔ رنگین گرد پیش کیساتھ۔ قیمت ایک روپیہ۔ ملنے کا پتہ :- مکتبہ تعمیر انسانیت۔ گجراگلی۔ اندرون پوچھیر وازہ لاہور۔

مولانا نذیر الحق صاحب میرٹھی نے اس کتاب میں ان کو تباہیوں۔ لغزشوں اور فکر و نظر کی کمی اور غلطیوں کی نشاندہی کی ہے جو مسلمانوں کی تباہی کے حقیقی اسباب ہیں ایہ کتاب بڑی درد مندی کے ساتھ لکھی گئی ہے اور جگہ جگہ قرآن و حدیث کے حوالے دیئے گئے ہیں۔

۱۸ (صفحہ ۱۸) اتنا تیز اور اعلیٰ قسم کا میکروفون ہو جو حالت میں امام کی آواز کو پکڑ لے۔ "تیز" کی جگہ "تھپ" ہوتا تو مفہوم کی بہتر ترجمانی ہو جاتی۔



(صفحہ ۱۹) ”جہاد فی سبیل اللہ میں کوئی کوتاہی، کمی اور غفلت کو اپنے نزدیک نہ آنے دے۔“ یہاں ”کوئی“ کا نہیں کسی کا محل تھا۔  
(صفحہ ۷۱) ”فعلی گاؤں نے گھر بگھر بلی، بچیں پیدا کر دیں۔“ ”بہ“ ناید ہے۔ ”گھر گھر“ کافی تھا۔ (صفحہ ۷۵) حسینہ نے اپنی دزدیدہ نگہی شروع کی۔ ”دزدیدہ نگہی کا شروع کرنا“ ایک عجیب سا انداز بیان ہے۔ (صفحہ ۸۸) ”ہم نے اپنی اصلح سے قسم کھا رکھی ہے۔“ ”سے“ کی جگہ ”کی“ ہونا چاہیے۔

## نوائے نے

اس کتاب کا مطالعہ عام مسلمانوں کیلئے یقیناً مفید ہے کہ اس کے پڑھنے سے اپنی کوتاہیوں اور غرضیوں کا احساس ہوتا ہے۔  
”نوائے نے“ از:- محمد سلیمان (رے، ایل) مرتبہ:- اکمل یزدانی ایم اے۔ صفحات ۸۶۔ قیمت ایک روپیہ چودہ آنہ۔ منے کا پتہ:- جہانگیر پریس۔ کشن گنج۔ پورنیہ۔  
”نوائے نے“ جناب محمد سلیمان صاحب کے کلام کا مجموعہ ہے جس پر جناب اکمل یزدانی ایم اے نے طویل پیش لفظ لکھا ہے۔ کوئی شک نہیں کہ سلیمان صاحب کی نظموں اور غزلوں میں جہاں تک فکر و خیال کا تعلق ہے بے راہ روی نہیں پائی جاتی۔ مگر اس کو کیا کیجیے کہ ”شعریت“ کی کمی بری طرح محسوس ہوتی ہے۔

اٹھ سو اب سے کیفیت حاصل کرو نئی زندگانی سے کچھ پہرو! (صفحہ ۲۱)  
”کچھ پہرو!“ نے شعر کو کتاب کی کیفیت بنا دیا۔

ایک نظم کا عنوان ”دوبتا سورج“ ہے۔ اس کا ایک شعر ہے  
یا شبہ خاور ہوا ہے قتل در جنگ حیات  
روح میلاں پر ہے خویش حرف میں درس ممت! (صفحہ ۲۴)  
”قتل در جنگ حیات“ اور ”خویش حرف میں درس ممت“ ان میں کتنی تو مشقی جھمکتی ہے۔  
آج بھی پہلو میں دل بے چین ہے درمندی دل کا شغل عین ہے (صفحہ ۴۷)

”شغل عین“ پڑھ کر اسباحس ہوا جیسے کسی تو مشق شاعر نے ان لفظوں سے سنہ تاریخ نکالا ہے۔  
آؤ اے ہندوستان والو! یہ یاد داکس ہم جبر کو ٹھکرانے کہہ دیں تجھ پہ آفت آگئی (صفحہ ۵۱)  
مصرعہ ثانی میں شعریت کا کوسوں پتہ نہیں۔

کسی اور عالم میں رہتا ہوں میں نہ نیچے مجھے کھینچ لائے کوئی (صفحہ ۸۳)  
کیا اس کو شعر کہہ سکتے ہیں؟ خیال اور اظہار دونوں سپاٹ بلکہ مضحکہ انگیز!  
کم سے کم ایسے شعر:-

اُف نہ پوچھو کہ بے بسی کیل ہے! ہونہ بے بس خدا کرے کوئی! (صفحہ ۸۳)  
”نوائے نے“ میں ہونے تو اس مجموعہ کو غنیمت کہا جاسکتا تھا۔

## انتخابِ حسرت

”انتخابِ حسرت“ از:- جلیل قدوائی (ایم اے) صفحات ۳۳۔ مجلد:- بیگن گرد پوش کے ساتھ۔ قیمت ڈیڑ روپے آٹھ آنے۔ منے کا پتہ:- اردو ایکسپریس سندھ۔ بندر روڈ کراچی۔  
کتاب کا نام بتا رہا ہے کہ اس میں کیا ہے؟ جناب جلیل قدوائی نے مولانا حسرت موہانی مرحوم کے کلام کا انتخاب حسرت کی زندگی کے حالات کیساتھ پیش فرمایا ہے۔ حسرت کا کلام اردو شاعری کیلئے سرمایہ افتخار ہے اور جب اس کا انتخاب کر لیا جائے تو اس کی دل آویزی کا کیا پوچھنا!



دیکھو کبھی تو آ کے مجھے نیم جیاں، تمہیں  
ذوقِ شراب کیوں ہو مجھے چشمِ یار میں  
”جانا لگی“ ”پیار لگی“ ”مے خانگی“ یہ تم کیسیں پہلی بار نظر سے گذریں۔  
اتنا بھی کیا سلیقہ ”جانا لگی“ نہیں  
پیار لگی نہیں ہے کہ مے خانگی نہیں

اے غمِ عشق اے متاعِ فلاح  
ہم کو صبر و سکون تمہیں درکار  
ہے زمانِ وصلِ یار کی یاد  
ہم بھی مشتاق ہیں شہادت کے  
غمِ ترا مایہ سرورِ قلوب  
اس غزل میں صرف یہ شعر ہے

ہم بھی مشتاق ہیں شہادت کے  
انتخاب میں آنے کے قابل تھا۔  
اے تجھے خونِ اہل شوقِ مباح

نامہ یار کو سمجھو تو ہے کیسا کاغذ  
گفتگو سب ہے جو حکایتِ شوق  
مار ہوئی آخر کار آپ کی!  
اس قسم کے پست اشعار حیرت ہے کہ انتخاب میں کیسے آ گئے۔

کیا اسلام جمہوریت ہے؟  
مؤلفہ: سیدہ اصغر علی۔ ضخامت ۸۴ صفحات قیمت چھ آنے  
ملنے کا پتہ: شیخ فخر الدین۔ موجی دروازہ۔ گجر گلی۔ لاہور۔

اس کتابچہ میں فاضل مؤلف نے بتایا ہے کہ جمہوریت اور اسلام دونوں ایک نہیں ہیں۔ اور جو لوگ ”جمہوریت“ کا پیوند  
اسلام کے ساتھ جوڑنے کی کوشش کرتے ہیں وہ اسلام کی صحیح طور پر ترجمانی نہیں کرتے۔ اسلام کل کا کل حق ہے اور جمہوریت میں  
حق و باطل کی آمیزش ہے۔ اس لئے اسلام اور جمہوریت ایک نہیں ہو سکتے۔ اس لئے کہ اسلامی نظام اپنی جگہ خود مکمل ترین نظام ہے  
اور اس پر نہ ”آمریت“ کا اطلاق کیا جاسکتا ہے اور نہ مغربی جمہوریت کا لیبیل اس پر لگا سکتے ہیں۔

ارشاداتِ رسول  
مؤلفہ: شیخ محمد قمر الدین۔ گوجر گلی۔ موجی گیٹ لاہور۔  
ارشاداتِ رسول“ از: عبدالرحیم اشرف۔ ضخامت ۵۵ صفحات۔ مجلد۔ قیمت ایک روپیہ چار آنہ۔

اس کتاب کا دیباچہ مولانا عبدالغفار حسن صاحب نے لکھا ہے جس میں بتایا ہے کہ سنتِ رسول دین میں حجت ہے اور حضور کی  
سنتِ مطہرہ کی اتباع کے بغیر ایک مسلمان کیلئے چارہ کار ہی نہیں۔ اس کے بعد اصل کتاب شروع ہوتی ہے۔ جناب مولوی عبدالرحیم  
اشرف نے احادیثِ رسول کو ترجمہ اور تشریح کے ساتھ پیش کیا ہے۔ اور اتباعِ رسول اور اقامتِ دین کیلئے مسلمانوں کو ابھار رہے  
یہ کتاب بڑے خلیص اور دردمندی کے ساتھ لکھی گئی ہے۔ اللہ تعالیٰ مصنف اور ناشر کو جزائے خیر دے۔

زبان آسان ہے۔ ”سہارے و آسیرے“ (صفحہ ۷) ”اختلاف و پھوٹ“ (صفحہ ۷۰) اور ”نام لیوان اسلام“  
(صفحہ ۱۲) پڑھ کر وجدان تلملانا تھا۔



**مبادیات ہومیوپیتھی** (طریقہ دوا سازی اور میڈیکل مٹریچہ) مؤلفہ و مترجمہ۔ ڈاکٹر سلیم الدین احمد صدیقی۔ ایم اے علیگ (ہومیوپیتھی) ضخامت ۱۱۹ صفحات قیمت دو روپے ملے کا پتہ کتبہ چرخ راہ - ۹ دلیا بلڈنگ اسلام باغ روڈ - کراچی ۷۔

جناب ڈاکٹر سلیم الدین احمد صدیقی ایک تجربہ کار ہومیوپیتھ ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے ان کے دل میں شفا بھی دی ہے۔ ڈاکٹر صاحب موصوف نے اس کتاب میں ادویہ کے فوائد و دوا سازی کے طریقے بتائے ہیں۔ جو لوگ ہومیوپیتھک سے دل چسپی رکھتے ہیں ان کے لئے یہ کتاب بڑے کام کی چیز ہے۔

اس کتاب سے معلوم ہوتا ہے کہ اٹھارھویں صدی عیسوی کے آخر میں جرمن ڈاکٹر سمیٹل نے اس قانون طب کو دریافت کیا اور فوراً ہی اسے دو اؤں کو تندرست انسانوں پر آزمائنا شروع کر دیا۔ اور اس طرح استعمال و عمل کے واسطے ایک خاص الادویہ مرتب کر دی۔ ہومیوپیتھک کی مفصل تاریخ ڈاکٹر سلیم الدین صدیقی کو لکھنی چاہیے تاکہ لوگ اس سے پوری طرح باخبر ہو سکیں۔  
**نوائے نیم شب** "نوائے نیم شب" ان۔ عکاس فطرت نواب غازی آف گوردھا۔ ضخامت ۲۶ صفحات قیمت آٹھ آنہ۔ ملے کا پتہ: الفاروق پریس کامٹی۔ (ایم۔ پی۔ بھارت)

غازی صاحب گوردھا کے نواب ہیں مگر وہ صرف نواب ہی نہیں ہیں۔ شعر و ادب کا پاکیزہ ذوق رکھتے ہیں۔ ان کا مطالعہ بہت وسیع ہے اور وہ ایک خوش فکر شاعر بھی ہیں۔

"نوائے نیم شب" میں نواب غازی صاحب کی مناجاتوں اور دعاؤں کو جمع کیا گیا ہے۔ جو سپاٹ اور بے مزہ نہیں بلکہ پُر تاثیر اور دلکش ہیں۔ یہ نظمیں بول رہی ہیں کہ شاعر کو اللہ تعالیٰ کی ذات پر کس قدر اعتماد ہے اور وہ مصائب اور خطروں کے ہجوم میں بھی نہیں گھبراتا۔ کہ اللہ تعالیٰ اس کے ساتھ ہے۔ ان نظموں کا انتخاب کر لیا جاتا تو اچھا تھا۔۔ ایک قطعہ:-

غریب غم کو بھنور سے نکالنے والے      سفینہ موجِ رفاں پر اچھالنے والے  
 بحرِ خدا نہیں طوفان میں نا خدا اپنا      سنبھالنا مجھے میرے سنبھالنے والے

**بشریت کا مقام بلند** "بشریت کا مقام بلند" از:- محمد محمد خاں شہاب المیر کوٹلوی۔ ضخامت ۱۲۸ صفحات۔ ملے کا پتہ:- ادارہ "نئی راہ" بیرجی گوندی بلاکس نمبر ۹ بی۔ بمبئی ۷ (بھارت)

قرآن کی غلط فہمیت کی انتہا ہے کہ مسلمانوں میں ایسے عجیب غریب فہمیں کرام (۹) جنم لے رہے ہیں جو نکتہ آخری "اور جدت طرازی" کی دھن میں قرآن کے معانی اور مطالب کو "طلمس ہو شراباً" بنا دے رہے ہیں۔ ہم ابھی تک برق جیلانی اور پرویز کا ردنا دور ہے کہ پروفیسر محمد اجمل خالص صاحب نے جلنے کہاں سے منظر عام پر آگئے۔ جنہوں نے آتے ہی اپنی جدت طرازی کے ثبوت میں ایک مقالہ لکھ دیا۔ جس کا عنوان ہے۔۔۔

"قرآن کریم سے القاء شیطانی کی تحقیق۔"

پیغمبروں کے گناہوں کے ثبوت قرآن کی روشنی میں!

عنوان ہی سمجھ لیجئے کہ اس مضمون میں کیا کچھ ہوگا؟ کیا کوئی مسلمان جس کے دل میں انبیاء کرام کی عظمت ہو ایسی جرأت کر سکتا ہے کہ وہ قرآن سے انبیاء کرام کے گناہوں کا ثبوت فرام کرے (نوعہ باللہ) اس کے بعد شاید دوسرا قدم یہ ہوگا کہ قرآن کریم کی آیات سے اللہ تعالیٰ کی "تصادفاتی" کی مثالیں ہتھا کی جائیں گی (توبہ!)۔ مولانا محمد خاں شہاب کو اللہ جزائے خیر دے کہ انہوں نے ان خوانات کا مفصل جواب دیا اور پروفیسر محمد اجمل خالص صاحب کی غلط اندیشیوں اور گراہیوں پر مضبوط گرفت فرمائی۔ ایسے قلم اور ایسی زبان کہ اللہ تعالیٰ غارت کرے جس کا کام مسلمانوں میں نئے نئے فتنوں کی داغ بیل ڈالنا ہو۔!



قاران  
کراچی  
پاکستان

ماہِ الفتاوری



## قاران

ماہر القادری

جولائی ۱۹۵۴ء

ایڈیٹر

چندہ ساکنہ

۶ روپے (پاکستانی) فی پرچہ ۸  
۸ روپے (ہندوستانی) فی پرچہ ۱۱

مقام اشاعت

دفتر قاران - کیمبل اسٹریٹ - کراچی بمبردا

نظم و ترتیب

۲	ماہر القادری	نقش اول
۹	طیب عثمانی ندوی	انسان کامل
۱۷	اسرار احمد	اسلامی ادب
۲۱	ادارہ قاران	مولانا ابوالکلام آزاد کا ترجمہ قرآن
۲۷	نظم	بگولے - (شوق کھنڈی)
۲۸	نجم و سعیدی	چمن کے باغبانوں سے
۲۹	ظہور انوار (انوار ظہوری)	موج کوثر (کوثر نیازی)
۳۰		روح انتخاب
۳۷	عسلام محمد	اسلام اور ملازم
۴۱	تماشائی کے قلم سے	پرچھائیاں
۴۵		ہماری نظر میں



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## نقشِ اول

کیونکہ کوئی ہنگامی اور وقتی چلتی ہوئی تحریک نہیں ہے۔ یہ ایک باضابطہ آئیڈیالوجی ہے اور اس کے ماننے والے ایک مخصوص تصورِ حیات رکھتے ہیں۔ اور یہ بھی واقعہ ہے کہ ایک کمیونسٹ فیصلہ و آئین کے حدود میں رہ کر کسی فکری اور آئینی انقلاب پر صبر و قناعت نہیں کر سکتا۔ لاقانونیت اور ہنگامہ آرائی اس کا مزاج اور شکست و ریخت اس کی فطرت اور جبلت ہے! کمیونسٹوں کو تعلیم ہی یہ دی جاتی ہے اور ان کے دل و دماغ کی تربیت ہی اس انداز پر ہوتی ہے کہ ہر غیر اشتراکی نظام کو برباد اور تباہ کرنے کی کوشش کر دے یہاں تک کہ کمیونزم کے لئے فضا ساز گار اور زمین ہموار ہو جائے!

کمیونسٹ اخلاقی قوانین و ضوابط پر ایمان نہیں رکھتا۔ اس کے خیال میں دنیا کی کوئی اخلاقی قدر مستقل اور پایدار نہیں ہے۔ زمانہ کے حالات کے ساتھ ساتھ اخلاقی قدروں ادنیٰ بدلتی رہتی ہیں۔ یہاں تک کہ آج دنیا جسے ”ظلم“ کہتی ہے۔ کل وہی ”انصاف“ بن سکتا ہے! کمیونسٹ اپنے مقصد کے حصول کی خاطر ہر ناجائز سے ناجائز طریقہ اختیار کر سکتے ہیں۔ اگر انھیں کہیں گڑبڑ پھیلانی اور کسی نظامِ حکومت میں ابتری پیدا کرنی مقصود ہو تو وہ اس کے لئے عوام کے کسی جلسہ کو بموں سے اڑا سکتے ہیں اور ریل گاڑیوں کو ٹھپڑوں سے اُتار کر ہزاروں بے گناہوں کا خون ناحق اپنی گردن پر لے سکتے ہیں!

کمیونسٹ خشک، بے لچک اور شدید متعصب ہوتا ہے۔ مروت اور رواداری کے الفاظ اس کی لغت میں نہیں پائے جاتے۔ اپنے مخالفوں کو وہ برداشت ہی نہیں کر سکتا۔ اسٹالن کی پوری زندگی ہمارے سامنے ہے۔ کہ اس ”فولادی انسان“ نے اپنے مخالفوں کو چُن چُن کر موت کے گھاٹ اُتار دیا۔ اور اس کے جانشین مالتخوف نے زمامِ حکومت سنبھالنے ہی پہلا کارنامہ یہ انجام دیا کہ روس کے اُن بڑے لوگوں کو جو اس کی پالیسی سے اختلاف رکھتے تھے گولیوں کا نشانہ بنادیا!

ساری دنیا میں تنہا سوویت روس ہی وہ مستبد اور جاہر حکومت ہے جہاں ”حزبِ اختلاف“ کا وجود نہیں پایا جاتا۔ حزبِ اختلاف بنانے کی تو وہاں کون ہمت کر سکتا ہے۔ حکومت کی کسی اسکیم پر تنقید اور رائے زنی کرنا بھی بہت بڑا جرم ہے! شراب و رقص و سرور شہر و نغمہ۔ بہت نراشی اور تصویق کشی عوام کی گفتگو کا موضوع بن سکتے ہیں۔ مگر حکومت کے کسی فعل اور حرکت پر گفتگو اور نقد و جرح نہیں



ہو سکتی۔ اور کوئی قسمت کا مارا اس قسم کی جرأت کرنا چاہیے تو وہ اظہار رائے سے پہلے ہر شدید سے شدید عقوبت کیلئے اپنے کو تیار کر لے! یہ باتیں ہم اس لئے نہیں کہہ رہے ہیں کہ پاکستان میں کمیونسٹ آج چونکہ حکومت کے معنوب میں اور حکومت نے جو کمیونسٹوں کو پکڑ کر قید و بند میں ڈال دیا ہے۔ تو ہم اس طرح حکومت کے اس نخل کے جو ان پر کچھ عقلی اور فکری ثبوت نہیں کرنا چاہتے ہیں۔ کمیونزم کو دینا کھلے ایک لعنت اور کمیونسٹوں کو تخریب کا منظر سمجھنے کے باوجود حکومت پاکستان سے ہم گزارش کرتے ہیں کہ اسلام نے صلح و جنگ اور دوستی اور دشمنی کی حدود متعین کر دی ہیں اور اسلام شدید سے شدید نازک موقعوں پر بھی ان حدود سے تجاوز کی اجازت نہیں دیتا۔ اسلام کا قانون عدل یہ ہے کہ ثبوت کے بغیر کسی شخص کو مجرم کی طرح قید و بند میں ڈال کر رکھنا درست نہیں! ہر نرزم کو صفائی پیش کرنے کا موقع ملنا چاہیے۔ مانا کہ کمیونزم کسی ضابطہ اخلاق کا پابند نہیں ہے۔ مگر اسلام کے یہاں تو عدل و اخلاق کا مکمل نظام موجود ہے۔ اور ایک مسلمان فرد، جماعت اور حکومت پر اس کی پابندی ضروری ہے!

ہاں! تو عرض کرنا یہ تھا کہ یہ کیا بات ہے کہ ان تمام برائیوں اور حکومتوں کی سختیوں اور شدت احتساب کے باوجود کمیونزم آگ کی طرح دنیا میں پھیلنا جا رہا ہے۔ اس کا سب سے بڑا سبب یہ ہے کہ حکومتیں کمیونزم کو محض طاقت کے زور سے مٹانا چاہتی ہیں اور کوئی "آئیڈیالوجی" انسانوں کے دلوں میں گھر کر گئی ہو طاقت اور تشدد کے زور سے مٹوٹے دن کیلئے دب تو سکتی ہے مگر فنا نہیں ہو سکتی!

چین کی مثال ہمارے سامنے ہے۔ چیانگ کائی شک نے کمیونزم کا سیلاب روکنے کیلئے کیا کچھ نہیں کیا؟ امریکہ کے ڈالر اور صرف ڈالر ہی نہیں امریکہ کی فوجی طاقت بھی اس کی پشت پناہی کر رہی تھی۔ مگر چین میں کمیونزم آ کر رہا اور امریکہ کی آغوش دولت کے پروردہ چیانگ کائی شک کو بری طرح شکست کھانی پڑی اور امریکہ کے ڈالروں کے بند اور جنگی سامان کے لپٹنے کمیونزم کے ایک ہی ریلے میں بہہ گئے!

چین میں میدان کمیونسٹوں کے ہاتھ کیوں رہا؟ اس لئے کہ وہ ایک آئیڈیالوجی لے کر میدان عمل میں آئے تھے۔ چیانگ کائی شک کی حکومت کے پاس ڈالر اور اسلحہ تو تھے مگر کوئی آئیڈیالوجی نہ تھی۔ اس لئے حکومت کو شکست ہوئی اور کمیونزم نے میدان مار لیا۔ آئیڈیالوجی کا جواب آئیڈیالوجی ہی ہو سکتی ہے۔ صرف طاقت اور تشدد سے کسی تعداد حیات کو فنا نہیں کیا جاسکتا!

چین میں امریکہ کے منصوبوں کی ناکامی سے امریکہ کو دس عبرت حاصل کرنا چاہیے تھا۔ مگر دولت کے نشہ نے امریکہ کو سرشار کر رکھا ہے اور اس کے کرنا دھڑا اس خوش اندیشی میں مبتلا ہیں کہ ڈالروں کے بند باندھ کر کمیونزم کے سیلاب کو روکا جاسکتا ہے!

پاکستان کے مقابلہ میں بھارت بہت بڑی حکومت ہے۔ اس لئے امریکہ نے سب سے پہلے بھارت کو رام کرنے اور پرچالے کی کوشش کی۔ دو کئی سال تک سیاست کی آنکھ مچولی کھلی جاتی رہی۔ مگر چند سال میں امریکہ کو بخیر بہ ہو گیا کہ بھارت وہ طاقتور زیرک و ہوشمند ہے جو دانہ و چمک لیتا ہے مگر اسیر دام نہیں ہو پاتا!

بھارت سے جب بالوہی ہو چکی تو امریکہ نے اپنے دست و پاؤں کو پاکستان کی طرف دراز کیا اور ادھر سے سرتا بقدم تشکر و امتنان نکر پندیرائی کی گئی۔ امریکی گیموں کی پیشکش ان دوستانہ روابط و مراسم کی اولین نمود اور پہلی قسط تھی۔ اس کے بعد پاک امریکہ مذاکرات کے لئے دروازہ کھل گیا۔ یہاں تک کہ دونوں حکومتوں کے مابین معاہدہ بھی ہو گیا!

امریکہ سے دوستی کا یہ سلسلہ دراز ہونا چلا جا رہا ہے اور اس کے آثار اب واضح طور پر دکھائی دے رہے ہیں کہ دوسری مسلمان حکومتیں بھی ہمدردی کے اس رشتہ اور سیاسیات کے اس مچاک سے مستلک ہو کر رہیں گی!

افراد کو جماعتوں اور حکومتوں کو ایک دوسرے سے امداد حاصل کرنے کے بھی مواقع پیش آتے ہیں۔ ضرورت کے وقت دست و پاؤں دراز کرنا ہی پڑتا ہے۔ مگر طلب و ضرورت کے دو پہلو ہیں۔! دو ضرورت مند ایک دوسرے سے قرض لیتے ہیں۔ ایک مفروض



اور ضرورت مند کی نیازمندی اور بے ضمیری کا یہ عالم ہے کہ وہ ساہوکار کو خوش کرنے کے لئے اپنی بیوی اور بیٹی تک کو رہن رکھ دیتا ہے۔ اور اس بے غیرتی کو وہ "ضرورت" کے نام پر گوارا کرتا ہے۔ — دوسرا شخص بھی ساہوکار سے قرض لیتا ہے اور ساہوکار کے ظاہری احترام میں کوئی کمی نہیں کرتا۔ مگر نیازمندی کے ان تمام مظاہر کے باوجود اپنی شرافت اور عزت و ناموس پر ذرہ برابر حرف نہیں آنے دیتا۔ ضرورت کسی کو کہاں تک جھکا سکتی ہے اس کے بھی کچھ حدود ہیں۔ جس نے اس نکتہ کو سمجھ لیا وہ ضرورت کی نزاکتوں اور شرافت و خودداری کے تقاضوں میں توازن قائم رکھ سکتا ہے !

وہ شخص منافق بلکہ بے ایمان ہے جو پاکستان کی ترقی اور استحکام کو دیکھ کر اپنے دل میں بھچاؤٹ محسوس کرتا ہے۔ پاکستان کی ترقی اور خوشی کا ہم سے زیادہ خواہشمند شاید ہی کوئی دوسرا ہوگا۔ ہماری تو یہ تمنا بلکہ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں یہ التجا ہے کہ پاکستان اس قدر مضبوط اور قوی ہو جائے کہ وہ نہ صرف اپنی حفاظت کر سکے بلکہ دوسرے ملکوں کے مظلوم مسلمانوں کو بھی ظلم کے پنجہ سے چھڑانے کے قابل ہو جائے۔ اور اس کے قسطنطنیہ تا ہرہ کی دھاک و آشنائیں سے لے کر یاسکو تک محسوس کی جائے !

پاکستان ایک آزاد اور خود مختار حکومت ہے۔ اسے ہر دوسری مملکت سے معاہدہ کرنے کی آزادی حاصل ہے۔ غلہ، ڈالر اور جنگی سامان کی امداد بھی پاکستان لے سکتا ہے اور یہ بھی صحیح ہے کہ دینے والا ہاتھ لینے والے ہاتھ سے ادا نچا ہوتا ہے اور امداد قبول کرنے والے کو امداد دینے والے کی تھوڑی بہت برتری تسلیم کرنی ہی پڑتی ہے۔ یہ وہ حقائق ہیں جن سے مفرکٹن نہیں۔ مگر تھوڑی بہت برتری اور "بہت زیادہ الفعال و تاثر" میں زمین و آسمان کا فرق ہے !

پاکستان "اسلام" اور صرف "اسلام" کی بنیاد پر وجود میں آیا ہے۔ اس نوزائیدہ مملکت کی بھارا سی آئیڈیالوجی سے وابستہ ہے۔ مگر ہمارے حکمران طبقہ نے پاکستان میں اسلامی تصور حیات کو مشکل نہیں ہونے دیا۔ اس صورت میں امریکہ کی مالی و جنگی امداد اور پاکستان کی آئیڈیالوجی کے درمیان اگر ترجیح و انتخاب اور توازن کی نوبت آتی تو اس وقت ہمارے ارباب اقتدار کی کیا روش ہوگی ؟ اس کا جواب ہم کیا دیں۔ پاکستان کے ارباب اقتدار کے افکار و اعمال قوم کے سامنے ہیں۔ یہ حضرات اسلامی آئیڈیالوجی کے ساتھ جو سلوک اب تک کر رہے ہیں۔ اس کا ہر گوشہ بے نقاب ہو چکا ہے۔ !

امریکہ کی جنگی امداد صرف اسلام کی درآمد تک محدود نہ رہے گی۔ بلکہ اس کیساتھ دلوں کے ماہرین آئیں گے۔ انجینئرز اور مہینے آئیں گے اور اس دوستی کو فرید تقویت دینے کے لئے کچھل و فود اور آرٹھٹ آئیں گے۔ اور ان کے جنرل امریکہ کی معاشرت بھی آئے گی۔ اور یہ وہ معاشرت ہے جسے ہمارا حکمران طبقہ تمدن و تہذیب اور تہذیب و تمدن کا مظہر سمجھتا ہے۔ اس لئے خطرہ ہے کہ پاکستان میں اسلامی معاشرت کے جو تھوڑے بہت آثار پائے جاتے ہیں۔ کہیں ان سے بھی ہم محروم نہ ہو جائیں !

پاکستان میں ان "بڑے لوگوں" نے کس قسم کا معاشرہ پیدا کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ سمرقند و بلخ جب امریکہ سے پاکستان تشریف لائی تھیں تو ان کے استقبال کے لئے مسلمان اہلکیروں کو آؤٹ گاڑیوں پر بے پردہ کراچی کی سڑکوں پر گشت کرایا گیا تھا۔ — اور تازہ ترین شواہک یہ ہے کہ بیگم یاقوت علی خاں کو ہالینڈ کا سفیر مقرر کیا گیا ہے۔ امریکہ کی تہذیب و معاشرت میں یہ تقریباً کتاہی روشن خیالی کی دلیل ہو۔ مگر اسلامی نقطہ نگاہ سے سخت عجیب ہے۔ بعض لوگوں نے بیگم صاحبہ کی خدمت میں ہدیہ تبریک پیش کیا ہے۔ مگر ہم تعزیت کا فرض انجام دیتے ہیں۔ کہ ایسی باتوں سے ایک مسلمان عورت کے "عورت پن" کی موت واقع ہو جاتی ہے۔ ! ہم مانتے ہیں کہ اسلام عورت کو گڑباز بنا کر رکھتا نہیں چاہتا۔ مگر اسلام کو یہ بھی پسند نہیں ہے کہ ایک مسلمان خاتون بے پردہ ہو کر غیر مردوں کے ہاتھ ملے۔ ہزاروں میل کا سفر غیر محرم کے بغیر کرے اور چھٹیوں اور پارٹیوں اور انجمنوں کی زینت بنے ! رعنا یاقوت علی اور سمرقند و بلخ



کی معاشرت و تہذیب میں یقیناً فرق ہونا چاہیے۔ وہ دونوں ایک سطح پر آگئیں تو جاہلیت اور اسلام کے مابین جدا متیار کیا باقی رہی۔ ہمارے وزیر اعظم گزشتہ ہفتے نے نر کی نشریف لے گئے تھے۔ آپ نے وہاں ایک تقریر میں فرمایا کہ پاکستان کو اتنا ترک کی اصلاحات کے نقش قدم پر چلنا چاہیے۔ کوئی شک نہیں کہ اتنا ترک ایک حوصلہ مند لیڈر تھا اور اپنے وطن کی ترقی اور خوشحالی کا بے پناہ جذبہ رکھتا تھا۔ مگر یہ بھی واقعہ ہے کہ اتنا ترک نے ترقی و اصلاح کے جوٹ میں اسلام کی بہت سی قدروں کو پامال کیا اور اپنے بعد سیاست و معاشرت میں جاہلیت کا نمونہ چھوڑا! اتنا ترک کی اصلاحات میں اس حکومت کے لئے کوئی مثالی نمونہ نہیں ہے۔ جو خالص اسلام کی بنیاد پر قائم ہوئی ہے۔ پاکستان میں اتنا ترک کے ”اسلامی تصورات“ کے لئے کوئی گنجائش نہیں۔ اس قسم کی اصلاحات یہاں نہیں چلنے دی جائیں گی۔ پاکستان کے سامنے تو ایک ہی نقش قدم ہے اور وہ حضور سید الاولین و آخرین سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نقش قدم ہے! انسانوں کے لئے چاہئے اور ہر کھٹے کا جو پیمانہ اسلام نے ہمیں دیا ہے وہ ”فقوی“ کا پیمانہ ہے۔ اس پیمانہ پر جو پورا نہیں اترتا وہ عقل و فراست میں اپنے وقت کا ارسطو اور عزم و حوصلہ مندی میں سکندر اعظم ہی کیوں نہ ہو۔ ہمارے لئے اس کی زندگی نمونہ اور مثال نہیں بن سکتی۔ مسلمانوں کی قیادت و پیشوائی کے سرکار وہ انسان ہو سکتے ہیں جو صاحب فراست اور حوصلہ مند ہونے کے ساتھ ساتھ نیکو کار اور پاکیزہ کردار ہوں۔ ہمیں ایسے فوجی جنرل نہیں چاہئیں جو نثرل میں پی پی کر فوجیں لڑاتے ہوں۔ ہمیں ایسے فوجی افسر درکار ہیں جن کی پیشانیوں میں سجدوں کے نشان جھلکتے ہوں جن کے دل خدا کے خوف سے لرز رہوں۔ اور جو اللہ کے بھروسہ پر فوجوں کی کمان اس قدر پامردی اور جرأت و حوصلہ مندی کے ساتھ کریں کہ اسلامی فوج کے چھوٹے چھوٹے دستے دشمنوں کے بڑے بڑے لشکروں کے چھٹکے چھڑا دیں۔!

**ایک چیلنج** | ابھی حال ہی میں مشرقی پاکستان کے مطلق العنان گورنر میجر جنرل اسکندر مرزا نے ایک بیان میں فرمایا کہ پاکستان کو دو خطرے لاحق ہیں۔ ایک کمیونزم کا خطرہ ہے جو مشرقی پاکستان تک محدود ہے اور دوسرا خطرہ ”مذہبی دیوانگی“ کا ہے۔ جو پاکستان میں ہر جگہ پایا جاتا ہے۔

اسکندر مرزا صاحب کا یہ بیان ان کے عزائم و افکار کا آئینہ دار ہے۔ فکر و نظر کی غلطی کے علاوہ یہ بیان سوئڈن پر اور بے دانشی کی دلیل ہے۔ ایک ہی وقت میں دو دشمنوں سے لڑائی لڑنا اور جنگ کے دو محاذ کھول دینا کوئی عقلمندی کی بات نہیں ہے! مگر صہبائے اقتدار کو کیا کیجئے کہ اس کے ایک ہی چیلو میں آدمی پہکنے لگتا ہے۔ فضل الحق صاحب بھی اسی نشہ اقتدار سے مرستار ہو کر بڑی اوجھی باتوں پر اتر آئے تھے۔ انہوں نے ایسے ایسے غیر ذمہ دارانہ بیانات دیئے جن کی کسی ہوشمند آدمی سے توقع نہیں ہو سکتی۔ میجر جنرل اسکندر مرزا کا یہ بیان بھی سیاسی بصیرت کی کوئی اچھی مثال نہیں ہے!

کیا میجر جنرل صاحب کو معلوم ہے کہ کمیونزم ایک آبیڑ یا لوجی طاقت کے زور سے نہیں مٹ سکتی۔ فوج کی ریفلیں جسموں کو پارہ پارہ کر سکتی ہیں۔ مگر تصویر حیات کو نہیں بدل سکتیں۔ آبیڑ یا لوجی کا توڑ آبیڑ یا لوجی ہی کر سکتی ہے۔ لوہے کو لوہی کاٹ سکتا ہے۔ کمیونزم کو پاکستان میں صرف اسلامی تصویر حیات کے ذریعہ شکست دی جا سکتی ہے۔ اسلامی تصویر حیات کے سامنے اشتراکی تصویر حیات نہیں ٹھہر سکتا! یہ وہ آفتاب جہاں تاباں ہے جس کے آگے دوسروں کے چراغ نہیں جل سکتے! مگر مقام حیرت و اسوس ہے کہ جو چیز مشرقی پاکستان میں کمیونزم کو مغلوب کر سکتی ہے۔ اس کو ”جنون“ سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ ایسی صورت میں ہمیں اندیشہ ہے کہ بنگال میں کمیونزم کہیں کوئی خطرناک صورت اختیار نہ کر لے!

پاکستان میں کمیونزم۔ صوبہ پرستی اور دوسری جاہلانہ عقیدتوں کو ابھرنے کا موقع اسی لئے ملا ہے کہ اسلام کو یہاں قائم نہیں ہونے



دیا گیا۔ اور جیترتہ ہے کہ ان تلخ تجربوں کے بعد بھی ہمارے ارباب اقتدار کی آنکھیں نہیں کھلتیں۔ وہ ابھی تک شاہانہ اقتدار کے خواب بیکھ رہے ہیں اور ناکام اسلامی کا خوف ان کے دلوں میں بیٹھا ہوا ہے۔ کہ یہ آگیا تو ان کی کرسیوں کی خیر نہیں! ہم بار بار کہہ چکے ہیں اور اب پھر کہتے ہیں کہ پاکستان میں جب تک ”بڑے لوگ“ اپنی کرسیوں کی حفاظت کو مقصدِ حیات بنائے رہیں گے۔ پاکستان کے اُفق پر اطمینان و خوشحالی کی ایک صبح بھی طلوع نہیں ہو سکتی۔ مسائل شاخ در شاخ اور معاملات پیچیدہ تر ہوتے چلے جائیں گے!

ہمارے کانوں تک یہ خبریں پہنچی تھیں کہ مشرقی پاکستان میں گورنر راج قائم ہونے کے بعد مغرب زدہ طبقے کے حوصلے بڑھ گئے ہیں اور اس طرز پر سوچا جا رہا ہے کہ کمپنٹوں کیساتھ ”ملاؤں“ اور ”منہ سی مجھوں“ کو بھی ٹھکانے لگا دو۔ اسکتہ مرزا صاحب کے بیان نے اس افواہ کی تصدیق کر دی اور دونوں کی بات زبان تک آہی گئی!

یہ طرزِ خطرناک رکس ہیں۔ یہ انتہائی غلط سڑ ہے۔ ایسی نادانی کی باتوں سے پاکستان کو اتنا بڑا نقصان پہنچے گا جس کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔ اسلام پسند طبقہ پر مغرب زدہ گروہ بہت دنوں تک ”ملاؤ“ کی پھٹی چست کرتا رہا ہے اور اب ”منہ سی دیوانگی“ کا آوازہ کسا گیا ہے۔ اگر اس کے جواب میں یہ عرض کیا جاتا ہے کہ اس قسم کی بدحواسی اور طنز آرائیاں ”مغربی جنوں“ کی دلیل ہیں تو نہ جانے کس کس کی پیشانی پر شکنیں پڑ جائیں گی۔!

اگر اسلام سے محبت اور نظامِ اسلامی کے قیام کی کوشش جنوں اور دیوانگی ہے تو اس الزام اور اس چیلنج کو ہم قبول کرتے ہیں۔ ان دھمکیوں سے وہ شخص ڈسے گا اور مرعوب ہو گا جو پاکستان کے ارباب اقتدار کو اپنا رزق اور معبود سمجھتا ہو اور جس کا یہ نظریہ ہو کہ یہ دنیا ہی سب کچھ ہے اور اس کے بعد کوئی زندہ گا ہے اور نہ کسی قسم کا احتساب اور باز پرس ہے۔ مگر جو شخص اللہ تعالیٰ کو رزق کی کٹیخوں کا مالک سمجھتا ہو اور جس کا آخرت کی باز پرس، دوزخ کے عذاب اور جنت کی راحتوں پر ایمان ہو۔ وہ اس قسم کی دھمکیوں کو پیر کاہ کی برابر بھی وقعت نہیں دے سکتا۔ لوگ دور دراز عیش و افتاد پر نہ اترائیں اور بڑے بول نہ بولیں اور اس بات سے ڈریں کہ اللہ تعالیٰ ڈھیل دینے کے بعد جب پکڑتا ہے تو پھر ان کی آن میں بلندیوں پر پست ہو جاتی ہیں۔!

ہم ان ضرورت کے زیادہ عقلمند سیاست دانوں سے پوچھتے ہیں کہ کیا اسلام سے محبت دیوانگی ہے؟ کیا اسلامی نظام کے قیام کی جدوجہد ”جنوں“ ہے؟ کیا معاشرت اور معیشت کو اسلامی اخلاق کے اصولوں پر پاکیزہ بنانے کا منصوبہ پاگل پن ہے؟ فسق و فجور، آوارگی، بے حیائی، شرارت، قمار بازی، اور رقص و سرود کو روکنے کے لئے کوشش کرنا کیا بے دانشی ہے؟ ایک تجھوٹے اور خود ساختہ نبی کی امت کو خدا کے بھیجے ہوئے پتے جی کی امت سے جدا کرنا امت قرار دینے کا مطالبہ کیا ”Famaticism“ ہے! اگر یہ تمام باتیں جنوں و دیوانگی ہیں تو پھر پاکستان کی اکثریت پاگل اور مجنون ہے اور پاکستان دنیا کا سب سے بڑا پاگل خانہ ہے۔ ایسی صورت میں وہ لوگ جو اس پاگل پن کو برداشت نہیں کر سکتے ان کو چاہیے کہ ہوشیار رہیں اور عقل دانوں کے ملکوں میں چلے جائیں۔!

**یہ نوازش کس لئے؟** کمپنیزم کے ہم بھی مخالف ہیں اور امریکہ بھی مخالف ہے۔ مگر مخالفت کے اس نوازد کے معنی تو نہیں ہیں کہ امریکہ کا نیاز مند اس کی طرح منافقت کرے کمپنیزم کا زور تو دین اور سرمایہ دہیا میں امریکہ کی سیادت کا ڈنکا بجائیں۔ ہم کمپنیزم کے مقابلہ میں اسلام کو لانا چاہتے ہیں۔ ہمارا ایمان ہے کہ انسانیت کیلئے فطری نظامِ حیات اسلام اور صرف اسلام ہے۔ اسلام امن و خوشحالی کا پیامبر اور ترقی و حرکت کا داعی ہے۔ کمپنیزم مٹنے کے بعد اس کی جگہ کسی دوسرے جاہلانہ تصورِ حیات نے لے لی تو اسلامی نقطہ نگاہ سے یہ ایک غیر مفید اور بے معنی انقلاب ہو گا۔!

کمپنیزم کی طرح امریکہ کے جمہوری تصور اور دہان کے نظامِ سیاست کو بھی ہم جاہلانہ اور غیر اسلامی سمجھتے ہیں۔ الکفر ملتہ و واحد!



اور آج سرمایہ داری اور اشتراکیت کی آؤ نرش اور امریکہ اور روس کی کشمکش نے تمام دنیا کو جو جہنم بنا رکھا ہے۔ اس سے انسانیت کو نجات دلانے کیلئے ہم اسلام کو لانا چاہتے ہیں۔ ہم منافقوں اور مزدلوں کی طرح چھا چھا کر باتیں کرنے کے عادی نہیں ہیں، ہم جو کچھ کہتے ہیں ڈنکے کی چوڑی کہتے ہیں اور کسی کی خوشی اور ناخوشی کی پروا نہیں کرتے۔!

پاکستان کو امریکہ جنگی امداد کس لئے دینا چاہتا ہے؟ اس لئے کہ پاکستان سے اس کو بڑی محبت اور دلی لگاؤ ہے۔ اور اس کا صرف اتنا ہی مقصد ہے کہ پاکستان مضبوط اور قوی ہو جائے! اگر کوئی اس قسم کا تصور قائم کئے ہوئے ہے تو وہ بہت الجھتا رہتا ہے اور اسکی سادہ لوحی پر ہمیں ترس آتا ہے۔ صورت حال یہ ہے کہ امریکہ اچھی طرح اندازہ لگا چکا ہے کہ کمیونزم کے خدا نامتناہی سیلاب کو مزید ہی روک سکتا ہے۔ اور "اسلام" سب سے زیادہ اس فراحت میں کا۔ آمد ثابت ہو سکتا ہے۔ چونکہ پاکستان کی اکثریت مذہبی تصورات رکھتی ہے اس لئے پاکستان کی قوت کمیونزم کے طوفان کا اگر منہ نہیں پھیر سکتی تو کم سے کم اس کی ٹانگہ تو سہج سکتی ہے اور پاکستان کیساتھ چند دوسری مسلمان حکومتوں کے پشتے بھی مل گئے تو ان کے تعاون سے جو دیوالیہ بنے گی وہ کمیونزم کے سیلاب کو چھین سے ادھر نہ آنے دے گی۔ کمیونزم کی روک تھام کیلئے امریکہ نے اپنی تجویزوں کے منہ اور اپنے اسلحہ خانوں کے دروازے کھول دیے ہیں۔!

دوسری بات یہ بھی ہے کہ امریکہ میں جنگی سامان کی اس قدر کثرت ہے کہ اس کا رکھنا اور نبھالنا مشکل ہو گیا ہے۔ پھر اس میں دوزخہ اضافہ ہوتا رہتا ہے اسلحہ سازی کے کارخانے بند ہوتے ہیں تو بیروزگاری کا مسئلہ کھڑا ہو جاتا ہے۔ اس مشکل کے حل کرنے کی تین ہی صورتیں ہیں۔ یا تو وہ جنگ میں گود پڑے مگر اس میں ہر طرح کے خطرے ہیں۔ جنگی سامان کو برباد کر دے۔ اس کیلئے کثیر مصارف کی ضرورت ہے۔ اپنی حلیف حکومتوں میں جنگی سامان امداد کے طور پر تقسیم کر دے۔ یہ تین سب سے زیادہ مفید اور آسان سے ادبی تدبیر اختیار کی جا رہی ہے!

جہاں تک امریکہ کی سیاسی چالوں۔ ڈالٹن کی چمکتے مک اور انٹرو اقتدار کا بس چلے گا۔ وہ کسی ملک میں بھی اسلامی نظام کو پسند نہ کرے گا۔ بلکہ وہ جماعتیں جو دینی تحریکیں لے کر اٹھیں گی ان کا زور توڑنے کی تدبیریں مسلمان حکومتوں کو سمجھائیگا۔ مگر یہ بھی واقعہ ہے کہ امریکہ "اسلام" کو مٹا دینا بھی نہیں چاہتا اور یہ بھی حقیقت ہے کہ اسلام کا غلبہ بھی اسے گوارا نہیں ہے۔ امریکہ ایسے "اسلام" کو باقی رکھتا چاہے گا جو کسی ملک کی قوت غالب تو نہ بنے پلے مگر اپنی ظاہری رسم و رواج کے ساتھ زندہ اور باقی رہے۔ امریکہ ایسے مفلوج اسلام کو چاہتا ہے جو مرنے سے پہلے مگر اس کے جسم میں گرمی امریکہ کے انجکشنوں سے پہنچتی رہے۔!

**حالات کو بدلنا پڑے گا!** | پاکستان میں امریکہ کی امداد بہر حال آرہی ہے اس کا رد کتنا ممکن نہیں۔ اب اس کے سوا اور کوئی چارہ کار باقی نہیں رہ جاتا کہ امریکی امداد کے جن خطروں کی ہم نے اوپر کی سطروں میں نشان دہی کی ہے۔ اس کا سد باب ہوتا رہے اور یہ کام پاکستان کے عوام کے کرنے کا ہے!

پاکستانی عوام اپنے مسلسل احتجاج کے ذریعہ حکومت پر دباؤ ڈالتے رہیں کہ پاکستان کا دستور کتاب و سنت کی بنیادوں پر تشکیل پا کر جلد سے جلد نافذ ہو جائے۔ یہ مطالبہ پوری قوت کے ساتھ جاری رہنا چاہیئے۔!

معاشرت کا بنانا اور لگانا ناخود عوام کے ہاتھ میں ہے۔ وہ اپنی زندگیوں اسلام کے مطابق بنالیں تو معاشرے میں لامحالہ تبدیلی ہو جائے گی۔ اس لئے کہ معاشرے میں غالب عنصر خواص کا نہیں عوام کا ہوتا ہے حکومت کی جن بے عنوانیوں کے سبب معاشرے میں خرابی پیدا ہو رہی ہو۔ ان کے خلاف بھی آواز اٹھانے کی ضرورت ہے۔ مسلمان اگر کسی بڑی کوتاہی سے نہ مٹا سکے تو کم سے کم کلمہ حق تو اسے ضرور کہنا چاہیئے۔ اب یہ کسی بڑائی کو دل میں برا سمجھتا ہے ایمان کا سب سے نچا درجہ ہے۔ اور کسی مسلمان کا ایمان کے سب سے نیچے درجہ میں زندگی بسر کرنا اور ضحیت ایمان کی حالت میں مسلسل رہنا ایمان کے لئے بہت بڑا خطرہ ہے۔!



حالات تکتے ہی نامساعد اور فضا کتنی ہی ناسازگار کیوں نہ ہو۔ گھبرانا اور بد دل نہ ہونا چاہیے۔ افراد پر۔ قوموں، حکومتوں اور جماعتوں پر نازک وقت بھی کتنے رہتے ہیں۔ بالکل کیاں حالانہ کبھی ہے اور نہ رہ سکتے ہیں۔ حق پرستوں کیلئے ہر زمانے میں دار و درمن کے ہنگامے کھڑے کئے گئے ہیں۔ مگر یہ مرد حق کو ش کے تیور کس میں ملے؟

موت کا حکم سننے سے بھی کیا ہوتا ہے!

پاکستان میں دو گروہ پائے جاتے ہیں۔ ایک وہ جہاں خالص اسلامی حکومت قائم کرنا چاہتا ہے اور دوسرا گروہ اُن لوگوں کا ہے جو مغربہ میں اسلامی حکومت کا نام سن کر جن کا چہرہ غصہ کے مارے لال پیلا ہو جاتا ہے۔ آپ قطعی فیصلہ کر کے یکسو ہو جائیے کہ آپ کس کا ساتھ دینا چاہتے ہیں۔ اگر اسلام کا قیام مقصود اور مطلوب ہے تو پھر اُن لوگوں کی معاونت کیجئے اور اُن کا ہاتھ بٹایا ہے جو پاکستان میں اقامت دین کی دعوت لے کر اُٹھیں۔ جن کے پاس اسباب و وسائل کی کمی ہے مگر اخلاص و یقین کی کمی نہیں ہے۔ جہاں تک تمام آزما کشوں میں پورے اتر چکے ہیں اور نازک سے نازک موقع پر بھی اُن کے پاس استقامت میں حیش نہ نہیں ہوتی۔

قیامت کے دن پوچھا جائیگا کہ نیک لوگوں کی ایک جماعت جب اللہ کے دین کو قائم کرنے کیلئے جدوجہد کر رہی تھی تو تم اس وقت کہاں تھے؟ کسی غار میں جا کر چھپ گئے تھے یا کسی پہاڑ کی چوٹی پر چڑھ گئے تھے۔ اگر تم انہی کے درمیان رہتے تھے اور تمام واقعات قہاری آنکھوں کے سامنے گزرتے تھے تو بتاؤ کہ تم نے حق کی حمایت میں کیا پارٹ ادا کیا۔ تمہارے ہاتھ سے کونسی برائی مٹتی اور تمہاری کوشش سے کونسا معروف قائم ہوا۔

پاکستان بڑے شدید خطروں میں گھر رہا ہے۔ ایک طرف ہمارے ہمسایہ ملک میں پاکستان کی مخالفت کا ہنگامہ گرم ہے۔ دوسری طرف مفاد پرست پاکستان کو دو دنوں ہاتھوں سے ٹوٹ رہے ہیں کیونکہ نرم الگ پر پورے نکال رہے۔ صوبہ پرستی پاکستان کی وحدت اور سالمیت کیلئے ایک مستقل خطرہ بنی ہوئی ہے۔ صوبوں کیلئے ایسے اختیارات مانگے جاتے ہیں جو پاکستان کے مرکز کو انتہائی کمزور اور بے اثر بنا دینگے۔ ”اردو بنگا“ مسئلہ نے ایک دوسری کشمکش کی بنا ڈال دی ہے۔ جن کے ہاتھوں میں پاکستان کی تمام حکومت ہے وہ اس فکر میں لگے رہتے ہیں کہ ان کی کرسیاں محفوظ ظہر میں۔ اوپر کا مغربہ طبقہ اس توڑ جوڑ میں مہر و مہتاب ہے کہ اقامت دین کی دعوت دینے والوں کے ذہن کو کس طرح ٹوڑا جائے۔ مسلم لیگ جو پاکستان کی قومی اجالہ داری کی داعی ہے اس کے انتشار، اختلاف اور ہرا گندگی کی کوئی حد نہیں۔ مسلم لیگ نے قوم کے مزاج کو بگاڑ دیا ہے۔ تن ہمہ داغ داغ شدہ پنبہ کجا کجا نہم۔ کا عالم یہ ہے۔

ایسی صورتیں وہ لوگ جو پاکستان اور اسلام سے بے غرض محبت رکھتے ہیں اور اسلامی حکومت سنبھالنے کی بنا پر ہمارے پاکستان کا ایک ایکنہ جن کے نزدیک مقدس اور محترم ہے۔ اُن کا فرض ہے کہ وہ اپنی حدود میں رہ کر حال کو بدلنے کی کوشش کریں، پاکستان کے حالات بدلنے کیلئے مریخ و مشتری میں سنبھال دانی مخلوق نہیں آئیگی ہمیں کو یہ فرض انجام دینا ہوگا اور ہمیں ہر اسکی ذمہ داری اٹھانی ہے۔ انگریزی دور رخصت ہو چکا جب ملک کے نظم و نسق کی اتنی بیکہ کریم خوش ہوا کرتے تھے کہ اس طرح انگریز کمزور ہوا ہے۔ اب یہ ہماری اپنی حکومت ہے اور اس حکومت کا ہر نقصان ہمارا ذاتی نقصان ہے!

اللہ تعالیٰ پاکستان کو اندرونی اور بیرونی خطروں سے محفوظ رکھے۔ اس دعا پر ہر بار ”آمین“ نہ صرف ہماری طرف سے بلکہ قد و میان عرش کی طرف سے بھی البتہ دعا کیساتھ جب تک ہم خود میدان تدبیر و عمل میں آئیں گے اس وقت تک محض دعاؤں سے کام نہ چلے گا! رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا سے بڑھ کر کس کی دعا مقبول ہو سکتی ہے۔ لیکن تاریخ و سیر کا ایک ایک ورق گواہ ہے کہ اقامت دین کیلئے تدبیر و عمل کا کوئی گوشہ اور کوئی پہلو ایسا نہیں ہے جسے حضور نے نہ آزمایا ہو۔ اقامت دین کی جدوجہد میں حضور کی سیر اور آپ کے صحابہ کے آثار ہی ہماری رہنمائی کریں گے اور انشاء اللہ وہ دن دور نہیں ہے جب اسلام جو آج بے شرمانان ہے کل پاکستان کے ہر شعبہ حیات پر اسی کا عمل دخل اور غلبہ ہوگا۔ اور وہ دن جس میں مسلمانوں کا نہیں بلکہ اللہ کے حضور سجدہ شکر ادا کریں گے اس دن اللہ کے غلص بندے اتر آئیں گے نہیں بلکہ اپنے رب کے حضور شکر و مسرت کے آسودوں کا نذرانہ پیش کریں گے اور اپنی کوششوں پر فخر کر نیکی بچائے اپنی کوتاہیوں کی معافی چاہیں گے۔

ماہِ ربیع الثانی ۲۵ جون ۱۹۷۷ء



# ”انسان کامل“

## اقبال کی نگاہ میں

استاذ مکرم مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نے خداداد نیورسٹی قاہرہ میں ”یوم اقبال“ کے موقع پر ایک مقالہ پڑھا تھا۔ یہ مضمون اس کا اردو چرچہ ہے۔ جہاں اشعار کے عربی تراجم تھے۔ وہاں اقبال کے اصل اشعار لکھ دیئے گئے ہیں۔

(طیب عثمانی)

اقبال کی نگاہ مجس کو اس عالم رنگ و بو میں جو اپنے اندر گونا گوں دلفریبیاں اور دلچسپیاں رکھتی ہے۔ صرف درندوں کا بھٹ اور چوپایوں کا جنگل نظر آیا۔ اور اس کی مجسمہ نگاہیں اس درندوں اور چوپایوں کی دنیا میں کسی ”انسان“ کی جو پار ہیں۔ اپنی اس تلاش جستجو کی ابتداء اپنی مشہور کتاب ”اسرار خودی“ میں مولانا جلال الدین رومی کے ان اشعار سے کی ہے۔

دی شیخ با چہ راز ہی گشت گرد شہر  
کز دام و در معلوم و انسانم آرزوست  
زین ہمایاں سست عناصر دم گرفت  
شیر حنہ اور ستم دستا نم آرزوست  
گفتہ کہ یافت می نشود جستہ ایم ما  
گفت آنکہ یافتی نشود آنم آرزوست

”کیا دیکھتا ہوں کہ ایک اندھیری رات ہے اور ایک درویش سن رسیدہ ہاتھ میں شعل لئے کچھہ و بازار کی خاک چھانتا پھرتا ہے۔ جیسے اس کی نگاہ کسی گم شدہ کی تلاش میں ہو۔ میں نے کہا۔ حضرت سلامت! کس چیز کی تلاش ہے؟ فرمانے لگے۔ اس درندوں اور چوپایوں کی بستی میں رہتے رہتے طبعیت عاجز آگئی ہے۔ اب اس وسیع کائنات میں کسی ”انسان“ کی تلاش میں نکلا ہوں۔ ایک ایسا نوجوان جس کی مردانگی اور شخصیت میری روح کو تسکین اور بالیدگی عطا کر سکے۔ میں نے کہا۔ آپ کس دھوکے میں ہیں؟ یہ تو غما کی تلاش ہے۔ اس کے پیچھے اپنے آپ کو کیوں مشقت میں ڈالتے ہیں۔ میں نے اس راہ میں در در کی خاک چھانی ہے۔ دشت و صحرا آبادی و دیوانہ کوئی جگہ ایسی نہیں۔ جہاں میرے قدم نہ پہنچے ہوں۔ مگر اس کی حقیقت تو کیا پر چھائیں بھی نظر نہ آئی۔ درویش نے کہا۔ مجھے تو اس شے کی تلاش جستجو زیادہ محبوب ہے جس کا وجود نادر اور جس کا حصول آسان نہ ہو۔“

سوال یہ ہے کہ علامہ اقبال نے اس ”گم شدہ انسان“ کو اس وسیع کائنات میں پایا۔ یا حیران و سرگرداں بھٹکتے پھرے؟ اقبال کے کلام کا مطالعہ اس حقیقت کی طرف اچھی طرح نشان دہی کرتا ہے۔ بیک نظر اور بلا خوف تردید ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ان اقبال نے اس کھوئے ہوئے انسان کو پایا اور نہ صرف پایا بلکہ اس کو اچھی طرح پہچانا اور زندگی کے طویل ایام اس کے ساتھ گزارے۔ اقبال کا یہ اکتشاف کوئٹہ کی ”نئی دنیا“ کے اکتشاف سے زیادہ وقیع اور بڑا اکتشاف ہے اور بلاشبہ ایک فتح عظیم ہے۔ اس لئے کہ کھوئے ہوئے انسان کی تلاش جستجو اور پھر اس میں کامیابی اس عالم کی سب سے بڑی خوش بختی اور سب سے بڑی ”یافت“ ہے۔ خصوصاً اس دور میں جب کہ انسان کھو چکا ہو اور انسانیت افسانہ بن چکی ہو۔

اقبال کا وہ گم شدہ انسان جسے وہ ”انسان کامل“ سے تعبیر کرتا ہے۔ کہاں ہے؟ اور کون ہے؟ مجھے یہ ڈر ہے کہ ہم میں سے



اکثر اس سوال کا جواب سن کر چونک پڑیں گے۔ جبکہ ان کے سامنے یہ حقیقت آئے گی کہ اقبال کا ”انسان کامل“ ایک سچا ”مسلم“ ہے اور ان کا یہ چونکنا بڑی حد تک بجا ہے۔ کیونکہ وہ لوگ جن کی نگاہوں کے سامنے لفظ ”مسلم“ کے بعد ایک خشک، جامد اور کبھی کبھی زندگی گزارنے والے انسان کی تصویر پھر جاتی ہے۔ وہ کبھی بھی اقبال کے انسان کامل کا تصور کسی ”مسلم“ سے نہیں کر سکتے۔ لیکن اقبال کا مرد مومن دراصل قرآنی نظریہ کا ”انسان کامل“ ہی ہے۔

اقبال کے اس ”مرد مومن“ اور ”مسلم مثالی“ کو اس کے ایمان کی قوت اور یقین کی ناقابل تسخیر طاقت دینا کے ان سارے انسانوں سے جو شک و ریب میں مبتلا ہیں ممتاز کر دیتی ہے۔ اور اسی طرح وہ بزدل انسانوں کے مقابلہ میں اپنی شجاعت و مردانگی اور روحانی قوت سے ممتاز ہے ایک مسلم کی توحید خالص اسے بندہ انسان اور بندہ مال و زر سے علیحدہ کر دیتی ہے۔ اس کی آفاقیت و انسانیت، وطن پرستی، قوم پرستی اور رنگ و نسل کے امتیاز کی جڑ کاٹ دیتی ہے۔ وہ مسلم مثالی زندگی کا ایک پیام رکھتا ہے۔ جس کے ماتحت وہ زندگی گزارتا ہے۔ زندگی کی قدیس خواہ بدل جائیں اور انسانی زندگی میں کتنا بڑا ہی انقلاب کیوں نہ آجائے۔ لیکن اس کے اندر نہ کوئی تبدیلی ہوتی ہے اور نہ وہ خود اپنے آپ کو بدلتا ہے۔ اس مسلم کی مثال قرآن نے اپنے سادہ اور بلیغ لفظوں میں اس طرح بیان کی ہے۔

کَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ

اس کی مثال ایک ایسے پاک درخت کی ہے جس کی جڑیں جمی ہوں اور شاخیں دُور تک پھیلی ہوئی ہوں۔ اقبال کہتا ہے ۵

نقطہ پر کار حق مرد خدا کا یقین اور یہ عالم تمام دہم و طلسم و مجاز!

”انسان کامل“ کے اس تصور سے ہمارے ذہنوں میں ”مسلم“ کی دو تقسیمیں آتی ہیں۔ ایک اس کا وجود انسانی ہے۔ دوسرا اس کا وجود ایمانی۔ اپنے وجود انسانی میں اس میں اور دوسرے انسانوں میں اشتراک ہے۔ عام انسانوں کی طرح پیدا ہوتا ہے اور ویسے ہی پڑاں چڑھتا اور بڑا ہوتا ہے۔ ہر انسان کی طرح اسے بھوک بھی لگتی ہے اور پیاس بھی۔ اسے گرمی کا بھی احساس ہوتا ہے اور سردی کا بھی۔ بیمار بھی پڑتا ہے اور صحت مند بھی ہوتا ہے۔ فقر و غنا میں بھی وہ عام انسانوں کے مثل ہے۔ زراعت و تجارت اور دوسرے انسانی شعبوں سے بھی اسے دل چسپی ہے۔ اولاد سے محبت کرتا ہے اور اپنے پیلوں میں دل بھی رکھتا ہے۔ غرض کہ وہ اپنے وجود انسانی میں قانون طبعی کا ویسا ہی تابع ہے جیسے اس کے مثل اور دوسرے انسان۔ انقلاب زمانہ اور حوادث روزگار اس کے ساتھ کوئی رعایت نہیں برت سکتے۔ محض اس لئے کہ اس کا کوئی خاص نام ہے اور اس کا تعلق کسی خاص نسل سے ہے یا وہ کوئی خاص قسم کا لباس پہنتا ہے۔ بلکہ اس کا وجود اس وسیع کائنات میں صرف ایک ذرہ کی حیثیت رکھتا ہے اور عالم کے اس بحرِ خاں میں اس کی مثال ایک موج کی ہے۔ اگر ایک مسلم بھی عام انسانوں کی طرح زندگی گزارنے پر اکتفا کرے تو پھر اس کی اس کائنات میں کوئی قدر و قیمت باقی نہیں رہتی۔ اور اس کی موت پر نہ زمین روئے گی اور نہ آسمان ماتم کناں ہوگا۔ اور نہ اس دنیا کی نیرنگیوں میں کچھ بھی کمی واقع ہوگی۔ لیکن اس کا وجود ایمانی اپنے اندر ایک پیام رکھتا ہے جو انبیاء کا پیام ہے۔ زندگی کے بائے میں اس کے کچھ مبادی اور اعتقادات ہیں۔ جن پر وہ ایمان رکھتا ہے۔ اور اس کی زندگی ایک مقصد کے لئے گزرتی ہے۔ اس حیثیت سے اگر غور کیا جائے تو وہ حیات انسانی کے اسرارِ سرستہ کا ایک راز ہے۔ عالم بقار کے لئے اس کا وجود ایک لازمہ کی حیثیت رکھتا ہے۔ انسانی زندگی اس کے بغیر ادھوری ہے۔ لہذا وہ مرد مومن اور مسلم مثالی اس بات کا مستحق ہے کہ وہ اس کائنات میں زندگی گزارے، پھلے پھو لے اور پروان چڑھے۔ بلکہ سچ تو یہ ہے کہ کائنات کی بقا کے لئے اس کا وجود اور اس کا پھلنا پھولنا، پروان چڑھنا ضروری ہے۔ جس طرح اس کائنات کو پانی، ہوا اور روشنی کی ضرورت ہے۔ اسی طرح اسے ایک مرد مومن کی بھی ضرورت ہے۔ اگر حیات انسانی پانی، ہوا، روشنی اور حرارت و برودت کے وجود پر منحصر ہے تو اسی طرح ایک ایسے مقصد زندگی، روح ایمانی اور اخلاق کا



وجود بھی ناگزیر ہے۔ جس کی روشنی انبیاء علیہم السلام کی دعوت و پیام سے حاصل کی گئی ہو اور جس کا بوجھ ایک مردِ مومن کا دوشِ ناتواں اٹھائے ہوئے ہو۔ اور اس کے قیام و بقا کے لئے اپنی زندگی کی ساری قوتوں اور توانائیوں کو لگا رکھا ہو۔ اس لئے کہ اگر مومن نہ ہو تو یہ پیامِ زندگی اور مقاصدِ بلند ضائع ہو جائیں گے۔ اور ان کا وجود عالم میں ایک رازِ سرستہ بن کر رہ جائے گا۔ اس مردِ مومن کا وجود و بقا اس عالم میں وہی حیثیت رکھتا ہے جو حیثیتِ آفتابِ جہانِ تاب کی ہے۔ اور ان روشن ستاروں کی نسلیں اور بتیں پیدا ہوں گی اور فنا ہوں گی۔ آبادیاں ویران ہوں گی اور ویرانے آباد! حکومتیں بنیں گی اور مٹیں گی۔ ایک تہذیب کی جگہ دوسری تہذیب لے گی اور یہ سلسلہ برابر جاری رہے گا۔ لیکن اس سلسلہ میں مثالی کا وجود ہمیشہ باقی رہے گا۔

اقبال کا ”مردِ مومن“۔ ”زندہ جاوید“ ہے۔ اس لئے کہ وہ اپنے پاس ایک زندہ جاوید پیام رکھتا ہے۔ اس کے سینے میں ایک زندہ جاوید امانت ہے۔ اور اس کی زندگی ایک زندہ جاوید مقصد کے لئے گزرتی ہے۔

مٹ نہیں سکتا کبھی مردِ مسلمان، کہ ہے اس کی اذانوں سے فاش سرِ کلیمِ دخیل! لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ ملتِ اسلامیہ کا ہر فرد ہمیشہ زندہ رہے گا اور موت کبھی اسے اپنے آغوش میں نہ لے گی۔ بلکہ اس کی مثال اس بحرِ زخار کی ہے جس کی گود میں موجیں اٹھتی رہتی ہیں اور فنا ہوتی رہتی ہیں۔ حیاتِ انسانی کے اس سمندر میں بھی موجیں اٹھتی رہیں گی اور فنا ہوتی رہیں گی لیکن اس کی حقیقت ہمیشہ باقی رہے گی!

اقبال کی نگاہِ بلند یہاں پر رکتی نہیں۔ بلکہ اس کی نگاہ کہیں اور پہنچتی ہے۔ وہ کہتا ہے کہ اس وسیع کائنات کا مقصد وجودِ ہی صرف مردِ مومن ہے۔ عالم کا وجود اسی کے لئے ہے اور وہ صرف اللہ کیلئے۔ علامہ محمد ثنیں کے نزدیک یہ حدیثِ نبویؐ لو کاک لما خلقت الافلاک کی صحت لفظاً و روایتاً خواہ کیسی ہی ہو۔ لیکن اس کی نگاہِ حقیقت میں کچھ اور دیکھتی ہے۔ وہ قرآن کی روح اور اس کی حقیقت پر نظر رکھتا ہے اس کے ساتھ ایک مسلمان اور اس کا بلند پیغام ہے۔ وسیع انسانی تاریخ پر اس کی غائر نظر ہے۔ عالم کی قدردان اور اشیاء کے خواص کا اُسے خوب اندازہ ہے۔ اس لئے حقیقت میں پر اچھی طرح واضح ہے کہ یہ کائنات اور اس کے سارے لوازمات صرف ایک سچے مسلمان کے لئے وجود میں آئے ہیں۔ وہ اللہ کا اس سرزمین پر نائب اور خلیفہ ہے۔ اس کائنات کے تمام خزانوں اور ساری چیزوں کا وہ وارث ہے۔ عالم ہے فقط مومن جانناز کی میراث مومن نہیں جو صاحبِ لولاک نہیں ہے!

اور اس عقیدہ و فکر کو عملاً بروئے کار لانے کے لئے اس پر مسلسل جدوجہد اور کوشش واجب ہے۔

یہی وجہ ہے کہ علامہ اقبال کا یہ عقیدہ و ایمان تھا کہ ایک مسلمان ”ہوا کے رخ پر نہیں چلتا۔ بلکہ وہ اس لئے پیدا کیا گیا ہے کہ بہتے ہوئے دھارے کا رخ پھیرے۔ عالم کو اپنی راہ پر چلائے۔ تہذیب و تمدن اور سوسائٹی اور سماج کا رخ موڑے اور ساری انسانیت اس کے عمل و ارادہ کے تابع ہو جائے۔ اس لئے کہ وہ اپنے پاس اس دھلی انسانیت کیلئے ایک زندہ پیام رکھتا ہے جو اس کے تمام دکھوں کا مداوا ہے۔ اس کے پاس ایمان و یقین کی جیتی جاگتی طاقت ہے۔ اس عالم کی رہنمائی کا وہی ذمہ دار ہے۔ دنیا کی امامت و قیادت اسی کو زیب دیتی ہے۔ اس عالم میں وہ صاحبِ امر و نبی کی حیثیت رکھتا ہے۔ اگر زمانہ اسے قبول نہ کرے۔ سماج اس کا مخالفت ہو اور سیدھی راہوں سے ہٹا ہوا ہو۔ تو پھر اس کے لئے یہ کسی طرح صحیح نہیں ہے کہ وہ زمانے کے آگے ہتھپاڑ ڈال دے اور اپنے آپ کو غلط سماج کے سپرد کر دے۔ بلکہ اس پر ضروری ہے کہ زمانے کے خلاف علمِ بغاوت بلند کرے۔ سوسائٹی اور سماج سے جنگ کرے۔ یہاں تک کہ کامیابی و کامرانی اس کے قدموں سے آگے۔ اقبال کے نزدیک ”چلو تم اُدھر کہو اُدھر صحر کی“ کا نظریہ زندگی ایک مردِ مومن کیلئے کسی طرح صحیح نہیں۔ وہ کہتا ہے کہ حدیثِ کم نظراں ہے ”لو بازمانہ بساز“ زمانہ باتو نسازد تو بازمانہ ستینتر!



اقبال کا خیال ہے کہ ایک مومن زندگی کی غلط قدروں کے ساتھ مصالحت نہیں کرتا۔ بلکہ وہ زندگی کی فاسد قدروں سے نبرد آزما کی کرتا ہے۔ اس کا کام حیات انسانی کی بگڑی ہوئی قدروں کی اصلاح ہے اور اس سلسلہ میں اگر اسے شکست و ریخت سے بھی کام لینا پڑے تو صحیح ہے اور یہ بر بنائے تعمیر و اصلاح ہوگا۔ چنانچہ کہتا ہے ۷

ہو صدرافت کیلئے جس دل میں مرنے کی تڑپ ! پہلے اپنے پیکر خاکی میں جاں پیدا کرے

پھونک ڈالے یہ زمین و آسمان مستعار ! دور خاکستر سے آپ اپنا جہاں پیدا کرے

اقبال کے نزدیک حالات و مصائب اور حوادث کے سامنے سر جھکا دینا اور تقنا و قدر کا عذر پیش کرنا ایک مرد مومن کا کام نہیں۔ اس قسم کا عذر تو وہ لوگ پیش کرتے ہیں جو ضعیف الایمان اور کمزور عزم و ارادے کے ہیں۔ مرد مومن خود نقد پر اُتتی ہے ۷

کافر ہے تو ہے تابع تقدیر مسلمان مومن ہے تو وہ آپ ہے تقدیر اُتتی !

خودی کو کر بلند اتنا کہ ہر تقدیر سے پہلے خدا بندے سے خود پہ چھ بتا تیری رضا کیلئے

علامہ اقبال نے جب تاریخ عالم پر نگاہ ڈالی تو انھیں نظر آیا کہ صالح انقلاب ہمیشہ ”مرد مومن“ کا مرہون منت رہا ہے۔ اور وہی اس سرچشمہ ہے۔ اس کی مثال اس عالم کے مطلع پر ایک صبح سعادت کی سی ہے۔ وہ انقلاب کا قاید اور زندگی کا پیغمبر ہے۔ زندگی کی تاریک راتوں کے لئے گو یا وہ صبح صادق کا مژدن ہے۔ اور اس کی اذان کی آواز عالم کے اس سکوت کو توڑ دیتی ہے۔ جو اپنے اندر رات کی سی خوفناک خاموشی اور موت کا سا بھیانک سکوت رکھتا ہے۔ اور پھر وہ اذان اس تھکی ماری نیند کی ماری دنیا کو ایک نشاط اور زندگی بخشی ہے۔ یہ وہی اذان اور بلند پکار ہے جو آج سے تیرہ سو برس پہلے فاران کی چوٹیوں سے بلند ہوئی جس نے اس وسیع کائنات کو ایک گہری نیند سے بیدار کیا جو صدیوں سے مدہوش پڑی تھی اور یہ اذان مردہ انسانیت اور پریشان حال دنیا کے لئے ایک صور قیامت ثابت ہوئی اور آج بھی اس اذان میں انسانیت کو جگا نے اور ضمیر انسانی کو زندہ کرنے کی وہی قوت و طاقت موجود ہے۔ ضرورت صرف اس مرد مومن کی ہے جو اسی روحِ بلالی سے پکار دے ۷

دنیا کی عشا ہو جس سے اشراق مومن کی اذان ندائے آفاق

اور ایک مرد مومن کی اذان ہی اس ”سحر“ کو نودار کرے گی۔ جس سے ایک ”عالم نو“ انگریزائی لیتا ہوا اٹھ کھڑا ہوگا ۷

یہ سحر جو کبھی فردا ہے کبھی امروز نہیں معلوم کہ ہوتی ہے کہاں سے پیدا

وہ سحر جس سے لرزتا ہے شہستان وجود ہوتی ہے بندہ مومن کی اذان سے پیدا

علامہ اقبال اس بات پر بھی یقین رکھتے تھے کہ ایک مرد مومن کی طاقت و قوت خرقِ عادت کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس کی طاقت کے سامنے عقل انسانی حیران ہے بلکہ وہ انسان کے لئے ایک معجزہ سے کم نہیں۔ وہ اپنے پیغام اور اپنے ایمان و یقین سے اپنے اندر ایک نئی قوت و توانائی حاصل کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی مشیت، قدرت اور قوت قاہرہ ہمیشہ اس کے ساتھ رہتی ہے۔ اس کے بڑھتے ہوئے قدموں کو نہ تو پہاڑ روک سکتا ہے اور نہ سمندر اس کی راہ میں حائل ہو سکتا ہے۔ اقبال ایسے ہی مرد مومن کے متعلق کہتا ہے ۷

ہاتھ ہے اللہ کا بندہ مومن کا ہاتھ غالب دکا ر آفریں کار کشا کار ساز

خاکی و نوری نہاد بندہ بولا صفات برد و چہاں سے غنی اس کا دل بے نیاز

اسلامی قاید و فاتح اندلس طارق ابن زیاد اندلس کے میدانِ جنگ میں اپنے پروردگار حقیقی کے حضور میں اسلامی فوج کیلئے

دعا گو ہیں۔ یہ مجاہدین اسلام اقبال کے مرد مومن کی زندہ تصویریں ہیں۔ ۷



یہ غازی یہ تیرے پڑا سرار بند سے  
دو نیم ان کی ٹھکر سے صحرانہ دریا  
دو عالم سے کرتی ہے بیگانہ دل کو  
شہادت ہے مطلوب و مقصود مومن

جنہیں تو نے بخشا ہے ذوق حسدائی  
سمٹ کر پہاڑ ان کی سبیت سے رائی  
عجب چیز ہے لذت آشنائی  
نہ مال غنیمت نہ کشور کشائی

کیا تھنے صحرانہ شینوں کو یکتا  
طلب جسکی صدیوں سے فقی زندگی کو  
نہریں، نظریں، اذان سحر میں  
وہ سوز اس لئے پایا انہیں کے جگر میں

اور صرف یہیں تک نہیں بلکہ اقبال کی نگاہ دور رس مرد مومن کی پوشیدہ طاقتوں کا ذرا اور گہرائی سے اندازہ کرتی ہے۔ پھر کہتا ہے کہ  
کوئی اندازہ کر سکتا ہے اس کے زور بازو کا  
نگاہ مرد مومن سے بدل جاتی میں تقدیر میں

اقبال کے اس قول پر تاریخ عالم کے صفحات شاہد ہیں اور بلاشبہ مومن صادق کی سٹی بھر جماعت نے دشت و دریا کو دسمندر جھگڑ  
اپنے گھوڑوں کی ٹاپوں اور قدموں سے روند ڈالی اور آگہی بڑھتے چلے گئے۔ اسلامی شہسواروں کے واقعات آج بھی تاریخ کے صفحات پر  
اُبھرے ہوئے نظر آتے ہیں۔ سعد ابن ابی وقاص۔ خالد بن ولید۔ مثنیٰ ابن حارثہ۔ عقبہ ابن عامر۔ محمد بن قاسم۔ موسیٰ ابن نصیر اور طارق ابن زیاد  
کے زندہ جاوید کارنامے تاریخ عالم کے مطلع پر ہمیشہ روشن رہیں گے۔ اور اقبال کے قول کی سچی اور عملی تصویریں ہیں۔

اقبال کے نزدیک عالم میں ایک "مسلم" کی حیثیت ایک عالمی حقیقت کی ہے۔ رنگ و نسل اور وطن و ملک کے جغرافیائی حدود میں اسے  
پابند نہیں کیا جاسکتا۔ بلکہ وہ مکان و زمان کے حدود سے بچاؤ ہے۔ علامہ اقبال نے اس حقیقت کو اپنے خاص انداز میں یوں ادا کیا ہے

اس کی زمین بے حدود اس کا آفتاب بے غور  
اس کے سمندر کی موج دجلہ و دنیوب و نیل

اس کے زمانے عجیب اس کے فسطے غریب  
عہد کہن کو دیا اس نے پیام رحیل

ساقی ارباب ذوق و سار میں میدان شوق  
بادہ ہے اس کا رچھتی تیغ ہے اس کی اسیل

اقبال کو اس بات پر یقین تھا کہ ایک "مسلم ربانی" کا کوئی محدود وطن نہیں ہے۔ بلکہ سارا عالم اس کا ملک و وطن ہے۔ اس کے  
یہاں مشرق و مغرب کی کوئی تقسیم نہیں ہے

در ویش خدا مست نہ شرقی ہے نہ مغربی  
گھر میرا نہ دلی نہ صفایاں نہ سمرقند

مومن کے جہاں کی حد نہیں ہے  
مومن کا مقام ہر کہیں ہے!

اقبال کا یہ خیال تھا کہ چونکہ ساری کائنات خدا کی ہے، ایک "مومن" صرف خدا کا ہے۔ اس لئے یہ ساری دنیا مومن کا اپنا وطن ہے۔ اس  
سلسلہ میں طارق ابن زیاد کے اس زہین واقعہ کو جبکہ اس نے اندلس کی سرسبز و شاداب زمین پر قدم رکھا۔ تو ان کشتیوں کو جن پر کہ وہ آیا تھا  
جلا دینے کا حکم دیا تاکہ پھر واپسی کا کوئی سوال ہی باقی نہ رہے۔ فوج کے کچھ لوگوں کو طارق کی یہ حرکت پسند نہ آئی۔ انہوں نے کہا: آپ  
کیا کر رہے ہیں؟ ہمارا وطن یہاں سے دور ہے اور ہمیں آخر واپس بھی ہونا ہے۔ اس کے جواب میں طارق کے لبوں پر مسکراہٹ کھیل گئی  
اس نے تلوار اپنے ہاتھ میں لی اور کہا کہ اب واپسی کا کیا سوال؟ ہر ملک ہمارا ہی ملک ہے۔ اس لئے کہ یہ ساری کائنات ہمارے خدا کی ہے اور  
ہم خدا کے ہیں۔ اقبال کی شاعرانہ جولانی اس واقعہ کو اس طرح بیان کرتی ہے کہ

طارق چو برکت ارہ اندلس سفینہ نخت  
گفتند کار تو بہ نگاہ خرد خطا است

دوریم از سوار وطن با زبچوں رسیم  
نترک سبب زبچوں شریعت کجارد است



خندید دست خویش بہ شمیر برد و گفت ہر ملک ملک ماست کہ خداے ماست

ایک "مرد مومن" مختلف اور متضاد اخلاق و صفات کا حامل ہوتا ہے۔ جو اس کی طبعی رنگارنگی اور تنوع پسندی کی آئینہ دار ہوتی ہے اور وہ مختلف و متضاد صفات دراصل اللہ تعالیٰ کے صفات و احوال کے مظاہر ہیں: اور ایک "مومن" اللہ تعالیٰ کے اُن صفات کا منظر ہوتا ہے۔ مثلاً کثرتِ قلبی۔ عفو و درگزر اور حلم و بردباری میں وہ خدا کی صفت "غفار" کا پرتو ہے اور اسی طرح دین و حق کے بارے میں شدت کفر و باطل پر غیظ و غضب اس کی صفت "قہار" کا منظر ہے۔ اور پاکی، پاک امنی، پاک نفسی صفتِ قدوس کی آئینہ دار ہے۔ ایک "مسلمان" اپنے دین کا ہو یہو نمونہ اور اسلام کی سچی تصویر اس وقت تک نہیں بن سکتا جب تک کہ ان تمام اخلاق و صفات کا اپنے آپ کو پرتو نہ بنالے۔

قہاری و غفاری و قدوسی و جبروت یہ چار عناصر ہوں تو بنتا ہے مسلمان!

اقبال کہتا ہے۔ ایسے ہی "مرد مومن" کی مثال اس روشن آفتاب کی کسی ہے جس کے لئے غروب نہیں۔ جو ہمیشہ طلوع ہی رہتا ہے۔

اگر ایک طرف غروب ہوا تو دوسری جانب طلوع ہوا۔

جہاں میں اہل ایمان صورتِ خورشید جیتے ہیں ادھر ڈوبے ادھر نکلے ادھر ڈوبے ادھر نکلے!

اور یہ بات یقیناً سچ ہے تاریخ کے صفحات اس پر شاہد ہیں کہ جب کبھی عالم اسلام کے کسی حصہ پر مسلمانوں ہی کی کمزوریوں کے باعث کوئی افتاد پڑی تو فوراً ہی اس کی تلافی کسی دوسرے حصہ میں ہو گئی۔ اگر اسلام کو دنیا کے ایک حصہ میں کچھ نقصان پہنچا تو دوسرے حصہ میں اسے بڑی فتح حاصل ہوئی۔ اسلام کا اگر ایک ستارہ گردش میں آیا تو مطلعِ عالم پر ایک "نیاستارہ" نمودار ہوا۔ اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اندلس کا خاتمہ ملتِ اسلامیہ کے لئے ایک اندوہناک واقعہ اور عظیم حادثہ تھا۔ لیکن ساتھ ہی یورپ کے قلب پر حکومتِ ترکیہ کی ایک نئی اسلامی حکومت نمودار ہوئی۔ غرناطہ کا سقوط اور دولتِ عثمانیہ کا عروج یہ دو واقعے ہیں جو ایک ہی زمانے میں واقع ہوئے۔ تا تاریخوں کے ہاتھوں بغداد کی تباہی بھی تاریخ اسلام کا بڑا افسوسناک حادثہ ہے۔ لیکن اسی زمانے میں ہندوستان کی مسلم حکومت نے ترقی و وسعت اختیار کی اور اس افسوس صدی کے شروع میں یورپ کے ہاتھوں عالم اسلام کو سخت چر کے لگے اور یورپ کی حکومتوں نے حکومتِ ترکیہ کو وراثت کے طور پر تقسیم کر لیا۔ لیکن ساتھ ہی سارا عالم جیسے جاگ اٹھا۔ دینی بیداری عام ہوئی۔ آزادی و حریت کا سیاسی شعور پیدا ہوا اور مختلف اسلامی تحریکیں چل پڑیں۔ آج بسا نظر آرہا ہے کہ جیسے سارا عالم اسلام ایک نئی کروٹ لینے کو ہے۔ دیکھئے پردہ غیب میں کیا پوشیدہ ہے؟ تاریخِ اسلامی ایسے ہی واقعات سے بھری پڑی ہے۔ اسلام کا آفتاب اگر ایک افق میں چھپتا ہے تو دوسرے افق سے اس کی تیز کرنیں نمودار ہوتی ہیں۔ اور یہ اس لئے کہ اسلام ہی اللہ کا وہ آخری پیغام ہے جو مادی انسانیت کے لئے شمعِ ہدایت ہے اس کے بعد اس عالم کے لئے اب کوئی دوسرا پیام نہیں اور مسلمان اس "پیغام" کی حامل آخری امت ہیں۔ اگر یہ ہلاک اور ضائع ہو گئے تو پھر وہ آخری پیغام ضائع ہو جائے گا اور انسانیت کی کشتی ہمیشہ کے لئے ڈوب جائے گی!

یہی وجہ ہے کہ اسلام کا وجود اس کائنات میں کفر و باطل کے لئے ہمیشہ ایک "خطرہ" رہا ہے اور اسلام ہی وہ واحد نظامِ زندگی ہے جس کی بقا و سائے باطل نظامِ ہائے حیات کے لئے پیامِ موت ہے۔ کافرانہ نظامِ زندگی اور ابلیس کی خدائی اسی وقت تک جاری ہے جب تک اسلامی نظامِ حیات بھج کر سامنے نہیں آجاتا۔ اور "مرد مومن" کا کوئی گروہ اس دنیا میں موجود نہ ہو۔ لیکن جس دن امتِ بیدار ہوئی۔ جس کی خاکستریں "شرارِ آرزو" پوشیدہ ہے تو پھر ابلیس کی خدائی اور کافرانہ نظامِ حیات نقشِ بر آب ثابت ہوگا۔ علامہ اقبال نے اپنی بے مثال نظم "ابلیس کی مجلسِ شوریٰ" میں اس حقیقت کی اچھی طرح نشاندہی کی ہے۔ انہوں نے تمثیلی انداز میں



یہ بات واضح کی ہے کہ آج ایسی نظام کو مارا خطرہ و خوف "اسلام" ہی سے ہے۔ ابلیس کہتا ہے کہ اسلام کا آئین جہنم عالم سے پوشیدہ رہے تو اچھا ہے۔ کیونکہ اسی میں ہماری بقا ہے اور بسا غنیمت ہے کہ آج خود مومن محروم یقین ہے اور پھر اپنے ساتھیوں کو مشورہ دیتا ہے کہ اچھا ہے انہیں انکیات اور علم کلام کے بحث میں الجھائے رکھو تاکہ بساط زندگی میں ان کے تمام مہرے مات ہوں اور اسی میں ہماری خیر ہے کہ اس جہان پر اوروں کا قبضہ رہے اور مومن قیامت تک غلام رہے۔ کیونکہ

ہر نفس ڈرتا ہوں اس امت کی بیداری میں ہے حقیقت جس کے دیں کی احتساب کائنات !

اقبال کی پیشانی نظم ابلیس کی زبان میں اس حقیقت کی اچھی طرح پردہ کشائی کرتی ہے کہ اس عالم میں "مسلمان" ہی کا دھوکہ و باطل کیلئے سب سے بڑا خطرہ ہے اور اس کائنات میں پھیلے ہوئے ایسی نظام کو اگر کوئی خوف و خطر ہے تو وہ صرف "اسلام" سے ہے۔

اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ باطل پرستوں اور ابلیس کے کارندوں نے اپنی "مسلم دشمنی" کی اس مہم میں کامیابی حاصل کی اور یہ دراصل اسلام اور اس کی آنے والی نئی نسلیوں کے خلاف ایک منظم سازش تھی۔ ان کی سب سے بڑی کوشش یہ رہی کہ مسلمان نئی نسلیوں کے سینوں میں جو ایمان و یقین کی چنگاریاں دہی پڑی ہیں انہیں جس طرح بھی ہو سکے بجھا دیا جائے۔ اور عرب و عجم ہر جگہ ان کی غیرت دینی اور جذبہ اسلامی کو فنا کر دیا جائے۔ کیونکہ یہی وہ جذبہ ہے جو ایک "مسلمان" کو ہر قسم کی قربانی اور جہاد فی سبیل اللہ کے لئے آمادہ کرتا ہے۔ بڑے سے بڑے مصائب میں بھی اس کے لئے استقامت میں لغزش نہیں ہوتی۔ بلکہ نہایت خندہ پیشانی سے اس کا مقابلہ کرتا ہے۔ اقبال نے اپنی نظم "ابلیس کا فرمان اپنے سیاسی فرزندوں کے نام" میں اس حقیقت کی طرف خوب نشاندہی کی ہے

وہ فائدہ کش کہ موت سے ڈرتا نہیں ذرا روح محمد اس کے بدن سے نکال دو  
فکر عرب کو دے کے فرنگی تخیلات اسلام کو حجاز دین سے نکال دو  
افغانیوں کی غیرت دیں گا ہے یہ علاج ملّا کو ان کے کوہ و دمن سے نکال دو

اس مقصد کے حصول کے لئے سب سے آسان اور بہتر راستہ ایسا نظام تسلیم جاری کرنا تھا جو مسلمان نوجوانوں کے دل و دماغ سے دینی روح، جذبہ اسلامی اور شکر اسلامی کو یکسر ختم کر دے۔ اور ان میں ایسا مادی نقطہ نظر پیدا کر دے جو انہیں مادی زندگی کا رسیا اور عارضی و فانی زندگی کا دلدادہ بنائے۔ خود اعتمادی جاتی رہے۔ اور شک و شبہ میں مبتلا ہو جائے۔ اکبر مرحوم نے ایسے ہی نظام تعلیم کے متعلق کہا تھا

یوں قتل سے بچوں کے وہ بد نام نہ ہوتا افسوس کہ فرعون کو کالج کی نہ سوچھی !

اقبال کی نگاہ حقیقت شناس دیکھتی ہے کہ کفر و باطل اپنے مقصد میں کامیاب ہو رہا ہے۔ دینی شعور سارے عالم میں کمزور ہو چکا ہے ایمان کی چنگاریاں بجھ چکی ہیں۔ روح جہاد جا چکی ہے، مادیت اور نفع پرستی کا دور دورہ ہے۔ چنانچہ وہ کہتا ہے

ذکر عرب کے سوز میں شکر عجم کے ساز میں نے عربی مشاہدات نے غمی تخیلات !  
قافلہ حجاز میں ایک حسین بھی نہیں گرچہ ہے تابدار ابھی گیسو دجلہ و فرات

اقبال کی طبیعت حساس کو جب مسلمانوں کی موجودہ زندگی کا احساس ہوتا ہے تو وہ بے چین ہو جاتا ہے۔ خون کے آنسو اس کی آنکھوں سے رواں ہو جاتے ہیں۔ اور اس کی شاعری سے غم و دل و جگر کی تڑپ ہوتی ہے۔ اور وہ توحید اسلامی کے اس دارت کے شکرہ سنج پڑتا ہے

اے لالہ کے وارث باقی نہیں ہے تجھ میں گفتار دلیرانہ کردار و تہرانہ  
تیری نگاہ سے دل سینوں میں کانپتے تھے کھویا گیا ہے تیرا جذب قلندرانہ



اسی قسم کا شکوہ اور دوسرے مقامات پر بھی کیا گیا ہے۔

وہ سجدہ روح زمیں جس سے کانپ جاتی تھی  
اسی کو آج ترستے ہیں منبر و محراب  
سنی نہ مصر و فلسطیں میں وہ اذال میں نے  
دیا تھا جس نے پہاڑوں کو غشہ سیلاب  
تیرے محیط میں کہیں گویا زندگی نہیں  
ڈھونڈ چکا میں موج موج دیکھ چکا صد  
اقبال کے نزدیک ان تمام خرابیوں کا سبب مومن کا وہ قلب ہے۔ جس میں ایمان کی جھلک بس کچھ یونہی سی پائی جاتی ہے اور زندگی کے  
شعلے بجھ چکے ہیں۔ کہتا ہے۔

محبت کا جنوں باقی نہیں ہے  
مسلمانوں میں خوں باقی نہیں ہے  
صفیں کج، دل پریشاں، سجدہ بے ذوق  
کہ جذب اندر باقی نہیں ہے  
اقبال کی نگاہوں کے سامنے مسلمانوں کی موجودہ حالت و کیفیت عیاں ہے اور وہ اس حالت زار پر بے چین و پریشان اور شکوہ سنج بھی ہے  
لیکن چونکہ اقبال یاس و قنوط کا شاعر نہیں بلکہ امید اور اس اور یقین و ایمان کا پیغام دیتا ہے اس لئے وہ مایوس نہیں ہے اسے اس بات پر  
یقین ہے کہ عالم اسلام کو جو سیاسی پھیپڑے لگے ہیں اس نے مسلمانوں کو بیدار کر دیا ہے اور ان میں زندگی کی ایک نئی لہر دوڑ گئی ہے۔ اپنی مشہور  
نظم ”طلوع اسلام“ میں وہ کہتا ہے۔

دلیل صبح روشن ہے ستاروں کی تنک تابی  
افق سے آفتاب ابھرا گیا دور گراں خواری  
عروقِ مردہ مشرقی میں خونِ زندگی دوڑا  
سمجھ سکتے نہیں اس راز کو سینا و فارابی  
مسلمانوں کو مسلمان کر دیا طوفانِ مغرب نے  
تلاطم ہائے دریاہی سے ہے گوہر کی سیرابی  
عظائم مومن کو پھر درگاہ حق سے ہونے والا ہے  
شکوہ ترکمانی، ذہن ہندی، نطقِ اعرابی  
ایک دوسرے موقع پر فرماتے ہیں۔

نہیں ہے نا امید اقبال اپنے کشتِ دیراں سے  
ذرا نرم ہو تو یہ میٹھی بڑی زرخیز ہے ساقی  
اقبال کی نگاہیں یہ دیکھ رہی ہیں کہ مغربی تہذیب نے اپنا پارٹ اب ادا کر دیا ہے۔ اس کی زندگی کے دن اب پورے ہو چکے ہیں۔ اس  
کے چہرے سے ضعف و اضمحلال کے آثار نمایاں ہیں۔ اس عالم میں اس کا وجود اپنی آخری سانسیں لے رہا ہے۔ اس کی مثال اس پکے ہوئے پھل کی  
ہے جو عنقریب ٹوٹ کر گرنے والا ہے۔ اس کی جگہ اب ایک نئی تہذیب لےنے والی ہے۔ یہ ”عالم پیر“ مر رہا ہے۔ لہذا ایک ”جہان نو“ پیدا  
ہو رہا ہے۔ مگر اقبال کو اس بات پر بھی یقین ہے کہ جب تک اس ”جہان نو“ کی امامت و قیادت مرد مومن کے ہاتھوں میں نہیں آتی۔  
اس وقت تک یہ انسانیت ان فرنگی مقاموں کے ہاتھوں ہلاکت و بربادی سے دوچار ہوتی ہی رہے گی۔ ضرورت ہے کہ مرد مومن اٹھے اور  
ایک ”جہان نو“ کے بانی کی حیثیت سے موجودہ بیمار انسانیت کے دکھوں کا مداوا بن کر اسے ایک نئی زندگی اور توانائی عطا کرے۔  
جہان نو ہو رہا ہے پیدا وہ عالم پیر مر رہا ہے  
جسے فرنگی معتمدوں نے بنا دیا ہے قمار خانہ



# اسلامی ادب

ہماری زندگی ایک کُل کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس میں بہت سے اجزاء و عوامل کام کر رہے ہیں۔ ان میں سے ایک ادب بھی ہے۔ ہمیں اس جزو کا مقام تلاش کرنا ہے کہ یہ جزو کیا حیثیت رکھتا ہے۔ کس طرح پیدا ہوتا ہے۔ کس طرح پرورش پاتا ہے۔ پروان چڑھتا ہے تو کیا رنگ اختیار کر لیتا ہے۔ اس کی ذات کے ساتھ کیا کیا فوائد اور کون کون سے نقصانات وابستہ ہیں۔ اس کے فوائد سے زیادہ سے زیادہ کس طرح مستفید ہونا چاہیئے۔ اور اس کے نقصانات سے کیونکر دامن بچانے کی سبیل نکل سکتی ہے۔

ہمارا موضوع سخن اسلامی ادب ہے۔ اس لئے ہمیں چاہیئے کہ پہلے ہم خالص ادب کی کوئی جامع تعریف متعین کر لیں۔ پھر اسلامی ادب کے متعلق گفتگو کریں۔

ادب در اصل صورت احساس کی نقش گری کا نام ہے۔ یعنی جذبات و احساسات کو موزوں اور دل آویز الفاظ میں بیان کر دینا ادب ہے۔ ادب تقریر و خطاب کی صورت میں نمودار ہو سکتا ہے۔ شعر و شاعری کے لباس میں جلوہ آرا ہو سکتا ہے۔ ادب نثر نگاری کے مختلف پیرایوں میں نیرنگیاں دکھا سکتا ہے۔ ادب اور ہمارے معاشرے کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ زندگی کی تبدیلیوں کو متعین کرنے میں اس سے کام لیا جاسکتا ہے۔ جمالیاتی شعور کو جلا دینا اس کا کام ہے۔ جمالیاتی شعور میں تیزاؤں۔ زندگی سے ہم آہنگی اور معیاری لطافت پیدا کرنا اس کے ذمہ ہے۔ شعور اخلاقی کو بیدار کرنا۔ اس کی تربیت کر کے پروان چڑھانا اس کی کارگزاری ہے۔ ضمیر کو نفسِ امارہ پر بالادستی عطا کرنا۔ مذاقِ سلیم کی جلا اور نرمی اس کا فرض منصبی ہے۔ تہذیب و تمدن کے معیار کو بلند کرنے کا بھی یہی ذمہ دار ہے۔ یہ ہمارے شعور۔ لاشعور اور تختِ لشعور کی تحلیل نفسی کر کے ہمارے کردار کی کمزوریوں کی آئینہ داری کرتا ہے۔ یہ ہماری زندگی کے ایک ایک گوشہ میں جھانکتا ہے۔ یہ ہماری خوشیوں کا بھی ساتھی ہے۔ اور ہمارے غم کا بھی شریک ہے۔ غریب کے جمبو پڑے میں بھی پہنچتا ہے اور بادشاہوں کے محلوں کی بھی سیر کرتا ہے۔ ادب دراصل ہمارے دل کی دھڑکن کی لطیف سی آواز ہے۔ جو الفاظ کا خوشنما جامہ پہن کھائے سامنے آتی ہے۔ اگر مجموعی حیثیت سے دیکھا جائے تو ادب تہذیب و تمدن کا ایسا جزو ہے جسے نہ تو نظر انداز کیا جاسکتا ہے اور نہ اس کا انفکاک ممکن ہے۔ !

ادب چونکہ ہماری زندگی کے ماحول کا عکاس ہے۔ اس لئے ہم یہ بلا خوفِ تردید کہہ سکتے ہیں کہ ہر ملک، ہر قوم اور ہر معاشرے کا ادب اپنے اندر کچھ نہ کچھ خصوصیات پیدا کر لیتا ہے۔ کچھ روایات ایسی پیدا ہو جاتی ہیں جو اس ادب کے لئے مخصوص ہو کر رہ جاتی ہیں۔ ماحول کی انفرادیت، روایات کی خصوصیت۔ اعتقادات کی یک رنگی ملکر ایک خاص قسم کا طرزِ فکر پیدا کر دیتی ہیں۔ طرزِ فکر کی انفرادیت طرزِ ادا میں بھی ایک خصوصیت پیدا کر دیتی ہے۔ اس لئے بعض محققین کا یہ دعویٰ کہ تمام دنیا کا لٹریچر ایک ہی ہے، غلط ہے۔ دینی زندگی کے بنیادی مسائل ایک حد تک یکساں ہو سکتے ہیں۔ لیکن ان پر غور کرنے کا۔ ان کو حل کرنے کا۔ ان پر عمل کرنے کا۔ ان کے نتائج سے متاثر ہونے کا طریقہ ہر معاشرہ کا اپنا علیحدہ ہوتا ہے۔ چنانچہ مسلمانوں اور ان کے ادبی سرمائے پر بھی اسی اصول کا اطلاق ہوتا ہے۔ اسلام ایک ایسا جامع اور ہمہ گیر مذہب ہے جو زندگی کے پورے اصولوں پر حاوی ہے۔ وہ دین و دنیا کی زندگی میں



راہبوں اور سنیا سیوں کی طرح فرق نہیں کرتا۔ مذہبی۔ سیاسی۔ ثقافتی اور ادبی زندگی میں وہ کسی قسم کے امتیاز کے لئے تیار نہیں ہے۔ وہ اس کی اجازت ہرگز نہیں دیتا کہ آپ عبادات میں تو اسلامی قوانین کا پورا پورا لحاظ رکھیں۔ مگر ادبی زندگی میں ایسے ادب پاروں کی تخلیق اور اشاعت کریں جو کہ معاشرے کو اخلاقی لحاظ سے تباہ کر کے رکھ دیں۔ اور یہ اسلام پر کیا منحصر ہے آپ جن اصول کو اپنی زندگی میں متاؤن بنا کر نافذ کریں گے ان کے کچھ اپنے مطالبات ہوں گے۔ اور وہ مطالبات بہر حال آپ کو پورے کرنے پڑیں گے۔ آپ اپنی زندگی بہر حال ناقانونیت کے سپرد نہیں کر سکتے۔ اگر ہماری زندگی پر انارکی مسلط ہو جائے تو شاید سرے سے زندگی ہی باقی نہ رہے۔ اور اگر رہے تو وہ اشرف المخلوقات کی زندگی تو بلاشبہ نہیں ہو سکتی۔ بلکہ ارذل المخلوقات کی زندگی ہوگی۔ میرے خیال میں اس قسم کے معاشرے پر کوئی شخص بہ صحت ہوش و حواس راضی نہیں ہو سکتا۔ اور یقینی وہ یہی نتیجہ نکالے گا کہ ہماری زندگی کے لئے کوئی اصول۔ کوئی طریق کار مرتب کر کے ہمارے حقوق و فرائض متعین کرے۔ تاکہ ہم ذرا ذرا کسی باتوں پر ایک دوسرے سے جھگڑتے نہ رہیں۔ دوسروں کے حقوق ادا کریں۔ اپنے حقوق حاصل کریں۔ اگر کوئی باہمی نزاع پیدا ہو تو اس مجموعہ قوانین کو قول فیصل بنالیں۔ اور صلح و صفائی سے اس حکم کے ذریعے اپنے تمام باہمی نزاعات کا تصفیہ کر لیں!

## اسلامی ادب کے موضوعات قرآن کی روشنی میں۔

اسلام نے مسلمانوں کو قدم قدم پر حسن سلوک، مہربانی، عفو و درگزر کی تعلیم دی ہے۔ ایک جگہ فرمایا ہے۔  
وَالْكَافِرِينَ الْغَيْظُ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ۔

یعنی غصہ کو برداشت کرنے والے اور لوگوں کی خطاؤں سے درگزر کرنے والے میں اور خدا احسان کرنے والوں کو پسند کرتا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ اسلام نے مناسب انتقام کو بھی جائز قرار دیا ہے۔ لیکن زیادہ بہتر یہ ہے کہ ہم خطا کار کو معاف کر دیں۔ اسلام سے پہلے عربوں کا یہ طریقہ تھا کہ ذرا ذرا سی خطا کا زبردست انتقام لیتے تھے۔ جہاں بیت کے خطیب اور شاعروں کا یہ اہم ترین فرض تھا کہ اپنے قبیلہ کو انتقام لینے پر اکساتے رہیں۔ ان کے دہم و گمان میں بھی یہ بات نہیں آ سکتی تھی کہ خطا کو معاف بھی کیا جاسکتا ہے۔ لیکن اسلام کے احکام نے ان کی ان پرانی عادت کو یکسر بدل کر رکھ دیا۔ اور انسان کی جان کو سب سے زیادہ محترم مقام اسلام کا یہ اصول اور طریق کار ہے کہ جس گناہ سے جس قدر زیادہ لذت نفسانی حاصل ہوتی ہے۔ اس کو اتنی ہی سختی سے روکے گا اہتمام کیا ہے۔ اور اتنی ہی سخت سزا تجویز کی ہے بلکہ اس بارے میں اتنی احتیاط برتی ہے کہ ان تمام راستوں کو بند کر دیا ہے جو کہ بالواسطہ یا بلاواسطہ اس فعل کی طرف رہنمائی کرتے ہیں۔ مثلاً زنا کاری سے روکنا مقصود ہے تو عورتوں کو غیر مردوں سے آنکھ انداختلاط کی ممانعت ہے۔ رقص و سرود اور استجمال مسکرات کے لئے سخت قلعہ ہے۔ من بولغ کے بعد شادی کرنے کے استحباب کے احکام میں غرض کہ انتہائی کوشش اس امر کی کی گئی ہے کہ یہ اجتناب کسی طرح معاشرے کو اپنی گرفت میں نہ لے سکے!

لیکن اس کے برخلاف آجکل ہمارے معاشرے کا یہ حال ہے کہ ہم ہر ممکن طریقہ سے یہ کوشش کر رہے ہیں کہ ہماری نسلوں میں زیادہ سے زیادہ بد اخلاقی اور بد چلنی پھیلے۔ سینہ داران رات بد اخلاقی، عریانی اور فحاشی کی مشاعت کر رہے ہیں۔ ان کے مکالمے، کہانیاں، گیت۔ سب آدرجی کا سبق دے رہے ہیں شاعر و ادیب کے دل میں اگر خدا کا خوف باقی نہ رہے تو یہ لوگ وہ گمراہ کھلاتے ہیں کہ غیرت و حمیت ان کی تاب نہیں پاسکتی۔ اس کے برخلاف مسلمانوں کا صرف یہ فرض نہیں ہے کہ یہ خدا کا خوف دل میں رکھیں اور اسلام کے قوانین پر عمل پیرا ہوں۔ بلکہ ان پر یہ فرض بھی عائد کیا گیا ہے کہ وہ تمام عالم کو پیام حق سنائیں۔ بھلائی کرنے کی ترغیب لوگوں کو دیں اور برائی سے روکنے کی



کوشش کریں۔ یہاں بھلائی، بُرائی، نیکی و بدی کا معیار وہی ہوگا جو قرآن نے مقرر کیا ہے!

خداوند تعالیٰ کا یہ بھی حکم ہے کہ ہم نے تم کو ایک ہی نفس سے بنا یا ہے۔ اس لئے تمہارے درمیان انسان کے لحاظ سے کوئی خاص فرق نہیں ہے۔ "هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ"۔ اگر دُنیا میں کوئی فرق پیدا ہو گیا ہے تو وہ انسان کا خود اپنا پیدا کیا ہوا ہے۔ کوئی شریف ہونے کا دعویٰ کرتا ہے اور دوسروں کو ذیل سمجھتا ہے۔ کوئی کلے کورے کا امتیاز لئے بیٹھا ہے تو یہ سب انسان کی خود بینی کی فتنہ کاریاں ہیں۔ خدا کا فرمان تو صاف ہے کہ تم سب آدم کی اولاد ہو۔ اس لئے کسی کو کسی پر فوقیت نہیں۔ البتہ اگر کسی لحاظ سے فوقیت ہو سکتی ہے تو وہ ذہد و تقویٰ کا لحاظ ہے۔ "اِنَّ اَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللّٰهِ اتْقَاكُمْ" یعنی تم میں سے خدا کے نزدیک زیادہ محترم وہی ہے جو زیادہ متقی ہے۔ اس معیار کے علاوہ تمام دوسرے بزرگی و برتری کے معیار راسخ ہیں اور ان کی خدا کے نزدیک کوئی اہمیت نہیں ہے۔ اگر کوئی شخص اس معیارِ قرآن کے علاوہ بزرگی و برتری کا دعویٰ کرتا ہے تو ہمیں اس کا دعویٰ ہرگز تسلیم نہیں کرنا چاہیے۔ اور اس کی مذمت کرنی چاہیے۔ اور اس پر برملا واضح کر دینا چاہیے کہ غبارِ ایہ دعویٰ غلط ہے اور اس فرض کی ادائیگی میں ہمیں بڑی سے بڑی قربانی سے دریغ نہیں کرنا چاہیے!

خداوند تعالیٰ کا یہ بھی فرمان ہے کہ اگر کسی قوم یا اس کے افراد کے اعمالِ صالح ہوں گے تو ان کو دُنیا میں بھی نفع و بہبود نصیب ہوگی اور آخرت میں بھی سرخ روئی حاصل ہوگی۔ لیکن اگر وہ بد اعمالی پر اتر آئے۔ فسق و فجور میں پڑ گئے۔ خدا کی نافرمانی کرنے لگے۔ حلال و حرام کی تمیز اٹھا دی تو دونوں جہان کی ذلتیں ان کے لئے مقدر کر دی جائیں گی۔ اس سلسلہ میں فرمایا ہے:-  
"اِنَّ الزَّامِنَ بِرِثَاجِ عِبَادِیْ الْاِصَالَهُ" یعنی زمین کی خلافت ان لوگوں کے لئے مخصوص ہے جو خاص صفات سے موصوفہ زندگی گزارتے ہیں!

پست ہمت، جاہل، تن آسان لوگ خلافت فی الارض کا خواب بھی نہیں دیکھ سکتے۔ اس لئے ہمارا فرض ہو جاتا ہے کہ ہم ملت کو پستی سے نکلانے کے لئے اور اس کو صالحیت کے معیار پر لانے کے لئے انتہائی کوشش کریں۔ اس لئے کہ ذلت کی زندگی زیادہ عرصہ تک ذلت کی حالت میں بھی قائم نہیں رہ سکتی۔ بلکہ پست جلدی معدوم ہی ہو جاتی ہے۔ ذلیل اور پست افراد و اقوام کا دُنيا خود ہی مصلحت نام و نشان مٹا دیتی ہے۔ کتنی پست اقوام اور کتنے پست نظریات جو اپنے زمانے میں بلا شریکیت غبرے دُنيا پر حاوی تھے۔ آج معدوم ہیں۔ یا آخری سانسیں لے رہے ہیں۔ اس لئے اگر زندگی درکار ہے تو قوی بازو۔ بلند ہمت۔ اور اعلیٰ کردار کے مالک ہو کر ہی حاصل ہو سکتی ہے۔ ورنہ معدوم ہونے کے لئے تیار ہو جائیے!

قرآن شریف میں ایک اور مقام پر مومنین کا کردار کچھ اس قسم کے الفاظ میں بیان کیا ہے کہ مومن ناخوش کسی کی جان نہیں لیتے۔ اور نہ بدکاری کرتے ہیں اور نہ جھوٹی گواہی دیتے ہیں اور جب کسی بیوقوف مستغل کے پاس سے گزریں تو شریفانہ و عنبر سے گزر جاتے ہیں۔ ایک مسلمان ادب کا یہ فرض ہو جاتا ہے کہ وہ قدم دل کو جو ان الفاظ میں بیان کی گئی ہیں ارجا کر کرے اور ان کے مخالف جو قدیریں ابھریں ان کی مخالفت کرے۔ دُنیا کے تمام مذاہب میں اسلام ہی وہ مذہب ہے جس نے اپنے پیروؤں میں دلیری اور شجاعت پیدا کرنے کی کوشش کی ہے۔ اسکے برخلاف دوسرے مذاہب نے قوت و جبروت کو ایک بڑی چیز سمجھ کر اس کے استیصال کی کوشش کی ہے۔ اسلامی نقطہ نظر سے قوت کا حاصل کرنا بقائے ملت کیلئے ناگزیر ہے۔ اس قوت کو حق کی مدد اور باطل کے مٹانے کے لئے استعمال کرنا چاہیے۔ اگر قوت نہ ہوگی تو باطل کی قوتوں کا مقابلہ کس طرح کیا جاسکیگا۔ اور نہ اسلام کا مقدس فریضہ جہاد کا میاں بی کے ساتھ ادا کیا جاسکیگا۔ چنانچہ قرآن پاک میں متعدد مقامات پر قوت جمع کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔ تاکہ ناگہانی طور پر ضرورت پڑنے سے مسلمانوں کے



ہاتھ پیر پھل نہ جائیں۔ ایک جگہ فرمایا ہے۔ ”اپنا زور۔ قوت اور گھوڑے تیار رکھو کہ اس سے اللہ کے دشمنوں اور اپنے دشمنوں کو اور دوسرے لوگوں کو جنہیں تم نہیں جانتے ہو مرعوب کر سکو۔“ بزدلوں کی کئی جگہ سخت مذمت کی ہے۔ فرمایا ہے۔ ”اے ایمان والو! جب تم میدان جنگ میں کا فروں سے مقابلہ کرو تو ان کو ہرگز پیٹ نہ دکھاؤ۔ اور جو اس دن پیٹ دکھائے گا سوائے اس کے کہ وہ لڑائی کا کوئی دعوہ کرتا ہو تو وہ اللہ کے غضب کا مستحق ہوا اور اس کا ٹھکانا دوزخ ہے۔“ ایک اور جگہ فرمایا ہے۔ ”جب خطرے کا وقت آتا ہے تو ذرا ان بزدلوں کی طرف دیکھا کرو کہ کس طرح تمہاری طرف دشت زدہ ہو کر دیکھتے ہیں۔ ان کی آنکھوں کی وہ کیفیت ہوتی ہے جیسے ان پر موت کی غشی طاری ہو رہی ہو۔“ ایک دوسری جگہ ارشاد ہوتا ہے۔ ”اللہ نے مومنوں کی جان اور مال کو جنت کے عوض خرید لیا ہے۔“

قرآن کریم میں بہت سی ایسی آیات نظر آتی ہیں جن میں ہمارے کردار کی باریک کمزوریوں کو بے نقاب کیا گیا ہے۔ اور ان سے ہمیں رد کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ مثلاً اے ایمان والو! تم ایک دوسرے کا مذاق نہ اڑاؤ شاید کہ فریق ثانی تم سے بہتر ہو۔ اور کسی کو طعنہ نہ دو اور دوسرے انقباض سے یاد نہ کرو۔ اے ایمان والو! ظن و تخمین کی زیادتی سے بچو۔ بعض دفعہ ظن گناہ ہوتا ہے اور کانپھوسمی اور غیبت نہ کیا کرو۔ وغیرہ اس قسم کی بہت سی آیات نکالی جاسکتی ہیں جن میں مسلمانوں کو اخلاقی تعلیم دی گئی ہے۔ یہاں چند بطور مثال کے عرض کر دی گئی ہیں۔ آپ کو آیات کے ان تراجم سے بخور طراسیہ اندازہ ضرور ہو گیا ہو گا کہ قرآن اور اسلام ایک مسلمان کے کردار سے کیا کیا توقعات وابستہ رکھتا ہے مسلمان کے کردار کی بلندی و لپٹنی کے تولنے کا معیار کیا ہے۔ کون کون سے جذبات و خیالات ایسے ہیں جن کو اسلامی نقطہ نظر سے معاشرے میں رواج دینا چاہیئے۔ اور وہ کون کون سی کردار کی کمزوریاں ہیں جن سے انسانی کردار کو عموماً اور مسلمانی کردار سے خصوصاً محفوظ رکھنا چاہیئے۔ جس لئے مندرجہ بالا آیات سے حق و باطل۔ نیک و بد۔ کی اسلامی حدود متعین کرنے کی کوشش کی ہے۔ اسلام پسند ادیب اسی قسم کی قدر و دل کو اجاگر کرتے رہے ہیں۔ اب بھی کر رہے ہیں اور کرتے رہیں گے۔

ہمارے زمانے کی اسلام پسند ادیبوں کی تحریک بھی ایسا ہی مقصد رکھتی ہے کہ تمام و کمال قرآن کے دیئے ہوئے نقشے پر معاشرے کی اصلاح کرنے کی کوشش کرے اور قرآن کی عطا کردہ اخلاقی و معاشرتی اقدار کو ابھائے اور اس کے مخالف عناصر کو دبائے کی کوشش کرے۔ یہاں اسلامی ادب کے صف اول کے ترجمان جناب نعیم صدیقی صاحب کے چند مجملے جو انہوں نے اسلامی ادب کے مقصد اور معیار بیان کرتے ہوئے سپرد قلم کئے ہیں۔ نقل قول کے طور پر پیش کر دینا بیجا نہ ہو گا۔ نعیم صاحب فرماتے ہیں:-

”ہم اسلام کو ایک زندگی گیر انقلابی اصول ایک عالمگیر تحریک اصلاح اور ایک دوا می نظام حیات سمجھتے ہیں۔ ہر انقلابی اصول۔ تحریک اصلاح اور نظام حیات اپنا پیغام دینے کیلئے شعر و ادب کی زبان تلاش کرتا ہے۔ ایک شعوری مسلمان کیلئے یہ ممکن نہیں ہے کہ وہ عقائد و اخلاق میں اسلام کو اختیار کر کے شعر و ادب میں کسی غیر اسلامی نظریہ کو اپنا سکے۔ اسلامی شعر و ادب وہ ہے جس میں زندگی کے وہ اصل سمویئے گئے ہوں جن کو اسلام نے انسانیت کیلئے موجب شرف شمار کیا ہو۔ اسلامی شعر و ادب وہ ہے جس میں انسانی سیرت و کردار کے ان نمونوں کو ابھارا گیا ہو جن کو قرآن نے ”انسان مطلوب“ کا نقشہ کھینچے ہوئے ہمیں ایک معیار دیا ہے۔ اسلامی شعر و ادب وہ ہے جو اسلام کی حیاتی متدردوں کی طرف دعوت دے اور اخلاق کی غیر اسلامی قدردوں سے دور ہٹانے کی کوشش کرے۔“

میں نے اس مختصر سے مضمون میں یہ کوشش کی ہے کہ اسلامی ادب کا جو خاکہ میرے ذہن میں تھا اس کو آپ حضرات کے سامنے پیش کر دوں۔ گویا استہانتی ناممکن سی کوشش ہے۔ لیکن مجھے امید ہے کہ اس نے ایک دھندلا سا خاکہ اسلامی ادب کے مفہوم کا آپ کے ذہن میں ضرور تیار کر دیا ہو گا۔

حلقہ ادب اسلامی گو جہاں والہ میں پڑھا گیا۔



# مولانا ابوالکلام آزاد کے ترجمہ قرآن

## کی چند جہلکیاں

اس دنیا میں کچھ ایسے ذہین افراد بھی پائے جاتے ہیں جنہوں نے بعض شخصیتوں کے بہت اپنے دل و دماغ میں بٹھائے ہیں اور جو ان رہ زعم خویش معصوم شخصیتوں پر کسی عنوان تنقید گوارا ہی نہیں کر سکتے۔ کسی کی ذات سے محبت اور عقیدت کوئی غیر مستحسن چیز نہیں ہے مگر اس عقیدت و نیاز مندی کی لئے یہاں تک نہ بڑھنی چاہیے کہ اخلاق و شائستگی کی تمام حدیں توڑ کر اپنے کسی "عقیدت پناہ" کے نام پر نہ صرف یہ کہ چہرے کی جائیں بلکہ اسے بے لفظ گالیاں سنائی جائیں اور اس پر طح طح کے بہتان تراشے جائیں!

مولانا ابوالکلام آزاد کی "عربی دانی" کے سلسلہ میں "ساران" میں مولانا سعود عالم ندوی مرحوم کا ایک قول نقل کیا گیا تھا۔ اس پر لاہور کے ایک ہفتہ وار اخبار نے میری ذات پر سب و شتم کی جو بوچھاڑ کی ہے اس کو پڑھ کر حیرت بھی ہوئی اور افسوس بھی! حیرت اس پر کہ کسی صحافت نگار کے قلم سے اس قسم کے رکیک جملے کس طرح نکلے؟ اور افسوس اس کا کہ لکھنے والے نے خدا اور بندوں کے سامنے اپنی ذمہ داری کا کوئی احساس ہی نہیں کیا!

پھر ذکر مولانا ابوالکلام آزاد کی "عربی دانی" کا تھا۔ اُن کے "کردار" اور ان کی "زندگی" پر ایک حرف بھی نہیں کہا گیا تھا۔ مگر مولانا آزاد کے اس غامض و بردار نے علمی اور ادبی بحث سے گریز کر کے میری زندگی اور ذات پر بہت کچھ لے دے کی ہے! نہ معلوم کس خوف اور اندیشہ کے سبب یہ پیش بندی کی گئی ہے اور یہ پانی کہاں مڑا ہوا دکھائی دے رہا ہے۔ گوجرانوالہ کے "الاعضاء" میں بھی کئی قسطوں میں ایک مقالہ شائع ہوا ہے۔ جس میں بعض غیر متعلق باتوں کو درمیان میں لا کر اس بحث کو خواہ مخواہ الجھایا گیا ہے۔ مجھ سمجھدان کا یہ منہ نہیں ہے جو میں مولانا آزاد کی "عربی دانی" کے بارے میں ایک حرف بھی زبان سے نکال سکوں۔ میں نے تو مولانا سعود عالم ندوی مرحوم کا ایک قول نقل کر دیا تھا۔ تو اس قول کے نقل کرنے کی بنا پر مجھے بے علم اور کم سواد ٹھہرانے کی جو سعی فرمائی گئی ہے۔ وہ اپنی جگہ چاہے کتنی ہی حقیقت سے قریب ہو۔ مگر اس بحث سے اس کا کوئی تعلق نہ تھا۔ اور اہل علم کا پیشوہ نہیں ہے کہ اصل بحث سے ہٹ کر غیر متعلق باتوں کا ذکر چھیڑیں!

اگر اظہار واقعہ میں میری طرف سے کوئی زیادتی ہوئی ہے تو اللہ تعالیٰ اس کی مجھے سزا دے گا اور اگر دوسروں نے زیادتی کی ہے اور وہ جو پیش انتقام میں عدل و حق شناسی کی حدود سے آگے نکل گئے ہیں تو میں اپنے اور ان کے معاملے کو اللہ پر چھوڑتا ہوں!

مولانا ابوالکلام آزاد کی غیر معمولی ذہانت، بلند پایہ خطابت اور مثالی انشا پر داری اپنی جگہ مسلم ہے مگر یہ جو



ان کی "عربی دانی" کا چار دانگ عالم میں اس انداز سے پروپیگنڈا کیا گیا ہے جیسے وہ اپنے وقت کے "مختصری" ہیں۔  
تو اس شہرت کے اعتبار سے مولانا مسعود عالم ندوی نے ان کی "عربی دانی" کے بارے میں اظہار خیال کیا تھا۔ اور ہاں! ایک  
بات تو رہی جاتی ہے جو میں نے اس وقت نہیں کہی تھی مگر اب اسے دہرانا ہوں۔ وہ یہ کہ جب اخباروں  
میں یہ خبر شائع ہوئی تھی کہ مولانا ابوالکلام آزاد اسلامی ممالک کے دورے پر جانے والے ہیں تو مولانا مسعود عالم ندوی  
مرحوم فرماتے تھے کہ میں نے پیش گوئی کی تھی کہ مولانا آزاد مصر جانے سے گریز کریں گے۔

ہندوستان میں اکثر و بیشتر ایسے علماء پائے جاتے ہیں جن کو عربی بولنے اور لکھنے کی مشق نہیں ہے۔ اگرچہ وہ  
قرآن کے مفسر اور احادیث کے شارح بھی ہیں اور دوسرے اسلامی علوم میں بھی بصیرت رکھتے ہیں۔ ان حضرات سے عربی  
عبارت کے ترجمہ کی غلطیاں بھی ہوتی ہیں مگر ان کی یہ غلطیاں اس لئے زیادہ قابل گرفت نہیں ہیں کہ ان کی "عربی دانی" کی کوئی  
شہرت نہیں ہے۔ اس کے مقابلہ میں مولانا ابوالکلام آزاد کی "عربی دانی" کی غیر معمولی شہرت ہے اور ان کے عقیدت مند ان کو  
کم سے کم علامہ رشید رضا اور امیر شکیب ارسلان کے درجہ کا "عربی داں" ضرور سمجھتے ہیں۔

ایک مثال :- کسی شخص کی "فارسی دانی" کی غیر معمولی شہرت ہے۔ اب اگر وہ شخص "مرغزار" کو "مرغ زار" بولتا ہے  
اور "شمع رابکش" کا ترجمہ "شمع کو مار ڈال" کرتا ہے تو کہا جائیگا کہ یہ شخص فارسی نہیں جانتا۔ اسی طرح ایک وہ شخص جو عربی  
میں بہارت نامہ رکھتا ہے وہ "یامر" اور "حکیم" کے معنوی فرق سے ضرور واقف ہوگا اور ترجمہ میں "فیصلہ گرے" اور  
"حکم دینے" کے فرق کو ضرور ملحوظ رکھے گا!

مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم تنقید و احتساب میں بڑی احتیاط اور ذمہ داری کا لحاظ رکھتے تھے۔ ان کی تنقید  
بڑی وزنی ہوتی تھی۔ انہوں نے جس بنیاد پر مولانا آزاد کی "عربی دانی" کا ذکر فرمایا تھا۔ اس کے ثبوت میں یہ مضمون  
حاضر ہے! (ماہر اقداری)

مولانا محمد حنیف صاحب ندوی نے "دارالحدیث کا عجیب غریب انکشاف" مولانا ابوالکلام آزاد کو عربی نہیں آتی" کے عنوان سے  
ایک لمبا چڑا مضمون "الاعتصام" میں لکھا تھا۔ اور نہایت ہی شستہ اور ہندو زبان میں جماعت اسلامی، مولانا مودودی، دارالحدیث اور  
تفہیم القرآن وغیرہ کی خبری تھی۔ جس کی داد نہ دینا واقعی مولانا کی حق تلفی ہے۔ مولانا کی ذات گرامی سے اس سے کم ہندو اور شستہ زبان کی  
امید بھی نہیں تھی۔

مولانا ابوالکلام آزاد کی "عربی دانی" کے سلسلہ میں مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم نے جو کچھ بھی اظہار خیال فرمایا اس کے ذمہ دار وہ خود  
تھے۔ مگر انٹ پٹری جماعت اسلامی پر اور طے ملے اس کے تمام ارکان کو! اللہ کا شکر ہے جماعت اسلامی اس سے بلند و بزرگ ہے کہ وہ  
کسی شخصیت کو، خواہ وہ کتنی ہی بڑی ہو، اپنا حریف سمجھے اور اپنی کتابوں کی اشاعت بڑھانے کیلئے اسے گرانے اور نیچا دکھانے کی کوشش کرے  
اور نہ دارالحدیث کے قائم ہونے کا یہ مقصد ہے کہ وہ لوگوں کی عربی دانی اور علم و فضل کو چلنے۔ اور انہیں بدنام کرنے کی کوشش کرے۔  
جیسا کہ مولانا محمد حنیف صاحب نے خود سمجھا ہے اور عام پڑھنے والوں کو سمجھانے کی کوشش کی ہے۔ جماعت اسلامی کا کوئی رکن اگر کوئی  
ایسی رائے ظاہر کرتا ہے جو آپ کے خیال میں صحیح نہیں ہے۔ تو اسے پوری جماعت کی رائے اور مسلک سمجھ کر پوری جماعت کو ہدف بنالینا  
کسی طرح صحیح نہیں ہے۔ جماعت اسلامی کے ارکان ایک واضح اور معروف مقصد پر جمع ہوئے ہیں۔ جہاں تک اس مقصد کا تعلق ہے۔



سب ایک ہیں اور ملکر کام کرتے ہیں۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ تمام ارکان اپنی ذاتی رائے رکھنے میں خود مختار ہیں اور کسی ایک کی رائے کی ذمہ داری پوری جماعت پر نہیں ڈالی جاسکتی۔ ”چراغِ راہ“ اور ”فاران“ میں مولانا مسعود عالم صاحب ندوی نے جو رائے ظاہر کی تھی۔ وہ ان کی اپنی رائے تھی۔ اور اس کی ذمہ داری خود ان ہی پر تھی۔ باقی رہا یہ کہ مدیر چراغِ راہ نے مولانا مسعود عالم صاحب کی اس تحریر پر نوٹ نہیں دیا۔ جہاں انہوں نے مولانا ابوالکلام آزاد کی عربی پر اپنی رائے ظاہر کی تھی۔ تو میں پوچھتا ہوں کہ اگر مدیر چراغِ راہ نوٹ دے دیتے تو کیا جماعتی طور پر اس کی تردید ہو جاتی؟ اور اگر خود مدیر چراغِ راہ بھی مولانا مسعود عالم صاحب ندوی سے متفق ہوں۔ تو کیا یہ جرم ہے۔ اور اس کی ذمہ داری پوری جماعت اسلامی عائد ہوتی ہے؟

مولانا مسعود عالم صاحب ندوی مرحوم نے فاران اور چراغِ راہ میں مولانا آزاد کی عربی دانی کے متعلق جو رائے ظاہر کی تھی۔ وہ انہوں نے نہایت سوچ سمجھ کر قائم کی تھی اور بہت عرصہ پہلے سے قائم کی تھی۔ اگر ان کا مقصد خدا نخواستہ مولانا آزاد کو اپنا حریف سمجھتے ہوئے بدنام کرنا اور انہیں نچاد کھلنے کی کوشش کرنا ہوتا۔ جیسا کہ مولانا محمد حنیف صاحب نے عام پڑھنے والوں کے ذہن میں مبالغہ پیدا کرنے کی کوشش کی ہے۔ تو وہ اس کا اظہار بلکہ اعلان بہت عرصہ پہلے کر چکے ہوتے اور کسی دوسرے طریقہ سے مولانا نے اگر کبھی اس رائے کا اظہار کیا بھی ہے، تو اپنی خالص نجی مجلسوں میں اور وہ بھی اجاب کے شدید اصرار و استفسار پر!

مولانا مسعود عالم صاحب ندوی بلاشبہ سید صاحب مرحوم کو ہندوستان و پاکستان اور عالم اسلام کے تمام علماء سے زیادہ ہمہ گیر سمجھتے تھے۔ یہ ان کی رائے تھی۔ جس کے رکھنے کا بہر حال انہیں حق تھا۔ سید صاحب کی ہمہ گیری کا ذکر کرتے ہوئے اگر انہوں نے مولانا ابوالکلام آزاد۔ سید رشید رضا اور امیر شکیب ارسلان کا ذکر کر دیا ہے تو اس کا ہرگز ہرگز یہ مقصد نہیں ہے کہ وہ ان حضرات کو بدنام کرنا چاہتے تھے۔ یا ان کو کسی حیثیت سے اپنا یا جماعت اسلامی کا حریف سمجھتے تھے۔ ان حضرات کا تذکرہ اس حیثیت سے کیا گیا ہے کہ ان حضرات کی علمی برتری اور ہمہ گیری بہر حال مسلم ہے۔ لیکن سید صاحب مرحوم کی ہمہ گیری ان سے بھی زیادہ تھی۔ اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں ہے کہ جن جن پہلوؤں سے ان حضرات کا سید صاحب مرحوم سے تقابل کیا گیا ہے۔ وہ ان میں بالکل کورے اور نا بلند تھے یا ہیں۔ مولانا محمد حنیف صاحب کو غالباً یہی غلط فہمی ہوئی ہے!

جہاں تک مولانا آزاد کی قابلیت، ذہانت، انشاء اور ذریعہ بیان کا تعلق ہے۔ مولانا مسعود عالم صاحب اس کے حد درجہ معترف تھے۔ بلکہ اس حیثیت سے وہ مولانا آزاد کے کسی غالی سے غالی معتقد سے پیچھے نہ تھے۔ مولانا آزاد کی تفسیر کا جو نسخہ ان کے پاس تھا۔ اس پر ان کے اپنے قلم کی یہ لکھی ہوئی تحریر آج بھی موجود ہے۔ ”مولف کی عظمت، ذہنی و دماغی عبقریت کا معترف و معتقد۔ مسعود عالم ندوی دیما لٹریچر“ لیکن بہر حال وہ مولانا آزاد کو تمام پہلوؤں سے مرد کا مل نہ سمجھتے تھے۔ اور ان کی زندگی کے چند کمزور پہلوؤں میں ان کی عربی دانی کا پہلو بھی ان کے سامنے تھا۔ اگر اردو تحریر میں بڑے بڑے الفاظ، مسجع عبارات اور ترکیبیں اور جا بجا عربی اشعار لے آنا کسی آدمی کے عربی زبان میں کامل و ماہر ہونے کی دلیل ہوتا۔ تو بیشک مولانا ابوالکلام آزاد ہندوستان و پاکستان کے سب سے بڑے عربی دان اور ادیب و انشاء پرداز ہوتے۔ لیکن مولانا مسعود عالم ندوی سمجھتے تھے کہ اردو تحریر میں عربی کے بڑے بڑے الفاظ لے آنا اور چیز ہے اور خود عربی میں ماہر و کامل ہونا دوسری چیز ہے۔ مولانا مسعود عالم ندوی اردو بھی خوب جانتے تھے اور عربی کا بھی نہایت اعلیٰ ذوق رکھتے تھے۔ اگر یہ چیز ہمارے مولانا محمد حنیف صاحب کی سمجھ میں نہیں آئی۔ تو ہم بہر حال انہیں معذور سمجھتے ہیں۔ ہر انسان کا

لے اور ان میں بھی دو تین شعور ایسے ہیں جن کو مولانا آزاد نے بار بار اپنی تحریروں میں دہرایا ہے!



اپنا اپنا ایک دائرہ عمل ہوتا ہے جس سے باہر نکل کر دوسرے غیر متعلق امور میں دخل دینا اس کے لئے کسی طرح صحیح نہیں ہوتا۔ اگر معاملہ اردو یا پنجابی زبان کا ہوتا تو شاید ہم مولانا محمد حنیف صاحب کی رائے کو بھی تسلیم کر لیتے یا اسے مولانا مسعود عالم ندوی کی رائے پر ترجیح دیتے !

ہمیں یہاں مولانا ابوالکلام آزاد کی عربی دانی پر بحث نہیں کرنا ہے۔ اس بارے میں ان ہی لوگوں کی رائے قابل قبول ہونی چاہیے۔ جو ایک طرف مولانا ابوالکلام آزاد کو بھی سمجھتے ہیں اور دوسری طرف عربی زبان میں بھی مہارت رکھتے ہیں۔ اور ایسے اہل نظر کی اس ملک میں کمی نہیں ہے۔ ہم صرف ذیل میں مولانا آزاد کی تفسیر کے حصہ اول میں سے چند ایسے مقامات کی نشاندہی کرتے ہیں۔ جو ہم جیسے کم فہم لوگوں کی نظر میں بھی کھٹکتے ہیں۔ اگر مولانا محمد حنیف صاحب یا ان کے علاوہ کوئی دوسرے صاحب ان کی صحیح توجیہ فرما سکیں۔ تو ہم صدر حسب نمونہ ہوں گے۔ واضح رہے کہ اس جگہ ہم صرف ان چند مقامات کی نشاندہی کریں گے (اور وہ بھی صرف حصہ اول میں) جو زبان کے لحاظ سے ہمیں کھٹکتے ہیں۔ باقی رہے وہ متعدد مقامات جن میں انہوں نے متحدہ قومیت یا وحدت ادیان جیسے نظریوں کا اظہار فرمایا ہے۔ اس کا ذکر ہم چھڑنا نہیں چاہتے۔ کہ وہ ایک جداگانہ موضوع ہے۔ وید اللہ التوفیق !

۱۔ وَمِمَّا زَرَقْنَا لَهُمُ فِئَافِقُونَ۔ (بقرہ - ۱۳)

ترجمہ مولانا آزاد :- ”اور ہم نے جو کچھ روزی انھیں دے رکھی ہے، اسے رینکی کی راہ میں (خرچ کرتے ہیں)“  
یہاں پر ”مِمَّا“ کا ترجمہ نہیں کیا گیا۔

۲۔ وَمَا كَانُوا صَٰهِتِرِينَ۔ (بقرہ - ۱۶)

ترجمہ مولانا آزاد :- ”اور نہ ہدایت ہی پر قائم رہے“

صحیح ترجمہ :- ”اور نہ تھے وہ ہدایت پانے والے۔ یعنی انہوں نے سرے سے ہدایت ہی نہ پائی نہ یہ کہ وہ اس پر قائم نہ رہے۔“

۳۔ وَمَا ظَلَمُوْنَا وَلٰكِنْ كَانُوا اَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُوْنَ۔ (بقرہ - ۵۶)

ترجمہ مولانا آزاد :- ”تم نے (اپنی نا شکریوں سے) ہمارا کیا بگاڑا۔ خود اپنا ہی نقصان کرتے رہے“

حالانکہ صیغہ غائب کا ہے۔

۴۔ الَّذِیْنَ اٰتَيْنَا هُمْ الْكِتٰبَ يَتْلُوْنَہٗ حَقَّ تِلَاوٰتِہٖ۔ (بقرہ - ۱۱۵)

ترجمہ مولانا آزاد :- ”اہل کتاب میں جو لوگ ایسے ہیں جو کتاب الہی کی ٹھیک ٹھیک تلاوت کرتے ہیں“

صحیح ترجمہ :- ”جن لوگوں کو ہم نے کتاب دی۔ وہ اس کی ٹھیک ٹھیک تلاوت کرتے ہیں۔“

۵۔ وَالصّٰبِرِیْنَ فِی الْبَاسِ اَوِ الضَّرَّاءِ وَحِیْنِ الْبَاسِ۔ (بقرہ - ۱۷۳)

ترجمہ مولانا آزاد :- ”جنگی مصیبت کی گھڑی ہو یا خوف و ہراس کا وقت۔ لیکن ہر حال میں صبر کرنے والے“

یعنی مولانا آزاد نے ”حِیْنِ الْبَاسِ“ کا ترجمہ ”خوف و ہراس کا وقت“ کیا ہے۔ حالانکہ ”بَاسِ“ کے معنی جنگ کے

میں اور ”حِیْنِ الْبَاسِ“ کا ترجمہ ہے ”جنگ کا وقت“۔

۶۔ وَلَا تَسْاْ مُوَاَنَّ تَلٰتِبُوْہٖ صَغِیْرًا اَوْ کَبِیْرًا اِلٰی اَجَلِہٖ۔ (بقرہ - ۲۸۳)

ترجمہ مولانا آزاد :- ”اور معاملہ چھوٹا ہو یا بڑا۔ جب تک میعاد باقی ہے۔ دستاویز لکھنے میں کاہلی نہ کرو۔“

صحیح ترجمہ :- ”اور معاملہ چھوٹا ہو یا بڑا اسے میعاد تک یعنی میعاد کے تعیین کے ساتھ۔ لکھنے میں کاہلی نہ کرو۔“



۷۔ وَرَأَى خَالَتِ الْمَلَأْبَكَةَ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ صَنَاءُ (آل عمران - ۴۰)  
ترجمہ مولانا آزاد: ”اور (پھر) جب ایسا ہوا کہ فرشتوں نے کہا: ”اے مریم! اللہ تجھے اپنے کلام کے ذریعہ (ایک لڑکے کی) بشارت دیتا ہے!“

مولانا نے ”بکلمۃ“ کا ترجمہ ”اپنے کلام کے ذریعہ“ کیا ہے۔ حالانکہ یہاں ”ب“ بَشِّرُکَ کا صلد ہے اور مطلب یہ ہے کہ ”اللہ تجھے ایک کلمہ کی بشارت دیتا ہے“۔

۸۔ تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ نَسُورُهَا عَلَيْكَ يَا حَقِّقُ (آل عمران - ۱۰۸)

ترجمہ مولانا آزاد: ”اللہ کی آیتیں ہیں جو ہم تمہیں فی الحقیقت سناتے ہیں۔“  
یعنی ”بالحقی“ کا ترجمہ ”فی الحقیقت“ کیا گیا ہے۔ جو صحیح نہیں ہے۔ ”بالحقی“ کا مطلب ہے ”حق کے ساتھ“ یعنی بالکل ٹھیک ٹھیک۔

۹۔ ثُمَّ أَنْزَلَ عَلَيْكُم مِّن بَعْدِ الْغَمِّ أَمْنًا نَّعَاسًا (آل عمران - ۱۵۴)

ترجمہ مولانا آزاد: ”پھر (دیکھو) ایسا ہوا کہ اللہ نے (ابتری و پریشانی کے) غم و افسوس کے بعد تم پر بے خونی کی خود فراموشی طاری کر دی۔“

یعنی ”نعاس“ کا ترجمہ مولانا نے ”خود فراموشی“ کیا ہے۔ حالانکہ اس کے معنی ”اونگھ“ کے ہیں۔ تاویل کرتے وقت مولانا نے لفظ کے اصل معنی کو بھی باقی نہ رکھا۔

۱۰۔ وَمَا لَكُمْ لَا تَقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْوِلْدَانِ الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الدَّيْنِ نَحْنُ الْغَنَاءُ (النساء - ۷۵)

ترجمہ مولانا آزاد: ”اور مسلمانو! تمہیں کیا ہو گیا ہے کہ اللہ کی راہ میں جنگ نہیں کرتے۔ حالانکہ کہتے ہی بے بس مرد اور عورتیں اور بچے ہیں جو (ظالموں کے ظلم و تشدد سے عاجز آکر) فریاد کر رہے ہیں۔ خدایا.....“

یعنی اس جگہ وَالْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ الخ کو حال لیا ہے۔ حالانکہ اگر یہ فقرہ حال ہوتا تو ایک تو یہ مستقل جملہ ہوتا اور دوسرے وَالْمُسْتَضْعَفِينَ مرفوع یعنی وَالْمُسْتَضْعَفُونَ ہوتا۔ اس آیت کا صحیح ترجمہ یہ ہے۔ کہ ”اور مسلمانو! تمہیں کیا ہو گیا کہ اللہ کی راہ میں اور ان بے بس مردوں اور عورتوں اور بچوں کے (بچانے) کے لئے جنگ نہیں کرتے۔ جو.....“

۱۱۔ لَكِنَّ اللَّهَ يَشْهَدُ بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ بِعِلْمِهِ (النساء - ۱۶۶)

ترجمہ مولانا آزاد: ”(اے پیغمبر! اگر یہ لوگ تمہاری سچائی سے انکار کرتے ہیں تو انکار کریں) لیکن اللہ نے جو کچھ تم پر نازل کیا ہے۔ وہ اسے نازل کر کے تمہاری سچائی کی گواہی دیتا ہے۔“

حالانکہ آیت کا واضح مطلب یہ ہے کہ اللہ اس حزر کی گواہی دیتا ہے کہ جو کچھ اس نے تم پر نازل کیا ہے۔ اسے اپنے علم سے نازل کیا ہے۔

۱۲۔ وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا بِالْأَزْلَامِ (المائدة - ۳)

ترجمہ مولانا آزاد: ”اور یہ بات بھی کہ (کسی جانور کا گوشت یا کوئی چیز بطور جعے کے) تیروں کے پانسوں سے آپس میں تقسیم کرو۔“  
یعنی تَسْتَقْسِمُوا کے معنی مولانا ابو الکلام صاحب نے ”تقسیم کرنے“ کے لئے ہیں۔ حالانکہ اس کے معنی ہیں ”قیمت معلوم کرنا“۔



تیروں کے ذریعہ تقسیم کیا ہوگی؟ اگر کہا جائے کہ یہ تاویل ہے تو یہ بہت ہی دور کی تاویل ہے۔ جو کسی نے اختیار نہیں کی۔

۱۳۔ وَنَسُوا حَظًّا مِمَّا كُتِبَ لَهُمْ (المائدہ - ۱۳)

ترجمہ مولانا آزاد :- ”جس بات کی انھیں نصیحت کی گئی تھی۔ اس سے کچھ بھی فائدہ اٹھانا ان کے حصہ میں نہ آیا۔“

معادم نہیں یہ ترجمہ مولانا نے کس موج (موجہ) میں (۳۴-۳۵-۳۶) میں آکر کر دیا حالانکہ اس کا بالکل واضح اور صاف مطلب ہے ”جس بات کی انھیں نصیحت کی گئی تھی اس کا ایک (بڑا) حصہ وہ بھول گئے۔“

۱۴۔ وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ (المائدہ - ۴۴-۴۵-۴۶)

ترجمہ مولانا آزاد :- ”جو کوئی خدا کی نازل کی ہوئی کتاب کے مطابق حکم نہ دے۔“

یعنی مولانا نے ”حکم بحکم“ کا ترجمہ اردو کا ”حکم کرنا“ کیا ہے۔ حالانکہ عربی میں حکم بحکم کے معنی میں فیصلہ کرنا یعنی جو اللہ کی نازل کی ہوئی کتاب کے مطابق فیصلہ نہ کرے۔

۱۵۔ أَفَحُكْمَ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ (المائدہ - ۵۰)

ترجمہ مولانا آزاد :- ”کیا جاہلیت کے عہد کا سا حکم چاہتے ہیں؟“

یہاں بھی ”حکم“ کا ترجمہ مولانا نے اردو کا ”حکم“ ہی کیا ہے۔

۱۶۔ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ حُكْمًا يَقُومُ يُوقِظُونَ (المائدہ - ۵۰)

ترجمہ مولانا آزاد :- ”اللہ سے بہتر حکم دینے والا کون ہو سکتا ہے؟“

یہاں بھی ”حکم“ کا ترجمہ اردو کا ”حکم دینا“ ہی ہے۔

۱۷۔ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ (الانعام - ۱۳۵)

ترجمہ مولانا آزاد :- ”یقیناً خدا ظلم کرنے والوں کو کبھی کامیاب نہیں کرے گا۔“

مولانا کو یہاں ضمیر شان سے دھوکا ہوا ہے اور انہوں نے افسح یفسح کو متعدی سمجھا ہے۔ حالانکہ یہ بھی نہیں دیکھا کہ آگے

”الظالمین“ نہیں ”الظالمون“ ہے۔ آیت کا صحیح ترجمہ ہے :-

”یقیناً ظلم کرنے والے کامیاب نہیں ہوں گے۔“



## بگولے

چمن پہ کس قدر احسان ہیں بگولوں کے  
 وہی شگوفے گلستاں میں لفکار بھی ہیں  
 قرار پھر بھی نہ آیا فریب کاروں کو  
 ہوس پرستوں نے پیدا کئے ہیں تیرے گرداب  
 ہوس کا زور حقیقت کی راج دہانی میں  
 تجلیوں کو اندھیرے دیے دکھاتے ہیں  
 یہ کار خیر بھی کر آئے خیر سے اجاب  
 ہوس کی آگ سے قلبِ دماغ روشن ہیں  
 دھواں دھواں ہیں کئی آفتابِ عالم تاب  
 روشِ روشِ پستے فتنہ کار ملتے ہیں

ہوا کے دوش پہ اُٹھ جانے پھولوں کے  
 جو دیدہ زیب بھی ہیں اور مشکباز بھی ہیں  
 سیاہ پوش کیا بے سمت تاروں کو  
 حقیقتوں کے تصور پہ ڈال کر جلباب  
 سحر کے جلوے اندھیروں کی پاسبانی میں  
 تلاطموں کو کنارے سبق پڑھاتے ہیں  
 صنم کدوں میں ہوئے رہن منبر و محراب  
 ہوا کے رحم و کرم پر چرخِ روشن ہیں  
 بھڑک رہے ہیں شگوفے سلگ رہے ہیں گلاب  
 قدمِ قدم پہ نئے حنا زار ملتے ہیں

زمین تنگ ہے اور آسماں قریب نہیں  
 تڑپ کے جان بوجھ دیں تو کچھ عجیب نہیں

دعا براہی

اختر عالم

## التجا

روشنی کیا ملے گی آنکھوں کو  
 روشنی کے ان استعاروں سے  
 اب تو ہو جا طلوع میرے چاند؟  
 کام چلتا نہیں ستاروں سے

## تجلیاتِ اختر

نہیں بارِ فقط چل کے رنگ تو کیلئے ہے یہ تمام گستاں کی آبرو کیلئے  
 یہ چاہتا ہوں کہ لہجہ زندگیاں کو دوام نہ جانے کو نہی منزل کی جستجو کیلئے  
 قدم قدم پہ ٹھوکر مگر یہ کیا کم ہے جتنا دقت ہوئی اس کی جستجو کیلئے  
 تمہارا اب یہ تقاضا کہ آرزو نہ کرو  
 تمہیں نے دل کو ابھارا تھا آبرو کیلئے



# چمن کے باغبانوں سے

## تاثرات

کیوں ہے روشِ روش یہ بیا باں جواب دوا  
کیا ہو گیا ہے رنگِ گلستاں جواب دوا  
کیوں زلفتِ رنگ و بو ہے پریشاں جواب دوا  
کیوں منتشر ہے نظمِ گلستاں جواب دوا  
کیوں عارضِ بہار پہ وہ تازگی نہیں؟  
افسردہ کیوں ہیں لالہ وریحیاں جواب دوا  
غافل ہے کیوں نسیمِ سحر اپنے فرض سے  
کیوں روئے گل سے گرد میں پنہاں جواب دوا  
شبیم کے موتیوں میں نہیں کیوں وہ آبِ قباب  
کیوں ماند ہے گلاب کی افشاں جواب دوا  
شامِ خزاں ہے کیوں مستم بتاؤ تو  
صبحِ بہار کیوں ہے پشیمان جواب دوا  
کیوں نظمِ نو سے باغ کے دل مطمئن نہیں  
کیوں اہلِ گلستاں میں پریشاں جواب دوا  
اُس اہتمامِ بادہ و ساغر کو کیا ہوا؟  
کیوں منتشر ہے علتِ رنداں جواب دوا  
کیوں ہم سے اب تمہاری نگاہیں بدل گئیں  
کیا ہو گئے وہ عہد، وہ پیمیاں جواب دوا

شیوہ اہلِ وفا شکوہ بیداد نہیں  
دل تڑپتا ہے مگر مائلِ فریاد نہیں  
جلنے کیوں اپنی تباہی پہ چمن والوں کو  
باغبان کا ہے گلہ، شکوہ صیاد نہیں  
جانے کیا سوچ کے خاموش ہیں اربابِ وفا  
تم سمجھتے ہو انھیں جراتِ فریاد نہیں  
کل بھی تہمت تھی کہ ہم سبزہ بیگانہ ہیں  
اب بھی الزام ہے ہم پر کہ چمن زاد نہیں  
یوں وہ آبادی گلشن پہ ہیں نازاں جیسے  
کچھ شریک اس میں مری کوششِ برباد نہیں  
ہائے آزادی اہ بابِ وطن سے محمور  
جسم بھی قید میں اور روح بھی آزاد نہیں

گوشِ مشتاق! یہ آواز انھیں کی تو نہیں  
سازِ ہستی پہ کوئی نغمہ سرا ہے تو سہی  
پھر بھی اے مجھو ستم، دل کی نزاکت پہ نظر  
عاشقی شیوہ تسلیمِ درضا ہے تو سہی  
بے خودی! ہاں وہ اسی راز سے گزرتے ہیں بھی  
دُرتے دُرتے میں ستاروں کی فیلہ ہے تو سہی  
نہ ہوا دردِ محبت کا مداوا معلوم  
ورنہ ہر درد کی دُتیا میں ددا ہے تو سہی  
ان جفاؤں سے بھی غروم نہ کر دیں وہ کہیں  
مے دل اُن سے تجھے امیدِ وفا ہے تو سہی

اتیک مری جبینِ عباد پہ بار ہیں  
جو ریز میں سہی، ستم آسماں سہی  
وہ دل ہی کیا کہ جس نے تو تیری آرزو  
نہ تکتی نظر بھی پہنچی ہے باغبان  
سجیہ ادا ہو میں جو آسماں سے دور  
ہم وہ نہیں، میں جو کسلیِ تنہاں سے دور  
وہ سرسبز کیلئے ہے جو تیرے آسماں سے دور  
جھیلِ گلستاں میں بھی میں گلستاں سے دور  
جانے یہ گم رہی ہے کہ موارِ جِ جستجو  
میں چل رہا ہوں رہ گزیر کا رواں دور





# موج کوثر

بخشتا کون مجھے آپ کی رحمت کے سوا  
 طرب و عیش کے آغاز پہ مرنے والا  
 شکوہ ہائے ستم یار ہوئے تذرِ کرم  
 آپ کے جوشِ عبادت میں جنابِ زاہدا  
 اک ذرا دیکھ کے اسے جراتِ ایمان کہاں  
 اور موضوعِ سخن بھی ہے اسے فنِ کاروا  
 میں کہ کچھ تھا ہی نہیں اشکِ ندامت کے سوا  
 کچھ ملا بھی غمِ انتخابِ مسرت کے سوا  
 یاد کچھ بھی نہیں اب ان کی عنایت کے سوا  
 اور سب کچھ ہے بس خلاص کی دولت کے سوا  
 قابلِ عقوبت ہے ہر جرمِ صداقت کے سوا  
 زلفِ درخشاں کی پامال حکایت کے سوا

دلِ ناشاد کہ ہے آہِ مجسمِ کوثر!  
 کمرہ کیا سکتا ہے خاموش شکایت کے سوا  
 (سنٹرل جیل لاہور)

جلیل قدوائی  
 (ایم اے)

افکارِ ظہوری

## ظہورِ انوار

در حقیقت صرف کلنٹے ہی نہیں عنوانِ غم  
 پھل کی آنکھیں بھی ہوتی ہیں اس گلشن میں غم  
 ڈگمگا جانے میں جن راہوں میں رہبر کے قدم  
 ہم نے ان راہوں کا توڑا ہے غرورِ پیچ و خم  
 زائے آنے میں، طوفانِ منڈلاتے ہیں  
 مسکراتے جاؤں گے سیلِ حوادث میں بھی ہم  
 تیرے بندوں کی تنگِ ظرفی کا یارب کیا علاج  
 اپنے ہاتھوں سے بنا کر توڑ دیتے ہیں صنم  
 کیسی کیسی ناز پرودہ بہاریں لٹ گئیں  
 کیسے کیسے رہروں کو کھا گیا منزل کا غم  
 ہو گئے دونوں فریبِ آرزو میں مبتلا  
 اضطرابِ دل کے دھوکے ہائے تم مجھے نہ ہم!

## افکارِ جلیل

اُن کو ہم یاد کیا کرتے ہیں  
 جی کو یوں شاد کیا کرتے ہیں  
 اور تو کچھ نہیں ہوتا ہم سے  
 ایک فریاد کیا کرتے ہیں  
 ہم سے بربادِ تمتنا دل کو  
 غم سے آباد کیا کرتے ہیں  
 جن کی آنکھوں میں نمی ہوتی ہے  
 جانے! کیا یاد کیا کرتے ہیں  
 کون تھا دادِ طلب ان سے جلیل  
 کیوں وہ بیدار کیا کرتے ہیں



# فہم انتہا

## جماعت اسلامی کے بنیادی عقیدہ کے متعلق اکابر علماء کی رائیں

اور ان کے فتوے

### استفتاء

کیا فرماتے ہیں علمائے دین و مفتیان شرع متین مندرجہ ذیل عبارت کے بارے میں :-  
 ”رسول خدا کے سوا کسی انسان کو معیار حق نہ بنائے۔ کسی کو عقیدہ سے بالاتر نہ سمجھے۔ کسی کی ذہنی غلطی میں مبتلا نہ ہو۔ ہر ایک کو خدا کے بنائے ہوئے اس معیار کامل پر جانچے اور پرکھے اور جو اس معیار کے لحاظ سے جس درجہ میں ہو اس کو اسی درجہ میں رکھے۔“ (دستور جماعت اسلامی بنیادی عقیدہ جلد دوم کی دفعہ ۶)

- الف: کیا یہ عبارت ایک مومن اور مسلم کا عقیدہ ہو سکتی ہے؟
- ب: کیا اس سے انبیائے سابقین علیہم السلام کی تکذیب، صحابہ کرام اور بزرگان دین کی توہین و تنقیص اور خود رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی تکذیب لازم آتی ہے؟
- ج: کیا جس جماعت کا یہ عقیدہ ہو وہ جماعت مشرقی، چکرالوی اور تادیانی جماعتوں کی طرح قرآن و حدیث کی قطعی منکر اور ایمان و اسلام کے صریح مخالف ہے؟
- د: ایسا عقیدہ رکھنے والی جماعت سے کسی قسم کا اشتراک و تعاون جائز ہے یا نہیں؟
- ه: کیا ایسی جماعت کی کتابوں کا پڑھنا، پڑھانا، بیچنا، خریدنا حرام ہے؟
- و: اگر کسی کے پاس ایسی جماعت کا لٹریچر ہو تو اسے فوراً جلا دینا چاہیے یا اسے فوراً زمین میں دفن کر دینا چاہیے؟
- ز: کسی دینی درسگاہ میں اگر اس جماعت والے ملازم یا مدرس ہوں تو انہیں فوراً الگ کر دینا چاہیے؟
- ح: اس جماعت سے تعلق رکھنے والے طلبہ اگر کسی درسگاہ میں تحصیل علوم عربیہ کر رہے ہوں تو کیا انہیں فوراً اس درسگاہ سے خارج کر دینا چاہیے؟
- ط: اگر کوئی مدرسہ عبادت مذکورہ بالا کو کسی جماعت کی ضلالت اور بے دینی پر ثبوت تام نہ پا کر یا اس کا دوسرا جائز عمل سمجھتے ہوئے اپنے یہاں اس جماعت کے لوگوں کو مدرس یا ملازم رکھ چھوڑے اور انہیں علیحدہ نہ کرے تو ایسے مدرسہ کو چنہ دینا اور اس کی کسی طرح کی کوئی اعانت کرنا حرام و ناجائز ہے؟
- مذکورہ بالا سوالات کا مفصل جواب کتاب سنت کی روشنی میں محنت فرمایا جائے۔ یہ عبارت اس علاقہ میں مسلمانوں کے اندر بڑے ایمان و اضطراب کا باعث بنی ہوئی ہے۔!



جواب استفتاء از مولانا عبد الماجد ضار آبادی پیر صدق جدید لکھنؤ و صد مجلس علمی دارالمصنفین اعظم گڑھ۔

آپ نے بنیادی عقیدہ "کی جو عبارت نقل کی، وہ تو عین حق و صواب ہے۔ اور ہر مسلمان کا یہی عقیدہ ہونا ہی چاہیے۔ زیادہ سے زیادہ یہ کہ اس کے ساتھ بعض توضیحی فقرے بڑھا دیئے جائیں۔

رسول خدا کو معیار حق بنانے کے معنی یہ ہیں کہ سارے انبیاء کی تصدیق اس میں آگئی۔ یہ قول عارف رومی سے

نام احمد نام جملہ انبیاء است چونکہ صد آمد نودہم پیش ماست

معتز کو شاید "تنقید" اور "توہین و تنقیص" کے درمیان فرق نہیں معلوم۔ محدثین نے کس غضب کی تنقید روا کر رکھی ہے۔ کیا وہ سب توہین و تنقیص کے مرتکب ہوئے ہیں؟ بالآخر من کسی بزرگ کی توہین ہو بھی جائے تو یہ دائرۂ اسلام سے خارج کیسے کرے گی؟ اس وجہ کی چیز تو صرف امانت رسول ہے۔

علیٰ ہذا معتز کو "پیروی" اور "ذہنی غلامی" کے درمیان بھی فرق نہیں معلوم۔ پیروی تو اپنے استاد کی، باپ کی۔ ہر صاحب و بزرگ کی کی جاسکتی ہے۔ "ذہنی غلامی" یعنی بے چون و چرا اتباع و اقتقاد کامل حق صرف رسول محصوم کا ہے۔ (عبد الماجد)

مولانا سعید احمد ضار آبادی۔ مدیر رسالہ برہان دہلی و پرنسپل مدرّ عالیہ کلکتہ۔

آپ نے فتوے کی جو دفات لکھی ہیں اگر وہ صحیح ہیں اور درحقیقت ان کا مبنی دستور جماعت اسلامی کے بنیادی عقیدہ جزو دوم کی ضمنی دفعہ ۱ کی وہی عبارت ہے جس کو آپ نے نقل کیا ہے تو بلاشبہ یہ ایک نہایت افسوسناک اور سخت حیرت انگیز جرات ہے جس کو میں بالکل نہیں سمجھ سکتا۔

"تنقید" اگر بشکل تنقیص ہو یا برنبائے عناد و مخالفت ہو اور صحابہ کرام میں سے کسی ایک کی بھی شان میں ہو تو یہ "اللہ اللہ فی اصحابی لا تتخذوہم عرضاً" کے حکم کی سراسر خلاف ورزی ہے۔ اور اس بنا پر شدید ترین محصیت اور عظیم گناہ ہے اور اگر یہ تنقیص کسی امام یا عالم کا کیا ذکر کسی ایک ادنیٰ درجہ کے مسلمان یا کسی انسان سے متعلق ہو تو یہ آداب و تعلیمات اسلامی کے خلاف ہے۔ اور اس کے محصیت ہونے میں بھی کوئی شبہ نہیں ہے۔ لیکن اگر تنقید صحیح معنی میں تنقید ہو اور غرض صرف احقاق حق ہو اور اس میں ثنائیہ توہین و تذلیل نہ ہو تو وہ پیغمبر کے علاوہ ہر ایک پر ہو سکتی ہے۔ چنانچہ محدثین و ارباب جرح و تعدیل نے ایسی تنقیدیں کی ہیں۔ اور ظاہر ہے کہ جب کسی ایک مسئلہ میں دو یا دو سے زیادہ دلائل ہوں تو مسئلہ کی اصل حقیقت معلوم کرنے اور اس کو نکھارنے کے لئے تنقید کے سوا کوئی چارہ نہیں ہے!

یہی حال "ذہنی غلامی" کا ہے۔ اگر ذہنی غلامی نہ ہونے سے مراد سرکشی، انانیت، اعجاب برائے ہے تو بے شبہ یہ گمراہی اور ضلالت ہے۔ لیکن اگر اس سے مراد یہ ہے کہ "اطاعت مطلقہ" سوائے خدا اور رسول کے کسی اور کے لئے نہیں ہے۔ تو یہ عین قرآن کی اور اسلام کی تعلیم ہے۔ قرآن کی آیت "اطیعوا اللہ واطیعوا الرسول وادلی الامر منکم" میں ادلی الامر سے مراد علماء ہوں یا مسلمانین یا دونوں پر حال ان کی اطاعت مطلقہ نہیں بلکہ مقیدہ مراد ہے۔ چنانچہ "وان تنازعتم فی شئی فردوا الی اللہ ورسولہ" اور صحیح حدیث "لا طاعت الا فی معروف" سے حقیقت بالکل واضح ہو جاتی ہے۔ قرآن میں صرف رسول کے متعلق فرمایا گیا ہے۔ وما اتاکم الرسول فخذوہ وما نہاکم عنہ فانتہوہ اور اسی طرح "ولقد کان لکم فی رسول اللہ اسوۃ حسنۃ" کے ارشاد کے مطابق اسوۃ



صرف پیغمبر کی ذات ہے اور معیار حق وہی ہے۔ اسی پر ہر ایک کے قول و عمل کو جانچنا اور پرکھنا چاہیے۔ اسی بنا پر ایک شخص حضرت عمرؓ ایسے جلیل القدر اور راشد خلیفہ سے کہہ سکتا ہے کہ اگر آپ غلط راستہ پر چلے تو آپ کو چرخہ کے تکر کی طرح سبھا کر دیں گے۔ اگر ”ذہنی غلامی“ نہ ہونے سے مراد یہ ہی حقیقت فکر ہے تو نہ صرف یہ کہ مذہب و مذہب نہیں ہے بلکہ شخص ہے۔ ورنہ ظاہر ہے کہ ایک شافعی امام ابوحنیفہؒ کی ذہنی غلامی سے آزاد ہے۔ ایک حنفی امام شافعیؒ امام مالکؒ امام احمد بن حنبلؒ وغیرہم کی ذہنی غلامی سے آزاد ہے۔ ان کے متعلق کیا ارشاد ہوگا؟

بہر حال آپ کی عبارت منقولہ کے الفاظ کا جہاں تک تعلق ہے۔ میں اس میں کوئی ایسی بات نہیں دیکھتا جس کی وجہ سے اس طرح کا فتویٰ دے کر ایک نہایت شدید جرات کی جائے۔ اور مسلمانوں کو خواہ ایک ابتلا و کشمکش میں مبتلا کیا جائے۔ بہتر یہ تھا کہ جماعت اسلامی کے ذمہ دار حضرات سے پہلے دریافت کر لیا جاتا کہ ”تنقید“ اور ذہنی غلامی سے ان کی مراد کیا ہے۔ (سعید احمد)

## مولانا شاہ معین الدین احمد صاحب ندوی۔ مدیر رسالہ ”معارف“ دارالمصنفین عظیم گڑھ۔

اس عبارت سے میرے نزدیک نہ انبیاء سابقین کا انکار لازم آتا ہے، نہ صحابہ کرام اور بزرگان دین کی توہین و تنقیص نکلتی ہے۔ اور نہ ائمہ کی تقلید اور اتباع سلف کی دشمنی ظاہر ہوتی ہے۔ اس عبارت کا تعلق مسلمانوں سے ہے اور ان سے خطاب کے وقت عموماً ذات نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے معیار حق یا معیار کامل کی حیثیت سے پیش کیا جاتا ہے۔ جس کا مقصد صرف یہ ہوتا ہے کہ مسلمانوں کے لئے مکمل نمونہ اور اسوۂ عمل آپ ہی کی ذات گرامی ہے اور من کل الوجوہ آپ ہی کے اقوال و اعمال واجب العمل ہیں۔ اس قسم کے فقرے بڑے بڑے علماء بے تکلف اپنی تحریروں اور تقریروں میں استعمال کرتے ہیں۔ جن سے نہ انبیاء سابقین کا انکار مقصود ہوتا ہے اور نہ کوئی شخص یہ نتیجہ نکالتا ہے۔

اسی طریقے سے دوسرے فقرے سے صحابہ کرام اور بزرگان دین کی توہین و تنقیص بھی لازم نہیں آتی۔ اس لئے کہ تنقید کے معنی تنقیص کے نہیں۔ کسی چیز میں خطا و ثواب اور صحت و سقم کو جانچنے اور پرکھنے کے ہیں اور اہل سنت کا یہ متفقہ عقیدہ ہے کہ انبیاء علیہم السلام کے علاوہ کوئی انسان معصوم عن الخطا نہیں۔ ان کے علاوہ ہر انسان سے خواہ وہ کسی درجہ کا بھی ہو غلطی ہو سکتی ہے۔ اور جب غلطی ہو سکتی ہے تو دینی امور میں اس کے جانچنے اور پرکھنے کی بھی ضرورت ہوگی۔ جس کا معیار کتاب و سنت ہے۔ اسی کی روشنی میں خطا و صواب کو جانچنے کا نام ”نقد“ یا ”تنقید“ ہے۔ یہ تو محدثین کا بنایا ہوا اصول ہے۔ اس کے بغیر حدیث کی صحت و سقم کا، جس پر دین کی بنیاد قائم ہے، اندازہ ہی نہیں ہو سکتا۔ اسی کے لئے فن رجال و جہاں وجود میں آیا۔ جس کی کتاب میں تنقید سے بھری ہوئی ہیں۔ اس لئے تنقید کا مقصد تنقیص نہیں بلکہ خطا و صواب کو جانچنا ہے۔ مگر اس تنقید کا حق صرف انہی لوگوں کا ہے جو علم اور دین و تقویٰ میں اسی درجہ کے ہوں جن پر تنقید مقصود ہے یا کم از کم دیانت و تقویٰ کے ساتھ دینی علوم میں پوری بصیرت رکھتے ہوں۔

تیسرے فقرے سے مقصد تقلید و اتباع سلف کا انکار ظاہر نہیں ہوتا۔ میرے نزدیک ”ذہنی غلامی“ میں مبتلا ہونے کا مقصد کسی شخص کی بے سوچے سمجھے اندھی اور رسمی تقلید ہے۔ اس قسم کی تقلید عوام اور جہلا کے لئے تو مناسب بلکہ ضروری ہے۔ لیکن اصحاب علم و نظر کے لئے جائز نہیں۔ اور غور و فکر اور اطمینان قلب کے بعد جو تقلید کی جائے وہ ذہنی غلامی نہیں ہے۔ اس لئے وہ اس کے تحت میں بھی نہیں آتی۔ اور بہر حال میں اور ہر شخص کیلئے تقلید شخصی ضروری بھی نہیں ہے۔ اس لئے اس عبارت سے جو نتائج نکالے



گئے ہیں۔ وہ میرے نزدیک صحیح نہیں ہیں۔ زیادہ سے زیادہ دوسرے اور تیسرے فقروں کو خلاف احتیاط کہا جا سکتا ہے جس سے اگر بدگمانی کو راہ دی جائے تو غلط فہمی ہو سکتی ہے۔  
(رحیم الدین احمد ندوی)

### مولانا عبدود صاحب ندوی :-

عبارت مسئلہ کا مفہوم بالکل صاف ہے۔ اس میں نہ کسی قسم کا اغلاق ہے جو تشریح طلب ہو اور نہ ابہام غلط ہے جو واجب الرفع یا قابل اعتراض ہو۔ توحید خالص کا آئینہ ہے جو اصول شرعیہ کے معیار پر ڈھلا ہے۔  
بعض اکابر کا فتویٰ نفس عبارت پر مبنی نہیں۔ اس کی بنیاد لازم منظونہ پر ہے اور میرے خیال میں ان لوازم کی حیثیت التزام بالایلزم کی ہے۔

رسول خدا پر ”معیار حق“ کے حصر سے انبیاء سابقین کا انکار لازم نہیں آتا۔ لفظ رسول اس سے قطعاً انکار کر رہا ہے۔ کسی کو تنقید سے بالاتر نہ سمجھنے سے صحابہ کرام و بزرگان دین کی توہین و تنقیص لازم نہیں آتی۔ رسول خدا کو معیار حق تسلیم کرنے والا اسوۂ رسول کا دلدادہ ہو گا۔ فرامین رسالت پناہ کو دانتوں سے پکڑتے والا ہو گا۔ وہ اس منظونہ لازم سے منزلوں دور رہیگا۔ وہ تو عامۃ المسلمین کی توہین و تنقیص کو حرام سمجھے گا۔ صحابہ کرام اور بزرگان دین تو اس کے نزدیک بڑی چیز ہیں۔ کسی کی ”ذہنی غلامی“ میں مبتلا نہ ہونے سے تقلید کا انکار لازم نہیں آتا۔ بلکہ صحیح تقلید کی یہی صورت ہے۔ ائمہ علیہم السلام کا ارشاد گرامی کہ اگر ”میرا قول نص کے خلاف پاد تو نص کو اور میرے قول کو دیوار پر مارو“۔ اسی صحیح تقلید کی دعوت دیتا ہے۔ میرے خیال میں حضرات مفتین نے فتویٰ دینے میں جلدی کی جو اصولاً خلاف ہے۔ حق یہ تھا کہ افراد سے ان لوازم کے ظہور یا اقرار کے بعد فتویٰ صادر کیا جاتا۔  
(عبدود ندوی)

### حضرت مولانا عبید اللہ صاحب جمانی محدث مبارکپوری :-

(الف) عبارت مذکورہ فی السوال بلاشبہ مومن و مسلم کا عقیدہ ہو سکتی ہے۔ بلکہ یہی ہر مسلمان کا عقیدہ ہونا چاہیے۔ اس عبارت میں جو کچھ مذکور ہے کتاب و سنت سے ماخوذ ہے، یہ بالکل ظاہر اور کھلی ہوئی حقیقت ہے کہ پیغمبر خدا کے علاوہ کوئی انسان خواہ صحابی ہو یا تابعی۔ ولی ہو یا امام۔ محدث ہو یا فقیہ۔ معیار حق نہیں ہے۔ معیار حق صرف پیغمبر کی ذات ہے۔ اور صرف ایک پیغمبر ہی اپنی عصمت کی وجہ سے تنقید سے بالاتر ہے۔ دوسرا کوئی انسان غیر معصوم اور غیر واجب الاتباع ہونے کی وجہ سے تنقید سے بالاتر نہیں ہے۔ پیغمبر خدا کے سوا کسی انسان کی ذہنی غلامی یعنی تقلید اجوف جائز نہیں۔ دوسرے تمام انسان اسی ایک معیار حق (ذات رسول) کے تابع ہیں۔ ”فان تنازعتم فی شئی فردوا الی اللہ و الی الرسول“

(ب) اس عبارت سے نہ کسی نبی سابق کی تکذیب لازم آتی ہے نہ کسی صحابی یا امام کی توہین و تنقیص ہوتی ہے اور نہ ہی اس سے آنحضرت صلعم کی تکذیب لازم آتی ہے۔ رسول خدا کو معیار حق بنا نا تو پیغمبر برحق کی تصدیق ہوتی نہ کہ اس کی تکذیب۔ کسی امتی کو خواہ صحابی ہو یا امام مجتہد تنقید سے بالاتر نہ سمجھنے کا عقیدہ ہرگز اس امتی کی توہین و تنقیص کو مستلزم نہیں ہے۔ ”تنقید“ کو توہین و تنقیص کے معنی پر محمول کرنا جہل ہے۔ کتب عقائد میں اس امر کی تصریح موجود ہے۔ ملاحظہ ہو (شرح عقائد نسفی ص ۱۲۱) و شرح فقہ اکبر لمللا علی القاری ص ۱۱۱ و نظر الایمان فی مختصر البحر ج ۱ ص ۱۳۱)



(ج) جس جماعت کا یہ عقیدہ ہو اس کو مشرقی - چکڑالوی - قادیاہی جماعتوں کی طرح بتانا اور اس کو قرآن و حدیث کی منکر کہنا اور اس کو ایمان و اسلام کی صریح مخالفت سمجھنا انتہائی جرات ہے۔ عبارت مذکورہ فی السؤال کے مطابق عقیدہ رکھنے والی جماعت جماعت حقہ ہے اور قرآن و حدیث کی متبع اور عین اسلام پر ہے۔

(د) ایسا عقیدہ رکھنے والی جماعت سے ہر قسم کا اسلامی اشتراک و تعاون جائز ہی نہیں بلکہ ضروری ہے۔

(ه) ایسی کتابوں کا جن کے مندرجات کتاب و سنت کے مطابق ہوں پڑھنا پڑھانا، بیچنا - خریدنا حرام نہیں بلکہ ذریعہ قربت و باعث اجر و ثواب ہے۔

(و) ہرگز جلانا اور دفن کرنا جائز نہیں بلکہ اس کا احترام اور اس کی حفاظت کرنا ضروری ہے۔

(ز) ہرگز نہیں الگ کرنا چاہیے۔ اس جماعت سے تعلق رکھنے والے طلبہ اور مدرسین و ملازمین اہل حق ہیں۔ پھر کیا اہل حق کو الگ کر کے اہل باطل سے ایک دینی مدرسہ آباد کیا جائے گا۔

(ط) ایسے مدرسہ کی مالی امداد و اعانت کرنا بلاشبہ جائز اور درست ہے۔ (عبید اللہ رحمانی)

### مولانا محمد سعید صاحب مفتی دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ :-

(الف) اس عبارت میں کوئی ایسی بات نہیں ہے جو کسی مومن و مسلم کے عقیدے میں فساد پیدا کرے۔ ایک مومن و مسلم کا یہی عقیدہ ہونا چاہیے محمد الرسول اللہ کی جو شرح کی گئی ہے وہ بالکل صحیح ہے۔

(ب) اس عبارت سے نہ تو حضرات انبیاء علیہم السلام کی تکذیب لازم آتی ہے اور نہ خود آنحضرت صلعم کی تکذیب لازم آتی ہے۔ اور نہ صحابہ کرام اور بررگان دین کی توہین و تنقیص لازم آتی ہے۔ جائے تعجب ہے کہ یہ عبارت محمد الرسول اللہ کے عقیدے کی تشریح میں ہے پھر تکذیب و توہین کا کیا سوال۔ خیر الہدی ہدی محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور کیا ہو سکتا ہے۔ یہ جمہور امت کا مسلمہ مسئلہ ہے کہ حضرات انبیاء علیہم السلام کے علاوہ کوئی معصوم نہیں ہے۔ حضرات انبیاء علیہم السلام کے علاوہ اشخاص سے خطا و ثواب دونوں کا امکان ہے خطا معلوم ہو جانے پر اس کا اتباع کیسے جائز ہوگا۔ اور اس خطا و صواب کا معیار کتاب اللہ اور سنت رسول ہی ہے۔

(ج) جس جماعت کا یہ عقیدہ ہے وہ عقیدہ عین اہل سنت و الجماعت کا عقیدہ ہے۔ مشرقی، چکڑالوی اور قادیاہی سے تشبیہ دینا ظلم ہے اور خدا سے ڈرنے کا مقام ہے کہ یہ کیا لکھ رہے ہیں۔ نہ یہ جماعت قرآن و حدیث کی منکر ہے اور نہ ایمان و اسلام کی مخالفت ہے۔ بلکہ عین قرآن و حدیث صحیح کے مطابق اسلام کی خدمت کر رہی ہے۔

(د) ایسی جماعت سے اشتراک و تعاون، اسلامی برادری کا تعلق رکھنا چاہیے۔ مخالفت کرنے میں کوتاہی کا خطرہ ہے۔

(ه) اس جماعت کی کتابوں کو نہ پڑھنا پڑھانا حرام ہے اور نہ خریدنا حرام ہے بلکہ پڑھنا پڑھانا، خریدنا باعث ثواب ہے۔

(و) اس جماعت کا لٹریچر جس کے پاس ہو تو جلانے اور دفن کرنے کا شرعاً کوئی حکم نہیں ہے اور اس کے جلانے یا دفن کرنے کی کوئی وجہ شرعی بھی نہیں ہے۔

(ز) محض اس جماعت سے تعلق رکھنے کی بنا پر ان مدرسین و ملازمین کا علیحدہ کرنا صحیح نہ ہوگا۔

(ح) ایسے طلبہ کا اخراج صحیح نہ ہوگا۔



(ط) جو مدرسہ ایسے حضرات کو جو اس جماعت سے تعلق رکھتے ہوں نہ علیحدہ کرے اس کو چندہ وغیرہ نہ دینا صحیح نہیں ہے۔ اور نہ ایسے مدرسہ کو چندہ دینا حرام ہے بلکہ مدارس عربیہ دینیہ کو چندہ دینے پر جو اجر و ثواب ملتا ہے وہ یہاں دینے پر بھی ملے گا۔  
خلاصہ یہ ہے کہ کسی جماعت کے غلط صحیح ہونے کے لئے فقروں، مکتروں کو سیاق و سباق سے علیحدہ کر کے اس سے غلط نتائج اخذ کرنا صحیح نہیں ہے۔ جیت تک مجموعی طور پر اس کے صحیح و غلط ہونے کا ثبوت نہ مل جائے۔ اسی لئے عبادتوں کے سیاق و سباق، موقع و محل کا دیکھنا ضروری ہے۔ عام مسلمانوں کو چاہیے کہ بعض اشخاص کی آپس کی عداوت و حسد سے راہ راست سے نہ ہٹیں اور کام کرنے والوں کی راہ میں رکاوٹ نہ پیدا کریں ورنہ اس فتنہ پرداز کی مسیولیت عند اللہ بہت سخت ہوگی۔ دنیائے زائد آخرت پر نظر رہنی چاہیے۔ فقط واللہ اعلم بالصواب۔  
(نشان مہر) محمد سعید عفا اللہ عنہ۔ دارالعلوم ندوۃ العلماء

## جناب مولانا طفر احمد رضا عثمانی تھانوی۔ جانشین حکیم الامتہ حضرت مولانا تھانوی رحمۃ اللہ علیہ۔

کیا فرماتے ہیں علمائے دین و مفتیان شرع متین مندرجہ ذیل عبارت کے بارے میں؟  
”رسول خدا کے سوا کسی انسان کو معیار حق نہ بنائے۔ کسی کو تنقید سے بالاتر نہ سمجھے۔ کسی کی ذہنی غلامی میں مبتلا نہ ہو۔ ہر ایک کو خدا کے بنائے ہوئے اس معیار کامل پر جانچے اور پرکھے اور جو اس معیار کے لحاظ سے جس درجہ میں ہو اس کو اسی درجہ میں رکھے۔“  
(دستور جماعت اسلامی بنیادی عقیدہ جزو دوم کی دفعہ ۶)

والف، کیا یہ عبارت ایک مومن اور مسلم کا عقیدہ ہو سکتی ہے؟

کلمہ اسلام کے دوسرے جزو محمد الرسول اللہ کے معنی یہی ہیں کہ اب معیار حق سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا کوئی انسان نہیں ہے اس لئے یہ عبارت ہر مومن و مسلم کا عقیدہ ہے اور پوری چاہیے۔  
ہرگز نہیں۔ سیدنا محمد الرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا معیار حق ہوتا۔ جملہ انبیاء کی معیاریت کا ان کے زمانہ میں موجد ہے۔  
کیونکہ آپ تمام انبیاء و رسل کے مصدق ہیں اور صحابہ کرام و اولیاء عظام کی معیاریت بھی آپ ہی کے معیار پر پورا اترنے سے ہوتی ہے۔ اصل معیار حق آپ ہی کی ذات ستودہ صفات ہے۔

(ب) کیا اس سے انبیاء سابقین علیہم السلام کی تکذیب صحابہ کرام اور بزرگان دین کی توہین و تنقیص اور خود رسول کریم علیہ الصلوٰۃ و التسلیم کی تکذیب لازم آتی ہے؟

من یطع الرسول فقد اطاع اللہ۔ اور یہ بھی صحیح ہے کہ بغض محمدیہ کے بعد آپ کے سوا کوئی انسان بھی تنقید سے بالاتر نہیں ہے۔  
امام مالک کا قول یس منا احد اکرام و ہرود علیہ الا صاحب ہذا القبر الکریم۔ ظاہر ہے کہ امام مالک کی مراد غیر انبیاء میں یہی مراد اس عبارت کی ہے۔ اس سے خواہ مخواہ انبیاء و اولیاء کی توہین یا تکذیب نہ کالنا بردستی ہے۔

ہرگز نہیں۔

(ج) کیا جس جماعت کا یہ عقیدہ ہو وہ جماعت مشرقی، پکڑا لوی اور قادیانی جماعتوں کی طرح قرآن و حدیث کی قطعی منکر اور ایمان و اسلام کی صریح مخالفت ہے؟



بالکل جائز ہے۔ عدم تعاون کی کوئی وجہ نہیں۔

ہرگز نہیں۔

ہرگز نہیں۔

کبھی نہیں۔

ہرگز نہیں۔

اوپر تفصیل سے بتا دیا گیا ہے کہ اس عبارت میں گمراہی اور بے دینی کی کوئی بات نہیں۔ تو پھر اس جماعت کے لوگوں کو کسی مدرسہ میں مدرس یا ملازم رکھنا بالکل جائز ہے۔ اور ایسے مدرسہ کو چندہ دینا اور اس کی اعانت کرنا ہرگز حرام یا ناجائز نہیں۔ صرف اس عبارت کی وجہ سے مسلمانوں میں ہیجان و اضطراب پیدا ہونا محل تعجب ہے۔

واللہ اعلم بالصواب۔

ظفر احمد عثمانی نقانوی عفا اللہ عنہ

۲۵۔ رجب ۱۳۳۵ھ

د، کیا ایسا عقیدہ رکھنے والی جماعت سے کسی قسم کا اشتراک و تعاون جائز ہے یا نہیں؟

ہ، کیا ایسی جماعت کی کتابوں کا پڑھنا، پڑھانا، بیچنا، خریدنا حرام ہے؟

و، اگر کسی کے پاس ایسی جماعت کا لٹریچر ہو تو اسے فوراً جلا دینا چاہیے یا اسے زمین میں فوراً دفن کر دینا چاہیے۔

ز، کسی دینی درسگاہ میں اگر اس جماعت والے ملازم یا مدرس ہوں تو انھیں فوراً نکال دینا چاہیے؟

ح، اس جماعت سے تعلق رکھنے والے طلبہ اگر کسی درسگاہ میں علوم عربیہ کی تحصیل کر رہے ہوں تو کیا انھیں فوراً اس درسگاہ سے خارج کر دینا چاہیے؟

ط، اگر کوئی مدرسہ عبارت مذکورہ بالا کو کسی جماعت کی ضلالت اور بے دینی پر ثبوت تمام نہ پا کر یا اس کا دوسرا جائز محل سمجھتے ہوئے اپنے یہاں اس جماعت کے لوگوں کو مدرس یا ملازم رکھ چھوڑے اور انھیں علیحدہ نہ کرے تو ایسے مدرسہ کو چندہ دینا اور اس کی کسی طرح کی کوئی اعانت کرنی حرام اور ناجائز ہے؟

مذکورہ بالا سوالات کا مفصل جواب کتاب و سنت کی روشنی میں مرحمت فرمایا جائے۔ یہ عبارت اس علاقہ میں مسلمانوں کے اندر بڑے ہیجان و اضطراب کا باعث بنی ہوئی ہے۔



غلام محمد  
(بی۔ لے۔ عثمانیہ)

## اسلام اور ملازم

ہندو مت میں مذہبی قیادت برہمن کے سوا کسی کا حق نہیں۔ برہمن ہی برہمن خاندان میں کسی کو جنم دے کر یہ کرم فرمائے تو فرماے ورنہ کسی غیر برہمن کا اپنے زور علم یا اشار و قربانی کے ذریعہ اس مقام مقدس پر پہنچنا ناممکن ہے۔ اسی طرح خواہ اصل انجیل کی تعلیم کچھ ہی رہی ہو لیکن بعد کی عیسائیت میں تو ”پاپائیت“ ایک خاندان میں گھر کر رہ گئی۔ اب مجال ہے جو کوئی غیر اس مسند رفیع پر قدم دھر سکے۔ لیکن اسلام میں آج بھی دیکھ لیجئے کہ دینی قیادت نہ کسی خاندان میں مخصوص ہے نہ کسی نسل تک محدود۔ اسلامی قیادت و سرکاری کامدارہ رنگ و نسل پر ہے، نہ قوم و ملک پر۔ اس کی تعلیم عام ہے۔ اس کا معیار چند صفات عالیہ ہیں جو شخص بھی ان سے متصف ہو جائے وہی علم ہے، محترم ہے، مقتدر ہے! باقی رہے نسل، قوم، رنگ اور زمان کے فرق و اختلاف تو یہ صرف جان پہچان کے لئے ہیں۔ انسانی فطرت کے لئے نہیں۔

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ الْأَكْرَمَ مَلَكُهُ عِنْدَ اللَّهِ أَلْتَأْتَاكُمْ

(حجرات - ۲)

اے انسانو! تم سب کو ہم نے ایک ہی مرد و عورت سے پیدا کیا ہے۔ اور تم کو قبیلہ قبیلہ اور خاندان خاندان صرف اس لئے بنایا ہے کہ ایک دوسرے کو پہچان سکو۔ ہمارے نزدیک سب سے اکرم وہ ہے جو زیادہ پرہیزگار رہے!

یعنی جو سب سے زیادہ حقوق اللہ میں لرزاں اور حقوق عباد میں ترساں ہے۔ وہی نائب الہی کی حیثیت سے سب کا امیر اور سب پر حکمران ہے۔ اب اگر وہ شجی ہے تو عربی کو اس کے دست حق پرست پر معیت کرنی ہوگی اور اگر وہ غلام زادہ ہے تو ایک سید زادہ کو بھی اس کے جھنڈے تلے آنا ہوگا۔ کوئی غیر اختیاری امر یہاں باعث فضیلت نہیں۔ سرور دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا صاف اسلامانہ ہے۔

لَا فَضْلَ لِعَرَبِيٍّ عَلَىٰ عَجَمِيٍّ وَلَا لِعَجَمِيٍّ عَلَىٰ عَرَبِيٍّ وَلَا فَضْلَ لَأَحْمَرٍ عَلَىٰ أَسْوَدٍ وَلَا لَأَسْوَدٍ عَلَىٰ أَحْمَرٍ

کیوں؟ اس لئے کہ۔

كُلُّكُمْ آبَاءٌ أَوْ أَبْنَاءُ أَوْ إِخْوَةٌ مِنْ تَرَابٍ -

تم سب آدم زاد ہو اور آدم خاک زاد!!

بنی خاتم (صلی اللہ علیہ وسلم) کے لئے قیام قیامت تک کے لئے بشر بھی ہے اور مذہب بھی۔

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا -

اور ہم نے نہیں بھیجا تم کو (اے محمد) مگر تمام انسانوں کیلئے خوشخبری سناتے والا اور ہتھیار کرنے والا۔

پھر یہ نہیں کہ اپنے کنبہ کے لئے ”بشر“ اور غیروں کے لئے ”نذیر“ ہے۔ نہیں جو بات اور دوسرے کے لئے شیک و ہی بات اپنی

۱۔ جیسا کہ متنبی و تادیان نے دعویٰ کیا ہے۔ لَعَنَتُ اللہ علی الکاذبین -



چھیتی صاحبزادی تقویٰ و طہارت کی پتلی کیلئے بھی :-

وَيَا قَاطِلَةَ بَنَاتِ مُحَمَّدٍ سَلِّينِي مَا بَشَعَتْ مِنْ  
مَالِي كَأُغْنِي عَنْكَ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا (کتاب الوصایا - بخاری)

اور اسے فاطمہ بنت محمد ! تم محمد سے میرا مال جس قدر چاہو لے لو۔  
مگر خدا کے عذاب سے تمہیں کچھ بھی نہیں بچا سکتا۔

اس تعلیم کا اثر یہ ہوا کہ آفتاب رسالت کے چھپ جانے کے بعد حضرت علیؑ کے پوتے پوتے بلا امتیاز تعلق نسب مسلسل تین  
خلیفہ منتخب ہوئے اور پھر حضرت علیؑ کے بعد سے اس وقت تک تاریخ ہر پر پلو سے اپنا یہ کرسٹمہ دکھا رہی ہے۔ کہ مسلمانوں کی قیادت  
امامت میں دنیا کے اسلام نے کبھی بھی عرب و عجم اور سیاہ و سپید وغیرہ کے آبی و فانی امتیازات دیکھے نہیں۔ نہ سلطنت کی حکمرانی  
میں، نہ علوم دینی کی امامت میں، نہ تقویٰ و طہارت کی بلندی میں!

گودی غلام صلاح الدین ایوبی کی قیادت سے کس کو انکار ہوا؟ ابو حنیفہ کے امام الفقہ ہونے میں کس نے شک کیا؟ بخاری کے  
امام الحدیث ہونے میں کس کا مہم ہے؟ شیخ جیلانی کو "قطب الاقطاب" ماننے میں کس نے جھجکا محسوس کی ہے؟ یہ چند مثالیں تو نمونہ  
ہیں ورنہ تاریخ اسلام کا ایک ایک ورق ہمارے اس دعوے کی کھلی دلیل ہے۔

سوال یہ ہے کہ سارے تیرہ سو برس گزر گئے مگر کیوں "سادات" محض اپنے نسلی تفوق کی بنا پر مسلمانوں کی امامت کے اجارہ دار  
نہ بن سکے؟ حالانکہ کم و بیش ہر مسلمان اپنے نبی برحق صلی اللہ علیہ وسلم کا دلی و جان سے فدائی ہے۔ کیوں دیا رب عرب کے باشندے  
محض عربیت کی وجہ سے دین کے عزیز متبدل قائدین نہ بن سکے؟ حالانکہ رسول عربی کے مخاطب اول یہی تھے۔ اور انہی کی زبان میں قرآن پاک  
اُتر ا تھا۔ وجہ صرف یہی کہ "اسلام کا فراج" ہی کچھ ایسا ہے کہ اس میں برہمنیت یا پاپائیت "ملائییت" بن کر کبھی قائم ہی نہیں ہو سکتی!  
جو بھی اپنے آپ کو اس پیام ربانی کا مخاطب صحیح ثابت کرے گا وہی سر بلند و سرفراز رہیگا اور جو کوئی اس جام حیات کو رکھتے ہوئے  
اس کو پیش جان نہ کرے گا وہ خراب و برباد ہو جائے گا۔ اور اس کے ہاتھ سے وہ جام حیات چھین کر دوسرے قدردانوں کے حوالے  
کر دیا جائے گا۔

اور اگر تم مہمہ نوٹو گے تو (خداے تعالیٰ) تمہاری جگہ دوسری قوم  
پیدا کر دے گا۔ پھر وہ تم جیسے نہ ہوں گے۔

وَإِنْ تَوَلَّوْا يَسْتَبْدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ  
ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْثَالَكُمْ (سورہ محمد)

"چو کفر از کعبہ خیزد کجا ماند مسلمان" محض شاعرانہ خیال بندی ہے۔ کعبہ والے چھوڑیں گے تو رب العالمین ہمیشہ اس بات پر  
قادر ہے کہ غیر کعبہ والوں سے دین کی خدمت لے لے۔ بلکہ تاریخ اس "امکان لغتلی" کو کتنی بار مشاہد حقیقت بنا بنا کر پیش کر چکی ہے یہ  
ہے عیاں شورش تاتاری کے افسانے سے

پاسباں مل گئے کعبہ کو صنم خانے سے

غرض اسلام میں "ملازم" کا نہ کبھی وجود رہا ہے۔ نہ قیامت تک کبھی "ملازم" اس میں جگہ پاسکتا ہے۔ اسلام میں "ملازم"  
کا خطرہ تو وہ شخص محسوس کر سکتا ہے جو اسلام کے فراج سے اس کی عام تعلیم سے اور اس کی تاریخ سے نا آشنا ہے۔ "ملازم"  
ختم کر دو" کا لغزہ لگانے والے جی چاہے تو اس وقت بھی دیکھ لیں کہ آج جن علماء کے دینی شکوہ سے وہ لرزہ بر اندام ہیں۔ وہ علماء  
کتنی پشتوں سے دین و تقویٰ کے اجارہ دار بنے ہوئے ہیں؟ اگر اس تلاش میں ان کی نظر و اماندہ و حیران رہ جائے۔ تو پھر ان کو  
یقین کر لینا چاہیے کہ ان کا یہ لغزہ اور ملازم کے خلاف غم و غصہ ایسا ہی ہے جیسے کوئی مالیخولیہ کا مریض محض اپنی ذہنی شکلوں کو

لے اور جہاں یہ امتیاز پایا جاتا ہے وہ عجمیت کی یادگار ہے۔ (م-ق)



دیکھ دیکھ کر ڈر ڈر جائے اور پھر پئے بہ پئے اُن پر حملہ کرے۔ حالانکہ ہر صاحب ہوش دیکھ رہا ہے کہ خارج میں کوئی چیز موجود نہیں اور اس دیوانگی سے خود اس دیوانے کے ہاتھ زخمی ہو رہے ہیں!

”ملازم“ کے ایک اور معنی بھی ہو سکتے ہیں۔ ملائیت کا ابھارہ چاہے دین میں موجود نہ ہو۔ مگر یہ کیا کہ ”مولوی“ ہر شعبہ زندگی میں دین کو دخل بتاتے ہیں۔ اللہ رسول کو مان لیا۔ ناز پڑھ لی۔ روزه رکھ لیا۔ بس مسلمان بن گئے! اب یہ کیسا ہے کہ وضع و قطع بھی اسلامی ہو۔ میل ملاپ اور شادی بیاہ کے طرز و رسوم بھی دینی ہوں۔ معیشت و سیاست کے مبادی و اصول بھی ٹھیک ٹھیک وہی ہوں جو قرآن و سنت میں نظر آتے ہیں۔ کیا اٹھنا بیٹھنا، چلنا پھرنا تک اسلام کے حصار سے باہر نہ ہو؟ ”اینٹی ملازم“ کے لغوی معنی ہوں کہ قرآن دانی اور رسول شناسی دیکھ لی! بیچاروں کو یہی نہیں معلوم کہ دین اسلام میں ”خدا“ و ”نصیر“ برہمن و شورو۔ ویش و چھتری کا تقسیم نہیں اور یہاں درحقیقت دین و دنیا کی کوئی تفریق ہی نہیں۔ اسلام تو ہر مسلمان کی زندگی کے ہر پہلو پر حکمران ہے۔ اس کے مخصوص عقائد ہیں۔ اور ان کی ایک خاص نوعیت ہے۔ تو جیہ رسول اکرمؐ نے فرمائی ہے۔ اس کی چند خاص عبادات ہیں۔ اور ان کو پیکر صداقت صلی اللہ علیہ وسلم نے خود کر کے دکھایا ہے۔ اس کے اندر فرد و اجتماع میں ایک خاص نوعیت کا ربط ہے۔ کچھ فرائض عائد کئے گئے ہیں، کچھ حقوق دیئے گئے ہیں۔ اس کے اصول اخلاق اور اصول معاشرت متعین ہیں۔ وہ انسانیت کی ترقی کی کسی منزل میں اس کو نہیں چھوڑتا۔ اور یہ اس کا طفرے امتیاز ہے۔ اسی محیط فضا میں جینے کا نام ”اتباع اسلام“ ہے۔

اَدْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً۔ اسلام میں پوری پوری طرح آجساد۔

لیکن یہی جامعیت اور کاملیت ”ان لغوی معنی“ ان لغوی معنی کو ”ملائیت“ نظر آتی ہے۔ ۱۰۰ اعتراض کر بیٹھتے ہیں کہ کیا چھوٹی چھوٹی باتوں تک میں ہم حکم خداوندی کے پابند ہیں؟ کاش یہ سو اس باختہ جانتے کہ ان کی زبان سے نیک وہی طنز یہ جملہ نکل رہا ہے۔ جو ایک معاہدہ رسولؐ کی دین کے لئے کیا تھا۔

”کیا تمہارا پیغمبر تم کو ہر چیز کی تعلیم دیتا ہے اور معمولی معمولی باتیں بھی سکھاتا ہے؟“ صحابی نے فخرًا جواب دیا تھا۔

”ہاں، ہاں ہمارا پیغمبر ہم کو ہر چیز کی تعلیم دیتا ہے۔ یہاں تک کہ استنجا اور آہستہ کی بھی تعلیم دی ہے!“ حقیقت کیسی بدل گئی جو چیز اصحاب رسولؐ کیلئے مایہ ناز تھی۔ آج مسلمانوں کیلئے موجب زحمت اور وجہ اعتراض ہے۔ انا للہ! اس قلب ماہیت کے بعد غور کیجئے کہ یہ کامل مسلمان ہیں یا وہ اصحاب رسولؐ تھے جن کو جیتے جی اللہ تعالیٰ نے اپنی خوشنودی کی سند عطا فرمادی۔

رَضِیَ اللہُ عَنْہُمْ وَرَضُوا عَنْہُ۔ اللہ ان سے راضی اور وہ اللہ سے راضی۔

اور یہ سند امتیاز کیوں ملی؟ محض اسی ان کی وجہ سے جس کو آج ”عارف“ سمجھا جا رہا ہے۔ وہی ہر بات میں، چھوٹے سے چھوٹے معاملہ میں بھی حکم الہی کو ڈھونڈنا اور اس کے عدول کے تصور سے لرز جانا۔

کِرَاکَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّہُ۔ (سورہ بینہ) یہ اس کے لئے ہے جو خدا ترس ہے۔

ایک اور بات بھی قابل غور ہے۔ جو علماء آج آسمان اسلام کے چاند اور تارے نظر آتے ہیں۔ انہوں نے اپنی کوشش و جانفشانی اور محنت و ریاضت سے نور رسالت سے اکتساب فیض کیا ہے۔ برسوں قرآن حکیم اور حدیث پاک کی خدمت میں



مَرْت کر دیئے، اپنی صلاحیتوں اور قوتوں کو ان علوم کے حصول میں لگا دیا۔ اپنے عقائد و عبادات کو اور اخلاق و کردار کو، معاملات و معاشرت کو۔ اسی سانچے میں ڈھلنے کی کوشش کی۔ اب جو وہ نکھر کرے ہیں اور لوگوں نے ان کے اندر دینی عظمت کے آثار پا کر اپنے آپ کو ان کے آگے جھکا دیا۔ تو ”عوامی طاقت“ ہی کو سب کچھ سمجھنے والے ان علماء کرام سے سہم گئے اور نعرہ لگا یا کہ یہ اسلام کے اجارہ دار بن بیٹھے ہیں۔ اسلام کی تفسیر و تشریح کا حق تنہا انہی کو نہیں بلکہ ہم کو بھی حاصل ہے۔ لہذا ”ملا ازم“ کو ختم کر دو۔ اے شیعہ تم بھی اسلام کو سمجھ اور سمجھا سکتے ہو۔ لیکن تم نے اس کی صلاحیت اور استعداد کب پیدا کی؟ عمر بھاری ”عشق بتاں“ میں کئی مسلمان بنے ہلنے کی سرے سے کوشش ہی نہیں کی۔ اور اب جو دیکھا کہ مسلمان بنے بغیر چارہ نہیں۔ قرآن دانی بقائے بغیر قوم میں کوئی وزن نہیں۔ اور قوم میں مقام کے نہ ہوتے ”جنت دینا“ ملتی نہیں۔ تو لگا دیا ایک نعرہ مستانہ کہ اسلام کی تشریح و تفسیر کا حق ہر مسلمان کو حاصل ہے۔ اسلام کسی کا شخصی اجارہ نہیں۔ کَلِمَةُ حَقِّ اَلرَّیْبِ بَہَا اَلْبَاطِلُ۔ (بات سچی مگر منشاء باطل) بیشک اجارہ کسی کا نہیں مگر سوچیے کہ جس روز یہ نعرہ باز قرآن و حدیث کی تفسیر و تشریح کے واقعہ اہل ہو جائیں گے تو خود یہ بھی ”ملا“ نہ بن جائیں گے؟ اور جس درجے فیض کو آج سکھانا چاہتے ہیں کیا خود اس کی ایک ہر نہ بن جائیں گے؟ البتہ جب تک یہ بغیر کچھ ہوئے اپنے آپ کو اسلام کی تو صریح و تعبیر کا مدعی جتاتے رہیں گے ان کا کوئی مقام پیدا نہیں ہو سکتا۔ پس کچھ عجب نہیں کہ پہلی بات سے محذوری اور دوسری صورت سے خوف ہی کی وجہ سے یہ ”اینٹی ملا ازم“ کا نعرہ بلند ہو رہا ہے۔ کہ نہ علماء رہیں، نہ علماء دیگر علماء کی تقریق نظر آئے۔ مگر اس پر تو وہی مثل چسپاں ہوتی ہے۔ جو ایک اندھے کے متعلق مشہور ہے کہ کسی نے اس سے پوچھا: تم کیا چاہتے ہو؟ تم بننا ہو جاؤ یا ساری دنیا اندھی ہو جائے؟ اس نے فوراً جواب دیا۔ ”ساری دنیا اندھی ہو جائے“ یہ جواب اندھے کی جس نفسیات کا پتہ دے رہا ہے۔ غور سے دیکھیے کہ ”اینٹی ملا ازم“ کے نعرہ بازوں میں وہی ذہنیت کا رفرل ہے یا نہیں؟ یہ مدعیان تفہیم دین آج اسی فتنہ میں مسلمانوں کو لانا چاہتے ہیں یا نہیں جس سے مخبر صادق صلی اللہ علیہ وسلم نے آج سے ساٹھ تیرہ سو سال پہلے ہی چونکا دیا تھا:-

اِنَّ اللّٰهَ لَا یَقْبِضُ الْعِلْمَ اَنْتَزَاعًا یَنْتَزِعُهُ  
مِنْ الْعِبَادِ وَلٰكِنْ یَقْبِضُ الْعِلْمَ لِقَبْضِ الْعِلْمَاءِ  
حَتّٰی اِذَا الْمَیْبِقُ عَالِمًا اتَّخَذَ النَّاسُ رُوسًا  
جَہَالًا نَسَلُوْا فَاَفْتَوْا الْغَیْرَ عَلَیْہِ فَنَضُّوْا  
وَاضَلُّوْا۔ (کتاب العلم۔ بخاری)

اللہ علم کو اس طرح نہیں اکھٹاتا کہ بندوں کے سینوں سے نکال لے بلکہ علماء کو موت دے کر علم کو اکھٹاتا ہے۔ یہاں تک کہ جب کوئی عالم باقی نہ رہے گا تو لوگ جاہلوں کو سردار بنالیں گے اور ان سے دینی مسائل پوچھیں گے اور وہ بغیر علم کے فتویٰ دیں گے۔ خود بھی گمراہ ہونگے اور دوسروں کو بھی گمراہ کریں گے۔

”اینٹی ملا ازم“ کا نعرہ اسی قیامت کا صور ہے۔ اور یہ حشر کے پکارنے کی تمہید ہے۔ ورنہ ”اسلام اور ملا ازم“ ایک مہمل ترکیب ہے۔ جس کے معنی نہ تعلیمات اسلام بتاتی ہے اور نہ تاریخ اسلام!!

اَللّٰهُمَّ اَرِنَا الْحَقَّ حَقًّا وَاَرْزُقْنَا اِتِّبَاعَهُ وَاَرِنَا الْبَاطِلَ بَاطِلًا وَاَرْزُقْنَا اِجْتِنَابَهُ !



# پر چھائیاں

بیل چودھری نہ صرف یہ کہ رقص و سرود کو رواج دینا اس کی زندگی کا مشن تھا۔ ناچنے والوں کی پوری پارٹی کے ساتھ وہ یورپ کے بڑے بڑے شہروں میں گھومنا اور پاکستانی آرٹ کے نام سے رقص کا مظاہرہ کیا۔ پاکستان کے سفیروں نے رقص و سرود کی ان محفلوں کی سرپرستی فرمائی۔ یورپ کے اخباروں کا توپتہ نہیں کہ انہوں نے اس نچکے (dancer) کی کس طرح پذیرائی کی۔ مگر کراچی کے روزنامہ ”ڈان“ میں بیل چودھری کے رقص کی تصویریں چھپتی رہیں۔ خیالات کا عجیب تضاد ہے کہ کچھ لوگوں کے سروں پر کلاہ افتخار کج ہوئی جاتی تھیں کہ بیل چودھری کا بجا کر اور ناچ کر یورپ میں پاکستان کا نام بلند کر رہا ہے اور کچھ خدا کے بندے ایسے بھی تھے جن کے دل مشرم و غیرت کے مارے کٹے جاتے تھے کہ رقص و سرود کے ان مظاہروں سے وہ پاکستان جو اسلام کے نام پر بنا ہے ذلیل ہو رہا ہے یہ ”آرٹ“ نہیں، بے حیائی ہے۔ اسلام ایسی باتوں سے ہزار بار پناہ مانگتا ہے۔

ہاں! تو اللہ کا کرنا ایسا ہوا اپنی بیل چودھری صاحب کا طائر روح نفسِ عنصری سے پرواز کر گیا۔ یعنی ابن کی موت واقع ہو گئی۔ موت ہرجان کے ساتھ لگی ہوئی ہے۔ اس سے کسی کو رستگاری نہیں۔ بس آگے پیچھے کی بات ہے! یہ بھی نہ رہیں گے جو رہے ہیں!

مُسلسلہ کہ پاکستان کی کچھ ”بیگمات“ بیل چودھری کی موت کا سوگ منا رہی ہیں اور ”اپوا“ کی سب سے بڑی ”بیگم صاحبہ“ نے تو اپنے غمِ دالم کا اظہار اخباروں میں ایک تعزیتی بیان کے ذریعہ فرما بھی دیا ہے۔ اور صاحب یہ غم کی بات نہیں بلکہ جائے گریہ اور مقام ماتم و سیمینہ کوئی ہے کہ رقص و سرود کا اتنا بڑا دیوتا چل بسا! فرنگی آرٹ کے قدر شناس جب تک حکومت کی گدی پر ہرجان ہیں تو پاکستان میں ناچنے والے پیدا ہونے نہیں گے۔ مگر بیل چودھری کی طرح کوہلوں کو کون ٹھکائے گا۔ اس مایہ ناز آرٹسٹ کی طرح اسٹیج پر کون ٹھکرے گا۔ وہ ناچ کے توڑے۔ وہ ساز کے زیر و بم پر نیپٹیلیوں کی لچک۔ وہ نریت اور وہ چلت پھرت۔ بڑی بڑی نازک اندام ناچنے والیوں کو شرمادیا تھا اس بیل چودھری نے! اس کی کسی بات دو سرودوں میں آنے سے رہی!

پاکستان کے ”آرٹ“ کا کتنا عظیم الشان نقصان ہوا اس مایہ ناز رقص کی موت سے! ناقابلِ تلافی نقصان! اس آرٹسٹ کی بجائے کچھ پروفیسر و عالم، شاعر اور سائنس دان مرجاتے تو غنیمت تھا کہ ان کا بدل تو مل سکتا تھا۔ مگر اس رقص کا تو بدل ملنا ناممکن ہے۔ اللہ میاں نے یہ کیا کیا؟ مرگ بے ہنگام، ناوقت موت! ملک الموت نے ہائے! کس دل سے اتنے بڑے آدمی کی جان قبض کی ہوگی! — فریاد!

سمجھ میں نہیں آتا کہ بیل چودھری کی موت پر پھر سانس کے گھردلوں کو دیں یا ”اپوا“ کی بیگمات کو! کتنا بڑا سا غم ہے۔ کتنی دردناک ”ٹریجڈی“ ہے۔ ”اپوا“ کے ساتھ ہمیں بھی اس غم میں ہمدردی ہے۔ اور ہم تو قہر رکھتے ہیں کہ ”اپوا“ کی سرپرستی میں جو تعلیمی ادارے قائم ہوں گے وہ بیل چودھری کے نام کو زندہ رکھیں گے اور ”اپوا“ کی کوششوں کی بدولت قوم میں ”بیل چودھری“ ہمیشہ پیدا ہونے لگیں گے!



سنہ ۱۹۵۲ء کے کراچی کے ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ بہادر نے ایک ”حکم نامہ“ جاری فرمایا تھا کہ رمضان المبارک کا احترام کیا جائے۔  
 ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ صاحب! ”ایک ہزار بار زندہ باد“ کہ انہوں نے قوم کو اس کا فرض بروقت یاد دلایا۔ اور اس حکم نامہ کے بعد ہوٹلوں۔  
 ریستورانوں اور چائے خانوں کے دروازوں پر پردے لٹکائیے گئے۔  
 صاحب نے یہ حکم نہیں دیا تھا کہ تندرست لوگ روزے کھیں  
 بلکہ حکم احترام ماہ صیام دیا گیا تھا۔ اور ”احترام“ کے اس لفظ میں اس قدر معنوی وسعت ہے کہ اس کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔  
 ایک ہٹا کٹا عاقل و بالغ مسلمان کسی ہوٹل میں جا کر شراب پی سکتا ہے۔ بس سڑکوں پر شراب نوشی نہیں ہونی چاہیے۔ ہوٹلوں کے اندر  
 یہ کام ہوتا ہے تو ”احترام ماہ صیام“ کے حکم کی تعمیل ہو جائے گی۔ اور سینما ہاؤسوں کے دروازوں پر مسلمانوں نے ٹکٹ لینے کے لئے  
 لائن لگا کر اور کبھی کبھی دھیس کے ڈنڈے کھا کر ”احترام ماہ صیام“ کا جو ثبوت دیا ہے وہ اپنی جگہ اس قابل ہے کہ اس کو کیمبرے میں محفوظ  
 کر لیا جائے۔ یہ تو خاک نشینوں اور چھٹ بھیاؤں کا حال تھا۔ ان کا جن کو ”عوام“ کہا جاتا ہے۔ مگر ”بڑے آدمیوں“ نے اس  
 ”احترام ماہ صیام“ کے ساتھ جو سلوک فرمایا ہے۔ وہ سچ تو یہ ہے کہ انہی کرسی نشینوں کو زیب دیتا ہے! تماشائی کے کانوں تک یہ  
 خبر پہنچی ہے کہ ایک بہت بڑے حاکم ہرنواد کو ہا کس بے تشریف لے گئے ہیں اور شہر سے اتنی دور ”لنج“ کھا کر ”احترام ماہ صیام“ کا  
 وہ ثبوت دیا ہے، وہ ثبوت دیا ہے کہ بے اختیار ”لعرۃ تکبر“ بلند کرنے کو جی چاہتا ہے!  
 سنہ ۱۹۵۲ء کے ان صاحب کے ساتھ بہت سی باتیں بھی ساتھ جاتی تھیں۔ مگر تماشائی کسی پر تہمت نہیں جوڑ سکتا۔ اس لئے کہ اس  
 بیچارے کو ”بیر“ اور ”سوڈے“ کی بوتلوں کی پہچان نہیں ہے۔ اور مسلمان کے ساتھ ”حسن ظن“ رکھنے کا حکم دیا گیا ہے۔ کراچی کے  
 ان مناظر کو دیکھ کر ماہ صیام بیچارہ زبان حال سے فریاد کرتا ہو گا۔  
 ”مجھے میرے احترام کرنے والوں سے پکاؤ!“

علامہ مشرقی ”مسلم لیگ“ کے تین مردہ میں جان ڈالنا چاہتے ہیں۔ اور اس کیلئے وہ پاکستان کے دیر اعظم سے ملاقات بھی فرما چکے  
 ہیں۔ نہیں معلوم کہ ان دونوں بزرگواروں میں کیا بات چیت ہوئی۔ کیا اسکیم بنی اور وہ کس نتیجے پر پہنچے۔ مگر ہمارا قیاس ہے کہ جناب  
 مشرقی مدظلہ نے دیر اعظم سے فرمایا ہو گا کہ جناب دالا! میں دوسرے لیڈروں کی طرح نہیں ہوں جو بس اخباروں میں بیان دینا  
 جانتے ہیں۔ یا کسی قومی جلسے میں ہار پہن کر ایک عدد تقیر جھاڑ دیتے ہیں۔ میں ایک تحریک چلا چکا ہوں۔ ”خاکسار تحریک“ کے  
 شور سے سارا ہندوستان گونج چکا ہے۔ اور پھر میں نے اس تنظیم کو اپنے حکم سے توڑ بھی دیا۔ میں نے جس تحریک کو خلعت پہنایا تھا  
 اسی کو کفن بھی پہنایا۔ یہاں تک کہ اسے دفن بھی کر دیا۔ تو جناب دالا! میں ایک بہت بڑی تحریک کے کفن دفن کا تجربہ کر آیا ہوں  
 اور اپنے اس تجربہ کی مسیحا لہسی سے مسلم لیگ کے تین بے جان میں جان ڈال کر رہوں گا۔  
 ”O. K.“

میاں افتخار الدین اگر پوری طرح ”سرخ“ نہیں ہیں تو ”گلابی“ اور کم سے کم ”چت کبرے“ تو ضرور ہیں۔ اور سب سے بڑے بلطف  
 کسی بات یہ ہے کہ اس قدر ٹھاٹ باٹ، سر باہ اور جاگیر رکھنے کے باوجود اپنے دل میں مزدور کا غم چھپائے ہوئے ہیں۔ وہ جب اپنے  
 چھپر کھٹ کے مٹھلیں گدے پر استراحت فرماتے ہیں تو مزدور کی خاک نشینی اور مہاجرین کا قحط پانچ پر پڑا رہتا انھیں یاد آجاتا ہے اور یہ  
 غم انھیں چین کی نیند سلا دیتا ہے۔ ان کے غم میں اضطراب اور ان کے درد میں بے چینی نہیں۔ اپنے اپنے خرت کی بات ہے! ان  
 تو فٹنس الحق کی وزارت کے برطرف ہونے کے بعد ایک ایک سینے میں آیا کہ میاں صاحب لندن تشریف لے گئے! مگر یہ کوئی نئی بات نہیں تھی۔



پاکستان میں جب کوئی ایسا واقعہ ظہور میں آتا ہے تو میاں صاحب ہوائی جہاز میں بیٹھ کر یہ جاوہر جا! خواجہ ناظم الدین کی وزارت جب چھٹی تھی تو بھی آپ کو لندن کی طرف اٹھان بھرتے ہوئے دیکھا گیا۔ تحریک ختم نبوت کے سلسلہ میں جب لاہور میں مارشل لا نافذ ہوا۔ اُس وقت بھی اس "میسرے شیر" نے ولایت کی راہ لی۔ اور غالباً مسٹر لیاقت علی خان مرحوم کے واقعہ قتل کے بعد بھی میاں صاحب نے سرت سمندر پار کا سفر اختیار فرمایا۔ اور یہ وہ "شیر نیستان" ہے کہ پاکستان کی دستور ساز اسمبلی میں جب دباؤ تاتا ہے تو بڑے بڑوں کے چھکے چھڑا دیتا ہے۔ مگر خطرے کے وقت یہ "شیر قالین" بن جاتا ہے۔ بلکہ ردِ باہی پر اتر آتا ہے۔ کہاں وہ شور اٹھوری اور کہاں یہ بے نیکی! شاعرانہ اصطلاح میں اسے "شتر گریہ" کہا جاتا ہے۔ عرصہ میں یہ "غیب" ہے اور لیڈری کے ادب میں "صنعت"۔!

اخبارات میں خبر چھپی ہے اور جب سرکاری حلقوں سے اس کی تردید نہیں ہوئی تو یہ خبر سچ ہی ہوگی جیوٹ کا ہیکو ہونے لگی۔ یہ کہ پاکستان کی حکومت "وزارتِ اوقاف" قائم کر رہی ہے۔ جس شخص کے بھی ذہن دنگ کرنے اس تجویز کو نرا سا ہے بلکہ یوں کہیے کہ جنم دیا ہے۔ اس کو داؤ نہ دینا ایک طرح کی بیداری ہے! "زندہ باد"۔ جگ جگ جیو۔ "بڑی عمر ہو"۔

نم سلامت رہو قیامت تک اور قیامت خدا کرے کہ نہ ہو!

اسی کو کہتے ہیں "دام ہم رنگ زمین"۔ جہاں بانی اور فرمانبردار کی کے یہ ڈھنگ نہ جانے حضور نے کس سے سیکھے ہیں! پاکستان میں علماء کی ساکھ اللہ کے فضل سے ابھی تک باقی ہے۔ اور انہی "کبوترانِ پامِ حرم" کے پھانسنے کیلئے "وزارتِ اوقاف" کا یہ جال لگایا جا رہا ہے۔ اور اس پاکستان میں ہر مولوی "ابوالاعلیٰ مودودی" تو نہیں ہے۔ یہاں ایسے ایسے مولوی اور مولانا بھی پڑے ہوئے ہیں جو سرکارِ دربار میں تقرب کے چیلے ڈھونڈتے رہتے ہیں!

یہ سطور لکھی جا رہی تھیں کہ اخبارات میں یہ خبر نظر سے گزری کہ علماء کرام کی ایک جماعت نے "وزارتِ امور مذہبی" کے قیام کا مطالبہ فرمایا ہے۔ یوں سمجھیے کہ "صید" خود "صیاد" کی التجا ہیں کر رہا ہے کہ خدا کے لئے مجھے گرفتار کر لو۔ اپنی منقاروں سے حلقہ کس رہے ہیں جال کا طاہروں پر سحر ہے صیاد کے اقبال کا! اکبر الہ آبادی کے اس شعر کے معنی اب سمجھ میں آئے۔!

ہندوستان میں حمیدہ نام کی کوئی پہلو ان عورت ہے جو سنا گیا ہے کئی مشہور پہلوؤں کو کشتی میں نہ صرف یہ کہ زیرِ کر چکی ہے۔ بلکہ کچھاڑ چکی ہے۔! اسی "مرد مار عورت" نے سارے پہلوؤں کو اس عنوان کے ساتھ چیلنج دے رکھا ہے کہ جو کوئی اس سے کشتی میں جیت جائے گا۔ اسی سے وہ اپنا بیاہ رچائے گی۔ کیا ہندوستان میں کوئی رام مورتی اور پاکستان میں کوئی "اسلام مورتی" نہیں ہے۔ جو اس عورت کے چیلنج کو قبول کر سکے!

عورت کو "صنعتِ نازک" کہا جاتا رہا ہے۔ مگر بیسویں صدی عیسوی میں یہ اصطلاح بدل گئی۔ اب عورت نازک اور گلیڈن نہیں رہی۔ وہ اب مردوں کی طرح پلو۔ ہاکی اور کرکٹ کھیلتی ہے۔ سمندروں اور دریاؤں میں تیرتی ہے۔ یہاں تک کہ اکھاڑے میں کشتی بھی لڑتی ہے۔ عورتوں کی یہ کشتی "مردوں کو گوارا کرنا ہوگی"۔ کہ یہ ڈھیل انہیں کی دی ہوئی ہے۔ گنوا دی کی رسی جب دراز ہوئی ہے تو پھر وہ کسی حد پر جا کر رک نہیں سکتی۔ بیباکی کے ہر اقدام کے بعد ہل من فریب کی آواز آتی ہے اور پھر عورت جو کچھ بھی نہیں چلے توڑ رہی ہے!



بنگال کے ”شاہی فرمان“ کا ایک اقتباس :-

”پاکستان دو خطروں سے دوچار ہے۔ ایک کمپنٹوں کا خطرہ جو مشرقی پاکستان تک محدود ہے۔ دوسرا ”مذہبی مجنوں“ کا خطرہ۔ جو پاکستان میں ہر جگہ پایا جاتا ہے۔“

معلوم ہو رہا ہے مشرقی پاکستان کی ”آب دہوا“ میں کچھ تاثر ہی ایسی ہے کہ وہاں کے تحت حکومت اور کرسی فرمانروائی پر بیٹھنے ہی دماغ مریخ و مشتری کی فضا میں پرواز کرنے لگتا ہے۔ فضل الحق صاحب نے وزارت عظمیٰ کی کرسی پر جلوہ افروز ہوتے ہی جو دلوں کی لیٹی شروع کی ہے اور دانیت اور کبر و غرور کے جو نظام پرے کئے ہیں۔ وہ صاف بتا رہے تھے کہ ”عزت اکب“ کا دماغ چل گیا ہے۔ یہاں تک کہ ”*How beautiful burst*“ اس ”بلبے“ کو ٹوٹ ہی جانا چاہیے تھا۔ کسی غبارے میں جب گنجائش سے زیادہ ہوا بھر جاتی ہے تو اسے ٹوٹ جانا ہی پڑتا ہے۔ حیرت ہے لوگ ان واقعات سے عبرت حاصل نہیں کرتے اور نہیں سمجھتے کہ زمانہ کی ایک ہی گردش میں سارا نقشہ اقتدار ہرن ہو جاتا ہے۔

پاکستان میں کچھ ”بڑے لوگوں“ کو یہ کسی طرح پسند نہیں ہے کہ یہاں اسلامی نظام قائم ہو۔ اور وہ ہمیشہ اسی کوشش میں لگے رہتے ہیں کہ جیسے بھی بنے ”اسلام“ کو یہاں آنے سے روک دیا جائے۔ ان کے دل کی بات لاکھ چھپانے پر بھی ظاہر ہو کے رہتی ہے۔ کبھی ”ملازم“ کی پھبتیاں کسی جاتی ہیں اور کبھی ”مذہبی جنین“ کی طنز فرمائی جاتی ہے۔ اگر اس کے جواب میں ”مذہبی مجنوں“ کی طرف سے ”مغربی مجنوں“ کو ٹوکا جائے تو ”جبین خسروی“ پر نہ جانے کتنی شکینس پڑ جائیں گی۔ اور کہا جائے گا کہ یہ پاکستان کے غدار ہیں۔ ملک میں انتشار پیدا کرنے کے درپے ہیں۔ اور ”مذہبی مجنوں“ کا یہ گروہ اس قابل ہے کہ ان کو نوپ دم کر دیا جائے!

یور اکیسیلنسی !

کم کن زکبر و ناز کہ دید است رد زگار  
چین تباہے قیصر و طرف کلاہ کے !

پیرزادہ عبدالستار کے ”ستار“ کی یہ کرامت ہے کہ مرکزی وزارت سے ہٹے تو سندھ کی وزارت عظمیٰ کے سنگھاسن پر ہرجمان ہو گئے۔ ان کا ”ستار“ کیا ہے جاؤ کی چھڑی ہے کہ اس کے نقشے سننے ہی آدمی مسحور ہو جاتا ہے۔ بلکہ ہوش و حواس کھو بیٹھتا ہے۔ پیر علی راشدی بڑے پھکیٹ واقع ہوئے ہیں مگر حیرت ہے کہ سیاسی داؤں پیچ کے میدان میں بھی ”پیرزادہ“۔ ”پیر“ سے باز نہ آئے گی ارجی ! محفل وزارت سے لکھوا کر چھوڑا ان ”غدار بدیروں“ کو !

سندھ کی وزارت زمانہ کی طرح رنگ بدلتی ہے۔ کوئی ٹھیک نہیں نہ جانے کب کہا ہو جائے ؟ اس ساڑھے چھ سال کی مدت میں سندھ کی وزارت کو کیسے کیسے انقلابوں کے دور سے گزرنا پڑا ہے۔ اور کس کس کی کمان چڑھ چڑھ کر اتری ہے۔ کتنے سابق وزراء ہیں کہ جن کی استاں بوسی لوگوں کے لئے باعث فخر و مباہلت تھی۔ اور اب لوگ انھیں دیکھتے ہیں تو کترا کر نکل جاتے ہیں۔ زحالی نعمت کے ایسے مناظر چشم فلک نے کم دیکھے ہوں گے !

شیخ سعدی کا مقولہ پوری طرح یاد نہیں رہا۔ فرماتے ہیں :-

”آواز کد کاں د مزارج شاہان اعتبار سے نہ دارد“

تو گلستان کے پاکستانی نسخوں میں ”مزارج شاہان“ کے بعد ”وزارت سندھ“ کا اگر اضافہ کر دیا جائے تو کچھ بیجا نہ ہوگا !



# ہماری نظر میں

## معارف الحدیث

”معارف الحدیث“ (کتاب الایمان — جلد اول) تالیف: مولانا محمد منظور نعمانی۔ ضخامت ۸۸ صفحات کاغذ چکنا سفید اور دبیز۔ کتابت و طباعت دیدہ زیب۔ قیمت مجلد چار روپے اکٹھے آنے۔ غیر مجلد تین روپے بارہ آنے۔ ملنے کا پتہ: کتب خانہ الفروستان لکھنؤ۔ (ہندوستان)

احیاء نبوی کا جدید انتخاب اردو ترجمہ اور مفید و ضروری تشریحات کے ساتھ ”معارف الحدیث“ کے نام سے منظر عام پر آیا ہے۔ اور کوئی شک نہیں کہ یہ کتاب اپنی افادیت کے اعتبار سے اتنی اہم اگر انقدر اور باہرکت ہے کہ اردو دان مسلمانوں کے ہر گھر میں اس کا پہنچنا ضروری ہے۔

”معارف الحدیث“ کا مقدمہ مولانا حبیب الرحمن الاعظمی نے لکھا ہے۔ جو سنت رسول کے دین میں محبت ہونے پر ایک گراں قدر دستاویز بلکہ بُرہانِ ناطق ہے۔ اس انتخاب میں اکثر دہشتزدہ شیں ”مشکوٰۃ المصابیح“ سے لی گئی ہیں۔ اور فاضل مولف نے ان احادیث کو ترجمہ و تشریح کے ساتھ جمع کر دیا ہے۔ جن کا تعلق ایمان سے ہے! کتاب کے آخری حصہ میں وہ احادیث جمع ہیں جن میں برزخ، قیامت اور آخرت کا بیان ہے!

دیباچہ میں صاحب تالیف نے لکھا ہے:-

”جن حدیثوں کے بارے میں کسی طبقہ میں کچھ غلط فہمیاں ہیں۔ یا کچھ گمراہ کن لوگ ان کے ذریعہ مسلمانوں میں کچھ غلط فہمیاں پیدا کرتے ہیں۔ ان کی تشریح اور ازالہ کی خصوصیت سے کوشش کی گئی ہے۔ مثلاً بعض حدیثوں میں صرف ”کَلَّا اللّٰہُ اَکْبَرُ اللّٰہُ“ کہنے پر جنت کی بشارت دی گئی ہے۔ یا ہر کلمہ پڑھنے والے پر آتش دوزخ حرام چلنے کی خوشخبری سنائی گئی ہے۔ اسی طرح بعض حدیثوں میں ہر ایسے شخص کی تکفیر سے منع فرمایا گیا ہے جو مسلمانوں کا ذبیحہ کھاتا ہو۔ اور ان کے قبیلہ کو اپنا قبیلہ مانتا ہو۔ اور اس کے برعکس بعض حدیثوں میں بعض گناہوں کے بارے میں فرمایا گیا ہے کہ ان کا کرنے والا مسلمان ہی نہیں۔ اور ایمان میں اس کا کوئی حصہ نہیں۔ الغرض اس طرح کی مشکل اور مترشح طلب حدیثوں کی تشریح اللہ تعالیٰ کی توفیق اور اس کی خاص مدد سے ایسی ہو گئی ہے کہ انشاء اللہ اس کے مطالعہ کے بعد کسی کے لئے مغالطہ کی گنجائش نہیں رہے گی۔ الا یہ کہ کسی کے لئے اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہدایت اور راست روی مقدم ہی نہ ہو اور اس کے واسطے کج روی کا فیصلہ من جانب اللہ ہو چکا ہو۔“

کتاب کا مطالعہ لائق مولف کے اس ”اعتراف“ کی تصدیق کرتا ہے۔ یہ تشریحات واقعی دل کی گرمی کھولتی اور وسوسوں کو دور کرتی ہیں۔ ترجمہ سلیس اور تشریحات عام فہم ہیں۔ اور کتاب کی ایک ایک سطر میں مولف کے ذوقِ ایمانی اور محبتِ رسول

”لے“ ”محلہ دلوں میں سے بھی چند آدنی آکر جھڑ گئے“ (صفحہ ۱۵) ”شامل ہو گئے“ ”موزوں تر تھا۔“ اس بشارتِ عامہ کا مضر پہلو جب حضور کے سامنے آئیگا.....“ (صفحہ ۱۸) ”مضر“ کے بجائے ”دھماکا“ ہوتا تو ادب و احترام کے تقاضے کا کوئی گوشہ چھیننے نہ پاتا!



کی چاشنی پائی جاتی ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں ابو جہل اور ابو لہب بھی تھے۔ جن کو حضور کی ایک ایک ادا اور ایک ایک حرکت (سنت) سے کد تھی اور دوسری طرف سلمان و بوذر جیسے مخ شماس بھی تھے۔ جو حضور کے قول و فعل پر جان دیتے تھے اور حضور کے اتباع کو ایمان اور اسلام کا سب سے بڑا تقاضا سمجھتے تھے۔ تاریخ آج بھی اپنے کو دہرا رہی ہے۔ یعنی ابو جہل اور ابو لہب کی ذریت۔ "منکرین حدیث" کے بھیس میں حضور کے اسوۂ حسنہ کے مٹانے پر تلی ہوئی ہے۔ اور دوسری طرف مولانا محمد منظور نعمانی جیسے اہل ایمان بھی پائے جاتے ہیں۔ جن کو سلمان و بوذر رضی اللہ عنہما کے عشق رسول کی گرجی ملی ہے۔ اور جو "فتنۃ الکفار حدیث" کا پوری عزیمت و استقامت کے ساتھ مقابلہ کر رہے ہیں۔ **ذالک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء !**

## مواعظ حسنہ

"مواعظ حسنہ" ترجمہ :- مولوی عاشق الہی میرٹھی مرحوم ضحیٰ مت ۵۱۲ صفحات - سرورق رنگین و مطبوعہ مجلا فیتہ پانچرہ آٹھ آنے - ملے کا پتہ :- ادارۃ ایمان و یقین مومن ٹاؤن بریلی ۲۷۵ بلاکس روڈ بمبئی ۵ (بھارت) حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کو اللہ تعالیٰ نے علم و فضل و تقویٰ - سیرت و صورت اور فکر و خطابت سبھی کچھ عطا فرمائی تھی۔ حضرت شیخ امت کے درمیان جو اپنے ملفوظات چھوڑ گئے ہیں وہ عرفان و حکمت کے بیش بہا نگیں ہیں۔ جن کی چمک سے دل کی دنیا میں اجالا ہوتا ہے! حضرت شیخ بلند پایہ خطیب اور مشعلہ بیان و اعظ بھی تھے۔ آپ کے باسطھ مواعظ اور چند ملفوظات کا اردو ترجمہ مولوی عاشق الہی میرٹھی مرحوم نے بڑی عقیدت اور محبت کے ساتھ کیا ہے۔ زبان آسان اور عام فہم ہے۔ اللہ تعالیٰ آخرت میں مترجم کے درجات بلند فرمائے کہ ان کے قلم نے اس نقص قدسی صفات کے مواعظ کی ترجمانی کی ہے۔ جو تجدید و احیاء دین کے منصب پر مامور تھا۔ یہ وہ مواعظ ہیں جو زیادہ تر خالفتہ شریف اور مدرسہ معمورہ میں حضرت شیخ جیلانی کی زبان فیض ترجمان سے سنے گئے۔ ان مواعظ کو "محاسن" پر تقسیم کیا گیا ہے۔ اور ہر مجلس کے آغاز میں و اعظ کی تاریخ، مقام اور وقت تک لکھ دیا گیا ہے۔ حضرت شیخ کے مواعظ حسنہ پڑھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ آپ ملت کی اصلاح کا کتنا جذبہ اپنے اندر رکھتے تھے۔ اور عوام و خواص کے عیوب پر کس قدر سختی کے ساتھ احتساب فرماتے تھے! یہ مواعظ کوئی ذہنی چیز نہیں ہیں۔ ان کی اہمیت اور افادیت آج بھی اسی طرح تازہ ہے جس طرح سو اٹھ سو سال پہلے تھی۔ چھٹی صدی ہجری میں مسلمانوں کی آخرت فراموشی اور ہوس پرستی کا جو عالم تھا۔ چودھویں صدی ہجری میں یہ نشہ اُترا نہیں ہے بلکہ اور تیز ہو گیا ہے!

ان مواعظ میں حضرت شیخ کے قلب با صفا کی روشنی ہی نہیں گری بھی پائی جاتی ہے۔ ملت کے انتشار اور دین سے بیزاری پر شیخ کا دل پائے کی طرح مضطرب ہو جاتا ہے۔ آپ نے سب سے زیادہ زور اس پر دیا ہے کہ مسلمان خوفِ آخرت اور خدا کی محبت کی طرف مائل ہوں کہ یہی اسلام اور ایمان کی بنیاد ہے!

شیخ جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی طرف لوگوں نے کیا کیا باتیں منسوب کر دی ہیں۔ مگر شیخ کی تعلیمات کا یہ رنگ ہے۔ فرماتے ہیں:-

"ہر حقیقت جس کی شہادت شریعت نہ دے وہ زندقتہ ہے"

اور اقامتِ دین کی جدوجہد کا یہ عالم ہے:-

"نیک کام کی ترغیب دینا اور خلافِ شرع امر سے روکنا میرے نزدیک خلوت خانوں

کے ہزار عابدوں سے بھی زیادہ پسندیدہ ہے۔"

حضرت شیخ کے کچھ ایسے نامیہ عقیدت مند بھی پائے جاتے ہیں جو ان کے نام کی دہائی دیتے ہیں۔ حالانکہ شیخ نے مرغن الموت میں



اپنے فرزند شیخ عبدالوہاب کو یہ وصیت کی تھی۔

”اللہ کا تقویٰ اور اس کی اطاعت لازم کر لیجئے اور نہ کسی سے خوف رکھیو اور نہ طمع۔ ساری حاجتیں حق تعالیٰ کے حوالے کیجئے اور اسی سے مانگیو اور حق تعالیٰ کے سوا نہ کسی پر بھروسہ رکھیو نہ اعتماد۔ توحید۔ توحید۔ توحید۔ ہر چیز کا خلاصہ توحید ہے۔“

(صفحہ ۳۱۷) ”اللہ قابوں کا غلام اور ان کے رپاؤں کے بچے کی، زمین اور حاضر باش خدمت گار بن جا“۔ اردو ترجمہ میں: ”ان کے پاؤں کی خاک“ لکھنا چاہیے تھا۔ (صفحہ ۳۶۶) ”سواندوں کے گردہ، گردہ اور ڈھلے کے ڈھلے بگے ہوئے تھے“۔ ”ڈھلے کے ڈھلے“ پہلی بار نظر سے گزرا۔ اردو کا محاورہ ”ٹھٹھ کے ٹھٹھ“ ہے۔ (صفحہ ۳۸۴) ”شہر بہ شہر گاؤں بہ گاؤں چلتا پھرتا رہوں گا“۔ شہر شہر اور گاؤں گاؤں کا کافی تھا۔ ”بہ“ کی ضرورت نہ تھی۔ ”گاؤں“ کے ساتھ فارسی کے ”بہ“ کا کیا جوڑ! ”

”مواظف حسنہ“ میں توحید۔ تقدیر اور اتباع رسول پر جو کچھ لکھا ہے وہ عز و جان بنانے کے قابل ہے۔ اللہ تعالیٰ مترجم کو اس سعی و محنت کا اجر عطا فرمائے گا! فاران کی کسی اشاعت میں ”مواظف حسنہ“ کے منتخب اقتباسات انشا اللہ عنقریب شائع ہوں گے۔

**یتیم پونے کا حق وراثت** | ”یتیم پونے کا حق وراثت“ از: سید غلام احمد بی اے۔ ایل ایل بی۔ پلیڈر۔ ضخامت بیس صفحات۔ ملنے کا پتہ: سید غلام احمد بی اے۔ ایل ایل بی۔ پلیڈر۔ منٹگری۔

وہ کچ فہم، پراگند خیال اور مغرب زدہ افراد جو اللہ کے دین کو ”ماڈرن“ بنانے کی فکر میں ہیں۔ انہوں نے یتیم پونے کی منظومیت کی آڑ میں شریعت پر چوٹیں شروع کر دی ہیں۔ یہ کتابچہ اسی فتنے کے رد میں لکھا گیا ہے۔ اور فاضل مصنف نے ٹھوس دلائل کی روشنی میں یہ ثابت کر دیا ہے کہ یتیم پونے کے حق وراثت کے سلسلہ میں شریعت کا جو حکم ہے وہ درست اور جائز ہے!

**دنیا کی بہنو بیٹی** | ”دنیا کی بہنو بیٹی“ از: چودھری محب اللہ (بی اے علیگ) ڈپٹی کلکٹر مینشنز۔ ضخامت ۳۶ صفحات۔ قیمت چار آنہ۔ ملنے کا پتہ: چودھری محب اللہ سندیلہ ضلع ہردوئی (ریوٹی)۔

چودھری محب اللہ صاحب نہ مفکر ہیں اور نہ اہل قلم۔ وہ سیدھے سچے مسلمان ہیں اور مسلمانوں کی اصلاح کا جذبہ رکھتے ہیں۔ اس کتابچہ میں انہوں نے نکاح۔ مہر۔ زوجین کا ترکہ۔ عورتوں کے ساتھ برتاؤ۔ نماز۔ امانت۔ جہاد۔ ہجرت وغیرہ عنوانات کو سیدھے سادے انداز میں پیش کیا ہے۔ کتاب کی تالیف و تدوین کا مقصد مسلمانوں کی اصلاح حال ہے۔ کہ وہ حقوق اللہ اور حقوق العباد پوری طرح ادا کریں اور آخرت کے محاسبہ ڈرنے رہیں۔ اس طرح ان کا دین ہی نہیں دنیا بھی سنور جائے گی!

**اسلامی پردہ** | ”اسلامی پردہ“ از: محمد عبدالحمیم تاسمی ناظم جمعیتہ العلماء اسلام لاہور۔ ضخامت ۱۶ صفحات۔ قیمت صرف دو آنے۔ ملنے کا پتہ: مدرسہ حنفیہ ٹیمپل روڈ۔ بہاولپور ہاؤس لاہور۔

مولانا عبدالحمیم تاسمی نے اس کتابچہ میں عورتوں کی بے پردگی۔ آزادی اور بے باکی پر تنقید کی ہے۔ اور پردے کی اہمیت کو واضح فرمایا ہے۔ انہوں نے لکھا ہے:

”عورت بہ ہر حال عورت ہے اور مرد بہ ہر حال مرد ہے۔ دونوں کا دائرہ عمل الگ الگ ہے۔ دونوں

کے فرائض منصبی اور حقوق مختلف ہیں۔“

کاش! یہ حقیقت ان ”بیگمات“ کے دلوں میں اتر سکتی جنہوں نے پاکستان میں ”اپنا“ کافتنہ برپا کر رکھا ہے۔ اور جو کلمان لڑکیوں کو ایکٹریس اور رقاص بنانے کی درپے ہیں۔ اور جن کو شہر و قاص بیل چودھری کی موت پر اس قدر غم ہوتا ہے۔ جو



یو علی سینا۔ فارابی۔ ابن خلدون یا جابر بن حیان دینا سے اٹھ گیا۔ مگر یہ بھی واقعہ ہے کہ پہلے مردوں کی عقلوں پر پردہ پڑا ہے جب کہیں جب کہ یہ عورتیں بے پردہ ہوئی ہیں۔ اور آزادی کی منزل میں رقص و سرود اور مینا باز از تک پہنچی ہیں۔

**ایک اسلام** | ملنے کا پتہ: مخزن علم پاکستان۔ رابن روڈ۔ کراچی۔

اس کتابچہ میں جناب احمد یار خاں صاحب نے سوال و جواب کے انداز پر دلائل سے ثابت کیا ہے کہ حدیث دین میں محبت ہے۔ اور کتاب اللہ کے ساتھ سنت رسول اللہ بھی دین کی عمارت کا ایک ستون ہے۔ لائق مولا نے کتنی اچھی بات کہی ہے:۔

”خود قرآن کا قرآن ہونا حدیث سے ثابت ہے۔ ہم نے قرآن اترتے اور جبریل علیہ السلام کو وحی لانے نہیں دیکھا۔ سرکار نے فرمایا کہ ”یہ قرآن ہے“ ہم نے مان لیا اور سرکار کا یہ فرمان حدیث ہے۔“

کوئی کوئی بات ایسی بھی مصنف کے قلم سے نکل گئی ہے جو سچی بھی ہے اور محلی غور بھی۔

**رسول جہاں** | ایڈیشن: ملنے کا پتہ: محمد ظفر ایم اے۔ ایل ایل بی (میا نوالی) ضخامت ۱۵۶ صفحات رپاکٹ پیسے کے ٹکٹ بھیج کر طلب کی جاسکتی ہے۔

جناب محمد ظفر خاں صاحب نے آسمان اور عام فہم زبان میں حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی مقدس زندگی کے مبارک حالات قلمبند کئے ہیں۔ جن کا مطالعہ بچوں کیلئے خاص طور سے سودمند ہوگا۔

صفحہ ۱۰ پر ہر جگہ گراہی اور گناہوں کی گھٹا چھائی ہوئی تھی۔ لیکن عرب سب کے سروں پر ہاتھ پھیر گیا۔ یہ بالکل نیا محاورہ دیکھنے میں آیا۔ اردو دوزخہ تو ”بازی لے جانا“ ہے۔۔۔ صفحہ ۶ پر گوتم بودھ کو ”حضرت بودھ“ لکھا ہے۔ حالانکہ بودھ اس صفحہ میں نہیں آتا جس صفحہ میں کرشن جی نہارا جی یا چین کے کشفوشس آتے ہیں۔ اس لئے کہ بودھ کی تعلیمات میں خدا کا تصور نہیں ملتا۔ بودھ نے ”روح“ ہی کو سب کچھ سمجھا اور وہ آتما کے چکر سے نہ نکل سکا!

**فتنۃ الزکاء حدیث** | از: مفتی رشید احمد بودیا نوبی۔ ضخامت ۴۸ صفحات۔ ملنے کا پتہ: مفتی رشید احمد۔ جامعہ دینیہ دارالہدیٰ ٹھیکرھی ریاست خیبر پور (سندھ)

اس کتابچہ میں کیا ہوگا؟ یہ اس کے نام سے ظاہر ہے۔ فاضل مولا نے رسالہ ”طلوع اسلام“ کا حوالہ دے کر وہ تجھے نفیل کئے ہیں۔ جن میں نماز روزہ۔ حج اور قربانی پر طنز کی گئی ہے۔ موصوف نے پرویز کو چودھویں صدی کا ”ابولہب“ کہا ہے۔ اور ٹھیک کہا ہے۔ اس کتاب میں ان اعتراضات کو رفع کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ جو ”منکرین حدیث“ کی طرف سے ”احادیث“ پر وارد کئے جاتے ہیں!

فتنۃ الزکاء حدیث کی روک تھام کیلئے جو کوئی بھی حسب مقتدرہ استطاعت دوزخ دھوپ کر رہا ہے۔ اس کا اجر اللہ تعالیٰ کے یہاں انشاء اللہ ملے گا اور بے حساب ملے گا!

۱۵۔ صفحہ ۹ پر جو عبارت (۱۶) درج ہے وہ پرویز سے غلط منسوب کی گئی ہے۔ غالباً رسالہ فاران کے کسی مضمون کا یہ کوئی حصہ ہے!



## قرع الاذنین بشرع الاذنین

”قرع الاذنین بشرع الاذنین“ از۔ عنایت اللہ اثری وزیر آبادی۔ ضخامت ۱۰۲ صفحات۔ اہل علم صرف چار آنہ محصول ایک رداۓ فرما کر کتاب کو مفت حاصل کر سکتے ہیں۔ عوام سے خصوصاً اگسٹ کے علاوہ آٹھ آنہ قیمت لی جائیگی جو اصل لاگت ہے۔ ملنے کا پتہ ۱۔ ناظم انجمن اہل حدیث جامع مسجد روڈ راولپنڈی شہر۔ جناب مولانا عنایت اللہ اثری وزیر آبادی نے یہ کتاب جمعہ کی دو اذانوں کے ثبوت میں لکھی ہے۔ اور اس کے لئے قوی دلائل فراہم کئے ہیں۔ فاضل مصنف کا انداز عالمانہ ہے اور اس مسئلہ میں انہوں نے بڑی کاوش و تحقیق سے کام لیا ہے۔

(صفحہ ۲۹) ”عبدالرحمن اپنے قاتل کے ہمراہ جس میں وجہ کلبی سفیر بن کر گیا ہوا تھا“ (صفحہ ۲۵) ”وجہ کلبی جو ابھی تک سلمان نہیں ہوا تھا“ (صفحہ ۶۳) ”بلالؓ اذان تو اپنے ٹھیک وقت پر پکا لہذا کرتا تھا“۔ حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ حضرت وجہ کلبی اور حضرت بلالؓ (رضی اللہ عنہم) جیسے علیل القدر صحابہ کا ذکر اس انداز سے دہران کے لئے تکلیف دہ ہے۔ حالانکہ اسی کتاب میں صفحہ ۶۸ پر ”نیز حافظ ابن حجر فتح الباری میں فرماتے ہیں: لکھا ہوا نظر آیا۔ اور ہمیں بڑی حیرت ہوئی۔“

## کیل المونی

”کیل المونی رمن یکنال علیہ یعنی التوفی“ از۔ عنایت اللہ اثری وزیر آبادی۔ حجم ۷۶ صفحات۔ قیمت چھ آنہ۔ ملنے کا پتہ ۱۔ ناظم انجمن اہل حدیث جامع مسجد اہل حدیث گجرات۔

قرآن پاک میں حضرت عیسیٰ مسیح علیہ السلام کے لئے جو ”توفی“ کا لفظ آیا ہے۔ یہ کتاب اسی ایک لفظ کی تحقیق کیلئے لکھی گئی ہے اور مفسرین اور ماہرین زبان و لغت کے اقوال و آراء اور خود قرآن کی آیتوں کے حوالے سے ثابت کیا گیا ہے کہ مرزا غلام احمد دہلوی نے اس لفظ کے جو معنی (موت) لئے ہیں۔ وہ قطعاً غلط ہے! مولانا عنایت اللہ اثری نے دلائل و براہین کے زور سے اس جھوٹے (سب) کو اس کے گھر تک پہنچا دیا ہے۔ دلائل اتنے قوی اور مستحکم ہیں کہ کسی کے ہراسے مل نہیں سکتے۔ قادیانیت کی زبردستی جو کوئی جتنی بھی جہد و جہد کر رہا ہے قیامت کے دن انشاء اللہ وہ غازیوں اور مجاہدوں کے ساتھ محشور ہو گا۔

## نظر جمیر

”نظر جمیر من بصیر خیر“ از۔ عنایت اللہ اثری وزیر آبادی۔ حجم ۲۱۲ صفحات۔ ملنے کا پتہ ۱۔ ناظم انجمن اہل حدیث جامع مسجد اہل حدیث گجرات۔

مولانا عنایت اللہ اثری نے سورۃ میں آیت السائلین کے نام سے عربی زبان میں سورہ فاتحہ سے لے کر قرآن کی تفسیر لکھی تھی۔ اس پر گجرات کے کسی صاحبے رحمن کا نام ظاہر نہیں کیا گیا اس تفسیر پر تنقید کی ہے۔ یہ کتاب اسی تنقید کے جواب میں لکھی گئی ہے۔ اور فاضل مصنف نے مغتر عن کی بہت سی غلطیوں کی نشاندہی کی ہے۔ اصل تفسیر اور اصل اعتراضات اگر سامنے ہوں تو محالہ کیا جاسکتا ہے کہ اقرب من الحق کون ہے؟

## عرب کا چاند

”عرب کا چاند“ (جلد اول) از۔ سوانی لکھنؤ جی ہاراج۔ ضخامت ۳۱۲ صفحات۔ مجلد قیمت تین روپے۔ ملنے کا پتہ ۱۔ مکتبہ تعمیر انسانیت۔ میچی دروازہ۔ لاہور۔

حضرت شفیع المذنبین خاتم النبیین علیہ الصلوٰۃ والسلام کی یہ سیرت ایک ہندو نوجوان کی لکھی ہوئی ہے۔ حضور کی ولادت باسعادت سے لے کر ہجرت مکہ تک کے حالات بڑی عقیدت اور محبت کے ساتھ لکھے ہیں۔ ایک ایک لفظ سے محبت رسول کی خوشبو آتی ہے۔

(صفحہ ۱۶۱) ”مساب میں غلطی کھائی“ ”غلطی کی“ لکھا چلے گیا تھا۔ (صفحہ ۲۰۵) ”یہاں تک کہ گردن گھٹنے سے آپ کی آنکھیں باہر نکل آئیں“ ”گلے کے گھٹنے سے“ کا محل تھا۔ (صفحہ ۲۲۲) ”پھر بالوں سے پکڑ کر گھسیٹا“ روزہ مہ اس طرح ہے۔



”پھر بال پکڑ کر گھیٹا“ ”بالوں سے پکڑ کر گھیٹا“ کا تو یہ مفہوم ہوا کہ پکڑنے والے نے دوسرے شخص کو اپنے بالوں میں لپیٹ کر پکڑا اور گھیٹا ہے۔ (صفحہ ۲۲۹) ”دہ چکے ہوئے ناگ کی طرح غصے سے بیچ و تاب کھاتا ہوا ہیں اور ہندی کی طرف پلٹا“ ”چوٹ کھٹکتے ناگ ریاساپ (لکھنا چلیے تھا۔“

صفحہ ۳۵ پر ”رضاعی ماں کو رضائی ماں“ ”شعاعیں“ ”کوشعائیں“ (صفحہ ۲۰۱) اور ”حباب بن الارت“ ”کو جناب بن الارت“ (صفحہ ۲۲۹) لکھا ہے۔ اندازِ تحریر میں زیادہ بختگی نہیں ہے۔ لکھنے کا انداز یہ ہے:۔  
”بیتوں کے کاشانہ چمن کو جو غنچہ لہے بسناں رسول کی عطر آفرینوں سے کاشانہ چمن بنے ہوئے تھے  
ہمیر بیاباں بنا دیا۔“ (صفحہ ۲۰۳)

سوامی لکھن جی ہمارا ج نے حضور کی سیرت لکھ کر حقیقت میں بہت بڑی سعادت کا شرف حاصل کیا ہے۔ ایک ہندو و نوجوان ادیب کی یہ ادبی پیشکش محبت و عقیدت کا سلاہار گلہ سنہ ہے!  
”اور رفت در جلتار ہا“ از: ایاس احمد نجیبی۔ ضخامت ۱۰۳ صفحات۔ قیمت چھ آنے۔  
ملنے کا پتہ: سنگم کتاب گھر۔ اردو بازار دہلی۔

## اور رفت در جلتار ہا

جناب ایاس احمد نجیبی بچوں کے مصنف و ادیب ہیں۔ ان کی بہت سی کتابیں شائع ہو کر مقبول ہو چکی ہیں۔ یہ ایک افسانہ ہے جسے نجیبی صاحب نے دلی کی ٹکسالی زبان میں لکھا ہے۔ جو کافی دلچسپ ہے۔  
(صفحہ ۹) ”اور کچھ نہ کچھ سفلہ پردری اور غلط بخشوں کے نفستے بھی ہمیشہ ہی رہے۔“ ”غلط بخشوں کا ہمیشہ یہی رنگ رہا۔“  
لکھتے ”تو مطلب زیادہ واضح طور پر ادا ہو جاتا۔“ ”کچھ نہ کچھ“ بھی اس جملہ میں اکھڑا اکھڑا لگتا ہے۔ (صفحہ ۱۱) ”آخر سگائیٹے پاسی گئی۔“  
”آخر نسبت طے پاسی گئی۔“ لکھنا تھا کہ ”سگائی“ عام طور پر ہندوؤں کے یہاں ”نسبت“ اور ”منگنی“ کے معنی میں بولا جاتا ہے۔  
(صفحہ ۲۶) ”باپ کا داغ کچھ نہ کچھ بھرنے ہی لگا تھا۔“ ”باپ کی موت کا زخم کچھ نہ کچھ بھرنے ہی لگا تھا۔“ لکھنا تھا۔ ”داغ“ کے ساتھ بھرا نہیں ”مٹا“ بولا جاتا ہے۔

”فارابی“۔ مترجم: رئیس احمد جعفری۔ حجم ۱۶۰ صفحات۔ قیمت ایک روپیہ بارہ آنہ۔  
ملنے کا پتہ: المطبوعات بیجا ہمار کالونی۔ کلیٹن روڈ۔ کراچی ۷۔

## فارابی

اس کتاب کے اصل مصنف مصر کے ادیب عباس محمود ہیں۔ اور اس کو اردو میں جناب رئیس احمد جعفری نے منتقل کیا ہے۔ ترجمہ رواں اور شستہ ہے۔ فاضل مترجم نے ترجمہ میں اصل کتاب کی تلخیص کی ہے۔  
حکیم ابونصر فارابی کو ”معلم ثانی“ کہا جاتا ہے۔ فلسفہ و منطق کا شخص امام تھا۔ ابن سینا جیسے یگانہ روزگار نے فارابی کی کتابوں سے استفادہ کیا ہے۔ فاضل مصنف نے بہت خوب لکھا ہے کہ فارابی نے دریا کو کوزہ میں بند کیا اور ابن سینا نے کوزہ کو دریا بنا دیا۔  
اس کتاب میں حکیم ابونصر فارابی کے فضل و کمال، شخصیت، علمی مقام، سوانح و حالات اور تجدید فلسفہ و منطق کی تفصیل ملتی ہے۔  
خاص طور سے فارابی کی کتابوں پر تفصیل کے ساتھ بحث کی گئی ہے۔ پوری کتاب معلومات آفریں ہے!

”فریب نظر“ مصنف: فریڈا اوٹلے۔ مترجم: ابونعیم ایم اے۔ ضخامت ۳۶۰ صفحات۔ مجلد۔ خوبصورت  
گرڈ پوش کے ساتھ۔ قیمت تین روپے۔ ملنے کا پتہ: مکتبہ چرخ راہ کراچی۔

## فریب نظر

یہ کتاب ایک فرنگی خاتون۔ فریڈا اوٹلے کی لکھی ہوئی ہے۔ جس نے اشتراکی لٹریچر سے متاثر ہو کر اشتراکیت کو قبول کر لیا تھا۔



اس خاتون نے انگلستان میں مزدوروں کی انجمن میں رہ کر بڑے جوش اور خلوص کے ساتھ کام کیا۔ پھر وہ خود روس چلی گئی اور ایک روسی سے شادی کر کے مشرق بعید میں چند دن اپنے شوہر کے ساتھ رہی۔

جب وہ پہلے پہل روس پہنچی ہے تو اسے وہاں پہنچتے ہی اس علمی قدر غن سے دوچار ہونا پڑا کہ روس میں آئن سٹائن کی تصانیف پڑھنے کی مخالفت تھی۔ روس پہنچنے کے بعد وہاں کی زندگی، عام حالات، دفتروں، محکموں اور خود حکومت کی پالیسی کا اس خاتون کو جو تجربہ ہوا وہ نہ صرف یہ کہ عجیب و غریب بلکہ اس کی توقعات کے بالکل برعکس تھا۔ چنانچہ اسے اقرار کرنا پڑا:۔  
”اس بات کا پتہ مجھے بعد میں چلا کہ اسٹالن کے مقابلہ میں نازشاهی کا جو دستور کس قدر نرم اور معمولی تھا۔“

فریٹا اوٹلے کا خیال تھا کہ روس کے معاشرے میں وہاں کی عورتیں سماجی تفریق سے نا آشنا اور دولت و سرمایہ کی آغوش میں نشوونما پاتی ہوئی عورتوں سے مختلف ہوں گی۔ مگر روس پہنچ کر اسے تجربہ ہوا:۔  
”روسی عورتیں سماجی تفریق، معاشرتی حیثیت کے غور، قیمتی ملبوسات کی پسندیدگی، خود غنائی اور تحسین پسندی کا اسی طرح شکار ہیں۔ جس طرح سرمایہ دار معاشرے کی عورتیں۔۔۔ روسی معاشرے میں درجہ بندی اور بعض دھند عام ہے۔“  
فریٹا اوٹلے کے تجربہ و مشاہدہ کے بعد چند تاثرات:۔

”لیکن اب میرا سامنا مجلس رفقاء عالم سے تھا۔ جو بائیں بازو کی انتہائی متشدد حکمت عملی پر چلی جا رہی تھی اور اس بات پر مصر تھی کہ ایک اشتراکی کام شورش اور محض شورش ہے۔ ہمیں حکم دیا گیا کہ ہم کوئی نظری تشریح نہ کیا کریں اور نہ مڑپڑاری کا پول کھولنے میں اپنا وقت اور زور صرف کریں۔ ہمیں صرف ہڑتالوں کو ہوا دینا اور مزدوروں کو اکسانا تھا تا کہ وہ ہڑتال کریں۔ نتیجہ خوار کچھ بھی کیوں نہ ہو۔“

”جلد ہی مجھ پر اس حقیقت کا انکشاف ہو گیا کہ روس میں زندگی بسر کرنے کا مطلب یہ دونوں سببوں کا برائی اچھائی سے کہیں زیادہ ہے۔ اور یہ کہ اچھائی اتنی سرعۃ سے غائب ہو رہی ہے کہ عنقریب سوائے برائی کے اور کچھ نہیں رہے گا۔“  
”بعد میں مجھے ایسے اشتراکیوں سے بھی ملنا پڑا جو کسی سنا فہ کثرت کے کو دروازے سے دھنکارنے کے بعد مجھ سے کہا کرتے تھے کہ مجھے کسی حال میں بھی ان ننھے نفیروں کو کچھ نہیں دینا چاہیے۔ کیونکہ یہ غالباً لاکھوں زندہ داروں کے بچے ہیں!“  
”چنانچہ حکومت روس کے ہاتھوں زندہ داروں کا قتل عام شروع ہو گیا، جس کی مثال جو دستور کے اعتبار سے انسانیت کی تاریخ میں کہیں نہیں ملتی۔ لفظ ”قتل عام“ کا استعمال میں جان بوجھ کر کر رہی ہوں۔ کیونکہ اگرچہ زندہ داروں کو قطار میں گھڑا کر کے انھیں گولی نہیں ماری گئی تھی۔ تاہم وہ جس طریقے سے ختم کئے گئے وہ اس سے بھی کہیں زیادہ ظالمانہ تھا۔ خاندان کے خاندان، مرد، عورتیں، بچے سب گھروں سے نکال دیے جاتے تھے۔ ان کی رسلک ضبط کر لی جاتی تھیں۔ حتیٰ کہ ان کے گرم کپڑے نوچ کر پھینک دیے جاتے تھے اور پھر انھیں سردی کے موسم میں پولشوں کے ٹھڈے چھکڑوں میں بند کر کے سائبریا یا روس کے دوسرے غیر آباد علاقوں میں بھیج دیا جاتا تھا۔“

”بعض سخت جان بچ جاتے تھے اور ان کو غیر علاقوں میں جہاں وہ جلا وطن کئے جاتے تھے منے سرے سے زندگی شروع کر دیتے اور کاشتکار بن کر رہنے لگ جاتے۔ لیکن عزیں اور بچے ہلاک ہو جاتے تھے۔ لاکھوں مزارع بحر منجمد شمالی کے منطقے میں عمارتی ٹکڑی کے قیر حناؤں میں کٹھے کر لے جاتے تھے۔ جہاں وہ بھوک، سردی اور محنت مشاقہ سے نڈھالی خفیہ پولیس کے محافظوں کے کھڑوں سے دم



توڑ دیتے تھے۔ اُن سے ایسا سلوک کیا جاتا تھا جیسے کسی مشرقی حصار حکمران یا فرعون کے غلاموں کیساتھ ہوتا تھا۔

”جب کسی زمیندار کو گرفتار کیا جاتا تو اس کے گھر میں جتنی خوراک ہوتی سب کی سب آٹے کی آخری بوری سمیت ضبط کر لی جاتی۔ اور اس کے اہل و عیال کو بھوکا مرنے کے لئے چھوڑ دیا جاتا۔ بعض دفعہ مائیں اپنے دودھ پیتے بچوں کو خود ہلاک کر دیتی تھیں تاکہ وہ بھوکے سے مر جائیں۔“

”اسٹالن نے جب آخر کار اشتمالیت کا فیصلہ کر لیا تو یہ سوچا کہ وہ تمام کسان آبادی کے خلاف سختی کر کے ہی اس میں کامیاب ہو سکتا ہے۔ چنانچہ اس نے تمام دیہات اجاڑ دیئے اور پچاس لاکھ اور ایک کروڑ کے درمیان کسانوں کو فاقوں سے ہلاک کر دیا۔ ان خوفناک سالوں کے بعد روسی اخلاق پھر کبھی نہ سنور سکے!“

”مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میں قید خانہ میں بند ہوتی حصار ہی ہوں۔۔۔۔۔ ایک وہ وقت تھا جب ۱۹۲۷ء میں بلکہ ۱۹۲۸ء میں میری آرزو تھی کہ میں روس میں رہوں اور اب یہ حالی تھتا کہ میں اس سے خوف زدہ تھی۔ مجھے روسی زندگی کی بھیانک تکالیف اور برہنہ سے بے معرفت واقفیت ہو رہی تھی۔“

”سب سے پہلا سبب جو ایک روسی شہری کو سیکھتا پڑتا ہے۔ وہ یہ ہے کہ وعدے اور معاہدے قطعاً بے معنی ہوتے ہیں۔“

”روسے زمین پر سب سے زیادہ دردناک منتظر بچوں کو فاقہ کرتے دیکھتا ہے۔ درد انگیزی کے لئے یوں تو ماسکو میں بھی بہت سے فاقہ کش بچے تھے۔ لیکن یوکرین میں تو اینوہ کے اینوہ تھے۔“

”چین کی طرح روس میں اگر زندہ رہنا ہو تو مصائب کے نظارے دیکھ دیکھ کر دل پر پتھر رکھنا پڑتا ہے۔ لیکن چین میں کم از کم یہ نہیں ہوتا کہ حکومت کسی فاقہ کش کی امداد کرنے کو جرم گردانے۔ اس کے برخلاف روس کے عہدہ داروں واضح کر دیتے ہیں کہ یہ فاقہ کش یا تو زمیندار ہیں یا انقلاب دشمن اور یہ کہ ان کی مسدود نہیں کرنی چاہیئے۔“

”روس نے مجھے یہ سکھایا کہ انسان خواہ خدا پر ایمان رکھے یا نہ رکھے اس کے لئے ایک ناقابلِ اخلاق ضروری ہے اسے بعض معاشرتی اقتدار کو مطلق مانتا ہی چاہیئے۔“

”اسٹالن کے تمام ظالمانہ افعال میں سب سے زیادہ خوفناک فعل وہ تھا جب اس نے بڑی عمر کے بے خانماں بچوں کو ختم کرنے کا قانون نافذ کیا۔“

”فریب دہا فریب کھاؤ۔ ظلم کرو یا ظلم سہو۔“ زندگی کا قانون تھا۔

”انگلستان میں ایک بے روزگار مزدور کے کنبے کو جو غذا میسر ہوتی ہے اسے ماسکو میں خریدنے کے لئے کم سے کم ایک ہزار روبل چاہئیں۔ یہ رقم اشتراکی روس میں ایک اوسط اہلیت کے مزدور کی کمائی سے کم از کم پانچ گنا زیادہ تھی۔“

”انسانی روح کو سدا کر ایک فرما بردار اور بے جس مشینی انسان میں تبدیل کر دینا شاید اسٹالن کے روس کی سب سے زیادہ بھیانک خصوصیت ہے۔ انسانیت سرٹیک رہی ہے۔ ہر شخص اپنے اعلیٰ کے آگے دبکا رہتا ہے۔ اور جو ذلیل ہوتے ہیں وہ ان بد نصیبوں کو جو اُن کے ماتحت ہوتے ہیں ڈرا دھمکا کر اور تکلیف دے کر اپنا غصہ نکال لیتے ہیں۔ رہا کاری۔“

جھوٹ اور تشدد کے روح فرسا ماحول میں ایمانداری۔ ہمت اور خلوص کا دم گھٹ جاتا ہے۔

”انقلاب نوہر کی تقریبات منانے سے پہلے پولیس شہر کے تمام بھیکاریوں اور بے خانماں لوگوں کو جمع کر رہی تھی تاکہ ان سب کو



ماسکو سے باہر کہیں دور لے جا کر چھوڑ دیا جائے۔ مبادا کہ کوئی اجنبی ان فاقہ کش اور بے خانان لوگوں کا انبوہ دیکھ لے۔  
 ”اسٹالن کی اشتراکی حکومت کا آغاز روسی کسانوں اور مزدوروں کو غلام بنانے سے ہوا۔ اس نے اپنی بقا کی خاطر اسکا  
 دوسرے ملکوں کو غلام بنانے چلے جانا ایک لازمی اور ناگزیر امر ہے۔“

”اسٹالن — معصوم۔ لاثانی۔ ہمارا سورج۔ ہماری روح ہے۔ وہ غلام یا روسیوں کا خدا ہے۔ جسے انہی  
 کی شبیہ میں پیدا کیا گیا ہے۔ وہ ”سرخ زار“ ہے اور اپنی قوم کا چھوٹا باپ ہے۔“  
 ”آزاد خیالی کو مسخ کر دیا گیا ہے اور اس کے معنی چھین لئے گئے ہیں۔ جس شخص میں انسانی ہمدردیاں باقی ہیں اور  
 جس کی ذہانت ابھی سلب نہیں ہوئی۔ وہ ضرور پکار اٹھے گا کہ اگر آزاد خیالوں اور جماعت پسندوں کی منزل مقصود اسٹالن کا روس  
 ہے۔ تو پھر مجھے اتنی راجت پسند سرمایہ داری قبول ہے۔“

”اشتراکی عہدہ دار اپنے ٹھکانے سے زندگی بسر کرتے ہیں کہ ایک عام شہری صرف دُور سے ہی اس کا جھونک سکتا ہے۔  
 ”جب میں نے چھوٹی صنعتوں کے محکمہ میں لگا یا گیا ساور میں نے ایک ہی مزدور کو دو کرکٹوں پر تمام کام کرنے کی بجائے  
 جیسا کہ وہ عادی تھے پوری رفتار پر چلتے ہوئے بیس کرکٹوں کے صرف ایک نفل کی طرف توجہ دینے کے ہونا کہ نتائج بتانے  
 کی کوشش کی تو روسی ماہر نے جو میرے ساتھ ہی کام کر رہا تھا۔ مجھے بتایا کہ تنہا ہی بھلائی اسی میں ہے کہ اپنی زبان بند رکھو۔ کیونکہ  
 کئی روسی انجینئروں نے اسی قسم کی تنقید کی تھی، تحریر کار کا کے الزام میں گرفتار ہو چکے ہیں۔“

”اسٹالن نے غیر جماعتی ماہرین کو گرفتار کرنے کوئی سے اڑنے سے باہر اسار کرنے کا طریقہ مانج کر دیا۔“  
 ”کالی دیوی کی طرح اشتراکی ریاست بھی وقتاً فوقتاً معصوم انسانی جانوں کی بھیینٹ چاہتی ہے۔“  
 ان اعتراضات کے بعد فریڈا اڈلے کو اپنے اشتراکی بننے پر پھینٹاوا سوتا ہے اور وہ کس قدر حسرت ناک انداز میں کہتی ہے۔  
 ”کاش! میں فوراً ہی اُن اچھے لوگوں کے ساتھ شریک ہو گئی ہوتی جنہوں نے دنیا  
 کو روسی عزائم اور اشتراکیت کے غلط اعتقاد کے نتائج سے بچانے کی  
 کوشش کی۔“

ترجمہ شستہ رواں ہے۔ مگر کہیں کہیں مترجم کے قلم سے بھول چوک بھی ہو گئی ہے۔  
 (صفحہ ۵۸) ”لینن نے ان معاشین کی ملامت کی ہے۔“ ”کی“ کا نہیں یہاں ”پر“ یا ”کو“ کا محل تھا۔  
 (صفحہ ۸۴) ”لیکن ہزاروں میں محض ایک۔“ ”محض“ کا استعمال یہاں ٹھیک نہیں ہوا۔ ”لیکن ہزاروں میں ایک“ کافی تھا۔  
 (صفحہ ۱۳۵) ”وہ لینن کو خود مل چکا تھا۔“ ”کو“ نہیں ”سے“ لکھنا چاہیے تھا۔  
 (صفحہ ۱۶۶) ”مجھے بازو سے پکڑا“ افسوس ہے کہ یہ غلطی عام ہوتی جساہری ہے۔ اس جملے سے یہ مفہوم پیدا ہوتا ہے کہ پکڑنے  
 والے نے دوسرے شخص کو اپنے بازو سے پکڑا۔ حالانکہ وہ کہنا یہ چاہتا ہے کہ اس نے میرا بازو پکڑا۔  
 (صفحہ ۱۳۵) ”آخر میں صحیح خلوت آگئی تھی۔“ اس جملہ میں کتابت میں ”میسٹر“ چھوٹ گیا اور ”صحیح“ کی جگہ ”حقیقی“ ہوتا  
 تو مفہوم کی بہتر طور پر ترجمانی ہوتی۔ (صفحہ ۱۳۱) ”مجھے جگہ جگہ اور شخص بہ شخص مارے مارے پھرنا پڑا۔“ دونوں جگہ  
 ”بہ“ کی ضرورت نہ تھی۔ لکھنا یوں چاہیے تھا۔ ”مجھے جگہ جگہ اور ایک ایک شخص کے پاس۔۔۔۔۔ پھرنا پڑا۔“  
 کتاب کے آخر میں انگریزی اصطلاحات کا ترجمہ اور ”اشارات“ درج ہیں۔ یہ کتاب ہر اردو داں کی نظر سے گزرنی چاہیے۔



تاکہ اسے معلوم ہو جائے کہ ”سوویٹ روس“ جسے ”جنتِ ررضی“ بتایا جاتا ہے۔ حقیقت میں ”جہنمِ ررضی“ ہے۔ اور اشتراکی حکمرانوں نے ظلم زیادتی اور نا انصافی میں شہنشاہوں کو منزلاں پیچھے چھوڑ دیا ہے!

**نئی نسلیں** | ”نئی نسلیں“ ادارہ ۱- م۔ نسیم ادرا طیب عثمانی۔ صفحات ۵۲۔ قیمت فی شمارہ چار آے۔ چھٹا شمارہ ۱۰۳-۶۰ نظیر آباد لکھنؤ۔ اور پاکستان میں ۶۵ کلپٹن روڈ کراچی

”نئی نسلیں“ ایک دو ماہی رسالہ ہے۔ جو پاکیزہ اور تعمیری ادب کا ترجمان ہے۔ اس کی دو اشاعتیں اب تک منظر عام پر آئی ہیں جو ہر اعتبار سے قابلِ قدر ہیں۔ سرورق۔ کاغذ۔ کتابت اور طباعت ہر چیز حاذب نگاہ ہے۔ یہ ”تو صورت“ کا حال ہے ”سیرت“ اور ”باطن“ اور زیادہ حسین و متناسب ہے۔

### ”ادب برائے زندگی“

#### زندگی برائے زندگی

اس رسالہ کا ”مقصدی عنوان“ ہے۔ اور رسالہ کے مرتبین کا عزم یہ ہے:-

”ہم ذوق بد لیں گے، مذاق طحالیں گے اور لوگوں کو تعمیر پسند بنا کر دم لیں گے“

کس قدر مہارک ہے یہ مقصد اور کس درجہ بلند و پاکیزہ ہے یہ عزم! اللہ تعالیٰ ان اہل قلم اور ادباء فکر کے عزائم کو کامیاب فرمائے کہ یہ لوگ وہ نہیں ہیں جو ہوائے رخ پر بہنے لگے ہیں۔ یہ تو ہواؤں کا رخ موڑ دینے کا عزم رکھتے ہیں۔

۱۹۵۵ء نمونہ کا سال قرار دیا گیا ہے۔ اس سال میں مرتبین اس کا اندازہ لگائیں گے کہ رسالہ کن حلقوں میں مقبول ہوتا ہے۔ اور لوگوں کا عام رجحان کیا ہے۔ اور اپنے مقصد کو کس طرح پیش کرنا چاہیے!

”نئی نسلیں“ (لکھنؤ) کی کامیابی کی دعا کرتے ہیں اور اس سے ابھی توقعات رکھتے ہیں

ذہرت میں ”نظم پابند“ نظر آیا۔ نظم کے ساتھ ”آزاد“ کا جوڑ تو ٹھیک بیٹھتا ہے مگر نظم کے ساتھ ”پابند“ لکھنا اچھا نہیں لگتا۔ اس لئے کہ حقیقی شاعری بھر، دن اور رات دنیا کی قید سے آزاد نہیں ہو سکتی!

نظم اور انسانوں کے معیار کو خاص طور سے بلند کرنے کی ضرورت ہے۔ یہ مجاہد حقیقت میں شعروادب کے ثبوت کے دن ہیں

”زبان و بکیر“ کا فرض انجام لے رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ دشمنوں کے شر سے محفوظ رکھے!

### اسلامی زندگی

(ریوی) نے شائع کئے ہیں۔ ہر کتب کی قیمت آٹھ کئے ہے۔ ان کتبوں میں ”مسلم“، ”بخاری“، ”ترمذی“، ”بیہقی“، ”مسند احمد بن حنبل“، ”ابوداؤد“، ”طبرانی اور ابن ماجہ“ سے احادیث لی گئی ہیں۔ ایک طرف اصل حدیث کی عربی عبارت ہے اور اس کے سامنے اردو ترجمہ ہے۔ ایک نمونہ:-

المحتکر صلحون :- جو باہر قیمتیں چڑھانے کیلئے مالِ رد کے وہ ملعون ہے۔

یہ کتبے دیدہ زیب اور رنگین ہیں۔ جن کو دیواروں کی زینت بنانے میں تو ایک ٹواب اور آرائش کی آرائش ہے! یہ کتبے نگاہ کے سامنے رہیں۔ تو ایک مسلمان محسوس کر سکتا ہے کہ اس کی زندگی میں اسلامی نقطہ نگاہ سے کہاں جھول پیدا ہو گیا!

۱- ”احتکار“ عربی میں قیمت چڑھانے کی نیت سے غلہ کو جمع کر کے روکے رکھنے کو کہتے ہیں۔ اس لحاظ سے ”محتکر“ غلہ اور کھانے پینے کی چیزوں کے تاجر کو کہیں گے۔



## تحفہ اسلام - نسخہ زکوٰۃ

### تحفہ عید قربان

(۱) "تحفہ اسلام" صفحات ۱۶۰ - (۲) "نسخہ زکوٰۃ" صفحات ۹۶ - (۳) "تحفہ عید قربان" صفحات ۸ - یہ تینوں کتابیں خان صاحب مولوی محمد ظفر صاحب ایم اے ایل ایل بی وکیل امبالہ والی نے لکھی ہیں اور ہنرمند سلک مردارید نے چھپوا کر مفت تقسیم کی ہیں۔ کتبालوں کا پاکٹ سائز ہے۔

"تحفہ اسلام" میں مصنف نے افسانوی انداز میں اسلامی تعلیمات کو پیش کیا ہے۔ "نسخہ زکوٰۃ" اور "تحفہ عید قربان" کا بھی یہی رنگ ہے۔ زبان سلیس اور عام فہم ہے۔ اور باتوں ہی باتوں میں زکوٰۃ - قربانی اور عید النضحیٰ کی نماز کے مسائل بیان کر دیے ہیں۔ (صفحہ ۹۱ - نسخہ زکوٰۃ) "اور ایسا مجرب نسخہ ہے کہ پٹ نہیں پڑتا" "پٹ پڑنا" کوڑی یا پالسد کے ساتھ بولتے ہیں۔ "ایسا مجرب نسخہ ہے کہ پٹنا اثر دکھا کر رہتا ہے" لکھنا تھا۔ (صفحہ ۱۶ - تحفہ عید قربان) "ان میں مینگ میخ زکا لیتیں۔" "مینگ میخ" محاورہ ہے۔ (صفحہ ۲۰) "کفار نے آپ کی توحید کے دلائل سننے تک آکر آپ کو آگ میں ڈال دیا۔" اس مفہوم کو دوسرے لفظوں میں ادا کرنا چاہیے تھا۔

یہ کتابچے عوام کی اصلاح اور دینی معلومات میں اضافہ کرنے کے لئے مفید ہیں۔ لائق مصنف نے بڑی دردمندی کے ساتھ انھیں مرتب فرمایا ہے۔ اور بعض مغرب زدہ ارباب قلم کی طرح جدت طرازی اور فلسفہ آرائی کی کوشش نہیں کی۔ کتاب وسنت کی تعلیمات خدا کا خوف اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا احترام قلم کے ساتھ ساتھ رہا ہے!

اس دُور الحاد و انکار میں جو کوئی جس پیمانہ پر بھی دین کی خدمت انجام دے رہا ہے۔ وہ قابلِ مبارکباد ہے۔ اللہ تعالیٰ ہر مسلمان ادیب اور اہل فکر کے قلم و زبان کی باگیں دین کی طرف موڑ دے۔ (آمین)

"انوار التوحید" از: محمد صادق سیالکوٹی - صفحات ۴۴ - جلی کتابت - دیدہ زیب طباعت۔ رنگین سرورق (قیمت درج نہیں) ملنے کا پتہ: دائرۃ التبلیغ پورہ ہیراں سیالکوٹ شہر۔

دوسرے مذاہب کے مقابلہ میں اسلام کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اسلام نے بے میل خالص "توحید" کو پیش کیا ایسی توحید جس میں نہ حلول ہے اور نہ تجسم ہے۔ قرآن پکار پکار کر کہتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی ذات اور صفات میں کسی کو شریک نہ بناؤ۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بدعت کو "ضلالت" سے تعبیر فرمایا اور ایک شخص نے جب یہ کہا کہ "جو اللہ چاہے اور آپ چاہیں"۔ حضور نے اسے ایسا کہنے سے روکا۔ اور فرمایا کہ "تہا" یوں کہو کہ جو اللہ چاہے۔ یہ ہے کتاب وسنت کی تعلیم! مگر اس بد توفیقی اور کج اندیشی کو کیا کہیے کہ مسلمانوں میں طح طح کی مشرکانہ رسوم رواج پا گئیں۔ اور بدعتوں کے دروازے کھل گئے۔

قرآن کہتا ہے کہ مصیبت کے وقت صرف اللہ تعالیٰ کو پکارو۔ اس کے سوا اور کون ہے کہ جو مصیبت کو دور کر سکے، وہی فریادرس ہے۔ وہی مشکل کشا اور دستگیر ہے۔ مگر مسلمانوں میں کچھ ایسے جملاء اور محفّار بھی پائے جاتے ہیں جو اللہ تعالیٰ کو چھوڑ کر "یا رسول اللہ"۔ "یا علی"۔ "یا عوث"۔ "یا پیر دستگیر" یا غریب نواز" پکارتے ہیں۔ اور اپنی اس شرک آمیز نادانی پر تو بہ وندامت کی جگہ اٹٹا فخر کرتے ہیں۔ اور کئی خدا کا بندہ انھیں ٹاکتا ہے تو اس پر "دلہانی" کی پھبتی چست کر دیتے ہیں!

"انوار التوحید" میں اسی قسم کے مشرکانہ عقائد اور بدعتوں کی خوب قلعی کھولی گئی ہے۔ اور فاضل مصنف نے قرآن کی آیتوں اور حدیثوں کے حوالے سے بتا دیا ہے کہ "توحید" کے اصل تعلق کیا ہیں؟ اور مسلمان جن خرافات میں الجھے ہوئے ہیں وہ خرافات کس قدر بے اصل۔ دین کی روح کے مخالف اور توحید کی ضد ہیں!

کتاب کے آغاز (انتساب) میں حافظ شیرازی کا جو شعر درج ہے اس میں "صومہ زاہد" کو "صومہ زاہد" لکھا گیا ہے۔ یہ کتابت کی غلطی معلوم



ہوتی ہے۔ ”موحد“ تقریباً ہر جگہ ”موحد“ لکھا ہوا ملا۔ (صفحہ ۱۰۶) ”رحمۃ اللغلیین“ کی غیر شرعی جھوٹی محبت کے دھوئیں سے آنکھوں میں آنسو لاکر آپ کو پھنساتے، مال مچھپاتے اور ایمانی پر ڈکھڑکتے ہیں۔ ”جملہ میں کتنا تکلف ہے اور ادیت“ مفقود۔ (صفحہ ۱۷۵) ”تم براہ راست خدا کو نہیں مل سکتے۔“ ”کو“ نہیں ”سے“ کا محل تھا۔ (صفحہ ۲۰۱) ”ہر شخص نے ایک نہ ایک ن ضرور مر جائے ہے۔“ ”نے“ کا اس طرح استعمال روزمرہ کے خلاف ہے۔ (صفحہ ۲۰۱) اس آیت کے شجر بیان نے شرک کی شہ رگ کاٹ کر رکھ دی ہے اور ”نجس خون“ (ایس کی تبلیسی دلدل کی طرف پوری تیزی سے بہہ رہا ہے۔) یہ انداز بیان ہی عجیب و غریب ہے۔ (صفحہ ۳۱۳) ”بلکہ ان کی کثرت زار توحید میں شرک کے کلاہ باران اور منہم پرستی کی زقوم صفت روئیدگی پھوٹنے لگی۔“ یہ بچکانہ قسم کا طرز نگارش ہے۔ ”بحث و جھگڑا“ ”راکھ دریاؤ“ ”دعا و پکار“۔ ”ادنیٰ و پستی“ ہیں و او عطف کا استعمال غلط ہے۔ اور ”بچھڑے“ سے ”بچھڑیت“ کی ترکیب جو تراشی گئی ہے اسے پڑھ کر تو وجدان تمللا اٹھا۔ (صفحہ ۳۵۵) ”شہادت بھوک“ بھی نظر آئی۔ ”بزرگی کے جل ترنگ کا شکار“۔ ”چاہنا دعا کی کشکول میں“۔ ”توحید کی دیبائی ردا“ اس قسم کے ذیلی عنوان پر ذوق سلیم مسکرائے نکلے۔ (صفحہ ۳۳۱) ”گھڑنت“ کو ”گھڑنٹ“ لکھا ہے۔ اور یہ کتابت کی غلطی ہو سکتی ہے! یہ حدیث جو مشہور ہے کہ ”انما من نور اللہ والخلق کلہم من نوری“ تو اس کے بارے میں فاضل مولف کی تحقیق یہ ہے کہ یہ بنا وٹی اور موضوع حدیث ہے!

”انوار التوحید“ اپنے موضوع پر بڑے معرکہ کی کتاب ہے۔ فاضل مصنف کے قلم نے شرک بدعت کی دھجیاں اڑا کر رکھ دی ہیں۔ اس کے مطالعہ سے توحید کی اہمیت اور زیادہ نکھر کر سامنے آتی ہے۔ اللہ تعالیٰ مولانا محمد صادق میاں کو لکھی کو جزائے خیر عطا فرمائے کہ انہوں نے پوری جرأت کیساتھ شرک بدعت کی خلاف کلمہ حق بلند کیا ہے اور دین میں نکالی ہوئی بعض نئی باتوں و بدعات کو خود حنفی فقہ کی کتابوں سے غلط ثابت کیا ہے!

# بندوق — رافیل اور کارٹوس

== کی خریداری کیلئے ==

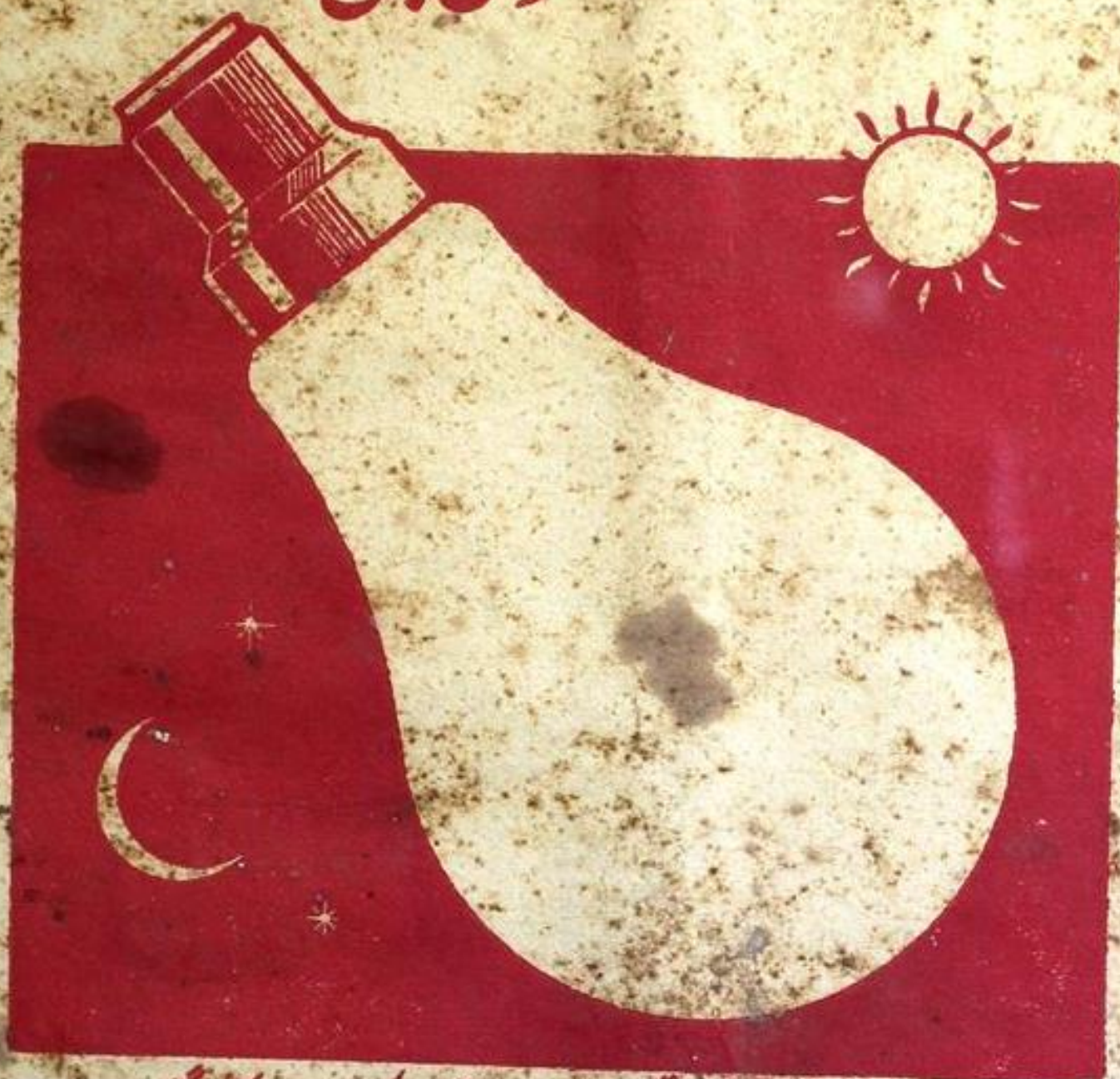
خان بہا حاجی وجیہ الدین چیرا بیل ٹر

تاجر اسلحہ الیکٹریک ٹولز۔ لفٹیشن اسٹریٹ۔ صدر کراچی نمبر ۳

بالمقابل مریہ ہوٹل۔ پاکستان



# چمکدار لیکن سکون بخش



حی سمنز کے لیپس قلیل مدت میں تمام پاکستان میں پھیل گئے  
آپ انہیں مکالوں، آفتوں اور فیکٹریوں میں ہر جگہ پائیں گے درحقیقت  
ایک اعلیٰ درجہ کی جیسے عام کی خدمت کیلئے پیش کی گئی ہے۔ آپ  
حی سمنز ہی استعمال کیجئے اس لئے کہ یہ بہترین ہیں  
پاکستان میں  
جہلے ہوئے



حی سمنز الیکٹرک کمپنی لمیٹڈ



قاران کراچی  
پاکستان

ماہِ القیادری



ماہنامہ  
فاران

ماہر نقادری

ایڈیٹر

اگست ۱۹۵۴ء

چند سالانہ

۶ روپے (پاکستانی) فی پرچہ ۸

۸ روپے (بھارتی) فی پرچہ ۱۱

مقام اشاعت

دفتر فاران - کیمیل اسٹریٹ - کراچی نمبر ۱

نظم و ترتیب

۲	ماہر نقادری	نقش اول
۹	حبیب الرحمن الاعظمی	حدیث دین میں حجت ہے
۳۰	ماہر نقادری	دین اور دانش
۳۶	ماہر نقادری	ترجمہ قرآن کی جھلکیوں کے بعد
۴۰	ارشاد تھانوی	آخری انقلاب (نظم)
۴۲		روح انتخاب
۴۹	تماشائی کے قلم سے	پرچھائیاں
۵۶		ہماری نظر میں



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# نقشِ اول

یہ اگست کا مہینہ ہے، اس مہینے میں حکومت پاکستان آزادی کا جشن منائے گی۔ فوجوں کی پریڈ ہوگی۔ چراغاں ہوگا۔ دعوتیں اور پارٹیاں ہوں گی۔ اخبارات بڑے شاندار پیمائے پر "آزادی نمبر" شائع کریں گے۔ ریڈیو پاکستان سے آزادی کے عنوان پر تقریریں۔ نظمیں اور ڈرامے نشر ہوں گے۔ یقیناً آزادی بہت بڑی نعمت ہے۔ اور یہ نعمت اظہارِ مسرت کی مستحق ہے۔ کسی قوم اور ملک کی آزادی کا دن عظیم الشان یادگار دن ہوتا ہے۔ اس دن دل جتنی بھی خوشی محسوس کریں ٹھوڑی ہے!

ہمیں پہلے اپنے دلوں کا جائزہ لینا ہے کہ کیا واقعی ہمارے دل اطمینان و مسرت سے لبریز ہیں؟ کیا ہماری آنکھوں میں کامرانی کی چمک اور ہمارے چہروں پر خوشی کی جھلک پائی جاتی ہے؟ ہمارے لبوں کا تبسم کہیں مصنوعی تو نہیں ہے؟ ہم کہیں جھوٹی ہنسی تو نہیں سن رہے؟ کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ ہمارے دل لہو لہو ہوں اور ہم لوگوں کے دکھانے کیلئے قہقہے لگا رہے ہوں!

ہماری مسکراہٹوں اور قہقہوں سے دنیا ممکن ہے دھوکا کھا جائے مگر ہم اپنے کو دھوکا نہیں دے سکتے۔ دل کے زخموں کو یہ کاغذ کے مرہم کب تک چھپائے رکھیں گے۔ کانٹوں کی نوکوں پر چل کر کوئی احساس کر کیسے دھوکا دے سکتا ہے۔ کہ وہ کانٹوں پر نہیں بلکہ فرشِ گل پر چل رہا ہے!

پاکستان جب بنایا بنا تھا تو طرح طرح کی مصیبتوں اور پریشانیوں کے بادبو دلوں میں اُمنگ تھی۔ جذبہ تھا اور عجیب ترنگ پائی جاتی تھی۔ اور اب اُمنگوں کا یہ حال ہے جیسے اُن پر اوس پڑ گئی ہو۔ جذبات کی یہ کیفیت ہے جیسے اُن کو کچل دیا گیا ہو۔ کیسی ترنگیں اور کہاں کی اُمنگیں، پوری قوم پر عجیب قسم کی افسردہ دلی اور بے اطمینانی چھائی ہوئی ہے۔ پھیلی ہنسی، بے جان مسکراہٹ۔ افسردہ چہرے۔ مجھے سمجھے سے تیور۔ جیسے دنیا میں سب سے کم خوشی اور سب سے زیادہ غم ہم پاکستانیوں کے حصہ میں آیا ہے!

پاکستان نام چند جنگلوں اور چند کوٹھیوں کا نہیں ہے۔ اس لئے چند شبستانوں میں اگر خوشی کے فانوس روشن ہیں۔ تو



اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ پاکستان کے ہر گھر میں اسی طرح اُجالا ہر دہا ہے۔ پاکستان کی بہت بڑی آبادی مسرت کے چراغوں سے محروم ہے! اُن کے یہاں اندھیرا ہے، اُداسی ہے۔ بد دلی اور افسردہ خاطر ہے! بعض لوگ ملک کی بد حالی کو دیکھ کر پاکستان کے بارے میں ایسی بد حالی کی باتیں زبان سے نکالتے ہیں کہ جن کو سن کر دل کانپ کانپ جاتا ہے۔ کہ جس ملک کے لوگ اتنے پست ہمت ہو چکے ہوں۔ اُس ملک کا بس خدا ہی حافظ ہے!

کیا پاکستانیوں کو غم سے محبت اور خوشی سے بیزاری ہے؟

اور انہوں نے جان بوجھ کر مسرت کو ٹھکرا کر بیزاری قبول کر لی ہے؟

نہیں ایسا نہیں ہے۔ کوئی آدمی جس میں رفق برابر بھی عقل پائی جاتی ہو۔ غم کو خوشی پر اور پریشان حالی کو سکون و اطمینان پر ترجیح نہیں دے سکتا؟

پاکستانیوں پر افسردہ دلی اور پریشان حالی کی گھٹائیں جو چھائی ہوئی ہیں۔ اس کے اسباب ہیں۔

مسلمان قوم اللہ کے فضل سے بلند حوصلہ ہے، پست ہمت اور ایشیاد و قربانی سے جی چرائے والی نہیں ہے۔ پاکستان کے لئے مسلمانوں نے کیسی کیسی عظیم الشان قربانیاں دی ہیں۔ کیسے کیسے دکھ اٹھائے ہیں۔ صرف پاکستان کی خاطر نہ جانے کتنوں کو آگ و خون کے دریاؤں سے گزرنا پڑا ہے!

مسلمانوں نے یہ تمام مصیبتیں ایک مقصد کے لئے ہنسی خوشی برداشت کی تھیں۔

اور وہ مقصد "اسلام" تھا۔

جس راہِ یابو جی کی بنیاد پر پاکستان وجود میں آیا۔

اگر پاکستان میں اسلامی نظام حکومت قائم ہو جاتا تو پاکستانی مسلمان قلعے کرے بھی مسکراتے۔

اور طح طح کی پریشانیاں اٹھا کر بھی خوش ہوتے۔

کیونکہ کسی مقصد کی تکمیل اپنی جگہ خود بہت بڑی مسرت ہے۔ اور اس ایک خوشی کے لئے نہ جانے کتنی خوشیاں قربان کرنی پڑتی ہیں۔

مگر "پاکستان" میں اسلامی نظام حکومت کی راہ روکنے کے لئے جو تدبیریں اختیار کی گئی ہیں۔

اور جیسے جیسے پینترے بدلے گئے ہیں۔ اُن کو دیکھ کر یہ سوچنا پڑتا ہے کہ کیا کسی قوم میں ایسے لوگ بھی پیدا ہو سکتے ہیں۔ جن

کو قوم کے مقصد وجود سے دشمنی اور عناد ہو؟

یہاں اسلامی نظام حکومت کے بارے میں غلط فہمیاں پیدا کرنے اور مضامین لکھنے والوں کو طح طح سے نوازا گیا ہے اور

ان کے زبان و قلم کی بڑی بڑی قیمتیں ادا کی گئی ہیں۔

اس کے برخلاف نظام اسلامی کی دعوت دینے والوں پر جو "مہربانیاں" اور "کرم فرمائیاں" ہوئی ہیں۔ اُن کو دیکھ کر غالب

کا یہ مصرعہ بے اختیار یاد آتا ہے ع

ہوئے تم دوست جس کے دشمن اس کا آسماں کیوں پرو!

انگریز اخلاق، معاشرت، تعلیم و تربیت اور تمدن و تہذیب کا جو ماحول پیدا کر گیا اور جو نقوش و آثار چھڑ گیا تھا۔ وہ

جوں کے توں قائم ہیں۔ ان کو بدلنے کی کوشش ہی نہیں کی گئی۔ بلکہ اُن نقوش میں اور رنگ بھرا گیا ہے۔!



کلب گھروں کی عیش و تفریح !

ریس کورسوں کی قمار بازی !

عورتوں اور مردوں کا بے باکانہ اختلاط -

آرٹ کے نام پر رقص و سرود کی محفلوں کا جھانڈ !

شراب اور جوتے کی کثرت !

غرض وہ کولنی بُرائی ہے۔ جو پاکستان کی معاشرت میں نہیں پائی جاتی۔

بلکہ بعض بُرائیوں میں تو ہم پاکستانیوں نے انگریز کو بھی منزلوں پیچھے چھوڑ دیا ہے اور شاگردانے استاد سے بڑھ گئے ہیں !

انگریز کے ہمارے میں جرائم کی یہ کثرت۔ رشوت ستانی اور چور بازاری کا یہ زور شور اور اقربا پروری اور خویش نوازی کی :

بے اعتدالی کہاں پائی جاتی تھی۔ جو اب پائی جاتی ہے ؟

کسب معیشت اور تن پروری میں جائز اور ناجائز کا امتیاز اٹھتا جا رہا ہے اور عام معاشرت کی یہ حالت ہے کہ سودے

سلف اور کھانے پینے کی چیزیں تک خالص نہیں مل سکتیں۔ ملاوٹ اور دھوکا ہی نہیں ٹاپ تول میں کی بھی کی جاتی ہے !

دن دھڑے قتل۔ گھلے خزانے ڈکیتی۔ بات بات میں جعل سازی اور فریب کاری، عہد شکنی، وعدہ خلافی۔ !

یہ مسلمان ہیں جنہیں دیکھ کے شرما میں بیہود !

تجارت کا وہ عالم کہ تاجر لوگ ہر وقت ڈرے اور سہمے رہتے ہیں کہ نہ جانے حکومت کس وقت کس تجارتی پالیسی کا اعلان

کرے اور بازار کے نرخ کہاں سے کہاں پہنچ جائیں !

اور ہاں ! پاکستان کی کرلنی کی بے وقعتی دیکھتی ہو تو بولٹن مارکیٹ کے فٹ پاتھ پر اس کا مشاہدہ کیا جاسکتا ہے !

تعلیم و تہذیب کے اس روشن دور میں شاید پاکستان ہی وہ تنہا ملک ہے۔ جہاں کا غنہ پر کنٹرول کا یہ عالم ہے کہ حکومت

کا غنہ کی منظوری لئے بغیر کوئی ایک کتاب تک نہیں چھاپ سکتا ! اور خریداروں کی مانگ اور پڑھنے والوں کے شوق بے انتہا

کے باوجود کسی اخبار اور رسالہ کو اجازت نہیں ہے کہ وہ منظور شدہ تعداد میں اضافہ کر سکے !

باہر کے ملکوں میں پاکستان کی عزت، مقبولیت اور ساکھ کا اس سے اندازہ لگا لیجئے کہ طہران میں ہمارے وزیر خارجہ کشمیر کے مسد

پر پریس کانفرنس کرتے ہیں۔ تو اسے کوئی اخبار چھاپتا تک نہیں۔ اور کسی اخبار میں ذکر آتا بھی ہے تو اس طرح جیسے معمولی خبر

چھپا کرتی ہیں۔ !

مگر ہندوستان کے میگزین اکثر تارا چند جب اس کی تردید میں بیان دیتے ہیں۔ تو وہ بیان طہران کے روزناموں میں جلی

سُرخوں کے ساتھ شائع ہوتا ہے !

اور یہ وہ ایران ہے جہاں کا بادشاہ ہی نہیں جہاں کی رعایا بھی مسلمان ہے۔ جس کی سرحد پاکستان سے ملتی ہے۔ جس کے والی و

دروازوں کے استقبال پر ہماری حکومت سنا ہے کہ ایک کروڑ روپے کے فریب خرچ کر چکی ہے۔ اور جہاں ہمارے وفد جلد آتے

جاتے رہتے ہیں۔ !

پاکستان کے کتنے سفیر ہیں جو سفارت کے ساتھ اپنے ذاتی تجارتی کاروبار میں بھی دل چسپی رکھتے ہیں اور ہمارے سفارت خانے

عیش و تفریح میں دوسرے سفارت خانوں سے پیچھے نہیں بلکہ دو چار قدم آگے ہی نکلیں گے !



انگریز اپنے جو رو استبداد کے لئے کتنا بد نام ہے۔ مگر اس نے اپنے سیاسی حریفوں اور مخالفوں کے ساتھ جو سلوک کیا ہے۔ اس کا مقابلہ پاکستان کے حالات سے کیجئے۔ کہ یہاں سیاسی انتقام کے لئے عدل و شرافت کی حدود کا کہاں تک احترام کیا جاتا ہے!

اور انصاف و دادرسی سے محروم کرنے کے لئے کیسی کیسی پھالیں چلی جاتی ہیں۔  
آنے والے مورخ لکھیں گے کہ گاندھی جی کے ساتھ انگریز نے کیا کیا۔  
اور ابوالاعلیٰ مودودی کے ساتھ پاکستان کی اسلامی حکومت نے کیا سلوک روا رکھا؟  
ملک میں بے روزگاری، بھوک اور افلاس بڑھتا جا رہا ہے۔  
آمدنی میں کوئی اضافہ نہیں۔

مگر چیزوں کی گرانی میں اضافہ ہو رہا ہے!

نہیں کہا جاسکتا کہ آئندہ چل کر یہ اقتصادی حالات کیا رخ اختیار کریں گے۔ یہاں ترقی کے لئے بس پلان ہی پلان بننے بہتے ہیں۔! ع

شہر کے شہر تخیل میں بسا دیتے ہیں!

مگر عملاً کیا ہوتا ہے۔ یہ داستان بڑی تکلیف دہ ہے۔ اس کا ذکر نہ چھڑے تو اچھلے!  
لاکھوں آدمی بے گھر اور بے درہیں۔ جنہیں سر چھپانے کے لئے سایہ دیوار تک نہیں ملتا۔ ان کے بے سارنے کے لئے مرکزی حکومت میں ایک وزارت تک قائم ہے۔ مگر برسات کے زمانے میں جب مہاجرین کے حوالے زار پرتوں میں کھاکر اخبارات و ادویات پھاتے ہیں تو کچھ چٹائیاں اور کمبل ان میں بانٹ دیئے جاتے ہیں۔ اس کے بعد وزارت مہاجرین جو لمبی تان کر سوتی ہے تو جاگنے کا نام ہی نہیں لیتی!

پالیسی شاید یہ ہے کہ یہ نامراد ہندوستان سے یہاں آئے کیوں؟ انھیں چھٹی بھجکر کس نے بلایا تھا۔ بن بلائے آدھکے ہیں تو اپنے لئے کی سزا بھی بھگتیں؟ حکومت کے ذیروں اور سیکرٹریوں کو یورپ کے دورے پر جانے کے لئے ہی کافی روپیہ چاہیئے۔ ایک وقت میں ایک ہی کام ہو سکتا ہے!

ملک کے نظم و نسق کا یہ عالم ہے کہ مشرقی پاکستان میں گورنری راج قائم ہے اور مغربی پنجاب میں جگہ جگہ دفعہ نمبر ۱ لگی ہوئی ہے۔ سیفٹی ایکٹ بڑے اطمینان کے ساتھ اپنے دائرے جارہا ہے!

پاکستان کا کوئی صوبہ ایسا نہیں ہے جس کی وزارتوں کو انقلابات سے دوچار نہ ہونا پڑا ہو!  
گورنر جنرل اور گورنروں نے اپنے اختیارات پوری قوت کے ساتھ استعمال کئے ہیں۔ اور یہ کوشش پاکستان ہی میں دیکھنے میں آئی ہے کہ صوبہ کے ایک وزیر کو گورنر کسی بے عنوانی کے سبب علیحدہ فرما دیتے ہیں اور پھر انہی صاحب کو دوبارہ وزارت میں شامل کر لیا جاتا ہے!

پارٹی بندیوں اور سیاسی توڑ جوڑ کی وہ شورشوری ہے کہ مرکزی وزارت تک اس میں مبتلا ہے۔ اور یہ خصوصیت بھی پاکستان کی وزارت کو حاصل ہے کہ بعض ”بڑے آدمیوں“ پر ملک کی اکثریت اعتماد نہیں رکھتی۔ مگر وہ ہیں کہ کرسیوں پر جیسے ہیں۔ سات سال رہنے کو آئے مگر ملک کا دستور ہی کسی طرح نہیں بن پاتا۔ یہاں تک کہ ملک میں سندھی کلچر،



پنجابی اور ہنگالی کلچر کے فتنے اٹھ کھڑے ہوئے اور "اُردو ہنگہ" کشکش تو اس منزل میں ہے کہ جہاں ایک ملک کے باشندوں کے دل ایک دوسرے سے پھٹ جاتے ہیں۔

کتیمر کا مسئلہ ابھی تک الجھن ہی میں پڑا ہوا تھا کہ نہری پانی کا جھگڑا اٹھ کھڑا ہوا۔

بین الاقوامی مسائل میں ہماری نمائندگی وہ صاحب فرماتے ہیں۔ جن کی وکالت اور نمائندگی کا یہ کرشمہ ہے کہ پاکستان کا کوئی مسئلہ اب تک سمجھ نہیں سکا۔

اور پاکستان کی اکثریت کا یہ خیال ہے کہ ان صاحب کی کوششوں سے دوسرے ملکوں کو فائدہ پہنچ جائے۔

مگر پاکستان کو۔

ملت اسلامیہ کو۔

اور اسلام کو۔

ان کی ذات سے فائدہ نہیں پہنچ سکتا۔

یہ وہ داخلی اور خارجی فتنے ہیں جن سے پاکستان دوچار ہے۔ یہ وہ خرابی حالات ہیں جن میں ہم پھنسے ہوئے ہیں۔ حالات روز بروز بد سے بدتر ہونے چلے جا رہے ہیں!

"تنقید" کوئی اچھی چیز نہیں ہے۔ اس فریضہ کو ہم بڑی ناخوشگوار سی کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔ کاش! اس کی نوبت نہ آتی مگر حالات کی ابتری کو دیکھ کر ملک کا کوئی بھی خواہ اگر خاموش رہنا چاہے گا تو بھی وہ خاموش رہ نہیں سکتا!

ہم نے اوپر جتنی باتیں کہی ہیں اگر اس میں ہم نے کوئی مبالغہ کیا ہے۔

یا کسی سے کوئی ایسی بات منسوب کی ہے جو فی الواقع درست نہیں ہے۔

تو ہمیں اس پر مطلع کر دیا جائے۔ ہم اپنی غلطی کا اعتراف کرنے میں ذرہ برابر تامل نہیں کریں گے۔

لیکن جو کچھ ہم نے عرض کیا ہے اگر وہ صحیح ہے تو پھر اظہار حق کی پاداش میں ہم ہر عتاب اور ہر خفگی کے نتائج بھگتتے کے لئے تیار ہیں!

جب یہ حالات ہوں تو ہم جشن آزادی کس منہ سے منائیں؟

کیا ان حالات میں خوشی منانا اور مسرت کے شادیاں بچوانا ہمیں زیب دیتا ہے؟

کیا ہماری خوشی جھوٹی خوشی نہیں ہے اور ہم ان لوگوں میں سے نہیں ہیں جو اپنے گھر میں آگ لگتی دیکھ کر خوش ہوتے ہیں کہ اس طرح گھر میں روشنی تو ہو رہی ہے!

پاکستان ان مٹھی بھر "شاہین بے خبر" کی جاگیر نہیں ہے۔ یہ تو پاکستان کے عوام کا ملک ہے! پس ان حالات میں عوام کا فرض ہے کہ وہ اپنے ملک کی بہتری اور خوشحالی کے لئے میدانِ عمل میں آجائیں۔ تماشائی بن کر ساحل پر بیٹھے بیٹھے نظارہ طوفاں کرنے کا وقت گزر گیا۔ اب تو دریا میں اتر کر اور موجوں کے تھپیڑے سے کشتی کو بچانا ہوگا!

خطرے ٹل سکتے ہیں۔ فتنوں سے بچاؤ ہو سکتا ہے۔ حالات کو بدلا جاسکتا ہے۔ خرابیاں دور کی جاسکتی ہیں۔ مگر یہ سب اسی وقت ہوگا جب عوام بیدار ہوں گے اور اپنے فرض کو پہچانیں گے، عوام کی بیداری ہم پاکستان کی تعمیر کیلئے چاہتے ہیں اور پاکستان کی تعمیر کتاب سنت کی بنیادوں پر ہوگی۔ کمال اتانزک کی اصلاحات کو پاکستان میں ہرگز ہرگز چلنے نہ دیا جائے گا!



عوام اٹھیں اور یہ عزم لے کر اٹھیں کہ پاکستان کو ہمیں پورے طور پر اسلامی حکومت بنانا ہے اور اس حکومت کی زمام اقتدار اپنی لوگوں کو دی جائے گی۔ جن کی زندگیاں اسلام کے مطابق ہوں گی اور جو اپنے مفاد کو قوم اور اسلام کے مفاد پر بے دریغ قربان کر دیں گے! اس عزیمت و استقامت کے بعد اللہ تعالیٰ بھی مدد فرمائے گا۔ اس کی نصرت بھی ہمارے شریک حال ہوگی۔ یہاں تک کہ پاکستان ساری دنیا کے لئے ایک مثالی حکومت بن جائے گا۔ اور دنیا کی حکومتیں سیاست و تمدن کے اصول اور تہذیبی معاشرت کے گمراہی سے سیکھیں گی۔ اور اس وقت ہم صحیح معنوں میں وہ ڈیوٹی انجام دیں گے جس پر ہم امتیاز محمّد کو فائز کیا گیا ہے!

مسلمان کسی عالم میں بھی مایوس نہیں ہوتا۔ وہ اس خدا کا ہندہ ہے جو حقیقی و قیوم ہے۔ وہ اسی نبی کا امتی ہے جس کی نبوت ہمتی دنیا قائم رہے گی۔ مسلمان پھانسی کے تختہ اور پھولوں کی سیج دونوں جگہ شہادت حق کا فرض انجام دیتا ہے۔ پس جو کوئی بھی اس فریضہ کی دینی اہمیت کو محسوس کرتا ہے اور اس پر یقین رکھتا ہے کہ قیامت کے دن ہر کوتاہی اور غفلت پر باز پرس ہوگی تو پھر اس پر آرام و راحت کی ایک سانس بھی حرام ہے!

عوام سن لیں اور ارباب اقتدار بھی۔ کہ آئینی حدود میں رہ کر اصلاح و انقلاب کی جدوجہد قانون و انصاف کی نگاہ میں ذرہ برابر بھی قابل اعتراض اور مورد غتاب نہیں ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ کوئی ان آئینی کوششوں پر بھی پابندیاں لگا دے۔ اور فرمان جاری ہو کہ ان باتوں سے ملک میں انتشار اور برہمی پیدا ہوتی ہے۔ مگر ایسی ہمتوں سے بچنے کے لئے اصل مقصد کو تو نہیں چھوڑا جاسکتا۔ اصلاح کرنے والوں پر تاریخ کے ہر دور میں اسی قسم کے الزام لگائے جاتے رہے ہیں۔ اس مقدس گروہ کو وقت کے جابروں نے کبھی معاف نہیں کیا!

قومی مفاد اور شخصی مفاد کے درمیان ہمیشہ ٹکراؤ رہا ہے۔ ملک کے حقیقی ہی خواہوں اور سچائی کے داعیوں کے لئے ہر دور میں دار و رسن کے ہنگامے کھڑے کئے گئے ہیں!

مگر تاریخ بتاتی ہے اور جو کچھ بتاتی ہے ٹھیک بتاتی ہے کہ کاروان حق و صداقت جب چل پڑا ہے تو پھر کسی کے روکے رک نہیں سکا ہے۔ اور نیک لوگوں کو جتنا دبا یا گیا ہے۔ اتنے ہی زیادہ وہ اُبھرے ہیں!

ہم اچھی طرح جانتے ہیں کہ ارباب اقتدار کے پاس خزانوں کی کبجیاں اور فوج اور پولیس کی طاقت ہے۔ اور وہ لاپنج اور خوف کے ہر گڑ سے واقف ہیں کہ کس کو کس طرح رام کیا جاسکتا ہے۔ اور کس کو کیسے دبا سکتے ہیں۔ ان کے پاس دھمکیاں بھی ہیں۔ طرح طرح کی پیشکش بھی ہے۔ وہاں عتاب و خفگی کے ساتھ انعام و اکرام اور ملطف و نوازش بھی ہے۔ حکومت کے تمام ذرائع اور وسائل اپنی کے قبضہ میں ہیں۔ مگر عوام کے پاس بھی اتحاد۔ عزیمت اور استقامت کی ناقابل شکست طاقتیں ہیں۔ ان کے پاس دعلے نیم شبی اور رات سحر گاہی ہے۔ وہ کم سے کم اپنے خدا کے حضور آئیں تو یہاں سکتے ہیں۔ اور تاریخ ہمیں بتاتی ہے کہ پریشان حالوں کے آنسو زیادہ دن تک جاری نہیں رہ سکے ہیں۔ ان آنسوؤں کو آخر کار انقلابات کے دامن نے خشک کیا ہے!

پاکستان کے ارباب اقتدار کی جو روش ہے۔ اس سے ایک طرف تو یہ خطرہ ہے کہ ان کی بے دانشی کمیونزم کے لئے یہاں زمین بھوار کر دے گی۔ کیونکہ یہ حضرات اس انداز پر نہیں سوچتے کہ کمیونزم ایک آئیڈیالوجی ہے۔ جسے اس کے مقابلہ کی آئیڈیالوجی کے ذریعہ ہی دبا یا جاسکتا ہے۔ طاقت کے اندھا دھند استعمال سے اور الجھنیں پیدا ہو جائیں گی۔ اور درقعات اس کی گواہی دیتے ہیں کہ کمیونزم کے دبانے کے لئے جہاں بھی طاقت صرف کی گئی ہے۔ وہاں یہ کوہ آتش فشاں اور زیادہ تیزی کیسا تھ



پھٹا ہے۔ !

دوسرا خطرہ بیرونی ممالک کے سیاسی غلبہ کا ہے۔ اس لئے کہ پاکستان ان "بڑے لوگوں" کی ناپہلی اور غفلتوں کے سبب دوسروں کا دست نگر بن کر رہ گیا ہے !

پس یہ عوام کا کام ہے کہ وہ ان خطروں کے سدباب کی کوشش کریں اور پاکستان کی حفاظت، وحدت، سالمیت اور اس کے استحکام کے لئے فن من دھن کی بازی لگا دیں۔

مسلم لیگ کے تین مردہ میں جو حبان ڈالنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ یہ مفاد پرستوں کی ایک سیاسی چال ہے۔ ۲۰ سالے ہوئے کو آزار مانا بہت بڑی جہالت ہے ! اس سے ندامت و پشیمانی کے سوا اور کچھ حاصل نہیں ہو سکتا۔ پاکستان کی تباہی میں سب سے زیادہ مایہ مسلم لیگی قیادت کا ہے۔ یہ لوگ شخصی مفاد اور ذاتی عزت و دجاہت سے بلند ہو کر مشکل ہی سے کچھ سوچ سکتے ہیں۔ !

پاکستانی عوام کو ملک کی تمام پارٹیوں اور جماعتوں کے کارناموں کا جائزہ لینا ہے۔ کہ کس نے کیا کیا ہے اور کس جماعت کے کیا عزائم اور مقاصد ہیں اور اس کے ارکان کی سیرتیں اور زندگیاں کیسی ہیں ؟ جہاں کردار نہیں وہاں بھلائی نہیں۔ ! جہاں خوف خدا نہیں وہاں پاکبازی اور نیکو کاری نہیں !

پاکستان میں انقلاب شرارت، سازش اور فتنوں کی راہ سے نہیں۔ پاکبازی، نیکی اور استقامت کی راہ سے آئیگا ! یہ انقلاب آگ اور لہو کے افق سے نہیں۔ سچائی اور امن و صلاح کے افق سے طلوع ہوگا۔ یہ انقلاب اس طرح آئے گا کہ لوگ اسے عذاب نہیں رحمت سمجھیں گے۔

اس انقلاب میں "سروں" اور "جسموں" کی تبدیلی ہی نہیں فکر و نظر اور آئیڈیالوجی کی بھی تبدیلی ہوگی۔ اس انقلاب کا ورق نہ تو سرخ ہوگا نہ سیاہ۔ یہ نہایت ہی روشن اور تابناک ورق ہوگا جس پر نور کی سپیدی سے

"أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ"

لکھا ہوگا۔ اور اس دن اہل پاکستان کے نام عرش و کرسی سے رحمت کے پیام آئیں گے !

عمر رضا ریکی  
۱۲ جولائی ۱۹۵۲ء



# حدیث دین میں حجت ہے!

بلاشبہ قرآن پاک دین و شریعت کی اصل اساس ہے اور ازلہ شرع میں وہی سب سے مقدم اور سب سے حکم ہے۔ مگر اس کا کام صرف اصول بتانا ہے۔ تفریع و تفصیل اور توضیح و تشریح حدیث و سنت کا وظیفہ ہے۔

ہر باخبر جانتا ہے کہ قرآن کریم امت کو بلا واسطہ رسول نہیں دیا گیا تھا کہ تو تم بذات خود یا اپنے ہی جیسے غیر نبی لوگوں کی مدد سے پڑھو اور سمجھو۔ اور اس پر عمل کرو۔ بلکہ اس کے نزول سے پہلے ایک برگزیدہ رسول کو دنیا میں بھیجا کہ ان پر قرآن نازل کیا گیا۔ اور یہ صرف اس لئے کیا گیا تاکہ لوگ اپنے اپنے طور پر نہیں بلکہ صرف رسول کے بیان اور تشریح کی روشنی میں اللہ کی اس کتاب کو سمجھیں۔ چنانچہ قرآن پاک ہی میں ارشاد ہوا:-

وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ الَّذِي كُنَّا تُبَيِّنُ لِلنَّاسِ  
مَا نَزَّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ

(النحل - ۱۶۶)

اور نازل کیا ہم نے آپ کے پاس ذکر کتاب (کو تاکہ آپ کھول کھول کر بیان کریں لوگوں کے واسطے اس چیز کو جو نازل کی گئی ان کی طرف اور تاکہ وہ غور و فکر کریں۔

اور پھر قرآن ہی کے ذریعہ رسول کے فرائض اور ان کے منصب سے دنیا والوں کو آگاہ کیا گیا اور بار بار اعلان کیا گیا کہ یہی تم کو قرآن کے کلمات و حروف سنائیں اور یاد کرائیں گے اور یہی تم کو اس کے معنی و مطالب اور رموز و حکم بھی بتائیں گے۔ چنانچہ ایک جگہ ارشاد ہوا:-

كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا مِنْكُمْ يَتْلُو  
عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا وَيُزَكِّيكُمْ وَيُعَلِّمُكُمُ  
الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُعَلِّمُكُمُ مَا لَمْ  
تَكُونُوا تَعْلَمُونَ (بقرہ - ۱۲۹)

دوسری جگہ فرمایا:-

لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ  
فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ  
آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ  
وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ  
مُبِينٍ (آل عمران - ۱۵۶)

تیسری جگہ ارشاد ہوا:-

جیسا کہ بھیجا ہم نے تم میں ایک رسول تم ہی میں سے کہ پڑھتا ہے تم پر ہماری آیتیں اور پاک کرتا ہے تم کو اور سکھاتا ہے تم کو کتاب و حکمت۔ اور سکھاتا ہے تم کو وہ باتیں جو تم نہیں جانتے تھے۔

یہ تحقیق احسان کیا اللہ تعالیٰ نے مومنوں پر جبکہ بھیجا ان میں ایک رسول انھیں میں سے کہ تلاوت کرتا ہے ان پر اس کی آیتیں اور پاک کرتا ہے ان کو اور تعلیم کرتا ہے ان کو کتاب و حکمت اور بالیقین تھے وہ اس سے پہلے کھلی گمراہی میں۔



هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ  
يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ  
وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَرَأَى  
كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ -

(جمعہ ۱۶)

وہی وہ ذات ہے جس نے بھیجا ان پڑھوں میں  
ایک رسول انھیں میں سے کہ تلاوت کرتا ہے  
ان پر اس کی آیتیں اور ان کو پاک کرتا ہے اور  
کتاب و حکمت کی ان کو تعلیم دیتا ہے بالیقین  
وہ تھے اس سے پہلے کھلی گمراہی میں !

ان تینوں آیتوں میں دو چیزیں الگ الگ ذکر کی گئی ہیں -  
(۱) تلاوت آیات - (۲) تعلیم کتاب -

پہلی چیز یعنی تلاوت آیات کا مطلب یہ ظاہر ہے - ہاں تعلیم کتاب کی نسبت غور کرنا ہے کہ اس کی کیا مراد ہے ؟ اگر اس کی مراد بھی  
قرآن پاک کے مربوط و مرتب کلمات کو پڑھ کر سنانا اور یاد کرنا ہی ہے تو یہ تلاوت آیات سے الگ کوئی چیز نہیں ہوتی - حالانکہ وہ  
اس سے الگ ذکر کی گئی ہے - پس یقیناً اس سے مراد آیات کی تشریح - اس کے معانی و مطالب کی توضیح اور آیات کے حکم اور  
احکام کا بیان ہے -

پس جب قرآن ہی سے یہ معلوم ہو چکا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے فرائض رسالت میں جس طرح الفاظ و کلمات قرآن کی تلاوت  
تبلیغ ہے - اسی طرح اس کے معانی و مطالب کا بیان بھی فرائض رسالت میں داخل ہے - تو لازمی طور پر یہ بھی ماننا پڑے گا کہ جس طرح  
متن قرآن حجت ہے اسی طرح اس کی نبوی تشریحات بھی حجت اور واجب القبول ہیں - ورنہ آپ کو تعلیم کتاب کا مکلف بنانا اور تعلیم کتاب  
کو آپ کا منصبی وظیفہ بتلانا بالکل بے معنی ہوگا - الغرض ان قرآنی نصوص کی رو سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ کے  
پیغام رساں ہونے کے ساتھ اس پیغام کے معلم اور مبین بھی ہیں -

اور جب قرآنی نصوص سے آپ کا معلم و مبین قرآن ہونا ثابت ہو چکا تو جو شخص آپ کی رسالت و نبوت پر ایمان رکھتا ہے - جس  
طرح اس سے انکار نہیں کر سکتا کہ آپ نے متن قرآن کی تلاوت و تبلیغ فرمائی - اسی طرح اس سے بھی انکار نہیں کر سکتا کہ آپ نے اسکی  
تعلیم و تبیین بھی فرمائی - اور چونکہ قرآن کریم اللہ تعالیٰ کی آخری کتاب اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس کے آخری نبی ہیں اور اب کوئی نئی  
کتاب اور کوئی دوسرا نبی آنے والا نہیں ہے - اس لئے آخری کتاب کا اس کے نزول کے وقت سے رہتی دیتا تک ہر دور میں محفوظ و  
باقی رہنا ضروری ہے اور جب اس کی بقاء ضروری ہے تو اس کو سمجھنے اور اس پر عمل کرنے کے لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی قوی و عملی  
تشریحات و توضیحات کا بھی ہر دور میں منقول و متداول اور موجود رہنا ضروری ہے -

اب تک ہم نے جو کچھ عرض کیا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ :-

- (۱) قرآنی نصوص کی رو سے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم قرآن کے معلم و شارح و مبین ہیں -
- (۲) آپ نے جس طرح متن قرآن کی تبلیغ کی اسی طرح اس کا شرح و تبیین بھی فرمائی -
- (۳) آپ کی تشریحات و بیان قرآن کا قرآن کے ساتھ ساتھ باقی رہنا ضروری ہے -

اس کے آگے مجھے یہ عرض کرنا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن کی تعلیم دو طرح دی ہے - آپ نے اپنے فعل و عمل سے  
بھی اس پر عمل کرنے کی صورت سکھائی اور اس کا مفہوم سمجھایا ہے اور اس کی قوی تشریح بھی فرمائی ہے - عملی تشریح کی صورت یہ تھی کہ  
قرآن میں ایک حکم نازل ہوا - آپ نے اس حکم پر عمل کر کے لوگوں کو دکھا دیا جس کی وجہ سے الفاظ قرآن کا مفہوم بھی متعین ہو گیا - اور



جس بات کا حکم ہوا ہے اس کا عملی نقشہ بھی آنکھوں کے سامنے آگیا۔ مثلاً قرآن پاک میں اقامت صلوٰۃ کا تاکید حکم نازل ہوا اور اس کے ارکان اور بعض اجزاء ترکیبی (مثلاً قیام، رکوع، سجود، قرأت وغیرہ) کا ذکر بھی قرآن میں کیا گیا مگر ان اجزاء کو کسی خاص ترتیب کے ساتھ ادا کرنے کا بیان اور نماز کی پوری ترکیب اس میں کہیں ذکر نہیں کی گئی۔ پس ان اجزاء کو خاص ترکیب کے ساتھ یا ہم مربوط کر کے نماز قائم کرنے کی ایک خاص شکل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عمل سے متعین ہوئی۔

قرآن پاک میں اَقِمْوُا الصَّلٰوةَ کا حکم دیکھ کر ہر شخص کے دل میں یہ سوال پیدا ہونا ضروری ہے کہ اس حکم پر عمل کس طرح کیا جائے اور اقامت صلوٰۃ کا کیا طریقہ ہے؟ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد صَلُّوْا کَمَا رَأٰیْتُمْوُنِیْ اُصْلٰی تم جس طرح مجھے نماز پڑھتے ہو اسی طرح نماز پڑھو۔ گویا اسی سوال کا جواب ہے۔

نیز حکم ”اَقِمْوُا الصَّلٰوةَ“ کی اس عملی تشریح کے علاوہ کبھی کبھی آپ نے اقامت صلوٰۃ کی ترکیب زبانی بھی ارشاد فرمائی ہے۔ اسی طرح مثلاً قرآن پاک میں حج کو فرض قرار دیا گیا مگر حج کا طریقہ اور ترتیب وار اس کے ارکان و مناسک ہمیں بیان کئے گئے۔ تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حج کر کے دکھا دیا کہ اس طرح اس فریضہ کی بجا آوری ہونی چاہیے۔ اور اسی لئے کہ قرآن کی تشریح و تبیین صرف آپ ہی کے قول یا عمل سے ہو سکتی ہے۔ حجۃ الوداع کے موقع پر عرفات کے میدان میں جہاں سارے حجاج تھے اعلان فرمایا:-

”خُذُوا عَنِّیْ مَا بَسَّکُمْ لَعَلَّیْ لَا اَرَاکُمْ  
بَعْدَ عَارِجِیْ هٰذَا“

لوگو! تم سب حج کے مناسک مجھ سے سیکھ لو۔  
شاید اس سال کے بعد میں تمہیں نہ دیکھوں۔

پھر قولی تشریح کی بھی دو صورتیں تھیں۔ ایک یہ قرآن پاک کی کسی آیت کا ذکر کیا اس کی طرف اشارہ کر کے اس کی تفسیر۔ یا اس سے جو حکم مستنبط ہوتا ہے اس کو بیان فرماتے تھے اور دوسری صورت یہ تھی کہ اپنے دوسری علم اور فہم مخصوص کی بناء پر جو استنباط و استفادہ آپ نے قرآن کریم سے کیا اس کو آیت کا حوالہ دیتے اور اس کی طرف اشارہ کئے بغیر بیان کر دیتے تھے۔ پہلی صورت کی کثیر التعداد مثالوں میں سے صرف تین مثالیں ملاحظہ فرمائیے:-

(۱) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ قیامت کے دن حضرت نوح کو حق تعالیٰ پکارے گا وہ کہیں گے۔ لَبَّیْکَ وَسَعْدُ نَبَّیْکَ یَا رَبِّ۔ خدا پوچھے گا تم نے ہمارا پیغام پہنچا دیا تھا؟ وہ جواب دیں گے ہاں! اس کے بعد ان کی امت سے پوچھا جائے گا۔ کہ تمہارے پاس نوح نے ہمارا پیغام پہنچا دیا تھا؟ وہ کہیں گے ہاں! اس تو کوئی ڈرنے والا نہیں آیا۔ تب خدا نے تعالیٰ حضرت نوح سے مخاطب ہو گا کہ تمہارے حق میں کون گواہی دے گا؟ وہ عرض کریں گے کہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اور ان کی امت۔ اس کے امت محمدیہ گواہی دے گی کہ حضرت نوح نے پیغام پہنچا دیا تھا اور امت کی گواہی کی تصدیق رسول کرے گا۔ (یعنی میں کروں گا) آنحضرت نے یہ ارشاد فرماتے کے بعد فرمایا کہ حق تعالیٰ کے ارشاد ”وَجَعَلْنَا کُمْ اُمَّةً وَسَطًا لِتَكُوْنُوْا شٰہِدًا عَلَی النَّاسِ وَیَكُوْنُ الرَّسُوْلُ عَلَیْکُمْ شٰہِدًا“ میں یہی بیان ہے (صحیح بخاری کتاب التفسیر، بروایت ابو سعید خدری)

(۲) حضرت عدی بن حاتم نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا کہ کیا الْخِیْطُ الْاَبْیَضُ اور الْخِیْطُ الْاَسْوَدُ سے دو دھاگے مراد ہیں؟ آپ نے فرمایا:- لَا بَلْ هُوَ سَوَاۗءُ اللَّیْلِ وَنَبَاۗءُ النَّهَارِ۔ (نہیں بلکہ رات کی سیاہی اور دن کی سفیدی مراد ہے)۔ (بخاری کتاب التفسیر)

(۳) حدیبیہ کے سفر میں حضرت کعب بن عجرم کے سر میں بے انتہا جوئیں پڑ گئی تھیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دیکھا



فرمایا کہ میں نہیں سمجھتا تھا کہ تم اتنی تکلیف و مشقت میں مبتلا ہو گئے ہو۔ کیا ایک بکری تم پاسکتے ہو؟ انہوں نے کہا۔ نہیں۔ تو آپ نے فرمایا کہ اچھا سرمنڈ واڈالو اور تین روزے رکھ لو۔ یا چھ مسکینوں کو فی مسکین ایک صاع کے حساب سے صدقہ دے دو۔ بخاری کتاب التفسیر اس واقعہ میں بظاہر آیت کا حوالہ یا اشارہ نہیں ہے۔ مگر "فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ صَاحِبًا أَوْ بِهٖ أَذًى مِنْ دَرَسِهِ فَصَدَّقْ بِهٖ مِنْ صَيَّامِهِ أَوْ صَدَقَاتِهِ أَوْ نُسُكِهِ" کا نزول اسی واقعہ میں ہوا ہے۔ اس لئے ہم نے اس مثال کو بھی اسی ضمن میں ذکر کیا ہے۔

قرآن پاک کی تالی تشریح کی دوسری صورت میں احادیث نبویہ کا اکثر حصہ یا ان کی بہت بڑی تعداد داخل ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ ایسی حدیثوں کا قرآنی ماخذ اپنے علم و عقل کی کوتاہی اور قصور فہم کی وجہ سے ہماری سمجھ میں نہ آئے۔ لیکن ایسی حدیثوں کی تعداد بھی کم نہیں ہے جن کا قرآنی ماخذ تھوڑی سی توجہ اور تامل سے سمجھ میں آجاتا ہے۔ کم از کم دو مثالیں ناظرین اس کی بھی ملاحظہ فرمائیں:-

(۱) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک ارشاد ہے:-  
 "لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ يَكُونَ هَوَاهُ تَبَعًا لِمَا جُئْتُ بِهِ"

تم میں سے کوئی اس وقت تک صاحب ایمان نہ ہوگا جب تک کہ اسکی خواہش اور رجحان اس تعلیم و ہدایت کا تابع نہ ہو جائے جس کو میں لایا ہوں۔

اس کی نسبت بہت آسانی سے سمجھ میں آتا ہے کہ یہ ارشاد قرآن پاک کی حسب ذیل آیتوں سے مستفاد ہے:-  
 سو قسم ہے تیرے رب کی وہ مومن نہ ہوں گے یہاں تک کہ تجھ کو ہی منصف جانیں اس جھگڑے میں جو ان میں اٹھے پھر نہ پائیں اپنے جی میں تنگی تیرے فیصلے سے اور قبول کریں خوشی سے۔

فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُخَرِّجُوا كُفْرًا فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِّمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا (النساء-۹)  
 وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُمْسِقَةٍ إِذَا قَضَىٰ اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ (احزاب-۵)

اور کام نہیں کسی ایمان والے مرد کا اور نہ ایمان والی عورت کا جبکہ فیہ کر دیں اللہ اور اس کا رسول کسی معاملہ کا۔ یہ کہ ان کو ہرے اختیار اپنے اس معاملہ میں (یعنی اللہ اور رسول کے حکم کے بعد ایمان والوں کا کام صرف تسلیم و اطاعت ہے اس کے سوا کچھ نہیں۔

(۲) اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے:-  
 مَنْ مَلَكَ زَانًا أَوْ زَانِيَةً تُبَلِّغُهُ إِلَىٰ بَيْتِ اللَّهِ وَلَمْ يَحْجَّ فَلَا عَلَيْهِ أَنْ يَمُوتَ يَهُودِيًّا أَوْ نَصْرَانِيًّا

جو شخص زنا راہ اور ایسی سواری پلے جو اس کو بیت اللہ تک پہنچا دے پھر بغیر حج کے مر جائے تو اس پر کچھ مشکل نہیں کہ یہودی ہو کر مر جائے یا نصرانی ہو کر۔

(رواہ الترمذی عن علی ویؤیدہ ما رواہ الداری عن ابی امامۃ)

اس کی نسبت خود ترمذی کی روایت میں اشارہ موجود ہے کہ یہ قرآن پاک کی آیت "وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ الْآيَةِ" سے مستنبط ہے مگر روایت میں چونکہ پوری آیت مذکور نہیں ہے اس لئے بہت سے لوگوں کو وجہ استنباط سمجھنے میں مشکل پیش آتی ہے۔ پوری آیت سامنے ہو تو اس کے آخری حصہ سے صاف وہ تہدید معلوم ہوتی ہے جو حدیث میں مذکور ہے۔ نئے پوری آیت یوں ہے:  
 وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ (آل عمران-۱۰)  
 اور اللہ کا حق ہے لوگوں پر حج کرنا بیت اللہ کا ان پر جو استطاعت رکھتے ہوں اسکی طرف راہ چلنے کی اور جو کوئی کفر کا طریقہ اختیار کرے تو پھر اللہ پر دانا نہیں رکھتا جہان کے لوگوں کی۔



اس قسم کی اور بھی کثیر التعداد مثالیں پیش ہو سکتی ہیں۔ مگر اس وقت چونکہ ہمارا موضوع عن یہ نہیں ہے۔ اس لئے ان دوسری مثالوں پر اکتفا کی جاتی ہے۔

حاصل کلام یہ ہے کہ احادیث نبویہ کا اکثر حصہ قرآن پاک کی تشریح یا تفصیل یا اس سے استنباط ہے۔ جو ”يُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ“ اور ”لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ“ جیسے نصوص کے بموجب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قرآن رسالت میں داخل ہے۔ دوسری قرآنی نصوص و بیانات ہم کو یہ بھی بتلاتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ تشریحات و تقریعات اور استنباطات بھی واجب القبول اور واجب الاتباع ہیں۔ اس کے بعد قرآن کریم کی بیان کی ہوئی ایک اور حقیقت پر غور کیجئے۔

**تعلیم حکمت** | قرآن حکیم نے تعلیم کتاب کے ساتھ تعلیم حکمت بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک فریضہ بتایا ہے۔ یہ حکمت کیا چیز ہے؟ اس کو سمجھنے کے لئے فکر صحیح اور فہم سلیم کی ضرورت ہے۔

حکمت کی مراد معلوم کرنے کیلئے سب سے پہلے خود قرآن پاک کی طرف رجوع کیجئے۔ تو اس میں آپ کو ایسی متعدد آیات ملیں گی جن سے معلوم ہوگا کہ حکمت بھی ایک ایسی چیز ہے جس کو اللہ نے انار اور نازل کیا ہے۔ مثلاً سورہ نسا میں ایک جگہ ارشاد ہے:-

وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا۔ (النساء - ۱۱)

سورہ بقرہ میں ایک موقع پر فرمایا:-  
فَرَأَى نُوحٌ الْهُدَىٰ وَالْغَمْتَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَمَا أَنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ الْكِتَابِ وَالْحِكْمَةِ لِيُعْظَمَ بِهِ (بقرہ - ۲۹)

اور یاد کرو اللہ کی نعمت اپنے اوپر اور جو نازل کی تم پر یعنی کتاب اور حکمت۔ نصیحت کرتا ہے اللہ تم کو اس کے ساتھ!

سورہ احزاب کی ایک آیت سے معلوم ہوتا ہے کہ قرآن کی آیتوں کی طرح حکمت بھی ایک ایسی چیز ہے جس کی تلاوت ازواج مطہرات کے گھروں میں ہوتی تھی۔ ارشاد ہے:-  
وَإِنْ كُنَّ مَائِيَّتَيْنِ عَلَىٰ بَنِي إِسْرَءِيلَ فِي بَيْتٍ يَخْلُفُ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ وَالْحِكْمَةِ۔ (احزاب - ۴)

اور یاد کرو اس کو جس کی تلاوت ہوتی ہے تم پر تمہارے گھروں میں یعنی اللہ کی آیتیں اور حکمت۔

سوال یہ ہے کہ ازواج مطہرات کے گھروں میں قرآن کی آیتوں کے علاوہ دوسری کیا چیز پڑھی جاتی تھی؟ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ان کو قرآن کے علاوہ کیا سناتے تھے؟

اس سوال کا صرف یہی ایک جواب ہو سکتا ہے کہ وہ آپ کی حدیث اور آپ کی سنت تھی (یعنی آپ کے عام دینی نصائح اور دینی افادات و ارشادات) اور چونکہ اس آیت میں حکمت کے ذکر کا (یعنی اس کو یاد کرنے اور یاد رکھنے کا) حکم ہے اس لئے اسی آیت سے حدیث و سنت کے یاد کرنے اور یاد رکھنے کا وجوب بھی معلوم ہو گیا۔ اور یہ بات بھی تقریباً بدیہی اور مسلم ہے کہ علم و ذکر و حفظ مقصود بالذات نہیں ہیں۔ بلکہ عمل کیلئے مقصود ہیں۔ اس لئے اسی آیت سے حدیث و سنت پر عمل کا واجب اور امور بہ ہونا بھی معلوم ہو گیا۔ اور جب سنت ہی کا دوسرا نام حکمت ہے تو اس سے پہلی آیتوں سے (جن میں کتاب کی طرح حکمت کو بھی منزل من اللہ فرمایا گیا ہے) یہ ثابت ہوا کہ سنت بھی منزل من اللہ اور وحی خداوندی ہے۔



قرآن کے بعد جب ہم معلم قرآن صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف رجوع کرتے ہیں تو جس طرح قرآن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قرآن کے علاوہ ایک اور چیز بھی (جس کا نام حکمت ہے) اللہ تعالیٰ نے اپنے نبی پر اتاری ہے اسی طرح معلم قرآن صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات بھی ہم کو یہی بتلاتی ہیں۔

اللَّارِ اِنِّیْ اَوْتِیْتُ الْقُرْآنَ وَهٖلَهُ مَعَدَةٌ - کہ مجھے قرآن عطا کیا گیا اور اس کیساتھ ایک اور چیز بھی اُس کے مثل دی گئی۔

(رواہ ابو داؤد و ابن ماجہ والدارمی عن المفتد ام بن معدی کرب)

کتاب و سنت کے انہیں نصوص کی بنا پر تمام ائمہ و علمائے سلف اس بات پر متفق ہیں کہ یُعَلِّمُهُمُ الْکِتَابَ وَالْحِکْمَةَ اور اس طرح کی دوسری آیات میں جو حکمت کا لفظ وارد ہوا ہے اس سے مراد سنت ہی ہے اور سنت بھی وحی الہی کی ایک قسم ہے۔ چنانچہ علامہ ابن قیم کتاب الروح میں لکھتے ہیں:-

اِنَّ اللّٰهَ مُبْجَاهٌ وَتَعَالٰی اَنْزَلَ عَلٰی رَسُوْلِهِ وَحِیْنًا وَاَوْجِبَ عَلٰی عِبَادِهِ الْاِیْمَانَ بِهَا۔ وَالْعَمَلُ بِمَا فِیْهَا، وَهٗا الْکِتَابُ وَالْحِکْمَةُ وَقَالَ تَعَالٰی "وَاَنْزَلَ اللّٰهُ عَلَیْکَ الْکِتَابَ وَالْحِکْمَةَ" وَقَالَ تَعَالٰی "هُوَ الَّذِیْ لَعَنَ فِی الْاُمَمِیْنِ رَسُوْلًا مِّنْهُمْ یَتْلُو عَلَیْهِمْ اٰیٰتِہٖ وَیُذَکِّرُہُمْ وَیُعَلِّمُہُمُ الْکِتَابَ وَالْحِکْمَةَ" وَقَالَ تَعَالٰی "وَإِذْ کُنْ مَا یَتْلٰو فِیْ سُوْرَتِکُمْ مِّنْ اٰیٰتِ اللّٰهِ وَالْحِکْمَةِ"

والکتاب هو القرآن والحکمة هی السنتہ باتفاق السلف، وما اخبر الرسول عن اللہ فهو فی وجوب تصدیقہ والایمان بہ کما اخبر بہ الوہب تعالیٰ علی لسان رسولہ۔ ہذا اصل متفق علیہ بین اهل الاسلام، لا یشکوا الا من لیس منهم وقد قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم انی اوتیت الکتاب ومثلہ صحۃ۔ (۹۲)

اللہ سبحانہ و تعالیٰ اپنے رسول پر دو قسم کی وحی نازل کی اور دونوں پر ایمان لانا اور جو کچھ ان دونوں میں ہے اس پر عمل کرنا واجب قرار دیا اور وہ دونوں قرآن و حکمت ہیں اس کے بعد علامہ نے اس دعوے کے ثبوت میں وہی قرآنی آیات درج کیں ہیں جو اوپر پیش کی جا چکی ہیں جن میں کتاب و حکمت کی تفسیر و تعلیم کا ذکر اور ان کو یاد کرنا اور یاد رکھنے کا حکم ہے۔ ان آیات کو درج کرنے کے بعد علامہ لکھتے ہیں:-

کتاب تو قرآن ہے اور حکمت سے باجماع سلف سنت مراد ہے۔ رسول نے اللہ سے پاکر جو خبر دی اور اللہ نے رسول کی زبان سے جو خبر دی۔ دونوں واجب التصدیق ہونے میں یکساں ہیں۔ یہ اہل اسلام کا بنیادی اور متفق علیہ مسلک ہے اس کا انکار وہی کرے گا جو ان میں سے نہیں ہے خود نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ مجھے کتاب دی گئی۔ اور اس کے ساتھ ہی کے مثل ایک اور چیز بھی دی گئی۔ (یعنی سنت)

اسوہ رسولؐ | آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن پاک کی جو تشریح و تبیین فرمائی اور وہ حکمت جو آپ پر نازل کی گئی۔ ہر مومن بالقرآن کے لئے ان دونوں کا واجب القبول ہونا آپ معلوم کر چکے۔ ان دونوں کے علاوہ ایک تیسری چیز جو



پیروی ہر مومن پر قرآن نے لازمی قرار دی ہے۔ وہ ہے پوری اسلامی و مذہبی زندگی کا وہ نمونہ جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس میں جلوہ گر تھا۔ سورہ احزاب میں ارشاد ہے:-

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ  
لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ  
الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ  
كَثِيرًا - (احزاب - ۲۱)

تمہارے لئے بھلی تھی سیکھنی یہاں رسول اللہ کی  
اس کے لئے جو امید رکھتا ہے اللہ کی اور پچھلے  
دن کی اور یاد کرتا ہے اللہ کو بہت سا۔

اس آیت میں حق تعالیٰ نے زندگی کے ہر ہر مرحلہ میں رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے نقش قدم پر چلنے کا حکم ہم کو دیا ہے۔ ایسا نہیں ہے کہ صرف جنگ کی حالت میں اوپر لیثانی کے موقع پر آپ کے صبر و ضبط کی مثال سامنے رکھتے اور فقط اس کی پیروی کرنے کی تلقین کی گئی ہو جیسا کہ اس آیت کے متعلق آج کل کے بعض لوگوں کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ اس لئے کہ اس کی تو کوئی کمزور سے کمزور وجہ نہیں ہو سکتی کہ جنگ کے موقع پر تو آپ کا طرز عمل واجب الاتباع ہے مگر امن و صلح کے موقع پر آپ کا طرز عمل واجب الاتباع نہیں ہے۔ یا باب جہاد میں تو آپ کی ذات میں ہمارے لئے اسوہ حسنہ ہے مگر اقامت صلوٰۃ وادائے حج کے باب میں آپ کی ذات میں ہمارے لئے کوئی قابل پیروی نمونہ نہیں ہے۔!

یہی وجہ ہے کہ دوسری جگہ پر اس شخص کو جو خدا سے محبت کا دعویٰ کرتا ہو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کا حکم بالکل عموم و اطلاق کے ساتھ دیا گیا۔ ارشاد ہے:-

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي  
يُحِبُّكُمُ اللَّهُ - (آل عمران - ۳۱)

کہئے اگر تم اللہ سے محبت کرتے ہو تو میرے پیچھے  
چلو، اللہ تم سے محبت کرے گا۔

یہاں اللہ کی محبت کا معیار مطلقاً نبی کا اتباع قرار دیا گیا۔ اگر رسول کی ذات اسوہ عمل نہیں ہے اور قرآن کے ماننے والے اس کی پیروی کے مامور نہیں ہیں۔ تو بتلایا جائے کہ اللہ نے اپنی نبی سے اپنی پیروی کرنے کو کیوں کہا؟ یہ کہتا تو عقل و فہم کی رسوائی کے سوا کچھ نہیں ہے کہ "میری پیروی کرو" کا مطلب صرف اتنا ہے کہ میں جو قرآن سناتا ہوں اس کو سن لو۔ اس لئے کہ اتباع یا پیروی یا پیچھے چلنے کا یہ مطلب دینا کسی زبان میں نہیں ہوتا۔ ان الفاظ کے معنی تو کسی کے طرز عمل کی تقلید اور کسی کے طور طریقہ پر کاربند ہونے ہی کے آتے ہیں۔

مذکورہ بالا بیان سے ہر حق طلب اور حق پسند کے ذہن میں یہ بات اچھی طرح آگئی ہوگی کہ قرآن پر ایمان رکھنے والوں کو مجرد قرآن کے ماننے اور اپنے اپنے طور پر اس کو سمجھنے اور اپنے اپنے فہم کے مطابق اس پر عمل کرنے کا حکم نہیں دیا گیا ہے۔ بلکہ قرآن کے ساتھ حکمت کو بھی ماننے اور قبول کرنے اور اس کے ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اسوہ عمل قرار دینے کے بھی وہ مامور ہیں۔ نیز قرآن پاک کو رسول سے بے نیاز ہو کر نہیں بلکہ انھیں کی تعلیم، تبیین اور تشریح کی روشنی میں سمجھنے کے وہ مکلف ہیں۔

جب یہ بات ذہن نشین ہو چکی تو اب سینے کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن پاک کی جو تبیین فرمائی اور تعلیم دی اور وہ حکمت جو آپ پر اتاری گئی۔ نیز آپ کی پوری زندگی جس کا مکمل نقشہ ان خوش قسمتیوں نے ہمارے سامنے کھینچ کر رکھ دیا ہے جنہوں نے اس زندگی کا مشاہدہ کیا تھا۔ انھیں نینوں چیزوں کا نام حدیث و سنت ہے۔ اور نصوص کتاب اللہ کی روش سے ان نینوں کے واجب القبول ہونے کا مطلب بالفاظ دیگر یہ ہے کہ قرآن۔ حدیث و سنت کو واجب القبول اور واجب الاتباع قرار دیتا ہے۔!



## حدیث کے تحت ہونے کی ایک قرآنی دلیل

وَمَنْ يَتَّبِعِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُدَىٰ وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ فَوَلَّاهُ مَا تَوَلَّىٰ فَصَلِّ عَلَيْهِ جَهَنَّمَ وَرِثَاءُ تَصْصِرُوا

(النساء - ۱۷)

اور جو کوئی خلاف کرے رسول کے بعد اس کے کلام واضح ہو گئی اس کے لئے ہدایت اور راہ پکڑے مومنین کے راستے سے الگ ہم حوالہ کریں گے اس کو اس راہ کے جس کی طرف اس نے رخ کیلئے اور انجام کار ہم اس کو داخل کریں گے دوزخ میں اور برابر ہے وہ ٹھکانا۔

اس آیت میں حق تعالیٰ نے مومنین کے راستہ کو چھوڑ کر دوسرا راستہ اختیار کرنے والوں کو سخت وعید سنائی ہے اور اس کو مستحق دوزخ قرار دیا ہے۔ پس ضروری ہے کہ اس مسئلہ میں بھی یہ معلوم کیا جائے کہ مومنین اولین کا راستہ کیا تھا؟ وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال و افعال کو یا بلکہ دیگر حدیث و سنت کو حجت مانتے اور اس کو مشعل راہ قرار دیتے تھے یا نہیں؟ پس جب ہم اس باب میں مومنین اولین کی راہ و روش معلوم کرنے کے لئے اسلامی روایات اور اسلامی تاریخ کی طرف رجوع کرتے ہیں تو ہم کو حسب ذیل حالات و واقعات ملتے ہیں:-

(۱) تاریخ الخلفاء صفحہ ۲۹ میں ہے کہ حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کے پاس جب کوئی قضیہ آتا تھا تو پہلے وہ کتاب اللہ میں نظر فرماتے تھے۔ اگر کتاب اللہ میں ان کو فیصلہ مل جاتا تو وہی فیصلہ صادر فرماتے۔ اس میں ناکافی کی صورت میں اگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی کوئی سنت اس باب میں انھیں معلوم ہوتی تو اس کے مطابق فیصلہ کرتے۔ اگر خود ان کو اس باب میں کسی سنت کا علم حاصل نہ ہوتا تو باہر نکل کر دوسرے مسلمانوں (صحابہ) سے دریافت فرماتے کہ ایک اس طرح کا معاملہ میرے پاس آیا ہے اگر تم کو معلوم ہو کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس قسم کے معاملہ میں کیا فیصلہ کیا ہے تو بتاؤ۔ پھر ایسا ہوتا تھا کہ بعض اوقات کئی کئی آدمی اکٹھا ہو کر بتاتے تھے کہ ہاں اس صورت میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ فیصلہ کیا تھا۔ اس وقت حضرت ابوبکر فرماتے:-  
 اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ جَعَلَ فِیْنَا مِنْ یَحْفَظُ عَنْ نَبِیِّنَا۔  
 جو ہمارے نبی کی باتیں یاد رکھتے ہیں۔

(۲) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد سب سے پہلا اور سب سے مشکل مسئلہ یہ سامنے آیا کہ آپ کا جانشین کس کو مقرر کیا جائے۔ تو اس مسئلہ کا حل بھی صحابہ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت میں تلاش کیا۔  
 طبقات ابن سعد و تاریخ الخلفاء وغیرہ میں حضرت علی کا قول منقول ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد ہم نے اپنے معاملہ (مسئلہ جانشینی) میں غور و فکر کیا تو ہم نے یہ پایا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ابوبکر صدیق کو اپنی زندگی میں نماز کے لئے آگے بڑھایا (یعنی امام مقرر کیا) تو جس کو آپ نے ہمارے دین کے لئے پسند کیا تھا ہم نے اس کو اپنی دلیل کے لئے پسند کر لیا اور ابوبکر کو آگے بڑھایا۔ (جانشین رسول منتخب کر لیا)

تاریخ الخلفاء وغیرہ میں حضرت ابن مسعود کا بیان مذکور ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد انصار کی زبانوں پر یہ بات پائی کہ ایک امیر ہم میں سے اور ایک امیر ہم (مهاجرین) میں سے ہو۔ یہ بات حضرت عمر کو معلوم ہوئی تو انہوں نے



انصار کے پاس جا کر کہا۔ اے گروہ انصار! کیا تمہیں معلوم نہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ابوبکر کو مامور فرمایا کہ وہ لوگوں کی امامت کریں۔ اگر جانتے ہو تو بتاؤ کہ کس کا دل گوارا کرتا ہے کہ ابوبکر سے آگے بڑھے۔ سنتے ہی انصار کی آنکھیں کھل گئیں اور بول اٹھے:-  
 نَحْنُ بِاللّٰهِ اَنْ تَنْقُذَہٗ اَبَا بَكْرٍ۔  
 خدا کی پناہ کہ ہم ابوبکر کے آگے بڑھیں۔

یعنی سنت نبی سلمنے آجائے کے بعد تمام انصار مطمئن ہو گئے اور بے چوں دچرا اس کو تسلیم کر لیا۔  
 نیز اسی کتاب میں ہے کہ وفات نبوی کے بعد انصار کے مجمع میں حضرت ابوبکر نے حضرت سعد کو مخاطب کر کے فرمایا کہ سعد! تم جانتے ہو، تم بیٹھے رہے تھے کہ آنحضرت نے ایک دفعہ فرمایا تھا قَوْلُنَّشْ وَلَا تَهْلِكُ الْأَمْوَالُ (اس امر کے والی قریش ہیں) حضرت سعد بے تامل بولے کہ آپ نے سچ کہا۔ ہم وزیر و پشت پناہ ہوں گے اور آپ لوگ امیر و والی (یعنی آنحضرت کا قول یاد دلانے کے بعد ان حضرات نے خلافت کا بجا ل چھوڑ دیا)

(۳) وفات نبوی کے بعد دوسرا مرحلہ آپ کے دفن کا تھا۔ اس میں اختلاف رائے تھا کہ آپ کو کہاں دفن کیا جائے۔ اس کا فیصلہ بھی حدیث نبوی سے ہوا۔

اسی کتاب اور دوسری بہت سی کتب مثلاً تاریخ کامل ص ۲۱۵ میں ہے کہ جب یہ اختلاف رائے ہوا تو حضرت ابوبکر صدیق نے فرمایا کہ میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے ہوئے سنا ہے کہ ”ہر نبی اپنی اسی خواب گاہ کے نیچے مدفون ہوتا ہے۔ جہاں اس کی روح قبض کی گئی ہو“ یہ سنتے ہی سارا اختلاف ختم ہو گیا۔ اور بالفاق رائے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اسی مقدس سرزمین میں جہاں آپ کی روح پاک قبض کی گئی تھی سپرد خاک کئے گئے۔

(۴) تاریخ اسلام کا ایک نہایت اہم واقعہ جمع قرآن کا واقعہ ہے۔ حضرت عمر نے حضرت ابوبکر کو جب یہ مشورہ دیا کہ پورا قرآن یکجا کر دیا جائے اور ابتداء سے انتہا تک یکجا لکھ کر ایک مصحف میں ڈال لوگوں کے درمیان محفوظ کر دیا جائے تو حضرت ابوبکر ابتداء ہا بار بار یہی فرماتے تھے کہ:-

کَيْفَ أَفْعَلُ شَيْئًا لَّمْ يَفْعَلْهُ رَسُولُ اللَّهِ  
 صَلَّيَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 میں وہ کام کیسے کروں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نہیں کیا۔

پھر حضرت ابوبکر کو شرح صدر ہو گیا اور انہیں نے حضرت زید بن ثابت کو بلا کر جمع قرآن کی اہم خدمت ان کے سپرد کرنا چاہی۔ تو ابتداء میں ان کو بھی تامل ہوا اور وہ بھی بار بار یہی کہتے تھے کَيْفَ تَفْعَلَانِ شَيْئًا لَّمْ يَفْعَلْهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّيَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لیکن بعد میں اللہ نے ان کے سینہ کو بھی کھول دیا اور یحییٰ کی رائے کا حق ہونا ظاہر کر دیا تو وہ اس خدمت کی انجام دہی پر کمر بستہ ہو گئے۔ اس واقعہ کے نقل کرنے سے یہ مقصد ہے کہ اس سے نمایاں طور پر ظاہر ہوتا ہے کہ صحابہ کرام کو ہر کام پر اقدام کرنے سے پہلے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کی تلاش و جستجو ہوتی تھی۔ یہی ان کی روش اور ان کا راستہ تھا۔

(۵) مولانا امام مالک میں ہے کہ ایک آدمی کی وفات کے بعد اس کی دادی حضرت ابوبکر کی خدمت میں اپنی میراث طلب کرنے آئی۔ آپ نے فرمایا:-

مَالِكٌ فِي كِتَابِ اللَّهِ شَيْءٌ وَمَا  
 عَلِمْتَ لَكَ فِي سُنَّةِ رَسُولِ اللَّهِ  
 شَيْئًا فَارْجِعِي حَتَّى اسْأَلَ النَّاسَ۔  
 کتاب اللہ میں تیرا کچھ حق نہیں ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت میں تیرا کوئی حق مجھے معلوم نہیں۔ لہذا اس وقت لوٹ جا۔ تا آنکہ میں اور لوگوں سے دریافت کروں!

اس کے بعد انہوں نے لوگوں سے دریافت کیا تو حضرت مغیرہ نے بتایا کہ میری موجودگی میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے



میت کی دادی کو سدس رچھٹا حصہ، دلوایا تھا۔ حضرت ابو بکر نے پوچھا۔ تمہارے ساتھ کوئی اور بھی ہے؟ تو حضرت محمد بن مسلمہ انصاری نے بھی کھڑے ہو کر وہی بیان کیا۔ اس کے بعد حضرت ابو بکر نے اس عورت کو سدس دلوایا۔

(۱۶) پارسیوں کا ملک اسلامی مقبوضات میں داخل ہونے کے بعد حضرت عمر کو نکر لافن تھی کہ پارسیوں سے جزیہ لیا جائے یا نہیں۔ اس نے کہ قرآن پاک میں صرف اہل کتاب سے جزیہ لینے کا ذکر ہے اور قرآن کی زبان میں اہل کتاب سے یہود و نصاریٰ مراد ہوتے ہیں) تاکہ عبد الرحمن بن عوف نے شہادت دی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حجر کے جو سیوں سے جزیہ لیا ہے۔ تب حضرت عمر نے پارسیوں سے جزیہ لیا۔

(۱۷) صحیح بخاری وغیرہ میں ہے کہ حضرت ابن عباس سے ایک شخص نے مسئلہ پوچھا کہ ایک عورت نے اپنے شوہر کی وفات کے صرف چالیس دن بعد بچہ جنا تو اس کی عدت پوری ہوگئی یا نہیں؟ حضرت ابن عباس نے جواب دیا کہ وضع حمل اور چار ماہ دس دن پورے ہونے میں سے جو بعد میں واقع ہوگا اس سے عدت مستفنی ہوگی۔ اس مجلس میں ابو سلمہ اور حضرت ابو ہریرہ بھی موجود تھے۔ ابن عباس کا جواب سن کر ابو سلمہ نے کہا۔ (قرآن میں ہے)۔

وَأُولَاتُ الْأَحْمَالِ أَجَلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ۔

حمل والی عورتوں کی عدت وضع عمل ہے۔

ابو سلمہ کا مطلب یہ تھا کہ صورت مسئلہ میں عدت پوری ہوگئی۔ یہ سن کر حضرت ابو ہریرہ بولے کہ میں بھی اپنے بھتیجے ابو سلمہ سے اتفاق کرتا ہوں۔ تب حضرت ابن عباس نے اپنے غلام کریم کو حضرت ام سلمہ کے پاس بھیجا (انہوں نے سوال سن کر) فرمایا۔ سبیہ اسلمیہ حاملہ تھیں کہ اسی حالت میں ان کے شوہر شہید کر دیے گئے۔ واقعہ شہادت کے چالیس دن بعد سبیہ کے بچہ پیدا ہوا اور نکلنے کے پیغام آنے لگے۔ تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کا نکاح کر دیا۔

حافظ ابن حجر اس واقعہ کے تحت میں فرماتے ہیں کہ کہاجاتا ہے کہ حضرت ابن عباس نے اپنے قول سے رجوع کر لیا اور اس کی تائید اس سے ہوتی ہے کہ ابن عباس کے شاگرد اور متبعین کا قول جماعت کے موافق ہے۔

اس واقعہ سے اختلاف رائے اور دو آیتوں میں بظاہر تعارض کے وقت صحابہ کا سنت کی طرف رجوع کرنا اور اس پر عمل پیرا ہونا بالکل ظاہر ہے۔

(۱۸) ابو داؤد۔ ترمذی وغیرہ میں ہے کہ رومی سلطنت اور حضرت معاویہ کے درمیان ایک معاہدہ کی رد سے ایک خاص مدت تک جنگ بند تھی۔ جب وہ مدت قریب ختم ہوئی تو حضرت معاویہ نے اپنی فوج کے ساتھ دمشق کے ملک کی طرف کوچ کرنا شروع کر دیا۔ ان کا جنال تھا کہ مدت کے اندر جنگ تو شروع نہ کریں گے۔ لیکن ان کے قریب پہنچ جائیں گے اور جب مدت ختم ہو جائے گی تو اپنا نک یکبارگی دھاوا بول دیں گے۔ ایک دن حضرت معاویہ کو دُور سے ایک سوار آنا دکھائی دیا۔ جو بلند آواز سے پکار پکار کر کہہ رہا تھا۔ "اللہ اکبر! اللہ اکبر!" عہد کو پورا کرنا ہے۔ توڑنا نہیں ہے۔ لوگوں نے بغور دیکھا تو وہ سوار حضرت عمرو بن عبسہ صحابی تھے۔ حضرت معاویہ نے ان سے پوچھا۔ بات کیا ہے؟ انہوں نے کہا۔ میں نے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے۔ آپ فرماتے تھے کہ جس شخص کا کسی قوم سے کوئی معاہدہ ہو تو اس عہد میں کوئی رد و بدل نہ کرے۔ جب تک کہ اس کی مدت نہ گزر جائے یا اس قوم کو مطلع نہ کر دے۔ حضرت معاویہ یہ سن کر اپنی فوج کے ساتھ دارالاسلام کو واپس ہو گئے۔

(۱۹) تاریخ طبری و تاریخ کامل ۳۹۲ میں ہے کہ حضرت عمر ایک بار مدینہ سے بارادہ شام روانہ ہوئے۔ جب مقام سرخ میں پہنچے تو امراء لشکر نے آکر خبر دی کہ ملک شام میں اس وقت وبا پھوٹ پڑی ہے۔ طاعون بڑے زور سے پھیل رہا ہے۔ حضرت عمر نے یہ سن کر پہلے ہاجرین و انصار کو جو ساتھ میں تھے اکٹھا کر کے مشورہ کیا تو وہ مختلف رائے ظاہر ہوئے۔ کچھ لوگوں نے کہا



لوٹ چلے اور کچھ نے کہا۔ جب لوحہ اللہ آئے ہیں تو لوٹیں کیوں؟ حضرت عمر نے یہ اختلاف دیکھ کر ان لوگوں سے اکٹھا جانے کو کہا۔ اور فرمایا۔ اب قریشی ہاجرین فتح کو بلاؤ۔ وہ آئے تو سب کے سب لوٹ جانے کے حق میں تھے۔ اس بناء پر حضرت عمر نے واپسی کا قصد کیا۔ مگر حضرت ابو عبیدہ نے اس سے اختلاف ظاہر کیا۔ حضرت عمر اور دوسرے لوگ اسی جیسے ہیں میں تھے کہ حضرت عبدالرحمن بن عوف آ پہنچے۔ وہ پہلے مشورہ میں شریک نہ ہو سکے تھے۔ اور ان کو کچھ معلوم نہ تھا۔ اس لئے انہوں نے پوچھا۔ کیا قصہ ہے؟ جب ان کو بتایا گیا تو انہوں نے فرمایا۔ میرے پاس اس باب میں ایک علم ہے۔ حضرت عمر نے فرمایا آپ صاحب امانت اور قابل تصدیق ہیں۔ بتائیے وہ کیا علم ہے؟ انہوں نے کہا۔ میں نے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے سنا ہے کہ:-

”جب تم سنو کہ کسی سرزمین میں دبا پھیلی ہوئی ہے تو وہاں جاؤ مت۔ اور جب تمہارے جائے قیام میں دبا پھیل جائے تو بقصد فرار اس جگہ سے نکومت۔“

یہ سنت ہی سب اختلاف مٹ گیا اور حضرت عمر سب کو لے کر مدینہ لوٹ آئے۔

(۱۰) تاریخ کامل و تاریخ الخلفاء وغیرہ تمام کتب تاریخ میں ہے کہ حضرت عمر کی شہادت کے بعد حضرت عبدالرحمن بن عوف اور تمام صحابہ نے حضرت عثمان کو خلیفہ منتخب کرنے کے بعد بایں الفاظ بیعت کی تھی:-

نبایعت علی کتاب اللہ  
وسنتہ رسولہ وسنتہ الخلیفتین  
ہم آپ کے ہاتھ پر بیعت اس شرط پر کرتے  
ہیں کہ آپ کتاب اللہ رسول کی سنت اور  
دو لوں سابق خلفاء کی روش پر عمل کریں گے۔

یہ دہن مثالیں بلا مبالغہ مشتے نمونہ از خروارے ہیں۔ اس سے زیادہ کی ہم اس لئے ضرورت نہیں سمجھتے کہ ایک منصف مزاج کے لئے یہی کافی سے زیادہ ہیں اور ان کو سلسلے رکھنے کے بعد کوئی بھی منصف اس بات کا انکار نہیں کر سکتا کہ مومنین اولین کا راستہ حدیث و سنت کے ساتھ احتجاج اور ہر باب میں اس کو مشعل راہ قرار دینا تھا۔

اگر کوئی یہ خیال کرے کہ اوپر سبیل المومنین کے بیان کے سلسلہ میں جو کچھ کہا گیا اس کا ماخذ حدیث و تاریخ کی کتابیں ہیں جو صحابہ کے بعد لکھی گئی ہیں اور وہ قابل اعتماد نہیں ہیں تو گدازش ہے کہ یہ تو ممکن نہیں کہ قرآن پاک نیز اس کے احکام اور اس پر ایمان و عمل کا حکم باقی ہو اور سبیل المومنین کے معلوم کرنے کا کوئی ذریعہ اور اس کی کوئی صورت موجود نہ ہو۔ ایسا کہتا تو قرآن کو ناقابل عمل اور مطلق قرار دینا ہے۔ جس کی حرأت کوئی مومن تو مومن کوئی صاحب علم و انصاف غیر مومن بھی نہیں کر سکتا۔ قرآن پاک پر عمل کا دروازہ جب تک کھلا رہا اس وقت تک یہ راستہ بھی کھلا رہیگا۔ اور اس راستے کے پورے معلومات حاصل کرنے کے ذرائع بھی موجود رہیں گے۔ اور جب ایسا ہے تو بتایا جائے کہ بجز مجامیع احادیث و کتب طبقات و اسماء الرجال اور کتب سیر و تاریخ کے اور کونسا ذریعہ ہے جس سے مومنین اولین کی راہ و روش کا تفصیلی علم حاصل ہو سکے۔ اگر کوئی دوسرا ذریعہ بھی ہے تو بتایا جائے۔ اور اگر نہیں ہے تو مذکورہ بالا چیزوں کو بالکل جلی بے بنیاد اور بے اعتبار کہتا درحقیقت قرآن پاک پر عمل کا دروازہ بند کرنا ہے اس کے علاوہ اسلام اور مسلم قوم کو دوسرے مذاہب و اقوام عالم پر جو مخصوص تفوق و امتیاز حاصل ہے اس کو بھی برباد کرنا ہے۔ اس لئے کہ اس کا صاف مطلب یہ ہے کہ اسلام قوم کی نہ کوئی تاریخ ہے نہ اس کے علمی و عملی کارنامے ہیں اور نہ ان کارناموں کا کوئی ذریعہ علم دنیا میں موجود ہے۔ کیا ایسی بات کوئی مسلمان کہہ سکتا ہے؟

اس سلسلہ میں بعض منکرین حدیث کا یہ رویہ کس قدر عجیب و غریب اور کیسا ناقابل فہم ہے کہ وہ تاریخ پر تو اعتماد کرتے ہیں اور روایات حدیث کو قابل اعتماد نہیں سمجھتے۔ حالانکہ کتب تاریخ کے تمام مصنفوں نے ہر ہر واقعہ کی نسبت نہ تو بتانے کا التزام کیا ہے کہ وہ ان کو کس واسطہ اور کس سلسلہ سے معلوم ہوا۔ نہ ان واسطوں کی عدالت و ثقاہت و غیر ان شرائط کی سختی سے پابندی کی ہے جن کی محدثین



نے کی ہے۔ بایں ہمہ تاریخ تو قابل قبول اور لائق اعتماد ہو۔ لیکن مجامیع احادیث جن میں ہر ہر قول و فعل رسول یا آثار و احوال صحابہ کے لئے پورا پورا التزام ہے کہ مصنف کو جن واسطوں سے علم ہوا ہے ان کو سلسلہ و اس طرح بنائے کہ کہیں انقطاع نہ ہو۔ اور یہ واسطے بھی ایسے ہوں کہ ان کے معتبر۔ عادل اور ثقہ ہونے کا ثبوت موجود ہو۔ غرض اس التزام و احتیاط کے باوجود حدیث کے مجموعے قابل اعتناء نہ ہوں۔ یہ کتنی عجیب بات اور کیسی سنم ظریفی ہے۔

علاوہ ازیں پختہ اور کھری سندوں کے ساتھ بھی حدیثوں کو نہ ملنے اور ان کو بے اعتبار کہنے کا مطلب دوسرے لفظوں میں یہی تو ہے کہ کتب احادیث کے مصنفوں نے محض بے بنیاد باتوں کو بالکل جعلی اور فرضی سندوں کے ساتھ کتابوں میں درج کر دیا ہے۔ ان حضرات کو خالص علمی طور پر کبھی تو سوچنا چاہیے کہ ایسا ممکن کیونکر ہے؟ کیا جب احادیث کے یہ مجموعے نکھ گئے اس وقت دنیا میں ایک بھی صحیح قسم کا مسلمان نہیں تھا جو اس ساری جعل سازی اور افترا پردازی کا مقابلہ کرتا یا کم از کم اس پر یکسر ہی کرتا۔ مثال کے طور پر میں موطا کا نام لیتا ہوں۔ حدیث کا یہ مجموعہ بقول ابی طالب مکی <sup>۱۳۱ھ</sup> یا <sup>۱۳۲ھ</sup> کے بعد یعنی رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے ایک سو دس یا ایک سو بیس برس بعد وجود میں آیا۔ (مقدمہ تنویر الحواکک ص ۱) اور اس کے وجود میں آنے سے چند برس (تقریباً ۱۳۱ یا ۱۳۲ برس) پہلے تک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے دیدار و گفتار سے شرف اندوز ہونے والے اصحاب رسول اس دنیا میں موجود تھے۔ اور ان لوگوں کا کوئی شمار ہی نہیں جنہوں نے صحابہ رسول کی صحبت کی سعادت پائی تھی۔ اور بلا واسطہ مثلاً بلاد حجاز۔ شام۔ عراق اور مصر وغیرہ کا ذکر اس وقت چھوڑیے صرف مدینہ منورہ ہی کو لیجئے جہاں یہ کتاب وجود میں آئی۔ اسی میں اتنی کثرت سے تابعین (جنہوں نے صحابہ کی صحبت پائی تھی) موجود تھے جن کا شمار مشکل ہے۔ مثال کے طور پر چند نام سنئے :-

- |  |   |
|--|---|
| ۱۱) اسحق بن عبد اللہ بن ابی طلحہ المتوفی ۱۳۶ھ    | ۱۲) اسماعیل بن محمد بن زہری المتوفی ۱۳۱ھ        |
| ۱۳) ربیعہ بن ابی عبد الرحمن المتوفی ۱۲۹ھ         | ۱۴) زید بن اسلم المتوفی ۱۳۶ھ                    |
| ۱۵) سالم بن ابی امیہ المتوفی ۱۲۹ھ                | ۱۶) سعد بن اسحاق المتوفی بعد ۱۲۷ھ               |
| ۱۷) سعید بن ابی سعید المقبری المتوفی ۱۲۳ھ        | ۱۸) سلمہ بن دینار المتوفی بعد ۱۲۷ھ              |
| ۱۹) شریک بن عبد اللہ بن ابی نمر المتوفی بعد ۱۲۷ھ | ۱۹) صالح بن کیسان المتوفی بعد ۱۲۷ھ              |
| ۲۰) صفوان بن سلیم المتوفی ۱۲۲ھ                   | ۲۰) عبد اللہ بن ابی بکر بن ابی حزم المتوفی ۱۳۵ھ |
| ۲۱) عبد اللہ بن دینار المتوفی ۱۲۷ھ               | ۲۱) ابو الزناد المتوفی ۱۳۱ھ                     |
| ۲۲) عبد بن سعید المتوفی ۱۳۹ھ                     | ۲۲) محمد بن المنکدر المتوفی ۱۳۱ھ                |
| ۲۳) خزیمہ بن سلیمان المتوفی ۱۳۱ھ                 | ۲۳) موسیٰ بن عقبہ المتوفی ۱۳۱ھ                  |
| ۲۴) وہب بن کیسان المتوفی ۱۲۷ھ                    | ۲۴) یحییٰ بن سعید قاضی مدینہ المتوفی ۱۳۳ھ       |
| ۲۵) یزید بن رومان المتوفی ۱۳۰ھ                   | ۲۵) یزید بن عبد اللہ بن لیثی المتوفی ۱۳۹ھ       |
| ۲۶) ہشام بن عروہ المتوفی ۱۲۵ھ                    | ۲۶) مسور بن رفاعہ المتوفی ۱۳۸ھ                  |

(۲۵) ابو طلحہ قاضی مدینہ المتوفی آخر ایام بنی امیہ۔ (د آخر ایام بنی امیہ ۱۳۲ھ)

علمی سلسلہ کے علاوہ ترتیب زمانی کے لحاظ سے بھی تابعین کی حیثیت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت سے وہی تھی جو نسبی سلسلہ میں پوتوں کی حیثیت دادا کی نسبت سے ہوتی ہے۔ اس لئے اگر سلسلہ اخذ و تعلیم نہ ہوتا تب بھی جس طرح دادا کے حالات اور کارنامے پوتوں کو اپنے گھروں میں معلوم ہو جاتے ہیں اسی طرح اس عہد کے لوگوں کو باقاعدہ تعلیم کے بدون ہی آنحضرت کے بکثرت حالات اور کارناموں کا علم حاصل ہونا ایک بدیہی بات ہے۔



اب غور کیجئے کہ ایسے عہد اور ایسی حالت میں اور ایسے لوگوں کی موجودگی میں پھر ایسی جگہ پر جہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کے آخری دس سال گزرے ہوں اور جہاں کا کوئی گھر اور کوئی حنا ندان ایسا نہ تھا جس کو آنحضرت سے وابستگی اور آپ کی خدمت میں حاضری کا شرف حاصل نہ ہو۔ اس سرزمین میں ایک شخص (امام مالک) آپ کی حدیثوں اور سنتوں کے بیان میں ایک مجموعہ تیار کر کے اسی سرزمین میں اس کو علی الاطلاق سنانا ہے اور ہزاروں آدمی تمام بلاد اسلامیہ سے سخت سفر پاندہ کر مدینہ آتے اور اس مجموعہ کو سن کر اور بہت سے لوگ اس کی نقلیں لے کر اپنے اپنے وطن واپس جاتے ہیں اور وہاں پہنچ کر ان میں کامرادی اس کو سینکڑوں اور ہزاروں مسلمانوں میں پھیلاتا ہے۔ مگر مدینہ مقدسہ یا کسی جگہ کا ایک متنفس بھی یہ نہیں کہتا کہ یہ ساری حدیثیں یا ان میں سے بہت سی جعلی ہیں۔ کوئی صاحب عقل بتائے کہ اولاً تو ایسی حالت میں امام مالک کو اگر (معاذ اللہ وہ مفتری ہوتے) اس کی ہمت ہی کیسے ہوتی۔ اور اگر بالفرض ہوتی بھی تو سارے اہل مدینہ اس "افترا پردازی" اور دین میں "جعلی چیز کے اضافہ" اور اس کی اشاعت کا خاموشی سے تماشہ دیکھتے رہ جاتے!

### مالک کیف تحکمونہ

مزید برآں یہ کہ اس مجموعہ میں امام مالک مذکورہ بالا پچیس اشخاص اور ان کے علاوہ کچھ دوسرے باشندگان مدینہ کا نام لے کر فرماتے ہیں کہ انھیں لوگوں نے ہم سے یہ حدیثیں اور سنتیں بیان کی ہیں۔ اگر بالفرض امام مالک نے غلط بیانی سے کام لیا ہوتا تو ناممکن ہے کہ جو لوگ اس وقت زندہ تھے۔ ان کی تکذیب نہ کرتے۔

حاصل کلام یہ کہ موطا یا دوسرے مجامیع حدیث اور ان کی اسنادوں کو بالکل بے سرو پا کہنا صرف ضلالت ہی نہیں بلکہ قابل عبرت، حماقت بھی ہے۔ ومن لم یحعلی اللہ لہ نوراً فما لہ من نور۔

یہی وجہ ہے کہ اس زمانہ سے پہلے کسی نے یہ کہنے کی جرأت نہیں کی بلکہ اس کے برخلاف ان مجموعوں کے زمانہ تصنیف سے لے کر آج تک ہر دور میں اصولی طور پر ان کو صحیح و ثابت اور واقعی چیز تسلیم کیا گیا۔ اور ہر دور میں ان مجموعوں کو سینکڑوں ہزاروں اہل علم نے اپنے بطور سے سنا اور روایت کیا۔ خود امام مالک سے موطا کو تقریباً ایک ہزار آدمیوں نے سنا جیسا کہ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے بستان المحدثین ص 9 میں تحریر فرمایا ہے۔ اور سیوطی نے تنویر الحوالک کے مقدمہ میں تقریباً پچاس ایسے آدمیوں کا نام بنام ذکر کیا ہے۔ جنہوں نے امام مالک سے موطا کو سن کر روایت کیا ہے۔ پھر ان لوگوں سے آج تک اسی طرح بلکہ اس سے زیادہ نو ان کے ساتھ اس کی روایت ہوتی آئی ہے۔

پھر حیرت ہے کہ یہ منکرین حدیث اس دیدہ دلیری سے حدیث کا انکار کرتے وقت یہ کیوں نہیں سوچتے اور کیوں اس پر غور نہیں کرتے کہ اپنے بزرگوں اور اکابر کے آثار کی حفاظت اور ان کے کارناموں کو زندہ اور ان کے سوانح کو یاد رکھنے کا جذبہ فطری طور پر ہر قوم میں ہوتا ہے اور دنیا میں ہر زندہ قوم اپنے بزرگوں کے آثار، بہادریوں کے کارناموں اور شاعروں کے کلام کو باقی اور محفوظ رکھنے کی ہر ممکن تدبیر عمل میں لاتی ہے۔ پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ مسلم قوم جو دنیا کی سب سے بہتر اور سب سے زیادہ علم و دست اور سب سے زیادہ محاسن کمالات اور ذہن خصوصیات کی حامل ہے۔ اس نے اور تو اور خود اپنے پیغمبر و رسول ہی کی روایات ان کے سیر و معازی اور ان کے اخلاق و عادات کو محفوظ رکھا ہو۔ نہ دوسروں تک پہنچا یا ہو۔ دنیا میں کون صاحب عقل ایسا کہہ سکتا ہے۔ اور کون اس کو باور کر سکتا ہے؟

قرآن مجید کی بہت سی آیات کا مطلب پھر اس بات پر بھی دھیان دینا چاہیے کہ اگر قرآن پاک کے علاوہ اور کوئی مستند ذریعہ معلومات نہ بھی روایات کے بغیر نہیں سمجھا جاسکتا ہو اور احادیث و آثار کی روایات کو قابل اعتبار نہ سمجھا جائے تو خود قرآن پاک کی بہت سی آیات کا مفہوم و مطلب مبہم اور بڑی حد تک تشنہ رہ جائے گا۔ مثلاً قرآن پاک میں ہے:-



فَلَمَّا قَضَىٰ زَيْدٌ مِنْهَا وَطَرًا زَوَّجْنَاهَا -

پھر جب زید تمام کر چکا اس عورت سے اپنی  
غرض - ہم نے وہ تیرے نکاح میں دی -

(احزاب - ۵-۶)

کیا روایات کو یکسر نظر انداز کر دینے کے بعد قرآن مجید کے صرف ان الفاظ سے اس واقعہ کو پوری طرح سمجھا جاسکتا ہے جس کا ذکر  
اس آیت میں کیا گیا ہے اور کیا صرف قرآن سے یہ معلوم کیا جاسکتا ہے کہ یہ زید کون تھے اور ان کی بی بی کون تھیں اور قصہ کیا  
پیش آیا تھا - یا مثلاً ارشاد ہے :-

عَبَسَ وَتَوَلَّىٰ أَنزَلَ جَاءَكَ الْأَعْمَىٰ  
وَصَايِدُ رِيحٍ لَّعَلَّهُ يَمُرُّ بِكَ -  
(عبس)

تیوری چڑھائی اور منہ موڑا اس پر کہ آیا اس کے  
پاس نابینا اور بچہ کو کیا خبر کہ شاید وہ سنوڑتا  
اور پاک صاف ہوتا -

بتایا جلتے کیا صرف قرآن سے یہ پتہ چلایا جاسکتا ہے کہ یہ آنے والے لاعلمی کون تھے اور وہ کون لوگ تھے جن کی طرف آنحضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم ان کے آنے کے وقت متوجہ تھے ؟  
اسی طرح غزوہ احزاب و حنین و غیرہ کے جن واقعات کا ذکر قرآن پاک میں ہے بتائیے کہ روایات کے سارے ذخیرہ کو مانع  
قرار دے کر ان واقعات کی ضروری تفصیل بھی کہاں سے معلوم کی جائے ؟

یا مثلاً قرآن پاک میں ہے :-  
وَإِذْ يَعِدُكُمُ اللَّهُ إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ  
أَنَّهُمَا لَكُمْ - (انفال - ۱۱-۱۲)

اور جب اللہ تم سے وعدہ کر رہا تھا دو جماعتوں  
میں سے ایک کا کہ وہ تمہارے قبضہ میں آئے گی -

کیا کوئی صرف قرآن سے یہ بتلا سکتا ہے کہ یہ دو جماعتیں کون تھیں ؟ اور اللہ جس وعدہ کو یہاں یاد دل رہا ہے وہ وعدہ قرآن میں  
کہاں ہے ؟ اگر قرآن میں نہیں ہے تو ماننا پڑے گا کہ کوئی دوسری قسم کی وحی بھی آنحضرت پر آتی تھی -  
یا مثلاً قرآن پاک میں ہے :-

إِذْ أَنْتُمْ بِالْعُدُوِّ الدُّنْيَا وَهُمْ بِالْعُدُوِّ  
الْقُصْوَىٰ وَالرَّكْبُ اسْفَلَ مِنْكُمْ (انفال - ۵۶)

جس وقت تم تھے درے کے نلکے اور وہ  
پرے کے نلکے اور قافہ نیچے اتر گیا تم سے -

کوئی مدعی صرف قرآن سے بتائے کہ یہ کہاں کے واقعہ کی طرف اشارہ ہے اور کس جگہ کے قریب و دور کے نلکے مراد ہیں  
اور کس قافہ کا نیچے اترنا بیان ہوا ہے ؟

اسی طرح قرآن پاک میں ہے :-  
لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ -  
(توبہ - ۴-۱۴)

مدد کر چکا ہے اللہ تمہاری بہت سے  
میدانوں میں -

کیا روایات کا انکار کرنے کے بعد ان "بہت سے میدانوں" کی تفصیل کہیں سے معلوم ہو سکتی ہے ؟

اسی طرح قرآن پاک میں ہے :-  
إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ  
أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ  
هَمَّا فِي الْعَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ  
إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا - (توبہ - ۴-۶)

اگر تم نہ مدد کرو گے رسول کی تو اس کی مدد کی  
ہے اللہ نے جس وقت نکالا اس کو کافروں  
نے دیہان سے جب دونوں تھے غار میں - جب کہتے  
لگا اپنے رفیق کو نہ غم کھا - اللہ ہمارا ساتھ ہے -



آنحضرت کہاں سے رکھے گئے۔ یہ دوسرا آپ کا رفیق کون تھا؟ اور کس غار میں آپ اپنے رفیق کے ساتھ روپوش تھے؟ کیا صرف ان سے ان سوالات کا جواب مل سکتا ہے؟ کیا روایات کی طرف رجوع کے سوا کوئی دوسری صورت بھی ان باتوں کو معلوم کرنے کی ہے؟

علیٰ بن ابی قرآن پاک میں ہے:-

لَمَجِدُّ اُسَسَّ عَلٰی التَّقْوٰی مِنْ اَوَّلِ  
يَوْمٍ اَحَقُّ اَنْ لَقُوْهُمْ فِيْهِ، فِيْهِ رَجَالٌ  
يُحِبُّوْنَ اَنْ يَنْتَظَرُوْا - (توبہ - ۱۳۷)

جس مسجد کی بنیاد دھری پر میر گاری پر پہلے  
دن سے وہ لائق ہے کہ تو کھڑا ہو اس میں۔  
اس میں وہ مرد ہیں جن کو چاہت ہے پاک رہنے کی۔

یہ کس مسجد کا ذکر ہے؟ اور وہ کون لوگ ہیں جن کی اس آیت میں مدح ہو رہی ہے؟ اور ان کی طہارت پسندی کا کیا خاص معیار تھا۔  
کو اس آیت میں سراہا گیا ہے؟ کیا ان باتوں کا جواب صرف قرآن سے مل سکتا ہے؟

اسی طرح قرآن پاک میں ہے:-

وَعَلٰی الثَّلَاثَةِ الَّذِيْنَ خَلَفُوْا -  
(توبہ - ۱۳۷)

اور اللہ کی مہربانی ہوئی، ان تین شخصوں پر  
جن کے معاملہ کو ملتوی رکھا گیا تھا۔

یہ کون تین شخص ہیں اور ان کا کیا قصہ تھا۔ اور کیوں ان کا معاملہ ملتوی رکھا گیا؟ کیا روایات کے بغیر یہ باتیں حل ہو سکتی ہیں؟  
اسی طرح قرآن پاک میں ہے:-

وَاَنْزَلَ الَّذِيْنَ ظَاهَرُوْهُمْ مِنْ  
اَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ صَيّٰصِيْهِمْ  
وَقَدْ تَفِيْ فِيْ قُلُوْبِهِمُ الرُّغْبَ  
فَرِيقًا تَقْتُلُوْنَ وَتَاْسِرُوْنَ فَرِيقًا  
وَاَفْرَدْتُمْ اَرْضَهُمْ وَوَلّٰى يَارَهُمْ  
وَاَمْوَالَهُمْ وَاَرْضًا لَمْ تَطُوْهَا -

اور اتار دیا ان کو جو ان کے رفیق ہوئے تھے  
اہل کتاب میں سے ان کی گڑبگڑوں سے اور  
ڈالا ان کے دلوں میں رعب۔ کتنوں کو تم مارنے  
لگے اور کتنوں کو قید کیا۔ اور وارث  
کیا تم کو ان کی زمین اور ان کے گھروں اور ان کے  
مالوں کا اور ایک زمین جس پر نہیں ڈلے  
تم نے قدم۔!

(احزاب - ۶-۳)

یہ مظاہرین کون تھے؟ اور ان کی زمین و جائیداد کہاں تھی؟ نیز وہ دوسری زمین جہاں مسلمانوں کے قدم نہیں پہنچتے مگر اس کے  
ثبوت بنائے گئے۔ کوئی تھی؟ کیا روایات سے قطع نظر کر کے ان باتوں کا جواب دیا جاسکتا ہے؟

یہ صرف چند مثالیں بلا قصد استیعاب بیان کی گئی ہیں۔ اس طرح کی ابھی بہت سی مثالیں ذکر کی جاسکتی ہیں۔ مقصود یہ ہے کہ روایات  
لکار کر دینے کے بعد قرآن کی مذکورہ بالا آیات کا واضح اور متعین مفہوم سمجھا اور سمجھانا تقریباً ناممکن ہے۔

الغرض جو شخص قرآن پاک کو اللہ کی کتاب مانے اور اس کا سمجھنا اور اس پر عمل کرنا ہر زمانہ کے اہل ایمان کے لئے ضروری سمجھے۔ اس کو  
بیٹ و سیر کے اس ذخیرہ کو بھی ماننا پڑے گا جس کو پوری طرح جانچ پرکھ کے احمد محمد ثین و اہل سیر نے محفوظ کیا ہے۔ اور جس کے  
تو بڑے بڑے جہت کی حیثیت یقیناً قرآن کے ضروری توضیحی ضمیمہ کی ہے۔

ثبوت و سنت کے مثبت احکام | یہاں پیچکر حدیث و سنت کے مثبت احکام ہونے پر ایک اور قرآنی دلیل ذہن میں آگئی اس کو  
بھی یہیں عرض کرتا ہوں:-



جو حضرات واقعتاً کسی علمی مخالطہ ہی کی وجہ سے یہ بات کہتے ہیں کہ دینی حجت بس قرآن ہی ہے اور قرآن کے سوا کسی اور ذریعہ سے شریعت کا کوئی حکم اور کوئی دینی مسئلہ ثابت نہیں ہو سکتا اور رسول کا کام بس قرآن پہنچانا ہی تھا۔ وہ اگر ایک طالب حق اور جو پائے ہدایت کی طرح قرآن مجید ہی کو غور سے دیکھیں تو اس میں ان کو اس کی بہت سی مثالیں ملیں گی کہ بطور حکایت اور واقعہ کے یا کسی اور سلسلہ میں کسی دینی عمل کا ذکر قرآن مجید میں کیا گیا ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ عمل زمانہ نزول قرآن میں ایک دینی عمل کی حیثیت سے ہونا تھا۔ حالانکہ قرآن مجید میں کہیں اس عمل کا حکم نہیں دیا گیا۔ اس لئے یہ ماننا پڑے گا کہ اس کا حکم ان کو سنت کے ذریعہ دیا گیا تھا۔ یہاں اس کی صرف دو تین مثالیں پیش کی جاتی ہیں:-

قرآن میں حکم ثابت بالسنتہ | سورہ توبہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو منافقین کے جنازوں کی نماز پڑھنے سے ان لفظوں میں کے ذکر کی چند مثالیں منع فرمایا گیا ہے:-

وان میں سے جو کوئی مرے آپ کیجی اس کے جنازے

کی نماز نہ پڑھیں

وَلَا تُصَلِّ عَلَىٰ أَحَدٍ مِنْهُمْ

صَاتٍ أَبَدًا - (توبہ - ۱۱)

اس سے معلوم ہوا کہ اس آیت کے نزول سے پہلے نماز جنازہ مشروع ہو چکی تھی اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اموات کے جنازوں پر نماز پڑھا کرتے تھے۔ حالانکہ قرآن میں اس سے پہلے نازل ہونے والی کوئی آیت ایسی نہیں بتلائی جاسکتی۔ جس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اور مسلمانوں کو جنازہ کی نماز پڑھنے کا حکم دیا گیا ہو۔ اس لئے ماننا پڑے گا کہ نماز جنازہ کا حکم سنت کے ذریعہ دیا گیا تھا۔

اسی طرح سورہ جمعہ کی آیت "وَإِذَا نَادَىٰ وَاجْتَذَرَ" اَوْ لَمْ يَأْمُرْ بِالْفَضْلِ إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا - (جمعہ - ۲۰) میں ایک حکایت اور شکایت کے ضمن میں جمعہ کا خطبہ ذکر فرمایا گیا ہے۔ اور قطع نظر اس سے ہمارا خیال ہے کہ حدیث سنت کے جو منکرین ہمارے مخاطب ہیں وہ غالباً اس کا انکار نہ کر سکیں گے کہ خطبہ جمعہ ایک شرعی حکم اور دینی عمل ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خود دیا کرتے تھے اور امت میں اب تک اسی طرح متواتر ہے۔ لیکن کوئی قرآنی آیت نہیں بتلائی جاسکتی جس میں اس خطبہ کا حکم دیا گیا ہو۔ پس لازماً یہی ماننا پڑے گا کہ اس کا حکم سنت کے ذریعہ ملا تھا۔

عقی ہذا اپنے کو مسلمان کہنے والا کوئی آدمی بھی اس سے انکار نہیں کر سکے گا کہ نماز سے پہلے جو اذان دی جاتی ہے یہ ایک دینی عمل ہے اور عہد نبوت سے لے کر اب تک متواتر ہے۔ اور قرآن مجید میں بھی واقعہ کی حکایت کے طور پر ایک جگہ اس اذان کا ذکر کیا گیا ہے۔ مثلاً سورہ مائدہ میں عقل کے دشمن کافروں کی اس جہالت اور شرارت کا ذکر فرمایا گیا ہے کہ وہ "اذان کا مذاق اڑاتے ہیں اور اس کی نقل کر کے منہ چڑھاتے ہیں"۔ اِذَا نَادَىٰ صَلُّوْا اِلٰی الصَّلٰوةِ اَتَخَذُوا هٰذَا هُزُوًا وَقُلْعَبًا اِنَّ اِلٰهَهُمْ قَوْمٌ لَا يَفْقَهُوْنَ (مائدہ ۹۶) اسی طرح سورہ جمعہ میں بھی ایک دوسرے حکم کے بیان کے سلسلہ میں جمعہ کی اذان کا ضمنی ذکر آیا ہے۔ اِذَا نَادَىٰ الصَّلٰوةَ مِنْ يَوْمِهِ الْجُمُعَةِ كَاَسْعَوَا اِلٰی ذِكْرِ اللّٰهِ فَذَكِّرُوا الْبَيْعَ - (جمعہ - ۲۶) یہ حال ان آیات سے بھی اس کا ثبوت ملتا ہے کہ عہد نبوی میں ان آیات کے نازل ہونے سے بھی پہلے سے اذان ایک دینی عمل کی حیثیت سے مروج تھی۔ اور قرآن میں ایسی کوئی آیت نہیں بتائی جاسکتی جس کے ذریعہ اذان کا حکم دیا گیا ہو۔ اس لئے ماننا پڑے گا کہ اذان کا حکم قرآن کے ذریعہ نہیں بلکہ سنت کے ذریعہ ملا تھا۔

اس کی مثالیں قرآن مجید سے اور بھی بہت سی پیش کی جاسکتی ہیں۔ لیکن اس مقدمہ کے محدود صفحات میں اس سے زیادہ کی گنجائش نہیں!۔



حدیث و سنت کے حجت دینی اور واجب الاتباع ہونے پر یہاں تک جو کچھ لکھا گیا ہے اگرچہ الحمد للہ ایک طالب حق خدا ترس کیلئے وہ بھی بالکل کافی ہے۔ لیکن آخر میں ایک اصولی بات عرض کر کے سلسلہ کلام ختم کیا جاتا ہے۔

## رسول کا صحیح مقام

ہمارے خیال میں حدیث و سنت کے منکرین کی اصل غلطی یہ ہے کہ انہوں نے رسول کی اصل حیثیت اور اس کے صحیح مقام کو نہیں سمجھا ہے۔ اگر وہ مقام نبوت کو سمجھنے اور بنی و رسول کی معرفت حاصل کرنے کے لئے صرف قرآن ہی میں تدبر کریں تو انہیں معلوم ہو جائے گا کہ اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی حیثیت صرف ایک پیغامبر اور پیام رساں ہی کی نہیں ہے۔ بلکہ آپ مطاع، متبع، امام، ہادی قاضی، حاکم، حاکم و غیرہ بھی ہیں اور قرآن ہی نے آپ کی ان حیثیتوں کو بھی بیان کیا ہے۔

۱۔ رسول مطاع ہے اور اس کی اطاعت اہل ایمان پر فرض ہے۔  
قرآن مجید میں جا بجا اہل ایمان کو مخاطب کر کے فرمایا گیا ہے:-

اَطِيعُوا اللَّهَ وَاَطِيعُوا الرَّسُولَ - اللہ کی اطاعت کرو اور اس کے رسول کی اطاعت کرو۔

اس حکم میں "اَطِيعُوا الرَّسُولَ" کو "اَطِيعُوا اللَّهَ" سے الگ مستقل جملہ کی شکل میں قرآن مجید میں جس طرح مختلف مقامات پر ذکر کیا گیا ہے۔ اس سے ہر وہ شخص جس کو عربی زبان کا کچھ بھی ذوق ہو۔ یہی سمجھے گا کہ اللہ کی اطاعت کی طرح اہل ایمان پر رسول کی اطاعت بھی مستقلاً فرض ہے۔ یعنی اس کا مطلب صرف یہ نہیں ہے کہ اللہ کی طرف سے جو کتاب رسول لائے ہیں اس کو مانا جائے اور اس کے حکموں پر چلا جائے۔ کیونکہ اگر صرف اتنی ہی بات کہنی ہوتی تو یہ تو "اَطِيعُوا اللَّهَ" میں کہی جا چکی تھی۔ پھر امر اطاعت کے مستقل اعادہ کے ساتھ "اَطِيعُوا الرَّسُولَ" کے اضافہ کی کیا ضرورت تھی۔

علاوہ ازیں خود قرآن مجید کی بعض دوسری آیات سے بھی یہ بات اور زیادہ صاف اور واضح ہو جاتی ہے۔ سورہ نساء کے پانچویں رکوع کے آخر میں اللہ و رسول کی اطاعت کا حکم دینے کے بعد ان منافقین کی مذمت کی گئی ہے جو اپنی غرض پرستی اور منافقت کی وجہ سے اللہ و رسول کی اطاعت میں کوتاہی کرتے تھے۔ اسی سلسلہ بیان میں ان کے متعلق فرمایا گیا ہے:-

وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا إِلَى مَا أَنزَلَ اللَّهُ

فَرَأَى الرَّسُولَ رَأَيْتَ الْمُنَافِقِينَ

يَصُدُّونَ عَنْكَ صُدُودًا

اور جب ان سے کہا جاتا ہے کہ آؤ اس کتاب کی

طرف جس کو اللہ نے نازل کیا ہے اور رسول کی

طرف تو اسے رسول تو دیکھ گائے منافقین کو کہ

اعراض اور روگردانی کرتے ہیں تیری طرف سے۔

(نساء - ۶ - ۷)

اس آیت میں "مَا أَنزَلَ اللَّهُ" (یعنی کتاب اللہ) کی طرف بلائے گئے کے ساتھ "رَسُولَ" کی طرف بلائے گئے کا جس طرح ذکر کیا گیا ہے وہ اس بات کی نہایت روشن دلیل ہے کہ اوپر کی آیتوں میں اطاعت رسول کا جو حکم دیا گیا ہے۔ اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ اللہ کی طرف سے اس پر نازل ہونے والی کتاب کی اطاعت کرو۔ بلکہ رسول کی اطاعت اس سے الگ اور مستقل چیز ہے۔!

اور اسی سورہ کے اسی رکوع میں دو ہی آیتوں کے بعد اللہ کی طرف سے آنے والے ہر رسول کے متعلق فرمایا گیا ہے:-

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا لِيُطَاعَ

بِإِذْنِ اللَّهِ - اور نہیں بھیجا ہم نے کوئی رسول مگر اس واسطے

کہ اس کے حکم پر چلا جائے اللہ کے فرمان سے۔

(نساء - ۶ - ۷)

۲۔ رسول منجانب اللہ ہادی اور امام ہوتے ہیں۔ ارشاد ہے:-



وَجَعَلْنَاهُمْ أُمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا

(انبیاء - ۵۰)

اور ہم نے بنایا ان کو امام و پیشوا۔ وہ ہدایت و رہنمائی کرتے تھے ہمارے حکم سے۔

(۳) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بجانب اللہ حاکم اور حکم بھی قرار دیے گئے تھے۔ اور ہر اختلاف و نزاع میں آپ کو حکم بنانا اور آپ کا فیصلہ دل و جان سے ماننا تمام اہل ایمان کیلئے فرض بلکہ شرط ایمان قرار دیا گیا۔ سورہ نساء کی یہ آیت (جو پہلے بھی ایک جگہ درج ہو چکی ہے) پھر پڑھیے۔

فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى  
يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ  
ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا  
مِمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

(نساء - ۶۰)

اسے بغیر قسم تیرے پروردگار کی یہ لوگ مومن نہیں ہو سکتے یہاں تک حکم بنائیں تجھے اپنے نزاعی معاملات میں پھر جب تو اپنا فیصلہ دیدے تو کوئی تنگی اور ناگواری نہ پائیں اپنے دلوں میں تیرے فیصلے سے اور تسلیم کر لیں اس کو پوری طرح مان کر

اسی طرح سورہ احزاب کی آیت:-

وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مَوَدَّةٍ  
إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا  
أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ  
أَمْرِهِمْ - (احزاب - ۵۰)

اور کسی ایمان والے مرد اور ایمان والی عورت کی یہ شان نہیں ہے کہ جب حکم دیدے اللہ اور اس کا رسول کسی بات کا تو رہے ان کا کچھ اختیار اپنے معاملہ میں۔

اور سورہ نور کی آیت:-

إِنَّمَا كَانَ قَوْلَ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا  
دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيَحْكُمَ  
بَيْنَهُمْ أَنْ يَقُولُوا سَمِعْنَا وَ  
أَطَعْنَا -

(نور - ۶۰)

ایمان والوں کو جب بلایا جائے اللہ کی طرف اور اس کے رسول کی طرف تاکہ وہ فیصلہ دیں ان کے درمیان تو ان کا جواب اس کے سوا کچھ نہیں ہوتا کہ وہ کہیں "سمعنا و اطعنا" یعنی ہم نے سن لیا اور مان لیا۔

الغرض یہ سب آیتیں اس باب میں نص صریح ہیں کہ مسلمانوں کے جس معاملہ میں رسول جو فیصلہ کریں وہ واجب التسلیم ہے اور کسی مسلمان کو اس میں چون و چرا کی گنجائش نہیں ہے۔

(۴) کسی شخص کی کامیابی اور فوز و صلاح کیلئے جس طرح اللہ کی اطاعت ضروری ہے اسی طرح رسول کی اطاعت بھی ضروری ہے اور جس طرح اللہ کی نافرمانی گمراہی اور بد بختی ہے اسی طرح رسول کی نافرمانی بھی موجب ضلالت و شقاوت ہے:-

وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ  
فَوْزًا عَظِيمًا - (احزاب - ۶۰)  
وَمَنْ يُعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ  
ضَلَّ ضَلَالًا مُبِينًا - (احزاب - ۵۶)

جس نے اطاعت کی اللہ کی اور اللہ کے رسول کی اس نے بڑی مراد پائی۔

اور جس نے نافرمانی کی اللہ کی اور اس کے رسول کی وہ بڑی کھلی گمراہی میں جا پڑا۔

نیز قرآن ہی میں بتایا گیا ہے کہ کفار و دوزخ میں ڈالے جانے کے بعد جس طرح خدا کی نافرمانی کرنے پر کفرت و فسوس ملیں گے اور اپنا اتم کرین گے اسی طرح رسول کی نافرمانی پر بھی افسوس کریں گے۔



وَيَوْمَ نُقَلِّبُ وُجُوهَهُمْ فِي النَّارِ  
يَقُولُونَ يَلَيْتَنَا أَطَعْنَا اللَّهَ وَ  
أَطَعْنَا الرَّسُولَ (احزاب ۸۶)

دوسری جگہ فرمایا گیا ہے:

يَوْمَ مَبْنِي يَوْمَ الَّذِينَ كَفَرُوا  
وَعَصَوْا الرَّسُولَ نَفْسُ سَوَاءٍ  
بِهِمُ الْكَارِ مِنْ

(النساء: ۶-۷)

جس دن اوندھے ڈالے جائیں گے اُن کے منہ  
آگ میں کہیں گے کاش ہم نے کہا مانا ہوتا اللہ  
کا اور کہا مانا ہوتا رسول کا۔

اُس دن آرزو کریں گے وہ لوگ جنہوں نے کفر  
کی راہ اختیار کی اور رسول کی نافرمانی کی کہ برابر  
کر دیئے جائیں زمین کے یعنی خاک ہو کر زمین کا جزو  
بن جائیں اور عذاب سے بچ جائیں

نیز مسلمانوں کو نصیحت کی گئی ہے کہ رسول کی نافرمانی کی کوئی بات بھی آپس میں نہ کریں۔

اے ایمان والو جب تم چپکے چپکے آپس میں باتیں  
کرو تو گناہ اور ظلم و زیادتی کی، اور رسول کی  
نا فرمانی کی کوئی بات نہ کرو۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَنَاجَيْتُمْ  
فَلَا تَنَاجَوْا بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَ  
مَعْصِيَةِ الرَّسُولِ (مجادلہ ۴۰-۴۲)

(۵) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جو ہیں اس کو قبول کرنا اور جس چیز سے ریکیں اس سے رک جانا واجب ہے۔

جو تم کو رسول دیں وہ لے لو اور جس سے منع  
کریں اُس سے رک جاؤ۔

مَا أَمَرَكَ الرَّسُولُ فَخُذْهُ وَمَا  
نَهَاكَ عَنْهُ فَانْتَهُ (حشر ۱۰۶)

اگر اس آیت کا تعلق صرف اموال سے بھی مانا جائے تب بھی ہمارے مدعا کے لئے مہضر نہیں کیونکہ اس صورت میں بھی اتنی بات  
تو آیت سے ثابت ہی ہوگی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی صواب دہ سے جو تقسیم کریں وہ اہل ایمان کے لئے واجب تسلیم ہے  
اور کسی کو اس میں چون و چرا کی گنجائش نہیں ہے۔

(۶) ایک مومن کا اپنی جان پر جتنا حق ہے اس سے زیادہ اس کی جان پر ہنی کا حق ہے۔

الَّتِي أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ (احزاب ۱)

حضرت شاہ عبدالقادر صاحب نے اس آیت پر جو دو سطریں لکھی ہیں ان کے نقل کرنے کو بے اختیار جی چاہتا ہے:

”ہنی نامی ہے اللہ کا۔ اپنی جان مال میں اپنا تصرف نہیں چلتا جتنا ہنی کا۔ اپنی جان دہکتی آگ

میں ڈالنی روا نہیں اور ہنی حکم کرے تو فرض ہے“

(۷) اللہ کے ساتھ اس کے رسول کو بھی راضی کرنا ضروری اور شرط ایمان ہے۔

اور اللہ کو اور اس کے رسول کو راضی کرنا ان کے لئے

بہت زیادہ ضروری ہے اگر وہ ایمان رکھتے ہیں۔

وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرَاضُوا  
إِنْ كَانُوا مُؤْمِنِينَ (توبہ ۶-۸)

(۸) اللہ کی طرح اس کے رسول کو بھی دنیا کی ساری چیزوں سے زیادہ محبوب رکھنا ضروری ہے۔ جو ایسا نہ کریں وہ فاسقین اور

اللہ کی ہدایت سے محروم رہنے والے ہیں۔

ثُمَّ لَنْ يَكُنْ يَكُنْ أَبَاؤُكُمْ وَآبَاءُكُمْ  
وَإِخْوَانُكُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ  
وَأَمْوَالٌ بَاقِيَةٌ فَمِنْهُمْ هَا وَتَجَارَةٌ

اے پیغمبر کہو مسلمانوں کو (اگر تمہارے باپ اور  
تمہارے بیٹے اور تمہارے بھائی اور تمہاری بیویاں  
اور تمہاری برادری اور تمہارا کما یا ہوا مال اور



تَحْشُونَ كَسَادَ هَا وَمَسَاكِينَ تَرْضَوْنَهَا  
أَحَبَّ إِلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ  
وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ فَتَرَبَّصُوا  
حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرٍ وَاللَّهُ لَا  
يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ ۝

(توبہ - ۴ - ۳)

تمہاری تجارت جس کے بند ہو جانے سے تم ڈرتے ہو  
اور تمہارے رہنے کے مکانات جن کو تم پسند کرتے ہو  
اگر یہ ساری چیزیں (نہم کو زیادہ پیاری ہیں اللہ سے  
اور اس کے رسول سے اور اس کی راہ میں جدوجہد کرنے  
سے تو انتظار کرو یہاں تک کہ کرے اللہ اپنا فیصلہ اور  
(یاد رکھو) کہ اللہ ہدایت نہیں دیتا فاسق لوگوں کو۔

(۹) اللہ کے رسول جب کسی کام کے لئے دعوت دیں اور پکاریں تو اس پر لبیک کہنا ہر مومن پر فرض ہے۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ  
وَالرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ

(انفال - ۴ - ۳)

اے ایمان والو! حکم مانو اللہ کا اور اس کے رسول کا  
جب بلاوے تم کو اس کام کی طرف جس  
میں تمہاری حیات ہو۔

(۱۰) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب کسی کام کے لئے لوگوں کو بلائیں تو بلا اجازت اٹھ کر چلا جانا کسی مومن کے لئے جائز نہیں  
اور جو ایسا کریں گے ان کے لئے "عذاب الیم" کا اندیشہ ہے۔

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ  
وَرَسُولِهِ وَإِنْ يُكُونُ فِئْتًا مَعَهُ عَلَى  
أَمْرٍ جَامِعٍ لَمْ يَذْهَبُوا حَتَّى  
يَسْتَأْذِنُوا ۝

(النور - ۴ - ۹)

ایمان والے وہی ہیں جنہوں نے مانا ہے اللہ کو  
اور اس کے رسول کو اور (حق کا طریقہ یہ ہے کہ)  
جب وہ کسی اجتماعی کام میں اس کے رسول کے  
ساتھ ہوتے ہیں تو کہیں نہیں جاتے تا وقتیکہ  
اُس سے اجازت نہ لے لیں۔

آگے اسی سلسلہ میں ان لوگوں کے بارے میں جو بلا اجازت چھپکے سے سرک جاتے تھے فرمایا گیا ہے:-

فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ  
أَمْرِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ  
عَذَابٌ أَلِيمٌ ۝ (النور - ۴ - ۹)

پس ڈرنا چاہیے ان لوگوں کو جو خلاف چلتے ہیں  
اس کے حکم سے۔ اس بات سے کہ مبتلا ہوں وہ  
کسی سخت فتنہ میں یا پہنچے ان کو دردناک عذاب یا

رسول کے مقام و منصب کا بیان ایک مستقل موضوع ہے اور اگر اس پر شرح و بسط سے لکھا جائے تو جتنا کچھ لکھا جا چکا ہے  
اس سے بہت زیادہ لکھا جا سکتا ہے اور بلا مبالغہ سینکڑوں آیتیں اس سلسلہ میں پیش کی جاسکتی ہیں۔ لیکن یہاں اس وقت  
اپنی اشارات پر اکتفا کر کے میں کہنا چاہتا ہوں کہ جب قرآن مجید سے آپ کا مطاع، متبوع، امام و ہادی، آمر و ناسی،  
حاکم و حکم و غیرہ وغیرہ ہونا ثابت ہو گیا تو یہ بھی ماننا پڑے گا کہ دین کے سلسلہ کا آپ کا ہر امر و نہی، ہر حکم و فیصلہ اور ہر قول  
و عمل واجب التسلیم اور لازم القبول ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب تک اس دنیا میں رونق افروز رہے امت نے آپ کی اور آپ کے ارشادات اور اسوۂ  
حسنہ کی یہی حیثیت سمجھی اور آپ کے ارشادات کو بلا واسطہ سننے والے اور آپ کے اعمال و افعال کو بحسن خود دیکھنے والے  
صحابہ کرام نے علم و ہدایت کے اس پورے خزانہ کی غیر معمولی اہتمام اور شغف کے ساتھ حفاظت کی اور پوری امانت کیساتھ  
بعد دلوں کو پہنچایا۔ پھر بعد کے قرون میں اللہ تعالیٰ نے آپ کی امت کے بہترین افراد کو احادیث و سنن کے اس بے پایاں



دفتر کی تدوین و ترتیب، تحقیق و تنقید، تعلیم و تعلم، ترجمہ و تشریح، حفظ و اشاعت اور اس سے متعلق بہت سے مستقل علوم و فنون کی ایجاد اور پھر ہر فن میں بہتر سے بہتر تالیفات و تصنیفات و غیرہ وغیرہ سینکڑوں قسم کی خدمات کی ایسی توفیق دی جو کبھی کسی قوم اور کسی امت کو نہیں ملی۔ اسی کا یہ نتیجہ ہے کہ اگرچہ خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کو اس دُنیا سے گئے ساڑھے تیرہ سو سال سے زیادہ کی مدت گزر چکی ہے۔ لیکن آپ کے ارشادات اور اسوۂ حسنہ کی روشنی ہر راہ رو کھلے آج بھی ایسی ہی موجود ہے جیسی کہ قرن اول میں تھی۔

اور حقیقت یہ ہے کہ سلسلہ نبوت ختم کر دیے جانے کے بعد اللہ تعالیٰ کی طرف سے خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کی ہدایات و تعلیمات اور آپ کے اسوۂ حسنہ کی حفاظت کا یہ انتظام ہونا ضروری بھی تھا جبکہ آپ کے بعد کوئی نیا پیغمبر اب قیامت تک آنے والا نہیں ہے اور آپ ہی اس دُنیا کی آخری نسل تک کے لئے جب بنی ہیں تو ضروری ہے کہ آپ کی تعلیمات و ہدایات اور آپ کا اسوۂ حسنہ اس دُنیا کے آخری دن تک محفوظ رہے۔ تاکہ ہر زمانے کے طالبانِ ہدایت اس سے وہ روشنی اور وہ نور حاصل کر سکیں جو آپ کے زمانہ میں آپ پر ایمان لانے والے خوش نصیب آپ کی مقدس اور منور ہستی سے حاصل کیا کرتے تھے۔

آج کوئی دشمن بھی اس سے انکار نہیں کر سکتا کہ پچھلی ساڑھے تیرہ صدیوں میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے مسلسل یہ انتظام رہا ہے اور ہمارا ایمان ہے کہ آئندہ بھی یہ خداوندی انتظام یوں ہی رہے گا۔ اور اس مقصد کے لئے جب جس خدمت کی ضرورت ہوگی اللہ تعالیٰ کی طرف سے کچھ بندوں کو اس کی توفیق ملتی رہے گی۔ اے

سے مقدمہ "معارف الحدیث"

# بندوبست - رائیل - پستول

اور کار تو س ہر قسم

عملہ اور انزل

پانیر آرس کمپنی - وکٹوریہ روڈ - کراچی



# دین و دانش

اسلام دین فطرت ہے اور فطرت میں اعتدال، انقضا اور توازن کا پایا جانا ضروری ہے۔ اس لئے اسلام میں نہ افراط ہے اور نہ تفريط۔ دین کے جس مسئلہ پر بھی غور کیا جائے گا تو عقل اسی نتیجہ پر پہنچے گی بلکہ مشاہدہ کرے گی کہ وہاں دو انتہاؤں یعنی شورا شوری اور بے نمکی نہیں ہے۔ جو کچھ ہے وہ فطری تناسب و توازن کے ساتھ ہے اور دین کے چھوٹے سے چھوٹے جزئیہ میں بھی انقضا اور مابینہ ردی پائی جاتی ہے۔ !

اسی لئے اسلام نہ تو عقل کو بالکل معطل اور مفلوج کر دینا چاہتا ہے اور نہ عقل کو اتنی ڈھیل اور آزادی دیتا ہے کہ عقل خود اپنی رام، رہبر، قاید اور شارع بن جائے اور عقل کے تجربوں پر انسانی زندگی کا نظام ترتیب پائے۔ عقل کو پوری آزادی دینا بظاہر بڑی روشن خیالی اور تنویر فکری دلیل سمجھی جاتی ہے۔ مگر یہ تصور خود عقل کے ساتھ اور انسانی زندگی کے ساتھ ظلم اور نا انصافی ہے۔ ہر چیز سے اتنا ہی کام لینا چاہیے جس کی اس میں استطاعت ہو۔ استطاعت اور وسعت سے زیادہ کسی کام کا بار ڈالنا ظلم نہیں تو اور کیا ہے۔ !

دینا میں وہ کونسا شخص ہے جس کی عقل کو ہر اعتبار سے کامل کہا جاسکتا ہے۔ جس کا ہر فیصد شوفیصدی صحیح ہو اور جس میں نقص اور حسامی کا امکان ہی نہ ہو۔ دینا کے تمام اسرار و رموز کی گہرہ کسی بڑی سے بڑی ہستی کی عقل بھی نہیں کھول سکی۔ اس لئے اسلام عقل کی رہبری اور قیادت پر اتنا اعتقاد نہیں کرتا کہ انسانی حیات کی باگ ڈور آنکھ بند کر کے عقل کے حوالے کر دے اور جو کچھ عقل کہے اسی کے مطابق زندگی گھومتی رہے !

تصویر کا دوسرا رخ یہ ہے کہ قرآن نے انفس و آفاق میں تعقل، تدبر اور تفکر کی بار بار دعوت دی ہے اور یہ اس بات کی دلیل ہے کہ عقل کا ایک مقام ہے، ایک حیثیت ہے اور پوزیشن ہے۔ اور اس جو ہر قابل کی اسلام کی نگاہ میں وقعت ہے۔ اور اس سے کام لینا چاہیے۔ جو شخص عقل کے بارے میں اسلام کے اس رویہ کو سمجھ لے گا اسے عقل اور دین میں کوئی تضاد نظر نہ آئے گا۔ اور جہاں اس تضاد کے امکانات دکھائی دیں گے۔ وہاں اس کی فہم خود مطابقت پیدا کر لے گی۔ !

عقل اور دین کے دورا ہے پر اپنی لوگوں کو ٹھوکر لگتی ہے جو عقل اور دین میں مطابقت کی استعداد نہیں رکھتے اور ہمیں سے عقل کی بے راہ روی اور مذہبی جمود کے راستے پھٹے ہیں اور حقیقت پر صحیح روایات میں گم اور بے راہ روی اور انتشار خیالی کے ہاتھوں بخروخ ہوتی چلی جاتی ہے !

اسلام نے عقل کو جو آزادی دی ہے۔ وہ اس لئے نہیں دی کہ کسی کی عقل مسلمات ہی کو توڑ دے یا "محکمت" کی تکذیب پر آمادہ ہو جائے۔ انفس و آفاق میں غور و فکر کی عقل کو دعوت اسلام نے اس لئے دی ہے کہ اللہ کی ان نشانیوں کو دیکھ کر عقل خالق کا ساتھ کی رپوبیت کا اقرار کرے اور اپنے بنانے والے کو پہچانے۔ اسلام میں عقل کی آزادی "تسلیم و اقرار" کے لئے دی گئی ہے "انکار و بغاوت" کے لئے نہیں۔ !

دین کے ہر کام میں اللہ تعالیٰ نے مصلحتیں رکھی ہیں اور اسلام کا کوئی حکم بھی مصلحت سے عاری نہیں ہے۔ لیکن عقل کو



افتخار فی اسلام نے نہیں دی کہ جب تک دین کے ہر اصول اور جزئیہ کی مصلحت اُس کی سمجھ میں نہ آجائے اس وقت تک وہ اسے تسلیم ہی نہ کرے۔!

یہ بات اس لئے کہی جا رہی ہے کہ عقل بہت سی باتوں کی مصلحتیں سمجھ نہیں سکتی یا سمجھ سکتی ہے تو اس کا کلی احاطہ نہیں کر سکتی۔ عقل کی عقل کہے کہ سورج بنانے میں اللہ تعالیٰ کی کیا مصلحت ہے اور اسے جواب دیا جائے کہ سورج سے دنیا کو روشنی اور گرمی ملتی ہے۔ اس کے بعد وہی معتمد عقل پھر کہے کہ اللہ تعالیٰ کو روشنی اور گرمی کیسے سورج کو پیدا کرنے کی رحمت اٹھانے کی کیا ضرورت تھی۔ اللہ تعالیٰ کو اپنی قدرت "کن فیکون" سے کام لینا تھا کہ اس کے "کن" کہتے ہی دنیا میں روشنی کسی واسطہ کے بغیر ہو جایا کرتی اور گرمی بھی۔!

عقل جب اس قسم کے اعتراضات پر اتر آئے اور مصلحتوں کو سمجھنے کے لئے یہ طرز اختیار کیا جائے تو پھر ایسی عقل کو دنیا میں کون مطمئن کر سکتا ہے، یہی وہ موقع ہے جہاں عقل سے کہا جائے گا کہ مصلحت سمجھ میں آنے کے باوجود بھی یہ بات ماننی پڑے گی کہ اس کے رچا رہ کار نہیں۔

اگر عقل بات بات میں مصلحت سمجھتا چاہے اور برہان و ثبوت طلب کرے تو پھر آدمی کی زندگی اجیرن بن کر رہ جائے گی۔ بلکہ ایسی مصلحت میں عقل کے ہاتھوں نظام زندگی نہ وبالاً ہو جائے گا۔ اور یہ بات جو کہی جا رہی ہے وہ عقل کے عین مطابق ہے یہ کوئی بے عقلی بے دانشی کی بات نہیں ہے اور نہ یہ وہ چیز ہے جسے "تیرنگے لڑانا" کہتے ہیں۔!

دنیا کو کوئی چیز کیوں نہ ہو وہ عقل سے کسی نہ کسی حد تک "تسلیم و انقیاد" کا مطالبہ بھی کرتی ہے۔ اس لئے کہ یہ ناگزیر صورت حال ہے۔ جس سے صرف نظر نہیں کیا جاسکتا۔ مثلاً ایک شخص کسی دفتر میں ملازمت اختیار کرتا ہے۔ دفتر میں ملازمت اختیار کرنے کے بعد خود عقل ہی کا یہ فیصلہ ہے کہ اسے دفتر کے قواعد و ضوابط کی پابندی کرنی ہے۔! اور دفتر میں جو ڈسپلن قائم ہے وہ اس کی بھلائی کے لئے ہے۔!

اب اس شخص کا یہ فرض ہے کہ وہ اپنی عقل کو دفتر کے کام کو حسن و خوبی سے انجام دینے میں صرف کرے اور ایسی تدبیریں سوچے جو دفتر کے لئے ہر اعتبار سے مفید ہوں اور جن پر عمل کرنے سے دفتر کے اصول و ضوابط نہ صرف یہ کہ ٹوٹتے نہ ہوں بلکہ اُن مزید تقویت ملتی ہو۔!

لیکن اگر یہ شخص دفتر میں کام شروع کرتے ہی سوالات کرنے لگے کہ حاضری کا رجسٹر رکھنے میں کیا مصلحت ہے؟ اور یہ رجسٹر پیدا کاغذ سے کیوں بنایا گیا ہے؟ با داعی کاغذ سے کیوں نہیں بنایا گیا؟ اور دفتر میں حاضری کا وقت کیسے کیوں رکھا گیا۔ اس میں کیا مصلحت پنہاں ہے؟ اور یہ فائلیں جن الماریوں میں رکھی جاتی ہیں وہ لکڑی کی کیوں ہیں؟ انہیں لوہے کی ہونا چاہئے۔ اور یہ چیرا سی سفید وردی کیوں پہنتے ہیں؟ مجھے تو سرخ رنگ پسند ہے۔ اس قسم کی مستفسرانہ ذہنیت اگر دفتر کے تمام عمل ہو جائے تو دفتر کا کام ایک منٹ کے لئے بھی چل سکے گا؟ اور اتنے زیادہ ذہین، ضرورت سے زیادہ عقلمند اور مصلحتوں سمجھنے والے کلرک جس دفتر میں بھی جمع ہو جائیں گے اس دفتر کا نظام کیا تہ و بالا نہ ہو جائے گا؟

یہ نہیں ہے کہ دفتر کے کاروبار میں مصلحتوں کی رعایت نہیں رکھی گئی۔ مگر بات بات پر مصلحت دریافت کرنا یہ اس بات کی وجہ سے کہ پوچھنے والا دفتر کے کسی اصول اور ضابطہ سے مطمئن ہی نہیں ہے۔ اسے یہ بتایا جائے گا کہ دفتر میں حاضری کا وقت بچے جو رکھا گیا ہے اس میں یہ مصلحت ہے کہ دفتر والے صبح اٹھ کر، کھاپی کر، اپنے گھروں میں سودا سلف کا انتظام کر کے اس کے ساتھ دفتر پہنچ سکتے ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ مگر وہ شخص یہی کہے جاتا ہے کہ میرے خیال میں تو وقت دن بجے کا ہونا چاہئے مجھے تو اسی میں سہولت نظر آتی ہے۔!



اس کے جواب میں اس سے یہی کہا جائے گا کہ تمہیں سہولت ہو یا تکلیف۔ تمہاری سمجھ میں کوئی مصلحت آئے یا نہ آئے۔ تمہاری عقل مطمئن ہو یا نہ ہو۔ بہر حال اگر تمہیں دفتر میں نوکری کرنی ہے تو تمہیں ۹ بجے آنا ہوگا۔ اور اگر تم دفتر کے اس ضابطہ کو اپنے اوپر ”بیر“ سمجھتے ہو تو سمجھا کرو۔ تمہارے لئے دفتر کا نظام نہیں بدلا جاسکتا۔ !

اسی مثال کو دین پر منطبق کیا جاسکتا ہے۔ کوئی کہے کہ روزے ایک ماہ کے اور نماز پانچ وقت کی کیوں فرض کی گئی ہے زکوٰۃ کا نصاب ڈھائی فیصد کیوں ہے؟ رضاعی بھائی بہن کے درمیان نکاح ہونے میں کیا قباحت ہے؟ سود قطعاً حرام کیوں ہے؟ ضرورت کے وقت تھوڑے بہت سود لینے دینے کی اجازت ہونی چاہیے تھی؟ سرور ملکوں میں صحت برقرار رکھنے کے لئے اگر اعتدال کے ساتھ شراب پی لی جائے تو کیا ہرج ہے؟ عصر کی نماز میں فرض کے بعد نفل پڑھنا کیوں ممنوع قرار دیا گیا ہے؟ — ان سوالات کے جوابات دیئے جاسکتے ہیں مصلحتیں بتائی جاسکتی ہیں۔ مگر ہر مصلحت کے بعد ”کیوں؟“ کا مطالبہ ہو۔ تو پھر اس کا جواب یہی ہوگا کہ اگر تمہاری سمجھ میں دین کی مصلحت نہیں آتی ہے تو کسی دلیل کے بغیر مانو اور اس بات پر مطمئن ہو جاؤ کہ دین میں ذرہ بڑا نقص اور حساسی نہیں ہے۔ یہ جو کچھ ہے خود تمہاری عقل اور فہم کا قصور ہے۔ !

اگر کوئی شخص کسی بڑے سے بڑے سائنس داں سے یہ پوچھے کہ پانی رقیق کیوں ہوتا ہے؟ تو وہ اس کا یہی جواب دے گا کہ پانی جن عناصر سے مرکب ہے۔ ان کی خاصیت ہی یہ ہے کہ وہ ترکیب پانے کے بعد رقیق اور مائع صورت اختیار کر لیتے ہیں۔ اس پر اگر پھر سوال کیا جائے کہ ایسا کیوں ہوتا ہے۔ وہ عناصر ترکیب پانے کے بعد جامد کیوں نہیں ہو جاتے۔ تو اس قسم کی ذہنیت کو کون مطمئن کر سکتا ہے؟ آخر میں یہی جواب دیا جائے گا کہ بننے والے نے ان اجزاء کو ایسا ہی بنایا ہے یا یہ اجزاء ایسی ہی خاصیت رکھتے ہیں۔ تمہارا جی چاہے مانو جی چاہے نہ مانو !

خدا کے وجود کی یقیناً دلیلیں ہیں اور اتنی دلیلیں ہیں کہ جن کی کوئی حد و شمار نہیں۔ زمین کا ایک ایک ذرہ۔ پانی کا ایک ایک قطرہ اور درختوں اور پودوں کی ایک ایک پتی خدا کے وجود پر دلیل ہے۔ جو شخص خدا کا منکر ہے اس سے کہا جائے گا کہ اس دنیا میں کوئی چیز بھی آپ ہی آپ نہیں بن جاتی۔ جب اسے کوئی بنا تاملے تو بنتی ہے۔ وجود شے خود اس کے صالح کے وجود پر سب سے بڑی دلیل ہے۔ ایک ذرا سی آلیپین اور نکلی سی سوئی آپ ہی آپ نہیں بن سکتی۔ تو اتنی بڑی کائنات خود بخود کیسے بن سکتی ہے۔ اور ہم کائنات کے اس قدر منظم اور باضابطہ کارخانے کو کسی اتفاقی حادثہ کا سبب کیسے مان لیں؟ کیا دنیا میں کبھی کسی نے مشاہدہ کیا ہے کہ کسی طبعی حادثہ کے سبب آپ ہی آپ کوئی مکان بن کر تیار ہو جائے اور کسی جنگل میں خود بخود ایک چمن نمودار ہو جائے۔ جس میں روشیں بھی ہوں، حوض اور فوارے بھی ہوں۔ اور جس کی منڈیروں پر قرینے کے ساتھ سیلیں بھی چڑھی ہوئی ہوں۔ !

ایک منکر خدا کے سامنے اس قسم کی بہت سی دلیلیں پیش کی جاسکتی ہیں اور جہاں تک الفاظ، بیان، دلیل اور تحریر و تقریر ساتھ دے سکتی ہے وہاں تک اسے سمجھایا جاسکتا ہے۔ لیکن وہ اس پر بھی نہ ملنے تو اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا جائے گا۔ اور پھر دین میں زبردستی بھی نہیں ہے (لا اکراہ فی الدین) کہ تلوار کے زور سے خدا کا اقرار اس سے کرا کے ہی چھوڑیں۔ ایک منکر اور بے راہ رو کو ہدایت کی تعلیم دی جاسکتی ہے اور راہ ہدایت کی نشاندہی کی جاسکتی ہے۔ ہدایت دینا اور ہدایت کے راستہ پر اسے چلا دینا کسی کے بس کی بات نہیں۔ ہمہ شما کا کیا ذکر انبیاء کرام تک کو یہ طاقت نہیں دی گئی اور خود سید الانبیاء خاتم النبیین علیہ الصلوٰۃ والسلام پر بار بار اس حقیقت کو واضح کیا گیا کہ تم ان کافروں اور منکروں پر مختص بن کر نہیں بھیجے گئے تمہارا کام تو ”بلاغ“ — یعنی اللہ کے پیام کا پہنچا دینا ہے۔ ہدایت و ضلالت اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے۔

یہدی من یشاء ویصل من یشاء !



## اللہ پر ایمان

مگر وہ شخص جو اللہ تعالیٰ کو خالق کائنات مانتا ہے اُس پر اللہ تعالیٰ کی ربوبیت کا اقرار کرتے ہی بہت سی ذمہ داریاں عائد ہوجاتی ہیں۔ اس دُنیا میں صرف "اقرار" سے کام نہیں چلتا۔ اگر آپ کسی حکومت کی رعایا بننے کے بعد کسی ذمہ داری کو قبول نہ کریں۔ نہ حکومت کے کسی ضابطہ کو مانیں اور نہ اس کے لکائے ہوئے ٹیکس ادا کریں۔ تو اس "اقرار" کے وجود کے آپ حکومت کی رعایا بن گئے ہیں۔ آپ کے ساتھ حکومت جو سلوک کرے گی اس کا اندازہ آپ خود ہی لگا لیجئے۔ جب آپ حکومت کی رعایا بنے ہیں تو حکومت کے قوانین و ضوابط کی بھی آپ کو پابندی کرنی ہوگی۔

کوئی شخص پانی کو مانتا ہے کہ اس کا وجود ہے۔ تو پانی کے ماننے کے یہ معنی ہوئے کہ وہ پانی کو اس کے تمام خواص اور تمام صفات کے ساتھ مانتا ہے۔ اگر وہ یہ کہے کہ میں پانی کو تو مانتا ہوں۔ لیکن یہ بات میری سمجھ میں نہیں آتی کہ پانی سے پیاس کس طرح بجھ جاتی ہے اور پانی میں پیاس بجھانے کی خاصیت واقعاً ہے بھی یا نہیں۔ اس تشکیک و تذبذب کے بعد کون کہہ سکتا ہے کہ وہ شخص "پانی" پر ایمان رکھتا ہے۔ یہ تو "پانی" کے ساتھ ایک طرح کا مذاق اور فکر و خیال کی شوخی ہوئی۔!

خدا کا مانتا یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی تمام صفات کے ساتھ اسے مانا جائے۔ کوئی یہ کہے کہ میں اللہ تعالیٰ کو تو مانتا ہوں۔ مگر اس پر بھی میرا ایمان ہے کہ اللہ تعالیٰ کی طرح مادہ بھی تدبیر ہے۔ تو اس شخص نے اللہ تعالیٰ کی صفت میں مادے کو شریک کر لیا۔ اس لئے اس کا اقرار نامعتبر ہے۔ یا کوئی یہ کہے کہ بیشک اللہ تعالیٰ ہی اس کائنات کا خالق ہے۔ مگر کائنات کو خلق کرنے کے بعد اس نے ایک نظام بنا دیا ہے جس کے تحت یہ کائنات چل رہی ہے۔ اس نظام میں اللہ تعالیٰ کوئی رد و بدل نہیں کر سکتا۔ کائنات کی تخلیق اور اس کے لئے نظام بنادینے کے بعد اللہ تعالیٰ کا اب کوئی تعلق نہیں رہا۔ تو یہ اللہ تعالیٰ کی صفت ربوبیت کا انکار ہے۔!

یا کوئی یہ عقیدہ رکھے کہ اللہ تعالیٰ نے فلاں شخص کے جسم میں حلول کیا تھا اور وہ شخص اللہ تعالیٰ کی ذات کا منظر تھا۔ یا فلاں شخص اللہ تعالیٰ کا بیٹا ہے اور فرشتے خدا کی بیٹیاں ہیں۔ خدا کا اقرار کرنے کے باوجود یہ تمام عقیدے انکارِ الحساد و زندہ کی کھلی ہوئی نشانیاں ہیں!

یا کوئی اس عقیدے پر قائم ہو کہ خدا کے علاوہ بزرگوں کی روحیں بھی انسانوں کی مدد کرتی ہیں۔ لوگوں کی فریاد سُنتی ہیں۔ ان کی مرادیں پوری کرتی ہیں۔ اور ان خدا رسیدہ رُوحوں کو اللہ تعالیٰ نے کائنات میں تصرف کا اختیار دے دیا ہے۔ وہ میں تو آئی ہوئی مصیبت کو ٹال دیں۔ اس قسم کے عقیدے "توحید" کا حقیقت میں مذاق اڑاتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ کو جو کوئی اس کی تمام صفات کے ساتھ مانے گا اور اس کی صفت میں کسی دوسرے کو شریک نہ کرے گا۔ اسی کا ایمان "اقرار" معتبر اور مستند سمجھا جائے گا۔ ایک صحابی کی زبان سے فرط محبت میں یہ لفظ نکل گئے۔

"جو آپ چاہیں اور اللہ تعالیٰ چاہے۔"

تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو پسند نہیں فرمایا۔ اور ان لفظوں کی فوراً اصلاح فرمادی۔ کہ یوں کہو

"وہ تمہارا اللہ تعالیٰ چاہے۔"

اللہ تعالیٰ کو اس طرح ماننا چاہیے کہ وہ خالق ہے، رب ہے۔ قادر ہے۔ عالم الغیب ہے۔ مدبر امور ہے۔ غفور ہے۔ مالک یوم الدین ہے۔ عادل ہے۔ مالک الملک ہے۔ لم یلد ولم یولد ہے۔ صمد ہے۔ احد ہے، رازق ہے۔ دنیگر فریاد رس ہے اور مہیگا۔ اس کی ذات و صفت کمی اور اضافہ کے نقص سے پاک ہیں۔ دُنیا میں کوئی شے اس کی مثل نہیں۔



کوئی بھی نہ اس کے جوڑ کا ہے اور نہ اس سے ملتا جلتا ہے۔ وہ سمیع ہے اور ایسا سمیع ہے کہ کوئی خفیف سے خفیف اور پست سے پست آواز چاہے وہ پاتال میں کیوں نہ ہو۔ سن لیتا ہے۔ وہ بصیر ہے اور ایسا بصیر ہے کہ زمین کے نیچے سے نیچے طبقہ کی دھندلی سے دھندلی فضا اور موٹی سے موٹی تہہ میں کوئی چھوٹے سے چھوٹا ذرہ ایسا نہیں جسے اللہ تعالیٰ نہ دیکھ رہا ہو۔ سب اس کے محتاج ہیں۔ وہ کوئی احتیاج نہیں رکھتا۔ اس کا کوئی کام بھی حکمت سے خالی نہیں۔ جو کچھ وہ کرتا ہے وہی عین عدل ہے اور جو کچھ وہ حکم دیتا ہے وہی ضابطہ اور قانون ہے۔ انبیاء کرام جو انسانوں میں سب سے زیادہ معزز اور محترم ہیں اللہ تعالیٰ کے نوکر چاکر اور بندے ہیں۔

”مقلب القلوب“ بھی وہی ہے اور ”ہادی و مضل“ بھی اسی کی ذات ہے۔ جس کو وہ کچھ عطا کرنا چاہے کوئی اسے روک نہیں سکتا اور جسے دینا نہ چاہے کوئی دلو نہیں سکتا۔ تمام مخلوق اس کے سامنے سرفگندہ، مجبور اور عاجز و در ماندہ ہے۔ انبیاء اور اولیاء بھی اسی کے در کے فقیر ہیں۔ کس کی مجال ہے جو اس کے جلال و جبروت کے آگے دم بھی مار سکے۔ صحابہ کرام اللہ تعالیٰ پر ایسا ہی ایمان رکھتے تھے۔ اسی نے اُن کے یہاں فلسفہ اور کلام کی بحثیں پیدا نہ ہوئی تھیں۔ اور وہ اللہ تعالیٰ کی ذات کے بارے میں کرید نہ کرتے تھے۔ ان کا کام ”سمع و اطاعت“ تھا۔ جو کچھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا اس پر ایمان لائے اور اس کی اطاعت میں نن من دھن سے لگ گئے۔

شراب کی حرمت کا حکم نازل ہوا۔ تو وہ جن میں سے کسی کسی کی ایک رات بھی جام و بادہ کے بغیر نہ گزرتی تھی۔ انہوں نے شراب کے پیالے اور خم توڑ ڈالے اور کسی کسی کا پیالہ ہونٹوں تک پہنچا ہی تھا کہ حرمت شراب کی منادی سن کر اس نے پیالہ کو پھینک دیا۔ عورتوں کے لئے آیت حجاب نازل ہوئی تو چہروں پر ”خمار و جلباب“ آگے اور زینتیں چھپائی جانے لگیں۔ جہاد کا حکم دیا گیا تو فقر و فاقہ کی حالت میں ٹوٹی ہوئی تلواروں اور پھٹی ہوئی زربوں کے ساتھ کافروں کے جرارت شوروں سے ٹکرا گئے۔ ایمان و یقین کا یہ عالم تھا کہ زخموں سے چور تھے اور دم نکل رہا تھا مگر زبان پر ”فزت برب الکعبہ“ تھا۔ اللہ تعالیٰ کی صفات عین ذات ہیں یا غیر ذات ہیں۔ قرآن مخلوق ہے یا غیر مخلوق ہے۔ جنت و دوزخ کی لذت و عذاب مادی ہیں یا غیر مادی۔ اس قسم کی تمام بحثیں اس زمانے میں پیدا ہوئی ہیں جب مسلمانوں پر عجمی تہذیب اور یونانی فلسفہ کا سایہ پڑا۔ اور ”سمع و اطاعت“ کی جگہ عقل کی موٹنگائیوں نے لے لی۔

جس مسئلہ پر سب سے زیادہ گفتگو ہوئی ہے بلکہ بحث و نظر کی محرکہ آریاں رہی ہیں وہ تقدیر و اعمال کا مسئلہ ہے۔ اگر مجرد ”عقل“ کی روشنی میں اس مسئلہ کو سمجھنے کی کوشش کی جائے تو حقیقت میں یہ مسئلہ اتنا الجھ جاتا ہے کہ ایک گرہ کھلنے نہیں پاتی کہ دوسری گرہ پڑ جاتی ہے!

اہل علم نے اپنی استعداد اور فہم کے مطابق اس مسئلہ کو سمجھانے کی بہت کوشش کی ہے۔ یعنی یہ کہ بندہ کو فعل کا ”کاسب“ اور اللہ تعالیٰ کو ”خالق“ کہا ہے۔ کہ اس طرح نہ اللہ تعالیٰ کی ذات بندے کے افعال کی ذمہ دار ٹھہرتی ہے نہ بندہ مجبور محض بتلا ہے اور پھر اللہ کی قدرت پر حرف بھی نہیں آتا۔

مگر کوئی یہ کہے کہ بندہ اپنے فعل کا ”کاسب“ ہی سہی مگر ”کسب فعل“ کیا اللہ تعالیٰ کی مشیت سے باہر ہے اور کیا بندہ اللہ تعالیٰ کی مرضی کے بغیر کسب فعل کر سکتا ہے۔ تو یہ گرہ جو بظاہر کشود نظر آتی ہے زولیدہ تر ہو جائے گی! پھر اضطراب اور احتیاج کے سلسلہ میں یہ بحث کہ ایک وہ شخص جو رعشتہ کا مریض ہو وہ مضطر کہا جائے گا اور وہ جس کا



بالکل تندرست ہو۔ اس کے ہاتھ کی حرکت اضطراری نہیں اختیاری ہوگی۔ اس پر بھی گفتگو ہو سکتی ہے کہ اضطرار و اختیار کے سرشتہ کی گرہ کس کے ہاتھ میں ہے۔ بندے کے یا خدا کے؟ اس اعتراض کے بعد پھر ایک نئی الجھن پیدا ہوگی!

تقدیر و اعمال اور جبر و تقدیر کے نازک مسائل تنہا عقل کے زور سے حل نہیں ہو سکتے اور اگر ہوئے بھی تو یہ عقدہ "نیم وا" رہے گا۔ ان کے حل کرنے کی صرف ایک ہی تدبیر ہے۔ وہ یہ کہ اللہ کی کتاب کی طرف رجوع کیا جائے!

ہم یہ نہیں کہتے کہ ان مسائل کا عقل و استدلال سے کوئی تعلق ہی نہیں ہے۔ جو کوئی خدا کا نیک بندہ عقلی دلائل سے کسی کو مطمئن بنائے اور اس کی کوششوں سے کسی کے دل کی گرہ کھل جائے تو یہ بہت بڑی نیکی ہوگی۔ ایک بار مولانا شبیر احمد عثمانی مرحوم و معذور سے راقم الحروف نے عرض کیا تھا کہ مولانا! دین میں فلسفہ اور علم کلام کی بحثیں نہ آئیں تو اچھا تھا ان سے بڑی الجھنیں پیدا ہو گئیں۔ مولانا مرحوم نے جواب دیا کہ اچھا یہی تھا کہ کلام و فلسفہ کی بحثیں دینی مسائل میں نہ آئیں مگر جب آگئیں اور اس طرز پر دین میں گفتگو ہونے لگی۔ تو پھر اعتراضات دُور کرنے کے لئے علماء حق کو بھی اس میدان میں آجانا پڑا۔ اور کلانی انداز میں گفتگو کرنی پڑی۔

آج بھی کوئی پوچھنے والوں کے شبہات دُور کرنے کے لئے عقلی استدلال کے ذریعہ شکوک و شبہات رفع کرتا ہے تو اسے اللہ تعالیٰ کے یہاں یقیناً اجر ملے گا۔ مگر میرے سامنے ایک دوسری منزل ہے جس میں خس و خاشاک نام کو بھی نہیں۔ عقلی مباحث میں بعض اوقات ایسی نازک باتیں آ جاتی ہیں کہ خود سمجھانے والا اپنے صحیح موقف سے ہٹتا ہوا نظر آتا ہے اور خوف لگتا ہے کہ ان الجھیڑوں سے زیادہ نازک مسائل پر گفتگو کرتے کرتے کہیں سمجھانے والا ہی غور و فکر کی بھیل بھلیوں میں نہ پھنس جائے!

جو شخص عمل و تقدیر پر گفتگو کرتا ہے یا کسی کے دل میں اس قسم کا شبہ گزرتا ہے۔ تو اس سے یہ کہا جائیگا کہ تم خدا کو عادل مانتے ہو یا نہیں؟ وہ مسلمان ہے تو یہی کہیگا کہ اللہ تعالیٰ کو میں عادل مانتا ہوں! پھر اس سے پوچھا جائے گا کہ یہ قرآن اللہ کی کتاب ہے اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوئی تھی اور اس کے کلمی حرف اور شوشہ میں تبدیلی نہیں ہوئی۔ اور قرآن اپنے پڑھنے والے سے کہتا ہے:-

”ذٰلِكَ الْكِتٰبُ لَا رَيْبَ فِيْهِ“

اس کتاب میں (کسی قسم کا بھی کوئی) شک نہیں ہے۔ کیا تم ان باتوں پر ایمان رکھتے ہو۔ اگر وہ شخص مسلمان ہے تو اس کی طرف سے جواب ”اثبات“ میں ملے گا۔

اس منزل پر پہنچنے کے بعد اس سے کہا جائیگا کہ جس خدا نے ”اِنَّ اللّٰهَ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ“ کہلے ہے اور جو ”تقدیر“ کا خالق ہے اور جس کے حکم کے بغیر کوئی ذرہ حرکت کر سکتا ہے اور نہ کوئی پرندہ پرواز کر سکتا ہے۔ وہی خدا ہے کہ قیامت کے دن انسانوں کے اعمال پر محاسبہ بھی ہوگا اور ایک ذرہ ذرہ کا حساب لیا جائے گا۔ تو تم جب خدا کو عادل مانتے ہو اور اس پر بھی ایمان رکھتے ہو کہ اللہ کی کتاب میں شک نہیں ہے تو تم ”اِنَّ اللّٰهَ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ“ پر بھی ایمان رکھو اور اس پر بھی ایمان لاؤ کہ بندوں کے اعمال قیامت کے دن تو لے جائیں گے اور ان کی جاپاٹ پڑنا ہوگی۔ اس تصور اور عقیدہ کے بعد پھر کوئی الجھن انتشار اللہ باقی نہیں رہے گی۔

اللہ تعالیٰ ہم سب کو کتاب و سنت کے مطابق ٹھیک ٹھیک عقیدے رکھنے اور ان پر عمل کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین!



# ترجمہ قرآن کی جھلکیوں کے بعد

مولانا ابوالکلام آزاد کی انشا پر دازی بلکہ جادو نگاری اور خطابت کا مجھ سے زیادہ مداح شاید ہی کوئی اور ہوگا۔ اُن کی ذہانت اور فطانت میں کس کو کلام ہو سکتا ہے اور یہ بھی واقعہ ہے کہ مولانا آزاد نے اردو ادب میں ایک اچھوتے اسلوب نگارش کی پنا ڈالی ہے مجھے اس حقیقت کے اعتراف میں ذرا سا بھی تامل نہیں ہے کہ مولانا موصوف کے بلند پایہ مصنفین سے میں نے ایک ادنیٰ طالب علم کی حیثیت سے استفادہ کیا ہے۔ مولانا کی اسی شخصیت کا اثر تھا کہ اب سے تقریباً بائیس سال قبل میں نے ایک مضمون لکھا تھا جس میں مولانا آزاد کی تحریروں سے جبکہ انتخاب کئے تھے جو ”عرب المثل“ بن سکتے ہیں۔ اس مضمون کے لئے میر نے الہلال کی تمام فائلیں جو حسن اتفاق سے مدرسہ اصفیہ حیدر آباد دکن کی لائبریری میں مجھے مل گئی تھیں۔ لفظاً لفظاً پڑھی تھیں۔ یہ مضمون اسی زمانے میں ماہنامہ ہمایوں دلاہورم میں شائع ہوا تھا۔

اب سے دو سال قبل ”قارآن“ میں میرا مضمون جو مولانا ابوالکلام آزاد کے بارے میں چھپا تھا۔ وہ ایک ”تحقیقی“ مضمون تھا۔ ”تحقیقی“ اس اعتبار سے کہہ رہا ہوں کہ مشہور شخصیتوں کے دطن حسب نسب۔ اساتذہ۔ تلامذہ اور دوسرے حالات کے بارے میں تحقیق اور اس کے نتائج کا اظہار ہر دور میں نقد و تحقیق کا موضوع رہا ہے۔ کیا دنیا کے ہر ادب میں اس کی مثالیں نہیں ملتیں کہ مشہور شخصیتوں کے سبب پیدا ہونے والے سنہ وفات، مولد و منشاء اور بعض دوسری باتوں پر اہل تحقیق کے درمیان بڑے معرکے رہے ہیں۔ مثلاً حضرت سعدی شیرازی سو مائے آئے تھے یا نہیں آئے تھے۔ اس پر لکھنے والوں نے کتنا لکھا ہے اور اپنی اپنی تحقیق کے مطابق اظہار خیال کیا ہے۔ تاریخ و سیر کی کتابیں اس قسم کی اختلافی بحثوں سے بھری پڑی ہیں۔

فارسی کے مشہور شاعر حضرت حسن سجری رحمۃ اللہ علیہ حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہی قدم سرور کے مرید خاص اور حضرت امیر خسرو علیہ الرحمہ کے ہم عصر اور خواجہ تاش تھے۔ ان کا دیوان اب سے سولہ سترہ سال قبل حیدر آباد دکن میں چھپا تھا۔ جس کے معارف ہمارا جہ سرکش پر شاد بہادر نے برداشت کئے تھے۔ مولوی مسعود علی محوی مرحوم نے اس دیوان کا دیباچہ لکھا اور کتنے ہی صفحے صرف اسی تحقیق میں صرف کر دیئے کہ حضرت حسن کا وطن ”سجری“ تھا یا ”سجری“ اور اس نسبت سے ان کو ”سجری“ کہنا چاہیئے یا ”سجری“۔

اس کا پتہ بھی اہل تحقیق ہی نے چلایا ہے کہ وہ دیوان جو حضرت خواجہ معین الدین اجمیری رحمۃ اللہ علیہ کے نام سے مشہور اور منسوب ہے وہ حقیقت میں ملا معین واعظ کلہ ہے۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ کے نام سے جو کتاب منسوب کی جاتی ہے اور شریف الرحمن

مثلاً جو شخص بستر سے اٹھ کر راستہ میں سو گیا وہ اگرچہ بستر سے اٹھ چکا ہے مگر نیند سے بیدار نہیں ہوا۔! یا۔ حق کا اعلان ہی اس کی کامیابی ہے۔ (مفہوم یہی تھا۔ الفاظ ادھر ادھر ہو گئے ہوں تو یہ میرے حافظہ کا قصور ہے۔ م۔ ق۔)



جس کے جامع اور مدون تھے۔ اس کے بارے میں اہل علم نے کیسی کیسی تحقیق کی ہے اور بحث و نظر نے کیا کیا اختلافی پہلو اختیار کئے ہیں۔ بعض باتیں مشہور شخصیتوں کے بارے میں غلط بھی مشہور ہو جاتی ہیں مثلاً پنڈت موتی لال نہرو کے متعلق لوگوں میں یہ بات کس قدر شہرت پا چکی ہے کہ ان کے پڑے پیرس دھلنے کے لئے جایا کرتے تھے۔ پنڈت جواہر لال نہرو نے اپنی خود نوشتہ سوانح حیات میں اس کی پُر زور تردید کی ہے۔ !

اس قسم کے اختلافی مباحث کسی ممت زاور مشہور شخصیت کی وفات کے بعد اور زیادہ زور پکڑتے ہیں۔ جس کی ذات سے ان مباحث کا تعلق ہو تا ہے وہ شخصیت دنیا سے اٹھ چکی ہوتی ہے اور تحقیق کرنے والے قرائن و واقعات سے نتائج اخذ کرتے رہتے ہیں۔ !

اگر کسی مشہور شخصیت کی زندگی ہی میں اس کے سوانح حیات کے بعض اختلافات اور شبہات کے بارے میں خود اسی شخص سے تحقیق کر لی جائے تو یہ کتنی اچھی بات ہے اور اس سے کتنی بہت سی الجھنیں دور ہو سکتی ہیں۔ چنانچہ بعض اسی قسم کی اختلافی باتیں مولانا ابوالکلام آزاد کے حالات کے بارے میں میرے علم میں آئی تھیں۔ میں یہ بھی کر سکتا تھا کہ ان باتوں کو سنتے ہی سپرد قریطاس کر دیتا۔ مگر میں نے ایسا نہیں کیا کہ مقصد بلا وجہ کی چھیڑ نہیں بلکہ تحقیق تھی۔

چنانچہ میں نے ایک عرصہ مولانا آزاد کی خدمت میں بھیجا اور چند باتوں کی جو ان کی زندگی سے متعلق تھیں وضاحت چاہی۔ اس خط کا مجھے کوئی جواب نہیں ملا۔ پھر میں نے چند دن انتظار کرنے کے بعد دوسرا عرصہ گزارنا اور پہلے خط کی یاد دہانی کی۔ مگر صدائے برد خاست۔ کیوں؟ اس کا مجھے علم نہیں۔ شاید اس کا سبب کاتب اور مکتوب الیہ کی شخصیتوں کا تفاوت درجات ہو۔ مگر کیا ”چھوٹوں“ کے استفسارات کا ”بڑوں“ نے جواب نہیں دیا ہے۔ اور بڑے آدمیوں نے اپنی سطح کے اشخاص کے علاوہ اپنے سے چھوٹوں کو کیا کبھی شبان خطاب اور لائق جواب ہی نہیں سمجھا۔ ؟

مولانا ابوالکلام آزاد تو بہت بڑے آدمی ہیں۔ ہم جیسے چھٹ بھیاؤں کے بارے میں یہ صورت رہی ہے۔ کہ جب میں حیدر آباد دکن میں مقیم تھا تو میرے نام بعض خطوط کے پتوں میں ”پروفیسر عثمانیہ یونیورسٹی“ لکھا آتا تھا۔ اور میں ہاتھ کے ہاتھ جواب دے دیا کرتا تھا کہ میں پروفیسر نہیں ہوں۔ ”فادری“ کی نسبت سے بعض لوگ مجھے ”سید“ سمجھتے تھے۔ اس کی بھی تردید کرنی پڑی مجھے بعض لوگ ”بدایونی“ سمجھتے اور لکھتے تھے۔ حضرت مولانا حسین احمد مدنی سے دیوبند کے ریلوے اسٹیشن پر پہلی بار نیا حاصل ہوا تو مولانا موصوف بولے۔ آپ تو ”بدایونی“ ہیں۔ میں نے عرض کیا کہ میں تو ضلع بلند شہر کے ایک گاؤں رکسیر کلاں کا رہنے والا ہوں۔ اور ایسا بھی ہوتا رہا ہے کہ بعض شعروں کے متعلق پوچھا گیا ہے اور وہ میرے شعر نہیں تھے تو میں نے جواب دے دیا کہ ان شعروں کی میری ذات سے نسبت غلط ہے۔ !

بڑی شخصیتیں ہوں یا چھوٹے آدمی ہوں۔ جب بھی ان کی ذات اور شخصیت کے بارے میں کوئی بات پوچھی جائے اس کا جواب دے دینا چاہیے۔ اس سے بات صاف اور الجھن دور ہو جاتی ہے۔ اس کے بعد بھی کسی شخص کو اطمینان نہ ہو اور بلا وجہ کی چھیڑ نکالے تو یہ اس کا اپنا فعل ہے۔ اگر کسی کے بارے میں پہلے سے یہ علم ہو کہ فلاں شخص بد نیت اور مہند ہے اور اس قسم کے سوالات سے اس کا مقصد تحقیق واقعہ نہیں بلکہ بات کو الجھا دے میں ڈالنا ہے تو بعض حالات میں جواب کے بجائے سکوت بھی اختیار کیا جاسکتا ہے۔ !

مگر مولانا ابوالکلام کی خدمت میں محمد مسیح رحمان نے زندگی بھر میں پہلا عرصہ بھیجا تھا اور میں نے ان کی ذات پر کبھی



تتقد بھی نہیں کی تھی۔ اس لئے مولانا موصوف کو میرے خط کا جواب دے دینا چاہئے تھا۔ جبکہ خود ان کی ذات کے متعلق غلط فہمیاں پیدا ہونے کا امکان تھا۔ جب میرے دونوں خطوں کا ”باب عالی“ سے جواب نہیں ملا تو پھر میں نے اپنی تحقیق اور معلومات کے نتائج ایک مضمون (پرودہ) لکھتا ہوں کی شکل میں پیش کر دیے۔

میرے اس مضمون کو مولانا ابوالکلام آزاد کے عقیدت مندوں نے پسند نہیں کیا۔ اور ان کو اس پر ناخوشی کا حق بھی حاصل ہے۔ مگر تحقیق اور تنقید کرنے والے، لوگوں کی خوشی اور ناخوشی کی پروا کیا کرتے اور اس ڈر سے کہ کسی کی عقیدت کو ٹھیس نہ پہنچ جائے علمی اور تاریخی حقائق کو منظر عام پر نہ لگاتے تو علم و تحقیق پر یہ کتنا بڑا ظلم ہوتا اور کتنے واقعات سینوں اور سفینوں میں بس دفن ہو کر رہ جاتے!

مولانا ابوالکلام آزاد کی ذہانت اور جودت کے اعتراف کے باوجود ایک ناقد اظہار رائے کر سکتا ہے کہ ترمذ پر مولانا موصوف نے جو مقالہ تحریر فرمایا ہے اس میں جذبات کا جوش زیادہ اور تحقیق کم ہے۔ اب یہ تنقید ان کے کسی عقیدت مند کو بُری لگتی ہے تو بیچارہ ناقد کیا کرے۔ مولانا کے نظریہ ”وحدت ادیان“ سے اختلاف کیا جاسکتا ہے۔

مجھے خود حیرت ہوتی ہے کہ مولانا ابوالکلام آزاد نے اپنے وطن۔ خاندانی حالات اور تعلیم و تدریس کے سلسلہ میں ایسی باتوں کی نسبت کیوں ضروری سمجھی ہے۔ جو اگر بالکل حذف کر دی جائیں تو بھی ان کی شخصیت اور وقت میں کوئی کمی نہیں آسکتی۔ مثلاً مسٹر جادو دیسائی نے جو مولانا ابوالکلام آزاد کی زندگی کے حالات انگریزی میں قلمبند کئے ہیں۔ اس میں لکھا ہے کہ: ”نواب یوسف علی خاں دانی راجہ پور مولانا کے والد مولوی خیر الدین صاحب کے مرید تھے۔“ حالانکہ نواب یوسف علی خاں ناظم دانی راجہ پور شیعہ تھے اور شیعہ صاحبان کے یہاں پیری مریدی کا سلسلہ نہیں پایا جاتا! اس قسم کی تعلیوں پر کوئی گرفت کرتا ہے۔ تو عقیدت مندان آزاد چیں بہ جیں ہوتے ہیں۔!

”عجائب خاطر“ میں مولانا ابوالکلام آزاد نے جو اپنی موسیقی دانی کا ذکر چند صفحوں میں کیا ہے۔ کیا اس سے ان کے علم و فضل میں اضافہ ہوتا ہے؟ شاید ”امامت“ و ”اجتہاد“ کو یہ باتیں زیب بھی نہ دیں۔

”عربی دانی“ میں نے مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم کا ایک قول مولانا ابوالکلام آزاد کی عربی دانی کے بارے میں نقل کر دیا تھا۔ اس پر بعض اہلکاروں نے مولانا کی حمایت میں اچھی خاصی معرکہ آرائی کے سامان پیدا کر دیے۔

جولائی کے ”فاران“ میں ”مولانا ابوالکلام آزاد کے ترجمہ قرآن کی چند جھلکیاں“ کے عنوان سے ایک مقالہ شائع ہو چکا ہے۔ اب مولانا محمد ناظم ندوی شیخ الجامعہ بہاولپور کے ایک غیر مطبوعہ مضمون کا اقتباس یہاں پیش کیا جاتا ہے۔ مولانا ابوالکلام آزاد نے تذکرہ میں عربی کے بہت سے اشعار بھی لکھے ہیں۔ مگر ان کا ترجمہ کسی نے نہیں لکھا ہے۔ میری تلاش میں صرف ایک جگہ ایک شعر کا ترجمہ دیا ہے۔ اور وہ بھی غلط ہے۔ اور یہ ترجمہ غلط اس لئے ہے کہ انہوں نے لفظ غلط پڑھا ہے اور اس غلط لفظ پڑھنے سے شعر بھی وزن سے ساقط ہو جائے گا۔

صحیح بخاری میں حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی روایت سے ایک شعر ہے کہ ہجرت کے وقت مدینہ منورہ کی

اس مضمون کا ایک جملہ یہ بھی ہے:-

”صرف دعو، ادب و لغات اور خاصیت ابواب کی معرفت کے فضل کو انشا پر داری اور ذہانت کا جادو نہیں کھول سکتا۔“



آپ دہوا اہل مکہ کو ناموافق تھی۔ حضرت ابو بکرؓ اور حضرت عائشہؓ اور حضرت بلالؓ بیمار پڑ گئے۔ اس وقت بیماری کی حالت میں حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کی زبان مبارک پر یہ شعر جاری تھا ۵

کل امرئ مصیبع فی اہلہ والموت ادنی من شر الہ نعالہ

اس کا ترجمہ مولانا یہ فرماتے ہیں:-

”ہر آدمی کے لئے جمع اس کے گھر میں ہونے والی ہے اور موت تو اس کی جوتیوں کے تسے سے بھی قریب تر ہے۔“ ۲۶۷ طبع ثانی لاہری خط کشیدہ عبارت پر نظر ڈالی جائے۔ یہ ترجمہ صحیح جب ہو سکتا ہے جب لفظ ”مصبیح“ کو باب افعال سے پڑھا جائے اور اصبح۔ مصبح سے اسم فاعل مانا جائے مگر اس حالت میں اولاً شعر وزن سے ساقط ہو جائے گا اور ثانیاً دونوں مصرعوں میں کوئی ہم آہنگی باقی نہ رہے گی۔ صحیح تلفظ ”مصبیح“ باب تفعیل کا مفعول ہے۔ تصبیح کے معنی صبح کے وقت ڈاکہ ڈالنے کے ہیں۔ مصبح وہ شخص ہے جس پر ڈاکہ ڈالا جائے۔ شاعر کہتا ہے کہ ہر شخص کو موت آنے والی ہے اور خود اس کے اہل و عیال کے سامنے اور اس کے گھر میں موت کا ڈاکہ اس پر پڑنے والا ہے!

اس کا دوسرا مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ہر شخص کو اس کے گھر والوں میں ہر صبح کو خبریت اور سلامتی کی دعا دی جاتی ہے۔ حالانکہ انسان کی فنا کا یہ حال ہے کہ موت اس سے اس کے جوتے کے تسے سے بھی زیادہ قریب ہے۔ یہ شعر بخاری میں موجود ہے۔ شروع بخاری میں اس کا مطلب دیکھا جاسکتا ہے اور اس سے صواب و خطا کا فیصلہ ہو سکتا ہے۔

اسی تذکرہ میں (۲۱۹ طبع ثانی) ایک اور شعر عربی کا لکھا گیا ہے ۵

ستعلم لیسلی ای دین تداینست ورائی عزیم فی التقاضی عزیمہا

گو اس شعر کا ترجمہ مولانا (آزاد) نے نہیں دیا۔ مگر جس موقع پر اس کو پیش کیا ہے اس سے ظاہر ہے کہ وہ لفظ ”دین“ کو نہ صحیح پڑھ سکے اور نہ اس کا مطلب سمجھ سکے۔ انہوں نے اس کو ”دین“ بکسر الاول پڑھا ہے۔ جس کے معنی یہاں مذہب کے سمجھے ہیں۔ اور اسی مناسبت سے تذکرہ میں اس موقع پر یہ شعر لکھا ہے کہ یونانی فلسفہ و حکمت میں انہماک و توغل سے تدبیر فلاسفہ و متکلمین جس طرح گمراہ ہو گئے اس طرح موجودہ فلسفہ اور سائنس کی تعلیم سے اس زمانے کے نئے تعلیم یافتہ بہک گئے۔ یہ موقع اس کا ہے کہ شعر میں مولانا نے اس کو ”دین“ پڑھا ہے۔ جس کے معنی مذہب کے ہیں۔ اس بات کا قطعی ثبوت کہ مولانا نے اس کے پڑھنے اور سمجھنے میں غلطی کی ہے ان کی تفسیر جلد اول سے ظاہر ہے۔ ”مالک یوم الدین“ کے تحت میں دین کی تحقیق میں اپنا یہ پسندیدہ شعر دوبارہ تحریر فرماتے ہیں۔ حالانکہ اس لفظ کا تلفظ شعر میں ”دین“ ہے۔ جس کے معنی قرض کے ہیں۔ جس کے ثبوت کے لئے اس شعر میں تقاضی (تقاضا کرنا) اور تداین (قرض کا معاملہ کرنا) اور عزیم (قرض دار اور قرض خواہ) کے لفظ ہیں۔ جس سے صاف ظاہر ہے کہ اس شعر کو ”دین“ بکسر الاول بمعنی جزائے عمل کی لغوی تحقیق کے ضمن میں وہی شخص پیش کر سکتا ہے۔ جس کی عربی دانی تمام تر ناقص ہو۔ اگر یہ لفظ دین ہوتا تو ”تداینست“ کے بجائے تدینست ہوتا۔ جس کے معنی مذہب اختیار کرنے کے ہیں۔ ایک شعر کا تعلق تفسیر سے ہے اور دوسرے کا حدیث سے!



# آخری نقب

قساوت کے وہ حامل تھے شقاوت پروردہ مائل تھے  
کمینہ پن کی پوری طاقتیں موجود تھیں ان میں  
معائب ہی محاسن تھے، دائمی ہی عیاد تھے  
یہی تھا امتیاز ان کا یہی تھا افتخار ان کا  
نہ ان کو قتل و خونریزی میں مطلق کچھ تامل تھا  
دکھانے تھے تعدی میں انھیں جوش و خروش اپنا  
تکبر تھا تشدد تھا۔ تبختر تھا، تحکم تھا  
بقدر قوت و طاقت جو کر سکتے تھے کرتے تھے  
بکھلے نا تھی فقط وہ مرد کے جذباتِ عشرت کی  
یتمیوں کا لیسروں کا خدا ہی بس نگہباں تھا  
شجر کی بھی عبادت تھی حجر کی بھی عبادت تھی  
پرستش تھی ہوا کی آگ کی، مٹی کی پانی کی  
ربوبیت کے چرچے تھے کہیں انسان فانی کے  
کوئی نمرود بنتا تھا کوئی شداد بنتا تھا  
دماغ و قلب پر بیٹھے ہوئے اک ایک پہرے تھے  
غرض تھے ہر طرح محروم نعمت الہی سے

یہ حالت تھی کہ گونجی حق کی اک آواز دنیا میں

ہوئی ذات محمد ﷺ انداز دنیا میں

جو عالم کے لئے رحمت تھے۔ اکرام محترم تھے  
کہ میں تخلیق میں یکساں یہ خاص عام دنیا میں  
بنی آدم کا ہر ہر فرد رتبہ میں برابر ہے  
یہی دنیا و عقبیٰ میں سبیلِ ارجمندی ہے  
حقوقِ آدمیت میں زیادہ ہے نہ کم کوئی

یہی دنیا تھی، انسانوں کے حیوانی خصائل تھے  
شریفا نہ خصوصیات سب مفقود تھیں ان میں  
جرائم کوش و بد اندیش و فتنہ ساز و مفسد تھے  
جنا کرنا تھا خمر مایہ عز و وقار ان کا  
نہ ہمدردی کا ستمہ تھا نہ پاسِ حم بالکل تھا  
بنا کر بھائیوں کو اپنے وہ حلقہ بگوش اپنا  
غلامانہ تسلط میں۔ نشانِ حریت گم تھا  
پئے اغراضِ نفسانی، جب آپس سے گزرتے تھے  
برائے نام بھی عزت نہیں کرتے تھے عورت کی  
خبر گیراں نہ بیواؤں کا تھا کوئی نہ پرہیز تھا  
تذلل کی کی تعبد کی یہ شدت تھی یہ کثرت تھی  
کہیں طاری تھی سمیت حادثات ناگہانی کی  
کہیں اجرامِ پختہ تھے فضا کے آسمانی کے  
ہر اک فرعونِ خصلت مرکزِ الحاد بنتا تھا  
وہ آنکھ اور کان رکھے پر بھی اندھے اور پرے تھے  
پینے ہی نہ پالتے تھے کبھی ذہنی تباہی سے

یہ وہ انسان کامل تھے یہ وہ انسانِ اعظم تھے  
خدا کا لے کے آئے تھے وہ پیغامِ دنیا میں  
نہ ان میں کوئی اعلیٰ ہے نہ افضل ہے نہ برتر ہے  
فقط کردار کی پاکیزگی وجہ بلند ہے  
فقیر بے نواسے یا امیر ذی حشم کوئی



رئیس محترم ہے یا شہنشاہ معظم ہے  
خدا ہی سب کا مالک ہے خدا ہی سیکڑا والی ہے  
کرم ہے عام اس کا اور بخشش عام ہے اسکی  
یہ موجودات جو سب گرد و پیش اور زبرد بالا ہیں  
یہ مخلوق خدا ہیں اور پابند مشیت ہیں  
یہ وہ پیغام تھا جس سے جہاں میں انقلاب آیا  
نئے سرے سے عروسِ آدمیت پر شباب آیا

ضمیر و رائے نے اظہار کی آزادیاں پائیں  
حقائق کو نہیں پروا براہین و دلائل کی  
شرف انسان نے پایا تھا جو ناموسِ فطرت سے  
دلوں میں روشنی پیدا ہوئی ایمان و ایقان کی  
ہوئی ہالیدگی روحوں میں بھی جسموں میں بھی پیدا  
ہی ہر علم و فن کو عزت ترتیب عالم میں  
فضائل سے جہالت کی گھٹائیں چھٹ گئیں آخر  
دیانت نے جگہ پائی فروغِ آدمیت میں

محمد مصطفیٰ نے زیست کو تابندگی بخشی  
عمل ہی کو نہیں خود علم کو بھی زندگی بخشی

## ابتدا — انتہا

مردِ مومن را محمد ابتداست

مردِ مومن را محمد انتہاست

بنگر ہیں ہیئتِ پیمانہ فروش جامِ در دست و مصلابِ بردوش

آہ از سینہ مینا برخاست ساقی بادہ مگر پنبہ بگوش

دین و دنیا بہم آمیختہ شیخ

بر لبش آیت و بہت در آغوش



# روح انتخاب

”حضرات انبیاء کرام علیہم السلام اپنے مقصد کی تبلیغ کے لئے پہلے کن لوگوں کو مخاطب کرتے ہیں اور کس طرح مخاطب کرتے ہیں؟“

سوال کے پہلے جزو کا مطلب یہ ہے کہ یوں تو انبیاء کی بعثت ان کی پوری قوم کی طرف ہوتی ہے۔ لیکن کیا وہ آغاز کار ہی میں پوری قوم کو مخاطب کرتے ہیں یا شروع شروع میں ان کا انتخاب قوم کے کسی خاص طبقہ سے ہی ہوتا ہے؟ اگر کسی خاص طبقہ سے ہی ہوتا ہے تو وہ کونسا طبقہ ہے؟ عامۃ الناس کا یا ان لوگوں کا جو عامۃ الناس کی قیادت و رہنمائی کر رہے ہوتے ہیں؟

سوال کے دوسرے جزو کا منشا یہ ہے کہ یہ ایک واقعہ ہے کہ ہر نبی کی قوم۔ شروع شروع میں اس کی دعوت سے بیگانہ بلکہ اس کی شدید مخالفت رہی ہے۔ پھر کیا انہوں نے سب کو منکر و کافر سمجھ کر اپنی دعوت کا آغاز ”اے کافرو! ایمان لاؤ!“۔ ”اے مشرک!“ اللہ کو ایک مانو!“ سے کیا یا ان کا طرز خطاب کچھ اور ہوا؟

یہ دونوں سوال بہت اہم ہیں۔ ان کو ٹھیک ٹھیک نہ سمجھنے کی وجہ سے لوگوں نے دعوت کے نقطہ آغاز کو متعین کرتے میں بھی غلطیاں کی ہیں اور بہترے اپنا اور اپنے مخاطبوں کی صحیح پوزیشن سمجھنے میں بھی افراط و تفریط میں مبتلا ہوئے ہیں۔ جس کا نتیجہ یا تو یہ ہوا کہ ساری دعوت ایک غلط نقطہ سے شروع ہونے کی وجہ سے بے اثر رہ گئی یا داعی اور مدعو کا صحیح موقت معین نہ ہونے کی وجہ سے اس نے ایک فتنہ کی شکل اختیار کر لی اور اصلاح کی بجائے اس سے بڑے بڑے فسادات اٹھ کھڑے ہوئے!

انبیاء کا خطاب | اس فصل میں ہم سوال کے پہلے حصے کا جواب دینے کی کوشش کریں گے۔ اس تاریخ کی روشنی میں جو قرآن نے وقت کے لیڈروں | پیش کی ہے۔ ہمارے نزدیک اس سوال کا جواب یہ ہے کہ حضرات انبیاء کرام علیہم السلام سب سے پہلے قوم کے دربار انبیا کو مخاطب کرتے ہیں اور ان کی اصلاح کو عوام کی اصلاح کا ذریعہ بناتے ہیں۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے سب سے پہلے خود اپنے اس خاندان کو دعوت دی جو قوم کی مذہبی پیشوائی کی مسند پر متمکن تھے۔ پھر اس بادشاہ کو دعوت دی جس کے ہاتھوں میں سیاسی اقتدار کی باگ تھی۔ اور جو اپنے آپ کو لوگوں کی زندگی اور میت کا مالک سمجھے ہوئے بیٹھا تھا۔

تم نے اس کو نہیں دیکھا جس نے ابراہیم سے اس کے رب کے بارے میں کج بحثی کی محض اس غرور کے سبب کہ خدا نے اس کو سلطنت دے رکھی تھی۔

اَلَمْ تَرَ اِلٰى الَّذِیْ حَاجَّ اِبْرٰهٖمَ فِیْ رَبِّہٖ  
اَنْ اَتَاہُ اللّٰهُ الْمَلٰٓئِکَ (بقرہ)

حضرت موسیٰ علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ نے حکم دیا کہ سب سے پہلے فرعون کو مخاطب کریں۔

اِذْ هَبْ اِلٰی فِرْعَوْنَ اِنَّہٗ طَغٰی فَعَلَّی  
یَلٰکَ اِلٰی اَنْ تَرْکٰی وَ اَھْدِ اِلٰی رَبِّکَ  
فَتَنخَسِبْ۔

حضرت دانیال علیہ السلام نے اپنے وقت کے شہنشاہ اعظم بنوخذ نصر کو دعوت دی۔ یہ یرمیاہ نبی نے شمال کے بادشاہوں پر نبوت کی۔ حضرت مسیح علیہ السلام نے سب سے پہلے علماء یہود کو دعوت دی۔ اسی طرح نوح علیہ السلام۔ یحییٰ علیہ السلام۔ عیسیٰ علیہ السلام۔



شعیب علیہ السلام۔ سب کی دعوتیں قرآن مجید میں موجود ہیں۔ ان میں سے ہر نبی نے سب سے پہلے اپنے وقت کے ارباب اقتدار اور متکبرین کو جھنجھوڑا اور ان کے افکار و نظریات پر ضرب لگائی۔ سب سے آخر میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت ہوئی۔ اور آپ کو حکم ملا کہ اپنے قریبی رشتہ داروں کو ڈراؤ۔ یہ لوگ عرب کی مذہبی اور پید سرانہ (PATRIARCHICAL) حکومت کے ارباب حل و عقد تھے۔ اور اس کے واسطے سے سارے عرب کی اخلاقی اور سیاسی رہنمائی کر رہے تھے۔ عرب کے علاوہ بقیہ دنیا کو دعوت دینے کے لئے بھی آپ نے "امت وسطا" کو جو طریقہ بتایا وہ یہ تھا کہ آپ نے متعدد سلاطین عالم کو نامے لکھے اور اسلام کو پہلے ان کے سامنے پیش کیا۔ اور ان سے مطالبہ کیا کہ "اسلام لاؤ۔ سلامت رہو گے۔ ورنہ تمہاری اور تمہارے زیر دستوں دونوں کی گمراہی کی ذمہ داری تم پر کئے گی۔"

یہ اس امر کی طرف اشارہ تھا کہ بعد میں امت کے ارباب حل و عقد دعوت عام کئے۔ اسی طریقے کی پیروی کریں۔ اور خلافت راشدہ کی پوری تاریخ اس بات پر مشاہد ہے کہ حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے اسی طریقے پر تبلیغ عام کی ذمہ داری ادا کی جو ان پر شہداء اللہ علی الناس کی حیثیت سے اللہ اور اس کے رسول کی طرف سے ڈالی گئی تھی۔!

## حضرت مسیح کا خطاب

یہ ایک امر واقعہ ہے جس سے کوئی شخص جس نے انبیاء کی تاریخ پڑھی ہو۔ انکار نہیں کر سکتا۔ لیکن ساتھ ہی اس واقعہ سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ جن کے بام و در پر آفتاب ہدایت کی کرنیں سب سے پہلے پھیلتی ہیں۔ تقدیر کی نیرنگی سے۔ قبول ہدایت میں سب سے پیچھے وہی رہتے ہیں۔ حبش کے بلالؓ۔ روم کے صہیبؓ۔ فارس کے سلمان اور مدینہ کے کسان دور دور سے آتے ہیں اور داخل اسلام ہوتے چلے جاتے ہیں۔ لیکن قریش کے لیڈر ابو لہب۔ ابو جہل۔ امیہ بن خلف وغیرہ اور طائف کے اشراف۔ جن کے سامنے خدا کا رسول شب و روز دعوت حق بلند کرتا ہے۔ اس برکت سے محروم رہ جاتے ہیں۔ ان میں سے اگر فیض پانے بھی ہیں تو وہ غریب عوام جن کی طرف ابھی دعوت کا خطاب براہ راست نہیں بلکہ بالواسطہ ہے۔ یہ لوگ ترتیب دعوت میں آگے ہیں وہ قبول دعوت میں پیچھے رہ جاتے ہیں۔ اور جو ترتیب دعوت میں پیچھے ہوتے ہیں وہ قبول دعوت میں آگے ہو جاتے ہیں۔ اور حضرت مسیح علیہ السلام کی یہ بات پوری ہو کے رہتی ہے:-

"مکتے ہیں جو آگے ہیں۔ وہ پیچھے رہ جائیں گے اور مکتے ہیں جو پیچھے ہیں وہ آگے ہو جائیں گے۔"

لیکن اس واقعہ کے باوجود حضرات انبیاء کرام علیہم السلام اپنی دعوت کی ترتیب نہیں بدلتے اور عامۃ الناس کو اس وقت تک براہ راست مخاطب نہیں کرتے۔ جب تک وقت کے کار خیز عناصر اور لیڈر حضرات اپنی ضد اور ہٹ دھرمی سے ان کو مایوس نہ کریں۔ حضرت مسیح علیہ السلام اپنی بعثت کے بعد برابر علمائے یہود کے جمود پر ضربیں لگاتے رہے۔ لیکن ایک عرصہ کی جدوجہد کے بعد بھی جب ان کے کبر و غرور اور پندار سیادت کی چٹان نہ ٹوٹی تو وہ ان کو چھوڑ کر جھیل کے کنارے کے ماہی گیروں کے پاس چلے گئے۔ اور ان کو دعوت دی کہ:-

"اے پھلیوں کے پکڑنے والو! آؤ میں تمہیں آدمیوں کا پکڑنے والا بنادوں۔"

اور اللہ نے انہی کے اندر سے ان کو ایسے اہل ایمان دیئے جو ان کے حواری کہلائے۔

جب عیسیٰ نے ان کی علمائے یہود کی طرف سے کفر پر اصرار کو بھانپ لیا تو عام لوگوں کو مخاطب کئے کہا کون اللہ کی طرف بڑھنے میں میرا مددگار ہوتا ہے حواریوں نے کہا۔ ہم اللہ کے مددگار ہیں۔

فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَىٰ مِنْهُمُ الْكُفْرَ قَالَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ قَالَ الْخَوَارِيُّونَ نَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ إِمَّا بِاللَّهِ وَأَشْهَدُ بِأَنَّا مُسْلِمُونَ (آل عمران - ۸۲)

ہم اللہ پر ایمان لائے اور گواہ رہیں گے کہ ہم اس کے فرما پر ایمان میں۔!



اس آیت میں اُن کی اس دعوت عام کی طرف اشارہ ہے۔ جو انہوں نے اس وقت بلند کی جب وہ وقت کے علماء اور لیڈروں کے قبول حق کی طرف سے مایوس ہو گئے۔ اس وقت انہوں نے اپنی دعوت غربا اور عوام کے سامنے پیش کی اور ایسے درد کے ساتھ پیش کی کہ جس دعوت سے پرورشلم کے پشتینی دیندار ذرا نہ پیچے۔ مگر اس نے دریا کے کنارے کے ملاحوں کے دلوں کو موم کر دیا۔ اور بالآخر انہوں نے اندر سے دعوت حق کے وہ خادم پیدا ہوئے جنہوں نے بڑی بڑی نرہ گمار آرمائشوں کا مقابلہ کر کے اس کو دُنیا میں غالب اور فتح مند کیا۔ سورہ صفت میں اسی حقیقت کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا أَنصَارَ اللَّهِ  
مَا قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ لِّلْحَوَارِيِّينَ مَن  
أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ  
أَنْصَارُ اللَّهِ فَأَمْنَتْ طَائِفَةٌ مِّنْ بَنِي  
إِسْرَآئِيلَ وَكَفَرَتْ طَائِفَةٌ فَأَيَّدَ الَّذِينَ  
آمَنُوا عَلَىٰ عِدَّةٍ مِّنْهُمْ فَأَصْبَحُوا  
ظَاهِرِينَ

اے ایمان والو! اللہ کے مددگار بنو جس طرح کہ  
عیسیٰ بن مریم نے حواریوں سے کہا کہ کون اللہ کی  
راہ میں میرا مددگار بنتا ہے۔ تو حواریوں نے کہا  
ہم اللہ کے مددگار بنتے ہیں۔ تو ایک گروہ بنی اسرائیل  
میں سے ایمان لایا (حواریوں کا گروہ) اور ایک گروہ  
نے کفر کیا (علماء و سادات کے گروہ) پس ہم نے  
مدد کی ان لوگوں کی جو ایمان لائے ان کے خلاف جو ان  
کے دشمن تھے پس وہ لوگ غالب ہو گئے۔

حضرت مسیح علیہ السلام نے ہدایت و ضلالت کے باب میں فتیر کی اس نیرنگی پر کہ آگے بڑھنے والے پیچھے رہ جائیں اور پیچھے والے آگے نکل جائیں۔ نہایت مؤثر اور بصیرت افروز مثالیں بھی کہی ہیں۔ لیکن بحث بالکل دوسرے گوشہ میں نکل جائیگی اس وجہ سے ہم ان کو نظر انداز کرتے ہیں۔ یہاں صرف اس حقیقت کو ہم سامنے لانا چاہتے ہیں کہ اگرچہ قبول دعوت میں عموماً سبقت عام لوگ ہی کرتے ہیں جو تزیب دعوت میں موخر ہوتے ہیں۔ لیکن اس کے باوجود حضرات انبیاء کرام جب تک وقت کے ذہین اور کارفرما عناصر سے مایوس نہیں ہو جاتے۔ اس وقت تک عامتہ الناس کو براہ راست مخاطب نہیں کرتے ہیں۔ غور کر کے دیکھئے تو بعینہ یہی صورت حال آپ کو حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی دعوت میں بھی نظر آئے گی۔ آپ نے پہلے اللہ تعالیٰ کے حکم کے مطابق قریش کو دعوت دی۔ جو سارے عرب کے منہ سبھی و سیاسی پیشوا تھے۔ اور ان کے سرداروں میں سے ایک ایک کے سامنے اللہ کے دین کو پیش کیا۔ جب اُن کی طرف سے نفرت اور مخالفت کا مظاہرہ ہوا تو آپ نے ان کے قبول اسلام کے لئے دعائیں بھی کیں۔ ان میں سے بعض بعض کیلئے جو قوم میں خاص اہمیت رکھتے تھے آپ نے تعین کے ساتھ نام لے کر بھی دعا فرمائی۔ مثلاً متقول ہے کہ آپ نے دعا فرمائی:۔

”اے اللہ! عمر یا ابوجہل کے اسلام سے اسلام کی دعوت کو قوت دے۔“

ان لوگوں کے قبول اسلام کا شوق آپ پر اس قدر غالب تھا کہ اس جو من میں آپ کو اپنے ضروری آرام کا خیال رہتا۔ نہ اپنے مرتبہ اور عظمت کا۔ بلکہ بسا اوقات یہ انہماک آپ پر اس قدر غالب ہو جاتا کہ ان مسلمانوں کی تربیت کے لئے بھی آپ کے پاس وقت نہ بچتا جو نعمت اسلام سے ہر دور ہچکے ہوتے اور تربیت کے محتاج ہوتے۔ لیکن ان ساری باتوں کے باوجود آپ بعثت کے بعد ایک مدت تک اپنی لوگوں کے ساتھ مشغول رہے۔ اور ان کے ہر قسم کے طعن و طنز۔ تحقیر و استہزا اور عناد و اختلاف کو برداشت کرتے رہے۔ لیکن اس چیز کی ایک حد تھی۔ جس کے بعد ان لوگوں کو زیادہ اہمیت دینا اور ان کے پیچھے پڑے رہنا خود دعوت کے تقار کے خلاف تھا۔ اس وجہ سے اللہ تعالیٰ نے اس حد پر پہنچنے کے بعد آپ کو ان لوگوں کے پیچھے رقت ضائع کرنے سے روک دیا اور صرف ان لوگوں کی طرف متوجہ ہونے کا حکم دیا جو یا تو ایمان لائے تھے یا جن سے توقع تھی کہ اگر ان کو کوئی نصیحت کی جائیگی



توجہ نہ دے لیٹری کے مخصوص امراض سے پاک ہیں اس وجہ سے سینے کے اور مایں گے۔ یہی مفتاح ہے جہاں پہنچ کر آپ کو متکبرین سے اعراض کا حکم دیا گیا ہے۔

فَتَوَلَّ عَنْهُمْ فَمَا أَنْتَ بِمَلُومٍ وَذَكَرَ  
فَإِنَّ الذِّكْرَ يَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ -

(ذاریات - ۵۴-۵۵)

پس ان متکبرین سے اعراض کرو اب تم کو کوئی  
ظلمت نہیں ہے (کیونکہ تم نے اپنا حق ادا کر دیا)  
اور نصیحت کرو ان لوگوں کو جو داخل اسلام پہنچ گئے ہیں  
کیونکہ نصیحت اہل ایمان کو نفع پہنچاتی ہے۔

اس نے تیری چڑھائی اور منہ پھیرا اس بات کے سبب سے  
کہ اس کے پاس نابینا آیا اور تمہیں کیا خبر کہ شاید وہ پاکی  
حاصل کرے۔ یا یاد دہانی حاصل کرے تو یاد دہانی اسے  
نفع پہنچائے۔ لیکن وہ جو بے پروائی کرتا ہے۔  
تو اس کے تم سے پیچھے پڑتے ہو حالانکہ اگر وہ پاکی  
حاصل کرے تو تم پر اس کا الزام نہیں ہے۔

اور وہ جو تمہارے پاس ذوق و شوق سے آتا ہے  
اور وہ خدا سے ڈرتا بھی ہے۔ اس سے تم غفلت

برتتے ہو۔ ہرگز نہیں (ان متکبرین کی اس قدر پروا کرنے کی ضرورت نہیں ہے) یہ تو ایک یاد دہانی ہے۔ سو جس کا  
جی چاہے اس کو حاصل کرے، بلند اور پاک صحیفوں میں، گرامی دستور اور ہاؤس منشیوں کے ہاتھ میں۔

اور ان کھنار کی بعض جماعتوں کو جس مال و متاع سے

ہم نے پہرہ در کر رکھا ہے۔ اس کی طرف نظر نہ اٹھاؤ۔ اور ان

کی بد بختی پر غم نہ کرو۔ اور اپنا دامن شفقت اہل ایمان پر ڈالو۔

وَلَا تَمْدَنَّ عَيْنَيْكَ إِلَى مَا مَتَّعْتَهُمْ بِهِ

أَزْوَاجًا مِنْهُمْ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ

وَاحْفَظْ جَنَاحَكَ لِلْمُؤْمِنِينَ - (الحجر - ۸۸)

**دعوت کی راہ کی ایک مشکل**  
یہ حق و باطل دونوں کی ملاوٹ دعوت و اصلاح کے کام کو بہت مشکل اور دیر طلب بنا دیتی ہے۔  
اگر مقابلہ صرف باطل سے ہو تو اس کو آسانی سے سر کیا جاسکتا ہے۔ لیکن جہاں حق و باطل دونوں  
میلے جھے ہوئے ہوں اور باطل کی حمایت کیلئے حق کو سپر کے طور پر استعمال کیا جا رہا ہو۔ وہاں حق کی حمایت میں کوئی فیصلہ کن اقدام  
کرنے سے پہلے داعیان حق کو ایک جہاد عظیم اس مقصد کے لئے کرنا پڑتا ہے کہ وہ لوگوں پر یہ آشکارا کر سکیں کہ زیر بکشت نظام  
میں اگر کچھ اجزاء حق کے ہیں تو وہ حق کی خاطر نہیں ہیں بلکہ باطل کی خدمت کے لئے ہیں۔ انبیاء کرام کو اور ان لوگوں کو جو دنیا کو  
راہ راست کی دعوت دیتے ہیں بالعموم ایسے ہی فاسد العقیدہ لوگوں سے کشمکش کرنی پڑتی ہے جو خدا کے دین اور اپنے نفس کی خواہشوں  
میں مصالحت کر کے ایک نیا نظام کھڑا کرتے ہیں اور اس کو پرانے نظام کا نام دے لیتے ہیں۔ اس طرح کے لوگ اپنے باطل کی حفاظت  
کے لئے چونکہ حق کو سپر بنائے ہوئے ہوتے ہیں۔ اس وجہ سے ان پر پوری آزادی کے ساتھ بیک دفعہ ضرب نہیں لگائی  
جاسکتی۔ بلکہ آہستہ آہستہ ان کے اعمال و عقائد میں سے حق کے اجزاء کو الگ اور باطل کے اجزاء کو الگ کرنا پڑتا ہے۔  
اور چونکہ ان کا ہر باطل حق بن کر دھج چکا ہوتا ہے اس وجہ سے اس کی جدائی ان کو اتنی شاق گزرتی ہے کہ وہ ان میں سے ایک ایک پر  
مور پھے قائم کرتے ہیں اور اس وقت تک اس کو نہیں چھوڑتے جب تک اس کی حمایت سے بالکل ہی مایوس نہ ہو جائیں۔ یہ کام بڑا دیر طلب ہے  
اس میں بڑی دیدہ بینری بڑے صبر اور بڑے حلم کی ضرورت پڑتی ہے اور ساتھ ہی بے لاگ حق پرستی بھی اس راہ میں مطلوب ہوتی ہے کیونکہ



جن لوگوں کے متعلق آدمی کا خیال یہ ہو کہ ان کے انکار کے ساتھ اقرار بھی شامل ہے۔ قدرتی طور پر ان کے ساتھ معاملہ کرنے میں وہ نرمی کی طرف مائل ہوتا ہے اور اس نرمی کا بڑا فائدہ باطل کو حاصل ہوتا ہے نہ کہ حق کو۔

## تبلیغ کے شرائط

شہادت علی الناس یا تبلیغ عام کی یہ ذمہ داری صرف اتنے سے ادا نہیں ہو سکتی کہ دنیا میں مسلمان نامی ایک گروہ موجود ہے خواہ وہ شہادت علی الناس کا یہ فرض انجام دے یا نہ دے۔ اور نہ ان اُلٹی سیدھی تدبیروں ہی سے ادا ہو سکتی ہے جن پر ہم پہلے تنقید کر کے بتا چکے ہیں۔ کہ ان تدبیروں سے نہ صرف یہ کہ دعوت حق کے مقصد کو کوئی فائدہ نہیں پہنچا بلکہ اُلٹا ان سے شدید نقصان پہنچا۔ یہ ایک نہایت اہم فریضہ رسالت کی ادائیگی ہے۔ اس وجہ سے ضروری ہے کہ اس کو ان شرائط کے ساتھ انجام دیا جائے۔ جن شرائط کے ساتھ اللہ تعالیٰ نے اس کو انجام دینے کا حکم دیا ہے۔ اور جن شرائط کے ساتھ حضرات انبیاء کرام علیہم السلام نے اس کو انجام دیا ہے۔ یہاں ہم ان بعض ضروری شرطوں کی طرف اشارہ کرنا چاہتے ہیں۔ جو اس فرض کی ادائیگی کے لئے ناگزیر ہیں!

**پہلی شرط** | اس شہادت کی پہلی شرط یہ ہے کہ ہم جس دین حق کے شاہد ہیں۔ پہلے صدق دل کے ساتھ اس پر خود ایمان لائیں۔ حضرات انبیاء کرام علیہم السلام جس حق کی دعوت دیتے تھے پہلے اس پر خود ایمان لاتے تھے۔ اپنے آپ کو اس حق سے بالاتر نہیں سمجھتے تھے۔

رسول ایمان لایا اس چیز پر جو اس پر اتاری گئی  
اور اہل ایمان۔

اَعَنِ الرَّسُولِ بِمَا نَزَلَ الْبَيِّنَاتُ  
وَالْمُؤْمِنُونَ۔

اس حق پر ایمان لانے کے بعد جو چیزیں اس کے خلاف ہوئیں۔ خواہ وہ آباؤ اجداد کا دین ہو۔ خواہ قوم و قبیلہ کی عصبیت ہو۔ خواہ اپنا شخصی اور جماعتی مفاد ہو۔ سب سے دست بردار ہونے کے لئے انہوں نے سب سے پہلے اپنے آپ کو پیش کیا۔ اور ان سارے خطرات میں جو اس ایمان کے سبب سے پیش آئے ”انا اول المؤمنین اور انا اول المسلمین“ (میں پہلا مومن ہوں۔ میں پہلا مسلم ہوں) کہتے ہوئے انہوں نے خود چھلانگ لگائی۔ یہ نہیں ہوا کہ خود تو اس سے کنارے رہے ہوں۔ اور دوسروں کو اس بات کی دعوت دی ہو کہ تمہاری نجات اگر ہے تو بس اسی میں ہے کہ اس میں چھلانگ لگا دو۔

**دوسری شرط** | دوسری شرط یہ ہے کہ آدمی جس حق پر ایمان لایا ہے اس کی زبان سے شہادت دے۔ جو شخص ایک حق پر ایمان لایا ہے اگر اس کو ظاہر کر سکنے کے باوجود ظاہر نہیں کرتا تو وہ ”گو نگا شیطان ہے“ اور قیامت کے دن اس پر حق کو چھپانے کا وہی جرم عائد ہو گا جو یہودی پر عائد ہوا۔

اور یاد کرو جبکہ اللہ نے اہل کتاب عہد لیا کہ تم کتاب الہی کو پوری وضاحت کے ساتھ لوگوں کے سامنے پیش کر دو گے اور اس کو چھپاؤ گے نہیں۔

وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا  
الْكِتَابَ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ۔

اس معاملہ میں مصحت بینی جو کچھ بھی ہونی چاہیے۔ وہ دراصل حق کی خاطر ہونی چاہیے کہ اس کا اظہار صحیح طریق پر۔ صحیح محل میں صحیح مخاطب کے سامنے ہو تاکہ دعوت حق کا تحم بار آور ہو۔ اگر آدمی حق کو بالکل نظر انداز کر کے مجر د اپنے ذاتی مفاد کے پیش نظر



ایک امر حق کے اظہار سے جی چراتا ہے یا اس سے غفلت برتتا ہے تو صرف بعض مستثنیٰ حالات ہی میں اس کی اجازت ہے۔ مثلاً یہ کہ آدمی کی جان کے لئے کوئی واقعی خطرہ ہو اور وہ اس امر کو محسوس کرتا ہو کہ اس وقت حق کی خدمت کے نقطہ نظر سے بھی زیادہ بہتر یہی ہے کہ وہ اپنی جان بچالے جائے۔ اس طرح کے کسی واقعی خطرے کے بغیر اگر کوئی شخص اظہار حق سے جی چراتا ہے تو یا تو وہ منافق ہے یا کم از کم بے غیرت اور بے حمیت۔ !

**تیسری شرط** | تیسری شرط یہ ہے کہ یہ شہادت عمل سے بھی دی جائے۔ صرف قول ہی سے نہ دی جائے۔ اسلام میں وہ شہادت معتبر نہیں ہے جس کے ساتھ عمل کی تائید و توثیق موجود نہ ہو۔ بعض لوگ بنی صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں کہتے اور آپ کے سامنے بسا اوقات قسمیں کھا کھا کر کہتے کہ ہم شہادت دیتے ہیں کہ آپ اللہ کے رسول ہیں۔ لیکن اللہ تعالیٰ نے ان کی اس شہادت کو تسلیم نہیں کیا اور فرمایا کہ یہ لوگ منافق اور جھوٹے ہیں۔ اور اس کے ثبوت میں ان کے ان اعمال و اقوال کو ان کے سامنے رکھ دیا۔ جن سے صاف اسلام اور مسلمانوں کی بدخواہی اور حق دشمنی نمایاں تھی۔ جو شخص ایک امر کو حق مانتا ہے اور لوگوں کو اس کی دعوت بھی دیتا ہے۔ اس کے لئے لازمی ہے کہ اس کا عمل بھی اس کے موافق ہو۔ ورنہ وہ ان علمائے یہود کے نقش قدم کا پیرو ہے جن کو قرآن نے ملامت کی ہے۔ کہ تم دوسروں کو تو خدا کے ساتھ وفاداری کی دعوت دیتے ہو لیکن خود اپنے آپ کو بھول جاتے ہو۔ جس آدمی یا جس گروہ کا رویہ اس کی دعوت کے خلاف ہے۔ وہ درحقیقت اپنی دعوت کی تردید کے دلائل خود پیش کرتا ہے۔ اور عمل کی دلیل چونکہ قول کی دلیل سے زیادہ قوی ہے اس وجہ سے خود اس کا رویہ اس کے دعوے کے خلاف ایسی حجت ہے کہ اس کے بعد اس کی تردید کے لئے کسی اور حجت کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔

مسلمان اگر اللہ کی دین کے شاہد ہیں تو اس کا لازمی تقاضا ہے کہ اس پر ایمان بھی لائیں۔ اس کی دعوت بھی دیں۔ اور اپنی انفرادی و اجتماعی زندگی کے تمام گوشوں میں اسی پر عمل بھی کریں۔ ورنہ اس شہادت کا حق ادا نہیں ہو سکتا۔ جس پر اللہ تعالیٰ نے ان کو مامور کیا ہے۔ زندگی کے عملی معاملات میں اس دین سے منحرف رہنا اور زبان سے اس کے حق ہونے کی شہادت دینا خلق کے اوپر اتمام حجت کے نقطہ نظر سے ایک بالکل ہی لغو حرکت ہے۔ ایسے بے عمل واعظوں کے وعظوں کی بنا پر اللہ تعالیٰ اگر اپنی مخلوق کو مجرم ٹھہرائے تو اس سے بڑا ظلم کوئی اور نہیں ہو سکتا۔ البتہ اس کا یہ نتیجہ ضرور نکلے گا کہ خود مسلمانوں پر اس دین کی حجت پوری طرح تمام ہو جائے گی۔ اور قیامت کے دن وہ اپنے ہی اقراروں پر پکڑے جائیں گے۔

عملی معاملات میں دین سے انحراف کی جو شکلیں جائز ہیں ان کو قرآن نے خود بیان کر دیا ہے اور ساتھ ہی ان کا علاج بھی بتا دیا ہے اس کی ایک شکل تو یہ ہے کہ جذبات یا شہوات کے غلبے سے آدمی کا کوئی قدم حق کے خلاف اٹھ جائے اس کا علاج یہ ہے کہ آدمی فوراً توبہ کرے دوسری صورت یہ ہے کہ آدمی حق سے انحراف پر مجبور کر دیا جائے۔ اس کی تلافی کی تدبیر یہ ہے کہ آدمی اس چیز سے نکلنے کے لئے جدوجہد کرے اگر توبہ اور اصلاح کی جدوجہد کے بجائے آدمی اپنی غلطی ہی کی اوڑھنا بچھونا بنائے اور جس حالت اضطراب میں گرفتار ہو گیا ہے اسی کو دین و مذہب قرار دے بیٹھے۔ تو شہادت علی الناس کے جس منصب پر وہ مامور کیا گیا تھا باطل پر اس کی اس قناعت نے اس سے اسے خود بخود ہٹا دیا۔ !

**چوتھی شرط** | چوتھی شرط یہ ہے کہ یہ شہادت ہر قسم کی قومی و گرمی عصیت سے بالاتر ہو کر دی جائے۔ نہ کسی قوم کی دشمنی میں اس حق سے منحرف کر سکے جس کے ہم داعی ہیں اور نہ کسی قوم کی حمایت و حمیت کا جذبہ اس سے ہمیں منحرف کر سکے۔ اپنے مخالفوں کے مقابلہ میں ہمیں جس طرح بے لاگ ہونا چاہیے اس کی تعلیم قرآن نے ان الفاظ میں دی ہے :-

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَوْ أَقْرَأْتُمْ لَه شَهَادَةً بِالْقِسْطِ  
وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَا نُ قَوْمٍ عَلَى أَكَّا تَعْدِلُوا - (الایہ)

اے ایمان دارو! اللہ کیلئے حق کی شہادت دینے والے ہو اور کسی قوم کی مخالفت نہیں اس بات پر آمادہ نہ کرے کہ تم انصاف سے ہٹ جاؤ۔



اور اپنے دوستوں اور عزیزوں کے مقابل میں جس طرح بے لوث ہونا چاہیے۔ اس کی تعلیم اس طرح دی ہے۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا تَوَّاهِينَ بِالْقِسْطِ مَشْهُدًا  
لِللَّهِ وَ لَوْ عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ أَدِ الْوَالِدِينَ وَالْأَقْرَبِينَ -

اے ایمان والو حق کے برابر کرنے والے بنو اللہ کے لئے گواہی دیتے ہوئے اگرچہ یہ تمہارے اور تمہارے والدین اور اقربا کی مخالفت ہی کیوں نہ ہو۔

## پانچویں شرط

پانچویں شرط یہ ہے کہ اس پورے حق کی شہادت دی جائے جو خدا کی طرف سے اتر رہا ہے۔ کسی ملامت یا مخالفت کے اندیشے سے اس میں سے کوئی چیز کم نہ کی جائے۔ جن چیزوں کی شہادت انفرادی زندگی کے فرائض میں ہے ان کی شہادت افراد اپنی انفرادی زندگیوں میں دیں۔ نماز ہر شخص پڑھے۔ روزہ ہر شخص رکھے۔ زکوٰۃ ہر صاحب مال دے۔ حج ہر صاحب استطاعت کرے۔ نیکی۔ دیانت داری۔ راست بازی اور پاکبازی کی زندگی ہر مسلمان اختیار کرے۔ البتہ جن چیزوں کی شہادت کیلئے اجتماعی زندگی شرط ہے اس کیلئے افراد کا فرض ہے کہ جماعتی زندگی پیدا کرنے کیلئے جدوجہد کریں اور جب وہ وجود میں آجائے تو اس کی شہادت دیں۔ مثلاً معاشرت و معیشت کا اجتماعی نظام اور ملک کا سیاسی نظم و نسق افراد کے بس کی چیز نہیں ہے۔ اس کو اسلامی سانچے میں ڈھالنے کے لئے ایک جماعت کی قوت درکار ہے۔ اس وجہ سے اس سلسلہ میں سب سے مقدم ضرورت ایک صالح جماعت کے قیام کی ہے۔ اس جماعت کے قیام کے بعد اجتماعی زندگی کے ہر گوشہ میں بھی اس حق کی شہادت واجب ہو جائیگی جو اللہ تعالیٰ کی طرف سے اتر رہا ہے۔ ذیل میں ہم چند آیتیں نقل کرتے ہیں جن سے معلوم ہوگا کہ کس طرح نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو پورے دین کی بغیر کسی کمی بیشی کے دعوت کی تائید کی گئی ہے:-

يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ  
وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ - (مائدہ - ۶۷)

کو! نہیں کیا۔ (اور معافوں کی پروا نہ کرو) اللہ لوگوں کے شر سے تمہاری حفاظت کرے گا۔

الَّذِينَ يَبْلُغُونَ رِسَالَاتِ اللَّهِ وَيَحْشُرُونَ  
وَلَا يَحْشُرُونَ أَحَدًا إِلَّا اللَّهَ (احزاب ۳۹)

وَلَا يَطِيعُ الْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ وَذَعِ إِذَا  
هَدَىٰ وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ - (احزاب ۴۸)

فَلِذَلِكَ فَادْعُ وَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ وَلَا  
تَتَّبِعْ أَهْوَاءَ هُمُ وَكَلَّ الْأَمْنُتَ بِمَا أُنْزِلَ

اللَّهُ مِنْ كِتَابٍ - (النشوری)

پس اسی راہ کی دعوت دے اور اسی پر جمارہ اور

ان کی بدعتوں کی پیروی نہ کر اور کہہ دے کہ اللہ نے

جو کتاب اتاری ہے اس پر ایمان لایا ہوں۔

## چھٹی شرط

چھٹی شرط یہ ہے کہ جب ضرورت داعی ہو۔ اللہ کے دین کی شہادت جان دے کر دی جائے۔ یہ شہادت کا سب سے اونچا مرتبہ ہے اسی وجہ سے ان لوگوں کو جنہوں نے اللہ کے دین کو برابر کرنے کے لئے جہاد کیا اور جس حق پر ایمان لائے تھے اس کے حق ہونے کی گواہی تلواروں کی چھاؤں میں ہی دی۔ ان کو شہید کہا گیا ہے۔ اور غور کیجئے تو ان لوگوں کے سوانہ اس لقب کا کوئی امتداد ہو سکتا ہے اور نہ اس لقب کے سوا کوئی اور لقب ان کیلئے موزوں ہو سکتا ہے۔ اس امت پر شہادت علی الناس کی جو ذمہ داری اللہ تعالیٰ کی طرف سے ڈالی گئی ہے اس کو پورا کرنے والے ہزاروں لاکھوں ہو سکتے ہیں اور ان میں سے ہر ایک اپنی اپنی محنت کا اللہ کے ہاں اجر بھی پائے گا۔ لیکن جنہوں نے اس راہ میں اپنا پورا سرمایہ زندگی لگا دیا اور اپنا سر دے کر اس حق کی گواہی دی درحقیقت وہی اس بانٹ کے اہل ہیں کہ ان کو شہید کا لقب ملے کیونکہ ایک چیز کے حق پر ہونے کی اس سے بڑی شہادت کوئی آدم نہیں ہو سکتی کہ آدمی اسکی حمایت و نصرت کی راہ میں اپنا سر کٹا دے۔ پس جو ہمت و رہبانہ بانی کھیل گیا اس نے وہ شہادت دے دی جس کے بعد شہادت کا کوئی اور درجہ باقی نہ رہا۔



تماشائی کے قلم سے

## پرچھائیاں

تماشائی کو ایک خاتون کا خط وصول ہوا کہ میں آپ کا آٹو گراف چاہتی ہوں۔ تماشائی نے جواب دیا کہ یہ آٹو گراف انگریزوں کی ہدایت ہے۔ آپ اس جھگڑے میں نہ پڑئیے۔ اس پر خاتون موصوفہ نے لکھا کہ آپ کا آٹو گراف تو مجھے اس طرح مل گیا۔ اس پر تماشائی کو ایک لطیفہ یاد آگیا:-

کسی شہر میں ایک بزرگ رہتے تھے۔ عالم باعمل بھی تھے اور خوش اوقات بھی۔ ان کی نیکو کاری اور پاکیزگی کی دور دور شہرت تھی۔ ایک شخص جسے سٹہ کھیلنے کا شوق تھا ان کی خدمت میں حاضر ہوا اور ہاتھ جوڑ کر بولا کہ حضرت! میں بہت پریشان ہوں۔ آمدنی کم ہے اور خرچ زیادہ ہے۔ بادہ آدمیوں کے کنبہ کا بار تنہا میری ہی اکیلی جان پر ہے۔ میں آپ کی خدمت میں یہ امید لے کر حاضر ہوا ہوں کہ مجھے سٹہ بتا دیجئے۔ آپ صاحب کشف و کرامت ہیں اور اللہ تعالیٰ نے آپ کو بڑی بزرگی اور صفائی قلب دی ہے۔ آپ سٹہ بتا دیں گے تو میرے دل در دور ہو جائیں گے۔ اس پر ان بزرگ نے اس آدمی کو بہت ڈانٹا ڈپٹا کہ کم بخت! اپنے ساتھ میری آخرت بھی برباد کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ سٹہ تو کھلا ہوا جوا ہے اور جوا ہمارے دین میں قطعاً حرام ہے اس بارے میں دُور راہیں سو ہی نہیں سکتیں۔!

مگر وہ شخص برابر اصرار کرتا رہا کہ یہ کام تو حضور پر نور کو کرنا ہی ہو گا۔ میں اپنی مراد لئے بغیر آستانہ اقدس سے ٹلوں گا نہیں۔ میں فقیر ہوں اور اذیل فقیر ہوں۔ بزرگ کو اس پر حلال آگیا اور انہوں نے اپنے مرید کو جو اشارہ کیا تو اس نے جوتے مار کر بائوں سمجھئے اس شخص کی تاجپوشی کر کے مکان سے نکال باہر کیا۔

دس بارہ دن کے بعد وہی شخص مٹھائی کی ٹوکری لئے ہوئے جس پر پھلوں کے ہار لپٹے تھے اپنی بزرگی کی خدمت میں پھر حاضر ہوا۔ اور مٹھائی کی ٹوکری ان کے سامنے بڑے ادب اور احترام کے ساتھ رکھ دی۔

یہ کیلہ ہے؟ بزرگ نے پوچھا۔

مٹھائی ہے حضور! اس شخص نے جواب دیا۔

کس بات کی مٹھائی؟ بزرگ نے دریافت کیا۔

اس کے جواب میں وہ شخص ان بزرگ سے مخاطب ہوا:-

حضور! آپ نے جو سٹہ بتایا تھا۔ یہ اسی کے شکرانہ کی مٹھائی ہے۔ میں نے..... میں نے..... سٹہ بتایا تھا.....

لاحول ولا قوۃ! بزرگ حیرت آمیز انداز میں بولے، اچی حضور! آپ اللہ کے لوگ اپنے کو چھپائے رکھتے ہیں مگر سورج کہیں بدلیوں میں چھپا کر تلے ہے۔ پھول اپنی خوشبو کو چھپانا چاہے تو بھی نہیں چھپا سکتا۔ آپ کے مرید نے اس دن آپ کے حکم سے دس جوتے اس غلام کے مار دیئے تھے۔ بس مجھے "رموز" مل گیا۔ میں نے اللہ کا نام لے کر دس نمبر پر دپے لگا دیئے اور کامیاب ہوا۔ اسی کے شکرانے کی یہ



بٹیرنی لے کر حاضر ہوا ہوں۔ آپ کی ایسی ہی توجہ میرے حال پر رہی تو چند دن میں ”فقیر خاں“ سے ”دولت خاں“ ہو جاؤں گا۔  
اس معاملہ میں ان بزرگ اور تاشائی کے ساتھ ملتے جلتے نکلے !

سندھ کی نئی وزارت جو بنی ہوئی تھی ”تالیف“ فرمائی گئی ہے اس میں بارہ وزیر شامل کئے گئے ہیں۔ ایک مولوی صاحب کا کہنا یہ ہے کہ وزیروں کی تعداد ”جنت“ نہیں ”طاق“ ہونی چاہیے تھی۔ کہ ”طاق“ اعداد میں بکت ہوتی ہے۔ جنت اعداد کی ہے برکتی کہیں آگے چل کر اپنا اثر نہ دکھائے۔ تاشائی عرصہ کرتا ہے کہ اگر کسی قسم کی ”بے برکتی“ اور ”خوشت“ نے اپنا اثر دکھایا تو اس کے توڑ کیلئے گورنر صاحب بہادر جو موجود ہیں۔ اس وقت ان کے خصوصی اختیارات آڑے آئیں گے۔

فضل حق صاحب کا صوبہ (مشرقی پاکستان) سندھ سے مردم شماری میں کم دبیش آٹھ گنا بڑا تھا۔ انہوں نے اپنی کابینہ کے لئے بیس وزیروں کو فرمائے تھے۔ سندھ میں ان کی دیکھا دیکھی بارہ وزراء لئے گئے۔ اور وہ دن دو نہیں جبکہ دوسروں کی ناخوشی اور بگڑ جانے کے ڈر سے صوبائی اسمبلیوں کے سلسلے کے سلسلے میں جبر ہو کر پڑے گئے۔ اس طرح ”حزب مخالف“ کا ڈبھی جاتا رہیگا۔ اب دایہ سوال کہ محکموں کی تقسیم اتنے بہت سے وزیروں میں کیسے ہوگی؟ اندیشہ ہے کہ کہیں پورٹ فو کی تقسیم پر آپس میں نہ چل جائے۔

اس دستاویز کو بھی آسان بنایا جاسکتا ہے۔ مثلاً ”زراعت“ ایک محکمہ ہے، اس کے کئی محکمے بنا کر کام تقسیم کر دیا جائے گا۔

وزیر آراضی نہری — وزیر آراضی چاہی — وزیر درختان جامن و شیشم — وزیر زمین غیر مزدور

وزیر زمین مزدور — وزیر افزائش نسل و چوپایان —

دیکھا آپ نے کس آسانی سے اور خوش اسلوبی کیساتھ ایک محکمہ کے کئی محکمے بن گئے۔ آدمی کرنے پر تے تو کیا نہیں پرسکتا۔ دنیا میں کوئی چیز ”ناممکن“ نہیں۔ ہر ممکن کو ممکن بنایا جاسکتا ہے۔ مگر اس کے لئے بدھی کی ضرورت ہے !

یہ تجویز تو نہایت معقول ہے، کیا کہنے آپ کی فراست اور آئین جہا نہانی کے۔ لیکن حضرت ! اتنے بہت سے وزیروں، ان کے سیکرٹریوں اور عملہ کی تنخواہ اور دوسرے اخراجات کا بار کون اٹھائے گا۔ بار کون اٹھائے گا؟ کی بھی ایک ہی رہی ! حکومت کا بجٹ جو بناتے ہیں اور صوبہ کے آمد و خرچ پر جن کا اختیار ہے وہی اس بار کے اٹھانے کی تہہ پیر نکالیں گے۔ ترقی کی اسکیموں پر جو رقم صرف ہوتا ہے وہ ”مد“ آخر کس کام آئے گی؟ اور اس پر عوام نے جو احتجاج کیا؟ — عوام کے احتجاج کو اس کان سن کر اس کان اڑا دیا جائیگا ایسے موقعوں پر حکومت جان کر پھری بن جایا کرتی ہے — پھری — یعنی گراں گوش۔ ثقل ساعت کی مرعیں ! اس ”پہرے پن“ کا فائدہ یہ ہوتا ہے کہ عوام چند دن چیخ کر، چلا کر اور شور مچا کر رہ جاتے ہیں۔ اور احتجاج اگر زیادہ شدت اختیار کرتا ہوا دکھائی دے تو حکومت کے پاس طرح طرح کے آرٹھی تنس اور ایکٹ جو موجود ہیں کسی کو نظر بند کیا۔ کسی کو جیل خانہ بھیجا یا۔ کسی پر پابندی لگا دی کہ نہ کہیں تفریر کر داور نہ کسی اخبار میں کوئی بیان چھپواؤ !

طاقت اور ڈپلومیسی — یہ دو چیزیں ہیں جو ہر احتجاج اور عوامی مطالبہ کو دبا سکتی ہیں بلکہ اس کا رخ بدل سکتی ہیں۔

بہت دنوں سے یہ مصرعہ سننے آرہے تھے

جب دیار پنج بٹوں نے تو خدا یاد آیا !

مگر اس کا مفہوم کراچی کے انگریزی عودنامہ ”ڈان“ نے اس خبری کے ساتھ سمجھایا کہ کوئی انجمن ہی باقی نہیں رہی۔ ڈان پر چند ماہ پیشتر



جب حکومت کا عتاب نازل ہوا تھا۔ یہاں تک کہ اس کے نمائندوں پر ”ڈیوڑھی مبارک“ تک بند کر دی گئی تھی۔ اس وقت ”ڈان“ نے، اللہ رسول۔ قرآن اور اسلام کے نام پر اس زور کیساتھ دھمائی دی کہ زمین کی طنائیں کانپ کانپ گئیں۔ چند دنوں تک وہ علماء کرام کے بیان۔ وینی جماعتوں کی کارروائیاں اور مذہبی مضامین چھاپتا رہا۔ دین دار طبقہ خوش تھا کہ اس ٹھوکر نے ”ڈان“ کی آنکھیں کھول دیں اور یہ حادثہ اس کے لئے تازیانہ عبرت ثابت ہوا۔ مگر چند دن کے بعد معلوم ہوا کہ ”ڈان“ کی ذہنیت اور فطرت میں کوئی تبدیلی واقعہ نہیں ہوئی تھی۔ مذہبیت کا لبادہ تو چند دن کیلئے مصلحتاً زیب تن فرمایا گیا تھا۔ اور جب کام نکل گیا اور حالات بدل گئے تو وہ لبادہ ہی نپچ کر پھینک دیا گیا اب ”ڈان“ کی وہی روش ہے جو اس سے پہلے تھی۔ اس دور کی یادگار، اقبال کا یہ شعر ہے

باطل سے دہن لئے اے آسمان! نہیں ہم سو بار کر چکا ہے تو امتحاں ہمارا

ضرور رہ گیا ہے۔ اب تو ڈان میں رقص کی ایسی عریاں تصویریں بھی چھپتی ہیں۔ جس میں ایک مرد ایک عورت کو آغوش میں لئے ہوئے ہے۔ شاہ ظفر کا ایک شعر ہے

ظفر آدمی اس کو نہ جلنے گا وہ ہو کیسا ہی صاحب فہم و ذکا جسے عیش میں یاد خدا نہ رہی، جسے طیش میں خوف خدا نہ رہا مگر اس زمانے میں جنہیں طیش میں خوف خدا اور عیش میں یاد خدا نہ رہے۔ وہی ”بڑے آدمی“ کہلاتے ہیں۔

پاکستان جس میں اکثریت مسلمانوں کی ہے۔ وہاں دودھ۔ دہی، گھی اور تیل میں ملاوٹ کون کرتا ہے؟ سودا کون کون تو لتا ہے؟ جھوٹ کون بولتا ہے؟ دھوکا کون دیتا ہے؟ رشوتیں کون لیتا ہے؟ چور بازاری کون کرتا ہے؟ جو کون کھیتا ہے؟ شرا میں کون پیتا ہے؟ یہ کس کی عورتیں ہیں جو میر بازار بے چارے جاتی اور بیباکی کے ساتھ گھومتی پھرتی ہیں؟ سینما ہاں، ناپع گھراؤ شرب خانے کس کے دم سے بادم میں؟ روزے میں سگریٹ کے دھوئیں کون اڑاتا اور پان کے بڑے کون چباتا ہے۔؟ اتنا کچھ کرنے کے بعد اللہ میاں سے یہ شکوہ کیا جاتا ہے کہ کشمیر کا مسئلہ اب تک حل نہیں ہوا؟ ہندوستان نے نہروں کا پانی کاٹ لیا؟ پاکستان کے روپے کی قیمت گرتی چلی جا رہی ہے؟ امریکہ کے سامنے پاکستان کو دست سوال دراز کرنا پڑا؟۔۔۔ جی! یہ شکوہ شکایت امت ناز عبدیت ”کس منہ سے!“ یہ کرتوت قہر و عتاب کے مستحق ہیں یا فضل و کرم کے! لوگ چلتے ہیں کہ وہ خود تو نہ بدلیں مگر خدا کی سنت بدل جائے۔ اگر خدا نخواستہ ہمارے اعمال و افعال کا یہی عالم رہا تو وہ سب کچھ ہو گا جو دوسری نافرمان اور باغی قوموں کے ساتھ پیش آچکا ہے!

ایک شاعر جب دوسرے شاعر سے کہے کہ کھٹی باتیں کوئی نئی غزل کہی تو سناؤ۔ تو سمجھ لیجئے کہ اس شاعر کا دل اپنا کلام سننے کو چاہتا ہے اور یہ۔۔۔ ”شاہن پشایاں می دہند“۔۔۔ والا مضمون ہے کب وہ شاعر اپنی غزل سنائے گا تو یہ صاحب اپنی غزل ارشاد فرمائیں گے۔ کیونکہ پہلے شاعر صاحب اپنی غزل سنانے کے بعد ان سے ضرور فرمائش کریں گے کہ آپ بھی کچھ سنائیے۔ اگر اسی اثنا میں اتفاق سے کوئی تیسرا شاعر آدھمکا تو پھر وہ ان دونوں سے کہیگا کہ کچھ سنائیے اور وہ دونوں اپنا کلام ضرور سنائیگیں۔ اور اس کے بعد تیسرے شاعر سے فرمائش کی جائیگی۔ اس طرح ایک اچھی خاصی نریم شعرو سخن منعقد ہو جائیگی۔ اس لئے کہ وہاں چارے کا دہر بھی ضرور چلے گا۔ سگریٹ اور پان کی تو آغوش بھی ہوگی کسی ایک کی طرف سے یا تینوں کے مشترک چندے سے!

شعر خوانی، چائے، سگریٹ اور پان جن لوگوں کی بے فکری کیساتھ میسر آجائیں۔ اگر خوش نصیبی سے انک ہو سکتا ہے اور یہ اسباب جمع نہ بھی ہوں تو بھی شاعر اپنی جگہ خود ایک ”انجن“ ہے۔ وہ پھٹے پھٹے پن کر بھی شہنشاہ آفرین سخن ہے اور فاتحے کر کے بھی انسانوں کی روح کو



عذاب پہنچاتا ہے۔ شاعر بڑی چیز ہے!

کچھ شعرا کرام ایسے بھی ہیں کہ مشاعرے میں ان پر ہوسٹنگ ہوتی ہے۔ لوگ سیٹیاں اور تایاں بجا کر کہتے ہیں کہ ”مقطع ارشد ہو۔“  
”بیٹھ جاؤ۔“ ”دفع ہو۔“ مگر شاعر ہے کہ اسٹیج سے اترنے کا نام نہیں لیتا۔ علامہ اقبال۔ کاش! زندہ ہوتے تو ہم ان سے پوچھتے  
کہ اے ”اسرارِ خودی“ کے جاننے والے! اللہ اس راز کو فاش کر ایسے عالم میں اس شاعر کی ”خودی“ کہاں چلی جاتی ہے؟ شاید جواب ملتا  
کہ اس شاعر پر ”بے خودی“ کا عالم طاری ہوتا ہے!

کوئی شک نہیں کہ مشاعرہ میں کچھ لوگ بہ ارادہ کر کے کتے ہیں کہ اچھا کلام ہو یا برا ہمیں تو ہوسٹنگ کرنی ہے۔ یہ وہ لوگ ہیں جو  
تماشا دیکھنے کیلئے خود اپنے گھر میں آگ بھیج سکتے ہیں۔ مگر تماشائی عرض کرتا ہے کہ یہ بھی واقعہ ہے کہ خود ”شاعر“ بھی اپنے ناز و انداز  
اور طرز کلام سے مشاعروں میں ”ہوسٹنگ“ کی فضا پیدا کر دیتے ہیں!

کوئی صاحب اس انداز سے تلنے لیتے ہیں کہ گو ہر جان قبر میں اگر سن لے تو اٹھ اٹھ بیٹھے۔ دوسرے صاحب کی آواز پھٹے بانس  
کی طرح ہے مگر وہ ہیں کہ شعر پر شعر سن لے جاتے ہیں۔ اور نہیں سمجھنے کے سننے والوں کی سماعت پر کیا عالم گزر رہا ہو گا۔ تیسرے صاحب ”تخت لفظ“ اس  
کرب آمیز انداز سے بڑھ رہے ہیں جیسے یہ دردِ زمیں مبتلا ہیں۔ چوتھے صاحب ہر شعر پر ”محضر“ ”سرکار“ ”میاں“ ”بندہ نواز“ کی  
گرہ لگاتے جاتے ہیں۔ اور پانچویں صاحب اسٹیج پر پہنچ کر بیامنی کی ورق گردانی کئے جا رہے ہیں۔ مگر غزل نہیں ملتی۔ چھٹے صاحب کا نام  
پیکارا گیا تو اس حلیہ کے ساتھ تشریف لائے کہ عجیب قسم کے سفید بالوں کی ٹوپی پہنے ہوئے ہیں۔ جیسے ان کے سر پر ٹوپی نہیں خرگوش رکھا  
ہوا ہے۔ پانچواں کا ایک پائیچا چڑھا ہوا اور کرتے کی آستین لٹکی ہوئی۔ آنکھوں میں وہ بریدگی جیسے ابھی ابھی کسی چنڈو خانے سے  
اٹھ کر تشریف لائے ہیں۔ جب یہ انداز ہوں تو بتائیے کہ سامعین اگر نہ ہنسیں تو اور کیا کریں!

ایک سیٹھ صاحب سے تماشائی کی ملاقات ہوئی تو فرمائے لگے۔ دل کے درد سے پڑنے لگے ہیں۔ ہاتھ پاؤں ٹھنڈے ہو جاتے ہیں۔  
بڑی کمزوری اور لپٹی محسوس ہونے لگتی ہے۔ میں نے باہر آنا جانا بند کر دیا ہے۔ ٹیلیفون کے ذریعہ سونے چاندی کا سٹھ کھیلتا ہوں اور  
اللہ کے فضل سے لفع ہو جاتا ہے۔ ”اللہ کے فضل“ کا اس سے زیادہ بر محل استعمال شاید ہی کبھی دیکھے اور سننے میں آیا ہو۔ یہی وہ  
”اللہ کے فضل“ والی ذہنیت ہے جو تجویزوں پر ”ہذا من فضل ربی“ کندہ کراتی ہے۔  
تماشائی کہتا ہے کہ ہم نے ایسے ”شاہ صاحبوں“ کو بھی دیکھا ہے جو طوائفوں کو تعیند لکھ لکھ کر دیتے ہیں کہ ان کا دھندا خوب  
چلے اور نئے نئے طائران کے دام زلف میں گرفتار ہوں!

اور ان بیچاری قسمت کی مادی طوائفوں اور کسبوں کا ذکر چھوڑیے سینما ہاؤس۔ تھیٹر ہال۔ آرٹ گیلریاں۔ مینا بازار  
اور نمائش جن میں دھڑلے سے قمار بازی ہوتی ہے۔ ان کا افتتاح قرآن کریم کی تلاوت سے ہوتا ہے!  
قرآن کریم کی مطلوبیت کیا ابھی تک اپنی آخری حد کو نہیں پہنچی؟

جس دن سے پاکستانی کھلاڑیوں کی کرکٹ ٹیم انگلستان گئی ہے۔ اور اس کی خبریں اخباروں میں چھپنے لگی ہیں۔ اس دن سے  
کراچی کے گلی کوچوں میں جگہ جگہ گیند بلا کھیل جا رہا ہے۔ لوگوں کے شوق کا کیا عالم ہے، کیا شغف اور دار فتنگی ہے اور ان کرکٹ  
کے متوقبینوں میں بچے اور جوان ہی نہیں زیادہ عمر کے آدمی بھی دیکھے گئے ہیں۔!



تماشا ہی سوچنے لگا کہ اگر یہ "بڑے آدمی" بدل جائیں اور اخبارات کسی نیک مقصد کی تبلیغ کو اپنا موضوع فکر بنالیں تو قوم کی حالت کتنی جلد سدھر سکتی ہے اور معاشرت کی کس قدر تیزی کے ساتھ اصلاح ہو سکتی ہے! مگر سوال یہ ہے کہ "بڑے آدمی" اپنے کو بدلنے کیوں لگے؟ وہ اپنے عیش و آرام کو کیوں چھوڑیں اور یہ قربانی کس مقصد کیلئے گوارا کریں جبکہ زندگی کا مقصد ہی "عیش و راحت" ہو!

اب رہے اخبارات تو ان میں کچھ تو ایسے ہیں جو "بڑے آدمیوں" کی چشم و ابرو کو دیکھنے والے ہیں کہ ادھر سے جو ایما رہو اس کے مطابق یہ اپنے اشتہابِ خامہ کو ہمیز لگائیں اور جو اخبارات "آزاد پالیسی رکھتے ہیں ان کے ساتھ بھی مفادات" کا ایک طویل سلسلہ لگا ہوا ہے۔ کسی قربانی اور ایثار کی ان میں ہمت نہیں پھر اظہارِ رائے میں بیباکی کہاں آ سکتی ہے! ان کی پالیسی یہ ہوتی ہے کہ حکومت پر تنقید بھی کر دی تاکہ پبلک یہ سمجھتی رہے کہ یہ اخبارات حق بات کہتے ہیں کسی کی پروا نہیں کرتے اور پھر دوسرے دن "کسی" کا ایما رہا کر کوئی اور سلسلہ بھی شروع کر دیا۔ یہ اخبارات "توازن" کو ہاتھ سے نہیں جانے دیتے! ع

بامعاشراب خورد، بہ زاهد نماز کرد!

والا معاملہ ہے!

اخبارات میں خبر آئی ہے کہ لاہور میں پنجابی کلچرل سوسائٹی کی بنیاد ڈالی گئی ہے۔ تماشا ہی عرض کرتا ہے کہ آخر انگریز کے زمانے میں پنجابی کلچرل سندھی کلچر اور بنگالی کلچر کی ضرورت کیوں محسوس نہیں کی گئی۔ پاکستان بننے کے بعد ہی ہر صوبہ میں اپنے "کلچر" کی حفاظت کا احساس کس لئے ابھرا ہے؟

جی ایم سید نے "سندھی کلچر ہی نہیں سندھی قومیت" کا فتہ کھڑا کر دیا ہے۔ خان عبدالغفار خاں پنجوستان کا تیسرا ہاتھ میں لئے پھرتے ہیں۔ مشرقی پاکستان میں "بنگہ زبان" کا مسئلہ بس کی گانٹھ بنا ہوا ہے۔ پنجاب اس دبا سے اب تک بچارا مگر یار دیوڑ نے وہاں بھی ان جراثیم کے انجکشن لگانے شروع کر دیے ہیں۔ "پنجابی کلچر" کی تحریک میں ایک وہ بزرگ بھی شریک ہیں جو اوپر کے اشلے پر اسلامی دستور سازی کے خلاف طوطے کے شوشے اخباروں میں چھوڑتے رہے ہیں۔ یہاں سے ان کو بسکدوشی ملی ہے تو لاہور میں "پنجابی کلچرل سوسائٹی" کا فتہ برپا کیلئے!

اگر صوبوں میں "کلچروں" اور "زبانوں" کے تحفظ کیلئے ایسی تحریکیں اٹھتی رہیں تو پاکستان دجالے کتنے ٹکڑوں میں بٹ جائیگا اور اسکی سالمیت و وحدت کی بندھی ہوئی جھاڑو بکھر جائے گی۔ "اقامتِ دین" کی دعوت دینے والوں کے لئے حکومت کے پاس آرڈی ننس اور سیفی ایکٹ ہیں اور اس قسم کے فتے پردازوں سے کوئی نہیں پوچھتا کہ مٹلے منہ میں کسے دانت ہیں؟

## ( ایک خط! )

برادر عزیز! تمہارا خط ملا۔ خیریت اور حالات بل کر اطمینان ہوا۔ تمہاری بھتیجی کی جس لڑکے سے نسبت کی ہے۔ وہ کسٹم میں ہے تو ستورو پلے کا ملازم! مگر اوپر سے ڈھائی سو تین سو روپے کی آمدنی ہو جاتی ہے! اس لئے اللہ کے فضل سے بر خورداری ساجدہ آرام سے رہیگی۔ اور ہاں! مجھے بیت من شکر کا پرمٹ مل گیا ہے اور میں نے ساڑھے چار سو روپے میں یہ پرمٹ ایک سینکڑے کو دے دیا ہے۔ اس رقم میں سے ڈیڑھ سو روپے ..... صاحب کو دینے ہوں گے۔ یہ صاحب بڑے سچے اور وعدے کے پکے ہیں۔ جو کچھ ان سے معاملہ ہو جاتا ہے اس پر قائم رہتے ہیں۔ درہان سے پہلے وہ ..... صاحب تو پانسو روپے لیکر ڈکار گئے اور دھیلے برابر کام کر کے نہیں دیا۔



سنا ہے کہ تم کسی نیکٹری کے الاٹمنٹ کے لئے کوشش کر رہے ہو۔ اس کے لئے اگر تمہیں سارٹیفکٹ وغیرہ کی ضرورت پڑے تو ..... خاں صاحب سے جا کر ملنا۔ وہ جیسا سارٹیفکٹ تم چاہو گے دے دیں گے۔ ہندوستان میں ہم کیلئے؟ اس کی کون تقدیر کرتا پھرنا ہے۔ گریڈڈ انیسر جو کچھ لکھ دے گا اسے ٹھیک مانا جائے گا۔ تم بار بار یہ کیا لکھتے ہو کہ ایمانداری بڑی چیز ہے۔ میں کب تمہیں بے ایمان بننے کی ترغیب دیتا ہوں۔ مگر بھائی! اس دنیا میں پیٹ پالنے اور زندگی گزارنے کے لئے تھوڑی بہت اُدبچ پنچ کرنی ہی پڑتی ہے۔ اگر ایسا نہ کیا جائے تو کام نہ نکلے! بس اتنا اشارہ کافی ہے ..... اور ایسا ہی آخرت کا تمہیں خیال ہے تو فائدہ حاصل کرنے کے بعد توبہ کر لینا اور پکے ایماندار بن جانا!

تمہاری چھوٹی بھینجی — عظمت نے ڈرامہ میں شاہزادے کا پارٹ اس خوبی سے ادا کیا کہ پرنسپل صاحب نے اسے سنہری تمغہ انعام میں دیا۔ عظمت آج اپنی سہیلیوں کے ساتھ پک ننگ کے لئے گئی ہوئی ہے۔ بڑی ہونہار لڑکی ہے۔ اللہ نے چاہا تو حسندان کے نام کو اونچا کرے گی!

چھوٹی بچی جھولا جھولتے میں :-  
میرے جو بن پہ آئی بہار۔

گاتی جا رہی ہے اور تمہیں سلام لکھوا رہی ہے۔

تمہارا بڑا بھائی  
کامل

ایک شخص کمپنی باغ میں گھومتے گھومتے ..... پھول زڑنے لگا۔ باغ کے رکھوالے (سپاہی) نے آواز دی کہ یہ — میونسپلٹی کے پھول ہیں — اس شخص نے جواب دیا :- یہ پھول میونسپلٹی کے نہیں گلاب کے ہیں!

کہا جاتا ہے کہ مشہور شاعر غنی کاشمیری جب اپنے مکان میں رہتا تھا تو دروازے مقفل کر دیا کرتا تھا۔ اور جب کہیں باہر جاتا تھا تو مکان کو چوڑی کھلا چھوڑ دیتا تھا۔ لوگوں نے اس سے پوچھا کہ آپ زمانہ سے اُلٹی باتیں کرتے ہیں۔ کہ مکان میں رہتے ہیں تو کوڑا بند رکھتے ہیں۔ اور باہر تشریف لے جاتے ہیں تو مکان کو کھلا ہوا چھوڑ دیتے ہیں۔ شاعر نے جواب دیا۔ کہ دوستو! میرے گھر میں سب سے زیادہ قیمتی چیز خود میری ہی ذات ہے۔ اس لئے میں جب تک مکان میں رہتا ہوں اس کی حفاظت کے خیال سے مکان بند رکھتا ہوں۔ اور باہر جاتا ہوں تو مکان کھلا چھوڑ دیتا ہوں کہ اس میں ہے کیا جو کوئی چرلے گا

”اپوا“ کی کچھ ”مسماقیں“ اردو زبان کی حفاظت کیلئے میدانِ عمل میں آگئی ہیں۔ اقبال نے کہا بھی تو تھا ع  
گیبے اردو ابھی منت پذیر شان ہے!

تویہ ”بیگمات“ دو تیزہ اردو کی بکھری زلفوں اور الجھے ہوئے گیسوؤں کو کنگھی چوٹی کر کے دیدہ زیب بنادیں گی۔ اس لئے کہ بناؤ سنگھار کے فن میں یہ اپنا جواب نہیں رکھتیں۔ سرمہ کی تحریر۔ لب اشک کی دھاریاں۔ غارے کی رنگینی۔ پاؤں کی سپیدی۔ کے تمام امرا و رموز ان کو معلوم ہیں اردو کی مشاطہ گری ان کے سپرد ہی تو دیکھنا اردو کے نوک پلک درست کر کے کیلئے کیا بنادیتی ہیں! مگر ایک ڈرنگت ہے کہ کہیں کسی جلسہ کی صدارت یا کمیٹی کی ممبری کے لئے ان ”خواتین کرام“ میں چل نہ جائے۔



اگر کہیں چل گئی تو پھر اردو کے نگر بیان کی خیر ہے اور نہ دامن کی !  
عورتیں جب قرآن کے ارشاد :-

”اور اپنے گھروں میں وقت اے کے ساتھ بیٹھی رہو۔“

کو پس پشت ڈال کر لیسٹری کے میدان میں آجائیں تو پھر قوم کے ناموس و عزت کا اللہ ہی نگہبان ہے !

یہ لطیفہ نہیں، واقعہ ہے، ایک مختبر شخص اس کا رادی ہے کہ فضل الحق صاحب نے فرمایا :- ہم کیا کریں ہماری بیوی نہیں مانتی۔ وہ کہتی ہے کہ تم ”وزیر اعظم بنو“۔ اور فضل الحق صاحب نے بیوی کے کہنے میں آکر وہ زور شور سے ایکسٹن لڑا کہ وزیر اعظم ہو گئے۔ مگر ”ترباہٹ“ کا انجام بھی انہوں نے دیکھ لیا۔ جو شخص کسی ”آئیڈیالوجی“ کے لئے نہیں بلکہ صرف بیوی کو خوش کرنے کے لئے اتنی بڑی ہم کا بیڑا اٹھائے۔ اس کے دماغ سے کسی توازن اور معقولیت کی امید ہی رکھنا حماقت ہے ! بعض اوقات بیوی کی دل دہی کتنی خطرناک شکل اختیار کر لیتی ہے !

تماشائی عالموں اور مولویوں کا دل سے احترام کرتا ہے اور وہ جانتا ہے کہ مولویوں میں سبھی ایک جیسے نہیں ہوتے۔ جہاں بڑے مولوی پائے جاتے ہیں وہاں اچھے مولویوں کا وجود بھی ملتا ہے۔ مگر جب کسی ”مولوی“ کو سرکار دربار میں قریب حاصل کرنے کی چاٹ لگ جائے تو پھر اس کی ”دراز نفسی“ کا عالم نہ پوچھئے ! ایسے مولوی کے کان دروازے کی آہٹ پر گنگے رہتے ہیں۔ کہ اب کسی بڑے صاحب نے یاد فرمایا۔ اب کسی کی موٹر لینے کے لئے آئی۔ اب کوئی صاحب خود ملنے کے لئے تشریف لائے۔ تقریب کا یہ استسقا ہر لمحہ ”اعطش“ کا نعرہ لگاتا ہے۔ اس پیاس کے بجھانے کے لئے ہر وقت کسی بڑے آدمی ”کاٹیلیفون“۔ دعوتی رقعہ، پیام، سلام اور حضور کی چاہیئے !

ان بڑے آدمیوں کو بھی اس قماش کے مولویوں کی بہر حال ضرورت رہتی ہے۔ وہ بھی اس قسم کے مولوی کی خاصی پذیرائی بلکہ دل دہی کرتے ہیں۔ اس لئے کہ وہ ان کے کام آتے ہیں اور یہ ان کے کام آتا ہے۔ سیاست کی دنیا میں نقد سودا ہوتا ہے۔

شیخ کو حاصل ہیں دود و نسبتیں  
خالقا ہی بھی ہے درباری بھی ہے !

مدرسہ امینیہ اسلامیہ کشمیری دروازہ دہلی میں حضرت مولانا مفتی محمد عبدالغنی صاحب شاہجہانپوری تشریف لے گئے ہیں۔ مولانا موصوف حضرت مفتی اعظم مولانا محمد کفایت اللہ رحمۃ اللہ کے خاص ممتاز شاگردوں

اعلان

میں سے ہیں۔ حضرت مفتی اعظم نور اللہ مرقدہ کو آپ کی خداداد قابلیت، علمی تبحر اور تفقہ فی الدین پر کافی اعتماد تھا۔ مولانا موصوف ہی اس سال دورہ حدیث پڑھائیں گے اور افتا کی خدمت انجام دیں گے۔ مدرسہ امینیہ میں مکتب بھی جاری کر دیا گیا ہے جس میں بچوں کو دینیات قرآن شریف۔ حساب اور خوش نویسی کی مفت تعلیم دی جائے گی۔ اور منشی فاضل وغیرہ کی کلاسیں بھی جاری کر دی گئی ہیں۔ مدرسہ کا انتظام حضرت مفتی اعظم کے بڑے صاحبزادے مولوی حفیظ الرحمن و آصف بہت عمدگی اور مستعدی سے کر رہے ہیں۔

(مولانا) احمد مجید۔ ہتھم مدرسہ امینیہ دہلی۔



# ہماری نظر میں

**مجدد الف ثانی نمبر** | مجدد الف ثانی نمبر ماہنامہ "بتیان" - مدیر اعلیٰ - صاحبزادہ محمد فیض علی فیضی - ضخامت ۱۱۱ صفحات  
مجدد نمبر کی قیمت ایک روپیہ چار آنہ - سالانہ چند چار روپے - ملنے کا پتہ - دادو والی شریف ضلع گوجرانوالہ -  
ماہنامہ "بتیان" ایک دینی پرچم ہے - جو سلامت روی کے ساتھ دین کی خدمت کر رہا ہے - چند ماہ ہوئے کہ اس کا "مجدد  
الف ثانی نمبر" شائع ہوا ہے - جس میں بعض مضامین بلند پایہ ہیں - کچھ متوسط ہیں اور دو تین مضمون سطحی بھی ہیں - "مجدد نمبر" کا  
سب سے زیادہ مفید حصہ حضرت مجدد صاحب قدس سرہ کے مکتوبات کے بعض اقتباسات کا ترجمہ ہے :-  
"بدعت" پر مجدد صاحب کا ارشاد کتنا بصیرت افروز ہے :-

"بعض علماء نے کہا ہے کہ بدعات کی دو قسمیں ہیں - حسنہ و سنیہ - بدعت حسنہ اس نیک عمل کو کہتے ہیں جو رسول اکرم اور خلفاء  
راشدین کے زمانہ کے بعد پیدا ہوا ہو اور سنت کو ضائع نہ کرے اور بدعت سنیہ وہ ہے جو سنت کو بھی ضائع کرے - یہ فقہران بدعات  
میں سے کسی میں بھی کوئی حُسن و خوبی نہیں دیکھتا :-"  
"سنت اور بدعت ایک دوسرے کی ضد میں - ایک کا ہونا دوسرے کی نفی کو لازم آتا ہے - پس ایک کو زندہ کرنا دوسرے کے مارنے  
کو لازم کرے گا - سنت کو زندہ کرنا بدعت کو فنا کرنے کا موجب ہے - اسی طرح بدعت کو زندہ کرنا سنت کو فنا کرنا ہے - پس بدعت چاہے حسنہ  
ہو یا سنیہ سنت کو ضرور ضائع کرتی ہے :-"

"کل قیامت کے دن شریعت کے متعلق باز پرس ہوگی - تصوف کی نسبت نہیں ہوگی - جنت کا داخلہ اور دوزخ سے بچاؤ شریعت پر  
موقوف ہے - انبیاء علیہم السلام نے جو کائنات کا خلاصہ ہیں شریعت ہی کی دعوت دی ہے اور نجات کا مدار یہی قرار دیا ہے - پس افضل ترین  
نیکی یہی ہے کہ شریعت کے رواج میں سعی کی جائے :-"

حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے حیرت ہے کہ اس روایت کو اپنے مکتوب میں نقل فرمایا ہے جس میں "تلك المخزنيق العلي وان  
شفاعتهم لتزجي" کا ذکر ہے - حالانکہ حافظ ابن حجر اور چند حضرات کے علاوہ محدثین اور مفسرین کی اکثریت نے اس روایت کو بے اصل بتایا ہے -  
مولانا قاری محمد طیب صاحب کے مقالہ "توضیح مجدد" کی عبارت - "چونکہ مجددیت نبوت کا اصل ظل ہے اس لئے اُمت محمدیہ کے مجددوں  
کو بھی وہی شان دی گئی جو انبیاء سابقین کو دی گئی" درست نہیں ہے - نبوت کے معاملہ میں یہ "ظل" و "عکس" کی بحث خطرے سے خالی نہیں -  
اور مجددین کے متعلق یہ کہنا - "ان کو بھی وہی شان دی گئی جو انبیاء سابقین کو دی گئی" بے جا مبالغہ ہے - کسی مجدد کی شان نبی کی شان کی برابری  
نہیں کر سکتی - انبیاء کرام کے سامنے مجددین ایسے ہیں جیسے آفتاب کے آگے چراغ !

صاحبزادہ محمد فیض علی صاحب فیضی نے "مجدد نمبر" کی عقیدت اور محنت کیساتھ ترتیب دیا ہے اس کے پڑھنے سے دینی شغف بڑھتا ہے - اللہ تعالیٰ  
مسلمانوں میں حضرت مجدد سرمدی رحمۃ اللہ علیہ کی غریبت اور انتقام کی جھلک پیدا فرمائے کہ ہم بھی باطل کے خلاف آواز بلند کر سکیں -  
اور اللہ تعالیٰ کے سوا کسی کی پروا نہ کریں !



# چمکدار لیکن سکون بخش



حی سنٹر کے لمپس قلیل مدت میں تمام پاکستان میں پھیل گئے  
آپ انہیں مکانات، آفسز اور فیکٹریوں میں ہر جگہ پائیں گے درحقیقت  
ایک اعلیٰ درجہ کی چیمبرز عوام کی خدمت کیلئے پیش کی گئی ہے۔ آپ  
حی سنٹر ہی استعمال کیجئے اس لئے کہ یہ بہترین ہیں

بنے ہوئے

پاکستان میں



حی سنٹر الیکٹرک کمپنی لمیٹڈ





فاران کراچی  
پاکستان

ماہنامہ فتاوی



## قارآن

ستمبر ۵۲ ۱۹۵۲ء ایڈیٹر: مآہر القادری

چند سالانہ

۶ روپیہ (پاکستانی) فی پرچہ ۱۸  
 ۸ روپیہ (ہندستانی) فی پرچہ ۱۸  
 مقام اشاعت: دفتر قارآن کیمبل اسٹریٹ، کراچی نمبر (۱)  
 نظر ترتیب

- ش اول — مآہر القادری — صفحہ ۴  
 دفن، تہذیب تمدن اور ایجاد و اختراع میں —  
 مسلمانوں کا حقہ — زین العابدین شمس — ۱۹  
 ب اور دین — ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں ایچ ڈی ۲۵  
 ارشادات عالیہ — حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ — ۹  
 تعلیم میں اسلامی رنگ — ڈاکٹر محمد افضال حسین قادری — ۲۲  
 اخلاق و تمدن اور معاشرت —  
 عبد الحمید عتیق فکری — ۳۰  
 خط و سزا — ابوالیاس حماد — جذبات انوار ظہوری — محسن القادری  
 ستر — ایک ہندو گنام شاعر — فانی بدایونی — جگر مراد آبادی — فضل — رشید صدیقی — خالد مینائی — نیر جلی — صابر دہلوی — شمر — آرم — یاد عباس میکش — یامض — ۳۷  
 (افانہ) — محمود فاروقی — ۳۸  
 روح انتخاب — ۴۷  
 ہماری نظر میں — ۵۲



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# نقص اول

یہ مصرعہ — برعکس نہند نام زنگی کا فور — برسوں سے سن رکھا تھا مگر اس کے معنی کراچی کے رسالہ "طلوع اسلام" کو دیکھنے کے بعد ٹھیک طور پر سمجھ میں آئے! اس رسالہ میں اللہ کے دین کے ساتھ جو دردناک مذاق کیا جاتا ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت مطہرہ کا جس جس طرح مضحکہ اڑایا جاتا ہے اور اسلام کی معرفت قدریں جس دیدہ دلیر کے ساتھ پامال کی جاتی ہیں وہ ایسی چیز نہیں ہے کہ جسے رواداری اور آزادی رائے کے نام پر نظر انداز کر دیا جائے، ان لغو تو اور اسلام دشمن کوششوں کو وہی شخص نظر انداز کر سکتا ہے جس کے دل میں دینی غیرت کی کوئی رمت باقی نہ رہی ہو! ستم ظریفی کی کوئی حد ہے اس پر دعویٰ کیا جاتا ہے کہ اس رسالہ کے افق سے اسلام طلوع ہوتا ہے — اس دنیا میں مبالغہ آمیز یا اور غلط بیانیاں بھی ہوتی ہیں مگر ایسی نہیں "زہر" دعویٰ کرنے لگے کہ میں تریاق ہوں، گدلا بدبودار اور بے مزہ پانی کہے کہ مجھے "آب حیا" سمجھو! اندھیرے کو یہ زعم ہو کہ میں اجالا ہوں اور ضلالت کی طرف سے یہ پردہ ہینگنڈا کیا جائے کہ دنیا میں ہدایت کے چراغ میں نے روشن گے زمانہ کی لپٹی، سفلہ پردی — اور علم و دانش کی بیکسی کی کوئی انتہا ہے کہ مسٹر پردیز جیسا کم سواد شخص امامت کے خواہ دیکھ رہا ہے اور مسلمانوں کی پیشوائی اور قیادت کا دعویٰ کر رہا ہے :-

تفو بر تو اے چرخ گرداں تفو!

جو شخص عربی کی ایک سطر بھی شاید صحت کے ساتھ نہیں پڑھ سکتا، وہ اس ہمہ دانی کا مدعی ہے کہ یہ جو ہزاروں لاکھوں فقہاء، محدثین، مفسرین گزرے ہیں انہوں نے دین کو ٹھیک طرح سمجھا ہی نہیں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد سے اب تک حدیث پر دے میں دین کے خلاف سازشیں ہوتی رہی ہیں، اور میں سہمی غلام احمد بہ پردیز ساکن بٹالہ اس اس سازش کا پردہ چاک کرنے گیا منظر عام پر آیا ہوں۔



بادشاہوں کے زمانہ میں جس طرح داستان گو اپنی چرب زبانی اور خوش بیانی کے زور پر طرح طرح کی داستانیں گھڑ کر سنایا کرتے تھے، اُن کی کمائی کا یہی ذریعہ اردان کی مقبولیت کا یہی سبب تھا۔۔۔۔۔ تو یہ پردیز صاحب ٹالوی بھی داستان گوئی کا فرض انجام سے رہے ہیں اور ستم یہ ہے کہ اُن کی داستان گوئی اور افسانہ سرائی کی قوت نے اللہ کے دین کو موضوع بنا رکھا ہے!

جون (۱۹۵۹ء) کا "طلوع اسلام" ہمارے سلسلے ہے، اس رسالہ کی دانات اور گراؤ اب اس حد تک پہنچ چکی ہے...

... فرمایا جاتے :-

(۱) ملک میں تمام جماعتوں اور پارٹیوں کو قانوناً ممنوع قرار دیدیا جائے، لیکن اس کے لئے سب سے پہلے تو مسلم لیگ کو ختم کرنا ہوگا۔

(۵) ملک کے موجودہ ہنگامی حالات کے پیش نظر گورنر جنرل کو چاہیے کہ وہ زیادہ سے زیادہ اختیارات اپنے ہاتھ میں لیں!

ہم پاکستان کے گورنر جنرل غلام محمد صاحب سے پُر زور درخواست کریں گے کہ وہ اس نازک وقت میں اس جرات دہمت سے کام لیں جس سے انھیں فطرت نے فیضیاب کر رکھا ہے اگر وہ اس وقت ہمت کر کے آگے بڑھ آئے تو جس طرح خواجہ ناظم الدین وزارت کی برطرفی میں قوم نے اُن کا پورا ساتھ دیا تھا اسی طرح اُن کے اس اقدام میں بھی ملت اُن کے ساتھ ہوگی۔

ہمیں نہیں معلوم کہ ہماری یہ فقیرانہ صدا محترم گورنر جنرل کے کانوں تک پہنچ سکے گی کہ نہیں، اس لئے قارئین طلوع اسلام سے گزارش کریں گے کہ اگر وہ اس علاج سے متفق ہوں جسے ہم نے تجویز کیا ہے تو وہ محترم گورنر جنرل سے (بذریعہ تار یا خط) درخواست کریں کہ وہ طلوع اسلام کے پیش کردہ مشورہ پر غور کریں۔۔۔۔۔!

بادشاہوں کے خوش کرنے کیلئے ابن الوقت قسم کے لوگوں نے کیا کچھ نہیں کیا؟ تاریخ کے اوراق ان واقعات سے بہت کچھ سیاہ ہیں مگر حیرت ہے کہ اس جہوری دور میں بھی "طلوع اسلام" نام کا ایک ایسا رسالہ موجود ہے جس نے ملت کا رسیسی اور دیارداری کی یاد تازہ کر دی ہے اور اُن کے ہندو غلوں میں پھر سے رنگ بھر دیا ہے۔

جمہوریت کا تقاضا یہ ہے کہ گورنر جنرل اور گورنر اپنے خصوصی اختیارات ناگزیر حالات میں استعمال کریں یہ اختیارات جتنی کم شدت کے ساتھ کم شدت کے لئے استعمال ہوں گے، اتنی ہی جمہوریت کی روح کو آسودگی ملے گی، مگر "طلوع اسلام" پاکستان کے گورنر جنرل کو مشورہ دیتا ہے کہ وہ زیادہ سے زیادہ اختیارات اپنے ہاتھ میں لیں اور پھر اس مشورت کو عمل جامہ پہنانے کیلئے وہ باقاعدہ ایک ہم بھی چلاتے ہیں یعنی "طلوع اسلام" کے پڑھنے والوں سے اپیل کرتا ہے کہ گورنر جنرل صاحب بہادر کی خدمت میں تار اور خط بھیج کر درخواست کریں کہ حضور! زیادہ سے زیادہ اختیارات کو کام میں لائیں اور ناظم الدین وزارت کو جس طرح حضور نے ٹھکانے لگا دیا تھا اسی طرح کے کرشمے ظہور میں آتے رہیں تو قدرت نے جس ہمت و جرات سے آپ کو فیضیاب کیا ہے وہ بیکار نہ جائے گی۔۔۔۔۔!

اسی قسم کے خوشامدلیوں اور کامیابیوں نے بادشاہوں اور امیروں کو بگاڑا تھا اور مدح و مناقب اور خوش آمد کے ذریعہ اُن کی نفس کو غذا پہنچا کر آمریت اور مطلق العنانی کی فضا پیدا کر دی تھی یہاں تک کہ بادشاہ سچ پچ "مالک رقابہ ام" بن گئے تھے! طلوع اسلام چاہتا ہے کہ پاکستان میں یہ تاریخ پھر دہرائی جائے! اور یہ وہ رسالہ ہے جو اس بات کا دعویٰ کر رہا ہے کہ پاکستان میں حکومت اُس کے بنائے ہوئے دستور و قوانین کی بنیادوں پر قائم ہو، ان ملاؤں اور مولویوں کی دستور سازی میں اگر رائے لی گئی تو پاکستان کا دستور باز پچھٹا بن کر رہ جائے گا، پاکستان کا دستور "طلوع اسلام" مرتب کرے گا، اور اس خاک میں مسٹر پردیز کا خامہ حقیقت رقم رنگ بھرے گا!

جس ادارے کی یہ ذہنیت اور طرز فکر ہو، اور جو اس انداز پر مسائل کو سوچتا ہو جو اس قسم کی نیاز مندانہ ذہنیت اور شکست خوردہ دل و دماغ رکھتا ہو، حکومت تو بڑی چیز ہے کسی پرائمری اسکول کا نظم و نسق بھی کیا اُس کے مشوروں کے رحم و کرم پر چھوڑا جاسکتا ہے؟



ستم بالائے ستم یہ ہے کہ یہ مشورے اُس رُودہ کی طرف سے دیئے جا رہے ہیں جو وطنز کیا کرتا ہے کہ فقہا بادشاہوں کے زیرِ اثر آگئے تھے۔۔۔۔۔

۵ اتنی نہ بڑھا پاکی داماں کی حکایت

بڑے اچنبھے کی بات ہے کہ چھاج بولے تو بولے چھلنی بھی بولے جس میں بہتر چھید! جن لوگوں کی ساری عمر انگریز کی غلامی کرتے گزری ہو اور جن کے افکار انگریزی سیاست کے سانچے میں ڈھلے ہوں، وہ اس سے بلند ہو کر سوچ بھی تو نہیں سکتے؟ جس نام نہاد مفسرِ قرآن اور نظام ربوبیت کے داعی کی زندگی انگریز کے دفتر کی ”کلر کی“ سے شروع ہو کر حکومتِ پاکستان کے انڈسٹری کی بندی پر ختم ہوتی ہو وہ اونچا اڑا بھی تو آخر کہاں تک اڑے گا! افسروں اور عہدیداروں کی جنبشِ ابرو پر حرکت کرنے والا مَرخِ باد نما اپنی ”جی حضوری“ کی پرانی عادت کو چھوڑ کہاں سکتا ہے؟

مسٹر پرویز کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کے بعد سب سے زیادہ دشمنی اور عداوت جماعتِ اسلامی اور اُس کے امیر مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کی ذات سے ہے! اس شخص کا بس چلے تو جماعتِ اسلامی کے نہ صرف رکن بلکہ ہر اُس شخص کو جسے جماعتِ اسلامی کی ذرا ہوا بھی لگ گئی ہے، ریت میں زندہ گر دیا کرتے تھے تیروں سے اڑوا دے! وہ تو اللہ تعالیٰ نے ولایتِ مودودی کو بچا لیا ورنہ اگر خدا نخواستہ مارشل لاءِ عدالت کے فیصلہ کی بنا پر انہیں سزائے موت دے دی جاتی تو دنیا میں سب سے زیادہ خوشی اسی پرویز کو ہوتی اور ظلو عِ اسلام کے پڑھنے والوں سے اپیل کرتا کہ مودودی کی موت پر ”یومِ نجات“ منائیں! اس شخص کی دشمنی، سنگدلی، بے ضمیری اور قساوت قلبی اسی حد تک پہنچ چکی ہے!

”جماعتِ اسلامی“ سے پرویز صاحب کی دشمنی کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ یہ جماعت کتاب اللہ کے ساتھ سنتِ رسول کو بھی دین میں حجت سمجھتی ہے اور اُس کا پر زور مطالبہ ہے کہ پاکستان کے دستور کی بنیاد کتاب و سنت ہونی چاہیے اور اس مطالبہ کو دستور ساز اسمبلی نے مان بھی لیا ہے! پھر جماعتِ اسلامی یہ بھی کہتی ہے کہ اسلامی دستور سازی کی تفصیلات اور اُس کے خدوخال میں خلافتِ راشدہ کی مثالیں اور ائمہ فقہاء کے فتوؤں کے نظائر بھی کام میں آئیں گے! اور مسٹر پرویز کا دعویٰ یہ ہے کہ پاکستان کا دستور صرف ”قرآن“ کی بنیاد پر مرتب ہونا چاہیے، سنتِ رسول کی اگر پاکستان کی دستور سازی پر چھائیں بھی پڑگی تو یہ دستور (خاکِ بدین گستاخ، ناپاک درنا قابلِ عمل ہو کر رہ جائے گا!

وض کر لیجئے کہ صرف تنہا ”قرآن“ ہی کو پاکستان کے دستور کا ماخذ قرار دیدیا جائے تو سوال پیدا ہوتا ہے کہ قرآنی بنیاد پر دستور سازی کا کام کون انجام دے گا؟ کیا علماء سے اس سلسلہ میں مشورہ لیا جائے گا! مگر پرویز صاحب کی نگاہ میں یہ تو تنگ نظر ملاؤں کا گروہ ہے جو ان عجمی سازشیوں (محدثینِ کرام) کے قدم پر قدم چلتا ہے اور قرآنی بصیرت سے محروم ہے۔۔۔۔۔ تو اب نے دے کر بات یہاں آ کر ٹھیرتی ہے اور نہیں ٹھیرتی ہے تو اُسے ٹھہرنا چاہیے کہ پرویز صاحب جن سے بہتر قرآن کے معارف و غوامض کا جاننے والا آج تک پیدا نہیں ہوا، اُن کو دستور سازی کا کام سپرد کیا جائے!

مسٹر پرویز جماعتِ اسلامی کو اپنے عزائم کی راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ پاتے ہیں اس لئے اُس کے درپے آ رہے ہیں اور اُن کے قلم کا سارا زور اور اُن کی تمام فکری و ادبی توانائیاں جماعتِ اسلامی کی مخالفت میں صرف ہو رہی ہیں! فکر و نظر کا کتنا بڑا انفرادیت کہ جماعتِ اسلامی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی کسی ایک سنت کو بھی کسی قیمت پر بھی چھوڑنے کیلئے تیار نہیں ہے!



جماعت اسلامی کے ارکان پھانسی پر لٹکتا قبول کر سکتے ہیں مگر سنت رسولؐ سے دستبردار نہیں ہو سکتے کہ "سنت رسولؐ" ہی چٹ گئی تو دین میں باقی کیا رہا؟ دوسری طرف مسٹر پرویز سنت رسولؐ کے مٹانے کا بیڑا اٹھائے ہوئے ہیں اور وہ تدوین حدیث کو قرآن کریم کے خلاف عجمی سازش سمجھتے ہیں!

مسٹر پرویز جو عرصہ سے لیڈر بننے کے خواب دیکھ رہے ہیں اور جنہوں نے اپنی قیادت میں ایک پارٹی کی بنیاد ڈال بھی دی ہے، جماعت اسلامی کو اپنے راستے سے ہٹا دینا چاہتے ہیں تاکہ ان کی پارٹی کیلئے میدان صاف ہو جائے۔ اس سلسلہ میں رسالہ "طلوع اسلام" کی ماہ جون کی اشاعت کا یہ اقتباس پڑھنے کے قابل ہے:-

"جماعت اسلامی کامل چھ برس سے عوام میں حکومت کے خلاف نفرت اور بغاوت کے شدید جذبات بھڑکاتی چلی آرہی ہے، نیز کمپنی رپورٹ کے مطابق ان کا منشاء ہی یہ ہے کہ یہاں کی حکومت الٹ کر اس کی جگہ اپنی حکومت قائم کی جائے، انہوں نے ہر طرف بددی اور افسردہ خاطر پھیلا رکھی ہے، وہ لوگوں کو پاکستان کے مستقبل کی طرف سے مایوس کرتے چلے جا رہے ہیں، لیکن نہ صرف یہ کہ حکومت نے ان پر قانونی بندش عائد نہیں کی بلکہ انہیں اس قدر اہمیت دے رکھی ہے کہ گزشتہ سال فسادات پنجاب کے دوران میں ان کے امیر کو گورنمنٹ ہاؤس بھی مدعو کیا جاتا رہا۔"

پاکستان کی دستور نے اس حقیقت کو دستوری طور پر مان لیا ہے کہ پاکستان کے دستور کا ماخذ کتاب و سنت ہوگا اور پاکستان کی اکثریت کتاب اللہ کے بعد سنت رسول اللہؐ کو دین میں حجت سمجھتی ہے۔ مگر مسٹر پرویز سنت رسول اللہؐ کے خلاف مسلسل ہرزہ سرائی کر رہے ہیں اور ان کی درشت تحریروں نے حامیان کتاب و سنت کے دلوں میں زخم ڈال دیئے ہیں اور انہوں نے اپنے مخصوص عقاید کی بنا پر مسلمانوں میں ایک نئے گروہ کی بنیاد بھی رکھ دی ہے اس طرح ان کی تمام حرکتیں حقیقت میں منافرت پھیلانے کا موجب بنتی جا رہی ہیں۔ اگر مسلمانوں کی طرف سے مسٹر پرویز کی تحریروں و تقریر اور ان کی نقل و حرکت پر پابندی لگائے جانے کا مطالبہ کیا جاتا تو "طلوع اسلام" چیخ اٹھتا کہ دیکھنا ایہ "ملا" کتنے تنگ نظر اور متعصب واقع ہوئے ہیں کہ فکر و نظر اور زبان و قلم پر پیرے لگانے کی حکومتوں کو ترکیبیں سمجھاتے ہیں، انہی "ملاؤں" نے بادشاہوں کے در میں آزادی فکر کا گلا گھونٹ دیا تھا اور اب پاکستان میں بھی اسی عہد استبداد کو دہرائیں لانا چاہتے ہیں،

مگر یہ پہل "طلوع اسلام" اور اس کی ٹولی کی طرف سے ہوئی ہے، یہ وہ لوگ ہیں جو اپنے کو متذکر الفکر اور جمہوریت کا بڑا دلدادہ سمجھتے ہیں اور جو علماء کرام پر طنز کرتے رہتے ہیں کہ یہ "لا اکراہ فی الدین" کے معنی سے واقف نہیں ہیں اور مرتد کو سزائے قتل دئے جانے کے قابل ہیں۔ "طلوع اسلام" کی اس شرانگیز اور خباثت آمیز عبارت کو اس اقتباس کے ساتھ ملا کر پڑھیے جس میں گورنر جنرل صاحب بہادر کو زیادہ سے زیادہ اختیارات ہاتھ میں لینے اور ملک کی تمام جماعتوں اور پارٹیوں کو قانوناً ممنوع قرار دینے کا مشورہ دیا گیا ہے! اور اس میں چال یہ ہے کہ "تمام جماعتوں اور پارٹیوں" کے پردے میں حقیقت "جماعت اسلامی" کو نشانہ دار و گیر بنانا مقصود ہے، کیونکہ ڈائریکٹ ایکشن کے بعد "مجلس احرار" پر عجیب سکوت چھایا ہوا ہے، مسلم لیگ ایک عرصہ سے نزع کے عالم میں ہے، رہی جناح عوامی لیگ تو اس



کی صفوں میں بڑی طرح انتشار پھیل چکے ہیں، اب نے دے کے "جماعت اسلامی" ہی تنہا جماعت باقی رہ جاتی ہے جو فعال ہے، منظم ہے لوگوں میں اعتماد اور اثر و نفوذ رکھتی ہے!

رسالہ "طلوع اسلام" جس کے کرتا دھرتا پرویز صاحب ہیں اُس نے جماعت اسلامی کے ممنوع قرار دیئے جانے کا مشورہ حکومت پاکستان کو کچھ یوں ہی ازراہ تفریح و تفسن ہی نہیں دیا، یہ کسی "پلان" کا پیش خیمہ معلوم ہوتا ہے، اس نے کہ مسٹر پرویز اپنے سرکاری عہدے کی بنا پر مزاج شاہانہ کو بہت کچھ پہچان گئے ہیں اور اب تک جماعت اسلامی پر جو حکومت کی جانب سے عتاب نازل ہوتا رہا ہے اور طرح طرح کی افادیں پڑتی رہی ہیں کیا عجب ہے کہ مسٹر پرویز اور ان کے متاثرین اور باب کار کی شورت اس میں کسی نہ کسی حد تک شریک کار رہی ہو! ایک سنگدل دشمن اور بے ضمیر مخالف سے ہر برائی کی توقع کی جاسکتی ہے!

جماعت اسلامی کے ارکان قید و بند کی مصیبتوں میں ڈالے گئے ہیں، اُس کے امیر کو موت کی سزا تک سنائی گئی ہے اور پھر یہ سزا چودہ سال کی قید با مشقت میں تبدیل کر دی گئی، جماعت اسلامی کے بیت المال کی رقم حکومت نے ضبط کی، اُس کے بعض ممتاز افراد کی زباں بندی تک کی نوبت آچکی ہے، سرکاری دفاتر سے جماعت کے ارکان چن چن کر علیحدہ کئے گئے ہیں اور سرکاری محکموں میں جماعت کے لڑنے والے پھر پر قدرغن ہے۔ تو حکومت پاکستان جماعت اسلامی کے ساتھ جو ناروا سلوک کرتی رہی ہے، کیا اس سے مسٹر پرویز کے کلیجے میں ٹھنڈک نہیں پڑی کہ ان کی آتش انتقام "ہل من مزید" کا مطالبہ کر رہی ہے، جماعت اسلامی کے خلاف کونسا حربہ ہے جو استعمال نہیں کیا گیا، ہاں! اُسے اب تک ممنوع نہیں قرار دیا گیا، تو مسٹر پرویز جیسے مشیر اور حکومت کے ہوا خواہ اور جی حضوری سلامت ہیں تو کیا عجب ہے کہ یہ نوبت بھی آجائے!

مسٹر پرویز اور ان کے حواریں سے ہم کچھ نہیں کہتے کہ یہ لوگ بصیرت و بصارت کے ساتھ احساسِ شرافت اور انسانی ہمدردی سے بھی محروم ہو چکے ہیں اور لطف و عداوت نے انہیں اُس درجہ تک پہنچا دیا ہے جہاں کسی کی اچھائی بُرائی نظر آتی ہے۔ مگر ہم پاکستان کے عوام و خواص سے دریافت کرتے ہیں کہ جماعت اسلامی کی سات سالہ زندگی ان کے سامنے ہے! جماعت اسلامی نے اسلامی دستور سازی کے لئے بے شک رائے عامہ کو منظم کیا ہے، اس تنظیم اور جدوجہد کا نام اگر "نفرت و بغاوت" ہے تو جماعت کو اس جرم کا اقرار ہے اور اس جرم کی سزا وہ بھگت بھی رہی ہے، جماعت اسلامی نے جو کردار سازی کا کام کیا ہے کہ ہزاروں انسانوں کو کیونزم، تذبذب و تشکیک، بے دینی، مغرب زدگی اور بے راہ روی کی آغوش سے نکال کر ایمان و یقین پاکبازی اور احساسِ ذمہ داری کی فضا میں پہنچا دیا ہے، تو یہ اُس کا کارنامہ کیا عتاب کا مستحق ہے یا تحسین کا سزاوار ہے! جماعت اسلامی نے "خدمتِ خلق" کے لئے جگہ جگہ گشتی دواخانوں کا جو انتظام کیا ہے جس سے ہزاروں نادار مریض فائدہ اٹھا رہے ہیں تو کیا ان دواؤں میں وہ "نفرت و بغاوت" کا کوئی محلول ملا دیتی ہے کہ جس کے اثر سے لوگوں میں غیابہ جذبات ابھر آئیں۔

جماعت اسلامی نے ایلکشن بھی لڑا ہے مگر اس قدر ایمان داری، ضبط و نظم اور امن و اخلاق کے ساتھ کہ جس کی مثال نہ ملے ہندوستان اور پاکستان بلکہ دنیا بھر کی تاریخ میں کم ہی ملے گی! جماعت اسلامی نے احتجاجی مظاہرے بھی کئے ہیں بڑے بڑے جلوس بھی نکالے ہیں مگر کسی ایک مقام پر ذرا سی بھی بے نظمی دیکھنے اور سننے میں نہیں آئی! جس جماعت



کی امن پسندانہ جدوجہد، شریفانہ طرزِ عمل اور اخلاقی کردار کا یہ عالم ہوا، اُس کو "طلوعِ اسلام" ممنوع قرار دیئے جانے کا حکومت سے مطالبہ کرتا ہے۔۔۔۔۔ ضمیر بے حس اور دل سیاہ بھی ہو جاتے ہیں مگر اتنے نہیں کہ اخلاق و شرافت کا بالکل دیوالہ ہی نکل جائے!

"طلوعِ اسلام" کے اس جملہ کو پھر پڑھئے:-

"... .. انہیں اس قدر اہمیت دے رکھی ہے کہ گزشتہ سال فساداتِ پنجاب کے دوران میں اُن

کے امیر کو گورنمنٹ ہاؤس میں مدعو کیا جاتا ہے۔"

"طلوعِ اسلام" اس جلن کے مارے مرا جاتا ہے کہ مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کو لاہور کے گورنمنٹ ہاؤس میں کیوں بلایا گیا اور اُن کو اتنی بڑی عزت کیوں دی گئی؟ یہ ہے پردیزی افکار کے اس ترجمان کے ادھے پن اور کم ظرفی کا عالم! حالانکہ دنیا جانتی ہے کہ مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کے گورنمنٹ ہاؤس میں بلائے جانے سے اُن کے شرف و وقار میں ذرہ برابر بھی اضافہ نہیں ہوا، بلکہ اُن کے جانے سے خود گورنمنٹ ہاؤس کی عزت دو بالا ہو گئی!

"طلوعِ اسلام" کی نوکِ شاہی "ذہنیت" لوگوں کو اُن کی تختہ ابوں، موڑوں، کوٹھیوں اور جاہ و منصب کی ترازو میں تولتی ہے، اور ہمارے پاس اس کے لئے بس ایک ہی پیمانہ ہے اور وہ قرآن کا دیا ہوا "تقویٰ" کا پیمانہ ہے، جو اس کسوٹی پر پورا نہیں اترتا اللہ تعالیٰ کے یہاں اُس کی کوئی عزت نہیں، اور جو صاحبِ تقویٰ ہے چاہے اُس کے پاس کتنی بھی نہ ہوں وہ عزت و احترام کا مستحق ہے!

ابوالاعلیٰ مودودی جن کی عظیم شخصیت کو مجرد کرنے کے لئے "طلوعِ اسلام" نے ایڑی چوٹی کا زور لگا رکھا ہے، اُسے اگر اپنی آتشِ رشک و حسد کے لئے مزید ایندھن کی ضرورت ہے تو وہ مصر، الجزائر، عراق، شام، یونیس، انڈونیشیا، اور نجد و حجاز میں جا کر معلومات حاصل کرے کہ ابوالاعلیٰ مودودی کی شخصیت وہاں کس قدر مقبول ہے اور اُن کے علمی وقار اور اسلامی کردار سے ان ممالک کے اکابر کتنے متاثر ہیں! اور اگر مسٹر پردیز اور اُن کے حواریین جاہ و دولت ہی کو میاں و عنفیت سمجھتے ہیں تو اس خبر نے نہ جانے اُن کو کب تک انگاروں پر ترپا یا ہو گا جب سلطان سعود شاہ نجد و حجاز نے پاکستان کے گورنر جنرل اور وزیر اعظم سے مولانا مودودی کی رہائی کے بارے میں گفتگو کی تھی!

مسٹر پردیز "طلوعِ اسلام" کے صفحوں میں جماعتِ اسلامی اور مولانا مودودی پر چاہے جیسی گندگی اُچھال دیں اور اپنے ہم نشینوں کے سامنے جیسی چاہے تہمت جوڑ دیں مگر وہ تمام دُنیا کی آنکھوں میں دھول تو نہیں ڈال سکتے، یہ چند برگِ ہائے خزاں دیدہ اور ذرۂ آوارہ اس کوہِ وقار سے ٹکرا کر کچھ اپنا ہی نقصان کر لیں گے اُس کا کچھ بگاڑ نہیں سکتے!

اور پھر چچا الوی جماعت کے اس امیر پردیز بٹالوی کے احساسِ کمتری کا یہ حال ہے کہ جن لائٹوں پر جماعتِ اسلامی کام کر رہی ہو اُن کی یہ شخص نقل اتارنے کی کوشش کرتا ہے، اور یہ جو چند جمعا اور منہا کی حمایت پردیز صاحب کو حاصل ہو گئی ہے تو وہ اس زعم میں مبتلا ہو گئے ہیں کہ میں بھی ہفتہ دار اجتماعوں میں تقریر کر کے اور اپنی کتابوں کے ترجمے عربی اور انگریزی میں چھپوا کر بین الاقوامی پزیشن حاصل کروں گا، اس شخص نے ابوالاعلیٰ مودودی کو اپنا سب سے بڑا حریف سمجھ رکھا ہے اور اُن کی ذات پر نہایت ہی رکیک اور سوتیلیا جملے کرتا رہتا ہے۔۔۔۔۔ اُس شخص کی نادانی اور سفاہت کو کیلئے جوشِ شعلہ میں بیٹھ کر فولادی ستون پر پتھر پھینکتا ہوا اور اپنی جگہ مطمئن ہو کر اب کوئی دم میں وہ ستون گرا جاتا ہے!



مسٹر پردیز بھی سن لیں اور وہ بھی جن کو یہ اپنا "ان داتا" سمجھتے ہیں اور جماعت اسلامی کے خلاف جنہیں ہمیشہ اُکسانے اور درغلالتے رہتے ہیں کہ جماعت اسلامی کے ارکان ایک معروف مقصد پر جمع ہوئے ہیں اور اس غم و جرات کے ساتھ جمع ہوئے ہیں کہ اقامتِ دین کی جدوجہد میں چاہے ہماری جانیں کیوں نہ چلی جائیں مگر جو قدم خدا کی راہ میں اٹھ گیا ہے وہ پھر لوٹ نہیں سکتا! جماعت اسلامی مسلم لیگ کی طرح مفاد پرستوں کی کوئی ٹولی نہیں ہے، جماعت اسلامی کے سامنے "رضائے الہی" کے سوا اور کوئی مقصد نہیں ہے اور آنھوں نے اپنی بانوں کو اللہ کے ہاتھ بیچ دیا ہے! پس وہ خدا کی راہ میں غبار بن کر بھی اڑ گئے تو بھی وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہیں!

مسٹر پردیز اور اُن کے حواریین کذب و باطل کا جو گرد و غبار اُڑا رہے ہیں ہو سکتا ہے کہ وہ تھوڑی دیر کے لئے فضا کو مکدر بنادے مگر سچائی کا سورج اس گرد و غبار میں زیادہ دیر تک چھپ نہیں سکتا، وہ چمک کر رہے گا اور اس طرح چمکے گا کہ باطل کے اندھیرے کو پھر کہیں پناہ نہ مل سکے گی۔ جابلوں کی نمود نے موجوں پر کبھی فستج نہیں پائی، جناب ٹوٹ کر ہی رہتے ہیں، کاغذ کی نائز آج تک کبھی پار نہیں لگی،

ہزار فرعون، اور ایک ضربِ کلیم! تاریخ کا یہ مہم فیصلہ ہے!

ماہرِ زمانہ



# ارشادِ عالیہ

## (توحید، کتاب و سنت توکل اور تقدیر پر)

حضرت سیدنا عیسیٰ مسیح علیہ الصلوٰۃ والتسلیم اللہ تعالیٰ کی ربوبیت کے مبلغ اور توحید خالص کے داعی تھے، مگر اس تضاد، غلط اندیشی اور گمراہی کی انتہا ہے کہ آپ کے اُمتوں نے خود مسیح کو "ابن اللہ" بنا ڈالا اور آپ کو اور آپ کی محترمہ والدہ حضرت مریم علیہا السلام کو اللہ تعالیٰ کی ذات اور صفات میں شریک کر دیا! عیسائی مسیح و مریم علیہما السلام کی الوہیت کے عقیدے تراش کو اس کج رائی اور غلط اندیشی کا ثمر کار ہیں کہ اس طرح اُنہوں نے ان نفوس قدسیہ کی عقیدت اور محبت کا حق ادا کر دیا، حالانکہ ان بد بختوں اور جاہلوں نے عقیدت کے پردے میں شدید دشمنی کا ثبوت دیا، اور حضرت مسیحؑ اور حضرت مریمؑ سے وہ باتیں منسوب کیں جو اُن کی تعلیمات کی عین ضد ہیں۔ عیسائیوں کے لئے کتنی رسوائی اور پشیمانی کا وہ دن ہوگا جب حضرت مسیحؑ اپنے نالایق اور نافرمان اُمتوں سے بیزاری کا اظہار فرمائیں گے!

حضرت سیدنا عیسیٰ علیہ السلام اور دوسرے انبیاء کرام کی طرح حضرت سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی توحید خالص کے مناد اور داعی تھے، مگر مسلمانوں ہی میں کچھ ایسے "عاشقانِ رسول" (۹) بھی پیدا ہو گئے جو اس قسم کے :-

اللہ کے پتے میں وحدت کے سوا کیا ہے  
جو کچھ مجھے لینا ہے لوں گا محمدؐ سے

جاہلانہ اور شرکانہ شعروں پر جھومتے ہیں! غضبِ خدا کا حضورؐ کو "احمد بے ایم" کہتے ہیں اور اس عقیدت و محبت پر تفر کرتے ہیں کہ کیا نکتہ پیدا کیا ہے اور شریعت کا پردہ رکھ کر کس "سیرِ حقیقت" کی عقدہ کشائی فرمائی ہے!

قرآن پکار پکار کر کہہ رہا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہی رازق ہے، دستگیر ہے اور مشکل کشا ہے وہی فریاد رس ہے اور مصیبتوں کا دور کرنے والا ہے مگر اُن مسلمانوں کی شوخی عقیدت کو کیا کہئے جنہوں نے قرآن کی اس تعلیم کے علی الرغم بندوں کو "مشکل کشا"، "بندہ نواز"، "دستگیر" اور "غریب نواز" بنالیا ہے! بزرگوں کے ناموں کی دہائی دی جاتی ہے، مصیبت کے وقت اُن کو پکارا جاتا ہے،



کمیتوں کی پیداوار اور مولشیوں میں اُن کے نام کے حصے مقرر کئے جاتے ہیں، اور لطف یہ ہے کہ عقیدہ توحید کی اس طرح دھجیاں اُڑانے کے بعد لوگ مطمئن ہیں کہ "توحید" کے عقیدہ پر ذرا سی بھی آبخ نہیں آئی اور ادلیاء کرام کی محبت و عقیدت کا اس طرح ٹھیک ٹھیک حق ادا ہو گیا۔ حضرت سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی ذات اس گمراہ کن عقیدت کا سب سے زیادہ نشانہ بنی ہوئی ہے، مسجدوں میں "صلوٰۃ غوثیہ" پڑھی جاتی ہے اور نماز پڑھنے کے بعد سات قدم بغداد کی طرف منہ کر کے چلا جاتا ہے، اٹھتے بیٹھتے "یا غوث" کہا جاتا ہے، "یا شیخ عبدالقادر شیعاً للہ" کے نعرے لگائے جاتے ہیں، "گیا رہیں شریف" نماز روزہ کی طرح دین کا ایک رکن بن کر رہ گئی ہے، نماز قضا ہو سکتی ہے اور روزہ چھوڑا جاسکتا ہے مگر "گیا رہیں" کی فاتحہ ناغہ نہیں ہو سکتی، اللہ تعالیٰ خفا ہو جائے تو ہو جائے مگر "بیر دستگیر" خفا نہ ہونے پائیں!

حالانکہ حضرت شیخ جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے ملفوظات و مواعظ اس پر گواہ ہیں کہ آپ نے شرک و بدعت کے خلاف جہاد کیا ہے اور توحید کو خوب نکھار کر پیش فرمایا ہے! بغداد میں شیخ کی خانقاہ قرآنی تعلیم کی سب سے بڑی درس گاہ تھی، آپ کے وعظ کی محفلیں اتنی شاندار ہوتی تھیں کہ اُس کی مثال علم و عرفان کی تاریخ میں کم ہی ملے گی، وعظ کی ان محفلوں میں حضرت شیخ قدس سرہ جابلانہ عقائد کا بڑی شدت کے ساتھ رد فرماتے تھے، اللہ تعالیٰ نے اُن کی زبان میں تاثیر دی تھی، دوزخ کے عذاب اور آخرت کے محاسبہ کا اس قدر خلوص و درد کے ساتھ ذکر فرماتے کہ لوگ چیخنے لگتے اور خشیت الہی کے آنسوؤں سے حاضرین محفل کی ڈاڑھیاں بھیگ جاتیں! سو دوسو نہیں ہزاروں فاسقوں فاجروں بدعتیوں اور فاسد عقیدہ رکھنے والوں نے آپ کے دہشت حق پرست پر توبہ کی ہے، کوئی شک نہیں کہ "مھی الدین" کا لقب آپ کو زیب دیتا تھا آپ تجدید و اچلائے دین کے منصب پر فائز تھے اور اس فرض کو شیخ نے بڑی ذمہ داری کے ساتھ انجام دیا۔

حضرت شیخ قدس سرہ کی خودداری اور استغنا کا یہ عالم تھا کہ عباسی خلیفہ آپ کے یہاں حاضر ہوتا تھا، آپ اُس کے دربار میں نہ جاتے تھے، خلیفہ کی آمد کی خبر آتی تو شیخ خانقاہ سے اٹھ کر اندر چلے جاتے تاکہ خلیفہ کی تعظیم نہ کرنی پڑے، جب بادشاہ آچلتا تو آپ تشریف لاتے اور خود بادشاہ کو تعظیم کیلئے اٹھنا پڑتا! اللہ تعالیٰ نے حسن سیرت کے ساتھ حسن صورت بھی عطا فرمایا تھا، لوگوں کے دل آپ کی طرف کھینچتے تھے شیخ نے اپنے دور میں رسول اللہ صلی کی نیابت کا فرض انجام دیا۔

کوئی شک نہیں کہ آپ کی ذات سے کرامات بھی ظہور میں آئیں مگر آپ کی سب سے بڑی کرامت خود آپ کی سیرت اور زندگی تھی، سرتا بقدم اتباع سنت! شریعت کے حدود کے سب سے بڑے محافظ! خدا کے خوف سے راتوں کو روتے والے! صدق مقال اور اکمل حلال کی جیتی



جاگتی تصویر! حق بات کہنے میں انتہائی جری اور بے باک!  
 "قادریت" نہ کوئی نئی شریعت ہے، نہ کوئی جدِ اگانہ اصول ہے اور نہ حکمت و معرفت کا جدید فلسفہ ہے! "قادریت" اگر کوئی نسبت ہو سکتی ہے تو وہ "کتاب و سنت" کی نسبت ہے اور یہی نسبت اور تعلق سب سے قوی تعلق ہے! عقیدت کے غلو نے پچھلے اُمتوں کو تباہ کیا تھا اور یہی چیز مسلمانوں میں بھی عود کر آئی ہے! اس گمراہی کے خلاف کھل کر آواز بلند کرنے کی ضرورت ہے اور اس جدوجہد میں "دہائی" کی طنز گوارا کر لینی چاہئے!

حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ العزیز کے مواعظ کے اقتیاسات ذیل میں پیش کئے جا رہے ہیں، شیخ کے وابستگان اور نام لیوا اس آئینہ میں اپنے چہرے کو دیکھیں کہ خود خالی میں کہاں کہاں بگاڑ پیدا ہو گیا ہے، شیخ کی اصل تعلیمات کیا تھیں اور ان سے کیا کیا باتیں منسوب کر دی گئیں (م-ق)

افسوس تجھ پر کہ زبان تیری تقویٰ بکارتی ہے اور تیرا دل فاجر بن رہا ہے، تیری زبان شکر کرتی ہے اور تیرا قلب شکوہ اور اعتراض کر رہا ہے۔۔۔۔۔ افسوس تجھ پر تو دعویٰ کرتا ہے کہ اللہ کا بندہ ہے اور اطاعت کرتا ہے اُس کے ماسویٰ کی! اگر تو واقعی اُس کا بندہ ہوتا تو اُس کے لئے عبادت اختیار کرتا اور اُس کے لئے محبت! سچا مومن اپنے شیطان اور اپنی خواہش کی اطاعت نہیں کیا کرتا وہ شیطان کو جانتا ہی نہیں اُس کی اطاعت تو کیا کرے گا۔

تو دنیا میں رہنے اور یہاں کے مزے اُڑانے کے لئے پیار نہیں ہوا، حق تعالیٰ کی ناراضی کی جس حالت میں تو مبتلا ہے اُس کو بدلنے تو نے اللہ کی اطاعت میں صرف لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کہہ لینے پر قناعت کر لی ہے حالانکہ جب تک اس کے ساتھ دوسری چیز (یعنی عمل) کو ملے گا یہ تجھ کو نافع نہ ہوگا، ایمان مجموعہ ہے قول کا اور عمل کا، ایمان نہ مقبول ہوگا اور نہ مفید جب کہ تو معصیتوں اور لغزشوں اور حق تعالیٰ کی مخالفت کا مرتکب ہوگا اور اُس پر اڑا رہے، اگر نماز، روزہ اور صدقہ اور نیکو کاریاں چھوڑے گا تو وحدانیت دررالت کی محض گواہی کیا نفع دے گی؟ جب تو نے لا الہ الا اللہ کہا کہ کوئی معبود نہیں سچا اللہ کے تو (توحید کا) مدعی بن گیا، اب کہا جائے گا بتا کوئی تیرا گواہ بھی ہے؟ وہ گواہ کیا ہے؟ حکم کا ماننا، ممنوعات سے باز رہنا، مصیبتوں پر صبر کرنا اور تقدیر کے آگے گردن جھکانا یہ اس دعوے کے گواہ ہیں اور یہ بھی حق تعالیٰ کے لئے اخلاص کے بغیر مقبول نہ ہوں گے کیونکہ قول قبول نہیں ہوتا بلا عمل کے اور کوئی عمل قبول نہیں ہوتا بغیر اخلاص اور سنت کی موافقت کے!

تجھ پر افسوس ہے کہ تیری زبان مسلمان ہے مگر قلب مسلمان نہیں، تیرا قول مسلمان ہے مگر فعل مسلمان نہیں! تو اپنی جلالت میں مسلمان ہے مگر خلوت میں مسلمان نہیں! کیا تجھے معلوم نہیں کہ جب تو نماز پڑھے گا، روزہ بھی رکھے گا اور سارے نیک کام کرے گا مگر ان اعمال سے اللہ تعالیٰ کی ذات مقصود نہ سمجھے گا تو تو منافق ہے اور اللہ عزوجل سے دور ہے!

توبہ کر اور توبہ پر قائم رہ کیونکہ شان توبہ کرنے میں نہیں بلکہ توبہ پر قائم رہنے میں ہے، شان درخت لگانے میں نہیں شان توخت کے چھنے اور شاخوں کے پھوٹنے اور پھل لانے میں ہے۔ عمل کر اور اخلاص کے ساتھ کر، تیرا عمل وہی مقبول ہوگا جس سے تو ذات حق کو مقصود سمجھے گا نہ کہ وہ جس سے مخلوق مقصود ہو، تجھ پر افسوس ہے کہ عمل تو مخلوق کے لئے کرتا ہے اور چاہتا ہے کہ حق



تعالیٰ اس کو قبول فرمائے۔۔۔۔۔ اعمال کی بنیاد توحید اور اخلاص پر ہے پس جس کے پاس توحید اور اخلاص نہ ہو اُس کے پاس کوئی عمل نہیں، مضبوط کر اپنے عمل کی بنیاد کو، توحید اور اخلاص کے ذریعہ !

صاحبو! میرا کہنا مانو کہ میں اللہ تعالیٰ کا داعی ہوں کہ تم کو بلاتا ہوں اس کے دروازے اور اُس کی اطاعت کی طرف، اپنے نفس کی طرف نہیں بلاتا! منافق شخص مخلوق کو اللہ کی طرف نہیں بلایا کرتا وہ اپنے نفس کی طرف بلایا کرتا ہے وہ طالب ہوتا ہے لذتوں کا اور لوگوں میں مقبولیت کا اور وہ طالب ہوتا ہے دنیا کا !

تجھ پر افسوس کہ تو حافظِ قرآن بنتا ہے اور اُس پر عمل نہیں کرتا، پھر حفظ کیوں کرتا ہے ؟ لوگوں کو حکم دیتا ہے اور خود نہیں کرتا دوسروں کو منع کرتا ہے مگر خود باز نہیں آتا، اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ غصہ دلانے والی بڑی بات اللہ کے نزدیک یہ ہے کہ تم کہو ایسی بات جو خود نہ کر دتم کیوں کہتے ہو (وہ بات) جس کی خود مخالفت کرتے ہو !

تجھے کبھی فلاح نہ ہوگی جب تک جھوٹے معبودوں کو (دل سے) نکالے گا نہیں اسباب کو قطع نہ کرے گا اور نفع و نقصان کے متعلق مخلوق کو دیکھنا چھوڑے گا نہیں، تم بظاہر تندہ دست ہو مگر حقیقت میں بیمار ہو، تو نگر ہو مگر مفلس ہو، زندہ ہو مگر مردہ، موجود ہو مگر معدوم !

۔۔۔۔۔ تم میں سے ہر شخص کے پاس ایک ہی قلب ہے پھر اس سے دنیا اور آخرت دونوں کے ساتھ کس طرح محبت کر سکتا ہے ؟ اس میں خالق و مخلوق دونوں کیونکر جمع ہو سکتے ہیں ؟ یہ بات ایک قلب کے لئے ایک حالت میں کس طرح حاصل ہو جاتی ہے ؟ یہ صریح جھوٹ ہے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جھوٹ ایمان سے منافی ہے، ہر برتن سے وہی چھلکتا ہے جو اس میں ہوتا ہے، تیرے اعمال تیرے عقائد کی دلیلیں ہیں اور تیرا ظاہر تیرے باطن کی علامت ہے ادا اسی لئے ایک بزرگ نے فرمایا "تیرا ظاہر عنوان ہے تیرے باطن کا" صاحبو! اللہ کو پہچاننا ادا اُس سے جاہل نہ رہو، اطاعت کرو اللہ کی اور اُس کی محبت نہ کرو اُس کی موافقت کرو مخالفت نہ کرو اُس کی قضا پر راضی رہو اور اُس سے منازعت نہ کرو۔۔۔۔۔ وہی ہے پیدا کرنے والا، رزق دینے والا، سب سے پہلے سب کے بعد اور ظاہر و باطن وہی ہے، قدیم و اجداد دائم اور ابدی! کر سکنے والا کہ جو کچھ بھی چاہے ادا ہو کچھ کرے اُس سے باز پرس نہ ہو اور لوگوں سے باز پرس ہوگی، وہی ہے تو نگر بنانے والا، وہی ہے فقیر بنانے والا، وہی ہے نفع پہنچانے والا، زندہ کرنے والا مارنے والا، سزا دینے والا، وہی ڈر کے قابل ہے اور وہی امید کے لائق ہے، اُس سے ڈرو اُس کے سوا کسی سے نہ ڈرو، اُس سے آرزو رکھو اور کسی سے آرزو مت رکھو۔۔۔۔۔ جو چیز شریعت کے دائرے سے باہر ہے اُس کی ہمیں ضرورت نہیں۔۔۔۔۔ اپنے تمام معاملات میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور کمر بستہ ہو جاؤ آپ کے حکم اور ممانعت اور اتباع کے تحت میں رہو !

اے حق تعالیٰ سے اور اُس کے صدیق بندوں سے اعراض کرنے والے ! اور مخلوق کو شریک خدا بنا کر اُن پر متوجہ ہونے والے ! یہ مخلوق پر تیری توجہ کب تک رہے گی ؟ وہ تجھے کیا نفع دے سکتے ہیں ! ذان کے ہاتھ میں نقصان ہے نہ نفع ! نہ عطیہ ہے نہ منع ! نفع اور نقصان کے متعلق تو ان میں اور جمادات میں کچھ فرق نہیں ہے ! بادشاہ ایک ہی ہے، نقصان پہنچانے والا ایک ہی ہے، نفع پہنچانے والا ایک ہی ہے، حرکت دینے والا وہی ایک، سکون دینے والا وہی ایک ! مسلط کرنے والا وہی ایک، مسخر کرنے والا وہی ایک ! معطی اور مانع وہی خالق و روزی و رساں وہی ایک !

صاحبو! افسوس ہے کہ تم سیر ہو کر کھاتے ہو حالانکہ تمہارے پردہ سی بھوکے ہیں اور پھر دعویٰ یہ ہے کہ ہم مومن ہیں ! تمہارا ایمان ہرگز صحیح نہیں۔۔۔۔۔ حقیقت جس کی شریعت شہادت نہ دے زندہ ہے۔۔۔۔۔ حق تعالیٰ کے معاملات میں مخلوق کی موافقت نہ کرنا ٹوٹ جائے جیسے ٹوٹنا ہو اور جڑ جائے جسے جڑنا ہو ! حق تعالیٰ کی موافقت کرنا اُس کے نیکو کار اور موافقت کرنے والے بندوں



سے سیکھو! علم تو عمل کے لئے بنایا گیا ہے نہ کہ حفظ کرنے اور مخلوق پر پیش کرنے کے لئے! علم سیکھ اور عمل کر اُس کے بعد دوسروں کو پڑھائیو! جب تو عالم بن کر عامل بن جائے گا تو اگر خاموش بھی رہے گا تو تیرا علم کلام کرے گا اور عمل کی زبان سے کلام کرے گا! —  
عمل بن بلا گفتگو کے، اخلاص بن بغیر ریاء کے، استراپا تو حید بن بلا شرک کے! گناہی بن بلا شہرت کے! خلوص بن بلا جلوت کے! اور باطن بن بلا ظاہر کے!

جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ ”مومن کے خوف اور اُمید کو اگر وزن کیا جائے تو یقیناً دونوں برابر نکلیں گے، ایک بزرگ سے روایت ہے کہ میں نے سفیان ثوری رحمۃ اللہ علیہ کو اُن کی وفات کے بعد خواب میں دیکھا اور اُن سے پوچھا کہ حق تعالیٰ نے تمہارے ساتھ کیا معاملہ کیا؟ تو انھوں نے فرمایا کہ میں نے ایک پاؤں پل صراط پر رکھا اور دوسرا جنت میں (کہ عبور میں دیر نہ لگی اور یہ ثمرہ تھا اُن کے خوف ورجائیں مساوات رکھنے کا) اُن پر اللہ کا سلام نازل ہو کہ واقعی وہ بڑے فقیہ، بڑے زاہد و متقی تھے، علم بھی سیکھا اور اُس پر عمل بھی کیا، علم کا حق علم کو دیا اور عمل کا حق عمل کو دیا اس میں اخلاص برت کر! پس حق تعالیٰ نے اُن کو خوشنودی بخشی کیونکہ انھوں نے اُسی کو اپنا مقصود بنایا تھا اور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خوشنودی عطا کی کہ انہوں نے حق تعالیٰ کی متابعت کی، اللہ کی رحمت ہو اُن پر اور تمام صالحین پر اور اُن کے ساتھ ہم پر بھی! ہر وہ شخص جو جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اتباع نہ کرے اور اپنے ایک ہاتھ سے آپ کی شریعت اور دوسرے ہاتھ سے آپ کی کتاب (قرآن) کو جو آپ پر نازل ہوئی تھی نہ تمھارے اور آپ کے چلے ہوئے راستہ میں حق تعالیٰ کی طرف نہ چلے وہ ہلاک ہو اور پھر ہو، گمراہ ہو اور پھر ہو اور پھر یہی (قرآن و سنت) حق تعالیٰ کی طرف ہدایت کرنے والی ہیں!

تجھ پر افسوس ہے کہ نماز میں کھڑا ہو کر اللہ اکبر کہتا ہے (کہ اللہ سب سے برتر ہے) حالانکہ تو اپنے قول میں جھوٹا ہے کیونکہ مخلوق تیرے قلب میں سب سے برتر ہے، اللہ سے تو بہ کر اور کوئی نیکی اُس کے سوا اور کسی کے لئے مت کر —

ایہا الناس! دنیا ختم ہو رہی ہے اور عمریں فنا ہو رہی ہیں اور آخرت تمھارے قریب آگئی اور تمھیں اس کی مطلق فکر نہیں! بلکہ تمھاری ساری فکر دنیا اور اُس کے بٹورنے کے لئے ہے! — جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت ہے آپ نے فرمایا کہ علم پکارتا ہے عمل کو پس اگر وہ اُس کی تعمیل کرتا ہے فہما ورنہ وہ چل دیتا ہے، اُس کی برکت چل دیتی ہے اور صرف پڑھنا پڑھانا باقی رہ جاتا ہے، پوست ہ جاتا ہے اور مخز جاتا رہتا ہے! اے علم سیکھ کر عمل کو چھوڑنے والو! کوئی تم میں شعر گوئی کا ماہر ہے اور کوئی عبارت آرائی اور فصاحت و بلاغت میں یکتا ہے اور اُس کے پاس نہ عمل ہے نہ اخلاص! اگر تیرا قلب ہتذب ہو جاتا تو تیرے اعضا بھی ہتذب بن جاتے کیونکہ وہ اعضا بادشاہ ہے، بادشاہ ہتذب بنتا ہے تو رعیت بھی ہتذب بنتی ہے علم چھلکا، عباد عمل گری ہو، چھلکے کی حفاظت اس لئے کی جاتی ہے کہ گری محفوظ رہے اور گری کی حفاظت اس لئے کی جاتی ہے کہ اُس میں سے روغن نکالا جائے، تو جب چھلکے میں گری نہ رہی تو خالی چھلکے کا کیا بنایا جائے اور سب گری میں روغن نہ رہا تو (سوکھی) گری کو لیکر کیا کیا جائے، علم جاتا رہا اس لئے کہ جب عمل ہی جاتا رہا تو گویا علم ہی جاتا رہا، عمل کے بغیر اس کا پڑھنا پڑھانا اور حفظ کرنا تجھے کیا نفع دے سکتا ہے؟

ظاہر و باطن دونوں کے شرک سے پرہیز کرو، شرک ظاہر تو بتوں کی پرستش کرنا ہے اور شرک باطن مخلوق پر بھروسہ کرنا اور نفع نقصان میں اُن پر نگاہ ڈالنا ہے، آدمیوں میں وہ لوگ بھی ہیں جن کے ہاتھ میں دنیا ہوتی ہے اور وہ اُس کو محبوب نہیں سمجھتے وہ دنیا کے مالک ہوتے ہیں اور دنیا اُن کی مالک نہیں ہوتی۔ .. .. دنیا اُن کے پیچھے دوڑتی ہے وہ دنیا کے پیچھے نہیں دوڑتے وہ دنیا کو خدمت گزار کر رکھتے ہیں دنیا اُن کو خادم نہیں بناتی! —

اے مسکین! اپنے نفس پر رو! تیرا بچہ مر جاتا ہے تو تجھ پر قیامت ٹوٹ پڑتی ہے اور تیرا دین مرتا ہے تو تجھ کو پردا بھی نہیں ہوتی







کا اتباع کر کے دونوں تجھ کو تیرے رب تک پہنچا دیں گے! اگر تو بدعتی ہو تو تیرے دونوں گواہ عقل اور خواہش نفس ہوں گے جو لامحالہ تجھ کو دوزخ تک پہنچا کر چھوڑیں گے۔ عیسیٰ علیہ السلام نے فرمایا "نیک عمل وہی ہے جس پر تعریف کئے جانے کی محبت نہ ہو" اے آخرت کے اعتبار سے بے وقوفو دیوانو! اور دنیا کے اعتبار سے عقلمندو! یہ عقل تم کو مفید نہ ہوگی، ایمان کی تحصیل میں کوشش کرو ایمان حاصل ہو جائے گا، توبہ اور معذرت کرو اور نادام ہو اور اپنی آنکھوں کے آنسو اپنے رخساروں پر بہا کہ حق تعالیٰ کے خوف سے رونامعصیتوں کی آگ کو بجھاتا ہے اور حق تعالیٰ کے غضب کی آگ کو ٹھنڈا کرتا ہے، جب تو اپنے دل سے توبہ کرے گا تو بے شک سچی توبہ کا نور چہرہ پر دمک اٹھے گا!

جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جس شخص کو پسند ہو کہ سب سے زیادہ باعزت بنے تو اُس کو لازم ہے کہ اللہ کا خوف پیدا کرے اور جس کو پسند ہو کہ سب سے زیادہ زود آدر بنے تو اُس کو لازم ہے کہ حق تعالیٰ پر بھروسہ رکھے اور جس کو پسند ہو کہ سب سے زیادہ تو نگر بنے تو اُس کو لازم ہے کہ اپنے ہاتھ کی چیزوں کے مقابلہ میں اللہ تعالیٰ کے ہاتھ کی چیزوں پر اعتماد رکھے، جو شخص دنیا اور آخرت میں عزت چاہتا ہے تو اُس کو لازم ہے کہ حق تعالیٰ کا ڈر رکھے کیونکہ اُس نے فرمایا ہے کہ بے شک خدا کے نزدیک تم میں سب سے زیادہ عزت والا وہی ہے جو سب سے زیادہ خدا سے ڈرنے والا ہے۔ عزت اُس کا خوف رکھنے میں ہے اور ذلت اُس کی نافرمانی میں ہے! اے منافق! تو دنیا اور مخلوق کا بندہ ہے کہ اُن کے دکھانے کے لئے عمل کرتا ہے اور حق تعالیٰ کا اپنی طرف نظر کرنا بھولا ہوا ہے، تو ظاہر کرتا ہے کہ آخرت کے لئے عمل کر رہا ہے حالانکہ تیرا سارا عمل اور سارا قصہ دنیا کے لئے ہے! اور یہی نفاق در نفاق ہے کہ اپنے منافق ہونے سے اپنے نفس کو باخبر نہ کیا، حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام سے روایت ہے آپ نے فرمایا کہ بندہ جب کسی آخرت کے عمل سے بنتا سنو رہا ہے اور وہ عمل اُس کا مقصود و مطلوب نہیں ہوتا (بلکہ مقصود دنیا ہوتی ہے) تو آسمانوں میں اس کے نام اور نسب سمیت اُس پر لعنت کی جاتی ہے (کہ فلاں ابن فلاں پر خدا کی پٹھکا رہے)

اے وہ شخص! جو عمر کے لحاظ سے بوڑھا ہو گیا اور طبیعت کے اعتبار سے بچہ بنا ہوا ہے تو اس بد خصلت دُنیل کے پیچھے اپنی طبیعت کے بچپن کی وجہ سے کب تک دوڑتا رہے گا، تو نے اسی کو اپنا فکر و مقصود بنالیا، کیا تجھے معلوم نہیں کہ فکر و مقصود وہی ہے جو تجھ کو جین سے نہ بیٹھنے دے اور اُسی کا بندہ ہے جس کے ہاتھ میں تیری باگ ہو! اگر تیری باگ دنیا کے ہاتھ میں ہے تو تو اُسی کا بندہ ہے تو اگر تیری باگ حق تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے تو تب تو خدا کا بندہ ہے! اور اگر تیری باگ نفس کے ہاتھ میں ہے تو اپنے نفس کا بندہ ہے! اگر تیری باگ مخلوق کے ہاتھ میں ہے تو تو اُن کا بندہ ہے! پس دیکھ لے کہ اپنی باگ کس کے حوالے کرتا ہے! تم میں غالب اور کثرت سے تو وہی لوگ ہیں جو طالب دنیا ہیں اور کم ہیں وہ لوگ جو آخرت کو جانتے ہیں اور شاذ و نادر ہیں وہ لوگ جو دنیا اور آخرت کے پروردگار کی ذات طالب ہیں! جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ جس نے جہالت کے ساتھ عبادت کی تو وہ جتنی اصلاح کرے گا اُس سے زیادہ بگاڑ کرے گا، جاہل کی عبادت کچھ بھی نہیں بلکہ وہ سرتاپا بگاڑ اور ظلمت میں ڈوبی ہوئی ہے! اور علم بھی بغیر عمل کے مفید نہیں ہوتا اور عمل اخلاص کے بغیر فائدہ نہیں دیتا، جو بھی عمل اخلاص کے بغیر ہو گا وہ نہ مفید ہو گا اور نہ مقبول! جب تو صاحب علم ہو گا مگر عمل نہ کرے گا تو یہ علم تجھ پر محبت بنے گا! جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت ہے کہ آپ نے فرمایا جاہل پر ایک بار عذاب ہو گا اور عالم پر دس! تو حق تعالیٰ کے مقابلہ میں جعل کرتا ہے (کہ صورت زائد دل کی سی بنا ہے) حالانکہ وہ جانتا ہے جو کچھ تیری خلوت اور تیری جلوت اور اور تیرے قلب کے اندر ہے اس کے نزدیک خلوت و جلوت اور پردہ سب برابر ہیں۔ نیک کام کی ترغیب دینا اور خلاف شمرع امر سے روکنا میرے نزدیک خلوت خانوں کے ہزار عابدوں سے بھی زیادہ پسندیدہ ہے۔



تجھ پر افسوس، ان حضرات کے راستہ کا تو کیونکر مدعی بنتا ہے حالانکہ اپنے نفس اور دوسری مخلوق کو شریک خدا بنائے ہوئے ہے جب تک سطح زمین پر ایک شخص بھی ایسا رہا ہے جس کا تیرے دل میں خوف یا اس سے کسی قسم کی توقع ہو تو تیرے لئے ایمان کامل نہیں اور جب تک دنیا میں ایک چیز بھی ایسی ہو جس کو تو اپنی مراد بنائے تو تیرے لئے زہد (تام) نہیں!

صاحبزادے! تو اپنے نفس کا دغظ خود ہی بن اور نہ میری حاجت رکھ اور نہ کسی دوسرے کی! میرا دغظ تو تیری ظاہری حالت کی بنا پر ہو گا اور تیرا اپنا دغظ تیری باطنی حالت کی بنا پر ہو گا! موت کو ہر وقت یاد رکھنے اور تخلقات و اسباب کو منقطع کر دینے سے اپنے نفس کو دغظ سنا، رب الارباب سے علاقہ رکھ جو پیدا کرنے والا با غلط اور واقف کا رہے، اُسی کی رحمت کے دامن سے لگ جا اور اُسی کی شفقت سے وابستہ ہو جا!

اپنے دین کو شاہان و سلاطین اور مالداروں کے انجیر (جیسے حقیر مال و زر) اور حرام نوالہ کے عوض مت فروخت کر، جب تو اپنا دین بیچ کر کھلے گا تو تیرا دل سیاہ ہو جائے گا اور سیاہ کیوں نہ ہو تو مخلوق کی پرستش کر رہا ہے اے بد نصیب! اگر تیرے قلب میں نور ہو تا تو ضرور فرق کرتا حرام اور مشتبہ اور سلال کے درمیان!

جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت ہے کہ آدمی کے اسقام کی خبریوں میں سے یہ بھی ہے کہ اس کام کو ترک کرے جو اُس کو مفید نہ ہو، جس شخص کا اسلام حسین اور مستحکم ہوتا ہے وہ مفید کاموں پر متوجہ اور غیر مفید سے روگرداں ہوا کرتا ہے کیونکہ غیر مفید کاموں میں لگنا اہل باطل اور اہل ہوس کا کام ہے، اپنے آقا کی خوشنودی سے محروم ہے وہ شخص جو اُس کی تعمیل نہ کرے جس کا وہ حکم فرمائے! اور جس کا اس نے حکم نہیں دیا اُس میں مشغول رہے یہی اصل محرومیت، اصل موت اور اصل مردودیت ہے۔ اس کام میں لگو جس کے کرنے کا تم کو حکم ہوا ہے اور اُس سے باز رہو جس کی ممانعت کی گئی ہے!

اُن (اللہ والوں) کے نزدیک بہ جز خدائے برتر و بزرگ کے نہ کوئی بادشاہ ہے، نہ قدرت والا اس کے سوا، نہ کوئی دینے والا ہے نہ کوئی روکنے والا ہے نہ فائدہ یا نقصان پہنچانے والا، نہ جلانے اور مارنے والا۔ افسوس تو سانپوں کو کس طرح چھو رہا ہے اور اُلٹ پلٹ رہا ہے حالانکہ نہ تجھ کو سانپ پکڑنے والے کا متر معلوم ہے اور نہ تو نے تریاق کھا رکھا ہے تو خود اندھا ہے پھر لوگوں کی آنکھوں کا علاج کیا کرے گا، تو گونگا ہے لوگوں کو تعلیم کس طرح دے گا؟ جاہل ہے پھر دین کو درست کیونکر کر سکے گا! جو شخص دربان نہ ہو وہ لوگوں کو شاہی دروازے تک کیونکر پیش کر سکتا ہے؟ تو ذات حق اُس کی قدرت، اُس کے قرب اور مخلوق کے متعلق اُس کی سیاست (اور حکمت) سے ناواقف ہے، یہ نہ میری عقل و ضبط کے احاطہ میں آ سکتا ہے نہ تمہاری عقل و ضبط اس کا احاطہ کر سکتی ہے اس کی حقیقت تو بہ جز خدا کے کسی کو معلوم نہیں (لہذا یہاں عقل کو دخل نہیں صرف اطاعت ہے) کہ سنو اور ایمان لو (یعنی سمعنا و اطعنا)!

اے مردہ دلو! میرے پاس تمہارا بیٹھنا کس کام کا، اے دنیا اور بادشاہوں کے بند و اتم پر افسوس کہ اگر گہیوں کے ایک دانہ کی قیمت ڈھائی روپیہ ہو جائے تو بھی صاحب ایمان کو پروا نہیں ہوتی اور نہ اُس کی توبہ یقین اور اپنے رب پر بھروسہ رکھنے کی وجہ سے اُس کو نہ اپنی محاش کی فکر لاحق ہوتی ہے کیونکہ وہ سمجھتا ہے کہ رزق خدا کے ذمہ ہے وہ ضرور پہنچا دے گا۔ اے دنیا کے بندو! اور اے آخرت کے بندو! اتم اللہ تعالیٰ اور اُس کی دنیا و آخرت سے ناواقف ہو تم (الانسان نہیں بلکہ) دیوار ہو۔۔۔ جب دنیا ہی بغیر مشقت کے حاصل نہیں ہوتی تو قرب حق کس طرح حاصل ہو سکتا ہے، کہاں تو اور کہاں وہ جن کی کثرت عبادت کا وصف حق تعالیٰ نے قرآن مجید میں اس طرح بیان فرمایا ہے کہ وہ رات کو بہت ہی کم سوتے



ہیں اور اس شب بیداری پر بھی) علی الصبح استغفار کیا کرتے تھے۔۔۔۔۔

اے خدا پر اعتراض کرنے والے بے فائدہ بگو اس مت کر، تقدیر کو نہ کوئی رد کرنے والا رد کر سکتا ہے اور نہ کوئی روکنے والا روک سکتا ہے۔  
 شانِ سلیم اختیار کر کہ پوری راحت حاصل ہو، یہ رات اور دن (جو یکے بعد دیگرے آتے رہتے ہیں) کیا ان کا لوٹنا دینا تیرے اسکان میں ہے؟۔  
 جب رات آتی ہے تو آہی جاتی ہے خواہ تو راضی ہو یا ناراض! اور یہی حال دن کا ہے کہ دونوں تیری خواہش کے خلاف بھی آتے ہی  
 رہتے ہیں یہی حال قضا و قدر کا ہے، خواہ تیرے نفع کے متعلق ہو یا نقصان کے جب شبِ افلاس آئے تو اس کو منظور کر اور روزِ تو نگر کو  
 رخصت کر دے اور جب بیماری کی رات آئے تو اس کو تسلیم کر اور روزِ عافیت کو الوداع کہہ دے اور جب کمالات کی شب آئے تو اس  
 کو قبول کر اور مرغوبات کے دن کو رخصت کر دے، امراض و استقام اور افلاس و آبر ویزی کی شب کا فراخ دلی کے ساتھ استقبال  
 کر اور حق تعالیٰ کے قضا و قدر میں کسی شے کو بھی (ناگواری) یا اضطراب یا شکوہ کر کے رد نہ کر دے ہلاک ہو جائے گا اور تیرا ایمان جاتا رہے گا  
 اور تیرا قلب بکدر بن جائے گا اور تیرا باطن مردہ ہو جائے گا۔ حق تعالیٰ نے اپنی ایک کتاب میں ارشاد فرمایا ہے کہ میں ہوں اللہ کے بجز کوئی  
 معبود نہیں جو شخص میری قضا و قدر کے سامنے سر جھکائے اور میری دُعا کی ہوئی تکلیف پر صبر اور میرے احسانات پر شکر کرے میں اس کو  
 اپنے نزدیک "صدیق" درج کر دوں گا اور جو میری قضا و قدر پر سر نہ جھکائے اور میری دی ہوئی تکلیف پر صبر نہ کرے اور میرے  
 احسانات کا شکر ادا نہ کرے تو اس کو چاہیے کہ میرے علاوہ دوسرا پروردگار تلاش کر لے!

اگر صبر نہ ہو تو تنگ دستی مصیبت اور ایک عذاب ہے اور اگر صبر ہو تو کرامت و عزت ہے، بندہ مومن مصیبت کے اندر قرب  
 حق اور مناجات کے مزے لیا کرتا ہے!۔۔۔۔۔ صاحبِ اخدا کی نعمتوں پر خدا کے شکر گزار بنو اور ان کو دوسروں کی طرف منسوب  
 نہ کرو کیا تم نے سنا نہیں وہ فرماتا ہے کہ جو نعمت بھی تمہارے پاس ہے وہ اللہ کی دی ہوئی ہے،  
 مومن اپنی کمائی سببِ معاش کے ذریعہ سے کھاتا ہے اور جانتا ہے (کہ یہ سبب اور روزی) اللہ ہی کی طرف سے ہے، پھر جب  
 قوی الایمان بن جاتا ہے تو توکل کے ذریعہ روزی کھاتا ہے اس کو بھی اللہ ہی کی طرف سے سمجھتا ہے اور پہلے خیال سے سرمو تبدیل نہیں  
 ہوتی، اگر وہ ہزار برس دجلہ میں بیٹھا ہے (کہ روزی پہنچنے کی بظاہر کوئی صورت نہ ہو) تب بھی اس کا قلب حق تعالیٰ کے ساتھ وابستہ رہے گا۔  
 یہ آخری زمانہ ہے یہ زمانہ نفاق ہے کہ ہر وقت خود ستائی ہے اور ہر وقت کفر و مجہوبیت ہے، خود ستائی تجھ کو نگاہِ خداوندی  
 سے گرا دے گی یہ دونوں (یعنی خود ستائی اور کفرانِ نعمت) قرب حق کی ضد ہیں اور اس سے کہہ دو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا  
 ہے منافق (کی علامت یہ ہے) کہ جب وعدہ کرتا ہے اس کے خلاف کرتا ہے اور جب بات کہتا ہے تو جھوٹ کہتا ہے اور جب اس کے پاس کوئی  
 شے امانت رکھی جاتی ہے تو خیانت کرتا ہے۔

جب تو نماز کے لئے کھڑا ہوتا ہے تو تیرا قلب طرح طرح کے دوسویں، خرید و فروخت اور خورد و نوش اور نکاح میں لگا رہتا ہے، ایک  
 شخص نے پوچھا اس کا علاج کیا ہے! حضرت شیخ جیلانیؒ نے فرمایا کہ اپنے لقمہ کو حرام اور شب سے بچانا اور دوسرا علاج نفس کا خلافت کرنا  
 ان نواہی کے ارتکاب سے بچنا جن کا وہ تجھ کو حکم کرتا رہتا ہے۔

اللہ اور اللہ کے رسول کے نزدیک صحیح النسب وہی ہے جو تقویٰ رکھتا ہو، کسی نے پوچھا یا رسول اللہ! آپ کی آل میں کون داخل  
 ہے؟ حضورؐ نے ارشاد فرمایا:۔

ہر متقی شخص محمدؐ کی آل ہے!



اخلاص مومن کے لئے بمنزلہ زمین کے ہے اور اعمال اُس کی دیواریں ہیں اور تغیر و تبدل دیواروں میں ہوا کرتا ہے نہ کہ زمین میں! تعمیر کی بنیاد تقویٰ پر ہونی چاہیے۔ (حدیث میں آیا ہے) جس کے دودن مساوی ہوں (کہ ترقی نہ کرے) تو وہ بڑے خسارے میں ہے،

جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دین کی دیواریں پے پے گر رہی ہیں اور اُس کی بنیاد بکھری جاتی ہے اے باشندگان زمین! آؤ جو گر گیا ہے اُس کو مضبوط کر دیں اور جو ڈھے گیا ہے اُسے درست بنادیں، یہ چیز ایک سے پوری نہیں ہوتی (سب ہی کو مل جمل کر کام کرنا چاہیے)!

لوہے (IRON) کی ہر قسم کی ضرورتوں اور پورٹ لینڈ سمینٹ

کے لئے

مارشل ایڈ کمپنی

کارنر ہاؤس پریڈی اسٹریٹ صدر کراچی (۳)

سے مشورہ کیجئے!

انہ اس کی خدمات سے فائدہ اٹھائیے



زین العابدین شمس  
(دانا پور)

# علم و فن، تہذیب و تمدن اور ایجاد و اختراع

## میں مسلمانوں کا حصہ!

اس باب خبر اور اہل علم جانتے ہیں

کہ مسلمانوں نے دنیا کی تہذیب و تمدن کو آگے بڑھانے میں کیا پارٹ انجام دیا ہے! ایک وہ زمانہ بھی گزرا ہے جب مسلمانوں کی سلطنت (شرق میں) چین سے لیکر (مغرب میں) اسپین تک پھیلی ہوئی تھی! "مسلمانوں نے جن ملکوں سے تعلقات بڑھائے اور رسم و رواج قائم کئے ان سے کچھ حاصل بھی کیا اور ان کو کچھ دیا بھی! مگر یہ بھی امر واقعہ ہے کہ دنیا کی تہذیب و تمدن پر مسلمانوں کا قرض ابھی تک باقی ہے اور "مدنیت" کو آگے بڑھانے، سنوارنے اور ترقی دینے میں مسلمانوں کا بہت کچھ ہاتھ ہے۔ اسلامی تہذیب کی خوبیوں کا ذکر کرتے ہوئے پروفیسر بلا پرشاد لکھتے ہیں:-

"اس میں شبہ نہیں کہ تہذیب عالم کی تاریخ میں اسلامی تہذیب کا بہت ہی قابل قدر مقام ہے۔ دنیا پر اسلامی تہذیب کا بڑا احسان ہے۔ کیونکہ جب یورپ میں ظلمت طاری تھی اس وقت عربوں نے قدیمی علم و سائنس کو محفوظ رکھا اور اس کو ترقی دی۔ یونان اور ہندوستان سے انھوں نے کئی کتابوں کی واقفیت حاصل کی اور انھیں یورپ میں پھیلایا۔ یورپ میں جو نئی بیداری آئی اس میں ان کے اس کام سے بڑی مدد ملی۔"

مسلمانوں کی تہذیب سے متعلق اسی قسم کا خیال یورپ کا ایک مشہور تاریخ داں، H.A. DAVIES, M.A. پیش کرتا ہے:-

"During the five centuries following the death of mohammad his followers evolved a civilization much superior to any thing which existed in Europe at the time."

"حضرت محمد کی وفات کے بعد پانچ سو سال کی مدت میں آپ کے ماننے والوں نے ایک ایسی تہذیب کو پیش کیا جو اس وقت کی یورپ

کی تہذیب سے بہت زیادہ بلند اور اعلیٰ تھی۔"

"AN OUTLINE HISTORY OF THE  
WORLD"



میں آگے چل کر پروفیسر بھلا پرشاد کے اس خیال سے کہ "اسلامی تہذیب کا دنیا پر بڑا احسان ہے" اتفاق کرتا ہے۔

*The scientific world owes  
a great deal to mohamedans.*

"دنیا نے سائنس پر مسلمانوں کا بہت بڑا احسان ہے۔۔۔"

مغربی مفکرین نے اس کا بار بار اعتراف کیا ہے کہ یورپ میں تہذیب و تمدن کی شمع کو مسلمانوں نے روشن کیا! صرف ایک شہر قرطبہ اس قدر جامعیت اور مرکزیت رکھتا تھا کہ کسی کو فلسفہ، نجوم، ہیئت، موسیقی، ادب اور سنگ تراشی سیکھنے اور اس میں مہارت پیدا کرنے کی ضرورت محسوس ہوتی تو وہ اس مقصد کے حصول کے لئے قرطبہ جانے کے لئے مجبور تھا۔

مسلمانوں نے روم کی پرانی سڑکوں کی مرمت کرائی اور بہت سی نئی سڑکیں تعمیر کیں۔ نالوں اور نہروں کو بنوایا۔ کھیتوں کو آبیاری کا نامہ و پیام کا سلسلہ جاری کیا، مسلمانوں نے پہلے پہل ڈاک کا رواج ڈالا۔ انھوں نے بہت سی یونیورسٹیوں کی بنیاد رکھی قرطبہ اور قاہرہ کی یونیورسٹیاں خاص طور سے مشہور ہیں۔ قاہرہ کی یونیورسٹی میں بارہ ہزار طلباء تھے۔ یونیورسٹیوں کے ساتھ کتب خانوں کا قیام بھی ضروری قرار دیا گیا۔

مسلمان بادشاہوں اور امیروں کے کتب خانے کیمت اور کیفیت کے اعتبار سے اپنی آپ نظر تھے، ہر شخص یہ کوشش کرتا تھا کہ اُس کے کتب خانے میں ایسی نادر کتابیں جمع ہو جائیں کہ دوسرے کتب خانوں میں ان کی نظیر مل سکے! اگر مسلمانوں کو علم و فن کی ترویج اور کتابوں کی جمع و تدوین کا اتنا شوق نہ ہوتا تو یونان کا علمی ذخیرہ کبھی کا بر باد ہو گیا ہوتا اور نامور فلسفیوں کے افکار و اقوال کا شاید ایک ورق بھی مل سکتا۔ خلیفہ منصور نے اپنے عہد حکومت میں ہندوستان سے ہندوؤں کو بلایا اور سنسکرت کی کتابوں کا عربی میں ترجمہ کرایا، ان کتابوں میں رنگ، اندی، نوکیل اور برآسمہ وغیرہ قابل ذکر ہیں۔

ایک طرف تو عربی ادب میں الف لیلہ و لیلہ جیسی کتاب پائی جاتی ہے جو اس زمانہ کے افسانوی رجحانات کی صحیح ترجمانی کرتی ہے اور جس کا ترجمہ یورپ کی تمام زبانوں میں ہو چکا ہے۔ دوسری طرف مسلمانوں کے پیش کئے ہوئے ادب میں گلستان بوستان جیسی بلند پایہ اخلاقی کتابیں ملتی ہیں جن کی اور بچھلی اور نازکی آج تک قائم ہے۔ ارسطو اور افلاطون کا فلسفہ "چستان" بن کر رہ جاتا اگر اُسے فارابی، ابن سینا اور ابن رشد جیسے باکمال شادین میسر نہ آتے اور حقیقت تو یہ ہے ان فلسفیوں سے ہر ایک خود اپنے وقت کا ارسطو اور افلاطون تھا۔

"ایریخ کو" فن "کس نے بنایا؟ اور اُسے سائنٹفک طرز پر کس نے مدد کیا! ابن خلدون نے جس کے احسان کو کوئی مولف بھلا نہیں سکتا! — علم ہیئت کو مسلمانوں ہی نے ترقی دی اور اس عمارت کی خشتِ اول "المجسطی" کا عربی زبان میں پہلا ترجمہ ہے! کوکب و نجوم اور مہر کی گردش جانچنے کے لئے مسلمان بادشاہوں نے بڑی بڑی رصدگاہیں قائم کیں! خاص طور سے قرطبہ، شبیلیہ اور قاہرہ علم ہیئت کے مراکز مانے گئے!

کوئی شک نہیں کہ ریاضی کا صفر (0) بھارت و دش کی متاعِ گراں بہا ہے مگر مسلمانوں نے اسے یورپ سے منتقل کیا۔ — "الجبرا" نام ہی پکار رہا ہے کہ میں "عربی نثراد" ہوں — یہ جو آج کل کی گھڑیوں پر گنتی کی لکھاؤٹ (I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X) پائی جاتی ہے اس کے موجد مسلمان عرب ہی ہیں اس کو آج بھی "Malic Numeral" کہتے ہیں۔

یورپ پر ایک وہ دور جاہلیت بھی گزرا ہے کہ کلیسا نے فرمان کے ذریعہ مریضوں کے علاج معالجہ کو ممنوع قرار دیا تھا جس سارا دار و مدار جھاڑ پھونک اور تعویذ گندوں پر تھا یا پھر "نیم حکیم خطرہ جان" جیسے طبیب اور عطائی حکیم پائے جاتے تھے، اُس وقت مسلمانوں



میں ابی سینا اور رازی جیسے یگانہ روزگار طبیب پیدا ہوئے جنہوں نے ادویہ کے خواص اور علم العلاج پر کتابیں لکھیں اور یونانی طب کو از سر نو زندگی بخشی! مسلمان طبیبوں نے "علم ابدان" پر بھی خاص توجہ کی، اور علم الجراحات میں بڑی دیدہ وری سے کام لیا، اس کے علاوہ "Aur E S T H E T I C" کا استعمال بھی وہ جانتے تھے!

مسلمان حکومتوں کے قائم کئے ہوئے شفا خانے مریضوں کے آرام و آسائش کے لحاظ سے شاید آج کے شفا خانوں سے بھی بعض باتوں میں بڑھ چڑھ کر تھے، عام مریضوں کو پرندوں کا شور بہ اور بخنی تک دی جاتی تھی اور جب مریض اچھا ہو کر شفا خانہ سے جانے لگتا تھا تو اسے کچھ رقم بھی ملتی تھی تاکہ وہ اپنے گھر جا کر اچھا کھانا کھا سکے اور معاش کی فکر اسے پھر سے بیمار نہ ڈال دے۔

علم کیا (Chemistry) کی تخلیق و ایجاد میں مسلمانوں کا بڑا ہاتھ ہے! عربوں نے بھاپ کے ذریعہ عرق کشید کیا اور رنگ بنانے کی ترکیب معلوم کی! انہوں نے الکحل، سوڈیم نائٹریٹ، سلفر، پوٹاشش اور نائٹریک ایسڈ کا بھی پتہ لگایا، گندھک، تیزاب اور شورہ بھی مسلمانوں کی دماغی کاوشوں کے نتائج میں — جابر کو یورپ نے "بابائے علم کیا" (Father of Chemistry) تسلیم کیا اور حقیقت میں وہ تھا بھی اسی لقب کا مستحق!

آج کا دور مشینی دور ہے مگر اس فن کی بنیاد مسلمان صدیوں سال قبل ڈال چکے تھے، گھڑی اور اس کا پنڈولم مسلمانوں کی ایجاد ہے، مسلمانوں کی بنائی ہوئی گھڑی میں گھنٹہ کا پتہ لگتا تھا، منٹ اور سیکنڈ کا نہیں! مسلمانوں نے ایک قبلہ نما کپاس بھی بنایا تھا جس کے ذریعہ بحری سفر میں جہازوں کی سمت معلوم ہوتی تھی۔

فن کاغذ سازی کے سب سے پہلے موجد چینی ہیں لیکن یورپ میں یہ فن مسلمانوں کے ذریعہ سے آیا — دستکاری کی بہت سی صنعتوں (رنگ سازی، نقاشی، دھات کے برتنوں اور زیوروں پر مینا کاری) کو مسلمانوں نے نہ صرف یہ کہ ترقی دی بلکہ ان میں طرح طرح کی ایجادیں اور اضافے کئے! مسٹر وین کرمر لکھتے ہیں: —

"مسلمانوں کے ابتدائی دور کا عربی جہاز عیسائی ممالک کے لئے نمونہ بنا، جس کی مدد سے عیسائی ممالک نے جہاز بنانا سیکھا، اس کا اندازہ اس بات سے ہوتا ہے کہ جنوبی یورپ میں جہاز رانی کے بعض محاورے جو آج بھی استعمال ہوتے ہیں عربی زبان کے ہیں۔"

موسیٰ ابن نصیر نے بحری فوج کی باقاعدہ تنظیم کی اور جہاز بنانے کا ایک بہت بڑا کارخانہ قائم کیا، جہاز رانی میں مسلمان عرب ہی یورپ کے استاد ہیں!

یہ مضمون اس لئے نہیں لکھا گیا ہے کہ مسلمانوں میں "پدرم سلطان بود" کا نشہ اور تیز ہو جائے، یہ حقیقت میں عبرت کے ورق ہیں کہ ہمارے اسلاف تمدن و تہذیب، ایجاد و اختراع اور علم و فن کے امام تھے اور ہم "طفل مکتب" بھی نہیں رہے! اس غفلت کا خمیازہ ہمیں بھگتنا پڑ رہا ہے! قانونِ قدرتِ مسلم اور کافر کی محنت اور عزتِ ریزی میں کوئی امتیاز نہیں کرتا! جو محنت کرے گا مقصد کو حاصل کرے گا!

ضرورت ہے کہ مسلمان جو "خیرا تم" سے تعلق رکھتے ہیں اور دنیا کی سیادت اور امامت کے حقدار ہیں تسخیرِ کائنات کا فرض انجام دیکر دنیا کو عدل و انصاف سے بھر دیں! یورپ نے فساد پھیلانے اور اپنی ہوس کاری کیلئے کائنات کو مسخر کیا ہے اہل ایمان اس سے امن و اخلاق اور پاکیزگی دینو کاری کی اشاعت کا کام لیں!



ڈاکٹر محمد انصالحسین قاسمی  
(ایم اے، پی ایچ ڈی)

# تعلیم میں اسلامی رنگ.....!

تعلیم میں اسلامی رنگ پیدا کرنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ تعلیم کا مقصد، تعلیم کا مواد، تعلیم کا طریق کار سب کے سب اُس کے لئے مناسب اور موزوں ہوں۔ ————— تعلیم کے مقصد کا تعین ایک ایسی لازمی شے ہے جس کے بغیر کوئی تعلیم بار آور نہیں ہو سکتی اور موجودہ دورِ تعلیم کا سارا نقص یہی ہے کہ اُنیسویں صدی میں تعلیم کا صحیح مقصد متعین نہیں کیا گیا اور نہ تعلیم کو اُس کے مناسب اور مفید بنایا گیا، تعلیم کا مقصد حقیقت میں وہی ہے جو زندگی کا مقصد ہے اور چونکہ مغرب کی گزشتہ صدی اپنا اصل مقصد دریافت نہ کر سکی لہذا ساری دنیا کی نئی تعلیم بے مقصد رہی اور اس کی وجہ سے زندگی اور تعلیم کے درمیان ایک طرح اجنبیت اور مغائرت پیدا ہو گئی ہے! اسی کے سبب ہمارا ادب، ہمارا دنیا، فلسفہ، ہماری سائنس نہ صرف یہ کہ زندگی سے غیر مربوط ہیں بلکہ ایک دوسرے سے اجنبی بھی ہیں!

تعلیم میں مقصد کی کمی کو دور کرنے کے لئے روس کے اشتراکی طریقہ تعلیم نے اور جرمنی کے نازی اصولِ تعلیم نے ایک خاص کوشش کی جس سے متاثر ہو کر جمہوری نظامِ تعلیم والوں نے بھی تعلیم کا ایک مقصد متعین کرنے کی طرف قدم بڑھایا، چنانچہ برطانیہ میں مارچ ۱۹۴۱ء میں اس کا اظہار کیا گیا کہ "تعلیم نیکی اور جمالیاتی مقاصد کی ابدی اور عالمگیر کار فرمائی کے ماننے پر مجبور ہے، یہ اقدار بیشتر لوگوں کے لئے مذہب سے حاصل ہوتی ہیں جن کو عیسائیوں کے لئے مسیحیت نے متعین کر دیا ہے۔ ان خیالات کا اعادہ ۱۹۴۳ء میں سر چارلس گراٹھ رابرٹس نے کیا ہے اُن کا بیان ہے کہ صرف وہی علم ترقی پانے کا حق رکھتا ہے جس کے ردِ ابطال اور تاثرات دوسرے علوم سے معلوم ہوں اور جس کا مجموعی مواد ہماری تہذیب کے مقاصد سے مربوط کر دیا گیا ہو اور جو بیماری زندگی کی روحانی تعمیر کو پورا کرنے کی کوشش کرے!

اسلام نے بھی علم اور علماء کی رہنمائی مقاصد کے ذریعہ کی ہے چنانچہ ہر صحیح اہل علم کی تعریف کرتے ہوئے یہ بتایا ہے کہ وہ لوگ تخلیق کائنات پر غور و فکر کرتے ہیں اور پھر اپنے نتائج کو زندگی اور کائنات کے مقصد پر منطبق کرتے ہوئے یہ بتاتے ہیں کہ یہ زندگی اور کائنات بے مقصد، باطل یا بے حقیقت نہیں! وہ علم جو اسلام نے فرض قرار دیا ہے اُس کی تشریح امام غزالیؒ نے علم معاملہ کے نام سے کی ہے یعنی وہ علم جس میں اعتقاد ————— کرنا اور نہ کرنا شامل ہوں ————— چنانچہ ظاہر ہے کہ علم کو زندگی سے ربط

دینے کی ضرورت اسلام نے پوری طرح واضح کر دی ہے اور اُس کا مقصد بھی بتا دیا ہے! دوسرا سوال موادِ تعلیم کا ہے، افسوس ہے کہ نئے نئے طریقہ ہائے تعلیم کی تلاش و تجسس نے گزشتہ صدی کے بیشتر ماہرینِ تعلیم کو موادِ تعلیم پر اصرار کرنے سے باز رکھا، چنانچہ روس، پستادزی، اور فردل نے طریقہ تعلیم پر جتنا زور دیا، اتنی موادِ تعلیم پر توجہ مبذول نہیں کرائی، غالباً اس سلسلہ میں ہر رٹ اسپنسر نے سب سے زیادہ موادِ تعلیم کی اہمیت کو واضح کیا، اس نے یہ بات



بیان کی کہ تعلیم ساری زندگی کے لئے ایک تیاری ہے اور اُس نے علوم کی اقسام زندگی کو سامنے رکھ کر مرتب کیں علماء اسلام امام غزالیؒ نے علوم کی اقسام زندگی اور دیگر علوم کے ربط و ضبط کی نسبت سے مرتب کی ہیں۔ انہوں نے ان علوم کے علاوہ جو انبیاء کرام سے حاصل ہوتے ہیں دوسرے علوم کی قسمیں بھی بیان فرمائی ہیں اور ان کا زندگی پر اثر واضح کیا ہے، چنانچہ بلبلد فلسفہ (جس میں اُس دور کے علماء سائنس کو بھی شامل کرتے تھے) فرض کفایہ قرار دیتے ہیں یعنی جن کی ترقی اور تحصیل سوائے پرفرض ہے، انہوں نے حساب یا ریاضی کے دقائق یا سیرت کو بہتر اور مفید قرار دیا ہے اور زبان کو علوم کا مقدمہ یا آلہ کار بتایا ہے! علوم شرعی میں اُن کے نزدیک قرآن، حدیث، اجماع اور آثار صحابہ وغیرہ شامل ہیں۔

گزشتہ تین سو سال سے ہمارے قومی تعلیم کے نظام میں صرف علوم شرعی شامل رہے، یوں علماء نے اپنی جگہ منطق، فلسفہ، ریاضی وغیرہ میں کافی نظر پیدا کی مگر عام قومی نظام صرف زبان اور علوم شرعی کے سطحی اسباق اور سرسری تعلیم تک محدود رہا، اس کے نتیجے میں موادِ تعلیم زندگی سے غیر مربوط ہو گیا اسی کی وجہ سے پرانی تعلیم کے ادارے نئے فلسفہ، نئی سائنس اور نئے ادبی محرکات سے دور رہے اور نئی تعلیم مذہب، روحانیت، قرآن اور سیرت سے قطعاً اجنبی رہی!

صحیح تعلیم کے لئے یہ ضروری ہے کہ جہاں وہ زندگی کے مادی مسائل و مراحل سے مربوط ہو وہاں وہ زندگی روحانی اور اعلیٰ حقیقی مسائل و مقاصد کے علوم سے بھی آراستہ کی جائے، نئے موادِ تعلیم کی تربیت ایک بڑا اور وضاحت طلب مسئلہ ہے، میرے خیال میں اس مسئلہ کی اہمیت گزشتہ صدیوں میں جدید اور قدیم طرزِ تعلیم میں برابر نظر انداز کی گئی ہے، جس کے نتیجے میں دونوں اقسامِ تعلیم میں ایک بنیادی نقص واقع ہو گیا۔

حکماء یونان اور اُس کے بعد علماء اسلام نے تعلیم کے ضروری اجزاء میں اہلیات یا دینی تعلیم کے ساتھ فلسفہ کو لازم قرار دیا تھا جس کی بابت میں ابھی امام غزالیؒ کا بیان پیش کر چکا ہوں اُن کے نزدیک فلسفہ کی تعلیم فرض کفایہ یا سوشل فریضہ ہے! فلسفہ اپنے اولین دور میں ان تمام علوم کا حامل اور ترجمان تھا جن میں آجکل سوشل، طبیعی اور قدرتی سائنس کا شمار ہوتا ہے اور بدقسمتی سے تین سو سال سے سائنس بطور ایک جداگانہ علم بلکہ اسلوبِ علم کے ترقی پانے لگی ہے، اس کی وجہ غالباً یہ بھی ہے کہ دستِ مشاہدات اور تجربات کے آلات مثلاً خوردبین، دوربین، بجلی، مقناطیس، شعاع اور ریڈیائی حرکت نے ایک سر بہ ہر اور وسیع منظر انسان کے سامنے کھول دیا جس کی جانب راست حسی تجربہ اور تحقیق کی ضرورت تھی اور دوسرے یہ کہ بدقسمتی سے اس دور کے ابتدا ہی سے مذہب اور سائنس کا اختلاف شروع ہو گیا، چنانچہ تین سو سال سے سائنس اور جماعتی علوم مثلاً معاشیات، ادب، اہلیات اور مذہب نہ صرف علیحدہ علیحدہ ہو گئے بلکہ اُن کے اسالیب بھی ایک دوسرے کے لئے اجنبی ہیں!

رسل، میکڈوگل، ڈارہٹ ہینڈ، ایچ، جی ویز وغیرہ نے مختلف سائنسوں مثلاً ریاضی، نیچرل سائنس اور طبیعی سائنس کو دیگر علوم اجتماعی سے مربوط کرنے کی کوشش کی ہے۔ بہر حال علوم کی بنیادی وحدت اور فلسفہ کو جملہ علوم یا اسالیبِ علم سے مربوط کرنے کی ضرورت واضح ہو چکی ہے چنانچہ ہمیں اس امر کی ناگزیر ضرورت ہے کہ صرف نیا فلسفہ بلکہ نیا موادِ تعلیم ہی علوم کے تنوع کا حامل نہ ہو بلکہ اس میں مختلف اسالیب (DISCRIPTION) اور طریقہ (مخصوصہ) تعلیم کا باہم دگر امتزاج ہو، اگر ہم اس مقصد کو حاصل کر سکیں تو مولدِ علم جس میں علمِ ادیان اور علمِ ابدان دونوں شامل ہوں حاصل ہو سکے گا اور حق کی معرفت جس کے لئے مخلوق کی معرفت پر غور کرنے کے لئے ہمیں راغب اور متوجہ کیا گیا ہے حاصل ہو سکے گی!

ہمیں تعلیم کو اسلامی رنگ دینے کے سلسلہ میں طریقہ تعلیم کا لحاظ رکھنا ضروری ہے ہمارا قدیم طریقہ تعلیم جس کا محور عالمِ



اور جس کی فضا مسجد و خانقاہ تھی، بد قسمتی سے بالکل ترک کر دیا گیا، اب ہماری دینی تعلیم میں صرف نصاب پرانا رہ گیا ہے جس میں علوم دینی کے علاوہ یونانی فلسفہ اور دوسرے پرانے علوم طبعی ریاضی، ہیئت وغیرہ شامل ہیں۔۔۔۔۔ نئی تعلیم میں استاد کی حیثیت بہت معمولی ہے، نیا مدرسہ۔۔۔ ایک محدود اور بے فیض سا ادارہ ہے اور نئے طریقہ تعلیم میں علوم اور ان کے اسباب اور طریقہ ہائے تحصیل کا ایک مسلسل تصادم موجود ہے اور ہماری ساری کی ساری نئی تعلیم کسی یقین اور مقصد سے ہم آہنگ نہیں چنانچہ ہمیں اپنے اساتذہ کی تربیت مدرسہ کی فضا، تعلیم کا طریقہ، تربیت کے اصول اسلام کے متعین کردہ مقصد حیات اس کے نظام اخلاق اور اس کے بنائے ہوئے طرز فکر سے ہم آہنگ کرنے ہیں، اس اصول کے پیش نظر ہمارے لئے لازم ہے کہ تعلیم کا مقصد فرد و جماعت کی روحانی اور اخلاقی سر بلندی قرار دیں، اس مقصد کے حصول کے لئے ہمیں سارا مواد تعلیم اور طریقہ تعلیم بدلنا ہوگا، اس تعلیم کا مفہوم یہی نہیں ہوگا کہ ہم صرف علوم دینیہ اور پرانی الہیات کو پڑھیں بلکہ ہم مذہب سائنس معاشیات، ادب اور فلسفہ کا ایک ایسا نظام بنائیں گے جس میں ہمارے روحانی اور اخلاقی مقاصد کے حصول کے لئے موجودہ مادی علوم کی تعلیم مفید مطلب ثابت ہوگی اور ہماری صحیح روحانی اور اخلاقی ترقی کے نتیجہ میں لازمی طور پر مادی اور دنیاوی ترقی رونما اور حاصل ہوگی۔

اب یہ بات یقینی معلوم ہوتی ہے کہ ہمارے لئے بلکہ دنیا بھر کے لئے یہ بات ناگزیر ہو گئی ہے کہ علم کی بنیاد روحانی قدروں پر رکھی جائے ورنہ علم کا رخ مردم کشی کی طرف پھر جانا ناگزیر ہے!

ان اصول کے بیان کرنے کے بعد ان کو عملی طور پر پڑھنے کا رولانے کا سوال ہے، کیونکہ اصول جب تک عملی طور پر برتے نہ جائیں ان سے کار برآری نہیں ہوتی، اس ضمن میں دو مختصر تجاویز ذیل میں پیش کی جاتی ہیں:-

۱۔ تعلیم دینے کا مفہوم صرف درسیات کے پڑھانے کا نہ پہلے تھا اور نہ اب ہونا چاہیئے، بد قسمتی سے ہمارے ملک میں حکومت یا تعلیمی ادارے ہیں تک محدود رہ جاتے ہیں لیکن تعلیم بالخصوص اس دور اجتماعیات میں ساری زندگی اور سارے وجود یعنی قلب ذہن اور نفس کی تربیت پر مشتمل ہونی چاہیئے۔

مسلمانوں کا خاص طرز زندگی تو اس پر مجبور کرتا ہے کہ ہر فرد کی تربیت ہر شعبہ حیات اور ہر ایک نفسیاتی اور طبعی میلان میں جاری ساری ہونی چاہیئے، یعنی مسلمان بچہ کے اخلاق، جذباتی اور عقلی تصورات، محرکات بلکہ ذہنی انداز (Mental Attitude) بھی تربیت پذیر ہونے چاہئیں! ہر موجودہ آئیڈیالوجیکل نظام اجتماعیت مثلاً اشتراکیت، فسطائیت اور شہنشاہیت نے تو اس اصول پر عمل پیرائی ابتداء ہی سے شروع کر دی تھی، جمہوری نظام مالوں نے ایک نام نہاد انفرادی آزادی کے نام پر ساری ترتیب ہی کو منقہ مقصد پر قائم رکھا یہاں تک کہ خود جمہوریت بلکہ انسانیت کی زندگی بھی خطرے میں پڑ گئی! چنانچہ اب یہ ناگزیر ہے کہ جو اصول زندگی بھی قائم رکھنا ہے اس کے نمونے تو ضروری پیش کرنے اور باقی رکھنے چاہئیں۔۔۔۔۔ الغرض یہ کہ مسلمان بچہ کی تربیت جس میں سیرت، کردار، ذہنی تصورات، جذبات اور انگلیں شامل ہیں ایک خاص روحانی اور اخلاقی انداز پر ہونی چاہیئے!

دوسرا بڑا مسئلہ استاد کا ہے، استاد نہ صرف علم کا استاد ہے بلکہ ساری زندگی کا مربی اور ذمہ دار ہے۔۔۔ اور اتنا ہی نہیں کہ صرف نظام تعلیم ہی استاد کے گرد گھومتا ہے بلکہ حقیقت میں ہر قوم کا سارا نظام اجتماعیات صرف استاد پر منحصر ہے، پاکستان میں استاد کی ادرا بھی خاص اہمیت پر۔۔۔۔۔ اس لئے ہمیں اساتذہ کو ثانوی کے شروع ہی سے منتخب کر کے ان کی خاص فنی اور جماعتی تربیت شروع کر دینی چاہیئے یہ کوئی دشوار چیز نہیں۔۔۔۔۔ ہمیں کم سے کم دو کڑ بچوں کی لازمی تعلیم کا انتظام کرنا ہے اور ان کے لئے کئی لاکھ اساتذہ درکار ہیں۔۔۔۔۔ چنانچہ اساتذہ کے لئے ایک خاص نظام تعلیم و تربیت ترتیب دے کر ان کی ٹریننگ کا انتظام ابتداء ہی سے ضروری ہے!



ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں

(ایم۔ اے، پی، ایچ، ڈی)

# ادب اور دین

ادب برائے ادب اور ادب برائے زندگی کی بحث عرصے سے چلی آرہی ہے اور دونوں نظریے اپنے اپنے دلائل کے ساتھ اپنی اپنی جگہ قائم ہیں بلکہ جو لوگ ادب برائے ادب کے قائل ہیں وہ بھی اپنے نظریے کی حمایت میں ہر ادبی شہ پارے کو اس کے مصنف یا اس کے عہد کی زندگی کا آئینہ دار سمجھتے ہیں اور یہ حقیقت بھی ہے۔ کیونکہ زندگی کی قدریں ہمیشہ بدلتی رہی ہیں۔ جو چیز آج ہماری زندگی کے لئے مفید ہے وہ کل مفید نہ تھی اور جو کام کل ہمارے لئے ضروری تھا وہ آج ضروری نہیں ہے۔ ایام جاہلیت میں عربوں کا جو ادب تھا وہ بھی ان کی زندگی کا آئینہ دار تھا اور آج جو ادب ہے وہ بھی زندگی سے متاثر ہے۔ ایک مشہور مقولہ ہے کہ "الشعر دیوان العرب" یعنی عرب کی شاعری میں وہاں پورا دفتر نظر آتا ہے۔ وہاں کی تاریخ، جغرافیہ، معاشرت، خیالات و جذبات وغیرہ سب کا دفتر اس میں موجود ہے۔ عربوں کی زندگی جس قسم کی تھی وہ ان کے ادب میں کہاں نہیں ہے؟ دیودنمادرمح دذم کے جذبات کے علاوہ بہادری و بلند صلی، غم و ارادہ، اخلاق و کردار وغیرہ کی اعلیٰ قدریں بھی ان کی شاعری میں موجود ہیں۔ وہ زندگی کے لئے لکھتے تھے یا زندگی خود بخود ان کی تحریر میں آجاتی تھی یہ الگ سوال ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی یہ سوال بھی پیدا ہوتا ہے کہ وہ ایک خاص غایت یا مقصد کے لئے لکھتے تھے یا محض اپنے جذبات کی ترجمانی کر دیتے تھے؟ اس کا جواب یہی ہو سکتا ہے کہ انہوں نے اپنے حقیقی جذبات بیان کیے ہیں جو دیکھا ہے وہ لکھا ہے اور جس طرح ضروری ہے وہی سنائی ہے۔ ان کی زندگی انہی حقائق کی آئینہ دار تھی جو ان کی شاعری میں موجود ہیں۔ پھر عہد عباسیہ میں جب عجمیت نے زور پکڑا تو حقیقت تصنع اور تکلف کا غلبہ ہوا۔ لیکن اس زمانے کی زندگی کا جو کچھ اقتضاء تھا اس کے لحاظ سے وہ شاعری بھی ادب برائے زندگی کی حدود میں داخل سمجھی جائے گی۔ رودکی کے اشعار جو امیر نصر بن احمد کو بخارا جانے پر مجبور کر سکتے تھے اور

ع بوئے جوئے مولیاں آید ہی

کے نغموں سے غم و ارادے کے جذبات پیدا کر سکتے تھے تو وہ بھی کسی مقصد کے لئے کہے گئے تھے۔ اسی لئے نظامی عروضی نے کہا ہے "شاعری صناعتے ست کہ ... .. امور عظام را در نظام عالم سبب شود۔" چنانچہ "امور عظام کے لئے

۱۔ زندگی" سے ڈاکٹر صاحب کی غالباً یہاں یہ مراد ہے کہ زندگی کی مادی ضروریات بدلتی رہتی ہیں، مثلاً شہروں میں جہاں بجلی کی روشنی سانی سے مل سکتی ہے وہاں مٹی کے چراغ جلانے کی کون زحمت اٹھائے گا، ریلوں، موٹروں، لاریوں اور ہوائی جہازوں نے "گھوڑے" کی اب اتنی اہمیت باقی نہیں رکھی جتنی اب سے دو سو سال قبل تھی۔ مگر جہاں تک زندگی کی اخلاقی قدروں کا تعلق ہے وہ دائمی ہیں اور تغیرنا آشنا، سچائی، عصمت، پاکبازی، ایفاء، عہد، سخاوت، عدل ... یہ وہ چند اخلاقی قدریں ہیں جو ہر دور میں ایک ہی اہمیت رکھتی ہیں۔ یہ انسانوں کی اپنی کمزوری اور غلط اندیشی ہے جو وہ ان اخلاقی قدروں کو بدلتا ہوا محسوس کرتے ہیں مگر واقعتاً ایسا نہیں ہے! اگر کوئی بیمار جس کے منہ کا ذائقہ خراب ہو شہد میں تلخی محسوس کرتا ہے تو اس کے یہ منی نہیں ہیں کہ شہد میں تلخی آگئی ہے بلکہ یہ اس مرد بیمار کے ذائقہ کا قصور ہے۔ (د-ق)



اگر شاعری کی جائے تو وہ شاعری کیوں کر محض برائے ادب کہی جاسکتی ہے؟ لیکن زندگی کا اقدار بدلتی رہتی ہیں اور کبھی یہ نام نیک کے لئے بھی واقع ہو جاتا ہے جیسا کہ راندی نے راحت الصدور کے مقدمے میں کہا ہے کہ بہ ہر دورے نام نیک از آل کس باز ماند کہ عدل و رزید و مجالست و موائست و مخالطت نیرکاں گزید و باشعراء و ندمائے فاضل نشست کہ ذکر باقی وصیت سائر از ایشان باز ماند۔ اسی طرح محمد عوفی نے "باب الالباب" کے باب دوم میں کہا ہے کہ "شعر را معنی علم است یعنی دانش یعنی دانش کہ از باب فطنت بدال چیزے فہم کنند و ادراک ایں طبقہ بدال محیط شود و معنی شاعر عالم بود یعنی دانا کہ معانی دقیق را ادراک کند و معنی دقیق آل کہ فکر ت او در زیر پردہ ضمیر خیال بازیہائے لطیف نماید و علم عمومی دارد و شعر خصوصی۔۔۔۔۔" لیکن یہی محمد عوفی آگے چل کر کہتا ہے کہ "پس شعر شریف ترین انواع فضل آمد و خود از راہ معنی گوئی آب حیات است کہ بعد از فوات ذات، سبب بقائے اسم است۔۔۔۔۔" بہر حال یہ تمام ادب کسی نہ کسی غایت کے لئے تھا اور رشید الدین و طواط کی حدائق السحر اور شمس الدین رازی کی المعجم فی معایر اشعار العجم بھی باوجود ادب برائے ادب ہونے کے ادب برائے حیات بھی بنادی گئی تھیں۔ یہی حال ادب کے دوسرے اصناف کا ہے۔ قصیدہ، غزل، مثنوی، مرثیہ، بلکہ ہنر اور ہجو بھی برائے زندگی لکھی گئی ہے اور تمام اصناف میں حیات کے لئے کوئی نہ کوئی غایت اور مقصد موجود ہے۔ یہ اور بات ہے کہ یہی مقصد کبھی ذریعہ اور کبھی سبب بن جاتا ہے۔ پھر مقصد بھی ایک مقصد بن کر رہ جاتا ہے۔ لیکن اب مارکس اور لینن کے نظریے کے مطابق ادب کو زندگی کی طرح ایک جدلیاتی اور نامیاتی حقیقت مانتے ہوئے اسے زندگی سے قریب تر لانے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ اور مختلف اہل قلم اپنی تنقید، شاعری، افسانے اور ڈرامے اسی نظریے کے مطابق پیش کر رہے ہیں۔

فرائڈ کی *Psychoanalysis* میں حقیقت نگاری کے ایک ایسے تصور سے درک پیدا کرنے کی کوشش ہے جو ہمارے نزدیک ناقص ہے۔ اسی لئے محض روئی اور جنسی بے باکی میں زندگی کے حقائق نظر آتے ہیں اور زندگی محض حیوانی اور شہوانی اخلاق سے متعلق ہو جاتی ہے۔ لیکن ہمارا مقصد یہ نہیں ہے کہ ہم ان پر اعتراض کریں اور انہیں برا بھلا کہیں بلکہ ایسے تصورات سے بھی استفادہ کیا جاسکتا ہے لیکن بقول تیر کے :-

ع شرط سلیقہ ہے ہر اک امر میں

ہم اگر موجودہ سماجی بندھنوں اور معاشرتی قیود سے ہٹ کر کسی نئے نظام کو اختیار کرنا چاہتے ہیں تو اس کی خوبیوں کو اخذ کرنا اور ان کو اپنے ادب اور اپنی زندگی میں داخل کرنا برا نہیں ہے۔ بلکہ مفید ہے۔ دقیانوسی خیالات (جن کی کوئی اصل نہ ہو) یا جہالت اور اداہام پرستی کس کو پسند ہے اور کون پسند کرے گا؟ ترقی پسند مصنف اگر روشن خیال ادیب اور فن کار بننا چاہتا ہے تو اسے کون برا کہے گا؟ بے جا قسم کی سرمایہ داری اور ملوکیت کے خلاف ہمارے ادیب اگر لکھتے ہیں تو انہیں کب سراہا نہیں جاتا؟۔ لیکن عرض کرنا صرف یہ ہے کہ بے راہ روی اور حقیقت نگاری کے ناقص تصور سے فرائڈ کے سامنے سجدہ کرنا یا لینن کی امت میں داخل ہونا زندگی نہیں ہے۔ ترقی پسند مصنفین نے اب بہت کچھ سنبھلنے کی اُمید ظاہر کی ہے۔ سیاسی شوریدہ سری اور انقطاع نے انہیں بہت کچھ سبق دیا ہے۔ اب وہ حکومت یا معاشرے سے متصادم نہیں ہونا چاہتے اس لئے اب نئے منشور میں یوں بھی فرماتے ہیں کہ ترقی پسند ادب کی تحریک، ہمارے ماضی کے ادب کی بہترین روایات کا ایک تسلسل ہے جو اس زمانے کے تقاضوں سے ہم آہنگ ہو گیا۔

لے گرا ایک وہ ناقد جو اخلاقی قدردان کی اہمیت محسوس کرتا ہو وہ اس قسم کے ادب پر جو باخلاق اور فحاشی کی ترجمانی کرتا ہے، ضرور تنقید کرے گا۔ (م۔ ق۔ ۱)



اسی لئے انہوں نے اب یہ دعویٰ بھی کیا ہے کہ ہر وہ شخص جو ادب کی حیات افراد اقدار کا قائل ہے ہماری انجمن کا ممبر بن سکتا ہے۔ چنانچہ سرسید اور حالی کی کوششوں کو خاص طور پر سراہا جاتا ہے کہ انہوں نے اپنے زمانے کی زندگی اور اس کے تقاضوں کی ترجمانی کی اور اپنے عقائد اور خیالات کے مطابق اُس زندگی کو بہتر صورت میں دیکھنے کی کوشش کی۔

آج کل کی شاعری میں وطنیت، فطرت پرستی، سماجی اصلاح، سیاسی حقوق، جمہوریت، اشتمالیت وغیرہ پر خاص زور دیا جاتا ہے۔ یہ سب چیزیں اگر دوسروں کے سکھائے ہوئے نظریے کے مطابق بیان کی جائیں اور اپنے ماحول کی ضرورت پر نظر نہ رکھی جائے تو بیکار ثابت ہو کر رہ جائیں گی۔ لیکن یہی چیزیں اگر ہم اپنی زندگی کے تقاضوں کے مطابق پیش کریں تاکہ اُن پر عمل بھی ہو سکے تو انہیں کون بُرا کہے گا؟۔ معاشی مساوات کون نہیں چاہتا؟ روتی کون نہیں کھاتا؟ خانہ آبادی کس کو ناپسند ہے؟ لیکن ہمارے یہاں انسانی کی اقدار مختلف ہیں۔ ہم کینن اور فرائڈ کی اُمت میں داخل ہونے پر فخر محسوس نہیں کرتے۔ کیوں کہ ہمارے نزدیک قول سے زیادہ فعل کی وقعت ہے۔ نظریے سے زیادہ نظر کی تلاش ہے اور بصارت سے زیادہ بصیرت اہم ہے۔ ہمارے نزدیک ٹالسٹائی، ملٹن اور شیکسپیر کا وہ ادب جو نیکی اور صداقت کا آئینہ دار ہے ہمارے لئے نہ صرف مفید بلکہ ضروری ہے یہیں دوسرے سے اچھی باتیں سیکھنے میں گریز نہیں کرنا چاہیے بلکہ ہم دوسروں کی فکر سے بھی متاثر ہونا برا نہیں سمجھتے لیکن ہم یہ نہیں چاہتے کہ افلاطون، لاک، ہیوم، شوپنہار وغیرہ کی زندگی اور عمل کو اپنے لئے نمونہ سمجھیں۔

پاکستان بننے سے پہلے ہم نے کیا کیا لرے لگائے؟ کیسی کیسی قربانیاں دیں؟ مشرقی پنجاب، بہار اور سی پی میں مسلمانوں نے کیا کیا مصیبتیں اٹھائیں؟۔ یہ سب باتیں تاریخ میں یا سفینوں سے زیادہ سینوں میں محفوظ ہیں۔ تاہم اس بات سے کس کو انکار ہے کہ پوری قوم ایک اسلامی حکومت کا مطالبہ کر رہی تھی جس کے لئے دعوے یہی تھے کہ ہماری فکر، ہماری تہذیب، ہمارا لباس، ہمارا کردار اور ہمارا معاشرہ بالکل الگ ہے۔ اور ہم اسی کے لئے ایک علیحدہ حکومت اور مملکت قائم کرنا چاہتے ہیں۔ واقعی یہ مطالبہ بہت مبارک تھا۔ ہمارے ادباء اور شعراء، انقلاب، جمہوریت، معاشی و معاشرتی اصلاح، سیاسی حقوق، عمل، اتحاد وغیرہ کے نغے الاپ رہے تھے، غریب اور مزدور کی حمایت کر رہے تھے، معاشی اور سیاسی برائیوں پر کڑی تنقید کر رہے تھے لیکن جو نہی پاکستان بنا اور کفر و باطل کی تلوار کے سایے سے بچے، اُسی وقت ہم نے اپنے اُن مطالبات کو خیر باد کہہ دیا۔ اب ہم دین کو اُسی معنی میں سمجھنا چاہتے ہیں جس معنی میں بعض انگریزی اخبار سمجھتے یا سمجھاتے ہیں۔ یا بعض انگریزی دال طبقے جس پر ایمان رکھتے ہیں۔ اب ہم دین اور قرآن کو وہی معنی دیتے ہیں جو ہمارے مقصد کے مطابق ہوتے ہیں قرآن کے صریح احکامات میں نئی تاویل پیدا کر دیتے ہیں اور حدیث کی کوئی خاص ضرورت نہیں سمجھتے۔ یعنی بقول اقبال کے

خود بولتے نہیں قرآن کو بدل دیتے ہیں

اگر قرآن اور اسلام پر عمل کرنا رجعت پسندی یا دنیا فرسیت ہے تو کوئی اس سے بہتر اور مکمل نظام زندگی پیش کیا جائے۔ کوئی ایسا ادب پیش کیا جائے جو اسلامی ادب کے مقابلے میں زندگی سے زیادہ قریب ہو۔ زندگی کے ہر موڑ پر وہ رہ بری کر سکے اور شمع ہدایت کا کام دے سکے۔ تاہم اسلامی روایات پر عمل کرنے اور عمل کرنے والے حضرات کو بھی اپنے گریبان میں منہ ڈال کر دیکھنا چاہیے اور اپنی زندگی اور ادب کو بطور نمونے کے پیش کرنا چاہیے۔ بات ذرا کڑی ہے لیکن کہنے کو جی چاہتا ہے یعنی یہ کہ ہمارے بعض بڑے بڑے علماء جو اتحاد، اخوت اور محبت کی تعلیم دیتے ہیں وہ خود کبھی متحہ ہونے کی کوشش نہیں کرتے۔ چنانچہ اُن کے آپس کے اختلافات کا لوگوں پر اچھا اثر نہیں پڑتا اور ”اسوہ حسنہ“ کی پابندی نہ ہونے سے اچھے



نتائج مرتب نہیں ہوتے۔ اسی لئے لوگوں میں دین سے بیزاری پیدا ہوتی جا رہی ہے۔ تاہم ہماری جماعتوں میں ایسے لوگ زیادہ ہیں جو دین سے کم واقف ہیں اور بعض ایسے بھی ہیں جو محض فیشن کی خاطر اسلام سے بیزاری ظاہر کرتے ہیں۔ کیوں کہ آج کل قابلیت کے اظہار کے لئے یہ بات ضروری سمجھی جاتی ہے کہ اپنے ہم چستوں میں کسی قابل آدمی کو برا کہا جائے اور اگر خود کو اور بھی زیادہ قابل ظاہر کرنا ہے تو اسلام اور خدا پر اعتراضات کیے جائیں۔ چناں چہ اسلام اور اسلامی ادب پر اعتراضات کرنے والوں میں ایسے لوگ بھی شامل ہیں جو خود کو مغرب زدہ ظاہر تو کرتے ہیں لیکن مغربی ادب بلکہ انگریزی سے بھی اچھی طرح واقف نہیں ہوتے۔ چناں چہ اپنے تجربے کی بناء پر عرض کیا جاسکتا ہے کہ اعلیٰ درجوں کے اکثر وہ طلبہ جو ہر روز اپنے چہرے کو رگڑ رگڑ کر "آبدار" بناتے ہیں اور وہ طالبات جو ہر روز نیا لباس پہنا کر ایضاً زیادہ اہم سمجھتی ہیں صحیح انگریزی میں ایک صفحہ بھی نہیں لکھ سکتیں۔ لیکن بہت سے لوگ ایسے ضرور ہیں جو مغربی علوم اور مغربی ادب سے نہ صرف واقف ہیں بلکہ اُس میں ہمارے بھی رکھتے ہیں۔ ایسے حضرات سے ہمارے ادب کو فروغ حاصل ہوا ہے اور ہو سکتا ہے۔

علامہ سید سلیمان ندوی نے "ارض القرآن" میں صحیح فرمایا ہے کہ قرآن اور اسلام کی بدولت بہ کثرت علوم و فنون کی راہیں کھلیں خود قرآن کو سمجھنے کے لئے تاریخ، آثار قدیمہ، جغرافیہ، منطق، فلسفہ، صحائف سماوی، تجوید، قرأت وغیرہ کتنے علوم کو سمجھنا مقدم ہوتا ہے۔ پھر قرآن حدیث اور فقہ کے علاوہ اصول قرآن، اصول حدیث، اصول فقہ سے واقف ہونا ضروری ہے۔ اسی طرح اسلام اور مسلمانوں کا واسطہ جب دور دراز ملکوں سے ہوا تو وہاں کے علوم و فنون بھی مباحث میں داخل ہوئے۔ اور ہمارے علماء نے اپنی تصانیف سے نہ صرف کتابوں کو زینت بخشی بلکہ ادب کو بھی فروغ پہنچایا۔ اب بھی ہم اسلام سے اپنے ادب کو مالا مال کر سکتے ہیں۔ اور اس کے لئے تقسیم ہندوستان کے بہت کچھ مواد پیش کر سکتے ہیں۔ ہاجرین کی مصیبتیں اور مصیبتوں کے باوجود بھلائیوں سے بے نیازی اور عبرت حاصل کرنے سے غفلت، اغوا شدہ مسلمان بچیاں اور عورتیں جن کا خیال کرنے سے دل ہل جاتے ہیں، معصوم بچے جن کے سینوں میں بھالے گھونپے گئے اور دیواروں میں ٹھونک دیئے گئے، مقتول مسلمان جن کے لاشے بے گورد کفن پڑے رہے، یا ان کے ٹکڑے درختوں سے آدیاں کئے گئے، یا لگاڑیوں کے خون آلودہ مڈبے وغیرہ بے شمار موضوعات ہیں جو اسلامی ادب کے لئے استعمال کئے جاسکتے ہیں۔ اور نثر و نظم کے مختلف اصناف کے لئے کارآمد ثابت ہو سکتے ہیں۔ اسی طرح اسلامی اخلاق، ان کے فضائل اور نتائج بھی بہت مفید ہیں۔ اعلیٰ علمی کاموں کے لئے مولانا شبلی کا *Islam of Muslims* والا سلسلہ بے شمار تصانیف کے لئے کارآمد ہے۔ واقعی ہمارے لئے شرم کی

بات ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے خاص خاص آل و اصحاب کے متعلق بھی تحقیقی تصانیف نہ ہونے کے برابر ہیں۔ قرآن کی آیات اور احادیث کا تاریخی تطابق، پھر سنین کی ترتیب سے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی جامع سیرت اور اسی تاریخی ترتیب سے دوسرے بزرگوں کی سیرتیں بڑے اہم موضوع ہیں۔ مختصر افسانوں کے لئے (جن میں صرف ایک دو نکات پر پوری عمارت کھڑی کی جاتی ہے) انبیاء علیہم السلام اور اولیائے کرام کے حالات بہت کچھ مدد دے سکتے ہیں۔ اسلامی تصوف جسے "احسان" سے تعبیر کیا جاتا ہے دماغوں سے زیادہ دلوں میں اتارا جاسکتا ہے۔ ناولوں کے لئے شرر کی طرح نیم تاریخی روایات لینے میں ہرج نہیں۔ ڈراموں میں ہمارے اسلاف کی معرکہ آرائیاں اور صحیح صحیح تاریخی مکالمے بھی شامل کئے جاسکتے ہیں۔ داستانوں میں بھی حقیقی واقعات بیان کئے جاسکتے ہیں گو کہ اب یہ موضوع رواج میں نہیں ہے۔ گل و بلبل، ساقی اور پیانے کی جگہ نہ صرف شراب معرفت بلکہ حجازی نے بھی چھلکاائی جاسکتی ہو۔ فرضی معشوق کی جگہ محبوب خدا کی غلامی پر بھی فخر کیا جاسکتا ہے۔ اور غزلوں میں اسی عشق کی زیادہ ضرورت ہو۔ اقبال نے جس طرح متعدد اسلامی تعلیمات کو پیش کیا ہو دوسرے شعراء بھی اپنے رنگ میں ان تعلیمات کو تشبیہات و استعارات کے ساتھ سمجھا سکتے ہیں۔ جمہوریت اور معاشی مساوات کے لئے لیسن کے بجائے اسلام کی تقلید کی جاسکتی ہو۔ اور اس کے نظریے



شاعرانہ انداز میں پیش کئے جاسکتے ہیں۔ ہمارے عام معاملات اور سماجی حالات پر اسلامی نظر سے بھی بہت کچھ لکھا جاسکتا ہے اور اپنے ماحول کو اسی رنگ میں رنگا جاسکتا ہے۔ تنقید نگاری بھی اسلامی نقطہ نگاہ سے کی جاسکتی ہے اور وہ ہماری زندگی کے لئے ایک نہایت کارآمد چیز بن سکتی ہے۔ ہمارے سماجی حالات کی برائیاں بھی بیان کی جاسکتی ہیں اور غفلت سے چوٹکایا بھی جاسکتا ہے۔ بہر حال زندگی کے متعلق بے شمار موضوعات ایسے مل سکتے ہیں جن پر اسلامی نظر ڈالی جاسکتی ہے اور اس میں یہ انفرادی شان نہیں ہے، تو ہمیں یاد رکھنا چاہیئے کہ:-

ہوئی ہے زیرِ فلک اُمتوں کی رسوائی — خودی سے جب ادب و دیں ہوئے ہیں بیکانہ  
اقبال

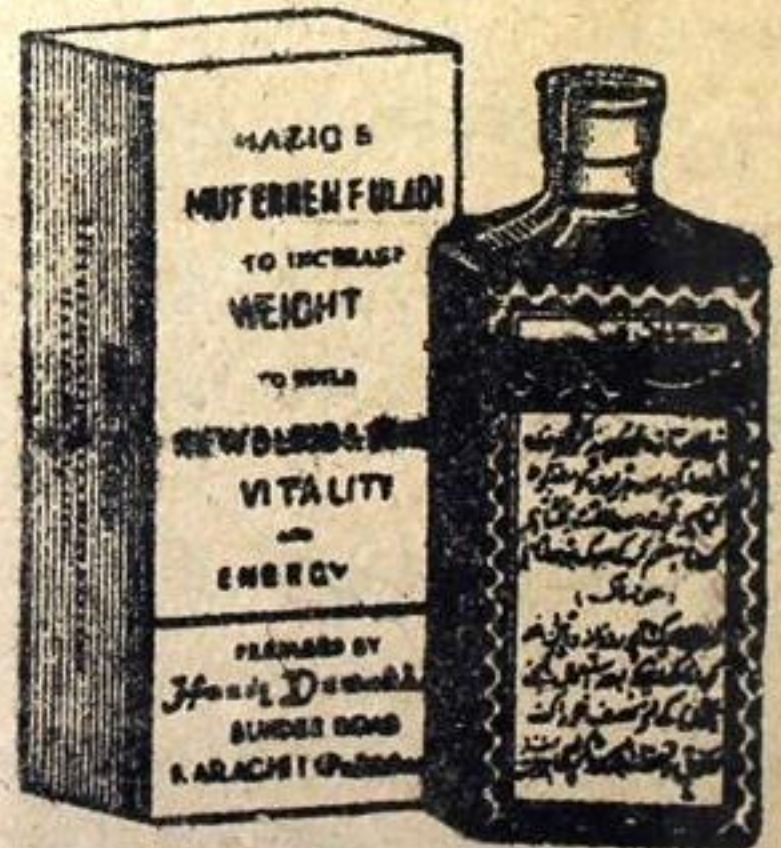


**ہضمی**  
یہ ایک مسئلہ امر ہے کہ جسم انسانی کی صحت کا دار و مدار زیادہ تر معدہ کے فعل ہضم کی درستی پر ہے۔ بقول شاعر سے  
الہی زمن معدہ من مرجان  
دگر ہرچہ رنجیدہ رنجیدہ باشد  
یہ اکسیری دوا پیٹ کے درد، قبض، ضعف ہضم، تھکاپن اور سچا کیلئے بیحد مفید ہے سچی بھوک لگاتی ہے ہر گھر میں اس کا موجود رہنا رحمت ثابت ہوگا۔

قیمت: دو اونس شیشی، ایک روپیہ آٹھ آنے - ۱/۸

**مفرح فولادی**  
نیا اور تازہ سرخ خون پیدا کرتا ہے — وزن بڑھاتا ہے۔  
ہڈیوں کو مضبوط کرتا ہے — قوت و طاقت بخشتا ہے — کھانا ہضم کر کے بھوک بڑھاتا ہے —  
خوراک: — کھانے کا ایک چمچ روزانہ تین چار مرتبہ کھانا کھانے کے بعد استعمال کریں۔ بچوں کے لئے نصف خوراک۔  
قیمت فی شیشی

دو روپیہ بارہ آنے ۲/۱۲



حَاق دَوَا حَاقَانہ - بَندِ رُودِ کَراچی نَبر  
ٹیلیفون نمبر ۷۹۲۳



# اخلاق، تمدن اور معاشرت

کی

مذہب نے سنوارا !

ماضی کی کڑیاں تاریخ میں بڑی اہمیت رکھتی ہیں ان ہی کڑیوں کے مل جانے سے انسان پچھلے تاریخی واقعات کو سمجھتا ہے۔ انسان کچھ تو قدیم معلومات سے فائدہ اٹھاتا ہے اور کچھ اپنے زمانہ کے حالات سے ... اس طرح مسائل معاشرت ... تہذیب و تمدن اور علم و سائنس کی ارتقائی تنظیم میں کافی مدد ملتی ہے ... ہمارے پاس صرف تاریخ ایسی چیز ہے جس سے ہم انسانی سوسائٹی کے معاشرے کے ابتدائی حالات سے لیکر موجودہ دور کے ترقی یافتہ معاشرے کا سراغ لگا سکتے ہیں اس کے علاوہ ہمارے پاس کوئی ذریعہ نہیں جس سے ہم تہذیب انسانی کا کھوج لگا سکیں ... ہمیں اس بات کا علم ہے کہ زمانہ کی رفتار کے ساتھ ساتھ کچھ نہ کچھ نظریات میں بھی تبدیلی ہوتی رہتی ہے لیکن اتنا ضرور ماننا پڑے گا کہ اگر پہلے زمانہ کے لوگ کسی چیز کی بنیاد نہ رکھ جاتے تو آج ہم اتنی بڑی عمارت کبھی بھی کھڑی نہ کر سکتے ہمیں اُن لوگوں کا ممنون ہونا چاہیے نہ کہ اُن پر پھبتیاں کسیں یہ ہماری نا انصافی ہے ... یہ سچ ہے کہ آج سے دو ڈھائی ہزار سال پیشتر کے لوگوں نے اس بات کی کوشش کی ہوگی کہ کائنات کی معلومات کا مکمل خاکہ دُنیا کے سامنے پیش کر دیں لیکن یہ ناممکن تھا ... اور آج بھی ناممکن ہے وقت کے تقاضے انسان کو کسی نہ کسی جزئیہ میں تبدیلی کرنے پر مجبور کرتے ہیں لیکن اس کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ سارے معاشرے یا سماج کی کلی پوزیشن ہی تبدیل کر کے رکھ دی جائے ...

کیونکہ سماج رفتہ رفتہ جب کسی چیز کو وجود میں لاتی ہے تو کہیں صدیوں میں جا کر اُس کا ڈھانچہ کھڑا ہوتا ہے پھر صدیوں میں اُس کے نقش و نگار میں موزونیت پیدا ہوتی ہے اسی طرح برابر سلسلہ جاری رہتا ہے کہیں جا کر اُس نصب العین کی قدیں ابھرتی ہیں ... یہی فطرت کا قانون ہے اور اسی کے تحت انسانی سوسائٹی کا کارخانہ چل رہا ہے ...

مگر جو لوگ یکسر سماج کے پورے نظام کو بدلنا چاہتے ہیں اور اُس کی جگہ بالکل نئے نظم و ضبط کو بروئے کار لانا چاہتے ہیں تو یہ قانون فطرت کے اور انسان کی موروثی اور فطری جبلت کے خلاف ہے اور انسان کی تمدنی اور معاشرتی تاریخ کا منہ چرانا ہے ... اگر انسان اپنی نوعی حیثیت سے کچھ اور بن گیا ہے اور اب انسان انسان ہی نہیں رہا جو کھاتا پیتا سوتا جاگتا اور شادی بیاہ کرتا تھا تو یقیناً معاشرے کا نظام ہی بدل دینا چاہیے ... اور اگر انسان واقعی وہی انسان ہے جو آج سے ہزاروں سال پہلے کا انسان تھا اور اُنہی چیزوں کا حامل ہے تو پھر موجودہ بے راہ روی انسانی سوسائٹی کو کوئی فائدہ نہیں پہنچا سکتی انسانی سوسائٹی کے وہی اصول جن کی گود میں بنی نوع انسان نے ہزاروں برس پرورش پا کر اس جوانی کے عالم کو پایا کیوں نہ اُن اصولوں کا احترام کیا جائے اور



اور انہی اصولوں پر سوسائٹی کے تصور کی تعمیر برابر جاری رہے آج کی دنیا کا بھی اگر جائزہ لیا جائے تو بھی وہ مذہب ہی کے نام سے آباد ہے۔۔۔۔۔ جس خدا اور مذہب کو یورپ اور سوویٹ روس کے مفکرین (لغوذا باللہ) دفن کرنے تک کی منزلوں سے گزر چکے ہیں۔۔۔ اپنا کام نکالنے کے لئے بنی نوع انسان کو اُسی خدا اور مذہب کا نام سناسنا کر اغوا کر رہے ہیں بخارا کی جس مسجد میں لینن کا بت برسوں نصب رہا اُس میں اب مذہب کا درس کیوں دیا جا رہا ہے جس خدا کو (لغوذا باللہ) دفن کر چکے تھے اور جس مذہب کی بنیادیں تک اکھڑ دی تھیں آج اُس کی کیوں ضرورت محسوس ہوئی یہ سب کچھ آخر کیا ہے؟ جب جرمنی کی فوجیں بالو کے چشموں تک پیش قدمی کر چکیں تو اسٹالن نے مذہبی آزادی کا اعلان کر دیا اور مسجدوں اور گرجاؤں کے دروازے کھول دیئے تب پندرہ لاکھ مسلمان میدان جنگ میں روس کی طرف سے لڑنے کو نکلے اور ہٹلر کو شکست پہ شکست اٹھانی پڑی۔

ہر مضطرب کو اُس کی طرف التفات ہے

آخر خدا کے نام میں کوئی تو بات ہے

چند برس کے بجا ریوں اور ذہنی انتشار کے مریضوں کی شعبہ بازی سے متاثر ہو کر مذہب کو بدنام کیا جا رہا ہے کیا آج تک انسانی سوسائٹی جس راستہ پر چل کر موجودہ منزل تک پہنچی ہے وہ دہریت اور لامذہبیت کی کار فرمائی ہے۔۔۔ یا دنیا میں جس قدر بھی حکومتیں قائم ہوئیں اور تہذیبیں پر دان چڑھیں اور انقلاب آئے کیا یہ سب مادہ پرستی کا ظہور ہے!۔۔۔ اس عالم ارضی میں بڑے بڑے تمدنوں کی جو بنیادیں رکھی گئیں اور وہ پھلے پھولے یہ سب مارکسی نظریات کی کرشمہ سازیاں تھیں اگر مادہ پرستی سے کرۂ ارضی کی معاشرتی اور تمدنی بنیادیں مستحکم ہوئی ہوتیں تو آج سے ڈھائی ہزار سال پیشتر ہو گئی ہوتیں اور دیمقراطیس جیسے مادہ پرست کا نظریہ کبھی کا انسانی سوسائٹی کے ذہن پر چھا گیا ہوتا اور آج دنیا کبھی خدا اور مذہب کا نام نہ لیتی مگر یہ نہ ہوا۔۔۔ اور اس کی جگہ ہمیشہ خدا اور مذہب کے نظریے کے تحت انسانی سوسائٹی پھلی پھولی۔۔۔ تاریخی اوراق کھلے بندھوں کہہ رہے ہیں کہ مادیت ہمیشہ دنیا میں ناکام رہی۔۔۔ اور اخلاقیات و معاشرت کے جتنے معلم ہر مے ان کی سیرت کی تکمیل میں ہمیشہ خدا اور مذہب کے عقیدہ کو دخل رہا ہے بے شعور مادہ ان کی فطرت پر اثر ڈالنے والا نہ تھا۔

اخلاقیات اور عمرانیات کے ماہرین کی اکثریت بھی اسی طرف گئی ہے بلکہ ان میں سے جو بھی مادی خیالات کے حامل تھے انھوں نے بھی اس بات کا اعتراف کیا ہے ان کا کہنا ہے کہ۔۔۔ تاریخی عالم کے مطالعہ سے یہ ثابت ہو جاتی ہے کہ انسان نے لاکھوں برس میں جا کر اخلاقی اور معاشرتی ارتقاء کا زمانہ پایا ہے۔۔۔ اور آج بھی اپنی طرف سے اخلاقی اور معاشرتی قدروں کو اجاگر کرنے کیلئے انسان اپنی جدوجہد کو جاری رکھے ہوئے ہے۔۔۔ حیوانی دور سے گزر کر جب انسان نے مدنیت کا جامہ پہنا تو سب سے پہلے اُس کو مذہب ہی نے اپنی آغوش میں لیا۔۔۔ ہمیں کوئی ایسا گروہ یا قبیلہ نظر نہیں آتا جس نے مذہب کے بغیر اخلاق و معاشرت کے اصولوں کو واضح طور پر سمجھا ہو اور اجتماعی قدروں کو اپنے اندر جذب کر سکا ہو۔۔۔ یقیناً انسان ابتدائی دور میں میکانی علت و معلول کے مفہوم سے کلیتاً ناواقف تھا مگر مذہب سے شناسا تھا

علمائے عمرانیات نے بھی تسلیم کیا ہے کہ تنظیم قبائل اور تفریق نسلی میں اور خصوصاً معاشرتی ارتقا میں جو غیر معمولی اہمیت مذہب کو حاصل ہے اُس سے کسی کو انکار نہیں۔۔۔ بعض نے تو اس قدر زور دیا ہے کہ غیر متمدن قوموں کے معاشرتی اتحاد کا سب سے بڑا عنصر مذہب ہی تھا۔۔۔ اگر اصول تحقیق کو بھی مد نظر رکھتے ہوئے سوچا جائے تو بھی ہمیں مجبوراً کہنا پڑے گا کہ مذہب نے معاشرتی رسم و آئین اور نظم و ضبط کی نشوونما میں کافی سے زیادہ مدد کی ہے اور ابتدائی معاشرت کی بنیادیں تو یقیناً مذہب کے اخلاقی قوانین



کے تحت استوار ہوئی ہیں مگر ایک گروہ فلاسفہ کا اس بات پر مصر ہے کہ مذہب کے بغیر بھی معاشرتی اور اخلاقی نظام مکمل ہو سکتا ہے لیکن تجربہ اور تحقیق سے یہ بات ثابت اور واضح ہو چکی ہے اور تاریخ اس حقیقت کو واضح کر چکی ہے کہ مذہب ہی کی بدولت تمام اقوام عالم تہذیب و تمدن اور معاشرت و اخلاق کے اصولوں سے واقف ہوتی ہیں اس سلسلہ میں فرینک ڈبلیو بلیک مار کی کی "مبادی عمرانیات" پڑھنے کے لائق ہے صاحب موصوف ایک جگہ لکھتے ہیں آج معاشرت کی تاریخی نشوونما کا مطالعہ کرنے والوں سے یہ بات پوشیدہ نہیں ہے بلکہ انہیں اس بات کا اعتراف ہے کہ دامن معاشرت ہر زمانہ میں مذہب کے عنصر سے بریز رہا ہے بلکہ یہاں تک ماننا پڑے گا کہ مذہب کو ہمیشہ غیر معمولی اہمیت حاصل رہی ہے اور اس کے اثرات سے فائدہ پہنچا رہا ہے جماعتوں اور قوموں کی نشوونما اور تفریق میں بھی مدد ملتی رہی ہے اور ثانوی صورت میں معاشرت کے باہمی اتحاد میں تقویت پہنچتی رہی ہے۔۔۔۔۔ اور اسی مذہب نے قوموں اور جماعتوں یہاں تک کہ معاشرے میں ہم آہنگی پیدا کر دی۔۔۔۔۔ پھر آگے چل کر فرماتے ہیں۔۔۔۔۔ مگر مذہب کی عملی ارتقائی صورت مسخ ہوتی رہی۔۔۔۔۔ اور اپنے توحیدی مرکز سے ہٹ کر توہمات میں ڈوبتا گیا معاشرے کو اس لئے تقویت پہنچی کہ مذہب کا تعلق یقین و عمل سے تھا کیونکہ جب معاشرے میں مذہبی قوانین داخل ہوئے تو انہیں یقین کے ساتھ قبول کیا گیا اور ان پر عمل ہونے لگا۔۔۔۔۔ علمائے عمرانیات کی اس بارے میں رائے ہے کہ مذہبی اثرات نے تہذیب و تمدن کی نشوونما میں کہاں تک اثر کیا۔۔۔۔۔ اگر تہذیب و تمدن کے ابتدائی دور کا تجزیہ کیا جائے تو ہمیں صاف نظر آتا ہے کہ وحشی قوموں نے مذہب کی آغوش میں جگہ پا کر معاشرت کی راہ منظم کو پایا۔۔۔۔۔ چاہے وہ مذہب الہامی تھا یا توہماتی بہر حال معاشرتی نظام کی ابتدا مذہب سے ہوتی ہے۔۔۔۔۔ کیونکہ غیر متمدن قوموں کے سادہ ذہن مذہب کے اخلاقی نظام سے متاثر ہو کر زندگی کے دن مذہبی قانون پر گزارنے کے لئے تیار ہوتے گئے۔۔۔۔۔ گو بعد میں انسان اپنی خود مختاری کے جذبہ کے تحت اور پوائے نفس کے چنگ میں آ کر مذہب سے انحراف کرنے لگا۔ مگر انسان کو یقین کا درجہ بغیر مذہب کے حاصل نہیں ہوا تھا۔ اور حقیقت بھی یہی ہے کہ جب تک انسان یقین کا درجہ نہیں پالیتا اس کے ذہن میں تو ان کا عنصر تقویت نہیں پاتا۔۔۔۔۔ مفکرین عمرانیات کا فیصلہ یہ کہ یقین کے بغیر معاشرتی اور اجتماعی زندگی کی تنظیم ناممکن ہے۔۔۔۔۔ اور تنظیم جب پایہ تکمیل کو پہنچتی ہے جب معاشرتی اور اجتماعی قوانین کو یقین کا درجہ حاصل ہو جاتا ہو اور یہ چیز مذہب کے علاوہ کہیں نہیں ملتی!

اور یہ بھی ظاہر ہے کہ معاشرے کیلئے اجتماعی زندگی ضروری ہے اور اجتماعی زندگی کی بنیاد مذہب ہی ڈالتا ہے۔۔۔۔۔ جیسے عبادت۔۔۔۔۔ رسومات۔۔۔۔۔ لین دین شادی بیاہ موت وغیرہ سب اجتماعی زندگی کے ساتھ چلتے ہیں۔۔۔۔۔ اور ایک مذہب ہی کائنات ارضی میں اپنا وجود رکھتا ہے جس سے زندگی کا ہر ایک شعبہ تکمیلی صورت اختیار کرتا ہے۔۔۔۔۔ یہ پردہ فیسر میکڈوگل ہر نفسیات اپنی تصنیف معاشرتی نفسیات میں لکھتے ہیں۔۔۔۔۔ زمین۔۔۔۔۔ آسمان۔۔۔۔۔ چاند سورج۔۔۔۔۔ آندھی طوفان، برق، بادل وغیرہ۔۔۔۔۔ غرض کائنات کی ہر چھوٹی بڑی چیز کو دیکھ کر جب انسان حیران رہ جاتا ہے تو آخر یقین کے ذریعہ جو اسے مذہب نے عطا کیا ہے ایک ان دیکھی قوت کا تصور کر کے تسکین حاصل کرتا ہے اور معاشرتی جدوجہد میں حقہ لیتا ہے اور بڑے سے بڑے اور مشکل سے مشکل کام کرنے کے لئے تیار ہو جاتا ہے۔

اس لئے آج کوئی ایسا خطہ ارضی نہیں جہاں مذہب کا وجود نہ پایا جاتا ہو۔۔۔۔۔ یہی ایک ثبوت مذہب اور معاشرے کی ابتدائی کڑی ہے! دوسرے مذہب کا داخلی اثر بھی افراد پر ہوتا ہے پہلے تو مذہب کی بدولت فرد کو ایک نصب العین حاصل ہوتا ہے پھر اسے اپنی قوت کے لئے ایک راہ عمل نظر آتی ہے پھر اس کے دل میں ایک معین منزل تک پہنچنے کا دلولہ پیدا ہوتا ہے۔

ایک اور مغربی مفکر (بکلی) کی رائے ہے:-



مذہب انسانی زندگی کے لئے ضروری چیز ہے بلکہ یوں کہا جائے کہ جس بغیر روح کے وجود گل سڑ جاتا ہے اور تعفن پیدا ہو جاتا ہے اسی طرح مذہب کے بغیر انسانی زندگی ناقص اور گمراہی کا محل بن جاتی ہے۔۔۔ اور معاشرے کا سارا ڈھانچہ کھو کھٹا ہو جاتا ہے اسی لئے مذہب انسانی سوسائٹی کے لئے ضروری ہوا۔۔۔ ورنہ اس کے بغیر انسان اس مادی دنیا میں امن و امان کی زندگی میسر نہیں کر سکتا کیونکہ مذہب کے اندر راجو عملی اور ایقانی قوت پنہاں ہے جس پر انسانی معاشرے کا دار و مدار ہی وہ کسی دوسرے نظام میں نہیں پائی جاتی۔ کیونکہ مذہب کی بنیاد یقین و عمل پر ہے نہ کہ خالی فکر و نظر پر۔۔۔ اس کے علاوہ مذہب کی ہیئت ایک ایسی واحد ہستی کے تسلیم کرنے پر جو ساری کائنات کی خالق و مدبر ہے اور وہ تمام قوتیں جو اس کائنات میں کار فرما ہیں اسی خدا کے حکم کی محتاج ہیں اگر خدا چاہو تو ان کی آن میں سورج کی روشنی سلب کر سکتا ہے درخت کا ایک پتہ بھی اُس کے اشارے کے بغیر حرکت نہیں کر سکتا۔۔۔

مگر یہ تصور مذہب ہی کے ذریعہ انسان میں پیدا ہوتا ہے کہ ایک واجب الوجود ہستی صاحب امر ہے۔۔۔ اب ہمیں یہ یہ دیکھنا ہے کہ مذہبی ہستی نوع انسان کے بعد کی اختراع ہے یا اُس کی فطرت میں یہ چیز داخل ہی۔۔۔ جب ہم اس مسئلہ پر غور کرتے تو ہمیں انسانی تاریخ کے ماہرین کی طرف سے یہ جواب ملتا ہے کہ تمام دنیا کے آثار و قدیمہ سے یہ بات ظاہر ہو چکی ہے کہ مذہب بھی بنی نوع انسان کی ابتدائی زندگی میں داخل تھا۔ اور تمام قوانین عمرانی اور اخلاقیات و معاشرت وغیرہ سب کچھ مذہب ہی کے دامن سے نکلے ہیں۔۔۔

مسٹر لیکلی لکھتے ہیں۔ کہ مذہب انسان کی جبلت میں بلکہ سرشت و خیر میں داخل ہے تاریخ اس بات کی شاہد ہے کہ مذہب کے برگ و بار بارہا کٹے گئے مگر اُس کی جڑیں جوں کی توں قائم رہیں بلکہ میرے نزدیک تو مذہب کی حقانیت و صداقت کی سب سے بڑی دلیل یہی ہے کہ یہ جذبہ ہماری ہستی کا ویسا ہی جز و لاینفک ہے جیسے ہمارا جسم اور قوی۔۔۔ آگے چل کر لکھتے ہیں مذہب ہر زمانہ میں اخلاق کی چہار دیواری رہا ہے۔۔۔ مذہب جو بیک وقت عقیدہ بھی ہے اور نظم و ضبط بھی یاد رکھو کہ مذہب رضا مندانہ اخلاق مندی ہی کہیں مذہب غائب ہوا تو اخلاق و معاشرے کی ساری عمارت خاک کا ڈھیر ہو کر رہ جائے گی۔

مسٹر سمویل لکھتے ہیں۔

”دنیا نے انسانیت کو مذہب کی اثر و ضرورت ہے انسان جانوروں کی طرح صرف مادی اور طبعی زندگی نہیں بسر کر سکتا، اس کے لئے روحانی سکینیت کا سامان بھی ازلیں ضروری ہے بلکہ روحانی جدوجہد انسان کے لئے فطری عمل ہے۔۔۔“  
الہامی کتابوں سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ لوگوں کا معاشرتی اخلاقی میار کتنا پست تھا اور مذہب نے اُن کی زندگی کی کس طرح کی۔۔۔ یہ اور بات ہے کہ انسان نے الہامی مذہب کی صورت بگاڑ دی لیکن مذہب کی سچائی سے کسی کو انکار نہیں۔۔۔“  
پروفیسر میکڈونل ایک جگہ معاشرتی نفسیات میں لکھتے ہیں۔

”مذہب نے متعدد طریقوں سے معاشرتی تکمیل پر اثر ڈالا اور وہ اتنا جس کے واسطے سے مذہبی مفہوم نے یہ اثر ڈالا ہے آپس میں ایسے شیر و شکر ہیں اور انہوں نے اس طرح سے جل کر کام کیا ہے کہ اُن کو متحد سمجھ لینا چاہیے۔“

مارشل صاحب لکھتے ہیں کہ موجودہ نسل اپنے بہادر اسلاف کی تنزل پذیر یادگار ہے بلکہ گزشتہ عہد زریں کا خیال جبکہ انسان موجودہ زمانہ کی عیش پرستیوں اور مہماتوں سے پاک تھا ایک ایسا تخیل ہے جو آدمی کی غیر فانی فطرت کے لئے اپنے اندر قدرتی کشش رکھتا ہے اور واقعات کے لحاظ سے یہ تخیل بالکل بے بنیاد بھی نہیں ہے۔ اگر نئے حالات اپنے ساتھ نئے فرایض لاتے ہیں تو ساتھ ہی شر کے لئے بھی نئے مواقع پیدا کر دیتے ہیں۔ مثلاً آج کے تاجرانہ اخلاق کا موازنہ اگر پرانے زمانہ کے اخلاق سے کر دو تو یہ فیصد



کرنے میں سخت زحمت پیش آئے گی کہ ہم درحقیقت ترقی کر رہے ہیں یا تنزل۔ اگر ایک طرف بعض حیثیت سے تو ہمارے افعال زیادہ قابل اعتبار اور معقول ہیں تو دوسری طرف بعض حیثیت سے یہ بھی نظر آ رہا ہے کہ ہم اگلے لوگوں کی بہ نسبت زیادہ خود غرض اور بددیانت ہو گئے ہیں۔

میکینزری جو فلسفہ اخلاقیات کا مشہور عالم ہے لکھتا ہے:۔  
 مذہب چونکہ محض جہد و جد اور کشمکش کی حدود سے بلند کر کے ہم کو حصول مقصد اور منزل اسی کے خیال تک پہنچا دیتا ہے اس لئے گویا ایک معنی میں ہمیں حیات اخلاق سے بھی ماوراء لیجاتا ہے۔ لیکن مذہب صرف اشارہ و کنایہ سے کام نہیں لیتا بلکہ ایک متعین اذعان پیدا کر دیتا ہے اور اس قسم کے اذعان انسانی زندگی کی احتیاج میں داخل ہیں۔

علامہ اقبال اپنے خطبات میں ایک جگہ لکھتے ہیں۔ کہ امریکہ میں ایک کتاب لکھی گئی جس کا عنوان تھا "اگر مسیح شکاگو آئیں"۔  
 ایک امریکی مصنف اُس کتاب پر تبصر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:۔

مسٹر سٹیڈ کی کتاب سے جو ہمیں سبق حاصل کرتا ہے یہ ہے کہ اس وقت نوع انسان جن بُرائیوں میں مبتلا ہے وہ ایسی ہیں جن کا ازالہ صرف مذہبی تاثرات ہی کر سکتے ہیں۔ ان بُرائیوں کا ازالہ ایک بڑی حد تک ریاست کے سپرد کر دیا گیا تھا لیکن خود ریاست فساد انگیز سیاسی مشنوں میں دُب گئی ہے یہ مشن ان بُرائیوں کے ازالہ کے قابل نہیں کر دے گا انسانوں کو تباہی اور خود ریاست کو انحطاط سے بچانے کے لئے بجز اس کے چارہ نہیں کہ شہریوں میں اجتماعی فرائض کا مذہبی احساس پیدا کیا جائے!

# بندوبست

## اور کار توس کی

## خریداری کیلئے

## خان بہادر حاجی وجیہ الدین چیرٹ ایل ٹرسٹ تاجر اسلحہ

الکٹرک ہاؤس

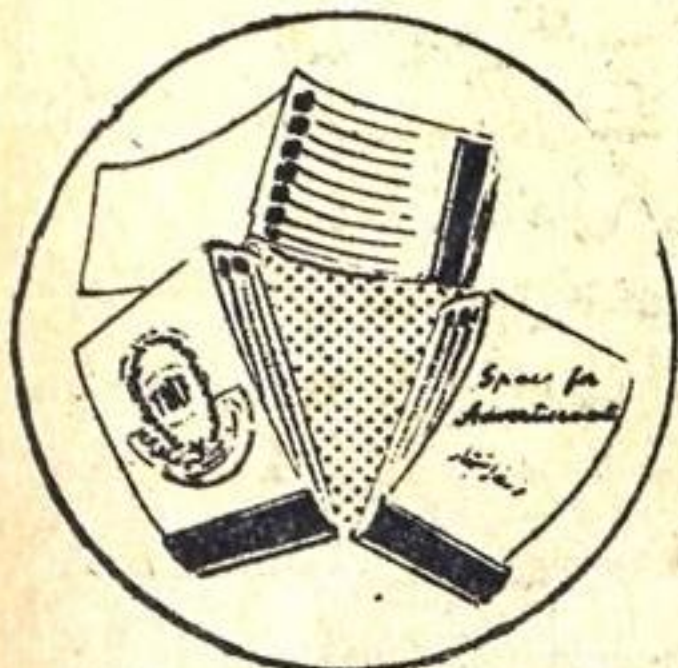
## الفنسٹن اسٹریٹ صدر کراچی

بالمقابل مرینہ  
 ہوٹل، (پاکستان)

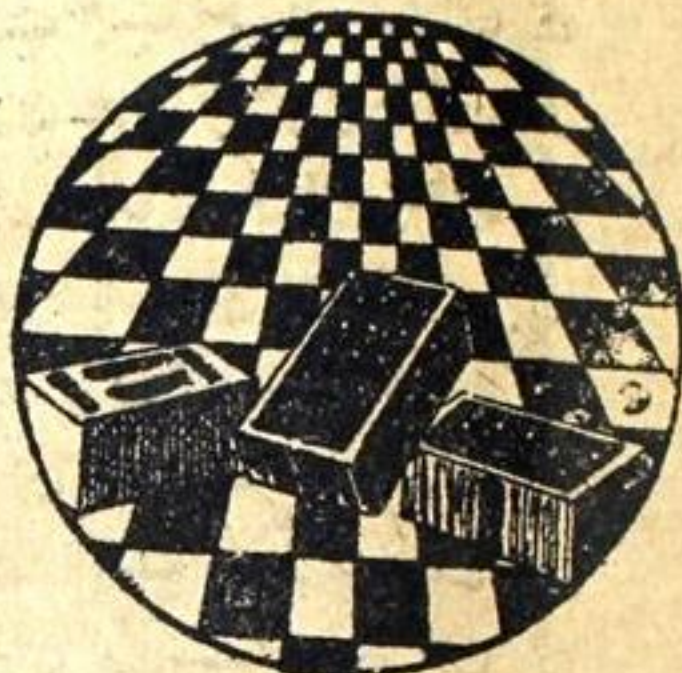


# ٹرسٹ انڈسٹریز

ویسٹا یاں



خلادار اینٹیں



پینے کے گلاسز

چھت اور فرش کے ٹائلز

## INDUSTRIES

LANDHI KARACHI PAKISTAN



## خطا و سزا

شامت آئی ہے آج کس کس کی  
اصل میں گانٹھ ہے یہی بس کی  
ہم نشیں کائنات ہے جس کی  
وہ خطا کیا سزا ہے یہ جس کی  
ہے عجب کیفیت مدارس کی  
جن سے رونق تھی دیں کی مجلس کی  
ہر گھڑی مجھ کو فکر ہے اس کی  
ہر دبا آ رہی ہے پرس کی  
اور بوتل میں ہے فقط و مسک  
اتنی مصروفیت ہے آنس کی  
اور اگر ہے کمی تو بس جس کی  
کون لیتا ہے اب خبر کس کی

یا سمین و گلاب و زگس کی  
آدمی، آدمی کا حاکم ہو  
بادشاہت اسی کو ہے زیبا  
تم نے مجھ کو قفس میں بند کیا  
کوئی بلچل نظر نہیں آتی  
وہ مجاہد کہاں گئے یا رب  
جانے دنیا کا حال کیا ہوگا  
اب مرے دیس کا خدا حافظ  
ہے بظاہر گلاب کا لیبل  
ہاں وہ مسجد میں آ نہیں سکتے  
اور سب کچھ ہے جسم ملت میں  
اپنا، اپنا خیال ہے سب کو

گب سے مجھ کو تلاش ہے حماد  
ایک ہم درد اور مونس کی

(نوار ظہودی (حیدرآبادی)

## جذبات

چھوٹ نہ جائے صبر کا دامن  
آپ ہوئے ہم اپنے دشمن  
کانٹوں میں کیوں الجھا دامن  
سینے میں خورشید ہے روشن

ضبط کی آخر حد ہوتی ہے  
کس کا شکوہ کیسی شکایت  
کھیل رہے تھے ہم پھولوں سے  
دیکھنے والے! داغ نہیں ہے

حال وطن انوار نہ پوچھو  
خضر بنے پھرتے ہیں رہزن

ماہر القادری

## محسوسات

دیر تک سلسلے یہ چل نہ سکے  
دام امید سے بھل نہ سکے  
شمع کے ساتھ ساتھ جل نہ سکے

اُن کے وعدوں سے دل بہل نہ سکے  
یوں تو ہر قید توڑ دی ہم نے  
تھے دفا ناشناس پروانے



# نثر

ایک ہندو گنام شاعر:-

یارم بہ خانہ آمد و حجام شراب نیست  
در حیرتم کہ صبح میں آفتاب نیست  
فانی بیابونی:-

ز لطف دوست مرا نیمہ نگاہ بس است  
مترع حلد نہ جویم کہ رایگان من است  
جگر مراد آبادی:-

کبھی کبھی تو اسی ایک مشت خاک کے گرد  
طواف کرتے ہوئے ہفت آسماں گزرے  
فضلی:-

غم زوراں میں کہاں بات غم جاناں کی  
نظم ہے اپنی جگہ خوب مگر ہائے غزل  
روشن صدیقی:-

سر میں اک سجدہ بے تاب لئے جاتا ہوں  
حاصل منبر و محراب لئے جاتا ہوں  
خالد مینائی:-

مدت سے آرزو ہے کہ اے بوئے زلف یار  
ہوتے مرے نصب جو بادِ صبا کے ہیں  
نیر جہلمی:-

اُس سفینوں کو ڈوب جانے دو  
جو ہواؤں کا رخ بدل نہ سکے  
صابر دہلوی

آؤ اور تکلمہ جوشِ جنوں کر جاؤ!  
میرے ہاتھوں سے مرا چاک گریباں کیوں  
عبدالکریم ثمر:-

تو اے بلبلِ وقمری جہاں بارِ سماعت ہو  
وہاں زاغوں کو آخر خوش نوا کہنا ہی پڑتا ہو  
آرم لکھنوی

وہ یہ کہتے ہیں کہ جابِ رستگاری ہو گئی  
اے جنوں! زنجیر یہ تو اور بھاری ہو گئی  
یاور عباس

آپ میری طرف نظر نہ کریں  
آپ پر ہے نظر ہزاروں کی  
میکش حیدر آبادی

گرتے گرتے اُن کا دامن تھام لے  
گرنے والے لغزشوں سے کام لے  
ریاض خیر آبادی

ہنس گام نزع گریہ عجب بیکی کا تھا  
تم ہنس دینے یہ کونسا موقع ہنسی کا تھا



# ہاتھ

اس رات کلب میں اچھی خاصی رونق ہو گئی تھی کیپٹن بشارت کے لطیفے بیگم نذیر کی سنسنی خیز اطلاعات چننے غوار اور نئے چہرے بلیرڈ، تاش، بیئر، دھسکی غرض سارے لوازمات جمع تھے لیکن ڈاکٹر میجر وہ نہ معلوم کیوں اداس اداس تھا اس نے آج نہ تو بیگم نذیر کے ساتھ کوئی نئی لڑائی مول لی اور نہ کسی خاتون کا ہاتھ دیکھ کر قسمت کا حال بتایا بس چپ چاپ ایک درپچ میں پیر لٹکائے بیٹھا ہوا سگار اس کے منہ میں دبایا ہوا تھا اور وہ آدھی آنکھیں میچے جانے کس سوچ میں غرق تھا۔ جس وقت دوسرے کمرے میں کسی بے سڑا کی نے "پی پی ہانا لولو" گانا شروع کیا اور پیا لوز سے ایسی آوازیں نکلیں جیسے بہت ساری پاکستانی بلیاں انگریزی میں لڑنے لگی ہوں تو وہ بڑی بیزاری سے اٹھا اور کھڑکی الاٹک کر گیلری میں جا پہنچا گیلری میں نجمہ احسان اپنا پرس ہلاتی ہوئی چلی آرہی تھی وہ احسان فیملی سے بڑا گھبراتا تھا کیونکہ اس کا ہر فرد اپنے آپ کو بڑا اعلیٰ سمجھتا تھا، بہت ہی سوپر (super) اور خطرناک حد تک انٹلیجنٹ (intelligent) سمجھتا تھا، نجمہ احسان اور فیروز احسان دونوں بھائی بہن اتنا تیز تیز بولتے تھے جیسے وہ بات نہیں کرتے بلکہ منہ سے ٹاپ کرتے ہوں۔

"میاؤں میاؤں" نجمہ احسان نے اسے چھڑنے کی کوشش کی اور پھر بغیر کسی مسودے کے زبانی ٹاپ شروع کر دیا۔ وہ ڈاکٹر کہاں چلے کیا کوئی نیا تجربہ؟ حالانکہ ڈاکٹر میں آج نہیں اچھی طرح یہ بتا دینا چاہتی تھی کہ سماجی شعور معاشی تغیرات کا روایتی پرتو ہیں۔ روایتی — ڈاکٹر نے جلدی جلدی اپنی جیبیں ٹوئیں اور چونگم کی ایک ٹیکہ نکال کر نجمہ احسان کے منہ میں ڈال دی اور ایک لفظ کے بغیر زینہ سے اتر گیا۔

نجمہ احسان ریلنگ پر جھکی ہوئی اس وقت تک ٹاپ کرتی رہی جب تک کہ اس نے اپنی نیلی ٹوسیٹر کو اسٹارٹ نہیں کر دیا۔ کچھ ہی دیر بعد کلب کی سرخ ٹائل والی عمارت کیکر کے جھنڈ میں چھپ گئی اور اس کی نیلی ٹوسیٹر سڑک کے دھلواں پر بڑی تیزی سے گھوم گئی۔

بل کھاتی ہوئی ملٹری روڈ پر اس کی ٹوسیٹر کا سایہ آہستہ آہستہ پھیل رہا تھا رات روشن تھی لیکن نہایت ہی خاموش جنگلی کی ہرمانی خوش بو ہوائے جھونکوں کے ساتھ آرہی تھی اور وہ رہ کر اڑتے ہوئے کسی شپرک کی تیز سیٹی فضا میں پھیل جاتی، کبھی کوئی جیب سن سے گزرتی اور پھر سناٹا گہرا ہو جاتا۔

اس نے ایک نظر دوسری خالی سیٹ پر ڈالی — ہاں نجمہ احسان ایک نیا تجربہ اور کیونکہ تم بار بار اس سیٹ پر بیٹھ چکی ہو اور ... مجھے کتنے ہی چونگم کے پکیٹ خالی کرنے پڑے ہیں — لیکن آخر یہ سب کب تک ہوتا رہے گا سکون اور طمانیت کے پیچھے ہم کب تک دوڑتے رہیں گے چونگم کے کتنے ہی پکیٹ خالی ہو گئے اور اس سیٹ پر کتنے ہی تجربے







کس قدر خوبصورت اور پرسکون لیکن آہ روشنی کی پہلی کرن اس سارے طلسم کو درہم برہم کر دے گی اور — اور پھر تم فرید عثمانی کی یاد آئے گی وہ جاؤ گی اور زندگی کا ایک اور پہلا تاہوا دن ڈھل جائے گا — مجھے دن نہیں چاہیے خدایا مجھے روشنی کی ضرورت نہیں میرے خدا بس تو مجھے رنگ برنگ دہن کے عطا کر دے جن کے پیچھے کوئی نتیج نہ ہوا اور پھر ایک طویل ختم نہ ہونے والی رات مجھے چاروں طرف سے گھیرے۔ اس کی آنکھیں ڈبڈبائیں اور وہ بڑی دیر تک اپنی پلکیں جھپکاتی رہی، یہاں تک کہ مشرق کی آنکھ پوری طرح کھل گئی۔ پاس والا پلنگ خالی تھا اور چونگم کا ایک خالی پکیٹ سلوٹوں میں الجھا ہوا پڑا تھا۔

”بہت ہی عجیب کس قدر نرالا“ اس کے ہونٹ بڑی آہستگی سے ہلے چونگم کے پکیٹ کو دیکھتے ہوئے وہ رات کی باتوں کے متعلق سوچنے لگی۔ عام آدمیوں سے یہ کس قدر مختلف ہے اس نے دوسروں کی طرح مجھ سے میرے حالات دریافت نہیں کئے۔ جھوٹی ہمدردی کا اظہار نہیں کیا میرے ناک نقشے کی کھوکھلی تعریفیں نہیں کیں بس دوسرے پلنگ پر بیٹھا شراب کے جام پر جام چڑھاتا گیا اور پھر بڑے ڈرامائی انداز میں اس نے میرے چہرے کو اپنے دونوں ہاتھوں سے تھام لیا اور آنکھیں میں آنکھیں ڈال کر کہنے لگا تم ابھی سیری نہیں ہو نازو! تمہارے جسم میں تمہاری معنویت ابھی جاگ رہی ہے مگر آہ لوگ تمہیں جیتے جی مار ڈالیں گے۔ پھر تم جاگ نہیں سکو گی کبھی بھی نہیں! اس کے بعد وہ اپنے پلنگ پر بے سہ گریٹا — اور کتنی دیر تک وہ اپنے بستر پر تھلائی رہی۔ اس کے جملے پھانس کی طرح اس کے ذہن میں چبھ رہے تھے اور تکیہ اس کے آنسوؤں سے بھیگ رہا تھا اور وہ دوسرے پلنگ پر بے خبر سو رہا تھا۔ پھر جب رات کچھ اور بھیگ چکی تو وہ بجلی کے کوندے کی طرح پلنگ سے اٹھی اور ڈاکٹر کو جھنجھوڑ دیا — ڈاکٹر! تم سچ سو رہے ہو، یا اللہ نے تمہیں مدہوش و بے خبر بنا دیا ہے۔

ڈاکٹر نے خمار آلود لہجے میں اس سے کہا — جاؤ نازو! تم اپنے بستر پر سو جاؤ، ... جاؤ! ڈاکٹر کے جواب میں گرفتاری اور بے گانگی تھی اور اگر وہ شراب پیئے نہ ہوتا تو یہ جواب پاگیزی اور نیکی کا ایک پیغام بھی تھا — وہ اپنے پلنگ پر چلی گئی اور رات آنکھوں ہی آنکھوں میں کاٹ دی!

فرید عثمانی نے ایک انگریزائی لی اور اٹھ کھڑی ہوئی جب وہ بڑے بال میں سے گزر رہی تھی تو اسے محسوس ہوا جیسے وہ دو منزلہ صاف ستھرے بنگلہ کی تنہا مالک ہے اور ہر چیز اس کی اپنی ہے۔ ایک ادنیٰ تپائی پر بڑا سا ہاتھی دانت کا جھولنے والا گھوڑا رکھا ہوا تھا اس نے دریچے سے ٹیک لگا کر اپنی انگلی سے گھوڑے کو چھوا اور وہ آگے پیچھے جھولنے لگا۔ کھیل بہت دلچسپ تھا اور وہ بڑے لطف کے ساتھ گھوڑے کو ٹھو کے دیتی رہی۔ اس بات سے بے پردا کہ رات گزر چکی ہے اور اس کے قیام کی مہلت بھی اچانک اسے احساس ہوا جیسے وہ تنہا نہیں ہے، پلٹ کر اس نے دیکھا

اے آپ! فرید عثمانی کی پلکیں جھک گئیں میں تو ڈر گئی صبح بخیر ڈاکٹر میں سوچ رہی تھی مجھے اب لوٹ جانا چاہیے۔ کوئی جواب نہ پا کر اس نے اپنی نگاہیں اوپر اٹھائیں وہ خاموش کھڑا ہوا بڑی محویت کے ساتھ اس کے ہاتھ کو تھام رہا تھا جو ابھی تک ہاتھی دانت کے گھوڑے پر رکھا ہوا تھا۔

اس نے بے اختیار ہاتھ کھینچ لیا یہ تمہارا اپنا ہاتھ ہے؟ ڈاکٹر نے اس کے ہاتھ کو تھامتے ہوئے دریافت کیا۔ میرا اپنا ہاتھ — کیا ہاتھ بھی دوسروں کے ہوتے ہیں ڈاکٹر! وہ حیرت سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔ بالکل ویسے ہی بہت ہی شایہ! ڈاکٹر بڑبڑا رہا تھا — لیکن افسوس تمہارے دو ہاتھ ہیں کاش وہ صرف ایک ہی ہوتا صرف ایک ہی ہوتا؟



ہاں صرف ایک ہی ڈاکٹر نے اس کے کاندھے پر اپنی کہنی ٹیک دی وہ اپنا چہرہ اوپر اٹھائے اُسے دیکھ رہی تھی۔  
اگر تمہارا ایک ہی ہاتھ ہوتا تو معلوم ہے میں کیا کرتا؟ میں تم سے شادی کر لیتا ڈاکٹر نے بہت ہی تیزی سے یہ جملہ ادا کیا اور  
پلٹ کر دوسری میز کی طرف چلا گیا۔

فریدہ عثمانی کا چہرہ دفعتاً سفید پڑ گیا اور وہ اس طرح دے پچھ میں بیٹھ گئی جیسے اس کے جسم کی کمائیاں یکلخت ٹوٹ گئی ہوں۔  
”شادی“ اس کے منہ سے ایک سسکی سنی نکل گئی۔

اپنا سگارا جلا کر ڈاکٹر لوٹا اور اس پریشان لڑکی کے سامنے دونوں پیر پھیلا کر کھڑا ہو گیا۔

ہاں شادی اگر تمہارا دوسرا ہاتھ نہ ہوتا ”دوسرا ہاتھ نہ ہوتا“ الفاظ اس کے گلے میں اٹک رہے تھے اور آنکھیں ڈبڈب رہی تھیں پھر  
وہ اچانک اٹھ کھڑی ہوئی صبح کی نرم نرم دھوپ میں اس کا چہرہ تترّا اٹھا اور سانس تیز تیز چلنے لگا بالوں کی ایک لٹ پیشانی پر بکھر گئی۔ ادا  
اس نے ڈاکٹر کے گلے میں پڑے ہوئے اسکارن کو اپنے ہاتھ میں بھینچ لیا۔

آخر کیوں؟ ڈاکٹر! میرا ایک ہاتھ کیوں نہیں ہوتا اگر تم میرا مذاق اڑا رہے ہو تو سن لو تم بہت ہی کمینے اور ذلیل ہو۔

ڈاکٹر میجر نے اس کی ٹھوڑی چٹکی سے پکڑ کر اوپر اٹھائی مذاق نہیں نازو۔

نازو۔ نازو نہیں میرا نام فریدہ ہے۔

ادہ کوئی فرق نہیں پڑتا رات شاید تم نے نازو ہی بتایا تھا خیر فریدہ سہی ہاں تو فریدہ یہ مذاق نہیں ہے۔ بلکہ میں نے جو کچھ کہا ہے پوری  
سنجیدگی کے ساتھ کہا ہے۔

کہ آپ مجھ سے شادی کر لیتے بافریدہ کی آنکھوں میں ایک چمک سی پیدا ہو گئی۔

ہاں اگر تمہارا دوسرا ہاتھ نہ ہوتا۔۔۔ ڈاکٹر نے جملہ مکمل کر دیا۔

کچھ دیر خاموشی رہی اور پھر دونوں پلاسٹک کی اس مڈور میز پر جا کر بیٹھ گئے جو ہال کے دوسرے سرے پر رکھی ہوئی تھی اور  
جس پر ابھی ملازم کافی کی ٹرے رکھ گیا تھا۔

ڈاکٹر کو دیکھنے سے یوں معلوم ہوتا تھا جیسے وہ کسی اُبلتی ہوئی بات کو زبردستی روکے ہوئے ہے اور فریدہ یوں معلوم دیتی تھی  
جیسے وہ کسی شدید ذہنی الجھن میں گرفتار ہے۔

وہ کچھ زیادہ دیر تک خاموشی کے بوجھ کو برداشت نہیں کر سکی اور اُس نے کافی کی پیالی اٹھالی۔۔۔ ڈاکٹر کی نظر پھر ایک  
بار اس کے ہاتھ پر جم گئی وہ بے خیالی کے ساتھ کچھ دیر تک اُسے تکتا رہا اور پھر کچھ اس طرح جیسے وہ کسی سے مخاطب نہیں بلکہ اپنے آپ  
کسی مناجات کو زیر لب دہرا رہا ہے کہنا شروع کیا۔

میں نے اس ہاتھ کو اس سے پہلے بھی دیکھا ہے۔

کہاں؟ وہ پوچھنا چاہتی تھی لیکن اس کی محویت کو دیکھ کر کہہ نہ سکی۔

دوسرے، بہت عرصہ ہوا اور ایک عرصہ سے تو ہر روز صبح دیکھتا ہوں۔

دوسرے پہلے اور ہر روز صبح۔۔۔ یہ کیا بکواس ہے۔ آٹ میرے التھ میں پاگل ہوئی جا رہی ہوں۔۔۔ اس نے

کافی کی پیالی میز پر ٹیک دی۔

ڈاکٹر میجر نے اس کی بات پر دھیان نہیں دیا اور اپنی دھن میں بولتا چلا گیا کچھ اس طرح جیسے وہ ایک عرصہ سے یہ سب کچھ



کہنے کے لئے بے چین رہا ہے۔۔۔ اس نے اس کے نرم و نازک ہاتھ کو اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔  
بالکل ایسا ہی فریدہ عثمانی کوئی بھی تو فرق نہیں لیکن آہ کاش یہ اکیلا ہوتا اور ناز و تمہارا تو بایاں ہاتھ موجود ہے اگر وہ نہ ہوتا تو یقیناً  
ماؤں اس ہاتھ کو ہمیشہ کے لئے تھام لیتا۔ لیکن افسوس نہ تو یہ اس کا ہاتھ ہے اور نہ غالباً تم اس جیسی ہو۔  
کیسی تھی وہ ؟ فریدہ نے بے اختیار سوال کیا۔

میں نے خود اس کو نہیں دیکھا میں نے تو صرف اس کا داہنا ہاتھ دیکھا تھا۔  
کہاں ؟ فریدہ عثمانی نے اُس کے پتے ہوئے ہاتھوں میں سے اپنا ٹھنڈا برت جیسا ہاتھ کھینچ لیا۔

ڈاکٹر نے بوجھل پلکیں اٹھا کر اس کی طرف گہری نظریں ڈالیں اس وقت وہ بہت ہی معصوم اور بھولا بھالا نظر آ رہا تھا۔  
کافی کی پیالیاں ٹھنڈی ہو رہی تھیں باہر صبح نکھر چکی تھی لیکن یہاں اندر پلاسٹک کی ارغوانی رنگ کی میز پر زندگی پُر اسرار  
الجھنوں میں پھنس گئی تھی۔

عرصہ ہوا میں نے وہ ہاتھ سب سے پہلی بار حیدر آباد میں دیکھا تھا۔  
”حیدر آباد میں“ وہ چونک پڑی لیکن بولی کچھ نہیں۔

ڈاکٹر اس کی طرف ٹکٹکی لگائے ہوئے جا رہا تھا میں وہاں امتحان دینے گیا ہوا تھا جس کمرہ میں میں ٹھہرا تھا وہ ایک ایسی حویلی  
کا کمرہ تھا جو شاید کسی خاندانی جھگڑے کی وجہ سے دو حصوں میں تقسیم ہوئی تھی چنانچہ کمرہ کی درمیانی دیوار میں ایک بند دروازہ تھا جسے لوہے  
کی پتیاں جڑ کر اندر سے بند کر دیا گیا تھا اور اس کی کنڈی میں ایک بڑا تالا پڑا ہوا تھا۔ میرا بون نے میرا میز اس دروازہ کے اندر لگا دیا تھا۔  
پہلی صبح جب میں پڑھنے کے لئے وہاں بیٹھا تو مجھے دوسری طرف سے قرآن پڑھنے کی بڑی سرور انگیز آواز سنائی دی آواز یقیناً کسی لڑکی کی  
تھی جو بڑے جذب و شوق کے ساتھ تلاوت کر رہی تھی میں نہیں جانتا کہ اس کی تلاوت تجوید اور اصول قرأت کے مطابق تھی یا نہیں لیکن  
بلاشبہ وہ ایک اثر انگیز اور مسحور کن آواز تھی میں اتنا محو ہوا کہ مجھے پتہ بھی نہیں چلا کہ کب اس نے تلاوت ختم کر دی۔ مجھے وہ سارا دن  
اپنے ایک دوست کے ہاں امتحان کی تیاری میں گزارنا پڑا۔ لیکن رہ رہ کر برابر وہی آواز میرے کانوں میں گونجتی رہی۔ دوسری صبح بھی  
یہی واقعہ پیش آیا وہی جادو سب سے سب سے میرے کانوں میں اتر رہا تھا اس وقت بے ساختہ میری نگاہیں دروازہ کا جائزہ لینے لگیں دروازہ  
نہایت ہی مضبوط لکڑی کا بنا ہوا تھا اور کہیں ذرا سی بھی درز نہیں تھی جس سے میں دوسری طرف دیکھ سکتا آخر کار ایک جگہ میری نظر ٹھٹک  
کر رہ گئی میز کی سطح کے مقابل دروازہ میں ایک گانٹھ سی تھی اور اس کے درمیانی حصہ میں سالہ دار برادہ بھرا ہوا تھا میں نے بڑی امید  
وہیم کی حالت میں پرکار کی نوک سے اس کو کریدنا شروع کیا آہستہ آہستہ کافی برادہ نکل آیا اور میں خوشی سے اپنی کرسی پر تقریباً اچھل پڑا  
وہاں ایک چھوٹا سا سوراخ پیدا ہو گیا تھا جس میں سے ایک آنکھ بند کر کے دیکھا جاسکتا تھا۔ پہلے میں نے دوڑ کر اپنے کمرے کا دروازہ بند کر لیا  
اس کے بعد نہایت ہی آہستگی کے ساتھ اس سوراخ پر اپنی آنکھ لگا دی پہلے تو میری نگاہ دھندلا گئی لیکن دوسرے ہی لمحہ میری نگاہ ایک  
مرکز پر جم گئی میری نظر کی زد میں سیاہ میز کا ایک مختصر سا حصہ تھا جس پر ایک نہایت ہی خوبصورت ہاتھ قرآن پاک کے سہرے حاشیہ کو تھامے  
ہوئے تھا میری طرف ہاتھ کی پشت تھی جس کے وسط میں پانچ پتہ تل اس ترتیب سے ابھرے ہوئے تھے کہ ہلال کی شکل بن گئی تھی گورے گورے  
نازک ہاتھ پر یہ سیاہ ہلال انتہائی خوشنما معلوم ہو رہا تھا چند ہی منٹ بعد تلاوت ختم ہو گئی اور وہ ہاتھ نظر کے سامنے ہٹ گیا۔ میں نے  
بڑی کوشش کی کہ کسی طرح اس سوراخ میں سے کچھ اور دیکھ سکوں لیکن وہ اس قدر چھٹا اور اندر سے ترچھا تھا کہ اس سے زیادہ اور



کچھ نظر نہ آسکا صرف کسی کی ہلکی سی چاپ سنانی دی اور پھر گہری خاموشی چھا گئی۔ تین صبحوں تک مسلسل میں اس ہاتھ کو دیکھتا رہا یہاں تک کہ اس ہاتھ کا نقش میری روح کی گہرائیوں میں اتر گیا اور میری نگاہوں میں سما گیا اب میرا امتحان شروع ہو چکا تھا اور کچھ ایسی صورت ہو گئی تھی کہ مجھے اپنے دوست کے ہاں مقفل ہو جانا پڑا میں اس نظارہ سے محروم تو ہو چکا تھا لیکن میرا حال یہ ہو گیا تھا کہ مجھے ہر طرف وہ ہاتھ لہراتا ہوا دکھائی دیتا تھا امتحان ہال میں پرچوں پر جھکتے ہوئے اچانک یوں محسوس ہوتا جیسے کوئی "دالتین دالتین" کی تلاوت کرنے لگا ہو اور کسی پراسرار ہاتھ کی ٹھنڈی ٹھنڈی نازک انگلیاں میرے ذہن میں کچھ ٹٹول رہی ہوں میں پورے ہوش و حواس کے ساتھ اس آواز کو سنتا اور انگلیوں کے خنک لمس کو محسوس کرتا رہتا اور اس وقت چونکنا جب کہ وقت ختم ہونے کی گھنٹی بج جاتی ہال سے باہر نکلتے ہوئے میں پختہ ارادہ کر لیتا کہ امتحان ختم ہوتے ہی حویلی کے پچھلے حصہ میں رہنے والوں کا پتہ چلاؤں گا۔ لیکن آہ! کہ امتحان ختم ہونے پر جب میں حویلی کے عقب کی سڑک پر گیا تو یہ دیکھ کر میری نظر پتھر اگئی کہ دروازہ بند تھا اور تالے پر سرکاری سیل لگی ہوئی تھی۔ اور نیلام کا ایک لوٹس دیوار پر آویزاں تھا۔ یہ وہ پہلا اتفاق تھا جبکہ میں نے اس ہاتھ کو دیکھا تھا۔

"اور دوسری مرتبہ" الفاظ اس کے گلے میں پھنس کر رہ گئے وہ ٹکٹکی لگائے ڈاکٹر کے چہرے کو اس طرح دیکھ رہی تھی جیسے اس کا سارا جسم بے حس ہو گیا ہے اور ساری جان ان دو ساکت پتلیوں میں پھنسنے لگی ہے۔

"اور دوسری مرتبہ" ڈاکٹر نے بولنا شروع کیا اس کی آواز اور زیادہ گہری ہو گئی اس نے دونوں ہاتھ اپنے چہرے پر رکھ لئے۔ پیالیوں میں کافی پڑے پڑے ٹھنڈی ہو رہی تھی اور سلسلہ سخن نہایت ہی گرم ہو چلا تھا۔ میں نے اس ہاتھ کو چند برسوں بعد دیکھا۔ ان دنوں میں ریوے میں ڈاکٹر تھا اور حیدر آباد کی سرحد پر فسادات کی آگ بھڑک اٹھی تھی میری ڈیوٹی وارڈی جنکشن پر لگا دی گئی تھی ہر دوسرے تیسرے دن بمبئی سے آنے والا میل بڑے دردناک حادثوں کو لئے ہوئے آتا مجھے کتنے ہی زخمیوں کو دیکھنا اور لاشوں کا پنج نامہ کرنا پڑتا ایک دن گاڑی اس حال میں پہنچی کہ وہ بالکل خالی کر دی گئی تھی ڈرائیور نے بتایا کہ فسادوں نے سرحدی اسٹیشن پر تمام سواروں کو اتار لیا۔ ڈبوں کے اندر بول لگتا تھا جیسے پانی پت کی لڑائی لڑی گئی ہے۔ ہر ڈبہ میں خون بہہ رہا تھا فسادت کلاس کے ایک ڈبہ کو کھول کر جو نہیں میں نے اندر قدم رکھا مارچ کی روشنی ایک ایسی خوفناک چیز پر پڑی کہ میرے جسم کے رنگ گھٹے گھٹے ہو گئے۔ "نازد" ڈاکٹر نے فریاد عثمانی کا ہاتھ تھام لیا وہ ایک ہاتھ تھا نازو کٹا ہوا نسوانی ہاتھ جس میں سے ابھی تک لچٹ ٹپک رہا تھا خون کے دلدل میں ہتیلی کے بل وہ ہاتھ پڑا ہوا تھا اور... اور نازو اس کی پشت پر وہی سیاہ ہلال... "اُف" فریاد عثمانی بڑے کرب کے ساتھ لرز گئی اور اس کا ہاتھ ڈاکٹر کے ہاتھ سے چھوٹ کر میز پر اس طرح ٹپک گیا جیسے وہ بے جان ہو۔ ڈاکٹر نے دونوں ہتھیلیاں آنکھوں پر رکھ لیں گو یادہ اس وحشتناک منظر کو اپنے سامنے پارہا ہو۔ کچھ دیر دونوں بڑی بے حسی کے ساتھ بیٹھے رہے۔ "اور ہاں! نازو" ڈاکٹر کی آواز کہیں دور سے آتی ہوئی سنانی دی اس ہاتھ کی پھسل ہوئی انگلیوں کے سامنے ایک چھوٹا سا قرآن شریف پڑا ہوا تھا جس کا کنارہ سنہرا تھا۔ ڈاکٹر پھر کچھ دیر خاموش ہو گیا جیسے وہ اپنی بات کے بوجھ سے دبا جا رہا ہو۔ "یوں معلوم ہوتا تھا نازو" اس کی دور ہوتی ہوئی آواز پھر ایک بار سنانی دی جیسے اس کو عین اس وقت قطع کر دیا گیا جبکہ وہ قرآن شریف اٹھانے کے لئے بلند ہو رہا تھا۔

"یہ دوسرا اتفاق" ... اس کی آواز بھر اگئی اور وہ جلا پورا کر نہ سکا۔

فریاد عثمانی نے اپنے داہنے پہنچے کو سیدھے ہاتھ سے بڑی سختی کے ساتھ جکڑ لیا اور اس کے چہرے پر ایسے آثار پیدا ہو گئے گویا کوئی خود اس کا ہاتھ قطع کر رہا ہو۔



بس کرو ڈاکٹر! اچانک وہ چینی اور خود ہی اپنی آواز سے ڈر گئی جیسے وہ کسی اور کی اجنبی آواز تھی۔ ڈاکٹر نے اپنی بوجھل ٹیکس اٹھائیں بس نازد! اب تو صرف دو چار باتیں ہی رہ گئی ہیں آؤ وہ بھی بتا دوں۔ ڈاکٹر میجر ایک جھٹکے کے ساتھ اٹھ کھڑا ہوا اور وہ بھی اس کے ساتھ اس طرح اٹھی جیسے وہ سحرزدہ معمول ہے اور اس کو اپنی حرکتوں پر قابو نہیں رہا ہے ڈاکٹر نے اس کا ہاتھ تھام لیا اور وہ اس کے ساتھ ایک پرچھائیں کی طرح زینہ سے اترنے لگا۔

ڈاکٹر میجر رحیم نے نیچے پوپنچ کر اپنی لیبارٹری کا دروازہ کھولا اور مختلف میزوں کے درمیان سے ہوتے ہوئے وہ ایک جگہ جا کر ٹھہر گیا یہ ایک سیاہ میز تھی جس پر ایک سنہرے کناروں والا قرآن شریف رکھا ہوا تھا اور کوئی چیر لیشمی غلات میں ڈھکی ہوئی رکھی تھی ہاتھ بڑھا کر اس نے وہ غلات اتار لیا۔

”دیکھو نازد! یہ ہے وہ ... ..“

ایک سر بند مرتبان میں کیمیادی محلول کے اندر ایک ہاتھ اس طرح کھڑا ہوا تھا کہ اس کی انگلیاں اندر کی طرف مڑی ہوئی تھیں اور صرف انگشت شہادت سیدھی کھڑی تھی۔ ... .. یہ ہے وہ ہاتھ اور وہ سیاہ ہلائی نشان۔ فریدہ عثمانی نے کوئی جواب نہیں دیا وہ اس کے بازو سے لگی ہوئی بے حس و حرکت اسی طرح کھڑی رہی اس کا چہرہ زرد پڑ گیا تھا جس پر خون کی ایک بھی بند نظر نہیں آ رہی تھی دونوں متوحش آنکھیں سامنے اس طرح جمی ہوئی تھیں جیسے ان کی بصارت جاتی رہی تھی پھر دفعتاً اس نے ایک جھرجھری لی، ایک دلدوز چیخ خاموش لیبارٹری میں گونج گئی اور وہ رگڑ کھڑا گئی ڈاکٹر نے فوراً ہی اسے اپنے بازوؤں پر سنبھال لیا اور نیچے پڑے ہوئے کوچ پر اس کے ٹھنڈے جسم کو ٹا دیا۔

”ڈر گئی بچاری“ ایک شال اس کے جسم پر ڈالتے ہوئے وہ بڑبڑایا۔ اس کا سیدھا ہاتھ لحاف سے باہر نکل رہا تھا اس کو اس نے اپنے ہاتھ میں تھام لیا کاش! وہ پھر بڑبڑایا۔ کس قدر مشابہ بالکل اس کا جوڑ کاش تمہارا داہنا ہاتھ کٹا ہوا ہوتا اور تم نازد نہ بنتیں بلکہ صرف فریدہ عثمانی ہی رہتیں، لیکن افسوس تم نازد ہو اور تمہارا ہاتھ موجود ہے۔

چند ایک مناسب تدابیر اختیار کرنے پر فریدہ عثمانی نے اپنی آنکھیں کھول دیں اور ڈاکٹر نے کسی دوا کی ایک خوراک اس کے حلق میں اندھیل دی۔

وہ اب بہت زیادہ پرسکون معلوم ہو رہی تھی کوچ کے دستہ پر اپنا سر رکھ کر وہ ڈاکٹر کو بڑی نرم نگاہوں سے دیکھنے لگی جو اس کے قریب فرش پر دوزانو بیٹھا ہوا تھا ڈر گئیں نازد اب تو ٹھیک ہونا! مجھے معاف کرنا میں نے تمہارے ساتھ کوئی اچھا سلوک نہیں کیا فریدہ عثمانی نے کوئی جواب نہیں دیا بس ایک پھکی سی مسکراہٹ اس کے لبوں کو چھو گئی۔

”ڈاکٹر!“ اس نے سر سراتے ہوئے ہلچل میں کہا اگر میرا ایک ہاتھ کٹا ہوا ہوتا تو کیا تم ... ..

”ہاں کیوں نہیں ڈاکٹر نے جلدی سے جواب دیا۔

”اس صورت میں بھی کہ وہ اسی طرح ہلکے ہلکے بول رہی تھی میں نے گزشتہ رات ایک اجنبی خواب گاہ میں گزارا ہوا ہے اس سے قبل بھی چند دوسری خواب گاہوں میں ... ..“

ڈاکٹر خاموشی سے اسے سمجھتا رہا جیسے وہ سخت مشکل میں پڑ گیا ہو پھر وہ اٹھ کر سیاہ میز کے قریب گیا اس پر اپنی دونوں ہتھیلیاں ٹیک دیں کبھی وہ اس کے ہاتھ کو دیکھتا اور کبھی سنہرے حاشیہ والے قرآن کو! فریدہ عثمانی کی طرف اس کی



پشت تھی اس کا دراز قد گہرے نارنجی لمبا دے میں قدرے سلسلے کی طرف جھکا ہوا نہایت ہی دلکش معلوم ہو رہا تھا اور وہ بڑے کرب کے ساتھ اس کی طرف ٹکلی لگائے جواب کی منتظر تھی کچھ اس طرح جیسے اس نے کسی بہت بڑے داؤں پر اپنی پونجی لگادی ہو اور بہت ہی جلد ہار جیت کا فیصلہ ہونے والا ہو۔ ٹک ٹک ٹک لمحے گزرتے جا رہے تھے خاموشی گہری ہوتی جا رہی تھی اور اس کا دل بڑی طرح اچھل رہا تھا۔

ڈاکٹر میجر اسی طرح بے حس و حرکت کھڑا ہوا تھا آخر کار اس کی مری ہوئی سی آواز آئی "نازد! میں ایک عرصہ سے جس کا انتظار کر رہا ہوں وہ شاید مجھے مل سکے۔ مجھے ڈر ہے کہ میں بتا ہی کے جس کنارے پر پہنچ گیا ہوں وہاں پھر نہ سکوں گا اور بہت ہی جلد لڑکھڑاکر گر جاؤں گا اور تم نازد! تم اس کی آواز ادبھی ہوتی گئی اور وہ اچانک اس کی طرف گھوم گیا، تمہارا لڑو سرا ہاتھ صحیح و سالم موجود ہے وہ تو کسی پاک صحیفہ کو پکڑتے ہوئے کاٹا نہیں گیا اور تم تو صرف نازد ہو نازد! لیکن تم صحیح معنوں میں فریدہ شمانی بن سکو گی؟ اوہ! بولتی کیوں نہیں ہو بولو بولو! کیا تم پھر سے فریدہ عثمانی بن سکتی ہو۔ بولو۔ میری سوئیٹ ڈارلنگ بولو! ایک مات کھایا ہوا کھلاڑی دوسرے ہارے ہوئے جواری کی کیا مدد کر سکتا ہے۔ اوہ! تم تو بالکل ہی خاموش ہو گئیں وہ تیزی سے اس کی طرف لپکا لیکن وہ ان سب باتوں کو سن نہیں سکی پہلے ہی چند لفظوں کے بعد اس کا سر کوچ کے دستے پر سے ڈھلک گیا تھا ڈاکٹر نے جھک کر اس کے دونوں بازو پکڑ لئے اور دیوانگی کے عالم میں اسے جھجھوڑ دیا سو گئی بچاری! قاہ! قاہ! اس نے ایک تہقہ لگایا سوتی رہو معصوم لڑکی سوتی رہو قاہ قاہ!

وہ اسی طرح تہقے لگاتے ہوئے الما ہی کے قریب گیا اور اس میں سے جام اور بوتل نکالے اور کرسی گھسیٹ کر ایک تپائی کے قریب بیٹھ گیا جام بھر کر اس نے ہونٹوں سے لگایا لیکن چکھے بغیر اس کو تپائی پر رکھ دیا اور اٹھ کر کالی میز کے قریب گیا اور بڑی عقیدت کے ساتھ اس نے ریشمین غلاف مرتبان پر ڈھک دیا اور ایک اخبار قرآن شریف پر ڈال دیا لوٹ کر اس نے دوبارہ پیالہ اٹھا یا لیکن اس مرتبہ بھی ہونٹوں تک پہنچ کر اس کا ہاتھ ٹک گیا وہ دوبارہ گھوم کر کوچ کے قریب گیا ہاتھ میں جام لئے وہ دوزانو بیٹھ گیا پھر اس نے بڑی زمی کے ساتھ فریدہ عثمانی کا سنہ کھولا اور اس میں آہستہ آہستہ شراب انڈیل دی اور اس کا سیدھا لٹکا ہوا ہاتھ بڑی احتیاط سے اس کے سینہ پر رکھ کر واپس لوٹ آیا۔

کمرہ میں پوری پوری خاموشی چھائی ہوئی تھی صرف تھوڑے تھوڑے وقفے سے بوتل کے کارک اڑنے اور شراب پینے کی غماغٹ سنائی دیتی رہی کچھ دیر بعد اس کی کرسی کے اطراف کئی ایک خالی بوتلیں پڑی ہوئی تھیں دو چال جام اور دھڑے گئے ہوئے تھے ایک جام اس کے لٹکے ہوئے ہاتھ میں جھول رہا تھا جس میں سے تھوڑا تھوڑا مشروب فرش پر گرتا جا رہا تھا اور ڈاکٹر میجر ریم فوج کا میڈیکل آفیسر کرسی پر سر ٹکائے مدہوش پڑا تھا۔ کئی گھنٹے بعد جب کہ باہر درختوں کے سائے کافی لائے ہو گئے تھے اس کی آنکھ کھلی بڑی دیر تک تو وہ خالی خالی آنکھوں سے جوت کی طرف تکتا رہا اس کے بعد اچانک اس نے کوچ کی طرف نگاہ دوڑائی کوچ خالی پڑا تھا، لحاف بے ترتیبی سے ٹک رہا تھا۔

"اُف" اس نے دونوں ہاتھ اپنے چہرے پر رکھ لئے "بھاری" وہ بڑبڑایا وہ چلی گئی اچھا ہوا لیکن آہ! کاش وہ نہ جاتی، ممکن تھا اُلجھی ہوئی دُور سلجھ جاتی، ممکن تھا کہ دھندلے شیشہ کی آب لوٹ آتی ممکن تھا کہ اس کے دونوں ہاتھ مجھے سنبھال لیتے بہت کچھ ممکن تھا ڈاکٹر میجر بہت کچھ ممکن تھا اُف! تم نے یہ کیا کیا اب یہ دیران زندگی کیسے گزرے گی



آخر کب تک میری ڈیسٹر کار سنسان راستوں پر بھٹکتی رہے گی میں کب تک یہ نئے نئے تجربے کئے جاؤں گا میں ان تجربوں سے تنگ آ گیا ہوں نجمہ احسان بالکل ہی تنگ! آہ! آس کا ہاتھ کس قدر ملتا جاتا تھا ذرہ برابر بھی تو فرق نہیں تھا ات! میں نے کسی پاکیزہ شبابیت کو کھو دیا وہ میرے خدا! یہ کونسی بد بختی ہے جو مجھے گھیر رہی ہے اب کون سا ہاتھ ہے جو مجھے سہارا دے کوئی بھی تو نہیں کوئی بھی تو نہیں اور یہ منحوس مردہ ہاتھ یہ بے حس و حرکت ہاتھ میری زندگی پر سانپ کے پھن کی طرح چھایا ہوا ہے آخر کب تک میں اس بے جان ہاتھ کا احترام کرتا ہوں اور کب تک انتظار کرتا ہوں اس نے زور سے سھو کر ماری سامنے رکھی ہوئی تپائی دور جا گری دو چار بوتلیں ٹکرا کر کھٹکھٹا اٹھیں اور وہ ایک جنون کی حالت میں اٹھ کھڑا ہوا تیزی سے سیاہ میز کے پاس جا کر مرتبان کو اٹھا لیا اس کے دونوں ہاتھ سر سے اوپر پھونچ گئے قریب تھا کہ وہ مرتبان کو نیچے پٹک دیتا لیکن اچانک اس کی نظر ایک عجیب سی چیز پر پڑی جو سفید پیٹوں میں لپیٹی ہوئی وہاں سنہرے حاشیوں والے قرآن کے پاس پڑی ہوئی تھی۔ اس کے ہاتھ ڈھیلے پڑ گئے اور اس نے گرتے ہوئے مرتبان کو بمشکل سینہ کے قریب سنبھال لیا۔ اس نے ہولے سے مرتبان میز پر رکھ دیا اور بے اختیار اس پر اسرار چیز کو اٹھا لیا۔ اور ایک جھٹکے میں سفید پیٹوں کو علیحدہ کر دیا۔

ڈاکٹر کے منہ سے ہلکی سی چیخ نکل گئی۔ وہ ایک خوبصورت نسوانی ہاتھ تھا جس کی پشت پر ایک سیاہ

ہلالی نشان بنا ہوا تھا۔

لیکن یہ کیا؟ ڈاکٹر میجر نے ہاتھ کے پہنچنے کے نیچے لگے ہوئے کپڑوں کو کھینچ کر دیکھا ات میرے خدا یہ تو مصنوعی ہاتھ ہے! دوسرے ہی لمحہ سارا معاملہ ڈاکٹر کے سمجھ میں آ گیا اور وہ تیزی سے لپکتا ہوا نیچے دوڑا ہر طرف تنہائی اور خاموشی تھی اور پورٹیکوس اس کی نیلی ڈیسٹر چپ چاپ کھڑی ہوئی تھی وہ اچھل کر سیٹ پر جا بیٹھا اور گاڑی اسٹارٹ کر دی۔ مگر جوں ہی اس کی نظر دوسری خالی سیٹ پر پڑی اس نے انجن کو دوبارہ بند کر دیا۔ اور پشت پر اپنا سر ٹکا کر آنکھیں بند کر لیں۔ وہاں خالی سیٹ پر چونگم کا ایک مسلا ہوا خالی پکیٹ پڑا ہوا تھا!



# روحِ انتخاب

ان پر افسوس ہے جو گھر سے گھر اور کھیت سے کھیت مٹا دیتے ہیں، یہاں تک کہ کچھ جگہ باقی نہ بچے اور ملک میں وہی لیکلے بسین! رب الافواج نے میرے کان میں کہا یقیناً بہت سے گھر آجر طہائیں گے اور بڑے بڑے عالیشان اور خوبصورت مکان بھی بے چراغ ہوں گے۔۔۔۔۔ اُن پر افسوس جو صبح سویرے اُٹھتے ہیں تاکہ نشر بازی کے درپے ہوں اور جو رات کو جاگتے ہیں جب تک شراب اُن کو بھر کا نہ دے! اور اُن کے جشن کی محفلوں میں برہط، ستار اور دفت اور مین اور شراب ہیں لیکن وہ خداوند کے کام کو نہیں سوچتے اور اُس کے ہاتھوں کی کاریگری پر غور نہیں کرتے! اس لئے میرے لوگ جہالت کے سبب سے اسیری میں جاتے ہیں۔ اُن کے بزرگ بھوکوں مرتے اور عوام پیاس سے جلتے ہیں! پس پاتال اپنی ہوکس بڑھاتا ہے اور اپنا منہ بے انتہا پھارتا ہے اور اُن کے شریف اور عام لوگ اور غوغائی اور جو کوئی اُن میں فخر کرتا ہے اُس میں اُتر جائیں گے اور چھوٹا آدمی جھکایا جائے گا اور بڑا آدمی پست ہوگا اور مغروروں کی آنکھیں نیچی ہو جائیں گی۔

اُن پر افسوس جو بدی کو نیکی اور نیکی کو بدی کہتے ہیں اور نور کی جگہ تاریکی کو اور تاریکی کی جگہ نور کو دیتے ہیں اور شیرینی کے بدلے تلخی اور تلخی کے بدلے شیرینی رکھ دیتے ہیں۔ اُن پر افسوس جو اپنی نظر میں دانشمند اور اپنی نگاہ میں صاحبِ امتیاز ہیں۔ اُن پر افسوس جو بے پینے میں زور آور اور شراب پلانے میں پہلوان ہیں۔ جو رشوت لیکر شریعوں کو صادق اور صادقوں کو ناماست ٹھہراتے ہیں۔ پس جس طرح آگ بھوسے کو کھا جاتی ہے اور جلتا ہوا پھونس بیٹھ جاتا ہے اسی طرح اُن کی جڑ بوسیدہ ہوگی اور اُن کی کلی گرد کی طرح اُڑ جائے گی کیونکہ انھوں نے رب الافواج کی شریعت کو ترک کیا اور اسرائیل کے قدوس کے کلام کو حقیر جانا۔ (یسعیاہ)

مبارک ہے وہ آدمی جو حکمت کو پالتا ہے اور وہ فہم حاصل کرتا ہے کیونکہ اُس کا حصول چاندی کے حصول سے اور اُس کا نفع کنندہ سے بہتر ہے، وہ مرجان سے زیادہ بیش بہا ہے۔ عداوت کو چھپانے والا اور دنگو ہے اور تہمت لگانے والا احمق ہے، کلام کی کثرت خطلے سے خالی نہیں لیکن ہونٹوں کو قابو میں رکھنے والا دانہ ہے، سچے آدمی کی زبان خالص چاندی ہے۔ جو اپنے مال پر بھروسہ کرتا ہے گر پڑے گا۔ جھگڑے کا شروع پانی کے پھوٹ نکلنے کی مانند ہے اس لئے لڑائی سے پہلے جھگڑے کو چھوڑ دو۔ احمق بیٹا اپنے باپ کے لئے غم اور اپنی ماں کے لئے تلخی ہے۔ جو مسکین کا نالہ سن کر کان بند کر لیتا ہے (ایک دن) وہ نالہ کو بے گار اور کوئی نہ سنے گا۔ جو سکینوں کو دیتا ہے محتاج نہ ہوگا لیکن جو آنکھ پڑاتا ہے بہت ملعون ہوگا۔ جب شریر لوگ اقبال مند ہوتے ہیں تو بدی زیادہ ہوتی ہے لیکن سچے لوگ (صادقین) اُن کی تباہی دیکھیں۔ حاکم کی ہربانی کے طالب بہت ہیں لیکن فیصلہ خداوند کے ہاتھ میں ہے۔ شراب کی تلاش حاکموں کو زیبا نہیں مبادا وہ اپنی قوانین کو بھول جائیں اور کسی مظلوم کی حق تلفی



کریں۔۔۔۔۔ چھ چیزیں ہیں جن سے خداوند کو نفرت ہے بلکہ راست ہیں جن سے اُسے کراہت ہے، اور انہی آنکھیں، جھوٹی زبان، بے گناہ کا خون بہانے والا ہاتھ، بُرے منصوبے باندھنے والا دل، شرارت کئے تیز دباؤں، جھوٹا گواہ جو دروغ گوئی کرتا ہے، اور جو بھائیوں میں نفاق ڈالتا ہے۔۔۔۔۔ کیا ممکن ہے کہ آدمی اپنے سینے کے اندر آگ رکھے اور اُس کے کپڑے نہ جلیں یا کوئی انگاروں پر چلے اور اُس کے پاؤں نہ جھلسیں وہ بھی ایسا ہے جو اپنی پڑوسی کی بیوی کے پاس جاتا ہے۔ (امثال ۱۰)

زر دوست روپیہ سے آسودہ نہ ہوگا اور دولت کا چاہنے والا اُس کے بڑھنے سے سیر نہ ہوگا، یہ بھی بطلان ہے۔۔۔۔۔ جب مال کی فراوانی ہوتی ہے تو اُس کے کھلنے والے بھی بہت ہو جاتے ہیں اور اُس کے مالک کے سوا اس کے کہلے اپنی آنکھوں سے دیکھے اور کیا فائدہ ہے؟ محنت کی نیند میٹھی ہے خواہ وہ تھوڑا کھائے خواہ بہت لیکن دولت کی فراوانی دولت مند کو سونے نہیں دیتی۔۔۔۔۔ بُرے کام پر سزا کا سکم فوراً نہیں دیا جاتا اس لئے بنی آدم کا دل اُن میں بدی پر بہ شدت مائل ہے، اگرچہ گنہگار سو بار برائی کرے اور اُس کی عمر دراز ہو، تو بھی میں یقیناً جانتا ہوں کہ اُن ہی کا بھلا ہوگا جو خدا ترس ہیں اور اُس کے حضور کا پتہ ہیں لیکن گنہگار کا کبھی بھلا نہ ہوگا اور نہ وہ اپنے دنوں کو سایہ کی مانند بڑھائے گا اس لئے کہ وہ خدا کے حضور کا پتا نہیں۔۔۔۔۔ خدا سے ڈر اور اُس کے حکموں کو مان کہ انسان کا فرض کئی یہی ہے کیونکہ خدا ہر ایک فعل کو ہر ایک بوسیدہ چیز کے ساتھ خواہ بھلی ہو، خواہ بُری عدالت میں لائے گا۔ (دعا عطا)

خدا نے ابتدا میں زمین و آسمان کو پیدا کیا، اور زمین ویران اور سنسان تھی اور گہراؤ کے اوپر اندھیرا تھا۔۔۔۔۔ خدا نے کہا کہ روشنی ہو جا اور روشنی ہو گئی اور خدا نے دیکھا کہ روشنی اچھی ہے اور خدا نے روشنی کو تاریکی سے جدا کیا اور خدا نے روشنی کو تو دن کہا اور تاریکی کو رات اور شام ہوئی، اور صبح ہوئی۔ سو پہلا دن ہوا، اور خدا نے کہا کہ پانیوں کے درمیان فضا ہوتا کہ پانی پانی سے جدا ہو جائے، جس خدا نے فضا کو بنایا اور فضا کے نیچے کے پانی کو فضا کے اوپر کے پانی سے جدا کیا اور ایسا ہی ہوا، اور خدا نے فضا کو آسمان کہا اور شام ہوئی اور صبح ہوئی، سو دوسرا دن ہوا۔

اور خدا نے کہا کہ آسمان کے نیچے کا پانی ایک جگہ جمع ہو کہ خشکی نظر آئے اور ایسا ہی ہوا، اور خدا نے خشکی کو زمین کہا اور جو پانی جمع ہو گیا تھا اُس کو سمندر اور خدا نے دیکھا کہ اچھا ہے ۵ اور خدا نے کہا کہ زمین گھاس اور بیج دار بوٹیوں کو اور پھلدار درختوں کو جو اپنی اپنی جنس موافق پھلیں اور جو زمین پر آپ ہی میں بیج رکھیں اگائے اور ایسا ہی ہوا ۵ تب زمین نے گھاس اور بوٹیوں کو جو اپنی اپنی جنس کے موافق بیج رکھیں اور پھلدار درختوں کو جن کے بیج اُن کی جنس کے موافق اُن میں ہیں اگایا اور خدا نے دیکھا کہ اچھا ہے ۵ اور شام ہوئی اور صبح ہوئی اور تیسرا دن ہوا۔

۔۔۔۔۔ خدا نے دو بڑے نیر بنائے ایک نیر اکبر کہ دن پر حکم اور ایک نیر اصغر کہ رات پر حکم کرے اور اُس نے ستاروں کو بھی بنایا اور خدا نے اُن کو فلک پر رکھا کہ زمین پر روشنی ڈالیں۔۔۔۔۔ اور خدا نے کہا کہ پانی جانداروں کو کثرت سے پیدا کریں اور پرندے زمین کے اوپر فضا میں اڑیں۔۔۔۔۔ اور خدا نے انسان کو اپنی صورت پر پیدا کیا۔ (پیدائش)

جو کوئی رب واحد کو چھوڑ کر کسی اور معبود کے آگے قربانی چڑھائے وہ بالکل نابود کر دیا جائے ۵ اور تو مسافر کو رستہ نہ اُس پرستم کرنا اس لئے کہ تم بھی ملک مہر میں مسافر تھے ۵ تم کسی بیوہ یا یتیم رط کے کو دکھ نہ دینا ۵ اگر تو اُن کو کسی طرح سے دکھ دے اور وہ مجھ سے فریاد کریں تو میں ہر در اُن کی فریاد سنوں گا، اور میرا قہر بھڑکے گا اور



میں تم کو تلوار سے مار ڈالوں گا اور تمہاری بیویاں بیوہ اور بچے یتیم ہو جائیں گے ۵

اگر تو میرے لوگوں میں سے کسی محتاج کو جو تیرے پاس رہتا ہو کچھ قرض دے تو اُس سے قرض خواہ کی طرح سلوک نہ کرنا اور نہ اُس سے سود لینا ۵ اگر تو کسی وقت اپنے ہمسایہ کے کپڑے گر دیکھ لے تو سو رچ ڈوبے تک اُس کو واپس کر دینا ۵ کیونکہ فقط وہی اُس کا ایک اور ٹھکانہ ہے اُس کے جسم کا وہی لباس ہے پھر وہ کیا اور کھ کر سوئے گا؟ پس جب وہ فریاد کرے گا تو میں اُس کی سنوں گا کیونکہ میں مہربان ہوں ۵ تو جھوٹی بات نہ پھیلانا اور ناراست گواہ ہونے کے لئے شریروں کا ساتھ نہ دینا ۵ بُرائی کرنے کے لئے کسی بھیڑ کی پیروی نہ کرنا اور نہ کسی مقدمہ میں انصاف کا خون کرانے کے لئے بھیڑ کا منہ دیکھ کر کچھ کہنا اور نہ مقدمہ میں کنگال کی طرف داری کرنا ۵

تو اپنے کنگال لوگوں کے مقدمہ میں انصاف کا خون نہ کرنا ۵ جھوٹے معاملے سے دور رہنا اور بے گناہوں اور صادقوں کو قتل نہ کرنا کیونکہ میں شریروں کو راست نہیں ٹھیراؤں گا، تو رشوت نہ لینا کیونکہ رشوت پناؤں کو اندھا کر دیتی ہے اور صادقوں کی بات کو پلٹ دیتی ہے اور پردیسی کو ظلم نہ کرنا کیونکہ تم پردیسی کے دل کو جانتے ہو اس لئے کہ تم خود بھی ملک مصر میں پردیسی تھے ۵ (خروج)

اور اگر تیرا کوئی بھائی مفلس ہو جائے اور وہ تیرے سامنے تنگ دست ہو تو اُسے سنبھالنا وہ پردیسی اور مسافر کی طرح تیرے ساتھ رہے تو اُس سے سود یا نفع مت لینا بلکہ اپنے خدا کا خوف رکھنا تاکہ تیرا بھائی تیرے ساتھ زندگی بسر کر سکے ۵ تو اپنا روپیہ اُسے سود پر مت دینا اور اپنا کھانا بھی اُسے نفع کے خیال سے نہ دینا ۵

تم اپنے لئے بُت نہ بنانا اور نہ کوئی تراشی ہوئی صورت یا لٹاپنے لئے کھڑی کرنا اور نہ اپنے ملک میں کوئی شبیہ دار پتھر رکھنا کہ اُسے سجدہ کرو اس لئے کہ میں خداوند تمہارا خدا ہوں ۵ (احبار)

اگر تیرے درمیان تیری بستیوں میں جن کو خداوند تیرا خدا تجھ کو دے کہیں کوئی مرد یا عورت ملے جس نے ..... تیرے خدا کے حضور بدکاری کی ہو اُس کے عہد کو توڑا ہو ۵ اور جا کر اور معبودوں کی یا سورج، یا چاند یا اجرام فلک میں سے کسی کی جس کا حکم میں نے تجھ کو نہیں دیا پوجا اور پرستش کی ہو اور یہ بات تجھے بتائی جائے اور تیرے سینے میں آئے تو تو جالفشانی سے تحقیقات کرنا اور اگر یہ ٹھیک ہو اور قطعی طور پر ثابت ہو جائے کہ اسرائیل میں ایسا کردہ کام ہوا تو تو اُس مرد یا عورت کو جس نے یہ بُرا کام کیا ہو یا ہر اپنے پھانگوں پر نکال لے جانا اور اُن کو ایسا سنگسار کرنا کہ وہ مر جائیں ۵ جو واجب القتل ٹھیرے وہ دو یا تین آدمیوں کی گواہی سے مارا جائے فقط ایک ہی آدمی کی گواہی سے وہ بارانہ جائے ۵ اُس کو قتل کرتے وقت گواہوں کے ہاتھ پہلے اُس پر اٹھیں اُس کے بعد باقی سب لوگوں کے ہاتھ — یوں تو اپنے دریا سے شرارت کو دُور کرنا ۵

جب تو اُس ملک میں جو خداوند تیرا خدا تجھ کو دیتا ہے پہنچ جائے تو وہاں کی قوموں کی طرح کردہ کام کرنے نہ سیکھنا تجھ میں ہرگز کوئی ایسا نہ ہو جو اپنے بیٹے یا بیٹی کو آگ میں چلاوے یا فال گیر شگون نکالنے والا یا افسوں گر یا جادوگر یا منتری یا جنات کا آشنا یا رمال یا ساحر ہو کیونکہ وہ سب جو ایسے کام کرتے ہیں خداوند کے نزدیک مکروہ ہیں ..... ۵

تو اپنے تھیلے میں طرح طرح کے چھوٹے اور بڑے ہاٹ نہ رکھنا ۵ تو اپنے گھر میں طرح طرح کے چھوٹے اور بڑے پیمانے بھی نہ رکھنا ۵ تیرا ہاٹ اور پیمانہ بھی پورا اور ٹھیک ہوتا کہ اُس ملک میں جسے خداوند تیرا خدا تجھ کو دیتا ہے تیری عمر دراز ہو ۵ اس لئے کہ وہ سب جو ایسے فریب کے کام کرتے ہیں خداوند تیرے خدا کے نزدیک مکروہ ہیں ۵

کان لگاؤ اے آسمان! اور میں بلوں گا اور زمین میرے منہ کی باتیں سنے، میری تعلیم مینہ کی طرح برے گی، میری تقریر شبنم کی مانند ٹپکے گی جیسے نرم گھاس پر چھوڑ پڑتی ہو اور ہسری پر جھڑیاں! کیوں کہ میں خداوند کے نام کا اشتہار دوں گا، تم ہمارے



خدا کی تعظیم کر وہ وہی چٹان ہے، اُس کی صنعت کامل ہے کیوں کہ اُس کی سب راہیں انصاف کی ہیں ۵  
 خداوند سینا سے آیا، اور میر سے اُن پر آشکار ہوا، وہ کوہ فاران سے جلوہ گر ہوا اور لاکھوں قدسیوں میں سے آیا، اُس کے دانے  
 ہاتھ پر اُن کے لئے آتشیں شریعت تھی، وہ بے شک قوموں سے محبت رکھتا تھا۔۔۔ (استثناء)  
 جب خدا نے داؤد کو اُس کے سب دشمنوں اور ساؤل کے ہاتھ سے رہائی دی تو اُس نے خداوند کے حضور اس مضمون کا گیت  
 سنایا، وہ کہنے لگا:-

خداوند! میری چٹان، میرا قلعہ اور میرا چھڑا نے والا ہے ۵ خدا میری چٹان ہے میں اُسی پر بھروسہ کر دوں گا، وہی میری سپر  
 اور میری نجات کا سینک ہے، میرا اونچا برج اور میری پناہ ہے، میرے نجات دینے والے تو ہی مجھے ظلم سے بچا لے، میں خداوند کو جو تائیں  
 کے لائق ہے پکاروں گا، یوں میں اپنے دشمنوں سے بچایا جاؤں گا کیوں کہ موت کی موجوں نے مجھے گھیرا، بے دینی کے سیلابوں نے مجھے ڈرایا  
 پاتال کی رستیاں میرے چوگرد تھیں، موت کے پھندے مجھ پر آ پڑے تھے اپنی مصیبتوں میں میں نے خدا کو پکارا، میں اپنے خدا کے حضور چلا آیا  
 اُس نے اپنی ہیکل سے میری آواز سنی اور میری فریاد اُس کے کان میں پہونچی، تب زمین ہل گئی اور کانپ اُٹھی۔۔۔ ۵  
 خدا میرا مضبوط قلعہ ہے وہ اپنی راہ میں ہر کامل شخص کی راہ نمائی کرتا ہے وہ اُس کے پاؤں ہرنیوں کے سے بنادیتا ہے اور مجھے میری ونجی  
 جگہوں میں قائم کرتا ہے وہ میرے ہاتھوں کو جنگ کرنا سکھاتا ہے یہاں تک کہ میرے بازو پتیل کی کمان کو چھکا دیتے ہیں۔۔۔ تو نے مجھ کو اپنی  
 نجات کی سپر بخشی اور تیری نرمی نے مجھے بزرگ بنایا ہے تو نے میرے قدم کشادہ کر دیئے اور میرے پاؤں نہیں پھسلے۔  
 اسرائیل کے خدا نے فرمایا:-

ایک ہے جو صداقت سے لوگوں پر حکومت کرتا ہے، جو خدا کے خوف کے ساتھ حکومت کرتا ہے وہ صبح کی روشنی کی مانند ہوگا جب  
 سورج نکلتا ہے ایسی صبح جس میں بادل نہ ہوں۔۔۔ جب نرم نرم گھاس زمین میں سے بارش کے بعد کی صاف چمک کے باعث نکلتی  
 ہے، میرا گھر تو سچ مح خدا کے سامنے ایسا ہے بھی نہیں، تو بھی اُس نے میرے ساتھ ایک دائمی عہد جس کی سب باتیں معین اور پائدار  
 ہیں باندھ لیں گی کہ یہی میری ساری نجات اور ساری مراد ہے گو وہ اُس کو بڑھاتا نہیں۔۔۔ پرنا راست لوگ سب کے  
 سب کانٹوں کی مانند ٹھہریں گے جو ہٹا دیئے جاتے ہیں کیوں کہ وہ ہاتھ سے پکڑے نہیں جاسکتے بلکہ جو آدمی اُن کو چھوئے، ضرر ہے  
 کہ وہ لوہے اور نیزہ کی چھڑ سے مسلح ہوا (سموئیل)

اور خدا نے سلیمان کو حکمت اور سمجھ بہت زیادہ اور دل کی وسعت بھی عنایت کی جیسی سمندر کے کنارے کی ریت ہوتی ہے  
 اور سلیمان کی حکمت سب اہل مشرق کی حکمت اور مصر کی ساری حکمت پر فوقیت رکھتی تھی، اس لئے کہ وہ سب آدمیوں سے۔۔۔  
 زیادہ دانشمند تھا اور چوگرد کی سب قوموں میں اُس کی شہرت تھی۔۔۔ اور سب قوموں میں سے زمین کے سب بادشاہوں کی طرف  
 سے جنہوں نے اُس کی حکمت کی شہرت سنی تھی لوگ سلیمان کی حکمت کو سننے آئے تھے۔ (سلاطین)

کیا تو قادرِ مطلق کا جید کمال کے ساتھ دریافت کر سکتا ہے؟ وہ آسمان کی طرح اونچا ہے، تو کیا کر سکتا ہے؟ وہ پاتال سے گہرا  
 ہے تو کیا جان سکتا ہے؟ اُس کی ناپ زمین سے لمبی اور سمندر سے چوڑی ہے۔۔۔ خدا میں سمجھ اور قوت ہے، اُس کے پاس اور  
 دانائی ہے، دیکھو! وہ دھادیتا ہے تو پھر بنتا نہیں، وہ آدمی کو بند کر دیتا ہے تو پھر کھلتا نہیں، دیکھو! تو وہ مینہ کو روک لیتا ہے تو  
 پانی سوکھ جاتا ہے، پھر جب وہ اُسے بھیجتا ہے تو وہ زمین کو اکٹ دیتا ہے اُس میں طاقت اور تاثیر کی قوت ہے۔۔۔  
 وہ اُمراء پر حقارت برساتا ہے اور زور آوروں کے کمر بند کھول ڈالتا ہے، وہ اندھیرے میں سے گہری باتوں کو آشکارا کرتا اور



موت کے سایہ کو بھی روشنی میں لے آتا ہے ۵

مبارک ہے وہ آدمی جو شریروں کی صلاح پر نہیں چلتا اور خطا کاروں کی راہ میں کھڑا نہیں ہوتا اور ٹھٹھے بازوں کی مجلس میں نہیں بیٹھتا بلکہ خداوند کی شریعت میں اُس کی خوشنودی ہے۔۔۔۔۔ جب میں پکاروں تو مجھے جواب دے، اے مرے صداقت کے خدا! تنگی میں تو نے مجھے کشادگی بخشی، مجھ پر رحم کر اور میری دعا سُن لے!۔۔۔۔۔ آسمان خدا کا جلال ظاہر کرتا ہے اور فضا اُس کی دست کاری دکھاتی ہے، دن سے دن بات کرتا ہے اور رات کو رات حکمت سکھاتی ہے۔۔۔۔۔ اے خدا! میں نے تجھ پر توکل کیا ہے، مجھے شرمندہ نہ ہونے دے، میرے دشمن مجھ پر شاد دینے نہ بچائیں بلکہ جو تیرے منتظر ہیں اُن میں کوئی شرمندہ نہ ہوگا پر جو ناحق بے وفائی کرتے ہیں وہی شرمندہ ہوں گے۔ اے خداوند! اپنی راہیں مجھے دکھا، اپنے راستے مجھے بتا دے، مجھے سچائی پر چلا اور تعلیم دے کیوں کہ تو میرا نجات دینے والا خدا ہے۔۔۔۔۔!

خدا میری روشنی اور نجات ہے، مجھے کس کی دہشت؟ خداوند میری زندگی کا پشتہ ہے، مجھے کس کی ہیبت؟ خواہ میرے خلاف لشکر خیمہ زن ہوں میرا دل نہیں ڈرے گا، خواہ میرے مقابلہ میں جنگ برپا ہو تو بھی میں خاطر جمع رہوں گا۔۔۔۔۔ اے خداوند! میں تجھی کو پکاروں گا، اے میری چٹان! تو میری طرف سے کان بند نہ کر، ایسا نہ ہو کہ اگر تو میری طرف خاموش رہے، تو میں اُن کی مانند بن جاؤں جو پاتال میں جاتے ہیں۔۔۔۔۔ مجھے اُن شریروں اور بدکاروں کے ساتھ گھسیٹ نہ لے جا جو اپنے ہم سایوں سے صلح کی باتیں کرتے ہیں مگر اُن کے دلوں میں ہدی ہے۔۔۔۔۔ اے فرشتگان! خداوند کی، خداوند ہی کی تجحید و تعظیم کر خدا کی ایسی تجحید کرو جو اُس کے نام کے شایاں ہے، پاک آرائش کے ساتھ خدا کو سجدہ کرو، خداوند کی آواز بادلوں پر ہے، خدا کے ذوالجلال گر جتا ہے۔۔۔۔۔ خداوند کی آواز میں قدرت ہے، خدا کی آواز میں جلال ہے۔۔۔۔۔!

اے خدا! میں تیری تجحید کروں گا کیوں کہ تو نے مجھے سرفراز کیا ہے، اور میرے دشمنوں کو مجھ پر خوش ہونے نہ دیا، اے خداوند میرے خدا! میں نے تجھ سے فریاد کی اور تو نے مجھے شفا بخشی، اے خداوند! تو میری جان کو پاتال سے نکال لایا ہے۔۔۔۔۔ خدا کی ستائش کرو! اے اُس کے مقدس اور اُس کے قدس کو یاد کر کے شکر گزاری کرو کیوں کہ اُس کا تہر دم بھر کا ہے اور اُس کا کرم عمر بھر کا! رات کو شاید رونا پڑے، پر صبح کو خوشی کی نوبت آتی ہے۔۔۔۔۔ اے خداوند! سچائی کے خدا! تو نے میرا فدیہ دیا ہے، مجھے اُن سے نفرت ہے جو جھوٹے معبودوں کو مانتے ہیں، میرا توکل خداوند ہی پر ہے۔۔۔۔۔

مبارک ہے وہ جس کی خطا بخشی گئی اور جس کا گناہ ڈھانکا گیا، مبارک ہے وہ آدمی جس کی بدکاری کو خداوند حساب میں نہیں لاتا۔۔۔۔۔ جیسے ہرنی پانی کے نالوں کو ترستی ہے، ویسے ہی اے خدا! میری روح تیرے لئے ترستی ہے، میری روح خدا کی، زندہ خدا کی پیاسی ہے، میں کب جا کر خدا کے حضور حاضر ہوں گا۔۔۔۔۔!

خدا ہماری پناہ اور قوت ہے، مصیبت میں مستعد و مددگار۔۔۔۔۔ اس لئے ہم کو کچھ خوف نہیں، خواہ زمین الٹ جائے اور پہاڑ سمندر کی تہ میں ڈال دیے جائیں، خواہ اُس کا پانی شور مچائے اور موج زن ہو اور پہاڑ اُس کی طغیانی سے ہل جائیں۔۔۔۔۔ میرا توکل خدا پر ہے میں ڈرنے کا نہیں، انسان میرا کیا کر سکتا ہے؟ اے خدا! تیری منتیں مجھ پر ہیں!

اے بزرگو! کیا تم درحقیقت راست گوئی کرتے ہو، اے بنی آدم! کیا تم ٹھیک عدالت کرتے ہو، بلا تم تو دل ہی دل میں شرارت کرتے ہو اور دین پر اپنے ہاتھوں سے ظلم پھیلایا کرتے ہو، شریر پیدا لیں ہی سے کج روی اختیار کرتے ہیں، وہ پیدا ہوتے ہی جھوٹ بول کر گمراہ ہو جاتے ہیں، اُن کا زہر سانپ کا زہر ہے، وہ بہرے انسی کی مانند ہیں جو کان بند کر لیتا ہے، جو منتر پڑھنے والوں



کی آواز ہی نہیں سنتا خواہ وہ کتنی ہی پرستیا رہی سے منتر پڑھیں اے خدا! تو ان کے دانت ان کے منہ میں توڑ دے، اے خداوند! برکے بچوں کی ڈاڑھیں توڑ ڈال وہ گھل کر جیتے پانی کی مانند ہو جائیں، جب وہ اپنے تیر چلائیں تو وہ گویا کندھیاں ہوں وہ ایسے ہو جائیں جیسے گھونگا جو گل کر فنا ہو جاتا ہے اور جیسے عورت کا استقاط جس نے سورج کو دیکھا ہی نہیں! اس سے پہلے کہ تمہاری ہانڈیوں کو کانٹوں کی آخچ آنے لگے وہ ہرے اور جلتے دونوں کو کیساں بگولے سے اڑا لے جائے گا، صادق انتقام کو دیکھ کر خوش ہو گا وہ شیر کے خون سے اپنے پاؤں کو تر کرے گا، تب لوگ کہیں گے یقیناً مرد حق کو کھلے اجر ہے، بے شک خدا ہے جو زمین پر عدالت کرتا ہے۔

اے خدا! تو آسمان پر سرفراز ہو، تیرا جلال ساری زمین پر ہو! اُنھوں نے میرے پاؤں کے لئے جال لگایا ہے، میری جان عاجز آگئی اُنھوں نے میرے آگے گڑھا کھودا، وہ خود اس میں گر پڑے، میرا دل قائم ہے، اے خدا! میرا دل قائم ہے! میں گاؤں گا بلکہ میں مدح سرائی کروں گا، تیری شوکت! بیدار ہو! اے بریلط اور ستار جاگو! میں خود صبح سویرے جاگ اُٹھوں گا، اے خداوند! میں لوگوں میں تیرا شکر کروں گا، میں امتوں میں تیری مدح سرائی کروں گا، کیوں کہ تیری شفقت آسمان کے اور تیری سچائی افلاک کے برابر بلند...! (ذبور)

سچے ہونٹ ہمیشہ تک قائم رہیں گے لیکن جھوٹی زبان صرف دم بھر کی ہے۔ ہوشیار آدمی علم کو چھپاتا ہے لیکن حق دل حماقت کی منادی کرتا ہے۔ نیک عورت اپنے شوہر کے لئے تاج ہے۔ صداقت کے ساتھ تھوڑا سا مال بے انصاف کی بڑی آمدنی سے بہتر ہے۔ مسکینوں کے ساتھ فردن بننا متکبروں کے ساتھ لوٹ کا مال تقسیم کرنے سے بہتر ہے۔ جو نیکی کے بدلے میں بدی کرتا ہے اُس کے گھر سے بدی ہرگز جہاں نہ ہوگی۔ لکڑی نہ ہونے سے آگ بجھ جاتی ہے۔ جہاں غیبت گو نہیں وہاں جھگڑا موقوف ہو جاتا ہے۔ جو گڑھا کھودتا ہے آپ ہی اُس میں گرے گا اور جو پتھر ڈھلکا تا ہے وہ پلٹ کر اسی پر پڑے گا۔ (امثال)

عیب جوئی نہ کرو کہ تمہاری بھی عیب جوئی نہ کی جائے، کیوں کہ جس طرح تم عیب جوئی کرتے ہو اُسی طرح تمہاری بھی عیب جوئی کی جائے گی اور جس پیمانہ سے تم ناپتے ہو اُسی سے تمہارے واسطے ناپا جائے گا، تو کیوں اپنے بھائی کی آنکھ کے تنکے کو دیکھتا ہے اور اپنے آنکھ کے شہتیر پر غور نہیں کرتا! اور جب کہ تیری بھی آنکھ میں شہتیر ہے تو تو اپنے بھائی سے کیوں کر کہہ سکتا ہے کہ لا تیری آنکھ سے میں تنکا نکال دوں! اے ریاکار! پہلے اپنی آنکھ سے تو شہتیر نکال پھر اپنے بھائی کی آنکھ میں سے تنکے کو اچھی طرح دیکھ کر نکال سکے گا! پاک چیز کتوں کو نہ دو اور اپنے مرنے والوں کے آگے نہ ڈالو، ایسا نہ ہو کہ وہ ان کو پاؤں تلے روندیں اور پلٹ کر تم کو چیریں پھاڑیں! مانگو تو تم کو دیا جائے گا، ڈھونڈو تو پاؤ گے، دھواڑہ کھٹکھٹاؤ تو تمہارے واسطے کھولا جائے گا کیونکہ جو مانگتا ہے اُسے ملتا ہے اور جو ڈھونڈتا ہے وہ پاتا ہے اور جو کھٹکھٹاتا ہے اُس کے واسطے کھولا جائے گا، تم میں کتنا ایسا آدمی ہے کہ اگر اُس کا بیٹا اُس سے روٹی مانگے تو وہ اُسے پتھر دے، یا اگر مچھلی مانگے تو اُسے سانپ دے! پس جب اتم بڑے ہو کر اپنے بچوں کو اچھی چیزیں دینا جانتے ہو تو تمہارے باب جو آسمان پر ہے، اپنے مانگنے والوں کو اچھی چیزیں کیوں نہ دے گا! پس جو کچھ تم چاہتے ہو کہ لوگ تمہارے ساتھ کریں وہی تم بھی ان کے ساتھ کر دیکھو کہ تو ریت اور نمبوں کی تعلیم یہی ہے۔

تم سن چکے ہو کہ کہا گیا تھا کہ زمانہ کرناہ لیکن میں تم سے یہ کہتا ہوں کہ جس کسی نے بُری خواہش سے کسی عورت پر نگاہ کی وہ اپنے دل میں اُس کے ساتھ نہ کر چکا۔... خبردار! اپنی راست بازی کے کام آدمیوں کے سامنے دکھانے کے لئے نہ کرو۔ پس جب تو خیرات کرے تو اپنے آگے نہ لگانا بجو، جیسا ریاکار عبادت خانوں اور کوچوں میں کرتے



ہیں تاکہ لوگ اُن کی بڑائی کریں، میں تم سے سچ کہتا ہوں کہ وہ اپنا اجر پا چکے، بلکہ جب تو خیرات کرے، تو جو تیرا دینا ہوتا تھا کرتا ہے اُسے تیرا بایاں ہاتھ نہ جانے۔۔۔ اور جب تم دعا کر دو تو ریاکاروں کی مانند نہ ہو کیوں کہ وہ عبادت خانوں میں ابد بازاروں کے موڑوں پر کھڑے ہو کر دعا کرنا پسند کرتے ہیں میں تم سے سچ کہتا ہوں کہ وہ اپنا اجر پا چکے بلکہ جب تم دعا کرے تو اپنی کوٹھری میں جا اور دروازہ بند کر لے اپنے (یعنی خدا) سے جو پوشیدگی میں ہے دعا کر!

اور جب تم روزہ رکھو تو ریاکاروں کی طرح اپنی صورت اُداس نہ بناؤ کیونکہ وہ اپنا منہ بگاڑتے ہیں تاکہ لوگ اُن کو روزہ دار جانیں میں تم سے سچ کہتا ہوں وہ اپنا اجر پا چکے بلکہ جب تم روزہ رکھے تو اپنے سر میں تیل ڈال اور منہ دھو بلکہ آدمی نہیں تیرا باپ جو پوشیدگی میں ہے تجھے روزہ دار جانے۔۔۔ اپنے واسطے زمین پر مال جمع نہ کرو، جہاں کیڑا اور زنگ خراب کرتا ہے اور جہاں چور لقب لگاتے اور چراتے ہیں بلکہ اپنے لئے آسمان پر مال جمع کر دہاں نہ کیڑا خراب کرتا ہے نہ زنگ اور نہ وہاں چور لقب لگاتے اور چراتے ہیں، کیوں کہ جہاں تیرا مال ہے وہاں دل بھی لگا رہے گا، بدن کا چراغ آنکھ ہے، پس اگر تیری آنکھ درست ہو تو تیرا سارا بدن روشن ہوگا، اور اگر تیری آنکھ خراب ہو تو تیرا سارا بدن تاریک ہوگا پس اگر وہ کوشی جو تجھ میں ہے تاریکی ہو تو تاریکی کیسی بڑی ہوگی! کوئی آدمی دو مالکوں کی خدمت نہیں کر سکتا کیوں کہ یا تو ایک سے عداوت رکھے گا اور دوسرے سے محبت! یا ایک سے ملتا رہے گا اور دوسرے کو ناچیز جانے گا! تم خدا اور دولت دونوں کی خدمت نہیں کر سکتے۔

تم زمین کے نمک ہو لیکن اگر نمک کا مزہ جاتا رہے تو وہ کس چیز سے نمکین کیا جائے گا؟ پھر وہ کسی کام کا نہیں سوا اس کے کہ باہر پھینکا جائے اور آدمیوں کے پیروں کے نیچے روندنا جائے۔۔۔ فقیر اور فریسی موسیٰ کی گدی پر بیٹھے ہیں پس جو کچھ وہ تہنیں ہیں وہ سب کرنا اور مانو لیکن لکن کے سے کام نہ کرو کیوں کہ وہ کہتے ہیں کرتے نہیں! وہ ایسے بھاری بوجھ جن کو اٹھانا مشکل ہے باندھ کر لوگوں کے کندھوں پر رکھتے ہیں مگر اب اُن کو اپنی انگلی سے بھی ہلانا نہیں چاہتے! وہ اپنے سب کام لوگوں کو دکھانے کو کرتے ہیں کیونکہ وہ اپنے تھوید بڑے بناتے اور اپنی پوشاک کے کنارے چوڑے رکھتے ہیں، اور ضیافتوں میں صدر نشینی اور عبادت خانوں میں اعلیٰ درجہ کی کرسیاں، اور بازاروں میں سلام اور آدمیوں سے "ربی" کہلانا پسند کرتے ہیں۔

اے ریاکار فقیر اور فریسیو! افسوس کہ آسمان کی بادشاہی لوگوں پہ بند کرتے ہو کیوں کہ نہ تو آپ داخل ہوتے ہو اور۔۔۔۔۔ نہ داخل ہونے والوں کو داخل ہونے دیتے ہو۔۔۔۔۔ تم پر افسوس کہ تم بیواؤں کے گھروں کو دبا بیٹھتے ہو اور دکھاوے کے لئے نماز کو طول دیتے ہو، تمہیں زیادہ سزا ہوگی! اے ریاکار فقیر اور فریسیو! تم پر افسوس کہ ایک مرید کرنے کے لئے تری اور خشکی کا دورہ کرتے ہو اور جب وہ مرید ہو چکا ہے تو اُسے اپنے سے دنیا جہنم کا فرزند بنا دیتے ہو۔ اے ریاکار فقیر اور فریسیو! تم پر افسوس کہ پودینہ، سولف اور زیرہ پر تو وہ یکنی دیتے ہو پر تم نے شریعت کی زیادہ بھاری باتوں یعنی انصاف اور رحم اور ایمان کو چھوڑ دیا ہے لازم تھا یہ بھی کرتے اور وہ بھی نہ چھوڑتے، اے اندھے راہ بتانے والو! جو مجھ کو تو چھانتے ہو اور اذیت کو نکل جاتے ہو!

اے ریاکار فقیر اور فریسیو! تم پر افسوس ہے کہ تم سفیدی بھری ہوئی قبروں کی مانند ہو جو اوپر سے تو خوبصورت دکھائی دیتی ہیں مگر اندر مردوں کی ہڈیوں اور ہر طرح کی نجاست سے بھری ہیں اُس طرح تم بھی ظاہر میں تو لوگوں کو راست باز دکھائی دیتے ہو مگر باطن میں ریاکاری اور بے دینی سے بھرے ہو! (متی)

(کتاب مقدس — یعنی پرانا اور نیا عہد نامہ)



# ہماری نظر میں

## جواہر القرآن

”جواہر القرآن“ مرتبہ: سقاضی عبدالرزاق ضخامت ۱۲۴ صفحات، قیمت ڈیڑھ روپیہ

ملنے کا پتہ:۔۔۔ مدینہ دارالاشاعت موداسٹریٹ آؤٹ روم ردو، کراچی !

اس کتاب کو جناب قاضی عبدالرزاق صاحب نے مرتب فرمایا ہے۔ انہوں نے اپنی طرف سے کچھ نہیں لکھا بلکہ مختلف قرآنی تراجم و تفسیر کے اقتبارات سلیقہ کے ساتھ جمع کر دیئے ہیں جن کا مطالعہ یقیناً فائدہ بخش اور ذہن و فکر کو قرآن کی طرف متوجہ کرنے والا ہے! سب سے زیادہ اقتباسات مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کی ”تفہیم القرآن“ کے ہیں! قرآن پاک میں حضرت آدم علیہ السلام کی تعظیم و تکریم کو جو ”سجدہ“ سے تعبیر فرمایا گیا ہے، اس سلسلہ میں یہ عبارت جو ”المسلمون“ کے کسی مضمون کا ترجمہ ہے کتنی بصیرت افروز ہے:-

” (حضرت آدم علیہ السلام) کے اس قصہ میں ملائکہ کا ذکر ہے کیوں کہ پہلے وہی تھے جو ابوالبشر آدم علیہ السلام سے قریب ہوئے جبکہ اللہ عزوجل نے اس میں اپنی روح پھونکنے کے وقت اُن کو سجدہ کرنے کا حکم دیا“ اور یہ بات ظاہر ہے کہ یہ سجدے عبادت اور بندگی کے لئے نہ تھے کیوں کہ ایسا سجدہ اللہ تعالیٰ کے سوا اور کسی کے لئے نہیں ہوتا۔ بلکہ وہ سجدہ عزت تعظیم اور اُنس کا تھا، اور یہ فردی نہیں کہ جس طرح ہم اللہ تعالیٰ کو سجدہ کرتے ہیں اس طرح انہوں نے آدم کے لئے اپنی پیشانیوں کو زمین پر رکھا ہو، سجدہ کی بہت سی صورتیں ہیں اور وہ مخلوق کی مختلف قسموں کی وجہ سے جدا جدا قسم کے ہیں، اللہ تعالیٰ کا اس کے متعلق ارشاد ہے:۔۔۔ ”وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ“ ستارے اور درخت دونوں سجدہ کرتے ہیں“ اور حضرت یوسفؑ اپنے باپ سے اپنے خواب کا حال بیان کرتے ہیں ”انہی رايت احدى عشر كوكبا والشمس والقمر رايتهم لي ساجدين“ میں نے گیارہ ستاروں اور سورج اور چاند کو اپنے لئے سجدہ کرتے دیکھا“ اور اللہ تعالیٰ نے فرمایا ”والله يسجد في السموات واما في الارض من دابة والملائكة وهم لا يستكبرون“ اللہ تعالیٰ کو سجدہ کرتی ہر وہ چیز جو آسمانوں اور زمین میں ہے، موشیوں سے اور فرشتوں سے اور وہ تکبر نہیں کرتے“ یہ بات ظاہر ہے کہ موشیوں کا سجدہ فرشتوں کے سجدے کی طرح نہیں اور اُن کا سجدہ درختوں کی طرح نہیں اور اسی طرح:۔۔۔ ”یہاں تک کہ لغت میں سجدہ کے معنی پستی اور تواضع (نیاز) کے پائے جاتے ہیں۔“ صاحب المبر“ کہتا ہے کہ:۔۔۔ ”یسجد البعیر خفض راسہ عند رکوبہ دکل شیء فذل فقد سجد“

” اونٹ کے سجدے کے معنی ہیں کہ سواری کے وقت اس نے سر جھکا یا اور ہر چیز جو پست ہوئی تو (گویا) اُس نے سجدہ کیا۔۔۔ پس وہ سجدہ ہے تعظیم اور محبت کا اور اپنے پہلو کو جھکا دینے کا اور اس کے فضیلت کے اقرار کرنے کا!۔۔۔“ قرطبی نے جامع میں کہا ہے۔۔۔ بعض حضرات نے کہا ہے ”کہ وہ آج والا عادی سجدہ نہ تھا جو زمین







گھنشیام اور رقیہ کی آشنائی جس افسانہ میں دکھائی گئی ہے اُسے پڑھ کر مسلمانوں کو تکلیف ہوگی، افسانہ نگار کو ان نراکتوں کا خیال رکھنا چاہیے!

”کرنے کا کام“ یعنی ”اصلاح و ترقی اقوام کا ایک اچھوتا پروگرام“ از: — مولانا عبدالغفار لکھو کھے ضخامت ۳۸۰ صفحات، قیمت قسم اول (کاغذ سفید) پانچ روپے، قسم دوم چار روپے، —  
لٹنے کا پتہ: — ناظم جامع محمدیہ اوکاڑہ ضلع منٹگمری (پاکستان)

یہ کتاب مولانا عبدالغفار صاحب لکھو کھے نے قوم کی اصلاح اور ترقی کے لیے نیک جذبہ کے ساتھ لکھی ہے! صاحب موصوف کا اصل پروگرام یہ ہے کہ ہر قصبہ، گاؤں یا شہر کے محلوں میں اقامتِ دین کے لئے ”جمیۃ الصالحین“ کے نام سے ایک انجمن قائم کی جائے جو امام نماز، نائب نماز، مؤذن، خطیب و مدرس اور چند مقتدیوں پر مشتمل ہو! ان کی اسکیم یہ ہے کہ مساجد کو اصلاحِ معاشرت کا مرکز بنایا جائے اور وہیں سے یہ کام شروع ہو! اسی پروگرام کے تحت یہ کتاب لکھی گئی ہے، مصنف نے تفصیل کے ساتھ بتایا ہے کہ جمیۃ الصالحین کے ارکان کی زندگی کیسی ہونی چاہئیں اور انہیں ایک دوسرے کے ساتھ کس طرح پیش آنا چاہیے! پوری کتاب انہی مباحث پر پھیلی ہوئی ہے اور صاحب تصنیف نے نفس کی اُن چھپی ہوئی چوریوں کی ایک ایک کر کے نشان دہی کی ہے جو مسلمانوں میں عام طور پر پائی جاتی ہیں اور جن کی اصلاح بہت ضروری ہے!

اقامتِ صلوٰۃ پر خاص طور سے زور دیا گیا ہے اور واقعہ بھی یہ ہے کہ مسلمانوں کی نماز ہی اگر درست ہو جائے تو مسلمان قوم کے نہ جانے کتنے بہت سے مفاسد کا سد باب ہو سکتا ہے! نماز کے سلسلہ میں مصنف نے جو تفصیلات دی ہیں، وہ اس قدر جزئیات کے ساتھ دوسری کتابوں میں یکجا نہیں ملیں گی، تعدیل ارکان کے ساتھ ساتھ انہوں نے یہاں تک بتایا ہے کہ نماز میں نخنوں، ہتھیلیوں کندھوں اور گھٹیوں کو کس طرح رکھیں!

مولانا عبدالغفار صاحب ملت کی فلاح اور اصلاح کا بے پناہ جذبہ رکھتے ہیں اور وہ چاہتے ہیں کہ نشست و برخاست، خورد و نوش، سکوت و کلام، معیشت و معاشرت اور سیاست و عبادت غرض ہر شعبہ میں مسلمان کتاب سنت کا منظر بن جائیں! مصنف کا جذبہ یقیناً مستحسنت استایلش ہے اور اس نیک کام کا انہیں اجر بھی ملے گا لیکن اس کو کیا کیجے کہ اُن کو قدرت نے انشا پر داز نہیں بنایا۔۔۔۔۔ ان کی تحریر کا یہ رنگ ہے:۔۔

— ”جملہ داعیین الی اللہ علی الخصوص ان میں سے سب سے بڑے ماہر اصول و قواعد اصلاح و تذکیر سب سے زیادہ واجب الاقدار و سب سے زیادہ شاد کام و ماہر اور سب سے زیادہ ارحم و اشفق امم، سب سے زیادہ دواندیش و راست رونے (حقیقت علیٰ میں مصرعہ تیروں سے مسلح ہو کر) علی العموم اصلاح و تذکیر عالم کا محاذِ اول بیوی کو بنایا، محاذِ دوم جیسے سر کرنے کے لئے اس نے اپنی سرپرستی میں اور بیوی کو ساتھ لیکر جمیۃ الصالحین کے فرائض انجام دے،۔۔۔۔۔ (صفحہ ۲۵) — چنانچہ قرنِ ادبی کے علمبردارانِ اصلاح و ترقی عالم کے ہماری نسبت تادی، مادی اور عسکری وغیرہ ہر حیثیت میں ایک نمۃ قلیلہ و مستضعفہ، نیز درسی و کتابی علوم و فنون کی طرف سے یکسر بے برہ و تہی ہونے، تہذیب و تمدن کے نام تک نہ جانتے، نشر و اشاعت کے کم سے کم اور معمولی سے معمولی بلکہ نہ ہونے کے برابر ذرائع رکھنے اپنی دعوت و نصبِ الحین کو دنیا میں پیش کرنے اور اس سے لبیک کہلانے کی راہ میں حدودِ گمان سے بڑھ کر مہیب و ناممکن



تسخیر کا دٹوں اور قدم قدم بلکہ سانس سانس پر زہرہ شکاف قسم کی اور ہاٹوں سے عظیم و شدید نادیہ و ناشنیدہ مصیبتوں سے دوچار ہونے کے باوجود ————— (صفحہ ۸۹)

”علم برداران اصلاح و تذکیر خلائق اپنے تحریر و تصنیف، درس و خطابت، قرأت و تلاوت بحث و مناظرہ، فقہ و اجتہاد و موشگافی و دقیق النظری و غیر ہا اوصاف و محاسن کے لحاظ سے جنہیں کہ ہم اصلاح و تذکیر سر کرنے کے سلسلہ میں آلات و وسائل سے زیادہ کی حیثیت حاصل نہیں بلاشبہ ایک بحر ذخار اور یگانہ روزگار ہیں لیکن فکر دے چینی، استقامت، نصب العین طریق کار کا ذاتی نمونہ عمل و غیر ہا اس حقیقی زاہد راہ و ساند سامان سے جو کسی شخص و قوم کو سرتاسر کتاب و سنت کے سانچے میں ڈھالنے کے لئے ب، ت یعنی اساس و قدم اولین کا حکم رکھتا ہے یکسر ہیچمدار و بے بضاعت پائے جاتے ہیں۔“ (س)

پوری کتاب کا یہی رنگ ہے اور اس صنعت خاص (۹) میں یہ پہلی کتاب ہے جو ہماری نظر سے گزری۔۔۔۔۔ اس پر مصنف کا دعویٰ یہ ہے :-

”اس کتاب کو (جو اس حد تک کہ اصلاح و ترقی عالم کے لئے طریق عمل سمجھانے اور یہ غرض پورا کرنے کے لئے مبسوط و مدلل اور سیر حاصل ہونے کا تعلق ہے غالباً دنیا کی پہلی اور آخری کوشش ہوگی) !

یہ ”غالباً“ بھی صاحب تصنیف نے اندر و تواضع و انکسار فرمایا ہے، یہ کتاب اپنے اسلوب نگارش کے اعتبار سے دنیا کی یقیناً پہلی اور آخری کوشش ہے ! یہ طرزِ تحریر آج تک کسے نصیب ہوا ہے !

تخیل چاہے کتنی ہی پاکیزہ اور اصلاح و ترقی کا جذبہ کیسا ہی شدید اور نیت کتنی ہی مخلصانہ کیوں نہ ہو۔۔۔۔۔ مگر کہنے والا جو کچھ کہنا، ظاہر کرنا اور سمجھانا چاہتا ہے اُس پر بھی تو قدرت رکھتا ہو !

مولانا عبدالغفار صاحب اُکھو کھے کی خدمت میں ہم عرض کریں گے کہ وہ اگر اپنے پروگرام کو مسلمانوں کے سامنے پیش کرنا ناگزیر سمجھتے ہیں تو اپنے خیالات کی ترجمانی کے لئے کسی مشاق انشا پرداز کی خدمات حاصل کریں اور خود یہ زحمت برداشت نہ فرمائیں کہ اس طرح دینی دعوت ایک ”مضحکہ“ اور اچھا خاصہ تماشا بن کر رہ جائے گی !



# چمکدار لیکن

## سکون بخش



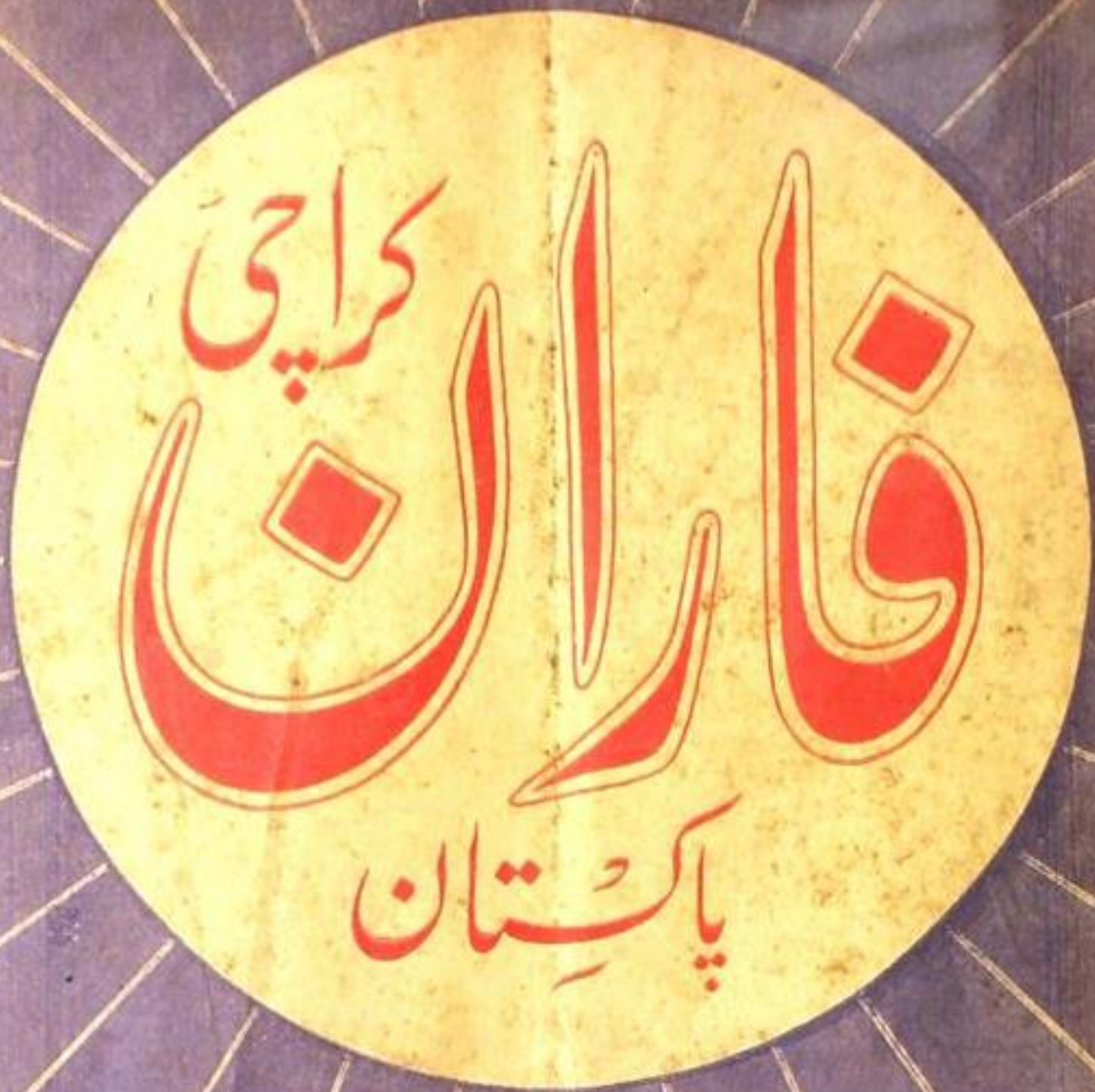
حق ستر کے لیے جس کیسے ملدے میں تمام پاکستان میں پھیل گئے  
آپ انہیں دکھائی، آقا اور فیکٹریوں میں ہر جگہ پائیں گے درحقیقت  
ایک اعلیٰ درجہ کی چمکدار عوام کی خدمت کیلئے پیش کی گئی ہے۔ آپ  
حق ستر ہی استعمال کیجئے اس لئے کہ یہ ستر میں ہیں  
پاکستان میں  
جہے ہوئے



حق ستر ایکٹرک کمپنی لمیٹڈ







ماہِ الفتّاری



ماہنامہ



ماہر القادری

ایڈیٹر

اکتوبر ۱۹۵۴ء

چند سالانہ

پنج روپے (پاکستانی) فی پرچہ ۸  
آٹھ روپے (ہندوستانی) فی پرچہ ۱۱

مقام اشاعت

دفتر فاران کیمبل اسٹریٹ - کراچی نمبر

نظم و ترتیب

صفحہ  
۲  
۸  
۲۴  
۲۵  
۲۹  
۵۰  
۵۵  
۵۶

ماہر القادری  
ناتھ رام ایم اے  
ادارہ  
ماہر القادری  
مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی  
ماہر القادری  
فتحناہن فیض اعظمی

نقش اول  
رحمۃ اللعالمین کا سلوک دشمنوں کے ساتھ  
کتابیات  
محکمہ  
نفس حرم (نظم)  
روح انتخاب  
ہماری نظریں  
آہنگ (نظم)



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## نقش اول

کسان کسی زمین میں بیج ڈالنے سے پہلے زمین کا انتخاب کرتا ہے اگر زمین کا انتخاب نہ کرے اور بجز اور پتھر ملی زمین میں یوں ہی بیج بکھیر دے تو اس کی یہ تخم ریزی ضائع جائے گی اور اس کے بوئے ہوئے بیج برگ و بار نہ لاسکیں گے۔ اور اگر چند بیج آگ بھی آئے تو وہ چند پودے اول تیرہت ہی کمزور اور غراں دیدہ ہوں گے اور وہ بڑھ کر پودے بن بھی گئے تو چند پودوں کا نام نہ فصل ہے اور نہ گنے چنے خیشوں اور بالیوں کو کھیت کہہ سکتے ہیں زمین کسی وجہ سے زیادہ زرخیز نہیں ہوتی تو کاشتکار پانی کے ذریعہ اسے نرم کرتا ہے اہل جو تباہے اور کھاد ڈالتا ہے تاکہ زمین زیادہ سے زیادہ روئیدگی کے قابل ہو جائے :

زمین کے انتخاب کے بعد تخم ریزی کی باری آتی ہے اگر بیج ناقص ہوں انہیں گھن لگا ہوا ہو تو پھر اچھی سے اچھی زمین بھا ایسے ناقص بیج کو اگانہیں سکتی اور اگائے گی بھی تو کٹے ٹھٹھکے ہوئے پھوٹیں گے اس لئے کسان کو ایسے بیج مہیا کرنے پڑتے ہیں جو ہر اعتبار سے صحیح سالم اور بے عیب ہوں۔

کسان زمین میں بیج ڈال کر مطمئن اور بے فکر نہیں ہو جاتا کہ اس نے بیج تو بوی دیا ہے زمین زرخیز ہے پودے خود بخود اگ آئیں گے اور شبنم کی مٹی اور سورج کی گرمی سے پودے آپ ہی آپ نشوونما پاتے رہیں گے یہاں تک کہ فصل تیار ہو جائے گی۔ اور وہ کھلیان سے غلے کا ڈھیر اپنے گھر لے کر جائے گا۔ اگر وہ تخم ریزی کے بعد بے فکر ہو جائے اور صرف قدرتی اسباب و وسائل پر بھروسہ کر لے اور خود کچھ نہ کرے تو اس کے بوئے ہوئے بیج سے جو فصل اُگے گی وہ نگرانی دیکھ بھال اور محنت و مشقت نہ ہونے کے سبب بہت کچھ برباد چلی جائے گی۔ اور شاید بعض حالات میں پودے خوشے بھی نہ لاسکیں۔ پس وہ ایک فصل بے حاصل ہو کر رہ جائے گی۔

کسان تخم ریزی کرنے کے بعد ایسی تمان کر سونہیں جاتا اس کی تمام توجہات کامرکز اس کی کھیتی ہوتی ہے وہ پانی دیتا ہے پانی نہ دے تو کھیتی سوکھ جائے پھر وہ اس کا بھی خیال رکھتا ہے کہ اس نے جو بیج بوئے ہیں ان کے علاوہ دوسری قسم کے بیج پودے اور گھاس پات



کھیتوں میں نہ آگ آئیں، جب بھی وہ اس قسم کی گھاس اور پودوں کو سڑکاتا ہوا دیکھتا ہے تو انہیں جڑ سے اکھاڑ کر پھینک دیتا ہے۔ اگر وہ اس قسم کے غیر جنس کے پودوں، بھاڑ بھنکار اور سبز بیگانہ کو اپنی فصل کے ساتھ پھولنے پھلنے سے تو وہ خوراک جو تنہا اس کی فصل کو ملنی چاہیے وہ اس بیکار قسم کے پودوں اور گھاس میں بٹ جائے گی۔ اور بعض اوقات تو ایسا بھی ہوتا ہے کہ اس قسم کی گھاس اسیلیں اور خاردار بھاڑیاں پوری فصل پر چھا جاتی ہیں اور اس طرح فصل کی بڑھواری ماری جاتی ہے۔

جب فصل بڑھنے لگتی ہے تو کسان کھیت کے چاروں طرف باڑھ کھڑی کر دیتا ہے تاکہ ڈسورڈنگر اس کھیت کو چرنے سے باز رہیں۔ پھر وہ اس کھیت میں مچان باندھ کر فصل کی نگرانی کرتا ہے، چوروں اور اچکوں سے اپنی فصل کو بچاتا ہے، وہ کڑی نگرانی نہ کرے تو بعض شریر لوگ فصل کھنے سے پہلے ہی کچی فصل کو کاٹ کر لے جائیں یا گندہ بالیوں کو توڑ کر ہضم کر جائیں۔

گرمیوں کو ہر خطرے سے بچانے کے لئے پیش بندی کرنی پڑتی ہے۔ جاڑے کی سخت ہوتی ہے تو وہ خداسے دعا کرتا رہتا ہے کہ کہیں اس فصل کو پالانہ مار جائے یا کہیں ایسا نہ ہو کہ ٹڈیاں اس کے کھیت کو چرت کر جائیں۔ پزندوں سے فصل کے نچوڑے بچانے کے لئے وہ دھپن لے کر کھیت کے ارد گرد چکر لگاتا رہتا ہے جہاں کوئی پزند کھیت کے کسی گوشے پر منڈلاتا نظر آیا اور اس نے گوہن میں غلہ رکھ کر بس ارغ ہی تو دیا۔ جب وہ اتنا کچھ کر چکتا ہے تو فصل پک کر تیار ہوتی ہے۔ اور وہ اسے کاٹ کر کھدیاں میں لے جایا ہے۔ اور پھر کھلیان کے بعد آخری مرحلہ بالیوں سے دانے نکال کر غلہ کو گھر لے جانے کا ہے۔

کسان کھیتوں کی پیداوار اور فصل کا حاصل پانے کی خوشی کے لئے کیسی کیسی مشقتیں اٹھاتا ہے، کیا کیا پاڑے بیلتا ہے اور کیسے کیسے جتن کرتا ہے۔ جاڑا ہو کر مٹی ہو برسات ہو اسے اپنے کام سے کام، سخت جاڑے میں ٹھہرنے کا یہ عالم ہے کہ کسان کے دانت سے دانت جھج رہے ہیں، گروہ اپنے کام میں مصروف ہے، جھلسا دینے والی ٹوپل رہی ہے لیکن یہ شخص کھیت میں کام کر رہا ہے، بارش ہو رہی ہے اور یہ بندہ خدا بھیگتا جاتا ہے اور کھیت کی مینڈ درست کرتا جاتا ہے، اپنی کھیتی کے لئے اس نے ہر عیش و آرام کو بچ دیا ہے، ضرورت پڑتی ہے تو قرض لے کر ادراپنا پیٹ کاٹ کر کھیتی میں روپیہ پیسہ لگاتا ہے، زیادہ پائدار اور طویل عیش و مسرت کے لئے اس نے کم پائدار، مسرتوں کو چھوڑ دیا ہے۔ بلکہ قربان کر دیا ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے:۔

الدنيا حرام الا خبزاً : دنیا آخرت کی کھیتی ہے۔

جو کوئی رسول اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام کو صادق و معصوم سمجھتا ہے اور جس نے حضور کی سیرت کا مطالعہ کیا ہے کہ ان مقدس باتوں سے ایک حرف بھی خلاف واقعہ نہیں نکلا، اور جو اس بات پر یقین رکھتا ہے کہ حق و صداقت تو دنیا کے اس سب سے بڑے انسان کے جلو میں رہا کرتے تھے۔ ان سے زیادہ سچے انسان پر آج تک آفتاب طلوع ہی نہیں ہوا، اور ان کی صداقت کا یہ عالم تھا کہ اگر وہ غفلت کو ہاتھ میں لے کر اسے شیریں کہہ دیتے تو خدا کی قسم ان کی صداقت پر شہادت دینے کے لئے حنظل اپنے ذائقہ کو بدل کر شیریں ہو جاتا، اس یقین و عقیدت اور اعتماد کے بعد اس آدمی کا فرض ہے کہ وہ اس دنیا کو آخرت کی کھیتی سمجھے اور اس کے جو تھے ابونے سینچے اور پھانپے ان پر مہمانے کے لئے اپنی ہر توانائی کو صرف کر دے۔

ہاں! وہ ضرورت سے زیادہ ذہین لوگ جنہوں نے مریمہ کذاب کا مزاج پایا ہے اور جنہوں نے قرآن کی تحریف و بدستوری کی مخالفت اور دین کو سچ کرنے کا بیڑا اٹھا رکھا ہے، اور جو آخرت کو مستقبل کہہ کر آخرت سے جو ایمانی تصورات وابستہ ہیں ان کی غارت کرنا چاہتے ہیں، ان سے ہمارا خطاب نہیں ہے، ہمارے مخاطب وہ لوگ ہیں جو کتاب اللہ کے بعد رسول اللہ کی سنت



کو دین میں محنت سمجھتے ہیں۔

آخرت کی یہ فصل جس زمین میں بونی جاتی ہے، اس کا نام "ایمان" ہے! تو ایک انسان جو دنیا کو آخرت کی کھیتی سمجھتا ہے اس کا فرض ہے کہ پہلے وہ اس کھیتی کے لئے زمین (ایمان) کا انتخاب کرے! جب زمین کا انتخاب ہو جائے تو پھر اس میں اخلاص عمل کے بیج بوسے، اور پھر اس فصل کے پکے اور اس کھیتی کے تیار ہونے تک ایک لمحہ کے لئے بھی اس سے غافل نہ رہے! آخرت کی اس کھیتی میں مشرکانہ وسوسوں اور بدعتوں کے جھاڑ بھنکاڑ اول تو اُگنے ہی نہیں چاہئیں اور اگر سوئے اتفاق سے ان کی پرچھائیں بھی کہیں دکھائی دے جائے تو اس کا استیصال ضروری ہے! آخرت کی کھیتی میں ایمان و اسلام کی خالص فصل اُگنی چاہئے۔ دوسرے اذکار و عقائد اور تصورات کے خار و خس کے لئے اس میں گنجائش کہاں! اسلام کی فصل کے پودے صحبتِ ناجنس سے پناہ مانگتے ہیں۔

یکہیتی آپ کی پستانی کے پسینہ کے ساتھ آپ کی آنکھوں کے آنسوؤں سے بھی سیراب ہوگی۔ اور یہ آنسو خشیتِ الہی کے آنسو ہوں گے! یہ فصل آپ کے جذبہ عمل کی گرمی سے پکے گی اور آپ کو زندگی کی ہر ساعت اسی کھیتی کی دیکھ بھال اور سینچنے کے لئے وقف کر دینی ہوگی! دنیا میں طرح طرح کے کھیل تماشے اور ناچ گانے ہوتے ہوں گے مگر آپ اپنے کام میں لگے رہیں گے! آپ کو ان تفریحات کیلئے فرصت ہی کہاں مل سکے گی!

اس فصل کو چرنے اور اسے نقصان پہنچانے کیلئے انسانوں کے بھیس میں طرح طرح کے جانور آئیں گے، خود آپ کے نفس کی خواہش پرندے بن کر اس فصل کے دانے چگنا چاہیں گی! شیطان اور اس کے چیلے چانٹے جو اس فصل کے سب سے بڑے دشمن ہیں اس پر شب خون ماریں گے اور بسا اوقات ایک دردمند شیر اور مشفق ناصح کی حیثیت سے اُس کے اُجاڑنے کی تدبیریں سمجھائیں گے! جن کسان کا اوپر ذکر کیا گیا ہے اس کی فصل کا حاصل اور اس کے کھیتوں کی پیداوار زیادہ سے زیادہ ایک سال تک اس کے کام آسکتی ہے لیکن صرف ایک سال کی راحت و فراغت کے لئے وہ کیسی کیسی تکلیفیں اٹھاتا اور مصیبتیں بھیتا ہے! مگر آخرت کی کھیتی ہمیشہ رہنے والی ہے! اس کے ایک تینکے کو بھی زوال نہیں! یہ مسرت اور راحت دہانی اور ابدی ہے! یہ وہ صبحِ عشرت ہے کہ جس کی شام نہیں! یہ خوشی کا وہ آفتاب ہے جو طلوع ہونے کے بعد پھر غروب نہیں ہو سکتا۔ تو اس دائمی مسرت اور ابدی عیش و آرام کے لئے آپ کو کسان کے مقابلہ میں کس قدر ایثار، محنت اور دلسوزی سے کام کرنا ہوگا! اس کا اندازہ آپ خود ہی لگا لیجئے! کسان کی اگر ایک رات بے خواب رہی تھی تو آپ کی کم سے کم ایک ہزار راتیں جاگئے گذرنی چاہئیں! کسان کے ماتھے سے پسینہ ٹپکا تھا تو آپ کی شہ رگ کا خون بھی اگر اس کھیتی کی سیرابی میں کام آجائے تو یہ سودا ہنسکا نہیں!

جب حکومت کے سپاہی اور پیادے اور زہندگان کے کارندے جبر و زیادتی پر اتر آتے تھے تو بیچارہ کسان نرم بھی پڑ جاتا تھا اور وہ اس کی فصل سے کچھ خوشے یا کھلیان سے متور بہت غلہ اور چارہ لے جاتے تھے۔ مگر آپ کی کھیتی ایسی نہیں ہے کہ اس کے ایک خوشے کا نقصان بھی گوارا کر لیا جائے۔ آپ جابروں اور غاصبوں کے سامنے اگر جھک گئے تو پھر آپ نے اپنی فصل کو تباہ کر لیا جس کی تلافی ممکن نہیں! آپ کو جبر و تشدد کا مقابلہ اپنی غیرت اور جوشِ ایمانی سے کرنا ہوگا! ہو سکتا ہے کہ اس کشمکش میں آپ کی جان چلی جائے۔ مگر جان کو تو ایک دن جانا ہی ہے! وہ اگر آخرت کی کھیتی کی حفاظت کرتے ہو چلی جائے تو یہ آپ کی جان کی خوش نصیبی ہے! اس طرح تو آخرت کی کھیتی جس کے پکے کے لئے آپ کو برسوں کا انتظار کرنا ہوگا! اس اسی لمحہ جب اللہ کے راستہ میں آپ کی جان جا رہی ہوگی پک کر تیار ہو جائے گی۔



کسان کو یہ اعتماد بھی تھا کہ اگر اس کی یہ فصل اس کی کسی غفلت اور کوتاہی کے سبب برباد بھی ہو گئی تو بہت سے سیٹھ ساہوکار اور مہاجن موجود ہیں جن سے وہ غلہ اور روپیہ پیسہ ادھار لے سکتا ہے اور اس طرح وہ اپنا کام چلا لے گا، مگر آپ کی آخرت کی کھیتی خدا نخواستہ آجڑ گئی تو آپ کو ایسے مہاجن اور ساہوکار کہاں ملیں گے جو آپ کے اس نقصان کی تلافی کر دیں۔ آسمان زمین کی تمام دولت دے کر بھی کوئی اس نقصان کی تلافی نہیں کر سکتا۔ سوائے اس کے کہ اللہ تعالیٰ کی رحمت و مغفرت ہی کو ترس آجائے۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ کسی نے اس دنیا میں بول لگائے ہوں اور آخرت میں اسے انار کے دانے اور انگور کے خوشے ملیں،

گندم از گندم بر وید جو ز جو !

از مکافات عمل غافل مشو !

دنیا میں جو کچھ بویا جائے گا، وہی عقبی میں بنے والا کاٹے گا، کوئی شک نہیں کہ اللہ تعالیٰ کی رحمت و مغفرت کی کوئی حد انتہا نہیں مگر اللہ کے احکام کی محکم ہے ترازو !

وہ جو حافظ شیرازی نے کہا ہے :-

بہ زبردلق مرقع کند بادارند !

در از دستی این کوتہ استیناں میں !

اس دنیا میں کچھ اسی علیہ وضع قطع اور ذہنیت کے لوگ بھی آپ کو ملیں گے جو دیکھنے میں ایسے معلوم ہوں گے کہ آخرت کی کھیتی کے بہت بڑے تجربہ کار ماہرین فن ہیں، اور ان سے پوچھ پوچھ کر ہی اس کھیتی کی غور و پرداخت کرنی چاہئے۔ مگر یہ وہ لوگ ہیں جو ہم سے دور آپ سے پہلے بہت سوں کی آخرت کی کھیتی اُجاڑ چکے ہیں، بادشاہوں اور امیروں کے یہاں تقرب حاصل کرنے کے لئے ان حضرات نے کیا کچھ نہیں کیا! اکبر اعظم کی آخرت کو انہی نے بگاڑا تھا! پس ان صاحبانِ جنہ و دستار سے ہوشیار رہئے، ان کی چالیں دیکھی باریک اور پیچیدہ ہوتی ہیں، اقبال نے یوں ہی نہیں کہہ دیا تھا :-

بہت باریک بین و اعظ کی چالیں،

لہذا تھتا ہی آوازِ اذان سے

ہاں بہت سے بھیڑیے بکریوں کی کھال اوڑھے ہوئے ہیں، اور ان میں جو اچھے ہیں وہ یقیناً لائق احترام ہیں !

آخرت کی کھیتی کمانے والے کی سب سے بڑی پہچان یہ ہے کہ وہ ریاکار، جھوٹا اور دغا باز نہیں ہوتا ! اس کا دل خشیتِ الہی سے وقت کا پتلا رہتا ہے، اس میں کبر و عنوت کی جگہ تواضع اور انکسار پایا جاتا ہے، وہ دنیا میں فتنہ و فساد برپا نہیں کرتا، بلکہ اس ذاتِ امن و عافیت کی ضامن ہوتی ہے، حرکت و عمل میں بحلی سے زیادہ تیز اور پھرتیلا، عزیمت و استقامت کا یہ عالم کہ پہاڑ اپنی ٹکڑیوں سے ٹپک جائیں تو ہل جائیں مگر اس شخص کے پائے استقامت میں جنبش پیدا نہیں ہو سکتی۔ لیکن اللہ تعالیٰ کے حضور مٹی اور گھری کی طرح سرنگندہ، بے جان اور بے حرکت ! خدا کے خوف کے سوا ہر خوف سے بے نیاز ! تقدیر پر ایمان کہ جو کچھ اللہ چاہے گا وہی ہوگا۔ تدبیر سے ایک لمحہ کے لئے بھی غافل نہیں !

آخرت کی کھیتی کا ہر خوشہ اللہ کے نام کی تسبیح و تہلیل چاہتا ہے ! اور اس کھیت کا ہر گوشہ اس قابل ہے کہ سجدوں سے معمور کر دیا جائے مگر اس کھیتی کو اُجاڑنے کے لئے اگر کچھ شریر آئیں تو اس کا رکھوالا یہ نہیں کرتا کہ شریروں، مفسدوں اور ظالموں کو آتا دیکھ کر نماز کی نیت نہ کرے کہ کھڑا ہو جائے یا چلتے میں بیٹھ کر تسبیح گھمانے لگے اور ان لوگوں کو کھلی چٹنی دیدے کہ وہ آخرت کی کھیتی کے جس حصہ کو چاہیں اُجاڑ دیں اور اس



فصل کو تہہ و بالا کر دیں وہ ان مفسدوں اور لٹروں کے منصوبے پورے نہ ہونے دے گا، جلتی ریت پر لٹا کر اس کے جسم کو گرم پتھروں سے داغا جائے گا تب بھی وہ آخرت کی کھیتی کی حفاظت سے دست بردار نہ ہوگا بلکہ وہ تو اس بات کی جدوجہد کرے گا کہ آخرت کی کھیتی اُجھاڑنے والوں کا زور ٹوٹ جائے۔

کثرتِ آخرت کے سینچنے والے کو ایک لمحہ کی فرصت بھی میسر نہیں آتی اس کا توکل راہیوں اور جوگیوں کا توکل نہیں ہے جو ہاتھ پاؤں توڑ کر کسی پہاڑ کی گپھا یا جنگل کے کونے میں بیٹھ جاتے ہیں، وہ اس کھیتی کی دیکھ بھال اور غور و پرداخت کے لئے کچھ نہ کچھ کرتا ہی رہتا ہے، اس کا توکل یہ ہے کہ ہر ممکنہ سعی اور جدوجہد کے بعد اس کے نتائج اللہ تعالیٰ پر چھوڑ دیتا ہے اس کا توکل ثابت نہیں سیارہ ہے! اس پھلواری کے سب سے بڑے چمن بند نے کیا کیا تھا؟ مکہ کی پہاڑیوں پر چڑھ کر ایمان و عمل کی دعوت دی، مکہ کی زمین بنجر نظر آئی تو طائف کا رخ کیا اور وہاں پتھر کھا کھا کر جسم کے خون سے اس کھیتی کو سنبھال کر حج کے زمانے میں مدینے سے آنے والوں کو بستی سے باہر جاکر اللہ کا پیغام سنایا، مکہ میں حالات نازک تر ہو گئے تو اس کھیتی کو سینچنے کے لئے پیارے وطن کو چھوڑ دیا! مدینہ کو ہجرت حضور نے اس لئے نہیں فرمائی تھی کہ وہاں گوشہ عافیت میسر آجائے گا اور زندگی آرام اور راحت کے ساتھ بسر ہوگی، مدینہ پہنچ کر طرح طرح کی کشمکشوں سے دوچار ہونا پڑا اور آخرت کی کھیتی اُجھاڑنے والوں سے جنگ کے میدانوں میں مقابلہ کی فوج تک آگئی!

ایک مقدس انسان ہے جس کی ذات قدسی صفات میں گوناگوں خصوصیتیں جمع ہو گئی ہیں، وہ اپنے کپڑے بھی دھو لیتا ہے اور اپنے جوتے بھی خود ہی گانٹھ لیتا ہے، سادگی اور تواضع کا یہ عالم ہے۔

سہ ہاتھ کا تکیہ خاک کا بستر صلی اللہ علیہ وسلم

رات کو خدا کے حضور اشکباری کرتا ہے اور دن میں فوجوں کی قیادت کا فریضہ انجام دیتا ہے۔ قبیلوں کے وفد کو شریف باریابی بخشتا ہے اور بادشاہوں کے نام فرمان بھیجتا ہے، جب اُس تک یہ خبر پہنچتی ہے کہ عیسائیوں کی حکومت حجاز پر یلغار کرنے کی تیاری میں مصروف ہے تو دشمن کی نقل و حرکت سے پہلے ہی تیس ہزار کی بڑا فوج لیکر وہ توک جاپہنچتا ہے، اور اس کی یہ جرات سبے باکی اعزمت اور جذبہ سرفروشی دشمن کے منصوبے کو خاک میں ملا دیتے ہیں!

خدا کے اس آخری پیغمبر اور صداقت و اخلاص کے پیکر کو غنیمت کا مال تقسیم کرتے ہوئے بھی دیکھا گیا اور اس عالم میں جب کہ وہ دوسرے کوسیم وزر کے ڈھیر بانٹ رہا تھا خود اس کی پیاری بیٹی بیٹی کے سر پر پونڈ لگا ہوا دوپٹہ تھا، حدیبیہ میں کافروں سے صلح کا عہد و پیمان بھی کرتا ہے اور عرفات میں خطبہ بھی دیتا ہے، شاہ حبش کے وفد کے ٹہرنے اور کھانے پینے کا انتظام خود کرتا ہے! اس کی جرات، بہادری اور استقامت یہ عالم ہے کہ گھسان لڑائی میں جب کہ بڑے بڑے بہادروں کے چھلے چھوٹ جاتے ہیں، وہ اپنی جگہ سے نہیں ہٹتا، اور کسی کا کیا ذکر ہو، صلی اللہ علیہ وسلم کا بیان ہے کہ جب غزوات میں گھسان کارن پڑتا تھا تو ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پناہ ڈھونڈتے تھے!

آخرت کی کھیتی اور دین و ایمان کے بارے کا یہ رکھوالا مجرموں پر عذاب بھی جاری فرماتا ہے، بازاروں میں جا کر یہ بھی دیکھتا ہے کہ کہیں لوگ چیزوں کے تولنے میں کمی بیشی تو نہیں کرتے، اس کی بصیرت اور فراست کا عالم یہ ہے کہ زندگی کے بڑے سے بڑے مسائل سے مسکے چھوٹے سے چھوٹے جزئیہ تک کی لوگوں کو تعلیم دیتا ہے، وہ یہ تک بتاتا ہے کہ پانی کتنے گھونٹ میں پینا، اور کھانا کھاتے میں انگلیوں کو کس طرح رکھنا چاہیے! (اُس پر درود و سلام ہو اور ہماری جانیں اُس پر قربان ہوں)۔

صحابہ کرام نے بھی آخرت کی کھیتی کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بتائے ہوئے اصولوں پر سنبھالا اور اس کی حفاظت کی! ان نفوسِ قدسیہ کی یہ کوشش رہی کہ رسول اللہ کی سنت سے بال برابر بھی ادھر سے ادھر نہ ہوں! اسلامی تاریخ بتاتی ہے کہ تب سنت اس پر گواہ



ہیں کہ "اثابت دین" کی جدوجہد ہی آخرت کی کھیتی کو سیراب اور شاداب کرتی ہے۔ جس نے اس نکتہ کو سمجھ لیا وہ زندگی کے ہر شعبہ پر اسلام کے غلبہ کے لئے جدوجہد کرے گا اور اس کی کوشش صرف خود نماز پڑھنے اور دوسروں سے پڑھواتے تک ہی محدود نہ رہ جائے گی۔ اسلام اپنی فطرت کے اعتبار سے بے حد وسیع اور لامحدود ہے! اسے صرف مسجدوں تک محدود نہیں کیا جاسکتا! حضرت سیدنا ابراہیم اور حضرت سیدنا موسیٰ (علیہما السلام) سے بڑھ کر آخرت کی کھیتی کا رکھوالا اور کون ہو سکتا ہے مگر خدا! ان سچے نبیوں نے بادشاہوں کے درباروں میں جا کر ان کی جھوٹی خدائی کو چیلنج دیا ہے!

آخرت کی کھیتی کے رکھوالے یہ چاہتے ہیں — آج بھی چاہتے ہیں اور ہمیشہ چاہتے رہے ہیں کہ جس طرح مسجدوں میں لوگ خدا کے احکام پر رکوع و سجود کرتے ہیں اسی طرح زندگی کے ہر شعبہ میں اللہ تعالیٰ کے احکام کے سامنے ہر تسلیم خم کر دیں۔ کفر و جاہلیت کے دستور کے سامنے میں نمازیں پڑھ کر مطمئن ہو جاتا اور حالات بدلنے کے لئے جدوجہد نہ کرنا بلکہ اسلامی انقلاب کے داعیوں پر دنیا داری اور سیاست بازی کی پھبتیاں کسنا، خود آخرت کی کھیتی کے ساتھ کوئی اچھا سلوک نہیں ہے!

کچھ لوگ "الا اللہ" کی ضربیں لگا کر مطمئن ہو جاتے ہیں کہ اعلانِ کلمۃ الحق کا فرض پورا ہو گیا! اور کچھ لوگوں کا یہ عقیدہ ہے کہ جب تک قوت کے ساتھ ادا مرد معروف کو قائم نہ کیا جائے گا اور منکرات کو مٹایا نہ جائے گا اللہ کا کلمہ پوری طرح بلند نہ ہو گا! پس "آخرت کی کھیتی" کو اگر سنبھالنا اور پروان چڑھانا ہے تو اسی طرح سنبھالنا جس طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضور کے صحابہؓ نے اسے سنبھالتا تھا!

وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ

ماہرِ اناری



# رَحْمَةُ اللَّهِ الْعَالَمِينَ كَالسُّلُوكِ دُشْمَنُونَ سَاحَتَهُ

آج جب ہم انبیاء علیہم السلام کے حالات پڑھتے ہیں یا ان کی تعلیمات کا مطالعہ کرتے ہیں، تو ہمیں حیرت ہوتی ہے کہ یہ مریدانِ مرتبہ صحرانہ جن کا وجود ستر یا خیر ہی خیر تھا، لوگوں نے ان کی مخالفت کیسے کی، اور ان کی تعلیم جو تمام تر صداقتوں پر مبنی ہے، جن کے سامنے اسے پیش کیا گیا تھا، انھوں نے اسے قبول کرنے سے کیوں انکار کر دیا۔ لیکن یہ واقعہ ہے کہ ان کے زمانے میں ان کی سخت مخالفت ہوئی۔ انھیں جھٹلایا گیا۔ انھیں گالیاں دی گئیں۔ انھیں ایذا پہنچائی گئی۔ یہاں تک کہ ان میں سے بیشتر اپنے ہم وطنوں کی چہرہ دستیوں سے نالاں و پریشان، ترک وطن پر مجبور ہوئے، حتیٰ کہ "دیارِ غیر" ہی میں "رفیقِ اعلیٰ" نے انھیں اپنے پاس بلا لیا۔ قرآن نے اسی بات کو قاعدہ کلیہ کے طور پر بیان کیا ہے۔

وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ (الحجہ ۱۱)

اور لوگوں کی طرف کوئی رسول نہیں آیا، جس کا انھوں نے تمسخر نہ اڑایا ہو۔

اور اسی حقیقت کی طرف درقائنِ نوفل نے اشارہ کیا تھا، جب حضرت خدیجہؓ نزولِ وحی کے آغاز میں حضرت رسولِ کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو ساتھ لیکر ان کے پاس گئی ہیں، تو ورقہ نے کہا، "وہ آپ کی تکذیب کریں گے اور آپ کو ایذا دیں گے اور آپ کو جلا وطن کر دیں گے اور آپ سے جنگ کریں گے" پھر کہا، "اے کاش، میں اس وقت تک زندہ رہتا، جب کہ آپ کی قوم آپ کو یہاں سے نکال دے گی" اس پر آپ نے قہر سے پوچھا "کیا وہ مجھے وطن سے نکال دیں گے؟" تو ورقہ نے جواب دیا، "جو چیز (نبوت) آپ لائے ہیں۔ جو شخص بھی اسے لایا ہے، اس کے ساتھ دشمنی کی گئی ہے۔"

آخر ایسا کیوں ہوا؟

ہر ایک زمانے کے مسائل مختلف، ملکوں کے حالات مختلف، قوموں کی روایات اور عادات مختلف۔ اس لئے لازم تھا کہ انبیاء کی مخالفت کے اسباب بھی مختلف ہوتے۔ اگر ہم فرداً فرداً ہر ایک نبی کی مخالفت کی وجوہ پر بحث کرنا چاہیں، تو یہ مشکل کام ہے۔ لیکن اتفاق سے داعیِ اسلام علیہ الصلوٰۃ والسلام کی مخالفت میں یہ تمام عناصر ایسے جمع ہو گئے ہیں، کہ اگر ہم ان کے مخالفین اور مکذبین کے حالات تفصیل سے جان لیں، تو ہمیں دوسرے نبیوں کے مخالفوں کے حالات معلوم کرنے میں کوئی دقت پیش نہیں آئے گی۔

اس مقالے کا مقصد اسی موضوع پر گفتگو کرنا ہے۔ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ الْعَظِيمِ



آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مخالفت تین گروہوں نے کی :

۱۔ مشرکین ۔

۲۔ یہود ۔

۳۔ منافقین ۔

ان تینوں کی مخالفت کے اسباب بھی الگ الگ تھے اور طریقے بھی الگ الگ ۔

## ۱۔ مشرکین

ان گنتی کے چند آدمیوں کو چھوڑ کر جو یا تو یہودی اور عیسائی ہو گئے تھے، یا اپنی فطرت کی آواز سے مجبور ہو کر دین حق کی تلاش میں سرگرداں تھے، عرب کے تمام اصلی باشندے مشرک تھے۔ یہ لوگ دہریے نہیں تھے، بلکہ ان کے ہاں ایک خدا کا تصور موجود تھا۔ اللہ کا لفظ قدیم عربی زبان میں ملتا ہے۔ اور وہ اسے بطور علم استعمال کرتے تھے۔ لیکن اعلیٰ طور پر اس اعتقاد کا ان کی روزمرہ کی زندگی میں کوئی اثر نہیں تھا۔ کیونکہ اس کے باوجود وہ بتوں کو پوجتے اور انھیں اپنا معبود اور حاجت روا مانتے تھے۔ لطیفہ یہ ہے کہ اگر وہ کوئی فعل خدا کے نام پر کرتے، تو اس کے لئے بھی کسی نہ کسی بت ہی کا اسرا لیتے۔ مثلاً جب عبدالمطلب نے اپنا ایک بیٹا اللہ کے نام پر قربان کرنے کی نذر مانی، تو وقت آنے پر وہ اپنے سب سے چھوٹے بیٹے عبد اللہ (والد حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم) کو خانہ کعبہ کے سب سے بڑے بت ہیل پر بھینٹ چڑھانے کے لئے لے گئے۔

اور اگر کوئی ان سے پوچھتا کہ تم ایسا کیوں کرتے ہو۔ یہ بت تو نہ تمھیں کوئی فائدہ پہنچا سکتے ہیں، نہ نقصان۔ تو وہ جواب دیتے۔

مَا تَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَىٰ (الزمر ۳۹ : ۳)

ہم ان (بتوں) کو تھوڑی پوجتے ہیں۔ (ہمارا مقصد) سوائے اس کے (کوئی) نہیں، کہ وہ ہمیں اللہ تعالیٰ سے قریب کر دیں !

تمام مشرک قومیں اپنی بت پرستی کی یہی توجیہ کرتی آئی ہیں اور آج بھی کرتی ہیں۔

داعی اسلام علیہ الصلوٰۃ والسلام کی پہلی وحی ہی میں (۱) خدا اور (۲) خدا کے خالق کائنات ہونے اور (۳) انسان کی بے بسی اور جہالت اور (۴) وحی الہی کے تمام علوم انسانی کا منبع ہونے کا اقرار تھا (سورہ علق) لیکن تین برس تک اس کا اظہار نہیں کیا گیا۔ تبلیغ بہت احتیاط اور۔۔۔ رازداری سے صرف ان حلقوں تک محدود رہی جن پر کامل اعتماد تھا۔ لیکن آخر کب تک۔ تین برس کے بعد حکم ہوا۔

اور جس چیز کا آپ کو حکم دیا گیا ہے اس کا کھلم کھلا اعلان کر دیجئے۔

اور اپنے خاندان کے قریبی لوگوں کو (ان کے اعمال کے انجام سے) متنبہ کیجئے۔

فَاُصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ (الحجر)

وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ (الشعرا)

تو آپ نے اعلانیہ تبلیغ شروع کر دی۔

عہ ابن ہشام (۱ : ۱۶۰ - ۱۶۴)

عہ ابن ہشام (۱ : ۲۸۰ - ۲۸۱) نیز طبری (۳ : ۱۱۶)



## ابتدائی تعلیم اسلام | اس ابتدائی زمانے کی تعلیم کا خلاصہ یہ ہے :-

### ۱۔ خدای معبود ہے۔

۱۔ خدا ایک ہے۔ وہی سب کا خالق اور آمر ہے۔ انسان سرکش ہے، جو اپنے آپ کو خدا سے بے نیاز خیال کرتا ہے۔

حالانکہ اسے اسی کے پاس لوٹ کے آنا ہے۔ (علق ۹۲ = ۱ - ۸)

۲۔ اگر خدا کوئی نہیں، تو کافر ہی بتائیں کہ آخر یہ آسمان اور زمین کیسے بن گئے، اور زمین میں پہاڑ کیسے قائم ہو گئے، اور آسمان سے پانی کیسے برستا ہے۔ (الاناشیہ ۸۸ = ۱۴ - ۲۰)

۳۔ یہ لوگ کھاتے کہاں سے ہیں؟ ہم ہی آسمان سے پانی برساتے ہیں اور ہم ہی زمین سے یہ کھانے کی چیزیں بھی اُگاتے ہیں غلہ اور زیتون اور کجویں اور پھل ترکاریاں۔ جو ان کے اور ان کے ڈھور ڈنگروں کے کام آتی ہیں۔ اور اس کے باوجود یہ ناشکرے ہمیں چھوڑ کر بتوں کی پوجا کرتے ہیں۔ (جس ۸۰ = ۱ - ۳۲)

۴۔ خدا ہی نے ان لوگوں کو بھی پیدا کیا اور وہی ہر طرح کی بنائات بھی اُگاتا ہے۔ ہر چیز اپنے اپنے اصول کے مطابق کام کر رہی ہے۔ کامیابی البتہ اسی کو ہے، جو نیکی کے کام کرتا ہے اور خدا کی بزرگی کا اقرار کرتا ہو اسی کی پرستش کرتا ہے (الاعلیٰ ۸۷ = ۱ - ۹)

۵۔ ہم نے انسان کو دیکھنے کو آنکھیں دی ہیں، کہ وہ خیر و شر میں تمیز کر سکے۔ کیا وہ اندھے ہیں، جو اتنا ناک نہیں دیکھ سکتے، کہ ان بتوں سے انھیں کوئی نفع نہیں پہنچ سکتا۔ اور اگر وہ خود نہیں سمجھ سکتے، تو ہم نے انسان کو زبان بھی تو دی ہے، وہ کسی اور ہی سے ان کے متعلق پوچھ لیں۔ (البلد ۹۰ = ۱ - ۱۱)

### ۲۔ یتیم اور مسکین کی امداد کرو۔

۶۔ جو شخص خیرات کرتا اور خدا کا تقویٰ اختیار کرے، خدا بھی اس کے لئے سہولت کے سامان پیدا کرتا ہے۔ اس کے بالعکس جو خیل ہے اور اپنے آپ کو خدا کی عنایتوں سے مستغنی خیال کرتا ہے، خدا بھی اس کے لئے مشکلیں پیدا کر دیگا۔ اور قیامت کے دن اس کی دولت اس کے کسی کام نہیں آئے گی۔ (اللیل ۹۲ = ۵ - ۱۱)

۷۔ لعنت ہو اس پر جو دوسروں پر تہمتیں لگاتا ہے اور جو مال و دولت جمع کرنے کے پیچھے لگا ہوا ہے۔ کیا وہ اس دہم میں ہے کہ اسکی دولت ہمیشہ اسکے پاس رہے گی۔ نہیں بلکہ وہ تباہی کے غار میں جا رہا ہے۔ جس سے اسے کوئی بچا نہیں سکے گا۔ (الہمزہ ۱۰۴)

۸۔ تم زینیم کا اکرام کرتے ہو نہ جو مسکین کو کھانا کھلاتے ہو جو کچھ تمہیں ملتا ہے اسے ہرپ کر جاتے ہو، اور مال جمع کرنے میں لگن ہو۔ تمہیں ہوش اس دن آئے گا۔ جب جہنم منہ پہاڑ سے سامنے کھڑی ہوگی۔ لیکن اس دن پچھانے سے کچھ حاصل نہ ہوگا۔ (الفرج ۸۹ = ۱۴ - ۲۷)

۹۔ یہی ہے وہ جو خدا سے برتر کو نہیں جانتا تھا، اور غریب کو کھانا نہیں کھلاتا تھا! اچھا تو آج اس کا یار و مددگار بھی کوئی نہیں۔ اور رہا کھانا تو جھوٹ اور دھوون سے اس کی تو اضع کر دیا۔ یہی ایسے گمراہوں کی خوراک

ہے۔ (الحاقہ ۹۹ = ۳۳ - ۴۷)



### ۳۔ آخرت اور یوم حساب برحق ہے :

- ۱۰۔ اور انھیں بتادے کہ آخر انھیں لوٹ کر ہمارے ہی پاس آنا ہے اور ہم اپنے اعمال کا حساب دینے لے۔ اس دن ان کا ذوق کو سخت مشکل پیش آئے گی۔ (المذثر ۴۲ = ۸ - ۱۰)
  - ۱۱۔ جس دن وہ ہمارے سامنے آئیں گے ان کے تمام بھید کھل جائیں گے۔ اس دن نہبت ان کے کام آئیں گے نہ ان کی اپنی شینخیاں۔ (الطارق ۸۶ = ۱ - ۱۰)
  - ۱۲۔ اور جس دن یہ آسمان ان پر پھٹ پڑیگا، یہ کافر کیا کریں گے۔ (الانشقاق ۸۴ = ۱ - ۲)
  - ۱۳۔ تمہارا کام انھیں آگاہ کر دینا ہے۔ بس تم انھیں بتادو۔ باقی ہم خود ان سے سمجھ لیں گے جب وہ موت کے بعد ہمارے پاس آئیں گے، انھیں عذاب کیسے تیار رہنا چاہیے۔ (الغاشیہ ۸۸ = ۱۴ - ۲۰)
  - ۱۴۔ عذاب جس کا ہم ان کافروں سے وعدہ کرتے ہیں، وہ ٹل نہیں سکتا۔ (الذاریات ۵۱ = ۱ - ۶)
- یہ نہایت ابتدائی زمانے کی وحی ہے۔ اس میں چار باتوں پر خاص طور پر زور دیا گیا ہے۔ (۱) بت پرستی فعل مثبت ہے۔ (۲) عبادت کے لائق خالق کل اللہ تعالیٰ ہے۔ (۳) مال جمع کرنے سے یہ کہیں بہتر ہے کہ اس سے یتیموں اور مسکینوں کی خدمت کی جائے۔ اور (۴) کافروں کا انجام خطرناک ہوگا۔

**مخالفت قریش کے اسباب** | ظاہر ہے کہ اس تعلیم کا تعلق براہ راست ان حالات سے ہونا چاہیے جو بعثت نبوی کے وقت قریش میں موجود تھے۔ اور اسی میں اس مخالفت کا راز بھی پوشیدہ ہے جس کا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو سامنا کرنا پڑا۔ مختصراً اس کے کئی اسباب تھے مذہبی، اخلاقی، سماجی، سیاسی۔

۱۔ **مذہبی** | خدا کے واحد کی عبادت کی دعوت اور بت پرستی کی مذمت لازم و ملزوم چیزیں تھیں۔ اور بت پرستی کی مذمت میں ان کے آباء و اجداد کی مذمت مضمر تھی۔ جو ان سے پہلے ہی فعل کرتے رہے تھے۔ مشرکین کہ اس پر بہت برا فردختہ ہوئے، کہ ہمارے بتوں کی ہتک کی جاتی ہے۔ پھر تم بالائے ستم یہ کہ نہ صرف ہمیں ہی الحق اور دوزخ کا ایندھن کہا جاتا ہے، بلکہ ہمارے بزرگوں کو بھی انھیں خطابات سے نوازا جا رہا ہے۔

انسانی فطرت کا یہ خاصہ ہے کہ وہ لغو سے لغوبات کو بھی آسانی سے چھوڑنے پر تیار نہیں ہوتی۔ اس میں کوئی استثنا نہیں۔ یہ اصول زندگی کے ہر شعبے پر یکساں حاوی ہے۔ اور اگر اس فعل پر دس بیس برس بھی گزر گئے ہوں تو پھر اس کی حیثیت اصل سچائی کی ہو جاتی اس صورت میں دنیا جہان کے اصول اور قانون غلط ہو سکتے ہیں۔ لیکن اس کی صداقت اور معقولیت سے متعلق خفیف سا شبہ بھی برداشت نہیں کیا جاسکتا۔ یہاں بھی یہی ہوا۔ دس بیس برس چھوڑا عرب ان بتوں کو صدیوں سے پوجتے چلے آ رہے تھے۔ قسداً وہ اس نئی آواز پر چونکے۔ لیکن یوں معلوم ہوتا ہے کہ شروع شروع میں انھوں نے اس طرف سنجیدگی سے توجہ نہیں کی اور زیادہ سے زیادہ اسے استہزاء اور تمسخر کا نشانہ بنایا۔

علیہ نزول سورہ آیات کے لئے سیوشی کی دو کتابوں۔ کتاب المنقول فی اسباب الغزول، اور الانعان فی صوم المقرن۔ پر حتم کیا گیا ہے۔

علیہ طبری (۱۸۰ء) عروہ بن زبیر کا خط عبد الملک بن مروان کے نام۔



جب غریب اور مسکین مسلمان ان کے برابر سے گذرتے تو وہ کہتے: **أَهْوَأَ لَكُمْ مِنَ اللَّهِ عَلَيْهِمْ مِنْ بَيْنِنَا** (الانعام ۶۰-۵۹) کیلئے ہیں وہ نہیں اللہ فرمے اپنی نعمتوں کیلئے انتخاب کر لیا ہے لیکن جب تبلیغ وسیع ہونے لگی اور بعض بڑے گھروں کے نوجوان اور غلام علقہ بگوش اسلام ہو گئے تو انھوں نے محسوس کیا کہ پانی سر سے گزرتا جا رہا ہے اور اب مزید بے اعتنائی سے کام نہیں چلیگا تو وہ جارحانہ مخالفت پر اتر گئے۔

۲۔ **اخلاقی** قریش مکہ کی زندگی کا انحصار تجارت پر تھا۔ قومی روایات بے شک سخاوت، مہمان نوازی، زیر دست کی حمایت اور دوسرے اخلاق عالیہ کی تعریف سے پر تھیں لیکن جس زمانے کا ہم ذکر کر رہے ہیں، ان کی حیثیت بیشتر افسانوں سے زیادہ نہیں رہ گئی تھی، سرمایہ داری کی تمام خصوصیتیں اور خرابیاں بہت نمایاں ہو چلی تھیں۔ جوں جوں بعض خاندانوں اور افراد کے ہاتھ میں تجارت سے حاصل شدہ دولت جمع ہوتی جا رہی تھی اسی نسبت سے ان کے اخلاق میں کمی آ رہی تھی۔ سود کا دور دورہ تھا، بخل کا مرض عام تھا، ظلم کی فراوانی تھی، غریبوں اور یتیموں کا مال ہضم کر جاتے ہیں کسی کو عار نہیں محسوس ہوتی تھی۔ چنانچہ معلوم ہوتا ہے کہ **حلف الفضول** کا معاہدہ بھی اسی صورت حال کا رد عمل تھا۔

المسعودی نے **حلف الفضول** کی بنیاد کا واقعہ یوں بیان کیا ہے کہ باہلیت میں ایک یمنی تاجر نے عاص بن وائل کے ہاتھ کچھ مال بیچا۔ عاص نے قیمت چکانے میں لیت و لعل سے کام لیا، تو تاجر نے بھوکھ کر جلے دل کے پھپھو لے پھوڑے۔ زبیر بن عبد المطلب نے جب یہ شعر سنے تو ان کا دل جلا اور انھیں بہت غیرت آئی۔ انھوں نے بنو ہاشم، المطلب، اسد زہرہ اور یتیم کے بعض دردمند افراد کو اپنے ساتھ بلایا۔ اور یہ لوگ عبد اللہ بن جدعان کے مکان پر جمع ہوئے اور یہاں **حلف الفضول** کی بنیاد رکھی گئی۔ ان لوگوں نے قسم کھائی کہ ہم ہر ایک ظالم کے مقابلہ میں مظلوم کا ساتھ دیں گے، خواہ وہ اپنا ہویا پرایا، تا وقتیکہ اس کا حق اسے نہ دلا دیں گے۔

یوں معلوم ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بھی اس ابتدائی اجتماع میں شریک تھے۔ چنانچہ یہ روایت کی گئی ہے کہ آپ نے فرمایا کہ عبد اللہ بن جدعان کے مکان پر جب قسمیں لی گئی ہیں، تو میں موجود تھا، اور مجھے سرخ اونٹوں کے مقابلہ میں یہ زیادہ پسند ہے اور اگر آج اسلام میں بھی کوئی مجھے اس حلف کا واسطہ دے کر مدد کے لئے پکارے، تو میں بلیک کہوں گا۔

قریش کی اس اخلاقی گراوٹ کی شہادت ایک اور جگہ سے بھی ملتی ہے۔ ہجرت حبشہ کے بعد جب قریش نے مسلمانوں کو واپس لانے کے لئے اپنے سفیر نجاشی کے دربار میں بھیجے تو نجاشی نے مسلمانوں سے ان کے نئے دین کا حال پوچھا۔ مسلمانوں کی طرف سے حضرت جعفر بن ابی طالب (حضرت علی کے بھائی) نے تقریر کی۔ اس میں انھوں نے اپنی قوم کی ماقبل اسلام زندگی اور اسلامی تعلیم کا حال بیان کیا۔ اس میں فرماتے ہیں: **یہ بادشاہ سلامت! ہم ایک جاہل قوم تھے۔ بتوں کو پوجتے تھے اور رکھاتے تھے۔ بڑے کام کرتے تھے، اپنوں کا**

**گلا کاٹتے تھے، اور ہمسائیگی کا حق ادا نہیں کرتے تھے۔ ہمارے زبردست زیر دستوں کو کھائے جا رہے تھے۔ یہ ہمارا حال تھا کہ خدا نے ہماری طرف ہمیں میں سے ایک رسول بھیجا۔ جن کے خاندان اور صداقت اور امانت اور نیکی کے ہم گواہ ہیں۔ انھوں نے ہمیں دعوت دی کہ ایک خدا کو مانو اور اسی کی عبادت کرو۔ اس کے علاوہ پتھروں اور بتوں کو جنہیں ہم اور ہمارے باپ دادا پوجتے آ رہے تھے، چھوڑ دو۔ انھوں نے ہمیں حکم دیا کہ سچ بولو۔ امانت**

علاء مروج الذهب (۴ = ۱۳۳)

علاء ابن ہشام (۱ = ۱۳۱)

علاء ابن ہشام (۱ = ۱۳۲)

علاء ایضاً (۱ = ۳۵۹ - ۳۶۰)

[ نیز امتاع الاسماع لمقرنی (جز اول) ص ۱۱ ]



ادا کرو۔ اپنوں سے سلوک کرو۔ ہمسایوں سے نیکی سے پیش آؤ۔ حرام چیزوں اور خون سے ہاتھ آلودہ نہ کرو۔ انھوں نے ہمیں برے کاموں اور جھوٹ اور تہمتوں کے مال کھانے اور باعزت عورتوں پر تہمت لگانے سے منع کیا۔

یہ ہے نقشہ اس وقت کی اخلاقی حالت کا جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مبعوث ہوئے۔ اس نے جب قرآن نے بار بار لوگوں کو، بھوکوں کو کھانا کھلانے اور یتیموں کا اکرام کرنے پر زور دیا، تو چور کی ڈاڑھی میں تنکا، جن لوگوں میں یہ عیب تھے، وہ تمللا اٹھے۔ انھوں نے اس تعلیم میں نہ صرف اپنی ہتک ہی کا سامان دیکھا، بلکہ خیال کیا کہ اس دعوت کا مدعا یہ ہے کہ ہم اپنے گائے پھلے پھلے کی کمائی یوں بے دریغ ان بے کار لوگوں پر خرچ کر کر کے مفلس و قلاش ہو جائیں۔ گویا مخالفت کی وجہ نہ صرف اخلاقی تھی بلکہ اقتصادی بھی۔

۳۔ سماجی | عسکر کا سماجی نظام قبیلوں کی بنیاد پر قائم تھا۔ ہر ایک قبیلہ ایک وحدت تھی اور قبیلے کا ہر ایک شخص قبیلے اور قبیلے کے تمام افراد کے اعمال کے لئے ذمہ دار تھا۔ یہی وجہ ہے کہ ہر ایک فرد نیکی بدی، اچھائی برائی، غرض ہر حال میں اپنے قبیلے کے لئے کٹ مرنے اور جان دینے کے لئے تیار رہتا۔ لیکن اس کی اپنی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ ان میں سے ہر ایک مطلبی تھا، محزون و غمی تھا، سہمی تھا دق و قس علی ہذا۔ فرد کی ذاتی حیثیت، قبیلہ سے علیحدہ بمنزلہ صفر تھی اور اس کا فرض تھا کہ وہ ہر صورت میں قبیلے کا ساتھ دے، یہ بہت بڑا عیب بلکہ جرم تھا کہ کوئی شخص قبیلے کے سوا دِ اعظم کے خلاف کوئی حرکت کرے۔ ایسی آزادانہ روش کا ہمیشہ ایک ہی نتیجہ ہوتا کہ وہ شخص قبیلہ سے خارج کر دیا جاتا۔ اور اس کے بعد جہاں اس کے سینگ سمٹے چلا جاتا، اور کسی دوسرے قبیلے سے دوستانہ تعلقات پیدا کر کے ان کی پناہ میں زندگی بسر کرتا۔ کیونکہ اسے بہر حال کسی کا ہو کے رہنا پڑتا تھا۔ بطور فرد اس کا سماج میں کوئی مقام نہیں تھا۔ اگر وہ کسی قبیلے کی حمایت میں نہیں ہوتا، تو اس کا خون حلال تھا، اور اس کا مال خوان یغمار۔

ان کا یہ نظریہ نہ صرف سماجی تھا، بلکہ مذہبی بھی، کیونکہ وہ کسی حیات بعد المات کے قائل ہی نہیں تھے۔ قبیلے کی ہر حالت میں تائید کرنا اور ہر اذیت کے ہر حکم پر تسلیم خم کر دینا، یہی ان کا دین تھا اور یہی ان کی دنیا۔ اسلامی تعلیم اس کے بالکل برعکس ہے۔ اسلام ہر ایک فرد کی شخصی زندگی پر زور دیتا اور اسے اپنے اعمال کیلئے ذمہ دار ٹھہراتا ہے۔ لَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرٰی (فاطر ۲۵ = ۱۸، زمر ۳۵ = ۲۷) جو کرے گا وہی بھرے گا۔ اگر کسی نے گناہ کیا ہے تو اس کے لئے وہ خود ذمہ دار ہے۔ نہ اس کا قبیلہ اس کے کام آسکتا ہے نہ اس کے بھائی بند۔

جب مکے کے فوجوان اپنا آبائی مذہب چھوڑ چھوڑ کر مسلمان ہونا شروع ہو گئے۔ تو گویا قبیلوں کی ان مضبوط دیواروں میں رخنہ پیدا ہونے لگے۔ دوسرے لفظوں میں ہر ایک قبیلے کی اتنی تلواریں اور اتنے شہسوار کم ہو گئے۔ ان کے بڑے بوڑھوں کو معلوم ہو گیا کہ آج سے یہ جوان قبیلے کی طرف سے تلوار نہیں اٹھائیں گے، نہ کسی دشمن کے مقابلے میں سینہ سپر ہو کر میدان میں نکلیں گے۔

۴۔ سیاسی | ممکن ہے کہ شروع میں لوگ اسلام کے پیغام کی سیاسی اہمیت سے متعلق پورے طور پر خبردار نہ ہوئے ہوں۔ لیکن وہ زیادہ دیر تک کسی مخالطہ میں نہیں رہ سکتے تھے۔ کہ اسکی کامیابی ان کی سردازیوں اور ریاستوں کے خاتمے کو مستلزم ہے۔ ہر وہ



شخص جو اسلام کا جوا اپنی گردن میں ڈال لیتا تھا وہ نہ صرف قبیلے اور قبیلے کے رئیس کی ایک تلوار کم کر دیتا تھا بلکہ وہ اسلام اور داعی اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی قوت میں بھی اتنا ہی اضافہ کر دیتا تھا۔ اس لئے عامد مکہ اور رؤسائے عرب کو جلد ہی معلوم ہو گیا کہ اگر یہ کاروبار اسی طرح جاری رہا تو کوئی دن جاتا ہے کہ ہمیں بھی طوعاً و کرہاً محمد (صلعم) کی سیادت قبول کرنا پڑے گی۔ مکہ کی آبادی قریش کی قوم پر مشتمل تھی جو اگرچہ ایک ہی جذہ اعلیٰ فہر بن مالک کی اولاد تھے (جس کے عرف قریش کی نسبت سے یہ قریشی کہلائے) لیکن انکی آپس میں سخت دشمنیاں تھیں۔ مثلاً فہر کے دو بیٹے تھے عدی اور مرہ۔ ان دونوں کی اولاد جو بنو عدی اور بنی مرہ کہلائی آپس میں ایک دوسرے کی سخت مخالف تھی۔ مرہ کے دو بیٹے تھے کلاب اور یقطہ۔ کلاب کی اولاد میں قصی اور زہرہ ہوئے اور یقطہ کا بیٹا خزوم تھا۔ بنو زہرہ اور بنو قصی ایک طرف تھے اور بنو خزوم دوسری طرف اور دونوں گروہ ایک دوسرے کو ایک آنکھ نہیں دیکھ سکتے تھے۔ قصی بہت صاحب اقتدار اور معاملہ فہم شخص تھا۔ اس نے اپنی اولعزنی، حزم و احتیاط اور زور و بازو سے قریش کے منتشر شیرازے کو پھر یک جا کر دیا اور قوم نے بھی اسے گویا اپنا رئیس تسلیم کر لیا۔ جس کا وہ ہر طرح مستحق تھا۔ قصی کے بعد قوم کی باگ ڈور اس کے بیٹے عبد مناف کے ہاتھ میں آئی۔ یہ بھی باپ کی طرح قابل اور سائب الراے شخص تھا۔ اس کے سامنے کسی کو آنکھ اٹھانے کی ہمت نہیں ہوتی۔ لیکن اس کے دو بیٹوں ہاشم اور عبد شمس کی اولاد میں پھر چشمک ہو گئی۔ بنو عبد شمس ہمیشہ اس تاک میں رہتے کہ کسی طرح بنو ہاشم کو نیچا دکھائیں۔ ہاشم کا بیٹا عبد المطلب (مشیبہ) بھی قابل اور امیر شخص تھا اس لئے اس کے جیتے جی ان کی دال نہیں گلی۔ لیکن اس کے بعد منزل کے آثار ظاہر ہونے لگے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ان کے مقابلے میں عبد شمس کا پوتا حرب بن امیہ۔ سردار قوم تسلیم کر لیا گیا۔ عبد المطلب کی وفات پر اس کے بیٹے ابوطالب (حضرت علی کے والد۔ ان کا اصلی نام عبد مناف تھا) بنو ہاشم کے سردار ہوئے۔ یہ گو شریف النفس اور عالی حوصلہ تھے لیکن نادار۔ اس لئے خاندان کی عظمت و وقار کا پہلا سارنگ نہ رہا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اسی ابوطالب کے بھتیجے تھے۔ جب تک عبد المطلب زندہ رہے وہ اپنے اس قیم پوتے کی دل دہی کرتے رہے۔ لیکن ان کی آنکھ بند ہوئی تو آپ کی تربیت اور پرورش ابوطالب کے ذمے ہو گئی۔ لازمی طور پر ان خاندانی چشموں اور رقابتوں کا حصہ رسدی آپ کو بھی بھگتنا پڑا۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سب سے زیادہ مخالفت دو شخصوں — ابوسفیان اور ابو جہل — نے کی۔ ابوسفیان کا اصلی نام ضمیر تھا۔ یہ اسی حرب بن امیہ بن عبد شمس کا بیٹا تھا جو بنو ہاشم کا سب سے بڑا حریف تھا۔ ابو جہل خزومی تھا جو مرہ بن کعب کے پوتے خزوم کی اولاد سے تھا۔ خزوم کے مرنے کے بعد اس کے خاندان کی ریاست ولید بن مغیرہ (مشہور پہ سالار اسلام خالد بن ولید کے والد) کے حصہ میں آئی۔ جب ولید فوت ہوا تو بنو خزوم کی سرداری اس کے بھتیجے ابو جہل بن ہشام کو ملی۔ ولید سال خوردہ اور نسبتہ شریف اور بردبار طبیعت کا آدمی تھا۔ ابو جہل عمر میں جوان تھا اور اس کے مقابلے میں مزاج کا بہت گرم اور سخت گیر۔ اس کا اصلی نام عمرو تھا اور کنیت ابو الحکم تھی۔ اس کی قابلیت اور معاملہ فہمی میں کوئی شبہ نہیں۔ مکہ کی قومی پارلیمنٹ (دارالندوہ) کا یہ اصول تھا کہ ۴۰ برس سے کم عمر کا کوئی شخص اس کا رکن نہیں بن سکتا تھا۔ ابو الحکم عمرو بن ہشام (ابو جہل) کی سیاسی سوجھ بوجھ اور دانشمندی کا یہ کھلا ثبوت ہے کہ اسے بطور استثناء ۳۰ برس ہی کی سرب دارالندوہ کا رکن بنالیا گیا تھا۔ بنو خزوم ایک مدت سے قریش کے دوسرے خاندانوں پر غارت کھائے بیٹھے تھے۔ لیکن قصی اور عبد المطلب اور ہاشم اور عبد المطلب کے ہوتے انھیں ابھرنے کا موقع نہیں ملا۔ جب عبد المطلب کے بعد بنو ہاشم کمزور ہونے لگے تو نہ صرف امیہ ہی اپنی عظمت کے خواب دیکھنے لگے بلکہ بنو خزوم کے منہ میں بھی پانی بھر آیا۔

ان داہل اگر کوئی شخص سردار قوم بننا چاہتا تو اس کے لئے لازم تھا کہ وہ مہمان نواز اور سخاوت و فیاض اور فراخ حوصلہ ہو۔ سالانہ



رج کے موقع پر تمام ملک سمٹ کے مکہ میں جمع ہو جاتا تھا۔ دوسرے اوقات میں بھی لوگ میلوں ٹھیلوں میں جمع ہوتے رہتے تھے۔ جو شخص بھی ہر دغریزی حاصل کرنا چاہتا، ان ایام میں مہمانوں کی ادبھگت اور خاطر دو وضع میں بڑھ چڑھ کے حصہ لیتا، یہی لوگ واپس جا کے اس کے گیت گاتے، شعراء ان کی مدح میں قصیدے لکھتے، زائر اس کی منیافتوں کے انسا نے سناتے، تاجر اس کی داد و دہش کے قصے بیان کرتے اور اس شخص کی شہرت آنا آنا ملک کے کونے کونے میں پھیل جاتی۔

اگرچہ بنو مخزوم، قریش کی سرداری حاصل کرنے کے لئے سر توڑ کوشش کر رہے تھے، لیکن حرب بن امیہ بڑے دبدبے کا آدمی تھا۔ اس کی زندگی تک انھیں اپنی کامیابی کا کوئی خاص امید نہیں بندھی۔ لیکن اس کے بعد اس کا بیٹا ابوسفیان بہت بوجہ شخص نکلا۔ اگرچہ وہ بنو عبد شمس کا سردار تو تسلیم کر لیا گیا، لیکن اس میں نہ اپنے باپ کا حوصلہ تھا نہ دل و دماغ۔ نہ وہ قابلیت تھی نہ معاملہ فہمی۔ اب بنو مخزوم آگے بڑھے۔ پہلے ولید بن مغیرہ اور اس کے بعد ابو جہل، بحیثیت مجموعی قوم قریش کے رئیس مان لئے گئے۔

جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دعویٰ نبوت کیا، تو کسی نے ابو جہل سے پوچھا: "اوالحکم! کچھ سنا تم نے؟" محمد کیا کہتا ہے۔ کیا رائے ہے تمھاری اس سے متعلق؟ ابو جہل نے جو جواب دیا، اس میں گویا اس نے قیامی رقابتوں اور جوڑ توڑ کا نقشہ کھینچ کر رکھ دیا۔ کہنے لگا: یہ

"بھائی سنا کیا ہے۔ ہم نے بنو عبد مناف سے حصول شرف کے میدان میں دوڑ لگائی۔ انھوں نے مہانداریاں کیں، تو ہم نے بھی کیں، انھوں نے لوگوں کا بوجھ ہلکا کیا، تو ہم نے بھی کیا۔ انھوں نے ناداروں کو مال و دولت بخشا، تو ہم نے بھی بخشا۔ یہاں تک کہ اس دوڑ میں ہم نے ان کے کانٹے سے کاٹ ڈالا دیا (اور قریب تھا کہ ہم ان سے آگے نکل جائیں) کہ اب انھیں یہ سوچنی ہے کہ ہم میں ایک بنی پیدا ہو گیا ہے، اور اسے آسمان سے دجی آتی ہے۔ ہم نہیں جانتے ایسی باتوں کو۔ خدا کی قسم ہم کبھی اس پر ایمان نہیں لائیں گے، نہ اسے مانیں گے۔"

گویا ابو جہل کے خیال میں بنو عبد مناف کے ایک فرد نے یہ نبوت کا دعویٰ، اپنی خاندانی عظمت کو برقرار رکھنے اور دوسرے حریف خاندانوں کو نیچا دکھانے کے لئے کیا تھا۔ ظاہر ہے کہ اس صورت میں وہ کیسے ان پر ایمان لے آتے۔

غرض کہ آپ کی سب سے زیادہ مخالفت انہی اسباب سے ہوئی۔ لوگوں نے مذہبی بنیاد پر مخالفت کی کہ ہمارے بتوں کی مذمت کرتے ہیں اور ہمارے بزرگوں کو گمراہ اور دوزخ لگا دینا چاہتے ہیں۔ انھوں نے اس لئے مخالفت کی کہ وہ ان کے مظالم پر ان کو لعنت ملاست کرتے ہیں اور انھیں کمزوروں کی امداد اور خیرات کی تلقین کرتے ہیں۔ انھوں نے اس لئے مخالفت کی کہ انھیں اس میں اپنی سرداری، اور ریاست کا خاتمہ نظر آ رہا تھا۔ انھوں نے اس لئے مخالفت کی کہ وہ برداشت نہیں کر سکتے تھے کہ اپنے حریف بنو ہاشم کے ایک جوان کے سامنے اپنی اکڑی ہوئی گردنیں خم کر دیں علیہ

ع ابن ہشام (۱ - ۳۳۷ - ۳۳۸)

ع اگرچہ مولانا شبلی مرحوم نے بعض اور اسباب بھی بیان کئے ہیں (سیرۃ النبی جلد اول صفحہ ۲۱۲ تا صفحہ ۲۱۹) لیکن دراصل یہ بعد کی باتیں ہیں۔ آغاز میں مخالفت کے یہی اسباب تھے۔



یہی وہ دلائل ہیں جو قریش کے وفد نے بار بار ابوطالب کے سامنے پیش کئے تھے۔

شروع میں عمائد قوم نے آنحضرت کے دعوے اور تبلیغ کو درخور اعتنا خیال نہیں کیا۔ لیکن جب انھوں نے دیکھا کہ معاملہ زیادہ سنجیدہ صورت اختیار کرتا جا رہا ہے، تو ان کے کان کھڑے ہوئے۔ وہ شورے مچنے لگے کہ اس بڑھتے سیلاب کا مقابلہ کس طرح کیا جائے۔ آخر یہ صلاح پھیری کہ قوم کے سرکردہ لوگ ابوطالب کے پاس جائیں کہ وہ آپ کے دلی اور مربی تھے۔ ابوطالب نے انھیں سمجھا بچھا کر رخصت کر دیا۔ لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بدستور اپنی تبلیغ میں مشغول رہے۔ جس سے لوگ اور بھی زیادہ آپ کے پاس آنے جانے لگے۔ لازمًا شورش ہو ہی چاہیے۔ اب تو قریش کا پیمانہ صبر چھپک گیا۔ وہ دوبارہ وفد لے کے ابوطالب کے پاس آئے اور دھمکی دی کہ اگر آپ محمدؐ کو بند نہیں کر سکتے تو پھر ہم خود اس سے نبٹ لیں گے، اور اگر آپ ہمارے مزاحم ہوں گے تو آپ سے بھی، حتیٰ کہ ہم دونوں فریقوں میں سے ایک کا خاتمہ ہو جائے۔ اب کے بھی کوئی خاطر خواہ نتیجہ برآمد نہ ہوا۔ تو انھوں نے ایک اور کوشش کی اور یہ تجویز پیش کی کہ ہم آپ کو قریش کا ایک وجہہ، شریف نوجوان دینے کو تیار ہیں آپ اسے بیٹا بنا لیں اور محمدؐ کو ہمارے حوالے کر دیں تاکہ ہم اس سے اس کے کہ تو توں کا بدلہ لے سکیں۔ ابوطالب نے صاف جواب دیدیا کہ یہ تو نہیں ہونگا۔ اس پر یہ لوگ اٹھ کے چلے آئے کہ ہم نے اپنی ہی کوشش کر لی کہ کسی طرح یہ معاملہ صلح صفائی سے طے ہو جائے لیکن تم کوئی بات ماننے پر تیار نہیں۔ اس کے بعد کھلم کھلا مخالفت شروع ہو گئی۔

## مسلمانوں پر سختی

قریش نے پہلے تو یہ فیصلہ کیا کہ ہر ایک قبیلہ اپنے یہاں کے مسلمانوں پر سختی کرے اور انھیں اسلام سے برگشتہ کرنے کی کوشش کرے۔ ابو جہل نے ایذا رسانی کے علاوہ نفسیاتی ہتھیاروں سے بھی کام لیا۔ جب اسے معلوم ہوتا کہ کوئی ایسا شخص مسلمان ہو گیا ہے جو خود بھی صاحب عزت ہے اور اس کی پشت پر اس کا قبیلہ بھی طاقتور ہے تو وہ اسے تمسخر اور استہزاء کا نشانہ بناتا اور اس سے کہتا کہ ہم تمھاری بے عقلی کا ڈھنڈورا پیٹیں گے اور تمھیں ذلیل کریں گے کہ تم نے اپنے باپ دادا کا دین ترک کر دیا۔ حالانکہ وہ تم سے بہتر آدمی تھے۔ اگر وہ شخص تاجر ہوتا تو اسے دھمکی دیتا کہ ہم دیکھیں گے۔ تم کیسے اپنا مال یہاں بیچتے ہو۔ اگر تمھاری ساری پونجی نہ ڈوب گئی تو تم بھی کیا یاد کرو گے۔ اور اگر وہ شخص کمزور اور بے اثر ہوتا تو اسے زد و کوب کرتا اور دوسروں کو بھی اس کے مارنے پر اکساتا۔ یہی وجہ ہے کہ جسمانی تکلیف غریبوں اور بیشتر غلاموں کے حصہ میں آئی، یا ان لوگوں کے جن کے قبیلوں نے ان کے قبول اسلام کی وجہ سے ان کا مقاطعہ کر دیا تھا۔

خباب بن الارت، بلال بن رباح، ابو نکیہہ یسار، عمار بن یاسر، صہیبؓ رومی اور متعدد لونڈیاں انھیں مسکنوں میں سے تھیں جن پر ان کے مالکوں نے من مانے مظالم توڑے۔ ان کے حالات پڑھ پڑھ کے کلیجہ منہ کو آتا ہے۔ لیکن آفریں ہے ان پر کہ ان میں سے کسی کے پاؤں جادۂ صداقت سے نہ ڈگر گئے۔ ان میں سے بیشتر کو حضرت ابوبکرؓ یا دوسرے صاحب مال مسلمانوں نے خرید کر آزاد کر دیا۔ لیکن چونچ رہے وہ مدتوں یہ سختیاں جھیلنے رہے۔

بے شک ان غریبوں کی حالت قابل رحم تھی۔ یہ اپنے مالکوں کی ملکیت تھی اور وہ مختار تھے کہ ان سے جیسا سلوک چاہیں کریں۔



لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ دوسرے مسلمانوں کی حالت قابل رشک تھی، بلکہ وہ بھی ایذا سے نہیں بچے، حضرت عثمان بن عفانؓ بنو امیہ کے متول فرد تھے، لیکن ان کے چچا حکم بن ابی العاص نے انھیں وسیوں سے باندھ کے پٹیا - سعید بن زید بن عمرو بنو عذیہ سے تھے۔ حضرت عمرؓ کی بہن فاطمہ ان کی زوجیت میں تھیں، یہ دونوں میاں بیوی مسلمان ہو گئے تو حضرت عمرؓ نے بہنوئی پر تلوا سے حملہ کر دیا، اور جب فاطمہ زیچ بچاؤ کرنے لگیں تو ان سے بھی نہیں چو کے اچھا پنچہ دہ بھی زخمی ہو گئیں۔ اسی طرح عبد اللہ بن مسعود (بنو ہذیل) - حضرت ابوذر غفاریؓ، زبیر بن العوامؓ و قبرہ حضرات پر سختیاں کی گئیں۔

ابوہل نے تجارت پیشہ حضرات کو یہ دھکی دی تھی کہ ہم تمہیں کاروبار نہیں کرنے دیں گے۔ اس کے ثبوتاً میں صرف حضرت  
ابوبکر کا نام پیش کرنا کافی ہو گا۔ اسلام لانے کے وقت ان کے پاس چالیس ہزار درہم تھے۔ لیکن جب انہوں نے تیرہ برس بعد انحضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مدینہ کو ہجرت کی ہے تو ان کے پاس صرف پانچ ہزار درہم رہ گئے تھے۔ اس میں شک نہیں کہ انہوں نے  
اسلام کی بہت مالی خدمت کی۔ بہت سے ستم زدہ غلاموں کو ان کے ظالم آقاؤں سے خرید کر آزاد کر دیا۔ ظاہر ہے کہ ان بزرگوں نے  
مٹہ مانگے دام وصول کیے ہونگے۔ لیکن اس کے باوجود سرمایہ کا یہ اتنا بڑا فرق ہے کہ جب تک ان کی تجارت باسکن تباہ نہ ہو گئی ہو یہ اور  
سی طرح سمجھ میں نہیں آ سکتا۔

ابو جہل کی تقسیم میں سب سے پہلے وہ لوگ تھے، جن کا تبدیلہ ان کی حفاظت کے لئے موجود تھا۔ حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم  
سی فہرست میں آئے ہیں۔ اسی قبیلہ بھی تو کہاں تک۔ بنو ہاشم اور بنو عبد مناف لاکھ کمزور بھی، لیکن وہ ایسے گئے گذرے بھی نہیں گئے  
ان کے قبیلے کے کسی شخص پر ہاتھ اٹھایا جاتا اور وہ ہاتھ پر ہاتھ دھریے خاموشی سے منہ تھکے رہتے۔ اور اس کی حمایت میں ہاتھ پاؤں نہ  
ٹاٹتے۔ اسی خیال سے منافق ان پر سختی کرنے سے جمجکتے تھے۔ کہ کہیں ایسا نہ ہو بنو ہاشم سے کوئی انتقامی جنگ، نثار شروع ہو جائے۔  
جو نبی ابوطالب کو مظلوم ہوا، کہ قریش نے مسلمانوں کو ایذا دینے کا فیصلہ کیا ہے، تو انھوں نے بنو ہاشم کو مشورے سے لے لیا۔ اور  
ان کے سامنے حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی حفاظت کی تجویز پیش کی۔ ابو اسب کے سوا سب نے اس پر صناد کیا۔

ابولہب بن عبدالمطلب کا اصلی نام خزلی دیو کے نام پر عبدالحزلی تھا۔ یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا چچا اور ابو طالب کا چھوٹا  
خیانی بھائی تھا۔ عام قبائلی روایات کے مطابق اسے بنو عبدالمطلب کے ساتھ رہ کر آنحضرت مسلم کی حمایت کرنی چاہئے تھی۔ لیکن  
بنو النضر بن امیہ (حاملہ الحطب) اس کے نکاح میں تھی اور اس کی بیوی کا سارا خاندان آپ کا مخالف تھا  
اس لئے اس نے بھی اس معاملے میں اپنی سسرال کا ساتھ دیا۔

اس کے علاوہ ایک اور واقعہ بھی بیان ہوا ہے۔

کہتے ہیں کہ جب ابو احمہ سعید بن العاص بن امیہ کے مرض الموت میں ابولہب اس کی عیادت کو گیا تو دیکھا کہ اس کے آنسو جاری ہیں۔  
 ابولہب نے تعجب سے پوچھا، ایں، یہ کیا کیا موت سے دُرتے ہیں؟ ابواحمہ نے جواب دیا، انہیں یہ بات نہیں بلکہ اس پر دروہا  
 یوں کہ اب میرے بعد عزتی کی پوچھا کون کرے گا۔ اس پر ابولہب نے کہا، خدا کی قسم آپ کے جیسے؟، بگ عزتی کی پرستش آپ کی خاطر  
 سے نہیں کرتے تھے، اور آپ کی موت کے بعد یہ بند نہیں ہو جائے گی۔ ابواحمہ نے خوش ہو کر کہا، اب مجھے معلوم ہو گیا کہ میرے پیچھے میرا خلیفہ  
 دو ہے۔ اب مجھے سرنے کا افسوس نہیں۔ ابولہب نے بھی اپنا کہا بولایا کیا اور عمر مہر عزتی کی عبادت سے منہ نہیں موڑا۔



بنو ہاشم کی پشت پناہی کے علاوہ قریش کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذاتی مخالفت میں اقدام نہ کرنے کی ایک اور وجہ بھی تھی۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ نبوت اور وحی کا مفہوم بھی ان کی سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ جیسا کہ ابو جہل نے کہا وہ آپ کے دعویٰ کو بھی اپنے قبیلہ کی عظمت بحال کرنے کی کوشش یا ذاتی اقتدار کے حصول کی خواہش کے قسم کی چیز خیال کرتے تھے۔ ان کے تجربہ میں بے عرض کام کی کوئی جگہ ہی نہیں تھی۔ انہوں نے یہی خیال کیا کہ ہونہ ہو اس سے آپ کا مقصود یہ ہے کہ کسی طرح میرا قبیلہ قریش میں سر بآوردہ اور ممتاز ہو جائے۔ یا خود مجھے جاہ و جلال اور مال و دولت مل جائے۔

انہی ایام میں ابو جہل نے آپ کو برا بھلا گایا۔ اور بہت برا بھلا کہا۔ بلکہ کچھ جہانی ایذا بھی پہنچائی۔ آپ نے تو اس پر کچھ نہ کہا اور خاموش اپنی راہ چلے گئے۔ لیکن جب اس واقعہ کی خبر آنحضرت صلعم کے چچا (اور رضاعی بھائی) حضرت حمزہ کوئی تو وہ غصہ میں پھرے ہوئے سیدھے خانہ کعبہ میں پہنچے جہاں ابو جہل دوسرے عمائد قریش کے ساتھ بیٹھا تھا اور جاتے ہی اپنی کمان اس کے سر پر دے ماری جس سے وہ سخت زخمی ہو گیا۔ اور ساتھ ہی کہا۔ تم نے مجھ کو گالیاں دی ہیں۔ تو میں بھی انہیں کے دین پر ہوں میں بھی وہی کچھ مانتا ہوں جو وہ کہتے ہیں۔ کھواہ کیا کہتے ہو اگر ہے تم میں سو صلہ تو آؤ میرے ساتھ قریب تھا کہ غی محترم نہ ابو جہل کے قبیلے کے لوگ حضرت حمزہ سے اُلجھ پڑتے، لیکن ابو جہل تھا آدمی عقلمند تاڑ گیا کہ یہ موقع بات برصاٹنے کا نہیں۔ اس لئے وہ طرح دے گیا اور اس سے اپنے آدمیوں کو سمجھا بھجا کر ٹھنڈا کر دیا۔

حضرت حمزہ کے اسلام کے بعد قریش نے سنجیدگی سے سوچا کہ خود آپ سے براہ راست گفتگو کرنی چاہئے۔ شاید اس طرح کوئی بھڑتا ہو جائے۔ سب سے پہلے عقبہ بن ربیعہ بن عبد شمس آپ کے پاس آیا اور کہا۔ میرے بھتیجے! تم نے قوم کے گھر سے ٹکرے کر دیئے ہیں۔ ان کے خیالات کو لٹو لٹھکے ہو، ان کے معبودوں اور عقائد میں عیب نکالتے ہو، ان کے باپ دادا کو گمراہ قرار دیتے ہو۔ میں چند تجویزیں پیش کرتا ہوں، ان میں سے جو چاہو ہیں۔ اگر تمہارا مقصود مال و دولت ہے تو ہم تمہیں اتنا مال جمع کر کے دیتے دیتے ہیں کہ تم ہم میں سب سے زیادہ مالدار ہو جاؤ گے۔ اگر شرف و عزت مطلوب ہے تو ہم تمہیں سردار قوم تسلیم کر لیتے ہیں۔ کوئی تمہارے حکم بغیر نکا نہیں توڑے گا۔ اگر تمہیں ملک کی بادشاہی چاہئے تو ہمیں بھی منظور ہے اور اگر یہ کسی جن کا مسالہ ہے جس کا تم سے مقابلہ نہیں کر سکتے تو کہو ہم ظہیب بلا کہ تمہارا علاج کرانے اور اس پر مال خرچ کرنے کو تیار ہیں، تاکہ تمہیں اس سے جھٹکا نہ نصیب ہو۔

جب عقبہ اپنی بات پوری کر چکا تو آپ نے فرمایا۔ اپنی کہہ چکے اب میری سنئے گا۔ عقبہ نے کہا۔ کیوں نہیں، اس پر آپ نے سورہ نم کی تلاوت شروع کی۔ جب آپ سجدہ پر پہنچے تو سجدہ کر کے فرمایا۔ "ابوالولید! سن لیا۔ یہ ہے میرا جواب۔" عقبہ اپنا سامنے لے کر واپس چلا آیا۔ اور ان کے اپنے دوستوں سے کہنے لگا۔ دوستو! آج میں نے بے نظیر کلام سنا ہے یہ دشمن ہے! نہ کہانت! میرا کہا تھا تو اس شخص کو اس کے حال پر چھوڑ دو۔ سب ایک زبان ہو کر بول اُٹھے۔ خدا کی قسم تم پر تو جھگڑنا جادو کر دیا ہے۔ البتہ بولا۔ میں نے تم سے اپنی رائے کہہ دی۔ آگے تم جاؤ اور تمہارا کام۔

اس کے بعد قریش نے ایک عام جلسے میں آپ کو بلا کے یہی شرطیں پیش کیں۔ تو آپ نے فرمایا۔ میں ذاتی شرف و عزت نہیں چاہتا۔ میں تمہارے لئے بشیر و نذیر بننا چاہتا ہوں۔ اگر اسے مان لو گے تو دنیا و آخرت کے حصہ دار بن جاؤ گے۔ اور اگر نہیں مانتے تو خدا خود تمہارے اور ہمارے درمیان فیصلہ کر دے گا۔ اس کے بعد انہوں نے طرح طرح کے مطالبے شروع کر دیئے، یہاں اپنے غم سے کہلا کے نہری جاری کرادو، ان پہاڑوں کو یہاں سے ہٹا دو تاکہ یہ میدان بن جائے۔ اپنے اللہ سے دعا کر دو کہ



ہمارے آباد اجداد جو مرتد تھے میں زندہ ہو جائیں۔۔۔۔۔ جب کوئی بات نہ بنی تو آخرش قریش میں سے ایک بولا۔ ہم نے حجت پوری کر دی۔ اب ہم تمہیں نہیں چھوڑیں گے۔ حتیٰ کہ یا ہم تمہیں ختم کر دیں یا تم ہمیں ختم کر دو۔

اس کے بعد قریش نے حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی ایذا پہنچانی شروع کی۔ ایک دن خانہ کعبہ کے قریب آن پڑا اور آپ کی گردن میں چادر ڈال کے کھینچنے لگے، قریب تھا کہ ظالم گلا گھونٹ دیں کہ حضرت ابو بکرؓ آپہنچے اور ان کے کہنے پر وہ آپ کو چھوڑ کر چل دیے۔ اسی طرح خود ابو بکر کو ایک دن قریش نے مار پیٹا اور ان کی ڈاڑھی فوج لی۔ اب آپ جدھر نکل جاتے لوگ دق کرتے، گالیاں دیتے، راہ میں کانٹے بچھا دیتے۔ آپ کے گھر کے سامنے فتنہ اور گندگی ڈال دیتے۔

غرض مسلمانوں پر عرصہ حیات تنگ ہو گیا۔ وہ کسی جگہ مخافین کے ہاتھوں سے محفوظ نہیں تھے۔ نہ گھروں میں چین تھا نہ باہر آرام۔ غریب مسلمان آگے آپ سے شکایت کرتے اور آپ انہیں صبر کی تلقین فرماتے۔

**ہجرت حبشہ** لیکن یہ صورت حال ایسی تھی کہ زیادہ دیر تک اسے برداشت نہیں کیا جاسکتا تھا۔ آخر آپؐ نے مسلمانوں کو حبشہ (ابی سیفہ)

ہجرت کر جانے کی اجازت دے دی۔ اس ہجرت کے متعدد اسباب بیان کئے گئے ہیں۔ ظاہر ہے کہ اصلی اور بنیادی سبب یہی تھا کہ قریش مسلمانوں پر اتنی سختیاں اور ظلم کرتے تھے کہ ان کے عہد برداشت سے بڑھ گئیں۔ لیکن تعجب کی بات یہ ہے کہ جن غریبوں اور بے کسوں پر واقعی ظلم ہوا ہے تھے اور جن کی حفاظت کرنے والا کوئی نہیں تھا، وہ تو گئے نہیں اور گئے کون، مختلف قبیلوں کے وہ صاحب اثر حضرات جن میں سے بیشتر سے متعلق تاریخ میں کہیں ذکر نہیں کہ ان پر بھی کوئی سختی کی گئی تھی۔ اس کے باوجود ان کا وطن چھوڑ کر پردیس میں چلا جانا سمجھ میں نہیں آتا۔ بعض مغربی مصنفوں نے بہت دور از کار اسباب بیان کئے ہیں۔ لیکن ایک بات ضرور معقول نظر آتی ہے اور قرآن سے صحیح معلوم ہوتی ہے۔

علیہ السلام یقیناً یہ حضرات صاحب اثر بھی تھے اندزی وجاہت بھی تھے، مگر ان کو خود ان کے قبیلے والے ستاتے تھے اور طرح طرح سے تنگ کرتے تھے، یہاں تک کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ایما سے انہیں حبشہ کی جانب ہجرت کرنی پڑی۔

حضرت عثمان بن عفان مسلمانوں میں شاید سب سے زیادہ دولت مند تھے۔ مگر اپنی عثمان کو ان کے چچا حکم بن ابوالحارث ایک بار رسی سے باندھ کر زود کو بکرا دوسرے عزیزوں اور رشتہ داروں نے بھی بڑی سرد جہری کا سلوک کیا۔ حضرت زبیر بن عوام پر ان کے چچا نوفل بن خویلد نے تو ظلم و ستم کی انتہا کر دی، وہ ظالم حضرت زبیر کو چٹائی میں پیٹ کر باندھ دیتا اور ان کی ناک میں دھونی دیتا جس کے اثر سے آپ کا دم گھٹنے لگتا۔ حضرت مصعب بن عمیر کو ان کے والدین نے زنجیروں میں جکڑ دیا اور وہ ایک مدت تک قید و بند کے مصائب برداشت کرتے رہے۔ حضرت خالد بن ولید کو ان کے گھر والوں نے قید کر کے کھانا پینا تک بند کر دیا اور پڑوسیوں تک کو ناکید کر دی کہ نہ ان سے کوئی بولے اور نہ ان کی مدد کرے۔ آخر ایک دن موقع پا کر قید سے نکل بھاگے۔ چند دن مکہ کے حوالی میں چھپے رہے، اور مہاجرین کا دوسرا قافلہ حبشہ جانے لگا تو اسکے ساتھ یہ بھی چلے گئے۔ حضرت بلع بن ہشام کو ان کے بھائی ابو بھل نے ستایا اور تہلیل و توہین کی حد کر دی۔

انہوں کے امی ظلم و ستم، دل آزاری، توہین و تذلیل اور طرح طرح کی زیادتیوں کے سبب ان حضرات نے حبشہ کو ہجرت کی۔ (م. ق.)



بے شبہہ قریش سر توڑ کوشش کر رہے تھے کہ جیسے بھی بنے، ان مٹھی بھر مسلمانوں کو اسلام سے برگشتہ کئے  
 ان کے آبائی دین پر واپس لے آئیں۔ چنانچہ جب وہ ابو طالب اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے بھوتہ کرنے میں ناکام رہے، تو  
 انھوں نے فیصلہ کیا تھا کہ ہر ایک قبیلہ اپنے ہاں کے مسلمانوں کو ایذا پہنچائے، اور انھیں مرتد کرنے کی کوشش کرے۔ یہی  
 عردہ بن زبیر نے اپنے خط میں خلیفہ عبدالملک بن مردان کو لکھا تھا۔ وہ لکھتے ہیں: ”قریش کے سرکردہ لوگوں نے باہم مشورہ کیا کہ  
 وہ کس طرح اپنی اولاد اور بھائی بندوں کو دین اسلام اور رسول خدا کی پیروی سے درغلا سکتے ہیں۔“ ابو جہل کے نسخہ کا بھی یہی  
 مقصود تھا کہ ان لوگوں کو شرم دلائی جائے۔ کہ تم نے اپنے باپ دادا کے مسلک کو چھوڑ دیا۔ حالانکہ وہ تم سے اچھے اور بڑے  
 لوگ تھے۔ بوند بوند پانی سے پتھر میں بھی سوراخ ہو جاتا ہے۔ نفسیاتی طور پر بتدریج ان ترغیبات کا یہ اثر ہو سکتا تھا کہ کمزور  
 طبیعتیں ارتداد پر آمادہ ہو جائیں۔ اسلام نئی نئی چیز تھی۔ ابھی اس کی جڑیں مضبوط نہیں ہوئی تھیں۔ ان ابتدائی مسلمانوں  
 کا ماحول یکسر ان کے معتقدات کے خلاف تھا، اور قومی روایات کا زبردست اثر بھی دن رات ان کی آنکھوں کے سامنے  
 تھا۔ قدرتی طور پر یہ لوگ سخت آزمائش (فتنہ) میں مبتلا تھے۔ اس لئے عین ممکن ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جب ان  
 حضرات کو جہنہ جانے کی اجازت دی ہے تو ان کے ذہن میں یہ بات ہو کہ ان کے اس زہریلی اور مخالف فضا سے نکل جانے میں  
 عافیت ہے۔

لیکن قریش کو ان کا یہ گوشہ عافیت بھی نہ بھایا۔ انھوں نے یہاں بھی ان کا پیچھا کیا۔ یہ بھی کچھ واضح نہیں کہ ایسا کیوں ہوا۔  
 ان ایام میں مکہ میں جو نظام حکومت قائم تھا (بشرطیکہ ہم اسے حکومت کہہ بھی سکیں) اس کی رو سے یہ مہاجرین کسی طرح قصور وار  
 قرار نہیں دیئے جاسکتے تھے۔ انھوں نے کوئی قابل گرفت فعل نہیں کیا تھا۔ اور وہ کسی طرح بھی فراری مجرم نہیں تھے۔ اس لئے  
 کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ ان لوگوں کا کیوں تعاقب کیا گیا۔

بہر حال قریش نے دو آدمیوں کو سفیر بنا کر نجاشی جہنہ اصم کے دربار میں بھیجا۔ دونوں سفیر اپنے ساتھ بہت تحفے مخالف  
 لے گئے تھے۔ جہنہ میں خاندان شاہی اور اہل ملک جیسا ایت پر قائم تھے۔ سفیروں نے دربار شاہی میں حاضری سے پہلے پادریوں  
 کو ساتھ ملائے کی کوشش کی۔ ہر ایک کی خدمت میں یہ پیش کیا اور اس سے درخواست کی کہ ”جب ہم ان مسلمانوں کے بارے  
 میں بادشاہ سلامت سے بات چیت کریں تو آپ انھیں یہ مشورہ دیں کہ انھیں ہمارے حوالے کر دیا جائے۔ اور ان سے کوئی  
 پوچھ گچھ نہ کریں۔ ان کی قوم ان کے متعلق بہتر جانتی ہے۔“

پادریوں نے ان کی تائید کی ہامی بھری۔ تو انھوں نے نجاشی کی خدمت میں تحفے پیش کئے۔ اور مسلمانوں کی واپسی کا مطالبہ  
 کیا۔ لیکن ان کی ایک نہ چلی اور نجاشی نے ان مظلوموں کو ان کے حوالے کرنے سے انکار کر دیا۔ اور تحفے بھی لوٹا دیئے۔ غرض  
 دونوں سفیر خالی ہاتھ مکہ واپس آ گئے۔

۱۱۸۱ - ۱۱۸۰ (۳) طبری

۱۱۸۱ - ۱۱۸۰ (۳) طبری (کتاب الایمان)

۱۱۸۱ - ۱۱۸۰ (۳) طبری (کتاب الایمان) اس تفصیلات کیلئے دیکھئے ”عہد نبوی میں نظام حکمرانی“ از ڈاکٹر محمد حمید اللہ (باب دوم) جہاں انھوں نے مختلف مآخذ سے مواد جمع کر کے بشت نبوی کو وقت مکہ کی حالت

۱۱۸۱ - ۱۱۸۰ (۳) طبری (کتاب الایمان) (۱۳۶ - ۱۳۹) امتاع الاساطع (۲۱) (تفصیل سے بیان کر دی ہے)



اس سفارت کی واپسی سے تھوڑے ہی دن بعد حضرت عمر بن خطاب نے اسلام قبول کیا۔ قریش جو اپنی تمام کوششوں کی ناکامی سے پہلے ہی بیچ و تاب کھا رہے تھے اب وہ حضرت عمرؓ کے اسلام لانے سے بالکل ہی جھلا اٹھے۔ جو چند مسلمان مکہ میں رہ گئے تھے۔ اب ان کا جینا محال ہو گیا۔ اوروں کو تو چھوڑیے۔

یہ بار بار کی ناکامی قریش کے لئے باعث عبرت ہو سکتی تھی۔ اگر ان کی بعیرت اور بصارت برقرار ہوتی، تو انھیں معلوم ہو جاتا کہ ضرور اس تحریک کی پشت پر کوئی ایسی ہستی ہے جو ان سے زیادہ طاقتور اور ان سے زیادہ باتدبیر ہے۔ لیکن عبرت تو درکنار ان متواتر ناکامیوں نے جلتی پرتیل کا کام کیا۔ جس سے ان کی آتش غضب بجھنے کے بجائے اور بھڑک اٹھی۔ اب انھوں نے فیصلہ کیا کہ اس فتنہ کی جڑ کاٹ دی جائے۔

## شعب ابی طالب

وہ دل دجان سے چاہتے تھے کہ کسی طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا خاتمہ کر دیں۔ لیکن ان کی راہ میں آپ کا خاندان حائل تھا، جو ہر مخالفت کے وقت آپ کے آگے آ جاتا تھا۔ آخر ان لوگوں نے یہ طے کیا کہ بنو ہاشم اور بنو المطلب کا مقاطعہ کیا جائے، تاکہ وہ تنگ آ کر یا تو آنحضرت صلعم کو ان کے حوالے کر دیں یا انھیں اپنے سے الگ رکے کہیں باہر بھیج دیں۔ چنانچہ تمام عمائد قریش جمع ہوئے اور ایک صحیفہ لکھا گیا جس کی شرطیں یہ تھیں:-

(۱) بنو ہاشم اور بنو مطلب سے نکاح کا رشتہ نہ کیا جائے۔ نہ کوئی انھیں لڑکی دے۔ نہ ان کی لڑکی لے۔

(۲) ان سے لین دین کا تعلق نہ رکھا جائے۔ نہ ان کے ہاگوئی چیز بیچی جائے، نہ ان سے خریدی جائے۔

اس صحیفہ پر سب نے دستخط اور مہر کر دیں اور مزید تاکید کے لئے اسے خانہ کعبہ میں لٹکا دیا گیا۔ تاکہ سب کو ان کے عزم کا علم ہو جائے۔ کہ آج سے آپ کا خاندان قریش سے خارج ہے اور کوئی ان سے روٹی بیٹی کا تعلق رکھنے کا روادار نہیں۔

بنو ہاشم نے باہمی مشورہ سے اپنی خاندانی جائے پناہ پہاڑی درے زعوب ابی طالب میں یکجا ہونے کا فیصلہ کیا۔ تاکہ وقت پڑنے پر وہ ایک دوسرے کی مدد بھی کر سکیں۔ اور منتشر ہونے کی صورت میں قریش کی طرف سے جو خطرہ تھا اس سے بھی محفوظ ہو جائیں۔ ابو لہب کے سوائے سارا خاندان یہاں جمع ہو گیا۔ انھوں نے دو تین برس ایسی مصیبت میں یہاں گزارے کہ بسا اوقات درختوں کے پتے کھا کھا کر بسر کی۔ آخر خدا نے مخالفوں ہی میں سے بعض رحم دل لوگ پیدا کئے، انھوں نے اس ظلم کے خلاف صد احتجاج بلند کی۔ ابو جہل کی مخالفت کے باوجود صحیفہ کو علی الاعلان چاک کر دیا۔ اور بنو ہاشم کو اپنی حفاظت میں درے سے باہر نکال لائے۔

اس کے تھوڑے ہی دن بعد ابو طالب اور ام المومنین حضرت خدیجہؓ کا انتقال ہو گیا۔ ان دونوں نے شروع سے ہر مشکل کے وقت آپ کا ساتھ دیا تھا اور ہر موقع پر دشمنوں کے مقابلہ میں سینہ سپر ہو کر آپ کی حمایت کی تھی۔ ابو طالب کے بعد بنو ہاشم کی سرداری ان کے چھوٹے بھائی ابو لہب کے حصہ میں آئی۔ اس کی مخالفت ظاہر تھی۔ اب قریش نے نڈر ہو کر ظلم و تعدی میں اور اضافہ کر دیا۔ باہر آتے جاتے آپ سے ہنسی مذاق کرتے۔ اسی طرح ایک دن ایک شقی نے آپ کے سر پر خاک ڈال دی۔

## سفر طائف

جب آپ نے دیکھا کہ قریش نہ کسی طرح مخالفت سے باز نہیں آتے، تو آپ نے خیال کیا کہ شاید طائف میں خدا کسی سعید روح کو قبول اسلام کی سعادت نصیب کرے۔ طائف قوم ثقیف کی بستی تھی۔ اور یہ لوگ بڑے امیر اور صاحب



وجاہت تھے۔ خاص طور پر عمرو بن العاص کے تین بیٹے (عبد یاسیل اور مسعود اور حبیب) بہت بار سوخ تھے، آپ انہیں کے پاس تشریف لے گئے۔ انہوں نے بھی آپ کی تلقین کو مذاق میں اڑا دیا۔ آپ مایوس ہو کر وہاں سے واپس ہوئے تو انہوں نے شہر بھر کے بد معاش اور غلام آپ کے پیچھے لگا دیے۔ پہلے تو انہوں نے تالیاں بجاٹے، آوازے کسنے اور گالیاں دینے پر اکتفا کی۔ لیکن پھر اس سے گذر کر پتھر مارنے لگے۔ آپ کے پاؤں پر اتنے پتھر پڑے کہ آپ کی جوتیاں خون سے بھر گئیں اور بڑی مشکل سے آپ جان بچا کر وہاں سے نکلے۔ اور راہ میں ایک کئی اسیر کے باغ میں پناہ لی۔

مکہ اور طائف بڑے شہر تھے، ملک بھر کی تجارت یہاں کے باشندوں کے ہاتھ میں تھی۔ قرآن میں جو ولید بن مغیرہ خزومی کا یہ قول نقل ہوا ہے۔ وَقَالُوا لَوْلَا نُزِّلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَىٰ رَجُلٍ مِّنَ الْبَنَاتِ یَتِیْمٍ عَظِیْمٍ (زخرف ۳۲-۳۴) اور وہ کہتے ہیں کہ اگر قرآن اتنا ہی تھا تو ان دو شہروں کے کسی بڑے آدمی پر اتر لیتا۔ تو یہ دو بڑے شہر بھی مکہ اور طائف تھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دس گیارہ برس سر توڑ کوشش کی کہ کسی طرح یہاں کے لوگ پیغام خداوندی کو قبول کر کے دنیا و آخرت کی نعمتوں کے حصہ دار بن جائیں۔ لیکن اِلا مَا شَاءَ اللہ ان لوگوں نے اپنی طاقت اور اپنی دولت اور جتنے کے غرور کے نشے میں آپ کی تمام کوششوں کو ٹھکرا دیا۔ آپ کو اور آپ کے ٹھکانے پر دواں کو ہر مکن ایذا دی حتیٰ کہ ان میں سے بیشتر تنگ آکر ترک وطن پر مجبور ہو گئے۔

اس کے بعد آپ نے قبائل کی طرف توجہ کی۔ جب سال کے مختلف حصوں میں لوگ حج کے لئے یا کسی میلے میں شریک ہونے کو مکہ آتے تو آپ ان کے ڈیروں میں تشریف لے جاتے۔ اور ان کے سامنے اسلام پیش کرتے۔ لیکن آگے آگے آپ ہوتے اور پیچھے پیچھے آپ کا چچا الوہب۔ جب آپ غلط ختم کر چکے، تو وہ کہتا ہے:

”لوگو! یہ شخص شخصیات کی پرستش سے درست بردار ہونے کو کہتا ہے اور

ایک بدعتی دین اور گمراہی کی طرف دعوت دیتا ہے، خبردار اس کی باتوں میں نہ آنا۔“

سال بھر آپ قبائل کو اسلام کی طرف مائل کرنے کی کوشش کرتے رہے۔ اس میں کچھ کامیابیاں بھی ہوئیں۔ لیکن حیثیت جموئی لوگوں سے بہت کم دلچسپی کا اظہار کیا۔ وجہ ظاہر ہے۔ مکہ سارے جزیرۃ العرب کی ناک تھا۔ مال و دولت اور تعلیم میں یہاں کے باشندے کہیں بڑھے ہوئے تھے، اور تمام بیرونی لوگ بہت حد تک ان کے دست نیچے۔ اس کے علاوہ حرم کعبہ بھی یہاں تھا، جہاں تمام قبائل حج کے ایام میں جمع ہوتے تھے۔ انہی دنوں میں تجارتی میلے بھی لگتے تھے۔ جن پر ان کی معیشت کا انحصار تھا۔ جب خود مکہ کے امرا اور رؤسائے آپ کی دعوت قبول نہ کی، تو یہ بیچارے اسے مان کر انہیں ناراض کرنے کی کیسے جرات کر سکتے تھے۔ غرض جب ان نام نہاد بڑے لوگوں نے اپنے متواتر اقوال و افعال سے ثابت کر دیا کہ وہ ہدایت قبول کرنے پر تیار نہیں تو مشیت خداوندی نے فیصلہ کیا کہ اب اسے اس کے صحیح قدر دانوں تک پہنچایا جائے۔

**ہجرت مدینہ** | دسویں سال نبوت کے موسم حج میں آپ حسب معمول قبائل کے ڈیروں کا چکر لگا رہے تھے کہ آپ کا سامنا مدینہ کے قبیلہ خزرج کے چند آدمیوں سے ہو گیا، آپ نے انہیں اسلام پر ایمان لانے کی دعوت دی جو انہوں نے قبول کر لی، اگلے برس اور بارہ شخص آئے اور وہ بھی بیعت کر کے واپس گئے۔ اس سے اگلے حج پر ۳۳ شخصوں نے بیعت کی۔ جب رفتہ رفتہ مدینہ میں



ایک مضبوط گردہ اسلام کے شیعہ انیوں کا پیدا ہو گیا۔ تو آپ نے مکہ کے مسلمانوں کو اجازت دی کہ وہ ہجرت کر کے مدینہ چلے جائیں۔ چنانچہ اگلا دن تمام لوگ مدینہ چلے گئے۔ اور مکہ میں یا تو وہ لوگ رہ گئے جو بہت ضعیف اور کمزور اور دوسروں کے ماتحت تھے یا خود رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے ساتھ حضرت ابو بکر اور حضرت علیؓ۔

دشمن بھی چونکا ہو گئے۔ انہیں معلوم تھا کہ جب تمام مسلمان یہاں سے نکل کر مدینہ میں جمع ہو گئے ہیں تو کوئی دن جانات کہ آپ بھی وہیں چلے جائیں گے۔ پھر وہ ایسے بوقوت تو تھے نہیں کہ اس اقدام کی اہمیت سے بے خبر ہوتے۔ وہ خوب سمجھتے تھے کہ آپ کے بھی مدینہ چلے جانے کے یہ معنی ہیں کہ مکہ اور مدینہ کے درمیان جنگ چھڑ گئی۔ اس لئے انہوں نے دار اندودہ میں ایک عام جلسہ کیا کہ اس قضیے کا آخری حل سوچا جائے۔ کسی نے کہا اسے بیڑیاں پہنا کر کوٹھری میں بند کر دو اور کھانے پینے کو کچھ نہ دو۔ خود بخود بھوکا پیاسا ایڑیاں رگڑ کر فوت ہو جائے گا۔ اس پر اعتراض ہوا کہ وہ جب تک زندہ ہے، تمہیں امن نصیب نہیں ہونے کا۔ مدینہ سے اس کے ساتھی تم چمٹھ آئیں گے۔ اور اس وقت تک چین نہیں لیں گے جب تک اسے تمہارے ہاتھوں سے آزاد نہ کرالیں دوسرے نے مشورہ دیا کہ اچھا اسے یہاں سے نکال دو جب یہاں سے چلا گیا تو ہمیں کیا چاہا ہے اور جو پیسے کرے انہیں تو اس سے نجات مل جائے گی اس پر ایک شخص بولا یہ بھی سخت احقرانہ رائے ہے۔ تم جانتے ہو وہ کقدر جادو بیان شخص ہے جو اس کے پاس آتا ہے اس طرح اسے اپنا گرویدہ بنا لیتا ہے۔ خدا کی قسم۔ اگر تم نے اسے یہاں سے نکال دیا تو سارے ملک میں تمہارے خلاف آگ لگا دے گا۔ اور اپنی جو بزرگانی سے سب کو اپنے ساتھ لے گا کہ تم پر پڑھا لائے گا۔ اس کے بعد تمہیں اس کی غلامی قبول کرنی پڑے گی اور پھر وہ جیسا سلوک تم سے چاہے کرے۔ سب سے آخر ابو جہل بولا میری سمجھ میں ایک بات آئی ہے سب ایک زبان ہو کر بولے۔ ہاں ہاں کہو تو کہنے لگا۔

میری یہ رائے ہے کہ ہم ہر ایک قبیلے سے ایک ایک شریف جوان لیں اور ان سب کے ہاتھوں میں تلواریں دے دیں یہ سب ایک ساتھ اس پر حملہ کر کے اسکا کام تمام کر دیں۔ یوں ہمیں اس سے نجات مل جائے گی اور اس کا خون بھی تمام قبیلوں میں تقسیم ہو جائے گا۔ جو جہد مناف میں اتنی طاقت نہیں کہ وہ قصاص لینے کے لئے قوم کی قوم کے خلاف اضلاع جنگ کر دیں۔ پھر اگر وہ کسی حقول بات پر سمجھوتا کرنے کو تیار ہوئے تو ہم ان سے بات چیت کر لیں گے۔ سب نے اس تجویز پر عدا کیا اور اسی پر وہ منتشر ہو گئے۔

ادھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہجرت کی تیاری مکمل کر چکے تھے۔ آپ دشمنوں کی آنکھوں میں خاک ڈال کے اسی رات حضرت ابو بکر کے ساتھ شہر سے نکل گئے۔ اگلی صبح جب ان لوگوں کو معلوم ہوا کہ شکار ہاتھ سے نکل گیا ہے۔ تو پہلے تو انہوں نے کھوجیوں کو ساتھ لیکر پیچھا کیا، لیکن جسے سوار رکھے اسے کون چکھے۔ ان کی آنکھوں پر پردے پڑ گئے۔ اور وہ صحیح راستے پر ہوئے ہوئے بھی آپ تک نہ پہنچ سکے۔ اس پر کھیا فی ملی کھیا نوچے کے مصداق انہوں نے اعلان کیا کہ جو شخص بھی انہیں لاکے حوالے کر دے گا اس کو نوا دہشت انعام میں دیے جائیں گے۔ لیکن یہ بھی دل بہلانے کی باتیں تھیں۔ خدا سے آپ کی حفاظت کی اور آپ بے غل و غش دشمنوں کے زرعے سے بچ نکلے۔ اور آخر اپنے جاں نثاروں کے پاس مدینہ پہنچ گئے۔

خیال ہو سکتا تھا کہ اب مشرکین خاموش ہو کر بیٹھ جائیں گے۔ کیونکہ انہوں نے تقریباً تمام مسلمانوں کو جلا وطن کر دیا تھا اور



جو چند نفوس کے تھے میرا رہ گئے تھے وہ اسے کمرہ اور بے اثر تھے کہ ان کا کچھ بگاڑ نہیں سکتے تھے۔ لیکن قریش نے یہاں بھی مسلمانوں کا آفتاب کیا۔ انھوں نے سب سے پہلے مدینہ کے رئیس خزرج عبداللہ بن ابی بن سلول کو خط لکھا کہ تم نے ہمارے مفرد کو پناہ دی ہے۔ اب یا تو اسے قتل کر ڈالو یا مدینہ سے نکال دو ورنہ غرہ کی قسم ہم مدینہ پر حملہ کر کے شہر کی اینٹ سے اینٹ بجا دیں گے۔ مردوں کو قتل کر دیں گے اور عورتوں کو لونڈیاں بنالیں گے۔

اس کے بعد انھوں نے یکے بعد دیگرے تین زبردست حملے کئے تاکہ مسلمانوں کا قلع قمع کر دیں۔ پہلے برس بدر کے مقام پر لڑائی ہوئی۔ یہ جگہ مکہ سے دو سو اسی میل اور مدینہ سے کوئی اسی میل کے فاصلے پر ہے۔ اس کے دو برس بعد احد کے مقام پر گھمسان کا رن پڑا۔ یہ جگہ مدینہ سے دو ڈھائی میل در شمال میں ہے۔ تیسری لڑائی عین مدینہ کی دیواروں کے نیچے ہوئی۔ مسلمان شہر میں محصور رہے۔ اور انھوں نے اپنی حفاظت کے لیے شہر کے شمال کی طرف ایک خندق کھودی تھی ہر معرکے میں مشرکوں کا لشکر پہلے سے زیادہ ہوتا گیا۔

میں نے یہ فاصلے اور جغرافیائی نشان دہی اس لئے کی ہے کہ بعض مغربی مصنفوں نے یہ دعویٰ کیا ہے کہ اسلام تلوار کے زور سے پھیلا تھا۔ اگر یہ صورت ہوتی، تو لڑائیاں مکے سے قریب کے مقامات پر ہوتیں۔ نہ کہ مدینہ کے فواح اور ارد گرد کے علاقے میں، جو ظاہر کرتا ہے کہ مکہ کے لوگ بار بار چڑھائی کر کے آئے اور مسلمانوں کو ہر بار اپنے دفاع کے لئے لڑنا پڑا۔

لیکن مکہ والے ہر مرتبہ بے نیل مرام واپس گئے۔ مسلمانوں کی تعداد میں روز بروز ترقی ہوتی گئی۔ اور مشرکوں کی طاقت بتدریج گشتی گئی۔ آخر وہ دن آیا کہ شہر میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دس ہزار صحابہ کے ساتھ مکہ پر چڑھائی کر دی، یہ پیش قدمی اس سرعت اور رازداری سے ہوئی، کہ جب تک اسلامی لشکر مکہ سے ایک منزل کے فاصلے پر نہیں پہنچ گیا، قریش کو اس کی ہوا تک نہیں ملی۔ قدرتی طور پر وہ اس کے لئے قطعی تیار نہیں تھے۔ اور اب ان کے لئے اس کے سوائے نجات کی کوئی صورت نہیں تھی کہ مقابلہ کئے بغیر ہتھیار ڈال دیں۔ چنانچہ یہی انھوں نے کیا۔

**فتح مکہ** آج ان تمام گزشتہ مظالم کے بدلے لینے کا دن تھا۔ اور میں نے یہ تمام واقعات اس تفصیل سے جو بیان کئے ہیں، تو اس کا مقصد بھی یہی تھا کہ ناظرین کو معلوم ہو جائے کہ جن دنوں قریش کے ہاتھ میں طاقت تھی، جہاں تک ان کا بس چلا، انھوں نے مسلمانوں پر سختی کرنے میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی۔ انھیں ہر طرح ایذا دی۔ ہر جگہ ان کا پھینکا۔ بار بار وہ اپنے پورے لاؤشکر کے ساتھ مدینہ پر حملہ آور ہوئے، اور ان سب کارروائیوں کا مقصد صرف اتنا تھا کہ مسلمان ایک خدا کے کیوں پرستار ہیں۔ اور وہ بھی کیوں ان کی طرح بت پرستی پر قائم نہیں رہتے۔

لیکن حضرت رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام دشمنوں سے بدلہ لینے کے لئے نہیں بلکہ دنیا کو رحمت خداوندی کا نمونہ دکھانے کے لئے آئے تھے۔ فرمایا۔

”جو شخص مقابلہ نہیں کرے گا اور ہتھیار ڈال دیگا یا ابوسفیان کے گھر میں پناہ گزین

ہو جائے گا، یا اپنا دروازہ بند کر کے اندر بیٹھ رہیگا، یا خانہ کعبہ میں داخل ہو جائیگا، اس کو عین

نہیں کیا جائے گا۔“

جب دربار عام ہوا تو قریش سے دریافت فرمایا کہ تم سے کیا سلوک کیا جائے؟ کسی نے کہا:



نحیلاً، انا کرم و ابن انا کرم۔ اچھا سلوک کرو کہ شریف بھائی ہو اور شریف بھتیجے۔

یہ سننا تھا کہ ارشاد ہوا۔ لا تشرب علیکم الیوم اذ ہوا فانتم الطلقاء۔ اچھا تو آج تم پر کوئی الزام نہیں جہاں چاہو جاؤ تم آزاد ہو۔ پھر اسی پر بس نہیں کی۔

فتح مکہ کے بعد ہی خین، اور ادھاق کے معرکے پیش آئے جن میں مشہور قبیلہ ہوازن کو شکست ہوئی۔ ہزیمت خوردہ فوج سمٹ کر طائف میں قلعہ بند ہو گئی۔ مسلمانوں نے تعاقب کیا اور انھیں محصور کر لیا۔ یہ وہی طائف ہے جو ثقیف کا مرکز تھا اور جہاں سے آپ آج سے دس بارہ برس پہلے ہولہان ہو کر مشکل سے جان بچا کے نکلے تھے۔ جب آنحضرت مسلم نے دیکھا کہ محاصرہ لمبا ہو رہا ہے تو آپ نے فوجوں کو اٹھ جانے کا حکم دیا۔ اور دعا فرمائی: اللھم اھد ثقیفا واشت بہم۔ خدا یا ثقیف کو اسلام قبول کرنے کی ہدایت فرما اور ان کو میرے پاس لے آ۔

اس کے بعد ہوازن کے معرکے کا مال غنیمت تقسیم فرمایا۔ تو سب سے زیادہ حمزہ قریش کے انھیں لوگوں کو عطا ہوا جو کل تک سب سے بڑے دشمن تھے۔ بڑے بڑے رئیسوں میں سے کسی کو تو اونٹ سے کم نہیں ملے۔ ابوسفیان کو تو ان کے بیٹے معاویہ کو تو، حکم بن حزام کو تو۔ ایسے ہی مکہ کے کتنے دوسرے اصحاب کو سو سو اونٹ ملے۔ ان سے اثر کر بہت سے دوسرے تھے جنہیں۔ پچاس پچاس ملے۔ یہ سب تالیف قلوب کے لئے کیا گیا۔ تاکہ یہ حدیث العہد لوگ یہ خیال نہ کریں کہ چونکہ ہم نے کسی زمانے میں مسلمانوں پر سختیاں کی تھیں۔ اور آخر تک اسلام کے مخالف رہے، اس لئے ہمارے حقوق ان لوگوں سے کم ہیں جو ہم سے پہلے اسلام لائے۔

کیا کسی فاتح نے رحم دلی اور درگزر، بردباری اور شفقت، چشم پوشی اور لغو کی اتنی شاندار مثال پیش کی ہے۔ ان نیکوں میں سے کس کا دامن بے داغ تھا۔ انھوں نے ضعیف مسلمانوں کو پٹیا۔ اپنے غلاموں پر جو اسلام لائے، ایسے ایسے عذاب توڑے کہ آج ان کے پڑھنے سے بھی بدن کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ جب یہ لوگ جان بچانے کی خاطر حبشہ گئے، تو وہاں تک ان کا تعاقب کیا اور کوشش کی کہ کسی طرح پھر انھیں واپس مکہ لے آئیں اور تحفہ مشق بنائیں۔ بقیہ لوگوں نے مدینہ میں پناہ لی، تو وہاں ان کا پیچھا کیا، متواتر حملے کئے، سازشیں کر کے ارد گرد سے فوجیں چڑھا لائے۔ خدا نے اسلام کا بول بالا کیا اور ان کی تمام کوششیں اکارت گئیں۔ لیکن جب خدا نے داعی اسلام علیہ الصلوٰۃ والسلام کو ان پر فتح نصیب کی اور ان کے جان و مال مسلمانوں کے اختیار میں دے دیے، تو آپ نے ان ظلموں کا بدلہ لینا تو درکنار ان کا ذکر تک نہیں کیا۔ اور فرمایا تو یہ کہ لا تشرب علیکم الیوم۔ جاؤ تمھیں کھلی چھٹی ہے، آج تم سے کوئی باز پرس نہیں کی جائے گی۔ بلکہ اسی پر اکتفا نہیں کی۔ انہی گل کے دشمنوں کے گھرمال غنیمت سے بھر دیے۔ یہ تھی شان رحمۃ اللعالمین کی۔ صلی اللہ علیہ وسلم۔



## ۲۔ یہود

مسئلہ یہود کے کہ میں پیش آنے کا کوئی اسکان ہی نہیں تھا۔ کیونکہ یہاں شائد ہی کوئی ایک دو کا یہودی ہو، ورنہ آبادی کا زیادہ حصہ عرب مشرکین پر مشتمل تھا۔ اس سے کہیں نہ معاملہ عام طور پر ان ہی لوگوں سے رہا۔ لیکن مدینہ میں ان کی بہت بڑی تعداد آباد تھی۔ اس سے ہجرت کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم یہاں تشریف لائے، تو قدرتی طور پر ان سے واسطہ پڑا۔ یہاں سب سے پہلے یہ دیکھنا چاہیے، کہ یہود آپ پر ایمان کیوں نہ لائے۔

تاریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ بعثت نبوی کے زمانے میں یہود اپنے نجات دہندہ مسیح کا بے صبری سے انتظار کر رہے تھے۔ اپنی کتب مقدسہ (صحیف موسیٰ) کی پیش گوئیوں کی بناء پر وہ جانتے تھے، کہ ایک نبی آنے والا ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی انہیں یہ بھی خیال تھا کہ وہ یہودی قوم میں سے ہو گا، جو ان کے مخالفوں کو زیر کر کے دوبارہ ان کا اقتدار قائم کر دیگا۔ چنانچہ وہ اس طرح کی دھمکیاں بھی مشرکین مدینہ کو دیا کرتے تھے۔

لیکن جب حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم تھے، تو میں اپنی نبوت کا اعلان کیا تو انہوں نے ان پر ایمان لائے سے انکار کر دیا۔ اس کی ایک وجہ تو وہی ہے کہ وہ یہ توقع رکھتے تھے، کہ آنے والا ان کی اپنی قوم میں سے آئیگا۔ لیکن اس کی ایک اور وجہ بھی ہے۔ اس پر ذرا تفصیل سے لکھنے کی ضرورت ہے۔

## تکذیب انبیاء کے اسباب

سورہ ہود میں جہاں حضرت ہود علیہ السلام کے قوم عاد کی طرف مبعوث ہونے کا واقعہ بیان ہوا ہے، وہاں پہلے ان کے اپنی قوم سے سوال و جواب کا ذکر ہے۔ جب ان کی قوم کسی طرح تکذیب سے باز نہیں آئی، تو آخر میں ان پر "عذاب غلیظ" کا نازل ہونے کا لکھ کے فرمایا ہے۔

وَرَبُّكَ عَادٌ جَحَدُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ وَعَصَوْا  
رُسُلَهُ وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَ كُلِّ نَجْوٍ مُّشْوِسٍ

اور یہ تھی قوم عاد جنہوں نے اپنے رب کی کھلی کھلی نشانیوں کا انکار کیا اور خداوند تعالیٰ کے رسولوں کی نافرمانی کی اور اسکے مقابلہ میں ہر ایک سرکش اور حق دشمن کے حکم کی پیروی کی۔ (۵۵ = ۱۱)

میں جب بھی یہ آیت دیکھتا تو تعجب کیا کرتا تھا، کہ عاد نے جب محض ایک نبی کا انکار کیا تھا، تو قرآن نے اسے ان کے حملہ اہلکار کے انکار پر کبہ معمول کیا۔ اور دراصل یہی وہ نکتہ ہے، جس میں تمام رسولوں کے ساتھ آنکے بیشتر مخالفوں کی مخالفت کا راز پوشیدہ ہے۔ اب یاد نہیں رہا، کہ کسی بزرگ کی کوئی تحریر پڑھنے سے میرا ذہن اس طرف منتقل ہوا یا خود بخود یہ تفہیم ہوئی۔ لیکن اس کی ایک ایسی تفسیر میری سمجھ میں آئی جس سے یہ مسئلہ صاف ہو گیا۔

آپ نے سوچا ہو گا، کہ فطرت نے مخلوقات کو اجناس یا طبقوں میں تقسیم کیا ہے۔ بلکہ اب تو درمزرہ کے استعمال کی تیزریں بھی اسی اصول پر بننے لگی ہیں، جسے ہم "ٹریڈ مارک" کہتے ہیں وہ دراصل اسی طبقہ دار تقسیم کا ایک مظاہرہ ہے۔ اس سے مقصود یہ ہوتا ہے کہ ایک صنف دوسری سے آسانی سے پہچانی جاسکے۔ مخلوقات میں بھی یہی حال ہے۔ ہر ایک اس طبقہ کا مزاج، کیفیت،



خاصیت، علت غائی، عرض ہر ایک چیز الگ الگ ہے۔ جو شخص اشیا کے کسی خاص طبقے کا ماہر ہے، اور اس سے اس کی صفات کا غائر مطالعہ کیا ہے، وہ اسے ایک نظریں دوسرے طبقوں سے علیحدہ کر لے گا۔ ظاہر میں نظریں اس کی امتیازی خاصیتوں سے ناواقف ہونے کے باعث اسے دوسرے طبقوں سے شناخت نہیں کر سکیں گی۔ لیکن اگر ماہر فن بھی اسی غلطی کا ارتکاب کرے، اور ان میں آپس میں تمیز نہ کر سکے، تو یہ اس کی نادانیت اور کم نظری کا ثبوت ہوگا۔ اور اس سے ثابت ہوگا کہ اس نے دراصل موضوع کا مطالعہ اس وقت نظر اور غور و خوض سے نہیں کیا جس کا وہ دعویٰ کر رہا ہے۔

مثال کے طور پر آبنوس کی لکڑی لیجئے۔ اگر آپ نے ایک مرتبہ آبنوس کی ظاہری شکل، اس کی خصوصیات، اس کی قسامت وغیرہ سے متعلق تحقیق کر لی ہے، اور آپ کو معلوم ہو گیا ہے، کہ آبنوس کیا چیز ہے، تو نا ممکن ہے کہ اس کے بعد آپ کبھی دھوکا کھا جائیگا۔ جب بھی آبنوس کی بنی ہوئی کوئی چیز آپ کے سامنے آئے گی، آپ معاً اسے پہچان لیں گے، اور فوراً اس کا اعلان کر دیں گے کہ یہ آبنوس ہے، اس کے برعکس اگر کوئی شخص آپ کے سامنے کوئی دوسری لکڑی پیش کر کے آپ کو قائل کرنا چاہے کہ یہ آبنوس ہے، تو نا ممکن ہے کہ آپ دھوکے میں آجائیں۔

تو نتیجہ یہ نکلا کہ کسی فن کا ماہر بھی جب اس فن کی اصل یا فرع میں غلطی کر لے تو اس کی وجہ یہی ہے کہ اس کا علم ناقص ہے، اور جتنے علم کا وہ دعویٰ کر رہا ہے، واقعی اتنے کا وہ حامل نہیں۔

یہی حال ان قوموں کا ہے جو وقتاً فوقتاً بنیوں کی تکذیب اور مخالفت کرتی آتی ہیں۔ جس شخص نے کسی بنی کو سوچ سمجھ کر مانا ہے، جو بنی اس کے سامنے کوئی دوسرا بنی آئے گا، نا ممکن ہے کہ وہ اس کی صداقت پر ایمان نہ لے آئے۔ اگر کوئی شخص ایک بنی پر ایمان لانے کا دعویٰ کرتے ہوئے کسی دوسرے بنی کے سامنے سے انکار کرتا ہے، تو اس کی مثال اس شخص کی ہے، جو کسی صنف اشیا کا ماہر کہلاتے ہوئے بھی اس کے فرد کی پہچان سے قاصر رہتا ہے۔ معلوم ہوا کہ نہ اس نے انبیاء کے طبقے کی خصوصیات کا صحیح صحیح مطالعہ کیا تھا، نہ اس نے اشیا کے اس خاص طبقے کی صفات کا، اسی لئے وہ اس بنی کی شناخت سے محروم رہا، اور یہ اس طبقے کی اس چیز کو اس کی ٹھیک جگہ پر نہ رکھ سکا۔ گویا دونوں کا علم ناقص ہے۔ پس جب اس نے ایک بنی کی تکذیب کی، تو گویا اس نے تمام طبقہ انبیاء کی تکذیب کی۔

یہی دیکھی کہ جب قوم عاد نے حضرت ہودؑ کی تکذیب کی، اور ان پر ایمان لانے سے انکار کر دیا، تو اسے تمام رسولوں کی تکذیب کہا گیا۔ کیونکہ اس سے ثابت ہوا کہ انہیں یہ معلوم ہی نہیں کہ نبوت کی حقیقت کیا ہے، بنی کی خصوصیات کیا ہیں؟ ایک عام شخص اور بنی میں ماہر امتیاز کیا ہے؟

دیکھئے یہود میں کتنے بنی آئے۔ قرآن کہتا ہے، وَقَضَيْنَا بَنِي إِسْرٰءِیْلَ (۲۴-۱۷) اور ہم نے حضرت موسیٰ کے بعد ان کی طرف سے درپے رسول بھیجے۔ لیکن انہی کی طرف سے حضرت مسیح ناصری علیہ السلام آئے، تو ان کی اکثریت ان کی شناخت اور ان پر ایمان لانے سے محروم رہ گئی۔ اس کی وجہ یہی تھی، کہ ان کا حضرت موسیٰؑ اور ان کے بعد کے انبیاء پر ایمان محض رسمی اور آباتی تقلید کا نتیجہ تھا۔ نہ کہ ان کے اپنے غور و فکر اور انشراح صدر کا۔ چنانچہ جب کچھ دقت کے بعد ایک نیا بنی ان کے سامنے آیا، تو وہ اسے پہچان نہ سکے، اس سے ثابت ہوا کہ جن انبیاء پر وہ ایمان کے دعویٰ کرتے، اگر وہ بھی ان کے زمانے میں نبوت ہوئے ہوتے، تو وہ ان کو بھی نہ پہچان سکتے۔ اور ان پر بھی ایمان نہ لانے اور ان کی بھی تکذیب کرتے۔ گویا ان کی ایک بنی (حضرت مسیح) کی تکذیب نے ثابت کر دیا کہ وہ سارے بنیوں کے تکذیب ہیں۔



آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ بھی یہی معاملہ پیش آیا۔ اگرچہ ان کے زمانے کے یہود ایک بنی کے بیانی کے ساتھ منتظر تھے۔ آثار بھی اسی طرف اشارہ کر رہے تھے کہ آنے والا آرہا ہے۔ ان کی اپنی الہامی کتب اور روایات کی پیش گوئیاں بھی ان کے معتقدات اور توقعات کی تائید کر رہی تھیں۔ لیکن جب آنے والا سچ مچ آن پہنچا اور اس نے ان سے ایمان کا مطالبہ کیا تو انھوں نے اسے اپنے سے انکار کر دیا۔ یہ جو بار بار قرآن میں پرانے نبیوں کا ذکر آتا ہے اور کہا جاتا ہے کہ اس سے پہلے تمھاری طرف داؤد اور سلیمان، ابراہیم اور اسحاق اور یعقوب، اسمعیل اور الیسع، ذکر کیا اور یہی علیہم السلام آچکے ہیں تم مانتے ہو کہ یہ سب انبیاء برحق تھے، تو محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی اسی کسوٹی پر پرکھو۔ وہ بھی اسی منہاج نبوت پر آئے ہیں، جس پر یہ بزرگ آئے تھے۔

مشرکین مکہ کسی حد تک معذور تھے۔ کیونکہ ان کے ہاں نبوت کا کوئی خاص تصور تھا ہی نہیں۔ انھیں معلوم ہی نہیں تھا کہ واقع میں بنی کس کو کہتے ہیں اور اس کی کیا خصوصیات ہیں۔ اس لئے اگر وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لٹنے سے قاصر رہ گئے۔۔۔ تو کسی حد تک معذور بھی سمجھے جاسکتے ہیں۔ لیکن یہود یہ عذر نہیں پیش کر سکتے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے بعد ان کی طرف انبیاء و رسل کا تانا لگا رہا۔ یکے بعد دیگرے اتنے بنی ان کی طرف مبعوث ہوئے کہ وہ یہ نہیں کہہ سکتے تھے کہ ہم نہیں جانتے، بنی کا امتیازی نشان کیا ہے۔ لیکن اس کے باوجود ان کا حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو قبول کرنے سے انکار کر دینا یہی ثابت کرتا ہے کہ جن انبیاء کو وہ مانتے تھے یہ بھی اس لئے نہیں تھا کہ انھوں نے ان کی صداقت کو کسی اصول پر کس لیا تھا بلکہ محض اس لئے کہ ان کے آباء و اجداد ان کو مانتے چلے آئے تھے، چونکہ وہ سچے بنی کی علامتیں نہیں جانتے تھے، اس لئے جب ایک سچا بنی (صلی اللہ علیہ وسلم) ان کے پاس آیا، تو وہ اسے شناخت کرنے سے محروم رہ گئے۔

### معاہدہ مدینہ لیکن اس کے باوجود ہم دیکھتے ہیں کہ آغاز میں انھوں نے آپ کی مخالفت بھی نہیں کی۔

مدینہ میں یہود کے تین مشہور قبیلے آباد تھے۔ بنو قینقاع، بنو نضیر اور بنو قریظہ۔ آئے ان کے بہت سے بطن تھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ پہنچنے کے بعد انتظامی امور کو یکساں اور مستحکم بنیادوں پر قائم کرنے کے لئے ایک معاہدہ لکھا جسے ہم مدینہ کی حکومت کا دستور اساسی کہہ سکتے ہیں۔ اس میں مہاجرین اور مدینہ کے انصار اور یہودی قبائل کے حقوق و فرائض ان کی رضامندی اور اتفاق کے بعد تفصیل سے لکھ دیئے گئے تھے۔ تاکہ بعد میں کسی طرح کی غلط فہمی نہ رہے۔ یہ دستاویز اچھی خاصی لمبی ہے۔ ہم اس کے صرف اس حصے کا ترجمہ یہاں لکھتے ہیں جو یہود کے بارے میں تھیں اور جن کا ہمارے موضوع سے براہ راست تعلق ہے۔

(۱) یہود، مومنوں کے ساتھ ایک سیاسی قوم تسلیم کئے جاتے ہیں۔ یہود (بے شک) اپنے دین پر (رہیں) اور مسلمان اپنے دین پر ان کے معافی بھی اور وہ خود بھی۔ ہاں اگر کوئی ظلم یا عہد شکنی کرے تو اس کا وبال بھی اس کی ذات یا خاندان کے سوائے کسی اور پر نہیں پڑے گا۔

یہ معاہدہ پوری تفصیل سے ابن ہشام میں نقل ہوا ہے (۲۰۷ - ۱۵۰) اردو میں جناب ڈاکٹر محمد حمید اللہ نے اس کا ترجمہ شائع کیا ہے۔ دیکھئے ان کی کتاب "عہد نبوی میں نظام حکمرانی" (باب دنیا کا سب سے پہلا تحریری دستور)



(۲) یہود اس وقت تک مومنوں کے ساتھ اخراجات برداشت کرتے رہیں گے، جب تک کہ وہ اس کو جنگ کرتے رہیں۔

(۳) ان میں سے کوئی بھی محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی اجازت کے بغیر (فوج کشی کیلئے) نہیں نکلے گا۔

(۴) یہود پر ان کے خرچ کا بار ہوگا اور مسلمانوں پر ان کے خرچ کا۔

(۵) اور جو کوئی اس معاہدے والوں سے جنگ کرے تو وہ یہود اور مسلمان (ایک دوسرے کی مدد کریں گے اور فیصلہ کرنے

کے لئے ان میں باہمی مشورہ ہوگا۔ اور یہودی اور دنا شعاری ہوگی نہ کہ عہد شکنی۔

(۶) اگر اس معاہدے والوں کے درمیان آپس میں کوئی قتل یا جھگڑا ہو جائے جس سے فساد بڑھنے کا اندیشہ ہو تو معاہدہ فیصلہ کیلئے

خدا کے عزوجل اور رسول خدا (صلعم) کے سامنے پیش کیا جائے گا۔

(۷) قریش مکہ کو کسی صورت پناہ نہیں دی جائے گی، اور نہ کسی ایسے شخص کو، جو انھیں مدد دے۔

(۸) مدینہ پر حملہ کی صورت میں یہود اور مسلمان ایک دوسرے کی مدد کریں گے۔

مختصراً ان شرائط سے مندرجہ ذیل اصول مستنبط ہوتے ہیں۔

(۱) یہود نے بھی مسلمانوں کی طرح حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنا سیاسی حاکم اور مقدموں اور فیصلوں کی صورت

میں ان کے فیصلوں کو واجب العمل تسلیم کر لیا تھا (۱۱، ۱۳، ۱۶)۔

(ب) یہود کو پوری مذہبی آزادی حاصل تھی (۱)، لیکن وہ مسلمانوں کے دشمنوں کو نہ بلا واسطہ مدد دے سکتے تھے نہ بالواسطہ (۲)۔

(ج) مدینہ پر حملے کی صورت میں ان کا فرض تھا کہ وہ دفاع کے مشورے میں شامل ہوں (۵) اور مسلمانوں کے ساتھ شانہ بہ شانہ

دشمن سے لڑیں (۸) اپنا فوجی خرچ وہ خود برداشت کریں گے (۴) اور جب تک جنگ جاری رہے گی وہ اس خرچ کے لئے خود

ذمہ دار ہوں گے (۲)۔

ظاہر ہے کہ یہ معاہدہ یہود کی پوری رضامندی اور تصدیق کے بغیر نافذ ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ اس سے معلوم ہوا کہ شروع میں

نہ صرف انھوں نے مخالفت نہیں کی، بلکہ وہ مسلمانوں کے ساتھ مل کر ایک سیاسی وحدت بننے پر بھی آمادہ ہو گئے تھے۔

(جسے معاہدہ میں امت کے لفظ سے تعبیر کیا گیا ہے) لیکن جلد ہی ان کی آنکھیں پھر گئیں، اور وہ طرح طرح کی ریشہ دوانیاں کھنے

لگے۔

**مخالفت یہود کے اسباب** واقعہ یہ ہے کہ یہود مدینہ کے عربوں سے علم و فضل، مال و دولت، انظم و نسق، تنظیم و قوت، عرض

پر پہلو سے بڑھے ہوئے تھے۔ وہ مدینہ کے دونوں بڑے قبیلوں اوس و خزرج کو آپس میں لڑاتے رہتے تھے۔ اور اس طرح

روایتی "پھوٹ ڈالو اور حکومت کرو" کے اصول کے مطابق وہاں کے گویا حکمران تھے۔ عرب لوگ ضرورت کے وقت انہی سے قرض

بھی لیتے اور اس طرح بھی یہود کا ہاتھ اونچا رہتا۔ جب تباہ حال اور مفلس و تلاش مسلمان وہاں پہنچے، تو انھوں نے اسے کوئی اہمیت

نہیں دی، بلکہ یہی خیال کیا کہ گویا ان کی "رعایا" میں اور اضافہ ہو گیا۔ کیونکہ مکہ کے یہ مسلمان بھی کسی عنوان ان کے حریف نہیں ہو سکتے

تھے۔ اس کے بعد جب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے تو انھوں نے آپ کے اثر و سرور سے فائدہ اٹھا کر انھیں بھی اپنی

مقامہ و عزائم کی کامیابی کے لئے استعمال کرنے کا ہتھیار کر لیا، اور اسی لئے وہ فوراً آنحضرت کے ساتھ مل گئے۔ لیکن جلد ہی انھیں

معلوم ہو گیا کہ انھوں نے اپنی بساط سے زیادہ بڑی ذمہ داری اٹھالی ہے۔ نہ حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہی ان کے آلہ کار

بننے کو تیار ہیں، نہ عام مسلمان بھاڑے کے ٹٹو ہیں، یہیں سے ان کی مخالفت شروع ہوئی۔



## ۱۔ بنو قینقاع

یہ قبیلہ شہر کے وسطی حصے میں مصلیٰ کے جوار میں رہتا تھا، ان کے پاس اپنی دو گڑھیاں تھیں، بلحاظ پیشہ یہ زمیندار نہیں، بلکہ کاریگر لوگ تھے، زیادہ تر سناری کا کام کرتے تھے، اور ان کا اپنا خاص بازار تھا۔ کہا جاسکتا ہے کہ شہر کی تجارت بہت حد تک ان کے ہاتھ میں تھی۔ تینوں قبیلوں میں سے یہ سب سے زیادہ طاقتور تھا۔ اور انھیں اپنی طاقت کا گھمنڈ بھی تھا۔ چنانچہ سب سے پہلے انہیں نے نقصان پہنچا دیا۔

غزوہ بدر کے بعد (۶۳۳ء) ایک دن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے بات چیت کی، تو وہ کچھ گستاخی سے پیش آئے۔ اس پر آپ نے فرمایا۔ "خدا سے ڈرو، کہیں ایسا نہ ہو کہ تم پر بھی اس کے انتقام کا غصہ اسی طرح نازل ہو جیسا قریش پر (بدر میں) نازل ہوا ہے۔ میں تمہارے بھلے کی کہتا ہوں، تم اسلام قبول کر لو۔ تم خوب جانتے ہو۔ میں خدا کا بھیجا ہوا بنی ہوں، یہ تمہاری کتاب میں موجود ہے، اور اللہ تم سے اس کا وعدہ کر چکا ہے۔" تو انھوں نے شوخی سے جواب دیا۔ "تم ہمیں اپنا براہ کرم جوڑ پاؤ گے۔ کسی دھوکے میں نہ رہنا۔ (بدر میں) تمہارا مقابلہ ان لوگوں سے ہوا جنہیں فن جنگ سے متعلق کوئی واقفیت نہیں تھی جس سے تمہارا حوصلہ بڑھ گیا ہے۔ خدا کی قسم، اگر ہمارے ساتھ لڑائی کی فوج آئی، تو ہم تمہیں بتا دیں گے کہ مرد کیسے ہوتے ہیں۔" یہ لڑاؤ جو اندری اندر چل رہا تھا۔ اس طرح پھوٹا نکلا کہ ایک دن ایک نقاب پوش مسلمان عورت کچھ بچے کو بنو قینقاع کے بازار صرافہ میں آئی، اسے بچے کے بعد وہ ایک سناری کی دکان پر گئی اور جا کے اس کے پاس بیٹھ گئی، جب یہودی نے اس سے نقاب اٹھا دینے کو کہا تو اس نے غصے سے اس سے انکار کر دیا۔ اس پر اس نے چپکے سے اس عورت کی چادر کا کونا اس کی پشت کی طرف باندھ دیا۔ جب وہ کھڑی ہوئی تو چادر گر کے غلغلہ ہو گئی۔ جب یوں وہ بے پردہ ہوئی، تو وہ سب یہودی اس پر کھلکھلا کر ہنس پڑے۔ اور اس کا مذاق اڑاتے لگے، اس غریب نے وہائی مچائی اس پر قریب سے ایک مسلمان جھپٹا اور اس نے اس سناری کو قتل کر دیا۔ بازار یہودیوں کا تھا، انھوں نے ہلکے کر کے اس اکیلے مسلمان کو گھیر لیا اور اسے بے ہوش کر دیا۔ مسلمانوں کو جب واقعہ کا علم ہوا۔ تو ان کے غصے کی آگ بھڑک اٹھی۔ اور انھوں نے اپنی قوم کو یہودیوں کے خلاف مدد کیلئے پکارا۔ اس طرح معاملہ بڑھ گیا۔ جب کھلم کھلا لڑائی شروع ہو گئی، تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی گڑھی کا محاصرہ کر لیا۔ پندرہ دن تک محاصرہ جاری رہا۔ آخر یہودی اطاعت قبول کرنے پر مجبور ہو گئے۔ ظاہر ہے کہ اب انھیں سخت سزا ملنی چاہئے تھی۔ کیونکہ انھوں نے خود بنائے فساد قائم کی تھی۔ معاہدہ کی رو سے "یہود اور مسلمان ایک امت تھے۔" اس لئے ان کا فرض تھا کہ مسلمان عورت کی بے حرمتی کے مجرم نہ بنیں۔ اور اگر ان کے کسی فرد نے اس فعل شنیع کا ارتکاب کیا تھا تو اسے لعنت ملا مت کرتے، نہ کہ اس بیچاری کو سربازار اپنی ہنسی مذاق کا تختہ مشق بناتے اور دھوا کرتے۔ اور جب اس مسلمان نے یہودی سناری کو قتل کیا تھا۔ تو یہ معاملہ بھی حسب قرارداد فیصلہ کے لئے آنحضرت کے سامنے پیش ہونا چاہئے تھا۔ اس کے بجائے انھوں نے خود ہی اس مسلمان کو قتل کر دیا۔ ان تمام باتوں کے باوجود آپ نے ان کی یہ شرط قبول کر لی کہ مسلمان بے شک ان کے مال اسباب پر قبضہ کریں لیکن ان کے کسی آدمی کی جان پر آئینہ نہیں آئے گی۔

۱۔ ابن ہشام (۳-۵۰) مناقب الامام (۱۰۳)

۲۔ ابن ہشام (۳-۵۰)

۳۔ طبقات ابن سعد (۲-۱۹۱)



انصار کے قبیلہ خزرج کا رئیس عبداللہ بن ابی بن رسول مسلمان تھا۔ یہ قبیلہ بنو قینقاع کا حلیف تھا، یعنی ان میں دوستی اور امداد کا معاہدہ تھا۔ جب عبداللہ کو خبر ملی کہ بنو قینقاع نے ہتھیار ڈال دیے ہیں تو وہ آنحضرت منعم کے پاس آیا اور ان سے درخواست کی بنو قینقاع ہمارے حلیف ہیں۔ اس لئے ان سے نرمی کا سلوک کیا جائے۔ ابن ہشام کی روایت کے مطابق آپ چاہتے تھے کہ بنو قینقاع کو ان کی عہد شکنی اور نقص امن کی قرار واقعی سزا دی جائے۔ لیکن عبداللہ کے اصرار کی بنا پر فرمایا: "جاؤ تمہاری خاطر سے انہیں چھوڑا" لیکن سبن ابی داؤد (کتاب الخراج والامارۃ) سے اس کی تفسیر ہوتی ہے۔ یوں بھی جب انہوں نے اس شرط پر اطاعت قبول کی تھی کہ ہماری جانیں اور ہمارے اہل و عیال کی جانیں محفوظ رہیں گی، تو اس کے بعد کوئی اور سزا انہیں کیسے دی جاسکتی تھی۔

بالآخر یہ سات سو آدمی مدینہ چھوڑ کر فلسطین کی طرف نکل گئے۔ جاتے وقت انہیں اسلحہ کے سوائے ہر ایک چیز اور ساز و سامان ساتھ لے جانے کی اجازت دے دی گئی تھی۔

۲۔ بنو نضیر قبیلہ بنو نضیر فاس بستی سے باہر جنوب مشرق میں بہتے تھے۔ یہ لوگ زمینوں کے مالک تھے اور اس کے علاوہ ساہوکارہ اور تجارت کا کاروبار بھی کرتے تھے۔ قریش کے ساتھ ان کے اچھے گہرے تجارتی تعلقات تھے۔ بنو نضیر کا واقعہ حادثہ بڑے نمونہ کا تہ تھا۔ اس لئے ضروری ہے کہ سب سے پہلے اس حادثے کا مختصر بیان کیا جائے۔

۳۔ میں قبیلہ بنی عامر کا ایک شخص ابو براء عامر بن مالک بن جعفر خدمت نبوی میں حاضر ہوا۔ وہ اس وقت تک مسلمان نہیں ہوا تھا۔ حسب معمول آپ نے اسے اسلام کی دعوت دی۔ اس نے نہ اسے قبول کیا نہ رد، بلکہ اتنا کہا کہ آپ کچھ آدمی میرے ساتھ بھیج دیں۔ وہ ہمارے قبیلے کو تبلیغ کریں، تو ہمیں معلوم ہو کہ آپ کی تعلیم کیا ہے۔ آپ نے فرمایا، مجھے اہل نجد کی طرف سے ڈر لگتا ہے۔ اس پر عامر نے جواب دیا کہ میں ان کی حفاظت کا ذمہ لیتا ہوں، مگر ہو کر انہیں بھیج دیجئے۔ تاکہ وہ لوگوں تک اسلام کا پیغام پہنچا سکیں۔

اس پر آپ نے حضرت منذر بن عمرو کو ستر آدمی دے کر اس کے ساتھ کر دیا۔ ان میں سے بیشتر اصحاب صفہ اور قرآن قرآن تھے۔ یہ بنو عامر کے علاقے میں مقام بڑے نمونہ میں پہنچے تو انہوں نے حرام بن بلعمان کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا خط دے کر رئیس قبیلہ عامر بن طفیل کے پاس بھیجا۔ عامر بن طفیل سخت مخالف اسلام تھا۔ یہ وہی شخص ہے جس نے اس شرط پر اسلام قبول کرنے کی پیشکش کی تھی کہ صحرا کے آپ مالک رہیں اور شہروں کا میں، اور اپنی وفات کے بعد مجھے اپنا جانشین نام زد کر دیں۔ اگر ان باتوں سے کوئی منظور نہ ہو تو میں قبیلہ غطفان کو ساتھ لے کر آپ پر چڑھائی کر دوں گا۔

حرام بن بلعمان اس کے پاس پہنچے اور خط اس کے حوالے کیا۔ اسے خط کو تو کیا پڑھنا تھا، حرام کو قتل کر دیا، اور

۴۔ ابن ہشام (۲۰۵۲)

۵۔ ابن ہشام (۳۰۱۴۳ - ۱۴۲)

۶۔ بخاری (کتاب المغازی - باب عودہ الریح وعل ذلک ان دبر نمونہ)



ارد گرد کے قبائل کو جمع کر کے ان درویشوں کو گھیر لیا اور انھیں یہ تیغ کر دیا۔ صرف دو شخص بچ گئے۔ ان میں سے ایک حضرت عمرو بن امیہ حضرمی تھے۔ یہ واپس مدینہ آئے تھے کہ انھیں راستے میں بنو عامر کے دو شخص ملے۔ اس قبیلہ کی غداری کا زخم ابھی تازہ تھا جس میں ان کے تمام رفقاء شہید ہوئے تھے۔ انھوں نے اس موقع کو غنیمت جانا اور انتقام میں ان دونوں کو قتل کر دیا، حالانکہ ان دونوں کے پاس حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا خط اور راہداری موجود تھی۔ لیکن حضرت عمرو بن امیہ کو اس کا علم نہیں تھا۔ جب وہ آپ کی خدمت میں پہنچے اور واقعہ بیان کیا تو آپ نے فرمایا کہ تم نے دو بے گناہوں کو قتل کر دیا ہے اب ان کا فدیہ ادا کرنا پڑے گا۔

بنو عامر، یہودیوں کے قبیلہ بنو نضیر کے حلیف بھی تھے اور حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ معاہدے کی رُو سے بھی یہودیہ فدیہ کی رقم کا حصہ دینا فرض تھا۔ چنانچہ اسی بنا پر آپ نے بنو نضیر سے مطالبہ کیا کہ فدیہ پورا کرنے کے لئے حصہ رسد می رقم دیجئے۔ انھوں نے ادائیگی کا وعدہ کیا۔ اور معاہدہ کی موجودگی میں انکار کر بھی نہیں سکتے تھے۔ لیکن ٹال مٹول سے کام لیا۔ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بعض صحابہ کی معیت میں ان کی بستی میں بابت حیت کرنے اور روپیہ لینے کے لئے تشریف لے گئے۔ تو انھیں شرارت کی سوچھی۔ کسی نے کہا یہ اچھا موقع ہے آؤ مکان کی چھت پر سے پتھر کی سیل ان پر گرا کے انھیں ہلاک کر دیں۔ آپ کو ان کی بدیتی کا علم ہو گیا، لیکن آپ نے اپنے ساتھیوں سے اس کا ذکر نہیں کیا۔ کیونکہ اندیشہ تھا کہ اگر یہود کو معلوم ہو گیا کہ ان کا رازہ فاش ہو گیا ہے تو ممکن ہے کہ وہ بے دھڑک کھلم کھلا لڑائی پر اتر آئیں۔ اُدھر آپ محض چند صحابہ کے ساتھ گویا شیر کے بھٹ میں گھس گئے۔ حالت جتنی خطرناک تھی ۵۶ ظاہر تھی۔ اس نے آپ کے ساتھیوں کو دہیں چھوڑا اور خود اکیلے چپکے سے واپس چلے آئے تاکہ یہود کو یہی خیال ہو کہ ابھی تمام مسلمان آپ کے سیرت و ہیں موجود ہیں۔ جب آپ دیر تک واپس نہ آئے تو آپ کے ساتھی بھی مدینہ لوٹ آئے۔

لیکن اس غداری کے باوجود ان کے خلاف کوئی جارحانہ اقدام نہیں کیا گیا۔ بنو نضیر، قبیلہ ادس کے حلیف تھے۔ اس لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے محمد بن مسلمہ ادسی کو یہ پیغام دے کر ان کے پاس بھیجا کہ سارا قبیلہ دس دن کے اندر اندر مدینہ سے نکل جائے۔ جائداد منقولہ وہ ساتھ لے جا سکتے ہیں اور سال بہ سال آکے اپنے نخلستانوں کی فصل جمع کرنے کی انھیں اجازت ہوگی۔ جب انھیں معلوم ہوا کہ ہمارے حلیف ادس کسی طرح ہمیں مدد دینے کو تیار نہیں تو وہ ان شرطوں پر جاتے کو تیار ہو گئے۔ لیکن اس منافقین عبداللہ بن ابی اور اس کے دوستوں نے انھیں شہ دی کہ حوصلہ نہ ہارنا۔ تم نکلو گے ذہم بھی تمھارے ساتھ نکلیں گے، اور ہم تمھارے بارے میں کسی کی نہیں مانیں گے۔ اور اگر تم سے کوئی لڑائی کرے گا تو ہم تمھاری مدد کریں گے۔ (سورہ الحشر ۵۵-۵۶) اگرچہ بنو نضیر کے زیادہ سمجھدار طبقے پھر بھی یہی مشورہ دیا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پیش کردہ شرطوں پر صلح کر لی جائے۔ لیکن رئیس قبیلہ صی بن اخطب نے اس توقع پر کہ ان کے بھائی بند بنو قریظہ ضرور ان کی کمک کو پہنچائیں گے، مقابلے کا فیصلہ کر لیا۔ اور قلعہ بند ہو کے بیٹھ گیا۔

۱۱ ابن ہشام (۲۰۰-۱۹۵)

۱۲ ایضاً (۲۰۰-۱۹۹) نیز بخاری (کتاب المغازی) باب حدیث بنی نضیر

۱۳ قرآن کی سورہ ہشر اسی واقعہ سے متعلق ہے۔



لیکن ان منافقوں اور بنی قریطہ کی کیا جرات تھی کہ وہ کھلے میدان میں مسلمانوں کے خلاف نکل آتے۔ بنو نضیر نے کافی انتظام کیا، کہ شاید یہ لوگ کچھ مدد کریں۔ لیکن جب اس طرف سے بالکل مایوسی ہو گئی، تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے درخواست کی کہ ہمیں جان کی امان دی جائے، تو ہم یہاں سے نکل جانے پر تیار ہیں، آپ نے یہ منظور فرمایا۔ اور اتنی اجازت دی کہ ہر شخص ایک اونٹ کا بوجھ سامان ساتھ لے جاسکتا ہے۔ ذرا ان لوگوں کے کثرت خیال میں رہیں، اور پھر یہ فیاضانہ سلوک۔ بنو نضیر مدینہ سے نکل کر خیر چلے گئے۔ جو شرطیں ان سے کی گئی تھیں، ان کا اس حد تک پاس کیا گیا کہ انھوں نے مکانوں کے دروازوں کی چوکیں تک اکھاڑ کے اونٹوں پر بار کر لیں۔ لیکن کسی نے ان سے تعرض نہیں کیا۔ سامان سے لدے ہوئے چھ سو اونٹ ان کے ساتھ تھے۔ دف اور مزامیر بجاتے، تلچتے کودتے، یہ لوگ اس طرح گئے، جیسے وہ وطن سے نہیں نکلے بلکہ جشن منانے جا رہے ہیں۔

اسی موقع پر ایک اور ایسا واقعہ پیش آیا، جس سے اسلام کی رواداری کا ثبوت ملتا ہے۔ مدینہ کے مشرکوں کے ہاں یہ رواج تھا کہ اگر کسی کے اولاد نہیں ہوتی تھی یا کوئی اور مشکل درپیش آ جاتی تو وہ بطور تلافی یہ منت مانگا کہ میں اولاد ہو جانے یا مصیبت سے نجات پانے کی صورت میں اپنا بچہ یہودی مذہب کا پیرو بنادوں گا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مدینہ کی یہودی آبادی میں کتنے ایسے بچے جو ان تھے، جن کے والدین اب مسلمان ہو چکے تھے۔ جب بنو نضیر کو مدینہ سے نکلنے کی اجازت دی گئی تو وہ ان نو یہودیوں کو بھی ساتھ لے جانا چاہتے تھے۔ اس پر ان کے مسلمان والدین مانع ہوئے کہ ہم اپنی اولاد کو نہیں جانے دیں گے۔ جب یہ قضیہ آنحضرت مسلم کے سامنے پیش ہوا تو آپ نے فرمایا: دین کے معاملے میں کوئی جبر نہیں۔ "لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ" آیت اسی موقع پر نازل ہوئی (سنن ابی داؤد۔ کتاب الجہاد) یوں بھی ادین معاہدہ کی رو سے یہودی کو پوری مذہبی آزادی حاصل تھی۔ اور اگرچہ انھوں نے ہر موقع پر اس معاہدہ کی خلاف ورزی کی تھی، مگر نہ تھا کہ آپ بھی مسلمانوں کی طرف سے عہد شکنی کو روادار کھتے چنانچہ یہ تمام بچے اور نوجوان بھی ان کے ساتھ چلے گئے۔

اب مدینہ میں یہودیوں کا یہی ایک منظم قبیلہ باقی رہ گیا تھا۔ یہ بنو نضیر کے قریبی رشتہ دار اور دو شاخوں بنو کعب ۳۔ بنو قریطہ اور بنو عمر پر مشتمل تھے۔ ان کی سکونت شہر کے باہر جنوب کی طرف تھی۔ ان کا عام پیشہ کاشتکاری تھا۔ اور یہ زرعی پیداوار کی تجارت سے بہت خوشحال تھے۔ اگرچہ یہ بھی دوسرے قبیلوں کی طرح شروع سے رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے دشمن تھے۔ لیکن انھوں نے کھلے بندوں اس کا اظہار نہیں کیا۔ جب دوسرے دونوں قبیلے، بنو نضیر سے نکل گئے، تو جلد ہی انھوں نے بھی اپنی شامت اعمال سے ایسا رویہ اختیار کیا کہ ان کا انجام ان کے بھائی بندوں سے بہت زیادہ عبرت ناک ہوا۔

بنو نضیر کے جو لوگ خیبر میں جا آباد ہوئے تھے، ان میں ان کے دوسرے حجتی بن اخطب اور سلام بن ابی حقیق اور اس کا بھتیجا کنانہ بن الربیع بھی تھے۔ یہ اپنی قوم کے بہت مغرور لوگ تھے۔ جب یہ خیبر پہنچے تو وہاں کے لوگوں نے انھیں ہاتھوں ہاتھ لیا اور انھیں ہزار قوم تسلیم کر لیا۔ لیکن اس عزت افزائی سے ان کے دل کی جلن کم نہیں ہوئی۔ انھیں اپنی بے عزتی اور جلا وطنی کا بہت غم و غصہ تھا اور وہ مسلمانوں سے بدلہ لینے کے لئے تڑپ رہے تھے۔ چنانچہ حجتی بن اخطب نے ہر جگہ پہنچ کے آگ لگا دی۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سبھ میں سارا عرب کیل کانٹے سے لیس ہو کر مدینہ پر چڑھ آیا۔ اس جمیعت کا اندازہ دس ہزار سے چوبیس ہزار تک کیا گیا ہے۔ اگر کم از کم تعداد



دس ہزار بھی صحیح مانی جائے تو خطرے کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ مدینہ میں مہاجرین اور انصار کے چھوٹے بڑوں کی تعداد تین ہزار سے متجاوز نہیں تھی۔ یہی جنگ احزاب یا جنگ خندق کہلاتی ہے۔ اس جنگ کے تفصیلی حالات ہمارے موضوع سے خارج ہیں۔ صرف اتنا لکھ دینا کافی ہے کہ حضرت ام المومنین ام سلمہؓ کے قول کے مطابق اس سے زیادہ پریشانی اور تنگی کے ابام آپؐ پر نہیں گذرے۔

لیکن عرب فوج سے بھی زیادہ خطرہ یہودی قریظہ کی طرف سے تھا۔ ہوا یہ کہ جب قریش یہ ٹڈی دل لے کر آگے تو حتی بن الخطب نے بنو قریظہ کی بستی میں جا کر انہیں درغلانے کی کوشش کی۔ اس نے سردار قبیلہ کعب بن اسد سے کہا کہ اب موقع ہے کہ حملہ آوروں کے ساتھ مل کے مسلمانوں کا خاتمہ کر دو۔ پہلے تو کعب نے انکار کیا۔ اور معاہدے کا عذر پیش کیا کہ آج تک محمد (صلعم) کی طرف سے کوئی عہد شکنی نہیں ہوئی، ہم کیسے اس کے خلاف کر سکتے ہیں۔ لیکن جب حتی بن الخطب نے سربارغ دکھائے کہ کیسا معاہدہ اور کہاں کے سنان تمام عرب اُمّہ کہ ان کے خلاف جمع ہو گیا ہے، کوئی دن جاتا ہے کہ مسلمانوں کا کوئی نام یوا تک باقی نہیں رہے گا۔ اس حالت میں کون تم سے معاہدے کی خلاف ورزی سے متعلق باز پرس کرنے والا ہو گا۔ ایسا اچھا موقع ہاتھ سے نہ جانے دو۔ حملہ آوروں کی مدد کرو اور مسلمانوں کا ہمیشہ کے لئے سرکپل دو۔ کعب اس کے بھروسے میں آگیا اور مدد کرنے کی ہامی بھری۔ آنحضرت (صلعم) کو پتہ لگا تو آپؐ نے بعض صحابہ کو حقیقت حال دریافت کرنے کے لئے بھیجا۔ ان لوگوں نے جا کے کعب کو رسول اللہ کے ساتھ معاہدہ کی یاد دلانی، تو اس نے تمرد سے جواب دیا، "ہم نہیں جانتے کون رسول اللہ ہے۔ نہ محمدؐ اور ہمارے درمیان کوئی عہد ہے نہ معاہدہ۔"

اس سے خطرہ جتنا بڑھ گیا، اس کا اندازہ آسانی سے لگایا جاسکتا ہے۔ بیرونی دشمنوں سے زیادہ خطرناک یہ گھر کے بھیڑی تھے۔ ان کی بستی شہر کے جنوب میں تھی اور یہ مسلمانوں کی پشت تھی۔ اس لئے ہر وقت یہ دھڑکا لگا رہتا کہ خدا معلوم کب یہ اس جانب سے حملہ کر دیں، یا اور کچھ نہیں تو عورتوں اور بچوں ہی کو ہراساں کرنے لگیں۔ چنانچہ ایک دن ایسا ہوا بھی۔ آپؐ نے عورتوں کو حفاظت کے خیال سے اسی طرف ایک گڑھی میں بھیج دیا تھا۔ جو بنو قریظہ کی بستی کے قریب تھی۔ یہودیوں نے مسلمانوں کی توجہ اور طاقت دشمنوں کی طرف سے ہٹانے کے لئے اس پر حملہ کی تجویز کی اور سب سے پہلے ایک آدمی کو قراولی کے لئے بھیجا کہ کس طرف سے پیش قدمی کی جاسکتی ہے۔ عورتوں میں حضرت رسول کریم (صلعم) کی بھوپھی حضرت صفیہ بنت عبدالمطلب بھی تھیں۔ انھوں نے جب اس یہودی کو مشتمہ حالت میں چکر کاٹتے دیکھا تو اپنے محافظ حضرت حسان بن ثابت (مشہور شاعر) سے کہا کہ دیکھتے کیا ہوا، اتر کے اس شخص کو قتل کر ڈالو، ورنہ یہ واپس جا کے دوسروں کو چڑھا لائے گا۔ حضرت حسان کسی مرض کے باعث لڑتے بھڑنے سے معذور تھے۔ انھوں نے یہی عذر پیش کیا اس پر حضرت صفیہ خود کمر کس کے انھیں اور نیچے جا کے ایسے ندر سے لٹھ اس کے سر پر مارا کہ وہ وہیں چت ہو گیا۔ پھر اس کی لاش گھسیٹ کے دیوار پر سے اس طرف پھینک دی، جو بھروسہ دیوں کی آبادی تھی۔ ان لوگوں نے لاش دیکھ کر حیا کیا کہ ہونہ ہواندر حفاظت کے لئے کافی سپاہ موجود ہے۔ اور اس طرح وہ ڈر کے مارے اپنے خطرناک ارادوں سے باز رہے۔

۱۔ امتاع الاسماع (۲۳۱-۲۳۲)

۲۔ ابن ہشام (۲۳۱-۲۳۲)، امتاع الاسماع (۲۲۵-۲۲۶)

۳۔ ابن ہشام (۲۲۵-۲۲۶)



خدا نے لیے اسباب پیدا کر دیئے کہ حملہ آوروں میں باہم نفاق اور بے اتفاقی پیدا ہو گئی اور لگ بھگ ایک مہینے کے بعد وہ بے نیل مرام محاصرہ اٹھا کے واپس چلے گئے۔

جس دن اس مصیبت سے نجات ملی، اسی دن حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے بنو قریظہ کے خلاف پیش قدمی کر دی اور ان کی گڑھی کا محاصرہ کر لیا۔ اس موقع پر کعب بن اسد نے اپنی قوم کو خطاب کیا کہ دوستو میں تمہارے سامنے تین باتیں پیش کرتا ہوں، ان میں سے جو چاہو انتخاب کر لو۔ اول، ہم اس شخص (صلعم) کی تصدیق کریں، تم نے دیکھ لیا کہ وہ سچا بنی ہے، اور تمہاری کتاب میں اس کا ذکر موجود ہے۔ بنو قریظہ نے اس سے انکار کر دیا اور کہا کہ ہم تو اس کو چھوڑ کر کسی اور کو تسلیم کرنے کو تیار نہیں۔ اس پر کعب نے کہا کہ اچھا آؤ جو ہر کریں، یعنی اپنی بیوی بچوں کو قتل کر ڈالیں اور تلواریں سوخت کر باہر نکل پڑیں۔ پھر جو فیصلہ خدا ہمارے اور محمد (صلعم) کے درمیان کر دے۔ اگر ہلاک بھی ہو گئے تو یہ غم تو نہیں ہو گا کہ ہمارے پیچھے ہماری آل و اولاد کا کیا حشر ہو گا۔ اور اگر حیات گئے، تو بیویاں اور اولاد پھر مل جائیں گی۔ اس پر لوگوں نے جواب دیا کہ ان مسکینوں کو بے گناہ قتل کر ڈالیں، تو ان کے بعد ہمارا جینے کا لطف کیا ہو گا۔ اب کعب نے تیسری بات پیش کی۔ اور کہا کہ آج سبت کی رات ہے، آج مسلمان ہماری طرف سے مطمئن ہونگے۔ آوارات کے اندھیرے میں ان پر جا پڑیں۔ ممکن ہے ہمیں فتح نصیب ہو۔ کہنے لگے، تو کیا ہم اپنے ہاتھوں سبت کی بے حرمتی کریں۔ ہم سے تو یہ نہیں ہو گا۔ کعب نے جل کے کہا کہ تم میں سے کسی کی عقل ٹھکانے نہیں رہی۔ اب جو چاہو کر دو۔ غرض یہود نے مقابلہ کیا۔ ایک مہینے کے بعد درخواست کی کہ سعد بن معاذ جو فیصلہ کریں، ہمیں منظور ہے۔ سعد یسیدہ اوس کے رئیس تھے، اور یہ قبیلہ بنو قریظہ کا حلیف تھا۔ انھیں یقیناً یہی خیال ہو گا کہ سعد ہمارے ساتھ نرمی کا سلوک کریں گے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ شرط قبول کر لی۔ اور محاصرہ اٹھا لیا۔

بنو قریظہ کا قصور ایسا نہیں تھا کہ اسے آسانی سے معاف کر دیا جاتا۔ ان کے ساتھ بنو نضیر کے خارج البلد ہونے کے زمانے میں پہلے معاہدے کی تجدید ہو چکی تھی، اور اس کی ایک شرط یہ تھی، کہ وہ مدینہ پر حملہ ہونے کی صورت میں، مسلمانوں کا ساتھ دیں گے۔ اور دشمنوں کے مقابلے میں ہر ممکن امداد کریں گے۔ مدد تو درکنار انھوں نے الشاعروہ خندق میں ہر طرح سرکشی اور غدارسی کا مظاہرہ کیا تھا۔ پھر اسی معاہدے کی دوسری شرط یہ تھی کہ ہر ایک فریق کو اپنے اپنے مذہب کی پوری آزادی ہوگی۔ یہی سبب تھا کہ جب بھی آنحضرت صلعم کے سامنے کسی یہودی کا مقدمہ پیش ہوتا تو آپ تورات کی رو سے فیصلہ کرتے۔

سعد نے سب سے پہلے تو یہود اور حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے اقرار لیا کہ میں جو فیصلہ بھی کروں وہ دونوں فریقوں کو منظور ہو گا۔ اس کے بعد انھوں نے فیصلہ کیا کہ تورات کی تعلیم کے مطابق یہود کے سب باغ مرد (مقاتل) قتل کر دیئے جائیں۔ اور ان کی عورتیں اور بچے قیدی بنائے جائیں اور ان کے اموال غنیمت میں محسوب ہو کر فوج پر تقسیم کر دیئے جائیں۔ تورات کا حکم ہے۔

ابن ہشام (۲۲۷-۲۲۸)، امتاع الاسماع (۱-۲۲۲-۲۲۳)

بخاری (کتاب المغازی باب غزوہ بنی قریظہ) نیز مسلم (کتاب الجہاد والسیر)

کتاب استئنا (۲۰ = ۱۰-۱۳)



”جب تو کسی شہر سے جنگ کرنے کو اس کے نزدیک پہنچے تو پہلے اسے صلح کا پیغام دینا۔ اور اگر وہ تجھ کو صلح کا جواب دے اور اپنے پھانک تیرے لئے کھول دے تو وہاں کے سب باشندے تیرے باج گزار بن کر تیری خدمت کریں، اور اگر وہ تجھ سے صلح نہ کرے بلکہ تجھ سے لڑنا چاہے تو تو اس کا محاصرہ کرنا۔ اور جب خداوند تیرا خدا اسے تیرے قبضے میں کر دے تو وہاں کے ہر مرد کو تلوار سے قتل کر ڈالنا۔ لیکن عورتوں اور بال بچوں اور چوپایوں اور اس شہر کے سب مال اور لوٹ کو اپنے پاس رکھ لینا۔ اور تو اپنے دشمنوں کی اس لوٹ کو جو خداوند تیرے خدا نے تجھ کو دی ہو کھانا“

جو لوگ تلوار کے گھاٹ اتارے گئے۔ ان کی تعداد چار سو سے سات سو تک بیان ہوئی ہے۔ ان میں ایک عورت بھی تھی اس نے پتھر کی ہل گرا کر ایک مسلمان (خالد بن ولید) کو قتل کیا تھا۔ اس کی پاداش میں وہ قتل ہوئی۔ جی بن اخطب بھی ابھی تک بنو قریظہ سے ملے ہوئے تھا۔ وہ بھی گرفتار ہو کر کیفر کر دار کو پہنچا۔ اس فیصلہ کی سختی پر اعتراض دو وجوہ سے نہیں ہو سکتا۔ اول اس لئے کہ یہ ان کی اپنی کتاب کے مطابق تھا۔ دوسرے اس لئے کہ یہ ان کے اپنے انتخاب کردہ شخص نے دیا تھا۔ اور اسی وجہ سے خود یہود نے بھی اس کے خلاف کوئی احتجاج نہیں کیا۔

اسٹائلے لین پول تے اس واقعہ سے متعلق جو کچھ لکھا ہے، غالباً اسے یہاں نقل کرنا بے محل نہ ہو گا۔ کہتا ہے:

”بے شک یہ بہت سخت اور خونی فیصلہ تھا، جو کلیسا کی (بارہویں تیرہویں صدی عیسوی) کی الہی جنسیس فرقہ کے خلاف بھیجی ہوئی کسی فوج کے جرنیلوں کے یا آگسٹینی عہد کی تعلیمی کارروائیوں کے شایان شان تھا۔ لیکن ایک بات یاد رکھنا چاہیے کہ ان لوگوں کا قصور حکومت کے خلاف عین جنگ کے دوران میں انتہائی بغاوت کا حکم رکھتا تھا، اور جن لوگوں نے (لارڈ) ولنگٹن کی کوچ کا حال پڑھا ہے کہ کیسے اس کی رہ گزر کا نشان درختوں پر بھگوڑوں اور لیٹروں کی لٹکی ہوئی لاشوں سے معلوم کیا جاسکتا ہے۔ انھیں اس باطنی یہودی فرسے کے کھڑے گھاٹ قتل پر کوئی تعجب نہیں ہو گا۔“

لیکن اس سے یہ خیال نہیں کرنا چاہئے کہ مدینہ میں کوئی یہودی رہا ہی نہیں تھا۔ مثلاً بنو قینقاع کا سلسلہ میں اخراج ہوا۔ لیکن اس کے باوجود ہم دیکھتے ہیں کہ انھوں نے سلسلہ میں جنگ اُحد کے موقع پر قریش کے خلاف مدد پیش کی تھی۔ ہم بنو قینقاع کو خیبر کی لڑائی میں بھی لڑتے دیکھتے ہیں، اور اس موقع پر فتح کے بعد انھیں انعام دیا گیا تھا۔ اور یہ تو مشہور واقعہ ہے کہ جب حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات ہوئی ہے تو آپ کی زہر ایک یہودی کے پاس رہن تھی جسے گویا زہر یہودی مدینہ میں موجود تھے بلکہ انھیں کھلے بندوں تجارت اور کاروبار کرنے کی اجازت تھی۔ ان واقعات سے یہی نتیجہ نکلتا ہے۔

SELECTIONS FROM THE KORAN (S. LANE POOLE) INTRO P. 65

ابن سعد (۲-۱۰۲۲)

بیہقی (۵۳=۹) رفاعہ بن زید بن التابوت (بنو قینقاع) کا انتقال مدینہ میں غزوہ بنو مطلق کے بعد ہوا (صحیح مسلم)

بخاری (کتاب الرہن)



کہ ان قبیلوں کے صرف اپنی لوگوں کو خارج البلاد کیا گیا ہوگا۔ جن کے خلاف جرم ثابت ہو گیا تھا۔ اور تمام لوگ شہر بدر نہیں کئے گئے تھے۔

اب ارضِ مدینہ بے شک یہود کے خطرہ سے محفوظ ہو گئی، لیکن یہاں سے نکل کر یہ لوگ خیبر میں جمع ہو گئے تھے جو مدینہ سے تقریباً سو میل کے فاصلہ پر شمال میں واقع ہے۔ جب تک وہاں سے وہ اپنی ریشہ دوانیوں میں آزاد تھے، مسلمانوں کو چین کی نیند نہیں نصیب ہو سکتی تھی۔ غزوہ خندق نے یہ ثابت کر دیا تھا کہ یہ لوگ مستقل خطرہ کا باعث ہیں، لیکن یہ بھی ممکن نہیں تھا کہ آپ مدینہ کو غیر محفوظ چھوڑ کر فوج خیبر پر حملہ کے لئے بھیج دیتے، کیونکہ اندیشہ تھا کہ کہیں غیر حاضری میں قریش اور ان کے خلفاء مدینہ پر نہ چڑھ دوں۔ اس لئے سب سے پہلے آپ نے دونوں فریقوں کو الگ کرنے کی تجویز کی۔ صلح حدیبیہ اسی پیش بینی کا ثمرہ تھا۔ سٹہ میں آپ نے مکہ پہنچ کے قریش سے عارضی معاہدہ صلح کر لیا۔ جس کی رو سے کم از کم دس برس کے لئے قریش کے خطرہ کا سد باب ہو گیا۔ یہ حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیاسی دور اندیشی، جنگی حکمت علی اور خدیم و احتیاط کی اتنی بڑی کامیابی تھی کہ قرآن نے اسے بجا طور پر "فتح المبین" کا نام دیا۔ (الفتح ۱۰۴)

اس طرف سے مطمئن ہو کر آپ کے خیبر کا رخ کیا۔ یہاں یہود اپنے روایتی حلیفوں، غطفان کے ساتھ کیل کانٹے سے لیس ہو کر مدینہ پر حملہ کی تیاریاں کر رہے تھے۔ آپ نے سب سے پہلا کام یہ کیا کہ اسلامی لشکر کا پڑاؤ، خیبر اور غطفان کے بیچ بیچ، جمع کیں ڈالا کہ غطفان یہودیوں کو کمک نہ پہنچا سکیں۔ چنانچہ غطفان جب خیبر یوں کی مدد کیلئے نکلے اور دیکھا کہ خود ان کا اپنا گھر اسلامی لشکر کی زد پر ہے، تو انھوں نے واپس چلے جانے ہی میں عافیت دیکھی۔

خیبر کا معرکہ کم و بیش ایک مہینے میں ختم ہوا۔ ان کے تمام بڑے بڑے رئیس اور سرغنہ میدان جنگ میں کام آئے، باقی یہودیوں کو بدستور خیبر ہی میں رہنے کی اجازت دی گئی۔ زمین نصف بٹائی پر انہی کے حوالے کی گئی۔ فصل کے موقع پر آپ کسی کو مدینہ سے بھیج دیتے، اور وہ مرکزی بیت المال کا حصہ وصول کر کے لے آتا۔ اسی معرکہ کے بعد حنی بن اخطب کی صاحبزادی، ام المومنین حضرت صفیہؓ مشکوئے نبوت میں داخل ہوئیں۔

یہیں خیبر میں ایک یہودی عورت نے آپ کو زہر دینے کی کوشش کی۔ قبیلہ بنو نضیر کے رئیس سلام بن مشکم کی بوی زہر بکارت الحارث نے آپ کے اور آپ کے اصحاب نے لے لیا اور پوری بھنی ہوئی بکری کا گوشت بھیجا۔ بھیجنے سے پہلے اس نے دریافت کیا کہ کونسا حصہ آپ کو زیادہ مرغوب ہے۔ تو اسے بتایا گیا کہ دست تو اگرچہ پوری بکری ہی مسموم تھی، اس نے اس حصہ میں خاص طور پر زیادہ زہر بھرا۔ جب گوشت آپ کے پاس پہنچا تو آپ نے دست میں سے ایک لقمہ لیا، اور پھر یہ کہہ کے ہاتھ کھینچ لیا کہ اس میں زہر ہے۔ اس عورت کو بلا کر دریافت کیا گیا، تو اس نے اعتراف کیا اور کہنے لگی کہ میری قوم آپ سے متعلق باتیں کرتی تھی میں نے سوچا کہ اگر آپ محض بادشاہ ہیں، تو ہمیں آپ سے نجات مل جائے گی، لیکن اگر واقعی بنی ہیں، تو خدا آپ کو مطلع کر دے گا۔ اس پر آپ نے اسے معاف کر دیا۔ لیکن جب دو تین دن بعد آپ کے ایک صحابی، جنہوں نے وہ گوشت کھا یا تھا، نہ ہر کے اثر سے فوت ہو گئے۔ تو زہر بکری قصاص میں قتل کر دی گئی۔ روایت ہے کہ آپ کی وفات میں بھی اس زہر خورانی کی اثرات تھے۔

۱۔ ابن ہشام (۳۱۰-۳۲۰) بخاری، کتاب المغازی و کتاب التفسیر سورہ فتح، مسلم (کتاب الجہاد و السیر)

۲۔ طبری (۳۰۰-۳۲۰) - ابن ہشام (۳۱۰-۳۲۰) - متاع الاسماع (۱-۳۲۲)



یہ ہے داستان، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے یہود سے سلوک کی۔ انھیں مکمل آزادی دی گئی۔ انھیں برابر کے سیاسی حقوق حاصل تھے۔ انھیں کسی طرح کا خراج یا لگان نہیں دینا پڑتا تھا۔ اس پر بھی ان لوگوں نے قدم قدم پر ہمدشکنی کا مظاہرہ کیا۔ اس کے باوجود انھیں اجازت دی گئی کہ اپنا سارا مال و متاع لے کر جہاں چاہیں چلے جائیں۔ یہ سزا بھی صرف انھیں دی گئی۔ جن کا تصور روزِ روشن کی طرح ثابت ہو گیا۔ یہ نہیں کہ تصور ایک کا ہو اور اس کے ساتھ دوسرے بھی مستوجب سزا قرار دیئے جائیں۔ یہی وجہ تھی کہ بنو قینقاع اور بنو نضیر سے کوئی تعرض نہیں کیا گیا۔ اور وہ بے غل و غش مدینہ چھوڑ کر خیبر میں جا بسے۔ بلکہ ان دونوں قبیلوں کے ساتھ زحمت کی گئی۔ ورنہ وہ اس سے زیادہ سزا کے مستحق تھے۔ بنو قریظہ نے زیادہ تر دسے کام لیا اور عین جنگ کے زمانے میں غداری کا ارتکاب کیا۔ اس کے باوجود اگر وہ اپنا معاملہ رحمۃ اللہ علیہ کے ہاتھ میں چھوڑ دیتے، تو کون جانتا ہے کہ فیصلہ کیا ہوتا۔ انھوں نے اپنے ایک دوست پر زیادہ اعتماد کیا۔ اور اس دوست نے خود انہی کے اپنے قانون کے مطابق فیصلہ کر دیا۔

### ۳۔ منافقین

نفاق کے مادہ (ن ف ق) کے معنی ہیں، ایک طرف سے داخل ہونا اور دوسری طرف سے نکل جانا۔ اسی لئے سُرنگ کو نفاق کہتے ہیں۔ کہ اس میں انسان ایک سمت سے گھسٹا اور دوسری جانب نکل جاتا ہے۔ چونکہ منافق کا ایمان بھی عارضی ہوتا ہے کہ وہ مومنوں کی جماعت میں بیٹھتا ہے تو اپنے ایمان کا اعلان کرنے لگتا ہے۔ لیکن جو نہی اپنے حاشیہ نشینوں میں پہنچا، فوراً اس سے الگ کر دیتا ہے۔ اس لئے گویا ایمان اس میں ٹھیرتا نہیں بلکہ ابھی اندر گھسٹا اور ابھی نکل گیا۔ اسی لئے اسے منافق کہتے ہیں۔

نفاق ایک بیماری ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن میں جہاں کہیں منافقوں کا ذکر کیا ہے، وہاں اکثر فرمایا ہے "فی قلوبہم مرض" اس کے دو سبب ہیں۔ اول شک دوم بزدلی۔ بلکہ بعض مترجموں نے تو قرآن کے ان مقامات پر مرض کے معنی ہی شک کئے ہیں، منافق کو شک اپنے اعتقاد کی صداقت میں ہوتا ہے۔ اور بزدلی اپنے خیالات کے اظہار میں۔ کہ کہیں واقعی یہ عقیدہ درست ہی نہ ہو کہ میں اپنے شکوک کے اظہار سے نکتو بھی ہوں، اور اس کی کامیابی کی صورت میں اس کے فوائد سے بھی محروم رہ جاؤں۔

اسلام جب تک مکہ میں رہا، وہاں نفاق کی کوئی جگہ ہی نہیں تھی۔ ان دنوں اسلام قبول کرنا اور اسکا اعلان کرنا تو الہ کی دھار پر قدم رکھنے سے کم نہیں تھا۔ اس لئے یہاں شک اور بزدلی کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ نفاق سے بھی یہود کی طرح مدینہ ہی میں واسطہ پڑا۔

ہوایہ کہ مدینہ میں اوس اور خزرج دونوں قبیلے طویل خانہ جنگی اور نا اتفاقی سے تنگ آ کے اس بات پر آمادہ ہو گئے کہ ایک ہاتھ پر جمع ہو جائیں۔ اور آئندہ اپنے تمام امور میں اس کی زیر ہدایت کام کریں اور تمام اخلاقیات میں اس کے فیصلہ کے پابند رہیں۔ اس امر کے لئے انھوں نے قبیلہ خزرج کے ایک رئیس عبداللہ بن ابی بن سلول کا انتخاب کیا۔ اور اس کی تاجپوشی کی تیاریاں ہونے لگیں۔

انہی ایام میں مکہ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہجرت کر کے مدینہ پہنچ گئے۔ اور دونوں قبیلوں کے اکابر نے اپنی گردنیں آپ کے سامنے خم کر دیں۔ اس طرح عبداللہ بن ابی کی وہ تاجپوشی کی حسرت دل کی دل ہی میں رہ گئی۔ پھر اس کے دل کی یہ گرہ کبھی نہ کھلی کہ اگر محمد (صلعم) نہ آتے، تو میں آج قوم کا بادشاہ ہوتا۔ اس کی نظروں میں آپ گویا (نعمت اللہ) غاصب تھے۔



چنانچہ شروع میں اس نے اسلام بھی قبول نہیں کیا۔ بلکہ وہ اس انتظار میں رہا کہ دیکھئے اونٹ کس کروٹ بیٹھتا ہے۔ اس زمانے میں اس کا رویہ مسلمانوں اور خود حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ سخت گستاخانہ رہا۔ مثال میں صرف ایک واقعہ بیان کر دینا کافی ہوگا۔

ایک دن آپ قبیلہ اوس کے رئیس سعد بن عبادہ کی عیادت کو تشریف لے جا رہے تھے۔ راہ میں ایک جگہ عبداللہ بن ابی اپنے بعض دوستوں کے ساتھ بیٹھا تھا۔ آپ نے مناسب خیال نہ فرمایا کہ یوں پاس سے گزر جائیں۔ اس لئے سواری سے نیچے اترے اور سلام کر کے ان کے ساتھ بیٹھ گئے۔ حسب عادت آپ نے قرآن کا کچھ حصہ تلاوت فرمایا۔ اور انہیں نصیحت کی عبد اللہ بت کی طرح ساکت و صامت سنتا رہا۔ جب آپ ختم کر چکے تو کہنے لگا۔

”حضرت! جو آپ کہتے ہیں اگر یہ سچ ہے تو اس سے بہتر کوئی بات نہیں ہو سکتی، لیکن آپ

مہربانی کر کے اپنے گھر میں بیٹھے رہئے اور جو کوئی آپ کے پاس آئے۔ اسے ہی یہ وعظ سنائیے

اور اگر کوئی نہ آئے تو اس کی سبب خراشی نہ کیجئے، نہ اس کے پاس جائیے۔ جو اسے سننا نہیں چاہتا۔“

اس پر آپ اٹھ کے چلے آئے۔ جب سعد بن عبادہ کے ہاں پہنچے تو انہوں نے آپ کے چہرے پر طال کے آثار دیکھ کر سبب دریافت کیا۔ جس پر آپ نے سارا واقعہ کہہ سنایا۔ سعد نے جواب دیا۔ حضور اس غریب سے نرمی کا سلوک کریں خدا کی قسم! آپ کی تشریف آوری سے پہلے ہم اس کی تاج پوشی کرنے والے تھے۔ وہ سوچتا ہے۔ آپ نے اس کی بادشاہی چھین لی ہے۔

جب خدا نے مسلمانوں کو بدر کے میدان میں قریش مکہ پر نمایاں فتح نصیب کی، تو اب عبد اللہ اور اس کے ساتھیوں کے لئے مزید تاخیر باعث نقصان ہو سکتی تھی۔ اس لئے انہوں نے مجبوراً بیعت کر لی۔ لیکن یہ ایمان نہیں، مصلحت تھی۔ چنانچہ جب تک وہ زندہ رہا، جب بھی اس کا بس چلا، وہ مخالفت کرنے اور راستے میں روڑا اٹکانے سے کبھی نہیں چوکا۔

**منافقوں کی ریشہ دوانیاں | بدر کا معرکہ سنہ ۶ میں ہوا تھا۔ اس سے اگلے برس اُحد کی فونی لڑائی ہوئی۔ چونکہ قریش بدر**

کی شکست کا داغ دھونے اور اپنے مقتولوں کا انتقام لینا چاہتے تھے، اس لئے وہ اس لڑائی میں پوری قوت کے ساتھ بڑے زور سے آئے تھے۔ خود آنحضرت صلعم کا خیال یہ تھا کہ شہر مند ہو کر مقابلہ کیا جائے۔ عبداللہ بن ابی نے بھی یہی صلاح دی تھی لیکن بعض جوشیلے جوانوں نے کہ ہمیں کیا پڑی ہے کہ ہم یوں گھروں میں گھس کر بیٹھ رہیں اور اصرار کیا کہ باہر نکل کر مقابلہ کیا جائے۔ آخر ان اصحاب کے مشورے کے مطابق آپ نے شہر سے نکلنے کا فیصلہ کر لیا۔ اور ایک ہزار کی جمیعت لے کے روانہ ہوئے۔ قریش کا لشکر تین ہزار پر مشتمل تھا۔ جب آپ مدینہ سے نکلے اور نصف مسافت طے کر کے شوط میں پہنچے تو عبداللہ اپنے تین ساتھیوں کے ساتھ یہ کہہ کر واپس چلا گیا کہ آپ نے ہمارے مشورے سے نکل نہیں کیا، ہمیں کیا پڑی ہے کہ جان بوجھ کر موت کے منہ میں جا لیں۔ بعض لوگوں نے اسے سمجھایا بھی، کہ دیکھو اس نازک وقت میں اپنی قوم اور رسول اللہ کی قوت نہ گھٹاؤ۔ دشمن سامنے کھڑے اور موقع بہت خطرناک ہے۔ لیکن اس پر کچھ اثر نہ ہوا اور وہ اپنی ضد پر قائم رہا۔ یوں یہ لوگ عین مصیبت کے وقت غداری کر کے واپس چلے آئے۔

ع ۱ ابن ہشام (۲۳۲-۲۳۸) نیز دیکھئے طبقات ابن سعد (۲۰۳-۹۰) امتاع الاسماع (۱-۲۰۳)

ع ۲ ابن ہشام (۲-۶۸) امتاع الاسماع (۱-۱۲۰)



اُحد میں مسلمانوں کا بہت نقصان ہوا۔ بعض اکابر صحابہ شہید ہوئے بلکہ خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بھی بہت سخت زخمی ہوئے تھے۔ بہت دن سے عبداللہ کا یہ دستور تھا کہ جب آپ جمعہ کے خطبے کے بعد بیٹھ جاتے تو وہ اٹھتا اور حاضرین سے مخاطب ہو کر کہتا۔ لوگو! یہ خدا کے رسول ہیں جن کے باعث خداوند تعالیٰ نے تمہیں مغرز کیا ہے تمہیں ہر طرح ان کی مدد کرنا اور قوت بڑھانا چاہیے۔ جب اُحد کے بعد بھی جمعہ کے دن وہ اسی طرح لوگوں سے خطاب کرنے کو اٹھا تو کسی نے اس کا دامن کھینچ کے اسے نیچے بٹھا دیا کہ اے دشمن خدا! تمہارا کیا منہ ہے کہ تم ہمیں نصیحت کرو۔ کیا تمہیں یاد نہیں رہا کہ تم نے کس غداری کا مظاہرہ کیا تھا۔ اس پر وہ غصہ میں بھرا ہوا مسجد سے نکل گیا۔ دروازے پر کسی نے پوچھا۔ یہ کہاں جا رہے ہو تم۔ تو کہنے لگا، میں تو ان کی حمایت کے لئے کھڑا ہوا تھا، لیکن ان کے ساتھیوں نے میری ہتک کی جھپٹے میں نے کوئی جرم کیا ہو۔ اس شخص نے اس سے کہا۔ آؤ واپس چلو، رسول کریم صلعم تمہارے لئے دعائے مغفرت کریں گے، تو کہنے لگا۔ میں نہیں جاتا، نہ مجھے ان کی دعا کی ضرورت ہے۔

پھر ہم بیان کر چکے ہیں کہ جب غزوہ اُحد کے بعد یہود بنو نضیر کا واقعہ پیش آیا تو یہ عبداللہ بن ابی اور مالک بن قوئل اور اس کے دوسرے حواری ہی تھے جنہوں نے انہیں کہلا بھیجا کہ بالکل نہ گھبرانا ہم دل و جان سے تمہارے ساتھ ہیں اور ہر طرح تمہاری مدد کریں گے۔ انہی ریشہ دوانیوں کا نتیجہ تھا کہ یہ معاملہ طول کھینچ گیا۔ اور بنو نضیر نے ہتھیار ڈالنے سے انکار کر دیا۔

شہدہ میں غزوہ خندق ہوا تھا۔ خود حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی دوسرے لوگوں کی طرح کھدائی اور مٹی اٹھانے میں حصہ لیا تھا، اس موقع پر بھی منافقوں نے پیٹھ دکھائی۔ یہ بہت سردی کا زمانہ تھا۔ بھوکے پیاسے محنت کا کام کرنا پڑتا تھا۔ لیکن مسلمان صبر و استقلال سے رات دن کام پر جتے رہے۔ اگر ان میں سے کسی کو ایسی ہی مجبوری پیش آ جاتی کہ اسے غیر حاضر ہونے کی ضرورت ہوتی، تو وہ آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر اجازت مانگتا۔ لیکن منافقوں کا رویہ اس سے مختلف تھا۔ وہ کام چورستھے۔ جب چاہتے کھسک جاتے اور اس طرح کام میں ہرج کرتے۔ (النور ۲۲-۲۳-۲۴)

جنگ کے زمانے میں، بلکہ کسی مصیبت اور سختی کے زمانے میں بھی، جب کہ ہر ایک کے لئے استقلال اور یکسوئی کی اشد ضرورت ہو، اس سے زیادہ خطرناک کوئی بات نہیں ہوتی کہ کوئی شخص ایسی باتیں کرنا شروع کر دے۔ جس سے لوگوں میں بددلی پیدا ہونے کا اندیشہ ہو۔ حالات خواہ کسی قدر مخالف ہوں، اور کامیابی بظاہر کتنی ہی بعید کیوں نہ ہو، جب تک انسان حوصلہ نہیں ہارتا اور مقابلے پر ڈٹا رہتا ہے۔ یہ بالکل امکان ہے کہ وہ ان سب حالات پر قابو پا کر فتح و نصرت سے ہمکنار ہو جائے۔ یہی سبب ہے کہ جنگ کے ایام میں اگر کوئی شخص جھوٹی افواہیں پھیلائے تو اسے غداری کے جرم کی سزا ملتی ہے۔

جنگ کے دوران میں بھی منافقوں نے ہر طرح مسلمانوں کو نقصان پہنچانے کی کوشش کی۔ قرآن کے الفاظ ہیں۔ "جب دشمن بندی سے اور پستی سے پل پڑے، آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھانے لگے اور کلیجہ منہ کو آنے لگے۔" (الحزاب ۳۳-۱۰) "تو اس وقت منافق کانا پھوسیاں کرنے لگے۔" یہ ہم سے وعدہ کیا کرتے تھے کہ ہمیں کسریٰ و قیصر کے خزانے ملیں گے۔ اور یہاں یہ حالت ہے کہ بیت الخلا تک جاتے ہیں تو یقین نہیں تھا کہ واپس آنا بھی نصیب ہو گا یا نہیں؟



پھر اس پر مستزاد یہ کہ جب دشمن کا دباؤ زیادہ ہوا تو ان لوگوں نے آ آ کے کہنا شروع کیا کہ ہمارے مکان غیر محفوظ ہیں اور دشمن کی زد پر ہیں، ہمیں اپنے اہل و عیال کی حفاظت کے لئے جانے کی اجازت دی جائے، جیسا کہ قرآن کے بھی کہا ہے، یہ محض بہانہ تھا، دراصل وہ فرار کرنا چاہتے تھے۔ (۱۳۰۳۳) ان کا مقصد نہ صرف مسلمانوں کی طاقت ہی میں کمی کرنا تھا بلکہ وہ چاہتے تھے کہ اس طرح عوام میں بددلی پھیلے۔ لیکن اس کے باوجود آپ نے انہیں جانے کی اجازت دیدی۔

نہ صرف یہی، بلکہ جب خدا نے مسلمانوں کو اس مصیبت سے نجات دی اور دشمن خود بخود محاصرہ اٹھا کے چلے گئے، تو اس کے بعد بھی آپ نے ان سے زیادہ باز پرس نہیں کی۔

۱۔ میں بنو مصطلق کے خلاف ہم کی گئی تھی۔ خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بھی بہ نفس نفیس اس میں شامل ہوئے تھے۔ اسلامی فوج نے مریشیح کے چشمے پر ڈیرے ڈالے تھے۔ وہاں ایک دن کسی انصاری اور مہاجر کے درمیان جھگڑا ہو گیا۔ عبد اللہ بن ابی نے غضناک ہو کر کہا، ان لوگوں نے تو ہمارا ناک میں دم کر دیا ہے۔ ذرا ہم مدینہ پہنچ لیں تو ہم ان ذلیلوں کو وہاں سے نکال باہر کریں گے۔ پھر اپنے آدمیوں سے کہنے لگا۔ یہ ساری مصیبت تمہاری اپنی لائی ہوئی ہے، تمہیں نے انہیں اپنے گھروں میں رکھا۔ اپنے اموال میں انہیں حصہ دار بنایا، نہ تم انہیں منہ لگاتے، نہ اس حال کو پہنچتے۔

یہ خبر حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو پہنچی، کہ عبد اللہ بن ابی کہہ رہا ہے کہ ہم مدینہ واپس جائیں گے تو معزز لوگ ذیلیوں کو وہاں سے نکال دیں گے اور اس سے اس کی مراد مسلمانوں سے ہے۔ تو حضرت عمر فاروقؓ نے درخواست کی کہ عبد اللہ کے قتل کا حکم صادر فرمائیے۔ آپ نے فرمایا۔ عمر! کیا تم چاہتے ہو کہ لوگ کہنے لگیں کہ محمد (صلعم) اپنے اصحاب کو قتل کر رہے ہیں، انہیں یہ تو مجھ سے نہیں ہو گا۔

لیکن جب عبد اللہ اور اس کے رفقاء کو معلوم ہوا، کہ خبر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچ گئی ہے، تو وہ خود حاضر خدمت ہوئے۔ آپ نے دریافت فرمایا کہ واقعی کیا بات ہوئی ہے۔ تو عبد اللہ فوراً قسمیں کھانے لگا کہ حاشا! ہم نے کوئی ایسی بات نہیں کی۔ آپ نے اس کی قسم مان کے معاملہ ختم کر دیا۔ اور آگے کوچ کا حکم دے دیا۔ لیکن جیسا کہ قرآن نے تصدیق کی ہے۔ (المنافقون ۶۳-۸) یہ امر واقعہ ہے کہ عبد اللہ نے یہ بات کہی تھی۔ اور وہ جھوٹی قسم کھا گیا۔ اسی لئے حدیث میں فرمایا ہے کہ منافق کی ایک نشانی یہ بھی ہے کہ جب بھی بات کرے بھوٹ بولے۔ (متفق علیہ)

جب یہ خبر عام ہوئی، تو عبد اللہ بن ابی کا بیٹا (اس کا نام بھی عبد اللہ تھا) دربار نبوی میں حاضر ہوا اور عرض کی کہ میں نے سنا ہے۔ آپ میرے والد کے قتل کا حکم دینے والے ہیں، مجھے ڈر ہے کہ ممکن ہے کسی اور کے انہیں قتل کرنے پر ہیں اپنا غصہ قابو میں نہ رکھ سکیں اس لئے درخواست کرتا ہوں کہ یہ حکم مجھے دیا جائے۔ تو میں ان کا سرکات کے خدمت میں حاضر کر دوں۔ آپ نے اس کا اطمینان کر دیا۔ اور فرمایا، جب تک تمہارے والد ہمارے ساتھ ہیں، ہم ہمیشہ ان سے نرمی کا سلوک کریں گے۔

اسی عزوہ بنی مصطلق سے مراجعت پر وہ واقعہ پیش آیا جو افک کی بنیاد بن گیا۔ اس افسوس ناک بہتان کے پھیلانے میں بھی انہیں لوگوں کا ہاتھ تھا۔ بعض سادہ لوح مسلمان بھی ان کے دھوکے میں آ گئے اور نادانی سے ان کے ساتھ مل گئے۔ لیکن اس میں شبہ نہیں کہ شروع انہی منافقوں نے کی تھی۔ لیکن اس کے باوجود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں معاف کر دیا (بخاری کتاب المغازی و کتاب التفسیر)

۱۔ نیز اس سلسلہ میں دیکھئے۔ بخاری (کتاب التفسیر سورہ المنافقون) مسلم (کتاب صفات المنافقین و احکامہم) نیز اسحاق (۲۰۰-۲۰۲)

۲۔ ابن ہشام (۲۰۵-۲۰۳)



فتح مکہ کے بعد (سہ ماہ میں) آپ نے روم کے خلاف تیاری کا حکم دیا۔ جس کا نتیجہ غزوہ تبوک کی شکل میں ظاہر ہوا، یہ دن بہت عسرت کے تھے۔ ملک میں کال تھا۔ گرمی کا زمانہ تھا اور رستہ بھی دور کا تھا۔ عام طور پر آپ کا یہ دستور تھا کہ کسی جنگی مہم پر نکلنے تو رازداری کے خیال سے منزل مقصود کا نام نہیں لیتے تھے۔ لیکن چونکہ تبوک دور کی جگہ تھی اور اس کے لئے زیادہ اور خاص زادراہ کی ضرورت تھی، اس لئے آپ نے صراحت سے اعلان کر دیا کہ ہم تبوک جا رہے ہیں، تاکہ لوگ مناسب انتظام کر کے روانہ ہوں۔ اس جنگ میں بھی منافقوں نے حسب معمول قدم قدم پر روڑے اٹکائے۔

انہوں نے بددلی پھیلانے سے آغاز کیا کہنے لگے کہ گرمی کا موسم ہے، اس زمانے میں کون سفر کرے، پہلے ہی تنگی ترشی سے گزر ہو رہی ہے، کہانے کو مٹا نہیں، سفر کے لئے سامان کہاں سے مہیا کیا جائے۔ اور آخر اس دور دراز مہم پر جانے کی ایسی ضرورت ہی کیا ہے۔ وہ عام طور پر ایک یہودی سولیم کے مکان پر جمع ہوتے اور یہاں بیٹھ کر لوگوں کو درغلانے کے منصوبے کیا کرتے تھے۔ شدہ یہ خبریں آپ تک بھی پہنچیں۔ آپ نے حسب عادت ان لوگوں سے تو درگزر کیا، لیکن حکم دیا کہ سولیم کا گھر جلا دیا جائے تاکہ اور کچھ نہیں تو کم از کم ان کا اڈہ جاتا رہے۔

اس کے بعد انہوں نے عذر پیش کرنے شروع کئے، اور قسمیں کھانے لگے کہ ہم ہم کے ساتھ جانے سے مخدور ہیں۔ آپ نے خوشی سے انہیں پیچھے ٹھہر جانے کی اجازت دے دی۔

جب لشکر روانہ ہوا، تو عبداللہ بن ابی اور اس کے کچھ دوست بھی اس کے ساتھ نکلے۔ لیکن یہ ان کے بس کا روگ نہیں تھا۔ پہلی منزل ثینۃ الوداع تھی۔ یہ وہ جگہ تھی، جہاں تک عموماً دوست رشتہ دار وغیرہ مشایعت کے لئے آتے اور الوداع کہہ کر واپس چلے جایا کرتے۔ تھے۔ پہلے تو منافقین نے اپنا پڑا وہی عام شکر سے علیحدہ ہٹ کر پہاڑی کے دامن میں ایک جگہ ذباب نامی میں ڈالا۔ ممکن ہے اس سے بھی انکی غرض یہ ہو کہ مسلمانوں کو اپنا شکر کم دکھائی دے، اور اس طرح انکے دلیں خوف و ہراس پیدا ہو۔ لیکن اس سے کیا ہوتا تھا۔ مسلمان ایسے فخر دے تو تھے نہیں کہ وہ ان چالوں سے حوصلہ ہار بیٹھتے۔ لیکن منافقوں نے اسی پر بس نہیں کی، اگلے دن جب کوچ ہوا، تو یہ لوگ چپکے سے مدینہ واپس آئے۔ اور ہم پر گئے ہی نہیں۔

حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم جب تبوک سے واپس تشریف لائے، تو بھی آپ نے ان سے کوئی تعرض نہیں کیا۔

**عبداللہ بن ابی** معلوم ہوتا ہے اس کے بعد جلد ہی عبداللہ بن ابی کا انتقال ہو گیا۔ اس کا بیٹا کہ اس کا نام بھی عبداللہ تھا، بہت خلص اور فدائی مسلمان تھا۔ **موت** وہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوا، اور درخواست کی کہ میرے باپ کے کفن کے لئے حضور اپنا کربا عنایت فرمائیں، اپنے خوشی سے یہ درخواست منظور فرمائی اور اپنا کربا دے دیا۔ اس کے بعد عبداللہ نے آکے عرض کی کہ حضور اس کے جلے کی نماز پڑھا دیں، آپ نے یہ بھی منظور فرمایا۔

۱۔ ابن ہشام (۴۰۰) - ۱۶۰ - ۱۱۰ - یہ سب حالات قرآن (سورہ توبہ ۲۸-۳۰) میں پوری تفصیل سے بیان ہوئے ہیں۔

۲۔ اس موقع پر غالباً ایک واقعہ کا بیان بے محل نہیں ہوگا۔

غزوہ بدر میں قریش کے اکثر سربراہ کھیت رہے تھے اور کتے امیر تھے۔ ان قیدیوں میں حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا حضرت عباس بھی تھے، آپ نے حکم دیا کہ قیدیوں کو اچھا سلوک کیا جائے۔ مسلمانوں نے اس حکم کی تعمیل کیسے کی، اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ انہوں نے خود بھوکے رہ رہ کے ان لوگوں کو کھانا کھلایا، حضرت عباس کے بدن پر کپڑا نہیں تھا، چونکہ وہ بلند وبالا اور بڑے تن و نوش کے آدمی تھے۔ اس لئے کسی کا کرتا ان کے جسم پر پورا نہیں اترتا تھا۔ آخر عبداللہ بن ابی نے اپنا کرتا دیا۔ وہ بھی لمبا ترنگا شخص تھا۔ اب حضور نے اس احسان کا بدلہ یوں چکایا، کہ عبداللہ کے کفن کے لئے اپنا کرتا مرحمت فرمایا۔ (بخاری کتاب الجہاد و السیر، کتاب الکسوة الساری، نیز کتاب تفسیر القرآن سورہ توبہ) مسلم (کتاب المنافقین و احکامہم) نیز ابن سعد (۴۰۰-۶۰۰)



جب حضرت عمرؓ کو معلوم ہوا کہ آپؐ عبد اللہ کی نماز جنازہ پڑھانے جا رہے ہیں، تو وہ مانع ہوئے۔ کہنے لگے 'حضور آپ اس منافق کے جنازے کی نماز پڑھانا چاہتے ہیں۔ حضور کو یاد نہیں رہا، فلاں موقع پر اس نے یوں کہا اور فلاں پر یوں۔ اور اس کے کہ تو توں سے ہمیں کیا کیا تکلیف اور ایذا نہیں پہنچیں۔ آپؐ نے مسکرا کر فرمایا۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے مجھے اختیار دیا ہے۔

اَسْتَغْفِرُ لَهُمْ اَوْ لَا تَسْتَغْفِرُ لَهُمْ اِنْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ

آپ (چاہیں تو) ان کے لئے مغفرت کی دعا مانگیں یا (چاہیں تو) دعائے مغفرت نہ مانگیں۔ لیکن (خواہ) آپ ان کے لئے ستر مرتبہ بھی دعائے مغفرت مانگیں، اللہ انہیں معاف نہیں کرنے کا۔

(توبہ ۹-۱۰)

پس اگر ستر سے زیادہ مرتبہ دعا مانگنے سے خداوند تعالیٰ اس کی مغفرت کر دے، تو میں اس پر تیار ہوں، اور آپؐ نے نماز جنازہ پڑھائی۔ اس کے بعد حکم نازل ہوا کہ آپؐ کسی منافق کی نماز جنازہ نہ پڑھائیں۔ (توبہ ۹-۱۰)

اگر منافق اس کے بعد بھی موجود رہے، لیکن عبد اللہ بن ابی کی وفات کے ساتھ ان کی ریڑھ کی ہڈی ٹوٹ گئی، اور ان کی قوت میں بہت کمی آگئی۔ عبد اللہ ذاتی عداوت کے باعث اس تحریک کا دل و دماغ بن گیا تھا۔ وہ جب تک زندہ رہا۔ طرح طرح کی سازشیں کرتا رہا۔ دوسرے منافقوں کے لئے بھی وہ گویا نقطہ مرکزی تھا۔ کہ وہ جب چاہتے، اس کے گرد جمع ہو جاتے تھے۔ لیکن اس کے اٹھ جانے سے ان کی سرگرمیوں میں خود بخود کمی آگئی۔ اور آہستہ آہستہ ان کا شیرازہ بکھر گیا۔

یہ لوگ آستین کے سانپ تھے۔ کیونکہ وہ بظاہر مسلمان تھے۔ دوسرے مسلمانوں کے ساتھ نمازیں پڑھتے، ان کے مشوروں میں شریک ہوتے۔ اور اس طرح ان کے تمام رازوں سے واقف رہتے۔ لیکن جب بھی چاہتے ڈنک مارنے سے دریغ نہ کرتے۔ آپؐ کو ان کی کارگزاریوں کا پورا علم تھا۔ لیکن اس کے باوجود آپؐ نے ہمیشہ ختم پوشی سے کام لیا۔ اور جیسا کہ وعدہ فرمایا تھا، ان کے سرغننے سے آخری دم تک نرمی کا سلوک کیا۔

ہم نے ان صفحات میں رسول اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے اپنے دشمنوں اور مخالفوں کے ساتھ سلوک بیان کیا ہے۔ یہ بیرونی بھی تھے اور اندرونی بھی۔ مکہ کے مشرک اور مدینہ کے یہودی آپؐ کے پیروؤں کے حلقے سے باہر تھے۔ اور منافق گھر کے بھیدی۔ لیکن ہر ایک کے ساتھ آپؐ کا معاملہ یکساں رحم و کرم کا رہا۔ اور جب تک خود کسی نے مغفرت کا دروازہ اپنے آپ پر بند نہیں کر لیا آپؐ نے ہمیشہ درگزر سے کام لیا۔ کیا کسی بادشاہ یا بنی نے ایسی مثال پیش کی ہے؟

حُسنِ یوسف، دمِ عیسیٰ، یدِ بیضا داری  
آنچہ خوباں ہمہ دارند، تو تنہا داری



# کتابیات

۱ - قرآن حکیم

۲ - السیرۃ النبویہ (ابن ہشام) چار حصے - مطبع مصطفیٰ البانی الجلی (قاہرہ ۱۳۵۵ھ / ۱۹۳۶ء)

۳ - کتاب الطبقات الکبیر (ابن سعد) نو حصے - (لانیڈن ۱۹۰۵ء)

۴ - امتاع السماع (مقرئ) (قاہرہ ۱۹۴۱ء) - اس کا صرف پہلا حصہ شائع ہوا ہے۔

۵ - تاریخ الرسل والملوک (طبری) پندرہ حصے (لانیڈن ۱۸۴۵ء / ۱۹۰۱ء) اس کے تیسرے حصے میں سیرۃ النبویہ ہے۔

۶ - کتاب الاضنام (کلبی) (قاہرہ ۱۳۳۲ھ / ۱۹۱۴ء)

۷ - معجم البلدان (یا قوت حمیری)

۸ - مروج الذهب (مسعودی) (پیرس ۱۸۶۱ء / ۱۸۶۴ء)

۹ - سیر النبوی (شبلی) طبع پنجم

۱۰ - عہد نبوی میں تنظیم حکمرانی (ڈاکٹر محمد حمید اللہ) (حیدرآباد دکن طبع دوم)

۱۱ - رسول اکرم صلی علیہ وسلم کی سیاسی زندگی (ڈاکٹر محمد حمید اللہ) (لاہور)

۱۲ - صحاح ستہ

۱۳ - انسائیکلو پیڈیا اسلام - چار حصے (لانیڈن ۱۹۱۳ء)



ایادۃ "فاران"

## محکمہ

مولانا امتیاز علی خاں عرشی رام پوری کا طویل مقالہ "ہنج البلاغۃ کا اسناد" ماہ مئی (۱۹۵۲ء) کے "فاران" میں شائع ہو چکا ہے، فاضل مقالہ نگار نے شروع میں جب اس مضمون کا ایک حصہ ہمارے یہاں بھیجا تھا۔ تو اس سے ہم نے یہ اندازہ لگایا تھا کہ صاحب موصوف "اسناد کے علاوہ ہنج کے مضامین اور اصل عبارت سے بھی بحث کریں گے۔ کہ آیا یہ خطبات "روایت بامعنی" ہیں یا "روایت باللفظ" ہیں اور کیا پوری کی پوری کتاب حضرت سیدنا علی کرم اللہ وجہہ کے ارشاد کئے ہوئے خطبات اور اقوال پر مشتمل ہے۔ یا اس میں کچھ حصہ الحاقی اور اضافی بھی ہے؟

جناب عرشی صاحب کا جب بقیہ مضمون وصول ہوا، تو اس میں ہنج البلاغۃ کے صرف اسناد سے بحث تھی اور ہم نے اسے ایک مبہمی اور تاریخی مقالہ کی حیثیت سے جوں کا توں "فاران" میں شائع کر دیا۔ اس مضمون کی اشاعت کے بعد مجدد "تاریخ و سیایات" (انجمن ترقی اردو پاکستان) میں جناب محمود احمد عباسی صاحب کا ایک مقالہ "ہنج البلاغۃ" تاریخ کی روشنی میں ————— نظر سے گذرا!

جس طرح عرشی صاحب نے "ہنج کے اسناد" میں بڑی محنت، کاوش اور دیدہ ریزی سے کام لیا ہے، اسی طرح محمود احمد عباسی صاحب نے بھی اپنے مقالہ میں تجسس، ژرف نگاہی اور وسعت مطالعہ کو صرف کیا ہے! جناب عباسی صاحب کی رائے یہ ہے کہ "خطبوں کے علاوہ جو "کتب" و مراسلات صاحب ہنج البلاغۃ نے حضرت علیؑ سے منسوب کئے ہیں، باعتبار مضامین و مطالب اکثر و بیشتر الحاقی ہیں" — اور اس کیلئے انھوں نے ثبوت، دلائل اور براہین فراہم کئے ہیں! اگر ہم ان دلائل کا تھوڑا تھوڑا حصہ بھی یہاں نقل کریں تو یہ اقتباسات ایک طویل مضمون کی صورت اختیار کر لیں گے، اس لئے ہم جتنے جتنے اقتباسات نقل کرتے ہیں۔

"جو کلام اخطبہ اور مراسلے صاحب "ہنج" نے حضرت علیؑ سے منسوب کئے ہیں، ان میں ایسی لفاظی اور مضامین پائے جاتے ہیں جنہیں حضرت ممدوح رضی اللہ عنہ سے منسوب کرنا دشواری سے خالی نہیں۔ ان میں اکثر یا تو نسبی تعلیمات اور نسل و قبیلہ پر فخر و مباہات ہے یا اپنی ذات اور خاندان کی مدح سرائی ہے، تفاخر علی الغلب میں یہاں تک کہہ دیا گیا کہ "اللہ نے اول ہم (بنی ہاشم) کو بنایا اور بعد میں دوسروں کو" — یا پھر دوسرے صحابہ اور اپنے بعض محترم معاصرین کی مذمت ہے، جن (یعنی اس قسم کے اقوال) کو کسی طرح بھی علیؑ جیسے بزرگ صحابی اور اعلیٰ شخصیت سے نسبت نہیں دی جاسکتی۔"

"جامع کتاب" الشریعۃ الرضیٰ جو تھی صدی ہجری کے بالکل آخر کا مصنف ہے اور یہ مجموعہ اس نے اپنی وفات سے جو ۱۱۰ سال پہلے تقریباً ۱۱۰۰ء میں مرتب کیا تھا، گویا حضرت علیؑ کی وفات سے تین سو ساٹھ برس بعد، بایں ہمہ روایت کی کوئی سند نہیں پیش کی جس سے ان کی تاریخی صحت اور سلسلہ رواۃ معلوم ہو جائے۔"

"ابو مخنف نے (جو شیعیان علیؑ میں سے ہے) سلیمان بن راشد الازدی کی سند سے حضرت علیؑ کے ایک خطبہ کے



جیلے نقل کئے ہیں جن میں حضرات شیخین کی خلافت کے بارے میں یہ کہا ہے کہ: "جب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات ہو گئی، لوگوں نے ابو بکر رضی اللہ عنہ کو خلیفہ منتخب کیا اور انھوں نے عمر رضی اللہ عنہ کو! ان دونوں کی سیرتیں "حسن" تھیں اور انھوں نے عدل و انصاف سے امت کے ساتھ عمل کیا۔ (طبری)۔ اسی طرح ابو مخنف نے حضرت علیؓ کا ایک مکتوب نقل کیا ہے جو قیس بن سعد انصاری کو حکومت مصر پر مقرر کرتے ہوئے اہل مصر کے نام لکھا تھا۔ یہ مکتوب قیس مذکور کے بھائی سہل بن سعد کی سند سے نقل ہوا ہے اس میں حضرت علیؓ نے ان حضرات (ابو بکرؓ و عمرؓ) کو "امیرین صالحین" کے الفاظ سے یاد کیا، ان کی سیرتوں کو "أَحْسَنُ" بتایا اور کہا کہ انھوں نے کتاب و سنت پر عمل کیا اور سنت سے تجاوز نہیں کیا۔ اس کے مقابلہ میں نہج البلاغہ کے مولف نے جو خطبے حضرت علیؓ سے منسوب کئے ہیں ان میں انہی حضرات شیخین پر سب و دشتم سے بھی دریغ نہیں کیا گیا۔"

بعض قدیم تصانیف "البيان والبشیر" (ابی خط متوفی ۲۵۵ ہجری) "الکامل" (المبرد متوفی ۲۸۵ ہجری) "والعقد الفرید" (ابن عبد اللہ متوفی ۲۲۸ ہجری) نیز تاریخ الملوک والامم (ابن جریر طبری متوفی ۴۱۰ ہجری) وغیرہ میں حضرت علیؓ کا کلام خطبے اور مراسلے درج ہیں جن کی زبان سادہ، اسلوب بیان بے تکلف ہے۔ ان سب سے بعض کو صاحب نہج البلاغہ نے بھی اپنے مجموعہ میں شامل کر لیا ہے، صرف انہی کے مقابلے سے اصلی اور وضعی کلام کا امتیاز باسانی ہو سکتا ہے۔

نہج البلاغہ کی عربی باوجود فصاحت کے بنا دی ہے اس میں متعدد ایسے الفاظ اور علم کلام کی ایسی مصطلحات استعمال ہوئی ہیں جو صاف بتاتی ہیں کہ یہ صدر اول کا کلام نہیں ہے اور نہ ہو سکتا ہے ذیل کے چند الفاظ جو کلام العرب (اصل عربی زبان) یعنی جاہلیہ اور عصر اول و ثانی کی عربی زبان کے الفاظ نہیں بلکہ تیسری چوتھی صدی ہجری میں مستعمل ہوئے اور لغت میں "مولدہ" کہلاتے ہیں۔ مثلاً:-

ہمامہ ————— کیفیہ ————— ازلیہ ————— تلاش و تلاشت ————— کیف ————— اور این ————— !  
 "مندرجہ بالا معرب اور اصطلاحی الفاظ کی ان چند مثالوں کے علاوہ مختلف لفظی صنائع خطبات میں بہ کثرت موجود ہیں۔ اول تو اس قسم کی لفظی صنعت عصر جاہلی اور صدر الاسلام کی زبان میں نہیں پائی جاتی، دوسرے یہ کہ خطبات اور تقریروں کی زبان میں اس کی موجودگی قطعی دلیل اس بات کی ہے کہ یہ خطبے تقریری نہیں بلکہ تحریری ہیں جو فصحاء شیعہ نے بعد میں ادبی قابلیت کے جوہر دکھانے اور اپنے مخصوص عقائد کو حضرت علیؓ کی زبان سے ادا کرانے کے لئے لکھے ہیں۔"

مقالہ نگار نے آگے چل کر لکھا ہے کہ مور (الطاؤس) چیونٹی (النملہ) اور ٹڈی (الجرادہ) پر جو تقریریں حضرت علیؓ سے منسوب کی گئی ہیں وہ چوتھی صدی ہجری کا انداز بیان ہے!  
 حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کی شہادت (واقعہ قتل) اور اپنی بیعت خلافت پر حضرت علیؓ کی زبان سے نہج البلاغہ میں جو مسرت آمیز الفاظ ملتے ہیں وہ علیؓ کے شایان شان نہیں ہیں!

طبری جلد ۵ صفحہ ۲۲۴ سطر ۲۰ اس فقرے کے اصل الفاظ یہ ہیں۔ قبضتہ اللہ عز وجل صلوات اللہ علیہ ورحمۃ وبرکاتہ ثم ان المسلمین استخلفوا بہ امیرین صالحین عملاً بالکتاب والسنة واحسن السیرۃ ولم یعدوا السنة ثم توفاہم اللہ عز وجل رضی اللہ عنہما۔

مضمون نگار کے کہنے کا مقصد یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس میں تکلف اور آورد پائی جاتی ہے (م. ق.)



قرآن پاک میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان سے صاف کہلوادیا گیا: "میرے پاس نہ خدا کے خزانے ہیں، نہ غیب کا علم رکھتا ہوں، نہ کوئی فرشتہ ہوں۔ میں تو اسی کی پیروی کرتا ہوں جو مجھ پر وحی کی گئی ہے۔ (قل: لا اقول لکم عندی خزائن اللہ ولا اعلم الغیب ولا اقول انی ملک، ان اتبع ما یوحی انی)۔" مگر صاحب نہج البلاغہ نے حضرت علیؑ کو نہ صرف غیب داں بتا دیا بلکہ متعدد خطبوں میں انہی کی زبان سے گویا اسکا اظہار و اعلان بھی کرا دیا۔

"القد شئت ان اخبر کل اجل من خبجه ومولجه وجميع شانه  
لفعلت!  
قسم خدا کی اگر میں چاہوں تو ہر انسان کو اس کے  
مخرج اس کی منزل اور اس کے تمام حالات کو  
خبر دے سکتا ہوں۔"

نیر کشف الظنون البدایہ والنہایہ وغیرہ میں نہج البلاغہ کی تالیف شریف الرضی ہی سے منسوب کی گئی ہے، دوسرے محققین کی رائے ہے کہ یہ مجموعہ کسی ایک دو اشخاص کی موضوعات سے نہیں بلکہ فصحاء شیعہ کے مقالات اور ان کے عقائد کا مجموعہ ہے۔ بہر حال من جملہ اور جہتوں کے یہ کتاب بھی ایک ایسے دور کی یادگار ہے جب بغداد میں بنی بویہ کا جو شیعیت میں غلو رکھتے تھے طوطی بولتا تھا۔ اور انھوں نے اپنے عہد امیر الامرائی میں جو ۳۳۲ ہجری سے تقریباً ۴۲۶ ہجری تک رہا اپنے فرقے کے مراسم و معتقدات کی ترویج و اشاعت کے سلسلے میں خاص ایجادات کیں اور یہ امور انجام دیے۔ چنانچہ حبش امیر علی کہتے ہیں کہ معز الدولہ شیعہ تھا اور اسی نے کربلا کے حادثہ قتل کی یادگار کے طور سے ۱۰ محرم کو ماتم کا دن مقرر کیا (۲) معز الدولہ نے ماتم کا یہ ضابطہ بنایا تھا۔ (الف) بازار بند ہوں (ب) عورتیں ماتمی لباس (جو موت کے موٹے کپڑے کا ہوتا تھا) پہنیں (ج) بازاروں میں چہرے کھلے ہوئے منہ پٹی سینہ کو بنی کرتی ہوئی جائیں۔ (د) حسین بن علیؑ بن ابی طالب کی شہادت پر بین کریں۔ عید غدیر کے جشن کی بنیاد بھی اسی نے ڈالی (ر) اور فضائل صحابہ کو مساجد میں بھی بہ آواز بلند بیان کرنے کی ممانعت کر دی۔

**حرف آخر** جس طرح مولانا عرشی رامپوری کے مقالہ (نہج البلاغہ کا استناد) پر گفتگو ہو سکتی ہے، اسی طرح مولوی محمود عباسی صاحب کے اس مضمون پر جس کے چند اقتباسات اوپر نقل کئے گئے ہیں جرح و تنقید کی جا سکتی ہے۔ ہم یہ نہیں کہتے کہ ان کی پیش کی ہوئی کسی دلیل کو جنبش ہی نہیں دی جا سکتی۔

حضرت سیدنا علی رضی اللہ عنہ کے فضائل و محامد سن کر جو دل بھپاؤٹ محسوس کرے وہ انتہائی بد توفیق اور کم ظرف ہے۔ ہم خود حضرت علیؑ کے بارے میں یہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ جملہ اور صفیں کی جنگوں میں حق کا جھکاؤ علیؑ کی طرف تھا۔ مگر "نہج البلاغہ" کے سلسلے میں بحث عقائد و فضائل کی نہیں بلکہ استناد، روایت اور انتساب کی صحت اور عدم صحت کی بحث ہے۔ جو تاریخی نوعیت رکھتی ہے۔ اگر تحقیق و تدقیق کی تمام ضروری شرطیں ادا کرتے کے بعد پوری نیک نیتی کے ساتھ یہ بات ثابت ہو جائے کہ نہج البلاغہ کا فلاں خطبہ یا مکتوب الحاقی ہے، تو اس سے حضرت علیؑ کے شرف میں کوئی کمی واقع نہیں ہو سکتی بالکل اسی طرح جس طرح ناقدین حدیث سے بعض ایسی حدیثوں کو جن میں بڑی حکمت کی باتیں پائی جاتی ہیں مگر ان کو اسناد و روایت کی عدم صحت کے سبب جعلی اور وضعی قرار دیا ہے۔

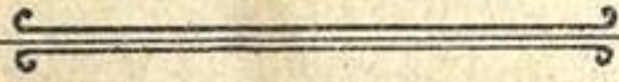
حضرت علیؑ کے نام سے جو ان کی شاعری کا دیوان منسوب ہے وہ خود جعلی اور الحاقی ہے۔ اس سے نہج البلاغہ کی پوشیدہ



اور مشکوک ہو جاتی ہے۔ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے نام سے بھی ایک منظوم دعا بعض کتابوں میں نظر سے گزری یہ بھی الحاقی ہے۔

ایسا بھی ہوتا رہا ہے کہ بعض چیزیں غلط نسبتوں کے ساتھ مشہور ہو جاتی ہیں، مثلاً ملا معین داعظ کا دیوان حضرت خواجہ معین الدین اجمیری رحمۃ اللہ علیہ کے نام سے مشہور ہو گیا۔ کسی شاعر کا "معی" تخلص تھا اس کے دیوان کو یار لوگوں نے "دیوان غوث الاعظم" کا نام دیدیا، اور یہ دیوان اسی نام سے چھپا ہوا ملتا ہے۔ ہم نے مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم سے جو عربی ادب میں خاص بصیرت رکھتے تھے "ہنج البلاغہ" کے بارے میں دریافت کیا تو مرحوم نے فرمایا کہ ہنج البلاغہ میں کچھ حصہ الحاقی بھی ہے۔ اور علامہ عبد العزیز المبین جو عربی ادب میں امامت کا درجہ رکھتے ہیں ان کی رائے یہ ہے کہ ہنج البلاغہ کا بہت زیادہ حصہ الحاقی ہے۔

یہ بات بہر حال یقینی ہے کہ پوری کی پوری "ہنج البلاغہ" کی نسبت حضرت علیؑ کے ساتھ صحیح نہیں ہے۔ اس میں الحاق اور اضافے ضرور ہوئے ہیں۔ "کچھ" یا "بہت کچھ" بس یہ مسئلہ غور طلب ہے، اور یہ کام اہل تحقیق اور الباب معانی و تاریخ کا ہے کہ وہ اس پر ریسرچ کریں اور اپنی تحقیق کے نتائج دنیا کے سامنے پیش کر دیں۔



# بند و ق ر الفل پستول

اور کار تو س قسم

عندہ اور ارزال

پانیر آرمس کمپنی۔ وکٹوریہ روڈ کراچی صدر



## نغمہ حرم



محترم مدیر فاران کی یہ نازل سرزمین حجاز سے موصول ہوئی ہے جو ان دنوں زیارتِ حمیت کی سعادت سے ہمکنار ہیں غنہ ل کے تیور اس جذبِ دروں کی غمازی کر رہے ہیں جو موصوف کے کلام کی امتیازی خصوصیت ہے۔

(ادارہ)

شوقِ طلبِ ہر راہِ جوشِ جنوں پر پاسبان! ان کا خیال ان کی یاد اُنکا ہی ذکر و داستان! فکر و خیال ہم عنان، قوں و عمل ہیں یک نہاں! جبکہ سفینہٴ حُرَب، سوئے عِربِ سوارِ دواں! خاکِ حجاز پر تارِ ایک نہیں ہزارِ باد! آج دبی دبی سی ہے چینِ حسینِ روزگار! زندگی آج تک تو تھی رنج و خوشی کی دھوپ چھاؤ! ذاتِ نبیؐ پہ ختم ہے کون دمکاں کا ہر شرف! محو ہے گوشِ کائنات گونج رہی شش جہات نازشِ انتخاب سے اس کی نگاہِ انتخاب

ہوئے مدینۃ النبیؐ کون پر یہ رواں دواں  
شکرِ خدا کہ اب نہیں ایک نفس بھی ایگاں  
اب کوئی فاصلہ نہیں قلب و نظر کے درمیان  
عشق نے مرجھا کہا شوقِ ذلیں جو چشکیاں  
لالہ و سرو و نسترن، ماہ و نجوم و کہکشاں  
آج رُکی رُکی سی بنے گردشِ ہفت آسماں  
اب ہے فیضِ قربِ دوستِ حاصلِ عیش و دواں  
اپ رسولِ جزدِ کل آپ امامِ انس و جہاں  
جیسے لبِ بلال پر صبح کو نغمہٴ اداں  
شارخِ حرم کو چن لیا جس نے برایِ آشیان

حالِ تباہ دیکھ کر اُن کو بھی پیار آگیا

تجھ پہ خدا کی رحمتیں اے مرے قلبِ ناتواں

ماہرِ آستادری

علیٰ حجاز کا نام



# روحِ انتہا

کچھ مدت ہوئی کہ اسلام کے متعلق مسٹر جارج برناڈشا کے خیالات جرائد میں شائع ہوئے تھے۔ حال میں جب انھوں نے مشرق کا سفر کیا تو اس کے دوران میں سنگاپور کے صدر بی اخبار "الہدی" کا نامہ نگاران سے ملا اور اس سے گفتگو کرتے ہوئے انھوں نے پھر ایک مرتبہ اسلام کی خوبیوں کا اعتراف کیا۔ انہوں نے کہا کہ اسلام آزادی اور دستوری و ذہنی حریت کا دین ہے۔ اجتماعی نقطہ نظر سے مسیحیت اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ کسی مذہب کا نظام اجتماعی اتنا مکمل نہیں ہے جتنا اسلام کا نظام ہے۔ دنیا بھر اسلام کا سنزل اسلام سے دور ہٹ جانے کی بدولت ہے۔ مسلمان جب صرف اسلام کی بنیادوں پر جدوجہد کریں گے تو عالم اسلامی کا خواب، بیداری سے بدل جائے گا۔

ان خیالات کے سننے کے بعد نامہ نگار نے سوال کیا کہ جب آپ اسلام کو اچھا سمجھتے ہیں تو پھر اپنے مسلمان ہونے کا اعلان کیوں نہیں کر دیتے؟ یہ ایک ایسا سوال ہے جو فطری پر ان بیانات کے بعد پیدا ہوتا ہے۔ کیونکہ ایک سلیم الطبع آدمی کے لئے کسی چیز کے اعتراف قبح اور اس کو ترک کر دینے اور کسی چیز کے اعتراف حسن اور اس کو قبول و تسلیم کر لینے میں کوئی حد فاصل نہیں ہو سکتی۔ لیکن مسٹر شا نے جو کچھ جواب دیا اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ قبول اسلام کے لئے تیار نہیں ہیں۔ اور ایمان نہ کرنے کے لئے ان کے پاس کوئی دلیل بھی نہیں ہے، بلکہ صرف اس چیز کی کمی ہے جس کو شرح صدر کہتے ہیں۔

ایک مسٹر شا ہی پر موقوف نہیں ہے بہت سے اہل فکر و نظر پہلے بھی گذر چکے ہیں اور اب بھی موجود ہیں جنہوں نے اسلام کی خوبیوں کا اعتراف کیا، اس کے دنیوی یا دینی یا دونوں حیثیتوں سے مفید ہونے کا اقرار کیا، اس کی تہذیب اس کے نظام اجتماعی، اس کی علمی صداقت اور اس کی علی قوت کی بے تری تسلیم کی۔ مگر جب ایمان لانے اور دائرہ اسلام میں داخل ہوجانے کا سوال سامنے آیا تو کسی چیز نے ان کو قدم آگے بڑھانے سے روک دیا۔ اور وہ اسلام کی سرحد پر پہنچ کر ٹھہر گئے۔ برعکس اس کے بہت سے آدمی ایسے بھی ہو گئے۔ رے ہیں جنہوں نے اپنی زندگی کا ایک بڑا حصہ اسلام کی مخالفت اور اس کی دشمنی میں صرف کر دیا۔ لیکن اسی مخالفت کے سلسلہ میں اسلام کا مطالعہ کرتے ہوئے حقیقت اسلام ان پر منکشف ہو گئی اور اس انکشاف کے بعد کوئی چیز ان کو ایمان لانے سے نہ روک سکی۔

حقیقت یہ ہے کہ ہدایت و ضلالت کا راز بھی ایک عجیب راز ہے۔ ایک ہی بات ہے جو ہزاروں آدمیوں کے سامنے لہی جاتی ہے، مگر کوئی اس کی طرف توجہ نہیں کرتا۔ کوئی توجہ کرتا ہے لیکن وہ اس کے پردہ گوش پر سے اچٹ کر چلی جاتی ہے، کوئی اس کو سنتا اور سمجھتا ہے مگر مانتا نہیں، کوئی اس کی تعریف و تحسین کرتا ہے مگر قبول و تسلیم نہیں کرتا۔ اور کسی کے دل میں وہ گھر کر جاتی ہے اور وہ اس کی صداقت پر ایمان لے آتا ہے۔



ہمارا شب و روز کا مشاہدہ ہے کہ ایک شخص کو بازار میں پوٹ لگ کر گرتے ہوئے سینکڑوں آدمی دیکھتے ہیں بہت سے اس کو ایک معمولی واقعہ سمجھ کر یوں ہی بس دیکھتے ہوئے گذر جاتے ہیں بہتوں کے دل میں رحم آتا ہے مگر وہ افسوس کرتے ہوئے آگے بڑھ جاتے ہیں۔ بہت سے اس کا تماشا دیکھنے کے لئے جمع ہو جاتے ہیں۔ اور بعض اللہ کے بندے ایسے نکلتے ہیں جو بڑھ کر اُسے اٹھاتے ہیں، اس سے ہمدردی کرتے ہیں اور اس کو مدد پہنچانے کی کوشش کرتے ہیں۔ ایک مجرم کو پابزر بخیر جاتے ہوئے بہت سے آدمی دیکھتے ہیں، کوئی اس کی طرف التفات ہی نہیں کرتا کوئی اس پر حقارت کی نظر ڈالتا ہے، کوئی اس پر ترس کھاتا ہے، کوئی اس کی منہسی اڑاتا ہے، کوئی اس کے انجام پر خوش ہوتا ہے، کوئی کہتا ہے کہ جیسا کیا ویسا بھرا اور کوئی اس کے انجام سے عبرت حاصل کرتا ہے اور جرم سے بچنے کی خواہش اس کے دل میں پیدا ہو جاتی ہے۔

یہ تو مختلف لوگوں کی مختلف نفسی کیفیات و تاثرات ہیں جن کا اختلاف زیادہ تعجب خیز نہیں۔ اس سے بڑھ کر عجیب بات یہ ہے کہ ایک ہی شخص کے تاثر اور اس پر ایک ہی چیز کے اثر کی نوعیت مختلف اوقات میں مختلف ہوتی ہے۔ وہی ایک بات ہے جس کو ایک شخص ہزاروں مرتبہ سُنتا ہے اور نہیں مانتا، مگر ایک ایسا موقع آتا ہے کہ یکایک اس کے دل کا بند کھل جاتا ہے، جو بات کان کے پردے میں اٹک کر رہ جاتی تھی وہ سیدھی دل تک پہنچ جاتی ہے۔ اور وہ خود حیران ہوتا ہے کہ یہی بات میں پہلے بھی بارہا سُن چکا ہوں، پھر آج یہ کیا ماجرا ہو گیا کہ یہ خود بخود دل میں اتر می چلی جا رہی ہے؟ ایک ہی شخص کو بارہا آفت رسیدہ آدمیوں کے دیکھنے کا اتفاق ہوتا ہے اور وہ ان کی طرف التفات بھی نہیں کرتا۔ لیکن ایک موقع پر کسی شخص کی مصیبت دیکھ کر دفعتاً اس کا دل بھر آتا ہے، قساوت کا پردہ چاک چاک ہو جاتا ہے، اور وہ سب سے زیادہ ہمدرد، رحیم اور نرم دل بن جاتا ہے۔ ایک شخص کو اپنی عمر میں بے شمار عبرتناک مناظر دیکھنے کا اتفاق ہوتا ہے، کبھی وہ ان کو تماشا سمجھ کر دیکھتا ہے، کبھی ایک حسرت و افسوس کی نگاہ ڈالتا ہے اور کبھی ایک معمولی نظر سے اس پر ایسا اثر پڑتا ہے کہ دل پر ایک مستقل نقش بیٹھ جاتا ہے۔

یہی حال ہدایت و ضلالت کا بھی ہے۔ وہی ایک قرآن تھا، وہی اس کی تعلیم تھی، وہی ایک اس کو سُننے والی زبان تھی۔ ابو جہل اور ابو لہب تمام عمر اس کو سنتے رہے، مگر کبھی ان کے کانوں سے آگے نہ بڑھ سکا۔ خدیجہ الکبریٰ بوبکرؓ اور علیؓ بن ابی طالبؓ نے سُننا اور پہلے ہی لمحہ میں اس پر ایمان لے آئے بغیر اس کے کہ ان کے دل میں شک کا شائبہ بھی گذرتا۔ عمرؓ بن الخطابؓ نے بیسیوں مرتبہ اس کو سُننا اور صرف یہی نہیں کہ تسلیم نہ کیا بلکہ جوں جوں سنتے رہے مخالف اور دشمن ہوتے چلے گئے۔ لیکن ایک مرتبہ انہی کانوں نے اس چیز کو سُننا تو کان اور دل کے درمیان جتنی مضبوط یواریں چنی ہوئی تھیں یکایک منہدم ہو گئیں اور اس چیز نے ان کے دل میں ایسا اثر کیا کہ ان کی زندگی کی کاپیا پلٹ گئی۔

ہر چند نفسی نقطہ نظر سے اس اختلاف کیفیت اور اختلاف اثر و تاثر کی بہت سی توضیحات کی جاسکتی ہیں۔ اور وہ سب اپنی اپنی جگہ درست بھی ہیں۔ مگر اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ جو چیز چشم و گوش اور دل و دماغ کے درمیان کہیں ایک مستقل حجاب بن جاتی ہے، کہیں ایک مدت تک حجاب بنی رہتی ہے اور ایک نفسیاتی موقع پر خود بخود چاک ہو جاتی ہے، کہیں سرے سے حجاب بنتی ہی نہیں، کہیں کسی بات کے لئے حجاب بنتی ہے اور کسی بات کے لئے نہیں بنتی، وہ بالکل انسان کے ارادہ و اختیار کے طالع نہیں ہے، بلکہ فطری و جبلی طور پر خود بخود انسان



میں پیدا ہوتی ہے۔

یہی نکتہ ہے جس کو قرآن مجید میں یوں بیان کیا گیا ہے کہ:-

فَمَنْ يُّرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ فَيُضِلَّهُ يَشْرِحْ صَدْرَهُ  
لِلْإِسْلَامِ وَفَمَنْ يُّرِدْ أَنْ يَضِلَّهُ يُضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ  
ضَلَالًا حَرَجًا كَأَنَّمَا يَصْعَدُ فِي السَّمَاءِ كَذَابًا  
يَجْعَلُ اللَّهُ الْبَرَّ جَسَدًا عَلَى الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ۔

(الانعام: ۱۱۵)

ایک اور موقع پر اس کو اس طرح ادا کیا گیا ہے کہ:-

وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ  
يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ

(النحل: ۱۳)

پھر اس ہدایت کی کیفیت کو یوں بیان کیا ہے کہ:-

قُلْ إِنْ أَرَادَ اللَّهُ يُضِلَّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ  
يَشَاءُ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ

(الزمر: ۳۱)

اور ضلالت کی کیفیت اس طرح بیان کی ہے کہ:-

وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ  
الَّذِي يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ  
وَجَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ  
وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا۔ (بنی اسرائیل: ۵)

جب تم نے قرآن پڑھا تو ہم نے تمہارے اور آخرت  
کا یقین نہ رکھنے والوں کے درمیان ایک گارہا  
پر دہ ڈال دیا اور ان کے دلوں پر غلاف چڑھا  
دی کہ قرآن نہ سمجھ سکیں اور ان کے کانوں میں گڑبگڑ پیدا کر دی۔

ان آیات میں اس فطری کیفیت کو جو ایک حق بات کو سن کر اسے قبول کر لینے کے لئے اضطراری طور پر دل میں پیدا  
ہوتی ہے اور جو آخر کار انسان کو ایمان کی طرف کھینچ لاتی ہے، اخلاقی ہدایت اور اس کے پیدا کرنے کو "شرح صدر" سے  
تعبیر کیا گیا ہے۔ اور اس ہدایت کے برعکس انسان کے دل میں حق سے انکار اور اعراض کرنے پر آمادگی کی جو کیفیت پیدا  
ہوتی ہے اس کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے مسلط کی ہوئی گمراہی قرار دیا گیا ہے۔ اور "شرح صدر" کے مقابل جو انقباضی کیفیت  
دل میں پیدا ہوتی ہے اسے "ضیق صدر" سے تعبیر کیا گیا ہے۔ پھر اس ہدایت و ضلالت اور "شرح صدر" و "ضیق صدر"  
کے پیدا ہونے کا سبب یہ بتایا ہے کہ انسان جب ایک مرتبہ خدا کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے تو اس کو خود بخود وہ راستہ  
دکھائی دینے لگتا ہے جو اسے سیدھا خدا کی جانب لے جاتا ہے۔ اور جو شخص سرے سے یہ احساس ہی نہیں رکھتا  
کہ کبھی کبھی خدا کے حضور میں حاضر ہونا اور اپنے قلب و جوارح کے افعال کا حساب دینا ہے، اس کو لاکھ کوئی شخص  
کلمہ حق سنائے اور وعظ و تلقین کرے، کوئی بات اس کے دل میں نہیں اترتی، اور وہ کسی طرح راہ راست پر نہیں  
آتا۔



یہاں پھر دو باتیں مل گئی ہیں جن کو الگ الگ سمجھ لینے سے قرآن مجید کے وہ مقامات آسانی حل ہو جاتے ہیں جن میں یہ مضمون مختلف پیرایوں سے بیان کیا گیا ہے۔

ایک طرف ہدایت و شریح صدر اور ضلالت و ضیق صدر کی کیفیت کو اللہ تعالیٰ کی طرف منسوب کیا ہے۔ دوسری طرف اس ہدایت و شریح صدر کے عطا کرنے کے لئے یہ شرط لگائی ہے کہ انسان خدا کی طرف رجوع و توجہ کرے، اور ضلالت و ضیق صدر کے مسلط کر دینے کا سبب یہ بتایا گیا ہے کہ گمراہ شخص خدا کی طرف متوجہ نہیں ہوتا اور اس کے سامنے مسئول و جواب دہ ہونے کا احساس نہیں رکھتا۔

ان دونوں چیزوں کے باہمی تعلق کو یوں سمجھو کہ انسان کی فطرت میں خدا نے ایک ایسی قوت رکھ دی ہے جو اس کو حق و باطل کے امتیاز اور صحیح اور غلط کا فرق سمجھنے میں مدد دیتی ہے اور اس کے ساتھ ہی اسے حق کی طرف بڑھنے اور باطل سے احتراز کرنے پر مائل کرتی ہے۔ یہی قوت وہ فطری ہدایت ہے جسے خدا اپنی طرف منسوب کرتا ہے۔ اور جس کی طرف ارشاد خداوندی *فَطَرْنَا لِلَّهِ الْإِنْسَانَ عَلَىٰ طَرَفَيْنِ* اشارہ کیا گیا ہے۔ اس کے خلاف ایک اور قوت بھی انسان میں کام کر رہی ہے جو اس کو برائی کی طرف کھینچتی ہے۔ غلطی اور کج روی کی طرف مائل کرتی ہے اور جھوٹ اور باطل کو اس کے سامنے مزین کر کے پیش کرتی ہے۔ ان دونوں کے ساتھ بہت سی خارجی اور داخلی قوتیں ایسی ہیں جنہیں سے بعض ہدایت کی قوت کو مدد پہنچانے والی ہوتی ہیں اور بعض ضلالت کی قوت کو۔ اکتساب علم اور اس کے مختلف مدارج۔ تربیت اور اس کی مختلف کیفیات، سوسائٹی اور اس کے مختلف احوال، یہ وہ چیزیں ہیں جو باہر سے اس پر اثر انداز ہوتی ہیں اور ترازو کے دونوں پلڑوں میں سے کسی ایک میں اپنا وزن ڈالتی رہتی ہیں اور انسان کا اپنے اختیارِ تمیزی، اپنے فہم و فراست، اپنی عقل و بصیرت، اپنے ذرائع اکتساب علم سے صحیح یا غلط کام لینا اور اپنی قوت فیصلہ کو بجا یا بیجا استعمال کرنا، یہ وہ چیز ہے جو خود اس کے ارادے کے طالع ہے اور جس سے وہ ہدایت و ضلالت کی متضاد قوتوں کے درمیان فیصلہ کرتا ہے۔

اب ہوتا یہ ہے کہ خدا کی بخشی ہوئی ہدایت اور اس کی مسلط کی ہوئی ضلالت دونوں غیر محسوس طور پر اپنا عمل کرتی رہتی ہیں۔ ہدایت کی قوت اسے راہِ راست کی طرف لطیف اشارے کیا کرتی ہے اور ضلالت کی قوت اسے باطل کے ملمع پر رجحانے جاتی ہے مگر کبھی ایسا ہوتا ہے کہ انسان غلط اثرات سے متاثر ہو کر اور خود اپنی اختیاری قوتوں کو غلط طریقے سے استعمال کر کے ضلالت کے پھندے میں گرفتار ہو جاتا ہے اور ہدایت کی بکار پر کان ہی نہیں دھرتا۔ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ وہ غلط راستے پر چل رہا ہوتا ہے اور اس دوران میں کچھ بیرونی اثرات اور کچھ خود اس کی اپنی عقل و بصیرت دونوں مل جل کر اسے گمراہی سے بیزار کر دیتے ہیں۔ اور اس وقت ہدایت کی وہی روشنی جو پہلے مدھم تھی دفعۃً تیز ہو کر اس کی آنکھیں کھول دیتی ہے۔ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ ایک مدت تک انسان ہدایت اور ضلالت کے درمیان مذندب رہتا ہے کبھی ادھر کھینچتا ہے کبھی ادھر۔ قوت فیصلہ اتنی قوی نہیں ہوتی کہ بالکل کسی ایک طرف کا ہو جائے۔ بعض بد قسمت اسی مذندب کے عالم میں دنیا سے رنجست ہو جاتے ہیں بعض کا آخری فیصلہ ضلالت کے حق میں ہوتا ہے اور بعض ایک طویل کشمکش کے بعد ہدایت الہی کا اشارہ پالیتے ہیں مگر سب سے زیادہ خوش قسمت وہ سلیم الفطرت اصح القلب اور مدید النظر لوگ ہوتے ہیں جو خدا کی دی ہوئی عقل اس کی عطا کی ہوئی آنکھوں اس کے بخشے ہوئے کانوں اور اس کی ودیعت کی



ہوئی قوتوں سے ٹھیک ٹھیک کام لیتے ہیں۔ مشاہدات اور تجربات سے درست نتائج اخذ کرتے ہیں۔ آیات الہی کو دیکھ کر ان سے صحیح سبق حاصل کرتے ہیں۔ باطل کی زینت ان کو رجھانے میں ناکام ہوتی ہے۔ جھوٹ کا فریب انکو اپنا گرویدہ نہیں بنا سکتا صنلاست کی کجراہمیوں کو دیکھتے ہی وہ سمجھ لیتے ہیں کہ یہ آدمی کے چلنے کے قابل نہیں ہیں۔ پھر انہی وہ حق کی طرف رجوع کرتے اور اس کی طلب میں آگے بڑھتے ہیں، حق ان کے استقبال کو آتا ہے، ہدایت کا نور ان کے سامنے چمکنے لگتا ہے اور حق کو حق سمجھ لینے اور باطل کو باطل جان لینے کے بعد پھر دنیا کی کوئی قوت ان کو راہ راست سے پھیرنے اور گمراہی کی طرف لگانے میں کامیاب نہیں ہوتی۔

ایک اور بات بھی اس سلسلہ میں قابل بیان ہے اور ضرورت ہے کہ مسلمان اس کو ذہن نشین کر لیں۔ عام طور پر جب غیر مسلم مشاہیر کی جانب سے اسلام کے متعلق کچھ اچھے خیالات کا اظہار ہوتا ہے تو مسلمان بڑے فخر سے ان خیالات کو شہرت دیتے ہیں۔ گویا ان کا اسلام کو اچھا سمجھنا اسلام کے لئے کوئی سارٹیفکٹ ہے۔ لیکن یہ حقیقت فراموش نہ کرنی چاہیے کہ اسلام کی صداقت و حقانیت اس سے بے نیاز ہے کہ کوئی اس کا اعتراف کرے۔ جس طرح آفتاب کا روشن ہونا اس کا محتاج نہیں کہ کوئی اس کو روشن کہے۔ اور جس طرح آگ کا گرم اور پانی کا سیال ہونا اس کا محتاج نہیں کہ کوئی اس کی گرمی اور اس کے سیلان کو تسلیم کرے۔ اسی طرح اسلام کا برحق ہونا اس کا حاجتمند نہیں کہ کوئی اس کے برحق ہونے کو مان لے۔ خصوصاً ایسے لوگوں کی تحسین اور مدح تو کوئی بھی وقعت نہیں رکھتی جن کے دل ان کی زبانوں کا ساتھ نہیں دیتے اور جو خود اپنے اعراض و انکار سے اپنی مدح و تحسین کی تکذیب کرتے ہیں۔ اگر حقیقت میں وہ اسلام کی خوبی کے معترف ہوتے تو اس پر ایمان لے آتے۔ لیکن جب انھوں نے زبانی اعتراف کے باوجود ایمان لانے سے انکار کر دیا تو اہل عقل کی نگاہ میں ان کی حیثیت بالکل اس شخص کی سی ہے جو طبیب کی صداقت کو تسلیم کرے اس کے تجویز کردہ نسخہ کی صحت کا اعتراف کرے، مگر اپنی بیماری کا علاج کسی عطائی طبیب سے کرے۔ مسلمانوں کو یاد رکھنا چاہیے کہ کسی بڑے بڑے غیر مسلم کا اعتراف بھی اسلام کے لئے قابل فخر نہیں ہے۔ اس کے لئے ایک ایسی فخر کافی ہے اور وہ **إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ** اور **مَّا ضَيِّتُ لَكُمْ إِلَّا سَلَامَ دِينَا** کا فخر ہے۔

(تفہیمات — سید ابوالاعلیٰ مودودی)

(بقیہ ہماری نظر میں) — رسول اللہ وفات پا گئے، تو اسکا سر تلوار سے قلم کڑنگا۔ مصنف کہتے ہیں کہ یہ واقعہ اُحد سے متعلق ہے۔ دونوں کتابیں اپنے موضوع پر خوب ہیں، مگر بعض آیتوں اور حدیثوں کا ترجمہ اور ان کی تاویل و تشریح محلّ قدور ہے۔



# ہماری نظرمیں

**بیان المختار** "البيان المختار" (فی ماوردی) ابن الرسل الاخبار - از :- مولینا عنایت اللہ اثری وزیر آبادی  
مختار ۴۱۰ صفحات، قیمت دو روپیہ (علاوہ محصول ڈاک) ملنے کا پتہ :- ناظم انجمن اہل حدیث  
گجرات - (پنجاب)

یہ کتاب اپنے موضوع پر کم سے کم اردو زبان میں اچھوتی کتاب ہے، فاضل مصنف نے ان اعتراضات کو رفع  
ان مشکلات کو دور کیا ہے، جو احادیث اور بعض قرآنی آیات کے سمجھنے میں واقع ہوتی ہیں یا ہو سکتی ہیں، مولینا  
یت اللہ اثری کا مطالعہ بہت وسیع ہے، روایات کے علاوہ لغت و معانی پر بھی ان کی نظر ہے۔ پھر احادیث و قرآن  
کے بارے میں ان کا ذہن صاف ہے۔ تاویل تطبیق کے فن سے بھی وہ واقف ہیں۔ اور پھر سب سے بڑی بات یہ ہے  
کتاب و سنت پر ایسا یقین رکھتے ہیں، جسے کوئی دوسرہ جنبش نہیں دے سکتا۔ انہی خصوصیات کی جلوہ گری اس کتاب  
ملتی ہے۔

(۲) "القول المختار" (فی ماوردی) ابنی المختار - از :- مولینا عنایت اللہ اثری، صفحات ۷۸، قیمت  
ایک روپیہ (علاوہ محصول ڈاک)

اس کتاب میں بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعض احادیث کی جن میں بظاہر اشکال نظر آتا ہے، تاویل اور تشریح کی گئی  
ہے۔ اور لائق مصنف نے کوئی شک نہیں بڑی کد و کاوش اور تحقیق سے کام لیا ہے، جس کا اجر اللہ تعالیٰ انہیں دارین میں  
ما فرمائے گا۔

(صفحہ ۳۷) "لیکے" کو "ہکے" لکھا ہے (صفحہ ۸۴) "اب میں آیات کریمات بمعہ ٹھیک مطلب ذیل میں درج کرتا ہوں  
بمعہ ٹھیک مطلب" کا یہ سطور کی زبان ہے

(صفحہ ۱۱۵ پر) "ما كنت تتلوا من قبله من كتاب ولا تحفه يمينا" اذ لا رتاب المبطون" کی یہ ترجمانی

قرآن مجید کے نزول سے پہلے تو نہ کوئی عربی کتاب دیکھ کر پڑھ سکتا تھا، اور نہ اسے لکھ سکتا تھا، مگر ہاں! اب اس کے نزول کے  
ہمارے فضل و کرم سے تو پڑھنے لگا ہے، اور لکھنے بھی لگا ہے۔ درست نہیں ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قرآن مجید کے

ل کے بعد بھی "امی" رہے! "من قبله" سے یہ مفہوم اخذ کرنا کہ حضور نزول قرآن کے بعد پڑھنے لکھنے لگے تھے، غلط ہے!  
کوئی دیانت دار شخص کسی سرکاری عہدے پر مامور ہو، اور لوگ اس کی دیانت پر الزام لگائیں، اس پر وہ کہے۔

"کیا تم نے مجھے اس ملازمت سے پہلے بددیانتی کرتے دیکھا تھا؟" تو اس سے پہلے کے یہ معنی نہیں کہ ملازمت کے بعد وہ  
دیانتی کرنے لگا۔!

یہ جو مشہور ہے کہ حضور کی وفات پر عمر فاروق رضی اللہ عنہ نوار سونت کر کھڑے ہو گئے تھے، درحقیقت یہ کہ جو کوئی یہ کہے تاکہ



نصیب ابن فیض اعظمی !

# آہنگ

میں اپنے تنکڑے کا خود ہوں اک صنم پار  
کہ دستِ فکر نے پیکر مرا ترا شاہ ہے  
سرور و شعر کے چلنے میں مجھ کو ڈھالا ہے  
جمالِ دستی و جذب و سرور سمجھتا ہے

میں اپنے چرخ کا ہوں ایک لالہ گول تارا  
مرا وطن ہے نصائے سحابیہ سبز و دشت  
مری نگاہ میں جنت کی صبح ہوتی ہو  
مرے نفس میں ہوائے بہار سوتی ہو  
شرابِ شوق تو خود تیرے پاؤں دھوتی ہو  
مرا مقام نہ مسجد نہ تہکدہ نہ کشت

مرے قلم کا ہے اک رشتہ نہرِ رکنا باد  
مری نصائے برستی ہے شبنمِ تخیل  
ہیں میرے شانوں پہ آوارہ گیسو جبریل  
کہیں میں نطقِ کلیم اور کہیں میں سوزِ خلیل

میں اک وجودِ ثریا سواد و عرشِ نہاد

یہ رنگِ گل یہ شکوہ یہ خوشہ پر دیں  
چراغِ نسترِ دیا سمن یہ سرور و گلاب  
شفق یہ قوسِ قزح یہ سفینہ زرباب  
لگے ہیں اس میں بھلا کون سے پرِ سحاب  
کہ ان سے بڑھ کے ہو خود یہ ہی فکرِ شوخ

وہ قطرہ ہوں جو ہے دراصل میکدہ انجام  
اک آفتاب ہوں میں پیرہن میں ذلے کے  
لہو کی موج سبک ہوں جگ میں لالے کے  
میں نکھتوں کا ہوں ارمانِ دل میں غنچے کے  
مرے نفس سے ہو روشن سوادِ شیشہ و

حجابِ ساز میں "آہنگ" بن کے رہتا ہوں  
ضمیر کو کب و قہار میں نہاں ہوں میں  
زمانہ راز ہے اور اس کا راز داں ہوں میں  
ہوں ایک شاعرِ مفلس مگر جوان ہوں میں  
کلی کے چہرے پہ اک رنگِ بن کے



# چمکدار لیکن سکون بخش



حق سئزر کے لیپس قلیل مدت میں تمام پاکستان میں پھیل گئے  
آپ انہیں مکانوں، آفسوں اور فیکٹریوں میں ہر جگہ پائیں گے درحقیقت  
ایک اعلیٰ درجہ کی چیمبر عوام کی خدمت کیلئے پیش کی گئی ہے۔ آپ  
حق سئزر ہی استعمال کیجئے اس لئے کہ یہ بہت سہولتیں ہیں  
پاکستان میں بنے ہوئے



حق سئزر الیکٹرک کمپنی لمیٹڈ





ماہنامہ

# فاران

ماہر القادری



ماہنامہ  
قاران

نومبر ۱۹۵۴ء — ایڈیٹر — ماہر القادری

## چندہ سالانہ

چھ روپے (پاکستانی) فی پرچہ ۸  
آٹھ روپے (ہندوستانی) فی پرچہ ۱۱

## مقام اشاعت

دفتر قاران - کیمیل سٹریٹ - کراچی نمبر ۱

## نظم و ترتیب

۲	...	ماہر القادری	...	نقش اول
۵	...	"	...	کراچی سے مکہ تک
۲۴	...	سید محمد حسنی	...	حسن البنا
۲۹	...	ڈاکٹر محمد حمید اللہ ایم اے	...	غلبت الروم
۳۶	...	جگر مراد آبادی	نظم	نذر عقبت
۳۷	...	حمید صدیقی	"	مقدس یاد
۳۸	...	اسد ملتانی - ماہر القادری	"	گنبد خضرا - نغمہ حرم
۳۹	...	قابل اجمیری - محمد علی خاں اثر رامپوی	"	دو غنڈلیں
۴۰	...	عزیز حاصل پوری - رشید ارشد فیضی - جیدرد پلوی - حکیم آزاد انصاری	"	محسوسات
۴۱	...	سید ابوالاعلیٰ مودودی	"	روح انتخاب - انسانی کوتاہیاں
۴۷	...	"	"	پرچھائیاں
۵۰	...	"	"	ہماری نظریں



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# لَقَسْرِ اَوَّل

میں تین مہینے پاکستان سے باہر رہا مگر اللہ تعالیٰ کے فضل سے "فساران" پابندی کے ساتھ شائع ہوا، اور اس وضع داری کے ساتھ شائع ہوا کہ "فساران" کے قدر دانوں نے میری غیر حاضری کو محسوس نہیں کیا، قیام ہو یا مسافر، سفر ہو یا حضر ہر طرح کی سہولتیں اللہ تعالیٰ کی ربوبیت ہی کو زیب ہے، کہ اس کی مشیت اور حکم کے بغیر نہ تو اسباب جمع ہو سکتے ہیں اور نہ کسی سبب سے نتیجہ کا ظہور ہو سکتا ہے!

تین مہینے کی یہ مدت اس طرح بسر ہوئی کہ دنیا کے حالات اور واقعات سے قریب قریب بے خبری ہی رہی، کئی کئی ہفتے ایسے گزرے ہیں کہ اخبار کی صورت تک دیکھنی نصیب نہیں ہوئی، حجاز میں کبھی کبھار بعض لوگوں کی زبانی تھوڑی بہت خبروں کی بھنک کان میں پڑ جاتی تھی۔ مگر اب کراچی میں اگر یہ محسوس ہوا کہ حجاز کی پرسکون دنیا سے نکل کر میں ایک ایسی دنیا میں آگیا جہاں سیاست کا مد و جزر ہے، اشعار ادب کے ہنگامے ہیں، اور زندگیاں عجیب کشمکش سے گزر رہی ہیں، یہ باتیں عام طور پر تو لوگوں کیلئے موجب تشویش ہوا کرتی ہیں، مگر علامہ اقبال کا نظریہ کس قدر حوصلہ افزا ہے:

خطر پسند طبیعت کو سازگار نہیں : وہ اشیاء کہ نہیں جکی گھات میں میناد

باہر کے ملکوں کی خبروں میں سب سے زیادہ تشویشناک خبر یہ ہے کہ جمال ناہر نے مسلمانانِ مصر کی واحد نمائندہ جماعت "اخوان المسلمین" پر "بزن" بول دیا ہے، اور اس دینی جماعت کو کچلنے کے لئے ہر سازش



ہر طرح کی منافقت اور ہر قسم کی زیادتی اور جبر و شقاوت کام میں لائی جا رہی ہے۔ "اخوان المسلمین" کے کتنے اکابر ہیں جن کی "قومیت" (NATIONALITY) ضبط کر کے ان کو دیس نکالا دیدیا ہے، "اخوان" کی گرفتاریوں کا سلسلہ جاری ہے، اور نہ جانے کتنے خدا کے نیک بندے صرف اسلام و دوستی کے جرم میں قید و بند کے مصائب سے دوچار ہیں، سرکاری دفاتروں اور خاص طور سے فوج اور پولیس سے چُن چُن کر اُن لوگوں کو نکالا جا رہا ہے جو "اخوان" سے کبھی بھی ہمدردی رکھتے ہیں۔ "اخوان" کے مرشد عام جناب حسن الہضیبی کی گرفتاری کے لئے ایک لاکھ صری پانڈ کا گرانقدر انعام مقرر کیا گیا ہے، اور کئی بار ان کی گرفتاری کی جھوٹی خبریں بھی اخباروں میں چھپوائی گئی ہیں۔ حضرت عمر بن العاص رضی اللہ عنہ نے کیا مصر پر اسلام کا پرچم اسی دن کے لئے لہرایا تھا کہ یہاں یہودیوں اور نصرانیوں کے لئے آزادی ہوگی، بدکاروں، شراب خواروں، قمار بازوں اور رتا صاؤں کو عیش سامینوں کے مواقع میسر ہوں گے۔ مگر اقامت دین کی جدوجہد کرنے والوں پر دادی نیل تنگ کر دی جائے گی، فاسقوں اور فاجروں کی گردنوں میں سنہری ہار پڑے ہوں گے، لیکن نیکو کاروں اور پاکبازوں کو طوق و سلاسل میں جکڑ دیا جائے گا۔ تاریخ کے ورق بدلتے رہتے ہیں، لیکن اتنے بھی نہیں کہ حقائق کے چہرے بالکل مسخ کر دیئے جائیں اور شرافت اور کمینگی میں کوئی حد فاصل ہی باقی نہ رہے۔

شاہ فاروق (برعکس نہند نام زندگی کا فور) کے عہد نامہ سود میں بھی "اخوان المسلمین" پر جو ر و ظلم کے اتنے پہاڑ توڑے گئے کہ کوئی دوسری مفاد پرست جماعت ہوتی تو ہمت ہار جاتی اور میدان سے بھاگ کھڑی ہوتی مگر "اخوان" کو ہزار آفریں کہ انھوں نے لرزہ بر اندام مصائب اور خوفناک شدا ید کا مقابلہ صبر و استقامت سے کیا۔ اُس صبر و استقامت سے جس کی توقع اہل ایمان ہی سے کی جاسکتی ہے، صبر و رضا کا یہی وہ مقام بلند ہے جہاں اللہ تعالیٰ نے اپنی "معیت" کا وعدہ فرمایا ہے۔ اور جسے اللہ تعالیٰ کی معیت میسر ہو اس کے مقابلہ میں اگر انسان کی ساری بجلیاں، زمین کے تمام زلزلے اور سمندروں کے تمام پر شور طوفان بھی آجائیں تو اُس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ مصر کے اس معزول بادشاہ کے دور فرمانروائی کا سب سے زیادہ سیاہ کار نامہ یہ ہے کہ "اخوان المسلمین" کے بانی حضرت حسن البنا کو انتہائی بے دردی کے ساتھ قتل کر دیا گیا۔ ظلم اس غلط اندیشی میں مبتلا تھا کہ حسن البنا شہید کے بعد "اخوان المسلمین" کا شیرازہ بکھر جائے گا، مگر "اخوان" کی ہمت و جرات اور عزیمت و استقامت نے ایک لمحہ کے لئے بھی ظلم و ستم کی اس غلط اندیشی کو "واقعہ" نہیں بننے دیا، حضرت حسن البنا کی شہادت نے اُن کے حوصلوں کو اور بلند کر دیا، اور ہر "اخوان" یہ محسوس کرنے لگا کہ شہید قائد کی ذمہ داری اب اُس کے کاندھوں پر منتقل ہو گئی ہے، اس لئے کام کرنے کے بجائے اور آگے بڑھ گیا، "اخوان" منتشر ہونے کے بجائے اور زیادہ منظم ہو گئے، اور شہید مظلوم کے خون نے اس جماعت کو نئی زندگی عطا کی!

شاہ فاروق جو مصر کے تاج و تخت کا مالک تھا، اُسے سب سے زیادہ اُس فرعون کے انجام سے عبرت حاصل کرنی چاہئے تھی جس کی سطوت ایک ضربِ کلیمی کی بھی تاب نہ لاسکی تھی۔ مگر اُس ظالم اور عیاش کی آنکھوں پر غفلت کے پردے پڑ گئے تھے، اُس کا ضمیر بے حس ہو گیا تھا اور اُس کی انسانیت درندگی کا قالب اختیار کر چکی تھی، اس لئے وہ عبرت حاصل کرنے کے بجائے اور مغرور ہو گیا۔ آخر جب ظلم کا پیالہ بھر چکا اور قدرت کی طرف سے دی ہوئی مہلت ختم ہو چکی تو پھر انتقام کے ایک ذرا سے جھٹکے یا مصر کا



ہر مجسٹی اٹلی کا ایک معمولی شہری بن کر رہ گیا۔

شاہ مصر کی جلا وطنی کے بعد جنرل نجیب کی شخصیت منظر عام پر آتی ہے، نجیب ایک شریف انسان ہیں، اور چاہے وہ اقامت دین کے پورے تقاضوں سے باخبر نہ ہوں مگر اسلام پسند عناصر سے کد نہیں رکھتے، توقع تھی کہ ان کے دور حکومت میں عہد ملوکیت کی بڑی حد تک تلافی ہو جائے گی، مگر جمال ناصر کی سازشوں نے جنرل نجیب کو چین سے نہیں بیٹھنے دیا، یہاں تک کہ نجیب کی سادگی اور شرافت پر جمال ناصر کی عیاری منافقت خود غرضی اور سازش غالب آگئی۔ اب صورت حال یہ ہے کہ جنرل نجیب کے تمام اختیارات سلب کر لئے گئے ہیں، اصل طاقت جمال ناصر کے ہاتھ میں ہے۔ اور اس ڈرامہ کا سب سے زیادہ عجیب و غریب سبب بلکہ پس منظر یہ ہے کہ جمال ناصر سے مصری عوام بھی بیزار ہیں، اور فوج کا بڑا حصہ اُس کا حامی نہیں ہے، مگر اس شخص کی سازش کا یہ کمال ہے کہ عوام و خواص کی اس بیزاری کے باوجود اقتدار کی کرسی کو وہ ہتھیائے ہوئے ہے، لیکن کاغذ کی یہ ناذ اللہ نے چاہا تو زیادہ دن تک نہ چل سکے گی، سازش کی مہر بہت تھوڑی ہوتی ہے! جمال ناصر مغرب زدہ دل و دماغ رکھتا ہے اور اس سے بھی زیادہ خطرناک بات یہ ہے کہ وہ حکومت و اقتدار کا بھوکا ہے! مصر میں "اخوان" سب سے زیادہ طاقتور اور مقبول ہیں، جمال ناصر کو ان کی ذات سے، ان کے رجحانات سے اور ان کی تحریک سے بڑا خطرہ ہے، اس لئے کہ جہاں "اسلام" آئے گا وہاں سازش جاہ پرستی، ہوس، اقتدار اور لذت عیش و عشرت کو جگہ چھوڑ دینی پڑے گی! جمال ناصر صاحب یہودیوں کے خلاف "اخوان" کی فوجی طاقت، سرد آزمائی اور سرفروشی کے مناظر بھی دیکھ چکے ہیں، اس لئے جمال کو سب سے بڑا خطرہ "اخوان" ہی تنظیم میں نظر آیا، مصر کی اس پر اسرار شخصیت نے یہ بھی محسوس کیا کہ اس جماعت کو خرید بھی نہیں جاسکتا یہ لوگ بے لچک کردار اور اچھی سیرت رکھتے ہیں، لہذا آئین و اخلاق اور انصاف و دستور کے میدان میں انہیں شکست نہیں دی جاسکتی۔ اس لئے جمال ناصر نے وہی حربے استعمال کئے جو اس ظالمانہ ذہنیت اور سازشی دماغ کے لوگ استعمال کیا کرتے ہیں!

جمال ناصر نے مصر میں جاہلانہ آمریت قائم کر رکھی ہے، وہ ٹھکر، مومو کینسی اور اسٹالن کے قدم بہ قدم چل کر اپنے مخالفین کو مٹانے اور کچلنے پر تل رہا ہے، ریڈیو اور اخباروں کے ذریعہ "اخوان" کو بدنام کرنے کیلئے ایسی ایسی تہمتیں جوڑی جا رہی ہیں جو انھیں دماغوں کی اختراع و ایجاد ہو سکتی ہیں، جو فوج خدا اور آخرت کی باز پرس سے بے پروا ہوں!

جمال ناصر بھی سُن لیں اور دُنوی حکومتوں میں جہاں جہاں اس ذہنیت کے اہل افتداری پائے جاتے ہیں وہ بھی سُن رکھیں کہ جو جماعتیں اقامت دین کے لئے جدوجہد کر رہی ہیں، اُن کو ستایا اور دبایا جاسکتا ہے مگر مٹایا نہیں جاسکتا، حق پرستوں کی مظلومیت کو دیکھ کر صاحبان سیاست بڑے بول نہ بولیں اور اکڑ کر نہ چلیں، حالات سدا ایک ہی جیسے نہ رہیں گے، وقت آئے گا اور ضرور آئے گا جب سچائی اور نیکی کو اُس کا حصہ، اور جھوٹ اور سازش کو اُس کا حصہ ملے گا!

"اخوان المسلمین" اپنے کو تنہا نہ سمجھیں، ہر قلب مومن اُن کے ساتھ ہے، اور اُن کے پاؤں میں جو کانٹا بھی لگتا ہے اس کی کھٹک ہم اپنے دونوں میں محسوس کرتے ہیں کہ دین کا رشتہ سب رشتوں سے زیادہ مضبوط ہے! ماسٹر رائے



# کراچی سے مکہ تک

مکہ مدینہ کی محبت یوں سمجھئے مجھے گھٹی پس پلائی گئی تھی، ہوش سنبھالنے سے بہت پہلے ان مقدس ناموں سے کان  
اچھی طرح آشنا بلکہ مانوس تھے، والد مرحوم کس ذوق و شوق کے ساتھ امیر مینائی کا یہ شعر جھوم جھوم کر پڑھا کرتے تھے۔

مدینہ جاؤں پھر آؤں مدینہ پھر جاؤں!

تمام عمر اسی میں تمام ہو جائے!

خود ان کی نعتیہ شاعری میں مدینہ منورہ کی حاضری کا کتنا شدید اشتیاق پایا جاتا ہے۔

الہی وہ دن کونسا ہو کہیں سب

مدینے ظریف اندنوں جا رہے ہیں!

وہ مدینہ والے کی محبت اور مدینہ کا شوق دل ذنگاہ میں لئے ہوئے دنیا سے رخصت ہو گئے، کیا عجیب

کہ والد مرحوم کے برزخ اور مدینہ کی فضا میں اللہ تعالیٰ نے ایک خاص ربط پیدا فرما دیا ہو!

یہ تو مجھ گنہگار کے گھر کا رنگ تھا اور باہر کا یہ عالم کہ گاؤں کے گلی کوچوں میں، فقیروں کی صداؤں میں یہی تذکرہ سننے

دکھا دے یا الہی وہ مدینہ کیسی بستی ہے

میں آیا۔

جہاں پر رات دن مولاتری رحمت برستی ہے

خدا شاہد ہے اور میری آشفۃ مزاجیاں اس کی گواہ ہیں کہ زندگی ہر طرح کے مرحلوں سے گذری، مگر کسی عالم میں بھی

دل مکہ مدینہ کی یاد سے خالی نہیں رہا!

گزشتہ سال زیارت حرمین شریفین کے لئے درخواست دی تھی، مگر قسمت نے یادری نہیں کی، یا یوں سمجھئے کہ

اُدھر سے طلبی نہیں ہوئی، اور شاید زبانِ راز میں فرمایا گیا ہے

نالہ ہے بلبل آشفۃ تراخام ابھی

اپنے سینہ میں ذرا اور اسے تھام ابھی

اس سال پھر اللہ کے بھر دے سے درخواست دیدی اور سرکاری طور پر منظوری مل گئی! منظوری ملتے ہی سفر کی تیاریاں

اور اس کے منصوبے شروع ہو گئے!

یہ شعر ہزاروں بار سنا اور پڑھا تھا ہے

خدا خود میرا سامان است ارباب توکل را

مگر نفس کی آرام طلبی اور دراز دستیوں کی بدولت اس شعر کی معنویت سے پشیمان ہونا پڑا، کھانے پینے کی ایک ایک



چیز کا سامان کیا اور جزئیات کا اس قدر اہتمام کیا کہ اچار کے مرتبانوں سے لے کر بھٹے ہوئے چنوں کی پھیلی تک ساتھ لی گئی، جو لوگ پہلے حج کر چکے تھے ان کے پاس جا جا کر پوچھا کہ کیا چیز ساتھ لیں کیا نہیں! ہر شخص نے اپنے تجربہ کی روشنی میں مشورہ دیا، اتنے بہت سے مشوروں کو ذہن میں رکھ کر سفر کا جو سامان کیا جائے اس کا پھیلاؤ جتنا بھی ہو کم ہے۔ کراچی کے حاجی کمپ میں جب بھی آنا جانا ہوتا تھا تو حاجیوں کے اضطراب اور انتظار کی حالت اور جہازوں کی پلنی کے ٹکٹ گھر پر اُن کی بھیڑ دیکھ کر دل گھبراتا تھا کہ یہی معاملہ میرے ساتھ پیش آنے والا ہے، مگر اللہ تعالیٰ کی حکمت اور اس کی ربوبیت کے قربان جالیے کہ اس نے میری کمزوری، گھبراہٹ اور سیما بوشی کو دیکھ کر اس مرحلے کو اس طرح آسان فرمایا کہ چند گھنٹوں میں دنوں کا کام پورا ہو گیا۔

حج کے دفتر جو اعلان نامہ ملا تھا اس میں "ساتویں جہاز" کا اندراج تھا اور یہ ساتواں جہاز "سفینہ عراب" تھا، شروع میں معلوم ہوا کہ سفینہ عرب ۱۵ جولائی کو روانہ ہو گا، پھر اطلاع ملی کہ روانگی کی تاریخ ایک دن مقدم کر دی گئی، اور آخری اطلاع یہ تھی کہ اب ۱۳ جولائی کو جہاز چھوٹے گا! اسلئے بہت سے کام جلد جلد سمیٹنے پڑے! سب سے اہم کام یہ ہے کہ اگست، ستمبر اور اکتوبر یعنی اکٹھے تین مہینے کے "فاران" کے پرچے تیار ہو رہے ہیں، ان کی کاپیاں دیکھنی ہیں، مضامین کی ترتیب ابھی تک ہو ہی رہی ہے اور دو پرچوں کے "نقشِ اول" قریب قریب ایک ہی ساتھ لکھ کر دیے ہیں! زندگی اتنی زیادہ مصروف شائد ہی کبھی رہی ہو۔ اور ضروریات ہیں کہ کسی طرح ختم ہی نہیں ہو پاتیں، کام میں کام نکلتا آتا ہے، روانگی سے ایک دن پہلے تک کپڑے سلے ہیں اور بازار سے چیزیں خریدی گئی ہیں! سفر کا ابھی آغاز نہیں ہوا کہ رحمتوں کی بارش شروع ہو گئی، روانگی سے ایک دن قبل میرے چھوٹے بھائی مسرور کو اللہ تعالیٰ نے سچ محج چاند سا بیٹا عطا فرمایا، سرخ و سپید زنگت، کشادہ پیشانی کہ جیسے دیکھ کر بے اختیار سے بالائے سرش زہوشمندی می تافت ستارہ مندی

پڑھنے کو جی چاہے۔

جہاز ۱۳ جولائی کو چھوٹے گا اور ہم ایک دن پہلے ہی اپنے مکان سے جیکب لائن چلے گئے، میرے ہم زلف بابو عبدالکریم خاں نے اصرار کر کے اپنے یہاں بلالیا، شب میں ان کے یہاں دعوت ہے، مگر میں ایک دوسری جگہ مدعو ہوں، بابو عبدالکریم خاں کے گھر کے لوگ قدرے برہمی کے انداز میں مجھ سے کہہ رہے ہیں کہ جب کبھی ہمارے یہاں دعوت ہوتی ہے تو آپ ادباً اس دن نہیں آتے اور کسی دوسری جگہ دعوت میں چلے جاتے ہیں۔

دن گئے جاتے تھے جس دن کیلئے

لیجئے وہ دن بھی آگیا، عزیز محمد نعیم دکنور یہ میں تمام سامان لے کر صبح سات بجے کے قریب کیماری روانہ ہو گئے ڈیک کے مسافروں کو بندر گاہ بہت پہلے پہنچنا ہوتا ہے، اس لئے ہم بھی ساڑھے آٹھ بجے جیکب لائن سے چلے گئے، راستہ میں "فاران" کے دفتر پہنچ کر موٹر کار رکوائی گئی اور پر جا کر میں نے اپنی بی بی کو دعا کی سلام کیا اور مسرور کے نومولود بچے کو جس پر زندگی کی ابھی صرف تین صبحیں بھی طلوع نہیں ہوئیں، پیار کیا، رخصت و وداع کا یہ منظر چند منٹ میں ختم ہو گیا اور میں اپنی بیوہ بہن کی آنکھوں میں آنسو چھوڑ کر چلا آیا!



بندر گاہ پر انسانوں کا ایک ہجوم ہے اور ان کے دوست عزیز آتے چلے جا رہے ہیں، سپاہی شہید کے دروازوں پر کھڑے ہیں، ہر کسی کو آنے نہیں دیتے، یہاں اندر آنے کے لئے سنی سفارش سے کام چلتا ہے، جو بیچارے اندر نہیں آسکے وہ کتھرے اور لوہے کی سلاخوں سے اپنے عزیزوں کو جھانک رہے ہیں۔

شہر میں آج سب سے زیادہ بکری پھول کے ہاروں اور گردوں کی ہو رہی ہے، دوست عزیز عازمین حجاز کو محبت و عقیدت کے ساتھ ہار پھول پہنا رہے ہیں! حج کمیٹی کی طرف سے برف کے پانی کا معقول انتظام ہے، اور شہید سے جہاز پر جانے کے لئے جو راستہ طے کرنا پڑتا ہے اس پر حج کمیٹی والوں نے شامیانہ بھی نصب کر دیا ہے!

پولیس میں پاسپورٹ کا اندراج سامان کی تلاشی، حج نوٹوں کی جانچ پڑتال اور ڈاکٹری معائنہ یہ مرحلے کافی وقت لیتے ہیں۔ مگر اللہ تعالیٰ نے اپنے کرم سے ان مرحلوں کو بھی مجھ عاصی پر آسان بنا دیا، ذرا سی بھی زحمت نہیں ہوئی۔

جہاز پر چڑھنے کا وقت قریب آتا جا رہا ہے، میں عزیزوں اور دوستوں کے ہجوم میں بیٹھا ہوں، ہار اور پھول کے تحفے بھی کچھ لوگ اپنے ساتھ لائے ہیں! میں اس عالم میں بھی "فاران" کی ترتیب و اشاعت کے سلسلہ میں اپنے چھوٹے بھائی مسرور کو ضروری باتیں نوٹ کر رہا ہوں! عادت یہ ہے کہ جب کسی سے کوئی بات کہنی ہوتی ہے تو بار بار تاکید کرتا ہوں اور پھر بھی مجھے بے اطمینانی ہی رہتی ہے کہ میری بات کی اہمیت سننے والے نے پوری طرح محسوس کی بھی یا نہیں!

بھائی کو قوت بازو کہا جاتا ہے مگر یہ بھی واقعہ ہے کہ ہر بھائی قوت بازو نہیں ہوتا، لیکن اللہ تعالیٰ کا ہزار ہزار شکر ہے کہ مسرور سچ محج میرا "قوت بازو" ہے، اللہ تعالیٰ اس کی مساعدت فرمائے (آمین)

چار بج چکے ہیں، قلی عازمین حج کا سامان لے کر جہاز کی طرف تیز تیز جا رہے ہیں، ہمارا قلی بھی جہاز پر سامان لے جا کر سیڑھی پر ہمارا انتظار کر رہے ہیں، ہر مسافر جہاز پر سب سے پہلے پہنچ جانا چاہتا ہے، جلدی اس لئے ہے کہ ڈیک پر اچھی جگہ ملے اور جو جگہ پہلے سے گھیری جا چکی ہے وہ کہیں چھن نہ جائے! نفسا نفسی کا عالم ہے، حرم کے سفر میں بھی خود غرضی کا جذبہ فنا نہیں ہوا، خود تکلیف اٹھا کر دوسرے کو آرام پہنچانا اور ایشیا کرنا کبھی مسلمان کی خصوصیت تھی مگر اب اس کے لئے آنکھیں ترستی ہیں۔

ہم بھی ڈیک کے دوسرے حصہ میں ایک جگہ پر کھریا سے (RESERVED) لکھوا چکے تھے، قلیوں نے اسی جگہ ہمارا سامان پھیلا دیا! ہم نے ڈیک کا ٹکٹ کیوں لیا؟ اس لئے کہ ہر کوئی اپنی جیب کی وسعت اور اپنی جمع پونجی دیکھ کر ہی معاملت کرتا ہے، آرام اور آسائش دنیا میں کون نہیں چاہتا مگر اس کے لئے اسباب کی فراہمی بھی تو ضروری ہے! مگر اس حالت میں ہم قطعاً دل گرفتہ نہ تھے اور اللہ تعالیٰ کا ہزار ہزار شکر نہ بھیج رہے تھے کہ اس نے اپنے کرم سے سفر حج کی توفیق تو بخشی، اگر ڈیک سے کوئی اور نچلا درجہ ہوتا تو اس میں بھی سفر کرنا ہمارے لئے سعادت و مسرت کا باعث ہوتا! یہ ٹھاٹھاٹ دیکھانے کا نہیں اللہ کی راہ میں فقیر محتاج اور عاجز و ذلیل بن کر جانے کا موقعہ ہے! یہاں تک و احتشام کا تصور بھی معصیت ہے!

مگر سو جان سے قربان جائیے اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم کے کہ اس نے ہماری طلب اور خواہش کے بغیر ہی



راحت کا سامان پیدا کر دیا، منزل دوست میں قدم رکھتے ہی میزبانی شروع ہو گئی۔ ہوا یہ کہ جب ہم ڈیک پر اپنا سامان جما چکے اور پردے کے لئے چادر میں تان چکے تو جو لوگ ہمیں چھوڑنے کے لئے آئے تھے اور ساحل پر کھڑے تھے، ان سے رخصت ہونے کے لئے جہاز کے عرشہ پر آنا پڑا۔ اتنے میں پان اسلامک اسٹیم شپ کمپنی کے انجنیئر ظفر احمد صاحب نے مجھے دیکھ کر اوپر بلایا، وہاں اس کمپنی کے مینجنگ ڈائرکٹر جناب عبدالحمید اسماعیل صاحب بھی موجود تھے، وہ دیکھتے ہی کھڑے ہو گئے اور بڑی محبت کے ساتھ ملے، جب انھیں یہ معلوم ہوا کہ میں ڈیک میں سفر کر رہا ہوں تو فرمانے لگے کہ آپ نے مجھ سے اس بات کا تذکرہ کیوں نہیں کیا، میں نے کہا کہ مکہ مدینہ کے سفر میں کچھ سختی بھی تو برداشت کرنی چاہیے۔ تھوڑی دیر تامل کے بعد جہاز کے ایک افسر کو حکم دیا کہ ان کے لئے کین میں انتظام کیا جائے، چنانچہ ان کی آن میں میرے نام کا کارڈ فرسٹ کلاس قریب کی کین میں لگ گیا، اور ذرا سی دیر میں نیچے سے سامان اوپر آگیا اور ہم بھی اس کین میں آگئے، یوں سمجھئے کہ پلک جھپکاتے فرش نشین، فلک نشین بن گئے!

مجھ سے بڑھ کر ناشکرا اور کافر نعمت کوئی بھی نہ ہو گا اگر میں یہ دوسرے بھی دل میں لاؤں کہ یہ جو کچھ آسانیاں میرے لئے پیدا ہو رہی ہیں اس کا سبب یہ ہے کہ ادب و صحافت اور شاعری کی وجہ سے مجھے کچھ لوگ جانتے ہیں۔ حالانکہ یہ جو کچھ ہو رہا ہے محض اللہ تعالیٰ کا کرم ہے، ورنہ میں کیا اور میری شہرت کیا! ایاز قدر خود بشناس! من آنم کہ من دانم! خاک کا حقیر ذرہ آفتاب جہاں تاب کے احسان کو بھول کر اپنی تھوڑی سی نمود پر اترا نلے لگے تو اس سبب کم ظرف کون ہو گا؟ شام ہوتی جا رہی تھی اور لوگ بے تابی کے ساتھ جہاز کی حرکت کے منتظر تھے، کنارے سے سیر مھیاں ہٹا دی گئی تھیں، بس جہاز کے لنگر کھولے جانے کی دیر تھی، سات بجے کے قریب جہاز حرکت میں آگیا، پاراں ساحل اور اہل سفینہ دونوں طرف سے دستیاں، ٹوپیاں اور ہاتھ ملنے لگے اور تھوڑی دیر میں "سفینہ عرب" کراچی کے ساحل سے دزر ہو گیا، نماز مغرب کے بعد کھانا کھایا پھر عشاء کی نماز پڑھی، رات کے دس بجے ہیں اور اب ہم ہیں، جہاز ہے، پانی ہے اور آسمان ہے، اور سہ..... آگے خدا کا نام ہے!

موجیں کافی تند و تیز ہیں، جہاز کو ہلکے ہلکے ہچکولے لگ رہے ہیں! میری بیوی اور ان کی بڑی بہن (جنھیں میں پاجان کہتا ہوں) سفر میں ساتھ ہیں! یہ واقعہ ہے کہ حجاز کے اس مبارک اور مقدس سفر میں میری اہلیہ کا ذوق، شوق اور اصرار بہت کچھ شریک کار ہے، میرے دبے ہوئے شوق کو انھوں نے اُبھارا ہے، اسی مقدس سفر کی تمنا میں نہ جانے کتنی راتوں کے دامن ان کے آنسوؤں سے بھیگے ہیں! اس دعا سے نیم شبی اور گرہ یہ سحری کا اثر بھی انھوں نے دیکھ لیا کہ ہم اللہ کے راستہ میں ایک دوسرے کے ردیف ہیں!

میں نے سب سے ایکس سال پہلے ۱۹۳۳ء میں عراق کا سفر بحری جہاز کے ذریعہ کیا، وہ جولائی یا اگست کا مہینہ تھا، شط العرب آنے تک کئی دن شدید دوران سر رہا اب لوگوں نے اور ڈرایا تھا کہ جولائی کا وسط ہے سمندر بہت گرم ہے، جہاز ہچکولے کھاتا ہوا جائے گا۔ راستہ میں جہاز کو کسی طوفان سے دوچار ہونا تو نہیں پڑا مگر ہوا مخالف تلی اور سمندر تند بلکہ کف درد ہاں! اس لئے بہت سے مسافروں کی طبیعت خراب ہو گئی۔ میرے ساتھ کی مستورات بھی امتلا ر اور دوران سر میں مبتلا ہیں، مگر اللہ کے فضل سے (SEA SICKNESS) کا مجھ پر کوئی اثر نہیں ہوا، تھوڑی سی بے کیفی اور سرگرائی جو ہے، تو وہ مجھے موٹر کار کے سو دو سو میل کے سفر میں بھی ہو جایا کرتی ہے!



موجیں بلند سے بلند تر ہوتی جا رہی ہیں، ہوائیں بھی ہے اور مخالفت بھی، اس لئے جہاز کی رفتار سست ہو گئی ہے، لیکن میں جنبش کا زیادہ احساس نہیں ہوتا مگر برآمدے میں بعض وقت چلتے میں پاؤں ڈگمگاتے ہیں لیکن جہاز کے ملازم اس زندگی کے عادی ہیں ان پر کوئی اثر نہیں، وہ جہاز پر اس طرح دوڑتے پھر رہے ہیں جس طرح شہر کے گلی کوچوں میں لوگ چلتے پھرتے ہیں!

سمندر جس کی نہ بھکاہ ملتی ہے اور نہ اور چھوڑ دکھائی دیتا ہے، اس میں جہاز ایک تنکے سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا، سمندر کی ایک پرشور موج اسے تہہ بالا کر سکتی ہے، یہ صرف اللہ تعالیٰ کی قدرت ہے جو جہاز کو تیرا رہی ہے اور موجوں کو اس طرح تھام رکھا ہے کہ وہ بلند تو ہوتی ہیں مگر جہاز کو نقصان نہیں پہنچا سکتیں، سائنس کی معجز نمایاں اپنی جگہ برحق، لیکن سائنس کی یہ کرشمہ سازیاں کس کی قدرت کا ظہور ہیں؟ سائنس نے خود تو کسی چیز کو پیدا نہیں کیا، اللہ تعالیٰ کی خلاقیت ہوئی تو توں سے سائنس کام لیتی ہے! سائنس کا کام "ایجاد" ہے تخلیق نہیں ہے، سائنس داں صرف موجد ہیں، خالق نہیں ہیں! اور سب سے زیادہ سامنے کی بات یہ ہے کہ یہ سائنس داں جو طرح طرح کی ایجادیں کرتے رہتے ہیں، وہ خود تو پیدا نہیں ہو گئے، ان کا خالق اللہ تعالیٰ ہے، پس کرمحمد کی سزاوار اللہ تعالیٰ ہی کی ذات ہے اور تمام عناصر اور قوتوں کا سررشتہ اللہ تعالیٰ کے دست قدرت میں ہے! اس عالم اسباب اور جہان کون و فساد میں سب سے بڑی حماقت، بے دانشی اور جہالت خدا کا انکار ہے۔

جہاز میں بیٹھا پانی دن رات میں تین وقت وقفہ وقفہ سے آتا ہے، مسافر بیٹھا پانی بھر کر نہ رکھیں تو تکلیف ہو، مسافر بیمار ہیں اس لئے بالٹی اور صراحی میں بیٹھا پانی بھرنے کا فرض مجھے انجام دینا پڑتا ہے، اور میں جو گھریلو ذمہ داریوں سے ہمیشہ بھاگتا رہا ہوں، سفر جہاز کی برکت سے اس ذمہ داری کو محسوس کر رہا ہوں!

سفینہ عرب میں جہاز کے عملہ سمیت تقریباً ڈیڑھ ہزار آدمی سفر کر رہے ہیں، یوں سمجھئے کہ جہاز میں ایک چھوٹی سی کالونی آباد ہے، بے کیفی، طبیعت کی گرائی اور سمندری بیماری کے سبب مسافر معمول سے بہت کم کھانا کھاتے ہیں، اس لئے کھانا کافی بچ جاتا ہے، جسے سمندر میں پھینک دینا پڑتا ہے، پھیلیوں کی خوب لہریں رہی ہے، اگر پھیلیاں شور مچائیں تو وہ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں دعا کرتیں کہ یا اللہ العالمین! تیرے یہ انسان بندے بڑی سے بڑی تعداد میں جلد جلد بحری سفر کیا کریں اور راستہ میں بیمار ہو جائیں!

سفینہ عرب دلوں نے ڈیک کے مسافروں کے لئے حتی المقدور آرام پہنچانے کا اہتمام کیا ہے مگر ڈیک پھر ڈیک ہے! ریل گاڑیوں کے فرسٹ، سیکنڈ اور تھرڈ میں جو تفادیت ہے، اس سے ڈیک کے مسافروں کی تنگ حالی کا اندازہ کیا جاسکتا ہے، پھر ریل میں دو ڈیڑھ دن سے زیادہ کا سفر نہیں ہوتا، اور یہاں تو آٹھ نو دن انہیں یہ خانوں میں رہنا ہے، بعض لوگ صفائی ستھرائی کا ذرا بھی خیال نہیں کرتے، اس پر لطف یہ کہ چھوٹے بچوں کو ساتھ لے آئے ہیں، اس لئے ڈیک کے نچلے حصوں کی ہوا متعفن ہو گئی ہے! حکومت پاکستان کا یہ کام تھا کہ وہ حجاج کے لئے زیادہ سے زیادہ وسیع، وزنی اور کشادہ و آرام دہ جہازوں کا انتظام کرتی، دو برس میں اگر ایک جہاز بھی بنوایا جاتا تو اب تک کم سے کم تین جہاز تیار ہو چکے ہوتے۔ لیکن یہاں ان باتوں کی طرف توجہ کی فرصت کسے ہو۔ ہاں!

ملاحظہ فرمائیے کہ اس میں کوئی قباحت نہیں ہے۔



ریس کورس، کرکٹ اور ٹینس کے شاندار اسٹیڈیم کی تعمیر کے منصوبے تیار ہوتے رہتے ہیں!

بنگالی مسلمانوں کی خاصی تعداد ہماری ہمسفر ہے، نہ بند، نیچے کرتے اور چہروں پر ڈاڑھیاں، دینی شغف ان کے بشرے سے نمایاں ہے، ان میں ایسے بوڑھے بھی ہیں جو لکڑی ٹیک ٹیک کر چلتے ہیں، مگر حج بیت اللہ اور زیارتِ روضہِ نبوی کا شوق کشاں کشاں لئے جا رہا ہے۔ بنگالیوں کے ساتھ کم سے کم زادِ سفر اور مختصر سے مختصر سامان ہے، کسی کسی کے پاس تو بس ایک چادر ہے جس میں پہنتے کے کپڑے لپٹے ہوئے ہیں، پانی کے لئے کوئی برتن تک ساتھ نہیں ہے!

خوش! راہی کہ سامانے نہ گیر

یہ لوگ اللہ تعالیٰ کے توکل پر چل پڑے ہیں، ان کی بے سرو سامانی قابلِ صد ہزار رشک ہے، خدا کے جن نیک اور برگزیدہ بندوں نے مصروفِ شام کو فتح کیا تھا اور مدائن و مینوا کے تختِ اُلت دیئے تھے، وہ بھی اپنی آسائش اور آرام کے لئے کم سے کم سامان رکھتے تھے۔ اور ایک ہم نفس کے بندے اور خواہشوں کے غلام ہیں کہ زیادہ سے زیادہ سامان فراہم ہو جانے کے بعد بھی نفس "هل من هناید" کا نعرہ لگاتا ہے! ہر چند کہ ترکِ دنیا اور رہبانیت اسلام کا شعار نہیں ہے مگر بہت زیادہ ٹھٹھا باٹ اور پرتکلف زندگی بھی اسلام کو پسند نہیں ہے! اسلام کی تاریخ میں وہ دن سب سے زیادہ خوش تھا جس دن عرب کی سادگی کو عجمی تکلف نے دبا لیا!

جہاز میں نیچے باقاعدہ مسجد بھی بنی ہوئی ہے، مگر ایک تو نمازیوں کی کثرت ہے دوسرے بعض لوگوں نے مسجد کو خواب گاہ بنا رکھا ہے، اس لئے اوپر کے درجہ کے مسافروں نے برآمدے میں جماعت کا انتظام کیا ہے، نمازیوں کی سب سے زیادہ تعداد مغرب کی نماز میں ہوتی ہے، جزائوالہ (ضلع لاکھپور) کے مدرسہ عربیہ کے مدرسہ مدرس بولینا محمد فضل امین جو دارالعلوم دیوبند کے فاضل ہیں نماز پڑھاتے ہیں اور فجر کی نماز کے بعد وعظ بھی فرماتے ہیں۔ ان کا اندازِ وعظ و تذکیر بہت ہی سیدھا سادہ مگر اثر انگیز ہے اس تاثیر کی سب سے بڑی وجہ یہ بھی ہے کہ سننے والوں کے دل دین کی ہر بات کا اثر قبول کرنے کے لئے پہلے سے تیار ہیں!

تبلیغی جماعت کے ایک نوجوان رکن جو غالباً بنگال سے تبلیغی وفد کے ساتھ آئے ہیں، کبھی کبھی نماز کے بعد دین کی باتیں بیان کرتے رہتے ہیں، زبان بھی اور کتاب پڑھ کر بھی! بڑا نورانی اور پاکیزہ چہرہ ہے اس صالح نوجوان کا! وعظ و تقریر کی مشق نہیں ہے مگر "از دل خیزد بر دل ریزد" کا عالم طاری ہو جاتا ہے، خلوص، بے نفسی اور مقصد سے عشق ہو تو تتلائی ہوئی زبان سے نکلے ہوئے جملے دلوں میں اترتے اور گھر کرتے چلے جاتے ہیں، اور یہ نہ ہو اور صرف نمود و نمائش مقصود ہو تو فصاحت کے دریا بہا دینے سے بھی کچھ نہیں ہوتا! محفل میں تھوڑی دیر کے لئے واہ وا تو ضرور ہو جاتی ہے اور "اللہ اکبر" اور "زندہ باد" کے نعرے بھی فضا میں بلند ہو جاتے ہیں، مگر ادھر جلسہ برخواست ہوا اور ادھر حاضرین کی یہ حالت ہو گئی جیسے انھوں نے کچھ سنا ہی نہ تھا۔

تبلیغی جماعت کے اس صالح نوجوان نے ایک بار یہ بھی کہا، کہ ہم دنیا نہیں چاہتے۔ مال و زر نہیں چاہتے۔ حکومت نہیں چاہتے۔ میں نے اس وقت ٹوکسا مٹا سب نہ تھا وعظ کے بعد الگ لے جا کر میں نے اس سے کہا کہ آپ کی تبلیغی جماعت کے رکن رکن مولانا ابوالحسن علی میاں نے لکھا ہے کہ اقامتِ دین کے لئے حکومت حاصل کرنا بھی دین ہی کا کام ہے۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے بعد عرب میں ایک اسلامی حکومت



پھوڑی تھی اور حضرت ابراہیمؑ اور حضرت موسیٰؑ نے بادشاہوں کے دربار میں جا کر ان کے باطل اقتدار کو چیلنج کیا تھا۔ اس پر ان صاحب نے فرمایا کہ ہم بھی یہی چاہتے ہیں اور یہی کرنے کا کام ہے!

بہاول پور کے ایک جج صاحب بھی اسی جہاز میں ہیں، دینی شغف رکھتے ہیں، اہل خلوص اور صاحب ایثار بھی ہیں، چکر، متلی، اور دروہر کا کوئی مرین آتا ہے تو خوشی مفت دوا دیتے ہیں۔ مگر افسوس ہے کہ مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کے بارے میں ان غلط فہمیوں کا شکار ہیں، جو دیوبند کے بعض علماء کے فتوؤں اور مولانا عبد الماجد دریا بادی مدیر "صدق" کی تحریروں نے پھیلا رکھی ہیں، میں نے ان غلط فہمیوں کو دور کرنے کی کوشش کی تو بات بڑھنے لگی، میں نے آخر میں عرض کیا کہ آپ ان عالموں کے فتوؤں پر نہ جاییں اگر تحقیق مقصود ہے تو مولانا مودودی کی کتابیں خود پڑھئے، اگر ان میں آپ کو بے دینی کی باتیں نظر آئیں تو ان کتابوں کو بے تکلف جلا دیجئے، اور ان میں دین کی باتیں ہوں تو پھر اپنی رائے بدل دیجئے۔ ورنہ اس بدگمانی اور سوء فہمی پر آپ سے مواخذہ ہوگا۔

حسن اتفاق ہے کہ مشہور شاعر جناب اسد ملتانی اپنے دو بھائیوں کے ساتھ رفیق سفر ہیں، اسد ملتانی حکومت پاکستان میں اسسٹنٹ سکرٹری بھی ہیں مگر ہم جیسے خاک نشینوں کو ان کے اس سرکاری عہدے میں ذرا بھی کوشش نہیں! ہمارے لئے وجہ کوشش ان کے اسلامی افکار اور ان کی سادگی کردار ہے! اسد ملتانی علامہ اقبال کے فیض یافتہ ہیں، شاعر ہیں اور بلند پایہ شاعر ہیں، ایک زمانہ میں ان کی شاعری کا یہ رنگ بھی تھا۔

رہیں نہ رہند یہ زرا ہد کے بس کی بات نہیں

تمام شہر ہے دو چار دس کی بات نہیں

مگر اب ان کی شاعری سو فیصدی مقصدیت رکھتی ہے، اسد ملتانی کی شاعری حالی، اکبر اور اقبال کے سلسلہ افکار کی ایک کڑی ہے!

اسد ملتانی میں سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ واضح فکر اور سلجھا ہوا دماغ رکھتے ہیں۔ بات خوب جچی تلی کہتے ہیں، مطالعہ بھی خاصہ وسیع ہے۔ یہ جو ان کا کلام رسالہ "طلوع اسلام" میں پابندی کے ساتھ چھپتا رہتا ہے، تو اس سے بعض لوگ اس غلط فہمی میں مبتلا ہیں کہ اسد صاحب "منکرین حدیث" کی ٹوٹی میں شامل ہیں، میرے دریافت کرنے پر انھوں نے بار بار کہا کہ "میں کتاب و سنت کو دین کی اساس اور سنت کو دین میں حجت سمجھتا ہوں۔"

انھوں نے اس سفر میں کئی نظمیں کہی ہیں۔ ایک نظم کا مطلع ہے:-

نظر کو عشق کے پاک آنسوؤں سے صاف کرے

کوئی جو آنکھ کا رخ جانبِ غلاف کرے

سمندر کے توج سے متاثر ہو کر وہ ایک نظم لکھ رہے ہیں، جس کا ایک شعر ہے:

نہاں ہے دستِ قدرت اور عیاں ہیں صرکام اسکے

دکھاتا ہے توج میں ہواؤں کا اثر پانی !!!

میں نے پوری نظم سننے کی فرمائش کی تو بولے کہ میں شعر قلند کرتا جاتا ہوں اس کے بعد نظیر ثانی کر کے نوک پلک درست کرتا ہوں اور شعروں کو ترتیب کے ساتھ لکھتا ہوں کہ کونسا شعر نظم میں کس نمبر پر ہونا چاہیئے، جب میرا حل



گذر لیتے ہیں تو نظم سنانے کے قابل ہوتی ہے۔

یہ کیسے ممکن ہے کہ دو شاعر یکجا ہوں اور شعر و شاعری کا ذکر نہ چھڑے، اس صاحب نے خواجہ عزیز الحسن مجذوب مرحوم کے چند شعر سناے :-

ہم خاک نشینوں کو نہ مسند پہ بٹھاؤ + یہ عشق کی توہین ہے اعزاز نہیں ہے

قد مجذوب کی خاصا خدا سے پوچھو + شہرت نام تو اک قسم کی رسوائی ہے

حسن سیرت، حسن صورت، حسن صوت + ہے غرض مجذوب کی ہر طرح موت  
اجمق پچھوندی کا یہ شعر بھی انھیں کی زبانی سنا :-

ہے رقیبوں کے محلہ میں ہمارا بھی مکان

اس طرف بھی آنکھیں گاڑ دھر جاتے ہوئے !

سفر حجاز میں اس قسم کی شعر و شاعری کے تذکرے مناسب نہیں اور ہم اس معاملہ میں احتیاط بھی برت رہے ہیں، لیکن وہ جو کسی نے کہا ہے کہ "چور چوری سے جائے گا، ہیرا پھیری سے تھوڑی ہی جائے گا" تو برسہا برس کی پڑی ہوئی عادت اپنے اظہار کے حیلے ڈھونڈتی رہتی ہے !

میں نے کراچی سے چلنے سے چند دن پہلے ایک نعتیہ غزل شروع کی تھی جس کا ایک مطلع ہے :-

ان کا خیال، ان کی یاد، ان کا ہی ذکر و داستان

شکر خدا کہ اب نہیں ایک نفس بھی رائیگاں

یہ غزل جہاز میں پوری کی دس گیارہ شعر ہو گئے !

جہاز میں چند زائرین حرم کا بالائی منزل کے ہال میں جماؤ ہوتا ہے جہاں نعت خوانی کی محفل گرم ہوتی ہے، مجھے بھی اس میں اصرار کر کے بلا یا گیا، عشق رسولؐ اپنی جگہ ایمان بلکہ ایمان کی جان لیکن ایسے شعر جس میں حضورؐ سے استمداد اور استعانت چاہی جائے اور حضورؐ سے استغاثہ کیا جائے، خود حضورؐ کی تعلیم کی عین ضد ہے، مگر کیا قیامت ہے کہ آپؐ کے بعض امتی حقیقت و محبت کے ان مبالغوں میں الجھ کر رہ گئے، ایسی باتوں سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی روج مقدس کو کس قدر اذیت ہوتی ہوگی !

اس محفل میں جب صلوٰۃ و سلام کے لئے لاگ کھڑے ہو گئے تو میں وہاں سے اٹھ کر چلا آیا، شاید وہ لوگ اپنے دل میں کہتے ہوں گے کہ ہم "عاشقان رسولؐ" ہیں یہ "وہابی" ہے کہاں سے آگیا ! رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ذکر و ولادت کے وقت "قیام" کھلی ہوئی بدعت ہے جس کی کوئی اصل نہیں قرآن پاک میں سیدنا عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ولادت کا ذکر کس تفصیل کے ساتھ موجود ہے، اور یہ بھی سب جانتے ہیں کہ آپؐ کی ولادت معجزے کے طور پر واقع ہوئی ہے۔ مگر حضورؐ یا آپؐ کے صحابہ ان آیتوں کو پڑھتے وقت کبھی تعظیم کے لئے کھڑے نہیں ہوئے !



میں ایک زمانہ میں ان بدعات میں مبتلا رہا ہوں، مگر اللہ تعالیٰ نے اپنا فضل فرمایا کہ اس پتھر سے مجھے جلد نکال دیا۔ عقیدہ توحید کے نکھارنے میں قرآن وحدیث اور سیرت و آثار کے بعد سب سے زیادہ کام مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کی کتابوں نے کیا۔

اللہ تعالیٰ کا خاص فضل و احسان ہے کہ جس درجہ میں ہم ہیں وہاں لادینی باتوں کی جگہ زیادہ تر دین کی باتوں کا ذکر رہتا ہے، ان میں خدا کے وہ عبادت گزار بندے بھی ہیں جو پانچوں وقت کی نماز کے علاوہ تہجد اور اشراق بھی پڑھتے ہیں! جہاز میں کوئی حج کے مسائل کی کتاب پڑھ رہا ہے، کوئی نوافل میں مشغول ہے، کسی کے ہاتھ میں تسبیح ہے اور لب پر خدا و رسول کا نام! ہر کسی میں دین کا ایک خاص دلولہ پایا جاتا ہے، کاش! یہ دلولہ عارضی نہ ہو، بلکہ فطرت، عادت اور سیرت بن جائے! تسلیغی جماعت والے اس نوجوان کی یہ نصیحت کتنی بردقت اور مناسب تھی:-

”دوستو! اور بزرگو! نماز کی طرح حج بھی ایک فریضہ ہے، حج ادا کرنے کے بعد یہ فریضہ اتر جائے گا، مگر حج کے بعد جب تم اپنے گھروں کو لوٹو تو یہ ہمدردی کے لوٹو کہ اب ہماری زندگیاں اللہ تعالیٰ کی مرضی اور حضور کی سنت کے مطابق بسر ہوں گی! اپنی زندگیوں کو اللہ کی مرضی کے مطابق بنالو۔“

ان اچھے لوگوں میں سب سے زیادہ سست اور ناکارہ میں ہی ہوں، برسہا برس کی غفلت اور برمی عاتوں کا خمار اترتے اترتے ہی اترے گا، اس مقدس سفر کے لئے جو ذوق شوق اور والہانہ شیفتگی چاہئے، وہ ابھی پیدا نہیں ہوئی۔ پہلے کے مقابلہ میں حالت بہتر ہے، مگر نماز میں جتنا دل لگنا چاہئے، اتنا دل نہیں لگ رہا ہے! مولانا محمد منظور نعمانی اور مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے مضامین زیر مطالعہ ہیں، ان میں حج کے مناسک بھی ہیں اور ضروری تفصیلات بھی ہیں! دعائیں ابھی تک یاد نہیں ہوئیں! شعر و افسانہ سے غیر معمولی شغف رکھنے کے نقصانات کا احساس اب ہوا!

”سفینہ سیر“ چلا جا رہا ہے، عدن پر بھی نہیں ٹھہرا، جہاز کا کپتان انگریز ہے، اور چیف آفیسر ایک جرمن ہے، جو بڑی مستعدی اور فرض شناسی کے ساتھ دیکھ بھال کرتا رہتا ہے، اسے سب سے زیادہ فکر جہاز کی صفائی اور ستھرائی کی ہے، سنا ہے کہ رات میں تین چار گھنٹہ سے زیادہ نہیں سوتا! اگر جہاز روز نہ دھویا جائے اور صفائی پر پوری توجہ نہ دی جائے تو عازمین حجاز کا یہ ہجوم اسے نہ جانے کیا بنا دے، اور کتنی بیماریاں بھوٹ نکلیں!

مسٹر نور خاں جہاز کے پرسر (PERSER) ہیں، وہ مسافروں کی دیکھ بھال کے لئے گھومتے رہتے ہیں۔ صبح و شام میرے کیمپ میں آکر حال پوچھتے ہیں، اور بڑی محبت کے ساتھ پیش آتے ہیں! ہمارے ساتھ جو پھل تھے وہ اب ختم ہو رہے ہیں، بیچاروں نے چھ دن تک تو رفاقت کی، اب سفر بھی دورات اور ڈیڑھ دن کا رہ گیا ہے! کراچی جب ہم واپس ہوں گے، تو آم کی فصل ختم ہو چکی ہوگی، میں نے نیچے کینٹن سے ایک چھوٹا سا آم آٹھ آٹے میں مول لے کر کھایا، تبرک کی طرح!



کراچی سے جسدہ دو ہزار ایک سو پچتر ناٹ ہے اور کل ۱۸ جولائی کے صبح ساڑھے سات بجے تک سفینہ عرب ایک ہزار دو سو اکیس ناٹ طے کر چکا ہے! کراچی میں اس وقت ساڑھے نو بجے کا وقت ہوگا! عدن سے شب میں ساڑھے تین بجے کے قریب جہاز گذرا پہلے لائٹ ہاؤس اور ایک پہاڑی دکھائی دی اور پھر ساحل کے برقی قہقہوں کی روشنی! پانچ دن اور چھ راتوں کے بعد زمین کے کچھ آثار نظر آئے، تو دل بے اختیار چلنے لگا! سمندر میں جب کوئی جہاز آتا جاتا نظر آتا ہے تو خوشی سی ہوتی ہے، شاید اس لئے کہ ذرا سی دیر کے لئے منظر بدل سا جاتا ہے۔

جب تک سمندر گرم اور موجیں بھری ہوئی تھیں تو لوگ برآمدے میں اس شوق اور اطمینان کے ساتھ نہیں بیٹھتے تھے جس طرح اب بیٹھتے ہیں، سمندر میں جب سے سکون ہے تو مسافروں میں بھی عجیب چہل پہل نظر آرہی ہے، بچے عرشہ پر کھیلتے پھر رہے ہیں۔ اور لوگ برآمدے کی کرسیوں پر بیٹھ کر سمندر کے نظارے میں مصروف ہیں! اگر کوئی سمندر کو اس منظر سے دیکھے کہ یہ "آیت من آیات اللہ" ہے تو یہ نظارہ اپنی جگہ عبادت سے کم نہیں! ماحول کا بڑا اثر ہوتا ہے، جہاز کے اس دینی ماحول اور مذہبی فضا کا یہ اثر ہے کہ یہاں کے حجام تک پر بھی رنگ چڑھا ہوا ہے، اس نے جس ذوق شوق کے ساتھ اللہ رسول کا ذکر کیا، اس سے میں بہت متاثر ہوا، میں نے جب کہا کہ ڈاڑھی مونڈنے کے بجائے میرا خط بنادے، تو خوش ہو کر میرے لئے دعائیں کرنے لگا!

آج جولائی کی انیس تاریخ ہے۔ اس وقت شام کے چار بجے ہیں، میں کین میں بیٹھا ہوا ڈاڑھی لکھ رہا ہوں، بیوی اپنی بڑی بہن کے ساتھ مناسک حج کی کتابیں لے کر ڈیک والی عورتوں کے پاس گئی ہیں، مقصد یہ ہے کہ ناواقف عورتوں کو چھوٹی چھوٹی دعائیں اور حج کے ضروری مسائل یاد ہو جائیں۔

باب المندب اور کامران گذر چکے ہیں، اب ہم بحر قلزم (RED SEA) میں ہیں، یمن کی پہاڑیاں نظر آرہی ہیں، موسم غیر متوقع طور پر خوشگوار ہے، اور سفینہ عرب باد بہاری کی طرح محو خرام ہے، اب تک کی یہ اطلاع کہ پرسوں دوپہر کو دس گیارہ بجے جہاز جسدہ پہنچ جائے گا، یللم کل کسی وقت آئے گا اور ہم سب احرام پہن لیں گے! جہاز بھی چل رہا ہے اور وقت بھی! مگر جہاز تو کیا بجلی بھی وقت کی گرد پا کو نہیں پہنچ سکتی، پلک جھپکی، درجگ بیت گئے، لیجئے اکیس تاریخ بھی آگئی، دس بجے کے قریب جہاز نے سیٹی بھی دیدی، یہ اس بات کا اعلان کہ شام کے پانچ بجے تک بیٹھے پانی کے نل کھلے رہیں گے، اس عرصہ میں لوگ اطمینان سے نہادھو کر تیار ہو جائیں، یللم سے رات کو دس بجے گذرنا ہوگا، اور پاکستان سے حج بیت اللہ جانے والوں کی وہی میقات ہے۔

اس عالم میں دو شعر ہوئے ہیں:-

شکر صد شکر کہ احرام کی تیاری ہے + اب کوئی دم میں پہنچتے ہیں یللم کو قریب  
دل کا جو حال ہے میں کس کو کہوں کیسے کہوں + جیسے خورشید جہاں تباہ ہو شبنم کو قریب  
جناب اللہ متانی نے بھی فارسی کی ایک غزل شروع کر دی ہے! تین شعر مجھے سنائے:-



در بارگاہ شاہ چو درویش می روم! + نازم بہ این نیاز کہ از خویش می روم  
یا جذب التفات کسی می برد مرا! + یا از دُور جوش طلب پیش می روم  
یا پر تو جمال فتد بر دلم اسد  
ہمراہ دوستان صفایش می روم!

اسد صاحب نے اقبال کے چند شعر بھی سنائے۔

از کلید دین در دنیا کشاد + ہم چو اُد بطن اُم گیتی نہ زاد!  
بوریا ممنون خواب راحتش + تخت کسریٰ زیر پائے امتش  
روزِ ہیجا تیغ اُد آہن گزار + دیدہ اُد اشکار اندر نیاز  
بر دُعائے نصرت آئیں تیغ اُد + قاطع نسل سلاطین تیغ اُد!!

مشق رسول اور مقصدی شاعری کا یہ وہ مقام ہے جہاں اقبال کا کوئی حریف نہیں۔

موسم بدل رہا ہے، گرمی شروع ہو گئی ہے، لوگ ذوق شوق کے ساتھ نہادھورہے ہیں۔ بہت سوں نے ابھی سے احرام پہن لئے ہیں، میرا یہ عزم ہے کہ پانچ بجے کے قریب غسل کروں اور عشاء کی نماز کے بعد احرام باندھوں کہ وہی وقت یللم کے محاذ سے گزرنے کا ہوگا، کل انشاء اللہ اس وقت جڑہ میں ہوں گے اور اس کے بعد انوار رحمت کے آغوش میں!

میں نے ابھی ابھی کہا تھا کہ موسم بدل رہا ہے، گرمی شروع ہو گئی ہے، مگر خود جہاز دانے حیران ہیں کہ عدن کے بعد اتنا اچھا موسم کئی سال سے نہیں رہا، سمندر میں کہیں نہ کہیں طوفان سے دوچار ہونے کی توقع تھی اس سے اللہ تعالیٰ نے بچا دیا، عدن کے بعد سخت گرمی شروع ہو جانی چاہئے تھی، اس کی بھی نوبت نہیں آئی نہ جانے اس جہاز میں اللہ تعالیٰ کے کتنے مقبول بندے سفر کر رہے ہیں کہ جن کے طفیل ہم جیسے گنہگاروں اور نافرمانوں کو بھی نوازا جا رہا ہے، جس نے بھی کہا ٹھیک کہا۔

سہ بدایا بہ نیکاں بہ بخشد کریم

عشاء کی نماز کے قریب میں نے بھی سلعے ہوئے کپڑے اتار کر احرام پہن لیا، عشاء کی نماز سب لوگوں نے اسی فقیرانہ لباس میں پڑھی۔ ادھر امام نے سلام پھیرا اور ادھر "لبیک اللہم لبیک..." کی پُرجوش صداؤں سے سمندر کی فضا میں گونج سی پیدا ہو گئی، کسی کی پچھلی زندگی چاہے کیسی ہی رہی ہو مگر اب تو ہر شخص اللہ تعالیٰ کی محبت میں سر سے پیر تک ڈوبا ہوا ہے، سب کے سردوں میں ایک ہی سودا سما یا ہوا ہے، ایک ہی تنہا جو سب کو کشاں کشاں لیے جا رہی ہے، یک رنگی کی انتہا ہے کہ سارے قافلہ والوں کا لباس بھی ایک ہی جیسا ہے۔

۲۲ جولائی کی صبح اس طرح طلوع ہوئی کہ حجاز کی پہاڑیوں کو سورج کی کرنیں چوم رہی تھیں، عام سیاحوں کیلئے ان بے برگ دگیاہ پہاڑیوں میں کوئی دلچسپی نہیں، مگر ایک مسلمان کے لئے ان میں سب کچھ ہے، کشش محبت، عقیدت اور جاذبیت و تقدس کے جتنے عنوان ہو سکتے ہیں وہ سب کے سب ان چٹانوں اور سنگ پاروں



میں پائے جاتے ہیں۔

صبح کا ناشتہ ہو چکا ہے، جہاز کے سب مسافر خوشی خوشی اپنا سامان باندھ رہے ہیں، بس اب کچھ دیر بعد جدہ کا بندرگاہ آیا ہی چاہتا ہے۔ جن کو زندگی میں پہلی بار اس سفر کی سعادت نصیب ہوئی ہے ان کے شوق کا کچھ اور ہی عالم ہے۔

دوپہر کا کھانا وقت سے قبل ہی دید یا گیا، دس بجے سے پہلے پہلے ہم کھاپنی کر فارغ ہو گئے، جہاز والوں نے بڑی بھلمنساہت کا ثبوت دیا در نہ بندرگاہ سے اترتے ہی کھانے کے لئے دوڑنا پڑتا اور یہ فلاسی بات اس سفر کا ایک خاصہ مشکل مرحلہ بن جاتی۔

جدہ بھی آگیا، جہاز نظر آرہے ہیں اور لائٹ ہاؤس کی قطاریں بھی! جہاں سمندر میں چٹانیں آگئی ہیں وہاں پانی اٹھلا ہے اس لئے اس جگہ خطرے سے بچنے کے لئے لائٹ ہاؤس بنا دیئے گئے ہیں! جہاز کے ملازمین نے ساحل پر مسافروں کو اتارنے کے لئے سیڑھیاں تیار کر رکھی ہیں، جدہ کے ساحل سے ایک دُخانی کشتی بہت تیزی کے ساتھ دوڑتی ہوئی چلی آرہی ہے، جہاز کے قریب لایچ آکر رُکی اور اس میں سے ایک بھاری بھر کم عرب لٹکی ہوئی سیڑھیاں پر جلد جلد چڑھ کر "سفینہ عرب" میں آگیا۔ یہ پائلٹ ہے، بندر گاہ تک جہاز کو یہی شخص لے کر جائے گا، کپتان کی ذمہ داری تھوڑی دیر کے لئے ختم ہو گئی۔

گیارہ بج چکے ہیں، توقع ہے کہ اب کوئی دم میں جدہ کے ساحل پر پہنچے جاتے ہیں، مگر جہاز تھوڑی دُور چل کر رُک گیا، مسافروں میں طرح طرح کی چہ میگوئیاں ہو رہی ہیں، کوئی کہتا ہے کہ کسٹم والوں نے جہاز کو روک دیا ہے۔ کسی کا خیال ہے کہ سعودی حکومت کے ڈاکٹر کے حکم سے یہ ہوا ہے، مگر ایک جہاز کے افسر سے دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ بندرگاہ پر ایک وقت میں دو جہاز سے زیادہ لنگر انداز نہیں ہو سکتے، حاجیوں کے کئی جہاز دوسرے ملکوں سے آئے ہوئے کھڑے ہیں، ان جہازوں کے مسافر اتر جائیں گے تو کہیں جا کر "سفینہ عرب" کی باری آئے گی۔

انتظار کا یہ وقت بھی کسی نہ کسی طرح گزر ہی گیا، تین بجے ہمارا جہاز ساحل پر جا کر لگا، اور کوئی آدھ گھنٹہ کے بعد ہم جہاز سے اتر کر موٹر بس میں سوار ہو گئے! سرزمین حجاز پر پہلا قدم رکھتے ہی ایسا محسوس ہوا کہ ہم مسافر اور غریب الوطن کا ہے کوہیں، اللہ تعالیٰ نے مدت کے بعد اپنے اصلی وطن میں ہم آوار گان عزبت کو پہنچا دیا ہے یہاں کی ایک ایک چیز پر تنقیدی نہیں محبت آمیز نگاہیں پڑ رہی ہیں۔

ساحل پر عرب قلیوں کا ہجوم ہے، ان کی عربی بول چال میں کتنی نغمگی اور دل کشی ہے، اپنی غفلت اور جہالت پر افسوس ہو رہا ہے کہ جس زبان کا سیکھنا ہمارے لئے سب سے زیادہ ضروری تھا اس پر سب سے کم توجہ دی گئی نہ دینے کے برابر! پورٹ پر موٹر بس قطار در قطار کھڑی ہیں، بعض معلّمین اور ان کے کارندے بھی آگئے ہیں، پاکستانی سفارت خانہ کا عملہ بھی اپنی حکومت کے حاجیوں کی پیشوائی کے لئے موجود ہے!

موٹر بس نے ایک بہت بڑے شید کے قریب جا کر اُتار دیا، یہاں پاسپورٹ کی دیکھ بھال



ہوتی، حجاج کی دور تک لائن لگی ہوتی ہے، مگر یہ کام ذرا سی دیر میں ہو گیا، سعودی حکومت کے عمال کو بڑی پھرتی، تیزی اور احساس ذمہ داری کے ساتھ کام کرتا ہوا پایا، اس کے بعد معین کے نام پر چھ گئے اور پاسپورٹ لے لئے گئے۔

اب ہم ایک ایسے چوڑے شیڈ میں آگئے جس کا رقبہ دو ڈھائی فرلانگ سے کم نہ ہوگا، سامان رکھنے اور بیٹھنے کے لئے لائے لائے لائے چوڑے، بجلی کے پنکھے، خوبصورت سائبان، صاف ستھرا فرش، میٹھے پانی کے نل، بندر گاہ سے مسافروں کا سامان لاریوں میں آ رہا ہے، اور قلی اتار کر فرش پر ڈالتے جاتے ہیں، اس انبار میں اپنے اپنے سامان کا تلاش کرنا خاصہ صبر آزمائے کا مرحلہ ہے، مگر اس مرحلے کو بھی ہمارے لئے اللہ تعالیٰ نے آسان بنا دیا، قلی نے سامان کے کئی عدد تو خود ہمیں ڈھونڈ کر ہمارے پاس پہنچا دیئے، باقی سامان بھی تھوڑی دیر میں آگیا، بعض لوگوں کے ٹرنک اور کنستروں میں دب کر چپک گئے، کسی کے ڈبہ سے گھٹی بھی ٹپکنے لگا، مگر اللہ کے فضل سے ہمارا سامان صحیح سلامت اور ثابت ملا۔

اب سامان کی دیکھ بھال شروع ہوئی، کسٹم والوں نے ہمارے ٹرنکوں اور کنستروں کو دیکھا، مگر بڑی خوش اخلاقی اور نرمی کے ساتھ! کراچی میں لوگوں نے ہمیں ڈرا دیا تھا کہ جدہ کے بندر گاہ پر کسٹم والے اس طرح بے ترتیبی کے ساتھ کھول کر دیکھتے ہیں کہ سارا سامان ترتر ہو جاتا ہے، مگر ہمیں تو شائستگی اور خوش اخلاقی ہی کا تجربہ ہوا!

یہاں سے ہم مدینۃ الحجاج "میں پہنچے، پندرہ بیس منٹ میں موٹر بس نے دہا پہنچا دیا، عام طور پر مشہور ہے کہ قیامت میں لوگ اپنی ماؤں کے نام سے پکارے جائیں گے، اسی طرح حج کے موقع پر حجاج کا تعارف ان کے وکیلوں کے ناموں سے ہوتا ہے، موٹر بس رُکی ہی تھی کہ وکیلوں کے نام پکارے اور دریافت کئے جانے لگے، ہم نے "عبداللہ ہادی سکندر" کہا، اور اس کے بعد ہمیں ایک شخص قیام گاہ پر لے کر چلا گیا، ہر حاجی کے لئے وکیل کا نام بتانا ضروری ہے، جس شخص کا کوئی وکیل نہیں ہوتا اس کا وکیل خود حکومت مقرر کر دیتی ہے، بہر حال حج میں کسی نہ کسی کی "وکالت" ناگزیر ہے، وکیل سے کسی صورت مفر نہیں۔

جدہ میں زائرین کی قیام کے لئے بہت سی بارکیں بنی ہوئی ہیں، انھیں بارکوں کو مدینۃ الحجاج کہتے ہیں بجلی کی روشنی کا انتظام ہے، مگر پنکھے نہیں ہیں، میٹھے پانی کے بہت سے نل لگے ہوئے ہیں، بیت الخلا بھی کافی تعداد میں ہیں، اور ان کی جلد جلد صفائی ہوتی رہتی ہے، ہمیں جس بارک میں جگہ ملی اس میں کم و بیش پچاس دوسرے لوگ بھی ہیں، اور وہ بھی مع سامان کے! ہمارا سامان ایک طرف کونے میں جما ہوا ہے، اب کی بار ہمارا سامان کسٹم آفس سے جو لاریوں کے ذریعہ مدینۃ الحجاج آیا ہے تو المونیم کے دو تین برتن چپک گئے ہیں اور ہمیں ذرا سا بھی شکوہ نہیں ہے اسیکڑوں ٹرنکوں اور بے شمار کنستروں اور لاریوں کے اتارنے چڑھانے اور لانے لے جانے میں المونیم کے برتن اگر چپک جائیں تو یہ کوئی غیر متوقع بات نہیں ہے بلکہ یہ تو مقام شکر ہے کہ اس ہنگامہ میں کوئی عدد گم نہیں ہوا۔

جدہ کی جس بارک میں چوبیس گھنٹہ ہمیں قیام کرنا ہے، اس میں جگہ کم ہے، اور مسافر زیادہ ہیں، دروازے تک جانے کے لئے راستہ تک نہیں چھوڑا، جس کو جہاں جگہ ملی بس لیٹر جا کر دروازہ ہو گیا، یہاں ہمارے رفیق سفر



زیادہ تر بنگالی مسلمان ہیں۔

مدینہ الحج میں لوگوں کا بے پناہ ہجوم ہے، جو مسافر کل اچکے ہیں وہ آج جا رہے ہیں ان کی لاریاں تیار کھڑی ہیں سامان چڑھایا جا رہا ہے، "سفینۂ عرب سے جو ڈیڑھ ہزار کے قریب زائرین آئے ہیں، انہوں نے ان بارکوں میں اچھی خاصی بستی بسا دی ہے، دوسرے ملکوں کے زائرین بھی آ رہے ہیں، سب سے زیادہ تعداد سوڈانی مسلمانوں کی آئی ہے، ان کو دیکھ کر بڑی مسرت ہوئی اور وہ اس لئے کہ حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے خادم خاص حضرت بلال رضی اللہ عنہ سے ان کی رنگت ملتی ہوئی ہے، عقیدت اور محبت میں "نسبتوں کو بہت کچھ دخل ہے،

بلبل ہمیں کہ قافیہ گل شود بس است

بارکوں کے سامنے جو راستہ ہے اس پر بھی زائرین نے سفری پلنگ، چٹائیاں اور بستر جمائے ہیں، ہر کوئی آرام، کھلی ہوئی فضا اور ہوا چاہتا ہے۔ شب میں کھانا بازار سے مول لیا، اور وہ اس طرح کہ روٹیاں نان بائی کے یہاں سے اور سالن ایک ہوٹل سے خریدا، میں برتن ساتھ نہیں لے گیا تھا، مگر ہوٹل والے نے مجھ پر اعتبار کیا اور سالن کے ساتھ برتن دے دیا، جسے میں نے کھانا کھانے کے بعد واپس کر دیا۔

سفر ہے شرط مسافر نواز بہتیرے

ہزار ہا شجر سایہ دار راہ میں ہے

کراچی میں اسٹیٹ بینک سے جب "جج نوٹ" ملے تھے تو کہا گیا تھا کہ تنویر پے کے شائد پچانوے پچھانوے ریال ملیں گے، مگر یہاں تنو کے ایک سو تئیس ریال ملے، ریال یہاں کا چاندی کا سکہ ہے، ہمارے سوار دبیہ کے قریب قریب برابر ہے، ایک ریال میں بائیس قرش ہوتے ہیں، چوتی (ربع ریال) اور اٹھنی (نصف ریال) بھی ہوتی ہے، سب سے چھوٹا سکہ "حلل" ہے جسے یہاں کا پیسہ سمجھتے!

یہاں چائے خانوں کے سامنے تیکہ دار بنچیں سی پڑی رہتی ہیں، جنہیں کرسی القہوہ کہتے ہیں، یہ کھجور کی رسی سے بنی ہوئی ہوتی ہیں، ان پر بیٹھ کر حقہ اور قہوہ بھی پیتے ہیں، اور سونے کے کام بھی آتی ہیں، یہ بڑی آرام دہ چیز ہے، ہم نے رات کو سونے کے لئے تین کرسیاں "تین ریال میں کرایہ پر لیں، رات کو خوب نیند آئی جیسے کوئی گھوڑے بیچ کر سوتا ہے! ہم باہر سو رہے ہیں اور سامان بارک میں رکھا ہے، مگر سامان کی طرف سے بے فکری ہے کہ یہ سعودی حکومت ہے، جہاں شرعی سزائیں نافذ ہیں، چور کا ہاتھ کاٹا جاتا ہے، اس لئے یہاں چوریاں شاذ و نادر ہی ہوتی ہیں، چوروں اور اچھکوں کے وہ ہمدرد جو "قطعید" پر وحشیانہ سزا کی پھبتی کسا کرتے ہیں، ذرا یہاں آکر دیکھیں، یہ شرعی حدود کی برکت ہے کہ سعودی حکومت میں رات کے وقت ایک بڑھیا سونا اچھالتی پھرتی ہے اور اسے کوئی آنکھ بھر کر نہیں دیکھ سکتا۔

صبح کی نماز اسی کرسی القہوہ پر پڑھی، سرزمین حجاز پر یہ پہلی صبح طلوع ہوئی ہے، دن خوب چڑھ گیا تو ناشتہ کی فکر ہوئی، ہوٹل سے جا کر ایک ریال میں ایک "مطبخ" مول لیا، یہ عرب کی خاص چیز ہے، یوں سمجھئے کہ یہ میدے کا پراٹھا سا ہوتا ہے، جس میں انڈے ڈال کر گھی سے سینکتے ہیں، "مطبخ" نمکین اور میٹھا دونوں طرح کا ہوتا ہے، میٹھے مطبخ میں کیلے کی چھلی ہوئی پھلیوں کے ٹکڑے بھی ڈالتے ہیں، یہ فرانی پان پر گھی سے سینکا جاتا ہے اور کافی لیز







جس طرح وہ انگریزوں سے دوستی اور ترکوں سے بغاوت کر کے آج تک رو رہے ہیں۔

عصر کی نماز کے بعد مکہ مکرمہ جانے کے لئے ہم لاریوں میں بیٹھ گئے! صبح تک یہ اطلاع تھی، کہ مغرب کی نماز انشاء اللہ حرم میں پڑھیں گے، مگر یہاں تو روانگی سر مغرب ہوئی، اور مدینۃ الحجاج سے چند فرلانگ کے فاصلہ پر جا کر موٹر بس رُک گئی، یہاں پیٹرول کمپنی کی طرف سے چیکنگ ہوتی ہے! مغرب کی نماز کمپنی کی اسی عمارت میں سب لوگوں نے باجماعت ادا کی۔

جب ہماری لاری ”مدینۃ الحجاج“ کے بڑے دروازے سے گزری تھی تو سعودی حکومت کے ایک افسر نے پائیدان پر چڑھ کر مسافروں سے پوچھا کہ آپ لوگوں کا سامان آگیا! کسی کو کوئی شکایت تو نہیں ہے؟ اس اتنی سی پرسش حال پر لوگوں کی کیسی ڈھارس بندھ گئی!

لاری میں ایک نو عمر بنگالی ہمارا ہمسفر ہے، پست قد، ڈبلا پتلا، مسیں بھیگ رہی ہیں، عربوں کا سالبا س پہن رکھا ہے اور بشرے سے یہ معلوم ہوتا ہے جیسے وہ اپنے کو مسافروں میں سب سے زیادہ ہوشیار، عقلمند اور ذہین سمجھتا ہے، دخل در معقولات کی عادت ہے! اسی شخص کی وجہ سے پاسپورٹوں کے شمار کرنے میں گڑبڑ ہو گئی اور ایک گھنٹہ اسی کام میں لگ گیا، پیٹرول کمپنی کے قریب لاری جا کر رُک کی تو جلدی سے اتر کر کمپنی کے دفتر میں جا پہنچا۔ ہمارے معلم مولوی عبدالہادی سکندر کے صاحبزادے عبدالباقی صاحب کہہ رہے ہیں کہ یہ شخص عربی کا ایک لفظ نہیں جانتا اور عربی لباس پہن رکھا ہے، مجھے ڈر ہے کہ اپنی دخل در معقولات کی عادت کے سبب یہ کہیں پکڑا نہ جائے! اس کی حرکتیں دیکھ کر مجھ سے نہ رہا گیا، میں نے کہا بھائی خدا کے لئے ہمارے حال پر رحم کر! ہمیں مکہ پہنچ جاتے دے، اپنی ہوشیاری پھر کسی اور دن جتالینا!

**مکہ مکرمہ میں** | مغرب کے بعد جدہ سے روانہ ہو پائے، اب ہم رات کو کسی وقت جا کر مکہ مکرمہ پہنچیں گے، مکہ میں دن کے وقت داخلہ افضل ہے، مگر ہم بس کے ہاتھوں بے بس ہیں، جدہ کی عمارتوں کا سلسلہ سی کمی میل تک چلا گیا ہے، سڑک بہت اچھی ہے، تھوڑی تھوڑی دور پر مکہ معظمہ سے موٹر کاریں اور لاریاں آتی ہوئی ملیں، سب لوگ بلند آواز سے تبلیہ پڑھ رہے ہیں، ہر کسی پر ذوق و شوق کا عالم طاری ہے! تقریباً سوا گھنٹہ کی مسافت پر جا کر ”بحرہ“ کی بستی آئی اور لاری روک دی گئی، یہاں قصباتی انداز کا بہت بڑا چائے خانہ ہے، نصف گھنٹہ تک لاری رُک رہی، ڈرائور اور دوسرے مسافروں نے چائے، برف کا پانی اور کوکا کولا پیا، کسی کسی نے کجوریں بھی مول لیں! راستہ میں یہ سمجھنا کچھ اچھا معلوم نہیں ہوا، ہر مسافر کی یہ تمنا تھی کہ جلد سے جلد مکہ مکرمہ پہنچ جائے، مگر رزق کے دانہ دانہ کی طرح وقت کے ایک ایک دقیقہ پر بھی آمد و رفت اور سفر و قیام کی مہر لگی ہوتی ہے، کوئی چلے کتنا ہی بے چین اور مضطرب کیوں نہ ہو وقت سے پہلے کوئی کام ہو نہیں سکتا۔

موٹر بس چلنے سے پہلے ایک تقریر فرمائی گئی کہ ڈرائور صاحب آپ سب لوگوں کو حج کی مبارکباد دیتے ہیں اور اپنا حق مانگتے ہیں، مسافروں میں چہ میگوئیاں ہونے لگیں، آخر کار یہی طے پایا کہ سب لوگ کچھ نہ کچھ دے کر پاپ کاٹ دیں، اس طرح غالباً کئی ربال ڈرائور کو مل گئے۔



اب ہم مکہ مکرمہ سے قریب تر ہوتے جا رہے ہیں، تمام لوگ احرام پہنے ہوئے ہیں اور بڑے ذوق شوق کے عالم میں تبلیہ پڑھ رہے ہیں۔

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ، لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ، إِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ لَكَ  
وَالْمُلْكُ لَا شَرِيكَ لَكَ

(میں حاضر ہوں اے اللہ! تیرے حضور میں حاضر ہوں، میں حاضر ہوں، تیرا کوئی شریک نہیں، میں حاضر ہوں، ساری تعریفیں اور سب نعمتیں تیری ہی ہیں، اور ملک اور بادشاہت تیری ہی ہے، تیرا کوئی شریک نہیں) لیجئے حدودِ حرم سے بھی کچھ آگے نکل آئے۔ تبلیہ پڑھتے ہیں آنکھیں بھی زبانِ اشک سے لے میں لے ملا رہی ہیں، مکہ کے قریب کے میدان اور پہاڑیوں کو دیکھ کر بار بار یہ خیال آ رہا ہے کہ حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام ادھر سے ضرور گذرے ہوں گے، کیا عجب ہے ان دادیوں میں سرکار نے بکریاں بھی چرا لی ہوں، نہ جانے اس سرزمین کے کون کون سے قطعے ہیں جو حضور کی پابوسی کے شرف کو اپنی جبینوں اور سینوں میں محفوظ کئے ہوئے ہیں۔

مکہ کی آبادی آگئی، رات کا وقت ہے، ایسے میں جو ٹیلہ، جو پہاڑی اور جو مکان بھی نظر آتا ہے، عقیدت کہتی ہے کہ اُسے دل میں اتار لیجئے، یہ لندن اور پیرس نہیں، مکہ مکرمہ ہے، یہ بلدِ امین ہے، ابراہیم اور اسماعیل علیہما السلام دونوں باپ بیٹوں نے اسی مقدس سرزمین پر کعبہ کی بنیادیں اٹھائی تھیں، اور اس پاک اور مبارک شہر کا سب سے بڑا شرف یہ ہے کہ یہ انسانیت کے محسنِ اعظم، دنیا کے سب سے بڑے آدمی اور نبیوں کے خاتم محمدؐ عربی (فداہ ابی دمی) کا مولد و منشا رہا ہے! زمانہ کی قدر ناشناسی اور دنیا کی غفلت کے ہاتھوں انسانی مجدد شرف کی تاریخ یا تو لوگوں نے بھلا دی تھی یا پھر اُسے مسخ کر دیا تھا۔ اس لئے کہا جاسکتا ہے کہ انسانیت کی تاریخ کا پہلا ورق اسی سرزمین پر مرتب ہوا، اسی شہر سے حق کی وہ آواز بلند ہوئی جس نے باطل کے حسم میں تھر تھری پیدا کر دی۔ یہ تاریخی شہر نہیں بلکہ خود "تاریخ ساز" شہر ہے، اس شہر پر تاریخ کا ذرہ برابر بھی احسان نہیں ہے، بلکہ خود تاریخ پر اس شہر کا احسان ہے، تاریخ اس شہر کے نام سے جانی پہچانی جاتی ہے، اگر تاریخ سے "مکہ" کو نکال دیا جائے تو پھر تاریخ میں رہ کیا جائے گا!

مکہ مکرمہ کی آبادی میں دس بجے پہونچ گئے، مگر معلمین کے مکانوں پر زائرین کے سامان اتارے جانے کا جو سلسلہ شروع ہوا ہے تو رات کے تین بج گئے، سب کے بعد ہمارا نمبر آیا، جلد جلد وضو کر کے عشاء کی نماز معلم کے مکان پر پڑھی، عجلت اس بات کی تھی کہ حرم شریف میں جلد سے جلد حاضری ہو جائے!

مطوف آگے آگے ہے اور ہم حرم شریف کی طرف جا رہے ہیں۔

پایم بہ پیش از سراں کو نمی رود!

یاراں! خبر دہید کہ اس جلولہ گاہ کیست

"باب السلام" سے داخل ہوا اور بیت اللہ پر نگاہ پڑتے ہی زبان پر تکبیر جاری ہو گئی۔

"اللہ اکبر اللہ اکبر لا الہ الا اللہ واللہ اکبر!"



جلال و ہیبت اور جبروت و انتہیت کا سامنا ہے، ایک عالم گو گو اور ایک کیفیت بے نام ہے جو طاری ہوتی چلی جا رہی ہے!

محو کھڑا ہوا ہوں میں حسن کی بارگاہ میں

اب نہ کہیں نگاہ ہے اب نہ کوئی نگاہ میں

یا اللہ میں کہاں آگیا! یہ میں کوئی خواب تو نہیں دیکھ رہا ہوں! مجھ سا پلید اور حرم مقدس میں! مجھ سا خطا کار، گناہگار اور معاصی سرشت اُس مقام پر جہاں ہر زمانہ کے اقتیاد و صلحاء، پاکبازوں اور نیکو کاروں نے سجدے اور طواف کئے ہیں! یہ پیروں سے نہیں سر کے بل چلنے کا مقام ہے، یہاں کا جتنا بھی احترام کیا جائے تھوڑا ہے، ہمہ شما کا کیا ذکر ہے اللہ کے جس گھر کا خود حضور سید المرسلین خاتم النبیین علیہ الصلوٰۃ والسلام نے طواف کیا ہو، جہاں حضور نے نمازیں پڑھی ہوں، اور رور و کر دعائیں مانگی ہوں، وہاں مجھ جیسے نابکار کی حاضری ایک معجزہ سے کم نہیں، اور اللہ تعالیٰ جب فضل فرماتا ہے، تو ایسے معجزے ظہور میں آتے رہتے ہیں!

کہاں بلایا گیا ہوں \_\_\_\_\_ العظمتہ للہ!

کلاہ گوشہ دہقان بہ آفتاب رسید

اور

اک اک قدم پہ سجدہ شکرانہ چاہیے

جب اللہ تعالیٰ کو منظور ہوتا ہے تو نصیب اسی طرح جاگا کرتے ہیں اور حقیر ذروں کو درخشاں اور ذلیل خاؤ خس کو رعنائی دی جاتی ہے۔ داتا جب دینے پر آئے تو اُسے کون روک سکتا ہے، اس کی جود و عطا ہم دنیا والوں کے قانون اور ضابطہ کی پابند نہیں ہے! کون کہہ سکتا ہے کہ اس شہنشاہ حقیقی کے دربار سے کس کو کیا دیکھ کر ڈرا جاتا ہے، جو انسان نفس اور روح کی ماہیت کو نہ سمجھ سکا اور خود اپنے جذبات اور محسوسات کا تجزیہ نہ کر سکا، وہ اللہ تعالیٰ کے اسرار کی پرچھائیں کو بھی بھلا پاسکتا ہے! بندے کا کام صرف سمع و اطاعت ہے، اسرار و غیوب کے حجابات اٹھانے کی فکر میں لگے رہنا بندے کا منصب ہی نہیں ہے!

اب ہم اس مقام (بیت اللہ) کا طواف کر رہے ہیں، جس کی طرف ساری سیر نمازیں پڑھی ہیں، اور کچن میں کعبہ کی طرف ہاتھ اٹھا کر قسمیں بھی کھائی ہیں، خوش قسمتی سے وقت ایسا ملا کہ شمع کے گرد پردوں کا بہت زیادہ ہجوم نہیں ہے، اس لئے حجر اسود کے چومنے کا موقع بھی تھوڑی سی جدوجہد کے بعد مل گیا، حجر اسود پر نگاہ پڑتے ہی حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کا وہ قول یاد آگیا کہ "اے اسود تو بس ایک پتھر ہے، تو نہ کسی کو نقصان پہنچا سکتا ہے اور نہ نفع! میں تجھے اس لئے چومتا ہوں کہ حضرت محمد رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کو چومتے ہوئے دیکھا ہے۔" اسلام کا یہی وہ مقام توحید ہے جہاں دوسرے مذاہب گرد منزل اور عبادت راہ نظر آتے ہیں! توحید کے معاملہ میں اسلام جذب و شوق کے کسی تقاضے کے لئے ذرا سی بھی رعایت دینے کے لئے تیار نہیں ہے! غلط کہتے ہیں جو بھی کہتے ہیں کہ عشق شریعت کے حدود توڑ دیتا ہے، اس قسم کا عشق سنیا سیوں اور بیراگیوں کے یہاں مقبول ہو سکتا ہے، مگر اسلام میں ٹھکرا دینے کے قابل ہے!



یہ رکن عراقی ہے، یہ رکن شامی اور رکن یمنی ہے، یہ حطیم ہے یہ میزابِ رحمت ہے، یہ مقامِ ابراہیم ہے، یہ بابِ کعبہ ہے، یہ ملتزم ہے۔ یا اللہ کیا کروں کیا نہ کروں، مجھ سے تو کسی ایک مقامِ تجلی کی تعظیم کا تھوڑا سا حق بھی ادا نہیں ہو رہا ہے، یہاں تو ہر بنِ مومن کو سراپا محویت و استغراق ہو جانا چاہیے تھا۔ خدا خواستہ میں منافق تو نہیں ہو گیا؟ اے میرے پتھر دل خدا کے لئے نرم ہو جا، پگھل اور ان پگھل کہ غلافِ کعبہ پر تیرے خون کی سرخئی نظر آنے لگے، اے کعبہ! اس سے زیادہ خشیت و تواضع اور توجہ الی اللہ کی گھڑی اور کب آئے گی، اے غفلت کوکش اور غفلت شعار! یہاں بھی اگر بیدار نہ ہوا تو پھر تیرے لئے ابد تک موت ہے! اے میرے دل خدا کے لئے چونک! اور دل چونکنے لگا، اے میری آنکھ! اللہ کا واسطہ دیتا ہوں آج آنسو بہانے میں کمی نہ کرنا، اور آنکھوں میں بے اختیار آنسو آگئے، ملتزم پر پہنچ کر اللہ کا فضل ہے کہ آنکھوں نے دل کا بہت کچھ غبار دھو دیا ان لمحوں کی کیفیت لفظوں میں بیان نہیں ہو سکتی! دعا نہیں دعائیں کیں، دیر تک، بہت دیر تک، ملتزم سے چمٹ کر، غلافِ کعبہ کے سایہ میں، توبہ، استغفار، عفو و رحمت کی طلب، آئندہ اچھی زندگی گزارنے کا عہد و پیمان، اپنے لئے اور ماں باپ کی مغفرت کے لئے عزیزوں اور دوستوں کے لئے، اسلام کی عزت و شوکت کے لئے دعائیں۔ کیا عجب ہے کہ اللہ کی رحمت میرے بھکاریوں جیسے عجز و تذلل اور مجرموں جیسی ندامت و باہوسا کو دیکھ کر مسکرا دی ہو۔

ملتزم کے بعد حطیم میں پہنچ کر میزابِ رحمت کے سایہ میں دعا کی، پھر چاہِ زمزم پر آئے اور خوب سیر ہو کر زم زم پیا اور سر پر بھی ڈالا، عظیم نافع اور رزق واسع کے لئے اللہ تعالیٰ کے حضور درخواست کی یہاں سے چل کر مسعی پہنچے، صفا اور مروہ کے درمیان لوگ بڑے ذوق شوق کے ساتھ سعی کر رہے تھے!

”إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ“

یہ وہی ”صفا“ ہے جس پر چڑھ کر حضور نے قریش کے سامنے توحید کی دعوت پیش کی تھی، اسی صفا اور مروہ کے درمیان حضرت ہاجرہ اپنے اکلوتے بچے اسمعیل (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کے لئے پانی کی تلاش میں سات مرتبہ آئی گئیں، ان کی یہ سعی اضطرابِ اللہ تعالیٰ کو پسند آگئی، یہاں تک کہ وہ حج کے ارکان میں شامل کر لی گئی!

صفا اور مروہ کے درمیان سات بار سعی کرنے کے بعد، مروہ کے قریب ہی ایک ریسٹوران میں اسے کی کرسیوں پر بیٹھ گئے، پیاس بھی تھی اور تھکان بھی، ہم نے وہاں خنک و شیریں شربت پیا، ہوٹل والے سے زیادہ یہاں کے حجام مصروف تھے، سروں کا حلق و قصر کرانے والوں کا ہجوم تھا، مگر مطون کی کوشش سے میری بار لمبی جلد آگئی! والد مرحوم بچپن میں میرے سر کے تمام بال منڈوا دیا کرتے تھے! چودہ پندرہ سال کی عمر تک یہی صورت رہی کہ ہینہ میں ایک بار مجھے سر گھٹانا پڑتا! پھر میں نے ہائی اسکول میں دوسرے طلباء کی دیکھا دیکھی انگریزی بال رکھ لئے! اور وہ اس تدریج کے ساتھ کہ سب سے پہلے میں نے کنپٹیوں سے کچھ اوپر تک انگریزی انداز میں بال ترشوائے، میں نے دیکھا کہ والد مرحوم نے مجھے نہیں ٹوکا تو پھر میں پورے سر کے بالوں کو ”فرنگی“ بنادیا تقریباً تیس سال کے بعد حج کی بدولت اس ”افرنگیت“ سے جسے میں اپنے سر پر لئے پھر تاتھا نجات ملی! مسعی سے چلے تو حرم شریف سامنے تھا صبح کی نماز کے لئے لوگ تیاریاں کر رہے تھے، ہم نے بابِ الجیاد پر تازہ و منوکر کے صبح کی نماز حرم میں ادا کی!



# حسن البنائۃ عہد طفولیت میں!

حسن البنائۃ کی شخصیت کسی تعارف کی محتاج نہیں! ہندوپاک کے علمی و دینی حلقے کسی نہ کسی حد تک ان کے نام اور کام سے واقف ہیں، اگرچہ یہ واقفیت بہت ناقص اور مجمل ہے، بعض حالات کی بناء پر مجھے ان کی محبوب و دلکش شخصیت کا کچھ تفصیل سے مطالعہ کا موقع ملا اس سلسلہ میں ایک مضمون "ناران" میں شائع ہوا، لیکن جب ان کے عہد طفولیت پر نگاہ گئی تو ایسا معلوم ہوا کہ انکی دعوتی زندگی سے زیادہ حیرت انگیز، عبترخیز اور سبق آموز ہے۔ اس سلسلہ میں چند سطریں حاضر ہیں، امید ہے کہ دلچسپی اور فائدہ سے خالی نہ ہونگی۔ "م۔ حسنی"

حسن البنائۃ کا خاندان مصر کے ایک قصبہ "محمودیہ" میں آباد تھا، اس زمانہ میں مصر پر تصوف کا اثر بہت تھا، جگہ جگہ صوفیہ اور مشائخ پھیلے ہوئے تھے۔ اور اپنے مخصوص طریقوں پر تزکیہ و تربیت کا کام انجام دے رہے تھے، یہ لوگ اکثر اپنی نیتوں میں مخلص تھے لیکن مادیت کے اس بحران سے بالکل بے خبر اور وقت کے تقاضوں سے ناواقف، حسن البنائۃ کی عمر ۸ برس کی تھی جب وہ ایک معمولی مکتب "مدرستہ الرشاد الدینیہ" میں داخل ہوئے، جہاں ان کو اچھے مشفق اور دیندار استاد ملے، یہاں انھوں نے ۵ سال تک تعلیم حاصل کی، اس کے بعد ۱۲ سال کی عمر میں ایک دوسرے ابتدائی مدرسہ "مدرستہ الاعدادیہ" میں نام لکھایا، یہ کہنا غلط نہ ہو گا کہ حسن البنائۃ کی دعوتی زندگی کی خشتِ اول اسی مدرسہ میں رکھی گئی، یہاں انھوں نے طلباء کی ایک انجمن بنائی جس کا نام تھا "جمعیتہ الاخلاق الدینیہ" اسکا مقصد یہ تھا کہ نماز کی تلقین کرے، جو نماز نہ پڑھے اس پر جرمانہ لگائے، گالی بکنے پر جرمانہ وصول کیا جائے، اس جماعت کے اول و آخر اور روح رواں حسن البنائۃ تھے، ان کی دینی غیرت و حمیت اور حق گوئی و جرات اسی روز ظاہر ہو گئی جب دریائے نیل کا ایک ایٹمر بندر گاہ پر آکر رکھا، اس پر ایک برہمنہ ایٹھو تھا، قریب ہی مرد دعوت پانی بھر رہے تھے، اس وقت ان سے بالکل نہ رہا گیا، اور انھوں نے کسی طرح کوشش کر کے یہ ایٹھو وہاں



سے ہٹوا دیا، یہ یاد رہے کہ یہ حسن البنا کی طالب علمی کا زمانہ ہے، اور ان کی عمر زیادہ سے زیادہ ۱۴ سال ہے، اسی طرح کا ایک اور واقعہ پیش آیا جس سے حسن البنا کی عجیب و غریب شخصیت پر روشنی پڑتی ہے۔

محلہ کی مسجد میں جیسا عام طور قاعدہ ہے، بڑوں کے پیچھے بچوں کی صف ہو تی تھی، واقعہ یہ ہوا کہ ایک دن ایک صاحب نے انتظام کے لئے اور مسجد کی صفائی کے خیال سے لڑکوں کو ڈانٹا ڈپٹا اور تنبیہ کی، جس پر کچھ لڑکے برداشتہ خاطر ہو کر بھاگ گئے اور بچوں کی یہ صف منتشر ہو گئی، حسن البنا کو اس بات سے بہت رنج ہوا اور غصہ آیا، انہوں نے ان صاحب کو ایک خط لکھا اور اس میں — یہ آیت لکھ دی (ولا تطردوا الذين يدعون دهم بالغداة

والغشي يبريدون وجہ ما علیک من حسابہم من شیء وما من حسابک علیہم من شیء) قسط ر دھم فتکون من الظالمین) تم کیوں نکالتے اور بھاگاتے ہو ان لوگوں کو جو دعا کرتے ہیں اپنے رب سے صبح اور شام، نہ تم کو ان کا کچھ حساب دینا ہے اور نہ ان کو تمہارا کچھ حساب دینا ہے کہ تم ان کو نکالو اور ظالموں میں سے ہو جاؤ۔

اس کے کچھ ہی عرصہ کے بعد اس سے وسیع دائرہ میں ایک دوسری جماعت کا قیام عمل میں آیا جو ۶ ماہ سے زیادہ تک سرگرم عمل رہی، اس کے بعد یہ مدرسہ بعض اسباب کی بنا پر ٹوٹ گیا۔ اور حسن البنا ایک دوسرے مدرسہ میں داخل ہو گئے۔ جو ایک دوسرے قصبہ میں واقع تھا، یہاں ان کو سلسلہ "حصافیہ" میں شامل ہونے کا موقع ملا، یہ ایک تصوف کا سلسلہ تھا، غالباً ایسا ہی جیسا ہندوستان میں نقشبندیہ اچشتیہ وغیرہ سلسلے ہوتے ہیں۔ ان کی آئندہ زندگی پر اس کا بہت گہرا اثر پڑا، اور اس میں کوئی شک نہیں کہ ان کی شخصیت کی تعمیر میں اس کا بڑا ہاتھ ہے، یہاں ان کا صبح و شام آنا جانا رہتا تھا رفتہ رفتہ وہ اس سلسلہ کے بہت سرگرم اور مستعد رکن بن گئے اور بہت تیزی سے ایک صاف شفاف روحانیت ایک طاقتور یقین، ایک پرکیف ایمان ان کی زندگی پر چھانے لگا۔ اس وقت ان کی عمر ۱۵ برس سے زائد نہ تھی اور تعلیمی مدت قریب الحتم تھی، اسی دوران میں ۱۹۱۹ء میں مصری ہنگامہ ہوا اور دوسری قومی تحریکیں شروع ہوئیں اور اس میں بھی وہ گہر جوشی سے شریک ہوئے۔

ان کی قوتِ حافظہ کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ زمانہ تعلیم میں انہوں نے کئی کتابیں حفظ کر لی تھیں، اپنے خود نوشت روزنامہ میں لکھتے ہیں:

"..... میں نے ان دنوں کئی فنون اور مختلف علوم کی کتابیں یاد کر لیں۔ ملحقہ الأعلام للحیوی، ألفیہ بن مالک، یا قوتیہ فی المصطلح، جوہر فی التوحید، مرجبیتہ فی المیراث پوری کی پوری حفظ تھیں۔ متن السلم فی المنطق کا کچھ حصہ، قدوری کا بڑا حصہ، الغایتہ التقریب لابی شجاع فی الشافعیہ، منظومۃ ابن عاشر فی المالکیۃ کا ایک حصہ یاد تھا، اس کے علاوہ الشاطبیۃ بھی یاد کرنے کی کوشش کی تھی، شروع کا کچھ حصہ یاد کیا، تھوڑا بہت ابھی تک یاد ہے۔"

احیاء العلوم ان کے مطالعہ کی کتاب تھی جس کا ان پر بڑا اثر بھی تھا ایک جگہ لکھتے ہیں:

"..... امام غزالی کا ترتیب علوم و معارف کا طریقہ میرے اوپر بہت زیادہ اثر انداز تھا، اس زمانہ میں علم و تعلم و سند وغیرہ کے متعلق میری مستقل رائے تھی جو احیاء العلوم کے مطالعہ کا نتیجہ تھی۔"



حسن البنا جس وقت اپنے وطن سے قاہرہ پہنچے اس وقت ان کی عمر ۱۶ برس کی تھی وہاں انہوں نے داخلہ کا امتحان دیا اور پورے مدرسہ میں اول آئے، وہ دارالعلوم قاہرہ میں داخل ہو گئے، اب ان کی زندگی کا دور شروع ہو رہا تھا، وہاں انہوں نے جس ذوق و شوق اور محنت کے ساتھ تعلیم حاصل کی اس کے بیان کرنے کی کوئی خاص ضرورت نہیں، اسکے علاوہ وہ ہر ہفتہ بعد نماز جمعہ شیخ حصانی کی خدمت میں حاضر ہوتے، اکثر ان کے خلیف علی آفندی غالب کے یہاں بھی آتے جاتے رہتے۔ چھٹیوں میں جب اپنے وطن "محمودیہ" واپس ہوتے تو تفریحی اور گھریلو مشاغل کے بجائے ان کا وقت زیادہ تر سلسلہ حصابیہ کے دستوں کے ساتھ گزرتا، اسی دوران میں ان کا خاندان بعض حالات کی بنا پر قاہرہ منتقل ہو گیا۔

لیکن تصوف و طریقت سے اتنے گہرے تعلق کے باوجود اس سلسلہ کی بعض خامیاں اور کمزوریات قابل اصلاح پہلو برابر ان کی نظر میں رہتے اور ان کو اس سے مغلوب ہونے سے باز رکھتے۔ اپنے روزنامہ میں ایک موقع پر لکھتے ہیں :-

"ذکر و عبادت سے اتنی گہری دلچسپی، تصوف میں اتنے استغراق اور اوراد و ظاہر کے اتنے اہتمام کے باوجود ہم کو علم و ادب سے ہمیشہ عشق رہا۔ ہم کو اہل طریقت کی یہ بات اچھی نہیں معلوم ہوتی تھی کہ وہ احکام شریعت کی خلاف ورزی کریں، ہم ایسے مرید تھے جو فک و رائے میں آزاد تھے، اور ہم اس بارہ میں مخلص تھے۔"

حقیقت یہ ہے کہ وہ اس بارہ میں بہت متوازن اور معتدل رائے رکھتے تھے، نہ وہ ان لوگوں میں تھے جو تزکیہ نفس اور احسان کی ضرورت و اہمیت کے سرے سے منکر ہوں اور نہ ان لوگوں میں تھے جو اس بارے میں غلو سے کام لیتے ہیں، اور اس سلسلہ میں کسی معقول اصلاح اور کسی کلمہ تنقید سننے کو تیار نہیں ہوتے۔

قاہرہ میں اس وقت ایک دینی جماعت تھی جو "جمعۃ مکادم اخلاق الاسلامیہ" کے نام سے مشہور تھی، اس میں شریک ہونے لگے۔

قاہرہ کی عام زندگی جس رخ پر جا رہی تھی، اس سے قدرتی طور پر حسن البنا کو اذیت ہوئی، دیہات کی سادہ معاشرے سے یہاں کی پر تکلف و متنوع زندگی کا کوئی مقابلہ نہیں تھا، قاہرہ میں ان کو بالکل نئی زندگی سے سابقہ پڑا جس سے دیہات میں رہ کر بہت کم واقف تھے۔

انہوں نے از سر اور دارالعلوم کے طلباء کو جمع کیا اور ان کو تقریر کی مشق کے لئے آمادہ کیا۔ ان کا پروگرام یہ تھا کہ پہلے مساجد میں تقریریں کی جائیں، اس کے بعد قہوہ خانوں میں اور جب مشق کافی ہو جائے تو عام مقامات پر، انہوں نے ایک انجمن کی بھی بنیاد ڈالی جو دیہاتوں میں کام کرے، وہ دیہات میں دینی کام کرنے کو زیادہ مفید سمجھتے تھے، اس سے ان کو زیادہ فائدہ کی توقع تھی۔ چنانچہ اپنے اس انتخاب کے اسباب بیان کرتے ہوئے خود کہتے ہیں :-

"میرا خیال ہے کہ اس طبقہ میں دوسرے لوگوں کی نسبت دین کی عظمت اور قبول کی صلاحیت ہے، جو بات ہم پیش کریں گے وہ ان کے لئے نئی ہوگی، پھر ہم اس کو اچھے عنوان کے ساتھ سامنے لائیں گے، ہم کوئی ایسی بات نہ چھیڑیں گے جس سے ان کے جذبات کو ٹھیس لگے، دل نشین انداز



میں گفتگو کریں گے، اور ان کا کم سے کم وقت لیں گے۔

اس کے بعد اس کو عملی جامہ پہنانے کی کوشش شروع ہوئی، اور پہلی مرتبہ حسن البناؒ نے ایک رات میں بیس تقریریں کیں، یہ تقریریں پانچ منٹ دس منٹ سے زیادہ نہیں ہوتی تھیں، لیکن جادو کا اثر رکھتی تھیں، یہ ملحوظ رکھنا چاہئے کہ یہ حسن البناؒ کے شباب کا رزاول ہے، لوگوں پر ان کی تقریروں کا کیا اثر ہوا، یہ خود حسن البناؒ زبان سے سنئے۔

لوگ پہلے تو متردد ہوتے اور شک کرے، لیکن اس کے بعد شوق سے سننے، اور یہی نہیں بلکہ مزید تقریروں کا مطالبہ کرتے جب ہم لوگ رخصت ہونے لگتے تو چائے وغیرہ پیش کرتے اور قسم دے دے کر اصرار کرتے، لیکن ہم لوگ معذرت کر کے واپس ہو جاتے، جس کا ان لوگوں پر بہت اچھا اثر پڑتا تھا۔

ایک آگ تھی جو حسن البناؒ شہید کے سینے میں سلگ رہی تھی، اور ابھی تک مستور تھی، لیکن کبھی کبھی بھڑک اٹھتی تھی، ایک درد تھا جو تکلیف دہ بھی تھا اور مسرت انگیز بھی، وہ اس عمر میں بھی علل باخفہ نفسا حتیٰ لیکوذا مومنین، کے ادب پر عمل پیرا تھے، اور اس آیت کا سچا نمونہ تھے، جب ان کی نگاہ ان نوجوانوں کی طرف جاتی جو یورپ کے فلسفہ اور طرز معاشرت کو قبول کرنے کے لئے پر تول رہے تھے، اور اس پسماندہ طبقہ پر پڑتی جو تعلیم و تربیت سے بے بہرہ ہونے کی وجہ سے اپنے ملک و قوم بلکہ اپنی ذات کے مسائل سے بھی ناواقف تھا تو ان کی قلبی درد حالی اذیت کی کوئی حد نہ رہتی۔

اب انھوں نے، علامہ رشید رضا، محب الدین الخطیب، عبدالعزیز الحوائی اور محمد حسین جیسے دردمند علماء کے پاس آنا جانا شروع کر دیا، جہاں ان کو بڑا سکون حاصل ہوتا۔ ان کی اس غیر معمولی کیفیت کا اندازہ اس بات سے ہو سکتا ہے کہ رمضان میں ان کو ۱۵-۱۶ راتوں کو بالکل نیند نہیں آئی اور اسی فکر میں ساری رات کٹ گئی۔

اب ان کا پیمانہ صبر چھلکنے لگا، اور ان کو یقین ہو گیا کہ ایک جری قدم (BOLD STEP) اٹھائے بغیر کام نہیں چل سکتا، اس سلسلہ میں انھوں نے ایک متصوف بزرگ شیخ یوسف دجوی سے ملاقات کی، شیخ دجوی سے جو باتیں ہوئیں ان سے ہم کو اس زمانہ کے صوفیہ و مشائخ کی ایک بھلک نظر آتی ہے اور ساتھ ہی حسن البناؒ کی تصوف دوستی کے باوجود صاف گوئی اور میاکی کی داد دینی پڑتی ہے۔ خود حسن البناؒ کی زبان سے سنئے۔

جب میں اپنی بات ختم کر چکا تو شیخ نے بھی اپنے رنج و الم کا اظہار کیا اور اس کے بُرے نتائج پر افسوس کیا، انھوں نے کہا کہ جامعہ آزہر نے اس طوفان کو روکنے کی کوشش کی وہ ناکام رہا، اس کے بعد جماعت نہضۃ الاسلام پر گفتگو آئی اور دوسری باتیں ہوتی رہیں، اس وقت شیخ نے جو گفتگو کی اس کا خلاصہ یہ تھا کہ ان کوششوں سے فائدہ کی کوئی امید نہیں، آدمی اپنے دین کو بچائے اور اپنا تحفظ کرے، وہ اس شعر کو بھی پڑھا کرتے تھے۔



وما ابالی اذا نفسی تطاوعنی  
علی النجاة من قدمات اوھلکا !

حسن البنا کا تعلیمی سال ختم ہو گیا، اور ان کو اسماعیلیہ کے ایک مدرسہ میں مدرس نامزد کیا گیا، وہ قاہرہ میں جب رہے عام زندگی سے الگ نہیں رہے، ان کے تعلیمی مشاغل اور تصوف کی دلچسپیاں ایک لمحہ کے لئے بھی ان کو اسلام اور مسلمانوں کے مسائل سے غافل نہ کر سکیں۔ اس کے برخلاف نئے عزم کے ساتھ اسلام کے احیاء کی ضرورت کا احساس شدید تر ہو گیا۔ قاہرہ میں ان کے مشاغل اور مصروفیات اتنی گونا گوں ہیں کہ آدمی حیران رہ جاتا ہے، جہاں وہ اپنے سلسلے کے بزرگ علی آفندی غالب کی صحبت میں بیٹھتے ہیں، وہاں وہ سید محب الدین الغلیب سے بھی تعلق رکھتے ہیں، رشید رضا جیسے عالم کے ساتھ بھی ان کے تعلقات ہیں، اور شیخ دجوی جیسے صوفی و زاہد کے یہاں بھی ان کی آمد و رفت ہے، جس طرح وہ فرید و جدی بک کے یہاں تشریف لے جاتے ہیں اس سے کہیں زیادہ وہ مصر کے سب سے بڑے ادارہ نشر و اشاعت دار المعارف میں نظر آتے ہیں، دوسرے لمحہ مسجد میں مصروف دعا بھی دیکھے جاسکتے ہیں !

یہ بیداری، حاضر دماغی، تنوع، جامعیت، جو ایک داخلی، مصلح اور دینی رہنما کے لئے بہت ضروری ہوتی ہے، ان کی ذات کے لئے بہت مفید اور اہم ثابت ہوئی، اور یہ خصوصیت روز افزوں مشاغل کے باوجود ان کے آخری ایام تک قائم رہی، اور کوئی شبہ نہیں کہ ان کی حیرت انگیز کامیابیوں میں اس کا بڑا حصہ ہے :

ع (ترجمہ) اگر میرا نفس مجھے نجات کے راستہ کی طرف لیجاتا ہے تو پھر مجھے کیا پرواہ کہ کون مرتا ہے اور کون جیتا ہے۔  
ع جو تصوف حسن البنا جیسے مجاہد پیدا کر سکتا ہے اس سے کد بہت بڑی محرومی اور بد توفیقی ہے، البتہ ہمیں اس تصوف کی افادیت بہت مشتبہ نظر آتی ہے جس کا سلسلہ حسین بن منصور حلاج تک جا کر پہنچتا ہے۔ (م - ق)

## خریدار صاحبان

خط و کتابت میں اپنے خریداری نمبر کا حوالہ دے کر رجسٹر کی  
چٹ پر درج ہوتا ہے، ادارہ تاران کو زحمت سے بچائیں۔  
نوازش کا پیشگی شکریہ !

(منیجر)



داکٹر محمد حمید اللہ ایم اے  
پتی - پنج - ڈی

# غُلِبَتِ الرُّومُ فِي الْأَرْضِ

قرآن مجید کے اکیسویں پارے (یا تیسویں سورت) میں حسب ذیل ارشاد ہوا ہے:

”رحمان و رحیم خدا کے نام سے۔ الف لام میم۔ رومی مغلوب ہو گئے قریبی علاقے میں اور وہ اپنی مغلوبیت کے بعد جلد غالب ہو جائیں گے۔ چند ہی سال میں اللہ ہی کے لئے ہے حکم پہلے بھی بعد بھی! اور اُس دن مومن خوش ہو جائیں گے۔ اللہ کی نصرت کے باعث! وہ جسے چاہتا ہے نصرت دیتا ہے اور وہ غلبے والا ہے اور رحم والا ہے۔ یہ اللہ کا وعدہ ہے۔ اللہ اپنے وعدہ کے خلاف نہیں کرتا۔ لیکن لوگوں کی اکثریت (یہ) نہیں جانتی۔ وہ دنیوی زندگی کی ظاہری حالت کا علم رکھتے ہیں اور آخرت سے وہ غفلت برتتے ہیں۔۔۔ الخ (سورۃ روم، آیت اتمام)

ہمارے نوجوان تاریخ پڑھتے ہیں، انھیں قرآن مجید سے کم دلچسپی ہے! اور جو قرآن مجید کی تلاوت رکھتے ہیں انہیں تاریخ کے مطالعہ کا شوق نہیں۔ الا ما اشار اللہ۔ شاید ان آیات کی تفسیر تو نہیں، مختصر سی تفصیل بے محل نہ ہوگی۔

ادّٰی لفظ ”روم“ اٹلی کا موجودہ پایہ تخت روم ابتداءً چند مفرد پناہ گزینوں کا گاؤں تھا، رفتہ رفتہ ڈ ایک شہری مملکت بنا، پھر ایک بڑی شہنشاہی کا دار السلطنت۔ اس رومی سلطنت کے قبضے میں نہ صرف انگلستان، فرانس، اٹلی وغیرہ بہت سے ملک تھے، بلکہ افریقہ میں مصر اور ایشیا میں ترکی و شام بھی۔ کئی آثار چڑھاؤ کے بعد چوتھی صدی عیسوی میں اس نے عیسائیت قبول کی پھر جلد ہی انتظامی اعراض سے سلطنت کے دو صدر مقام مقرر کئے۔ روم اور قسطنطنیہ، اس پر زیادہ دن نہ گزرے کہ یورپی علاقوں میں جرمن اور دیگر وحشی قبیلوں نے تاخت و تاراج شروع کی اور پایہ تخت روم تک پر قبضہ کر لیا، قسطنطنیہ اس اٹار میں خود مختار بن گیا تھا۔ در امتیاز کے لئے روم کو مغربی رومی سلطنت کا اور قسطنطنیہ کو مشرقی رومی سلطنت کا صدر مقام کہا جانے لگا۔ چونکہ شہنشاہ قسطنطین کے زمانہ میں نام کی تبدیلی سے قبل قسطنطنیہ کو ”بیزنطیہ“ کہتے تھے، اس لئے اس مشرقی رومی سلطنت کو ”بیزنطینی سلطنت“ کے نام سے بھی یاد کیا جاتا ہے۔ قرآن مجید کی اصطلاح ”روم“ سے اسی



مشرقی رومی سلطنت (یا بیزنطینی سلطنت) کے عیسائی لوگ مراد ہیں، اور شہر قسطنطنیہ کو قرون متوسطہ کے اختتام تک سرکاری طور پر "جدید روم" سے موسوم کیا جاتا رہا۔ چونکہ مندرجہ ذیل تفصیل میں کئی بار قدیم روم کا بھی ذکر آتا ہے اس لئے غلط سمجھ سے بچنے کے لئے ہم یہاں "بیزنطینی سلطنت" کا لفظ استعمال کریں گے، جو قرآن مجید کے "الروم" کا مترادف ہے۔

**بیزنطینی سلطنت کی مختصر سرگزشت** | رومی لوگ ساری دنیا کی حکومت کے مدعی تھے، کرہ ارض کو رومی کرہ سے موسوم کرتے تھے، اور ان کے بے شمار معبدوں میں ایک رومی سلطنت بھی تھی، جس کی باضابطہ پوجا ہوا کرتی تھی۔ لیکن ان کا اقتدار اصل میں دنیا کے ایک محدود علاقے پر تھا۔ اس کا صدر مقام روم تھا۔

شہنشاہ تیودوس نے سیاسی پریشانیوں سے اپنا پایہ تخت بیزنطیہ میں منتقل کیا۔ جب ۳۹۵ء میں اس کی وفات ہوئی تو خانہ جنگی نے سلطنت کو دو حصوں میں بانٹ دیا۔ ہمیں مشرقی حصہ سے بحث ہے جسے بعد میں بیزنطینی سلطنت کہنے لگے۔

اعلان خود مختاری کے بعد سے ۴۷۶ء تک یعنی قریباً ایک صدی تک اسے اپنی آزادی منوانے کے لئے مسلسل برسر کار زار رہنا پڑا۔ جھگڑے اصل میں فوجی افسروں کی آپس کی رقابت کے باعث تھے اور سرکاری فوج کوئی قومی فوج نہ تھی بلکہ صرف بھاڑے کے ٹوؤں پر مشتمل تھی۔ ان میں قوط (GUTH) عنصر زیادہ نمایاں تھا، جو یورپ کے وحشی باشندوں کا ایک قبیلہ تھا۔

بیزنطینی سلطنت کی مغربی سرحد اس وقت دریائے ڈاینوب تک چلی گئی تھی۔ وہاں اسے ترکستانی خانوں (HUNS) سے سابقہ پڑا جو آتیلہ کی سرداری میں یورپ میں گھس آئے تھے اور آتیلہ کو خراج دے کر ہی ادھر امن حاصل کیا جاسکا تھا۔

مشرقی سرحد پر ایران تھا۔ پانچویں صدی عیسوی کے اختتام تک اس سے تعلقات خوشگوار رہے بلکہ بارہا ایران اور بیزنطینیہ آپس میں تعاون کر کے مشترکہ طور پر ایک مشترکہ دشمن سے مقابلہ کرتے تھے جو وسط ایشیاء سے نکل کر کوہ قاف کے دروں میں سے گزرتے ہوئے دونوں سلطنتوں پر ٹوٹ پڑا تھا۔ اس تعاون کی جگہ بد مزگی کا آغاز ہمارے مغربی بھائیوں ہی سے ہوا۔ شہنشاہ انسطاس نے ۴۹۲ء میں عادی رقم کی ادائی سے انکار کیا تو جلد ہی ۴۹۲ء میں ایران سے جنگ چھڑی اور تین سال تک جاری رہی، پھر دب کر شہنشاہ قباذ سے صلح کر لی پڑی۔ ۴۹۴ء میں حکمران کبندہ (مین) نے شام و فلسطین تک تاخت کی اور انسطاس ہی کو دبا پڑا۔

اس اثنائے میں مغربی سرحد پر بھی پریشانی سے سابقہ رہا اور ایک بڑا بحری بیڑہ جو قرطاجہ (تونس، شمالی افریقہ) پر حملہ کرنے بھیجا گیا تھا، تباہ و برباد ہو گیا۔

دو مزید مصیبتیں تھیں۔ جاگیردار رعایا پر ظلم و تشدد کرنے لگے اور مرکز میں شنوائی نہ ہوئی۔ دوسرے مذہبی جنون روز افزوں تھا۔ نہ صرف غیر سرکاری مذہبوں (یہودیت اور بت پرستی) پر بے وجہ ظالمانہ دست درازی ہوتی رہی بلکہ خود سرکاری مذہب (عیسائیت) فرقہ پرستیوں کا شکار تھا۔ اور ہر فرقہ نہ صرف دوسروں کو کافر کہتا تھا، بلکہ جب بھی موقع ملتا دوسروں پر جبر اور خون خرابے سے دریغ نہ کرتا تھا، جھگڑا زیادہ تر اس عقیدے کے متعلق تھا کہ آیا



حضرت مسیح میں صرف ایک طبیعت (خدائی) تھی یا بوقت واحد دو طبیعتیں (خدائی و انسانی) تھیں۔

شہنشاہ انسطاس نے سرکاری مصارف گھٹانے اور رعایا پر سے محصول بھی کم کئے جس سے جلد ہی سرکاری خزانہ لبریز ہو گیا۔ لیکن مذہبی جنون اسے بھی تھا۔ ایک طبیعتی فرقے سے تعلق کے باعث وہ دیگر فرقوں پر شدید ظلم و ستم ڈھاتا رہا۔ اور خانہ جنگیوں نیز بیرونی جنگوں کے زمانہ میں اس نے ۱۸ھ میں دنیا کو خیر باد کہا۔ خواجہ سرا دزیر نے دارثوں کو محرم کر کے ایک جاگیردار یوستین (JUSTIN) کو تخت نشین کیا۔ جو دو طبیعتی فرقے سے تعلق رکھتا تھا۔ مگر بے تعصبی اس میں بھی نہ تھی۔

اس نے پوپ سے پینگ بڑھائی مگر آریانی فرقے پر مظالم آغاز کئے۔ قوط اور دیگر جرمن قبائل اسی فرقے سے تعلق رکھتے تھے۔ ایک آریانی سردار تیو دوریک نے پوپ کو مجبور کیا کہ قسطنطنیہ جا کر شہنشاہ کے احکام کو منسوخ کرے۔ پوپ نے تمیل کی مگر ناکام واپس آیا۔ تو تیو دوریک نے پوپ کو قید خانہ بھیج دیا اور وہیں اسے جان دینی پڑی۔ اور جلد ہی شہنشاہ یوستین بھی ۲۶ھ میں دنیا سے چل بسا۔

اب اس کا بھتیجا یوستینان (JUSTINIAN) تخت پر آیا۔ اس کا انتالیس سالہ دور حکومت گرم و سرد ہر چیز سے لبریز ہے۔ یہ عالم و فاضل مانا جاتا ہے، علم دوست بھی تھا، انتظامی صلاحیتیں بھی تھیں، دینداری بھی بہت تھی۔ لیکن کوشش یہ کرتا رہا کہ فرقہ واریت گھٹے اور سب عیسائیوں میں اتحاد رائے ہو جائے۔ اس اتحاد آرائی کی سعی میں اپنے علم و فضل سے وہ مصالحت کی نئی نئی تجویزیں پیدا کرتا رہا۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ مصالحت عقائد کی ان سرکاری تجویزوں کو بذور حکومت سب سے منوانے کی کوشش کی تو ان سے نئے فرقے ہی پیدا ہو گئے اور مذہبی جبر و ستم کسی طرح گھٹ نہ سکا۔ ستم ظریفی یہ ہوئی کہ شہنشاہ نے ایک ہذنام رقا صد کو اپنا دل دے دیا۔ اس دنواز تیو دورا کا تعلق ایک طبیعتی فرقے سے تھا۔ تیو دورا سیاسیات میں بڑی دخیل رہی اور مورخ حیران رہ جاتا ہے کہ شہنشاہ چند پادریوں کو معزول کرتا ہے اور جلاوطن کرتا ہے۔ یہ کلمہ کے محل میں پناہ گزین رہ کر پوری آزادی سے اپنی جماعت کی قیادت کرتے رہتے ہیں۔ شہنشاہ نے ایک طبیعتی فرقے کے علاوہ نسطوریوں پر بھی شدید مظالم کئے جس سے وہ ملک چھوڑ کر ایران میں پناہ گزین ہونے پر مجبور ہوتے رہے۔

قطع کلام ہی سہی، یہ یاد دلانا ہے کہ تخت نشین ہونے کے چند ماہ بعد ہی یوستی نیان نے تدوین قانون کا ایک کمیشن مامور کیا اور پرانے رومی قوانین و نظائر وغیرہ کا پہلا ملخص دو سال بعد کوڈ کے نام سے تیار ہو گیا۔ سرکاری ترمیموں وغیرہ کے باعث تدوین کا کام جاری رہا اور جلد ہی دوسرا مجموعہ پانڈیکٹ کے نام سے، اور پھر تیسرا انسٹی ٹیوٹ کے نام سے شائع ہوا۔ ان مجموعہ ہائے قوانین کی بجا دھوم ہے، لیکن ان کی تدوین انسانیت کو ایک مبارزت (چیلنج) بھی تھی کہ اس سے بہتر قانون ممکن نہیں۔ اور اس نے انسانی دماغوں کو مرعوب اور معطل کر دیا۔ اس مبارزت کو عرب کے ایک کلمی والے (صلی اللہ علیہ وسلم) نے قبول کیا اور آپ کے بیان کردہ اصولوں کے اطلاق و توسیع سے فقہ کے نام سے دنیا میں جو نیا نظام قانون قائم ہوا، ناظرندار مبصروں کی نظر میں، اس کے سامنے یوستی نیان کے مجموعے پھیلے ہی ثابت ہوتے ہیں۔

پایہ تخت کی سرکس کے مقابلوں میں ایک مرتبہ جھگڑا بڑھا تو نہ صرف سپہ سالار کا گھر بلکہ شاہی محل اور صدر گرجا بھی جل گئے۔ بارہا شہر چھوڑ کر ایشیا میں بھاگ جانا چاہتا تھا، ملک نے ہمت بندھائی اور بڑی بے رحمی سے ہنگامے فرد ہوئے۔ یوستی نیان نے صدر گرجا دوبارہ تعمیر کیا۔ پانچ سال کے بعد اسے آیا صوفیہ کے نام سے عبادت کے لئے کھولا گیا۔ شان و شوکت کے لحاظ سے یہ اپنے



زمانے میں عجوبہ روزگار سمجھا جاتا تھا۔ سلطان محمد فاتح نے اسے تیلیٹ کی جگہ توحید کی عبادت گاہ بننے کی سعادت عطا کی، مرمت کے لئے چند ٹھیکریوں کی ضرورت تھی اور کمال اتاترک کو اپنی عیاشیوں اور فضول خرچیوں میں اس کی گنجائش نظر نہ آئی تو قارولستان (امریکہ) پر نظر گئی، وہاں سے اس شرط پر خیرات ملی کہ وہاں آئندہ خدا کا نام نہ لیا جائے، فی الحال آیا صوفیہ نے میوزیم کی صورت اختیار کر لی ہے۔

حکمرانوں کی جوع الارضی مشہور ہی ہے، ابھی یوستی نیان کو تخت پر آئے چند ماہ بھی نہ گزرے تھے کہ علاقہ قفقاز کے اقتدار کے سلسلہ میں ایران سے بھگڑا شروع ہو گیا، تین چار سال جنگ جاری رہی۔ اور ایران میں اباحت و مزدکیت کے بہرہ ور پرچار کے باعث ملک غیر متحد تھا۔ اور آخر ۳۲۲ء میں نوشیرواں تخت پر آیا۔ اس نے صلح کی سلسلہ جنبانی کی۔ اور یوستی نیان کو یہی غنیمت معلوم ہوا اور دونوں نے "مدامی" امن کا معاہدہ کیا۔

یوستی نیان نے اس معاہدہ پر تکیہ نہ کیا بلکہ فرزانگی سے ایک طرف قفقازی سرداروں سے علیحدگی کی طرح ڈالی تو دوسری نجاشی حبش سے بھی۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ شام و فلسطین کے عرب باشندوں کو ایک عسائی سردار حارث بن جبہ کی سرداری میں ایک نیم مختار سلطنت عطا کر کے اس کا پابند کیا کہ عرب سے ہونے والے بدوی حملوں کا سدباب کریں۔ عسائی عرب ایک طبعی فرقے کے عیسائی تھے۔ عسائیوں نے بصری (فلسطین) کو اپنا صدر مقام بنایا جہاں سارے عرب کے کارواں آنے لگے۔ خود رسول کریم بھی نو عمری میں وہاں تشریف لے گئے تھے۔ چونکہ ایرانیوں کے حیرہ (کوفہ) میں لٹنی عربوں کی حکومت تسلیم کر کے ان سے بیزنطینی جنگوں میں ہمیشہ فائدہ اٹھایا تھا، اس لئے عسائی سلطنت ایک طرح اس کا جواب بھی تھی تاکہ عربوں کو عربوں ہی سے لڑایا جائے۔

ادھر سے فراغت ہوئی تو یوستی نیان نے یورپ فتح کرنے کی کوشش شروع کی، مگر گھر میں مذہبی خانہ جنگیوں کے باعث رعایا کے دل کسی اور طرف لگے ہوئے تھے، ملکہ تیودورا کے اثر کا اندازہ اس سے لگایا جائے کہ اس کے اشارہ سے پوپ سلویروس تک کو معزول کر دیا گیا، جس پر الزام یہ تھا کہ وہ قوطیوں سے سازش کر کے اٹلی سے بیزنطینیوں کو نکالنا چاہتا تھا۔ اٹلی میں قوطیوں سے جنگ جاری رہی، ان لوگوں نے نوشیرواں کو اکسایا، اس نے بھی موقعہ دیکھ کر شام پر حملہ کر دیا اور انطاکیہ پر قبضہ کیا۔ یہ جنگ چھوٹے پیمانے پر کئی سال جاری رہی آخر ۶۲۲ء میں پچاس سال کے لئے دونوں "بڑوں" نے صلح کا معاہدہ کیا۔ قوطیوں سے جنگ جاری رہی، ایک مرتبہ پورا اٹلی ہاتھ سے نکل گیا، اور بڑی تباہیوں کے بعد دوبارہ اس پر قبضہ ہوا۔ پھر اسپین سے جنگ چھڑی، اس اثنا میں ڈائینوبی سرحد سے غفلت برتی گئی، تو ترکستانی خان، سلاف اور بلغار ادھم مچانے لگے اور بحیرہ آدریاتیک سے لے کر قسطنطنیہ تک تباہی پھیل گئی۔ اس وقت سرکاری خزانہ خالی تھا، مگر مذہبی جنون کم نہ ہوا اور حسب سابق شہنشاہ آئے دن مختلف مذہبی عقیدوں کی سرپرستی کرتا رہا، مالگذاری کے مظالم بھی بڑھ گئے۔ ملکہ تیودورا ۵۲۸ء میں مر چکی تھی، آخر بیاسی سال کی عمر میں ۵۲۸ء میں یوستی نیان نے بھی جان، جان آفریں کے سپرد کی تو رعایا نے اطمینان کا سانس لیا کہ شاید اب نئی نئی آئے دن کی راج ہٹ سے نجات ملے گی۔

اب یوستی نیان کا بھتیجا یوستی تخت پر بیٹھا، اس کے پانچ سال بعد ۵۲۸ء میں ملکہ مغطرہ کو بنی آخر الزماں کی ولادت گئے بننے کا شرف حاصل ہوا۔ ۵۲۸ء میں یوستی کا دماغ چل گیا اس نے ایک قابل فوجی افسر طیسیریس کو اولاً قیصر یعنی نائب السلطنت کا پھر آگسٹوس کا شاہانہ خطاب عطا کیا تھا۔ اس لئے ۵۲۸ء میں وہی جانشین بنا، اس نے ملک کی مالی حالت



کسی قدر درست کی، چار ہی سال بعد وہ چل بسا، اس نے موریق (MAURICE) کو قیصر اور اگستوس کے خطاب اپنی زندگی میں دے کر دلی مہم بنادیا تھا۔ اب وہی تخت پر بیٹھا۔

موریق کنجوس بھی تھا اور فوج میں بھی کلیدی عہدوں کے لئے اقربا نوازی کرتا رہا۔ اس طرح فوج میں نااہل لوگ شامل ہو گئے، دوسری طرف پوپ نے جو اب تک اپنے کو بیزنطینی رعیت سمجھتا تھا، یہ ادعا شروع کیا کہ مذہبی معاملوں میں (جن میں گرجا کے پادریوں کا تقرر بھی شامل ہے) اقتدار اسے اور صرف اسے حاصل رہے۔ اس طرح پوپ سے بھی جھگڑا شروع ہو گیا۔ مغربی سرحدوں کا امن وہاں کے وحشی قبائل کے سرداروں کو وظیفہ (بلکہ خراج) دے کر حاصل ہوا تھا، کنجوسی کے جنون میں تحقیف مصارف کی کلہاڑی ان وظائف پر چلی۔ نتیجہ ظاہر ہے۔ اس پر مستزاد یہ کہ ان مغربی بھاڑے کے ٹوؤں کی جگہ فوج میں آرمینیا اور قفقاز کے لوگوں کو بھرتی کرنے کی تجویز میں بیزنطینی سرحد کو ان علاقوں تک پھیلانے کی کوشش کی گئی۔ اس پر ایران سے جھگڑا شروع ہو گیا۔ اور پچاس سالہ امن کا معاہدہ دس ہی سال بعد موریق نے چاک کر دیا۔ یہ جنگ پچاس سال تک چلتی رہی۔ اور غزوہ حدیبیہ کے زمانے میں ختم ہو سکی۔ اسی جنگ کے وہ دو اجزاء ہیں جن کا سرمضون پر درج کردہ آیات قرآنی میں ذکر ہوا ہے۔

## آغاز جنگ

جنگ کا خطرہ دیکھ کر دونوں "بڑوں" نے اپنے زیر اثر نیز اپنے ہمسایہ حکمرانوں کا تعاون حاصل کرنے کے لئے ایک سفارتی جنگ شروع کی تھی۔ یوسٹین (JUSTIN) نے مغربی ترکوں کے خاقان سے حلف کر لی تھی۔ خاقان کا علاقہ چین سے ماوراء النہر تک پھیلا ہوا تھا۔ اور یہ ایران کا مخالف تھا۔ یوسٹین نے ایران کی آرمینی رعایا سے بھی ساز باز کر لی نیز ایسیر قوم سے جو ایرانی صوبہ داروں سے نالاں تھے۔ ہر مسئلہ میں یوسٹین نے اس خراج کی ادائیگی سے انکار کیا جو حسب معاہدہ وہ ایران کو دینے کا پابند تھا۔ نو شیرداں نے بیزنطینی سرحد کے سب سے اہم قلعہ دارا پر بہ آسانی قبضہ کر لیا۔ شہنشاہ یوسٹین بیمار تھا اس لئے عارضی صلح کر لی گئی۔ پھر مزید فوجیں اکٹھی کی گئیں۔ نو شیرداں بھی سمجھ گیا اور اچانک بیزنطینی آرمینیا پر حملہ کیا۔ اس جنگ کا پہلا کسی ادھر اور بھی اُدھر جھکتا رہا۔ ۵۶۰ء میں نو شیرداں کی وفات پر ہرمز اور اس کے بعد پرویز بادشاہ بنے اور جنگ برابر جاری رہی۔ اور ۵۶۲ء میں موریق تخت پر آیا اور اپنی کنجوسی سے عین جنگ کے زمانہ میں سپاہیوں کی تنخواہ کم کر دی۔ انھوں نے بغاوت کر دی۔ خدا کا کرتا یہ ہوا کہ عین اس نیکو کن زمانے میں ایران میں بھی خانہ جنگی شروع ہوئی اور ایک سردار بہرام (چوبیں) نے کچھ اتنا سر اٹھایا کہ پرویز کو سوائے اس کے کچھ نہ سوجھی کہ بھاگ کر ۵۶۹ء بیزنطینی علاقے میں پناہ لے۔ موریق نے اس کی آؤ بھگت کی بلکہ اپنی بیٹی بھی اس کو بیاہ دی۔ پھر اپنی فوج بھی اس کے سپرد کی۔ پرویز نے اس کی مدد سے اپنا تخت واپس حاصل کر لیا اور اظہار شکر گزاری میں بہت سا علاقہ بیزنطینیوں کے سپرد کر دیا۔ موریق کو ایران کی طرف سے اطمینان ہوا تو یورپ کی طرف نئے سرے سے توجہ کی، مگر یہ بعد از وقت ثابت ہوا۔ ہیردنی تباہیوں کے وقت اندرونی خانہ جنگیاں بھی پھوٹ پڑتی ہیں چنانچہ فوкас (PHOCAS) نے بغاوت کی اور موریق کو قتل کر کے تخت پر آیا۔ اور آٹھ سالہ حکومت میں موریق کے سارے کئے کرائے پر پانی پھیر دیا۔ چنانچہ یکے بعد دیگرے علاقوں کے تحلیئے شروع ہو گئے۔ شہنشاہ ایران تاک میں تھا کہ مجبوراً جو علاقے "اظہار شکر گزاری میں" سپرد کرنے پڑے تھے، ان کو واپس حاصل کرے، اس نے اپنے محسن موریق کی موت کو بہانہ بنایا اور خون کے انتقام کے لئے جنگ شروع کر دی، اور ۵۷۰ء میں مکرر سرحدی قلعہ دارا پر قبضہ کر لیا۔ پھر شاہین نامی انسر کی سرداری میں بیزنطینی آرمینیا پر حملہ کیا۔



اور ارضِ روم پر قبضہ کر لیا۔ دوسرے افسر شہرِ برداز نے مار دینا آبد اور ادلیہ پر قبضہ کر لیا۔ اور سترہویں (بعثتِ بنو ی کے سال) بحیرہ بوسفورس پر خلقیدون (CHALCEDON) تک پہنچ گیا۔ ان حالات میں بھی احمق شہنشاہِ فوقاس کو بھی تو یہی سوچھی کہ شام و مصر میں عیسائی فرقہ بندی میں مذہبی تشدد کے شعلے بھڑک ائے۔ سارے شام میں بغاوت مچی۔ یہودیوں نے بھی اس میں حصہ لیا، اور انطاکیہ کے بطریقِ انطاس کو جان سے مار ڈالا۔ اس زمانہ میں افریقی فوج کا سردار ہرقل مصر سے فوجیں لے کر قسطنطنیہ آتا ہے اور فوقاس کو قتل کر کے خود تخت پر بیٹھتا ہے۔

## غَلِبَتِ الرُّومُ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ

فوقاس (PHOCAS) کے زوال سے صورت حال نہ سنبھلی۔ سترہویں سال اورانیسپہ سالار شہرِ برداز نے انطاکیہ پر قبضہ کیا۔ سترہویں سال اورانیسپہ شام میں گھس گئے اور ۵۷۵ء کو بیت المقدس پر (جسے قرآن مجید نے ادنیٰ الارض، قریبی علاقہ کا نام دیا ہے) قبضہ کر لیا۔ یہاں سے وہ نہ صرف بائبل کو بلکہ بطریق (صدرِ پادری) کو بھی قید کر لے گئے۔ اور ستم یہ کیا کہ وہ اصل صلیب جس پر عیسیٰ مسیح کو سولی پر لٹکایا گیا تھا، اور جس کی عیسائیوں میں انتہائی عزت و حرمت تھی، اسے بھی لے گئے۔ سترہویں سال میں شاہین نے خلقیدون پر قبضہ کر لیا، اور ہرقل نے صلیب کی التجا کی تو خط کا کوئی جواب تک نہ دیا گیا۔ جلد ہی ہی (سترہویں سال) مصر اور اسکندریہ پر بھی اورانیسپہ قبضہ کیا ہوا کہ قسطنطنیہ کا غلہ کرانہ بند ہو گیا۔ عین اسی زمانہ میں اسپین بھی ہاتھ سے نکل گیا۔ اور ڈائیونہ سرحد میں آوار اور سلاف اودھم مچانے لگے۔ آوار تو نئے خاقان کی سرداری میں جون سترہویں سال قسطنطنیہ تک پہنچ گئے۔ اور چاہا کہ ہرقل کو کسی بہانے شہر سے باہر بلا کر قید کر لیں۔

## وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلِبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ

ہرقل (سترہویں سال) اسی سال تخت پر بیٹھا تھا جس میں بعثتِ بنوئی ہوئی تھی۔ اور غلبتِ روم کا واقعہ بھی اسلام کی مظلومیت اور قبلِ ہجرت زمانے سے ہمصری کا تعلق رکھتا ہے۔ ہرقل کو کیا معلوم ہو گا کہ دورِ و دراز مکہ میں بھی نہ صرف اس کے دوست تھے بلکہ پورے ایتھان کے ساتھ دعویٰ کر رہے تھے۔ کچھ ہی سال میں رومی اپنی مغلوبیت کے بعد مکرر غالب آجائیں گے۔ یہ سہروردی محض اس لئے تھی کہ ہرقل کو حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے تھوڑی بہت نسبت تھی اور وہ تثلیث کی الجھنوں کے باوجود اللہ کو ایک مانتا تھا۔ وہ آتش پرستی یا نیکی اور بدی کے دو الگ الگ خدا ماننے کو تیار نہ تھا۔ رسولِ عربیؐ پر آئی ہوئی وحی کی اس پر ابوبکر صدیقؓ نے بت پرستانِ مکہ سے شرط باندھی کہ نو سال کے اندر کایا پلٹ ہو جائے گی۔ اور واقعہ سترہویں سال میں پیش بھی آگیا۔

یہ کیسے ہوا؟ اس عالم اسباب میں ہرقل ہاتھ پر ہاتھ دھرے نہ بیٹھا رہا۔ اس نے بچے کھچے علاقے میں امن و نظم قائم کیا۔ فوج کی نئی تنظیم کی۔ اسے بہ کثرت مشق کرا کر کام کی تربیت دیتا رہا اس نے ایک مقدس جنگ کی تیاری کا اعلان کیا۔ اور تین ہی سال بعد سترہویں سال (سالِ ہجرت) اس نے ایشیائے کوچک سے آرمینیا تک کا راستہ پہلے ہی حملہ میں صاف کر لیا۔ اور آذربائیجان پہنچ کر قریب تھا کہ خود شہنشاہِ ایران خسرو پرویز کو قید کر لے۔

آرمینیا فوجی بھرتی کا علاقہ تھا۔ چنانچہ بیزنطینی فوج میں آرمینی اب آسانی سے بھرتی کئے جانے لگے۔ سترہویں سال (۵۷۵ء) میں



اس نے بحیرہ دان کے پاس شہر براز کو تین مرتبہ شکست دی۔ ۶۲۵ء میں (غزوہ اُحد کے سال) ہرقل کو کچھ پسپائی اختیار کرنی پڑی۔ خسرو پرویز نے آوار قوم سے صلح کرنے کے بعد بڑی کوشش کی کہ ہرقل کے خطرے سے نجات حاصل کر لے۔ اور چاہا کہ قسطنطنیہ پر ٹوٹ پڑے۔ شہر براز کا خلیفہ ون پر قبضہ تھا۔ شاہین برابر ہرقل پر حملے کئے چلے جا رہا تھا۔ اور ایسے وقت میں آوار قسطنطنیہ کا محاصرہ کرنے آپہنچے۔ کچھ قسمت آزمائی کرنے کے بعد شاہان آوار یہ سمجھ کر کہ انکو ابھی کھٹے ہیں، واپس چلا گیا۔ ہرقل قسطنطنیہ کے محاصرے سے پریشان نہ ہوا اور اپنے بھائی تیو دور کو شاہین سے مقابلہ کرنے کے لئے چھوڑ کر خود شمال کی طرف چلا گیا۔ اور خزر کے ترکوں سے حلیفی کر لی (کہ دشمن کا دشمن دوست ہوتا ہے) پھر ایران پر حملہ کرنے کے لئے وادی دجلہ میں اتر پڑا۔ یہ دسمبر ۶۲۷ء کا واقعہ ہے۔ تین ماہ بعد فروری ۶۲۸ء میں (غزوہ حدیبیہ کے سال) اس نے ینوا کے کھنڈروں کے پاس پرویز کی فوجوں کو ایک ایسی شکست فاش دی کہ تخت کیانی لرز گیا۔ اور ہرقل پایہ تخت مدائن سے چند میل تک آگیا۔ پرویز کو اس کے اپنے بیٹے شیرویہ نے جان سے مار ڈالا اور فوراً صلح کی سلسلہ جنبا فی شرع کی۔ مورخ گبن کے مطابق ماہ مارچ ۶۲۸ء مطابق ذیقعدہ ۴۰ھ میں، اور مورخ بریٹے (BRÉHIER) کے مطابق ۳ اپریل ۶۲۸ء مطابق ۲۲ ذیقعدہ ۴۰ھ کو صلح نامہ طے ہو گیا، جس کے تحت آرمینیا، مصر، شام وغیرہ کا تخلیہ کرنا تھا۔

ہرقل نے خدا کا شکر ادا کیا۔ ادیسہ سے پیدل بیت المقدس جا کر وہاں گرجا میں اصل صلیب واپس کی اور ستمبر ۶۲۸ء میں مذہبی عید کے وقت — وہاں ہر نیاز جھکا یا۔ جیسا کہ مورخ نففور (NICEPHORE) کا بیان ہے۔ اور پھر اس کے بعد پایہ تخت قسطنطنیہ گیا۔

ادھر حضرت ابو بکر صدیق نے شرط جیت کر قریش سے بہت سے ادنت حاصل کئے۔ نقل کردہ آیات قرآنی کو پھر پڑھئے اور سوچئے کہ لوگوں کی اکثریت دنیوی زندگی کے ظاہر کو دیکھتی ہے اور آخرت سے بھی غفلت برتی ہے اور "اعدواہم سے بھی۔ حالانکہ دنیا عالم اسباب ہے۔

# بندوق۔ رافل۔ ریوالور

اور سامان شکار و حفاظت کی خریداری  
کیلئے اس پتہ پر تشریف لائیے۔

K.B. HAJI WAJIHUDDIN 'C.T. — ARMS & AMMUNITION

EMPORIUM - ELECTRIC HOUSE KARACHI SADAR



نذر

عقیدت

جگر مراد آبادی

اے از لب صداقت شنیدہ      نا دیدہ خدا ، خدا سے دیدہ  
 اے مثل تو در جہاں نگاہے      یزدان دگرے نہ آفریدہ  
 اے آنکہ بہ امتزاج کامل      در جملہ صفات برگزیدہ  
 تو پر تو حسن ذات و از تو      یک شمع بہ دیگران رسیدہ  
 اے بے ہمہ خلق و با ہمہ خلق      اے از ہمہ خلق برگزیدہ  
 آں خبر کہ بود در زمانت      بعد از تو زمانہ ہم نہ دیدہ  
 در عشق و وفا یکے مثالش      نے دیدہ و نے ز کس شنیدہ  
 امروز ہیں کہ مرد ماں را      کار سے بہ ہلاکت رسیدہ  
 مشرق ہمہ پیر زفتہ و شر      مغرب ہمہ مست و کمرشیدہ  
 اے آنکہ ز شوق بے نہایت      حق را ہمہ آشکار دیدہ  
 طے کردہ ہزار ہا حجابات      تا سدرہ بہ ساعت رسیدہ  
 وز سدرہ بہ منتہائے قوسین      با عظمت خاص رہ بریدہ  
 اے آنکہ درون پردہ راز      از خویش بہ خویش رسیدہ  
 کئے عقل نواں رسد بہ پایاں      ہم عشق ہنوز نارسیدہ  
 لولاک لما خلقت الافلاک      در مدح تو جان ہر قصیدہ  
 اے ہم تو حریر جان عشاق      اے ذکر تو نور قلب و دیدہ  
 اے بر تو شارشہم عصیاں      اے بر تو فدا دل پییدہ  
 یک گوشہ چشم التفاتے      بر امتیان غم رسیدہ  
 رحمت بہ اشارۃ تو قصاں      جنت بہ نگاہست آرمیدہ  
 استادہ بہ پیش بارگاہست      پیرے بہ رخ آستین کشیدہ

شاید جگر خیز ہیں است  
 از بارگاہ کمر خمیدہ



# مقدس یاد

جہذا۔ جہذا۔ نسیم شمال	مرحبا، مرحبا، تعال تعال!	ہو گئے جو گرائے کوئے حبیب	ہیں دھجی دھجی نصیب و غش اقبال
یاد آ ہی گیا تجھے آحسہ	ایک ہجران زدہ شکستہ حال	قابل رشک ہے وہ خوش قسمت	جس کو حاصل ہو حاضری ہر سال
تیرے آنے سے آئی جان میں جان	شدتِ غم سے جی بہت تھکا ہٹھا	اللہ اللہ تھے کبھی ہم بھی	محو نظارہ حیریم جمال
یاد آ یا مِ دل فروز۔ کہ جب	دولت دید سے تھے مالا مال	عید نظارہ تھا، نظر کیلئے	قبہ نور کے کلس کا ہلال
اب بھی آتی ہے کیا نسیم حرم؟	ذوالحلیفہ میں بہر استقبال	دیر اندیش کی جالیوں کی طرف	دیکھ لے آنکھ بھر کے کس کی مجال
ساکنانِ مدینہ، کیسے ہیں؟	خادمانِ حرم کلے کیا حال؟	یاد آتی ہے صبح و شام حرم	پڑھتے ہی "بالغدق و الاصال"
ہم ہجوارِ در حبیبِ خدا	خوبرو، خوشحال، نیک خصال	آج تک ہیں نگاہ و دل پہ محیط	جلوہ ہائے دیارِ حسن و جمال
ان کے غر و شرف کا کیا کہنا	دولتِ قرب سے ہیں مالا مال	عینِ بی لاری حقیقت کو	کیسے سمجھیں ہم آہ خوابِ خیال
کتنے اچھے ہیں سالکانِ حرم	حسن و خوبی میں آپ اپنی مثال	ان کی شانِ کرم کا صدقہ ہے	کیا غم سحر کیا نشاط وصال
تنگ دستی کے باوجود کبھی	نہیں کرتے دراز دست سوال	آج ہیں وقفِ انتظار آنکھیں	آج گویا نظر نظر ہے سوال
نذر کر لیتے ہیں متبول۔ مگر	خواہ اک فرش ہو کہ ایک ریاں	شوق دیدار میں ہیں محسوسات	جراتِ عرضِ حال بھی ہے محال
پاک باطن، غریب تکرونی	جن میں ہو ہیں بعض صاحبِ حال	اپنے ہاتھوں سے ہیں خود برباد	اپنے قدموں سے خود ہوئے پامال
دیکھ کر جن کو یاد آتے ہیں	سید العاشقین جنابِ بلالؓ	کب نظر آئے گا وہ نورِ سحر	جائیں گی کب یہ شامِ رنج و ملال
صبح کے وقت، کیا نماز کے بعد	اب بھی پڑھتے ہیں سورہ انفال	تو رہے برقرار درِ حبیب	شادم از سوزِ ہجر و دہمہ حال

برق سی دل پہ گر گئی ہے حمید

جب مدینے کا آ گیا ہے خیال



## گنبدِ خضر

بیچ ہیں دو فوجہاں میری نظر کے سامنے  
 جھلملانے لگ گئیں روضے کی روشن جالیہاں  
 ارٹ گئی میرے گناہوں کی سیاہی اڑ گئی!  
 مانگتا ہوں جس قدر ملتا ہے کچھ اس سے سوا  
 اک جگہ پر دونوں مجھ کو استراحت ہی نہیں  
 تو نے کار آمد بنایا زندگی اور موت کو

میں کھڑا ہوں روضہ خیر البشر کے سامنے  
 اک نیا منظر ہے میری چشم تر کے سامنے  
 ظلمت شب حب طرح نورِ سحر کے سامنے  
 ہر دُعا شرمندہ رہتی ہے اثر کے سامنے  
 گھر بھی ہے صدیق کا حقیر کے گھر کے سامنے  
 مقصد ایسا رکھ دیا نوعِ بشر کے سامنے

میں اسد صحنِ حرم میں بیٹھتا ہوں اس جگہ  
 ہو جہاں سے گنبدِ خضر نظر کے سامنے

## نہجِ موم

ماہر القادی

حرم میں اذانِ سحر اللہ اللہ  
 بہ ہر طوفانیہ ملتزم پر دعائیں  
 یہ میز آبِ رحمت وہ رُکنِ میمانی  
 تجلی میں دھوئے ہوئے سنگریزے  
 مقامِ براہیم پر یہ منسا زین  
 تصور بھی ہے ایک زندہ حقیقت  
 دھڑکتے ہوئے دل کالے کرسہارا  
 جلالِ الہی کی تابندگی میں

کہ ہیں وجد میں بحر ویر اللہ اللہ  
 یقین قبول و اثر اللہ اللہ  
 مقاماتِ اہلِ خیر اللہ اللہ  
 یہاں کے بخوم و تمہر اللہ اللہ  
 بہ ہر سجدہ معراج سر اللہ اللہ  
 تختیل بھی ہے معتبر اللہ اللہ  
 مناجات با چشم تر اللہ اللہ  
 جھلکتے ہوئے بام و در اللہ اللہ

وہ کعبہ جسے دیکھ لینا عبادت!  
 مسلسل ہے پیش نظر اللہ اللہ



# دو غمگین

(قابل اجمیری)

تھیں جو میرے غم دل سے آگہی ہو جائے  
سیاہ خانہ دل میں ہے ظلمتوں کا ہجوم!  
خوشایہ دیر و حرم کی تجلیاں لیکن  
طلوع صبح پہ ہوتی ہے اور بھی نناک  
یہی ہے دل کی ہلاکت یہی ہے عشق کی موت  
زمانہ دوست ہے کس کس کو یاد رکھو گے  
اجل بھی اسکی بلندی کو چھو نہیں سکتی  
وہ زندگی جسے احساسِ زندگی ہو جائے  
وہ آنکھ جسکی تاؤں سے دوستی ہو جائے  
نگاہِ دوست پہ اظہارِ بیسی ہو جائے  
خدا کرے کہ تمہیں مجھ سے دشمنی ہو جائے  
وہ زندگی جسے احساسِ زندگی ہو جائے

اجل کی گود میں قابل ہوتی ہے عمر تمام  
عجب نہیں جو مری موت زندگی ہو جائے

(محمد علی خاں اثر دامپوری)

اتنا تو یاد ہے کہ اٹھی تھی نظر کہیں  
جلوؤں کو دیکھتا تو ہوں مڑ مڑ کے بار بار  
تم نے نقابِ سُرخ کو الٹ تو دیا، مگر  
افت کا ذکر میں تو نہ چھیڑوں گا خود، مگر  
پھر اس کے بعد پائی نہ اپنی خبر کہیں  
پھر سوچتا ہوں، ہونہ فریب نظر کہیں  
پھر رک نہ جا گردشِ شمس و قمر کہیں  
کہدے نہ دل کا راز مری چشمِ ترکہیں

بھٹکیں نہ کیسے قافلے ہر موڑ پر اثر !!!  
منزل کہیں ہے، راہ کہیں، راہب کہیں



# محسوسات

عزیز حاصل پوری :- کتنا سوز آفریں ہے دل کا ساز  
کس ادا سے ہیں وہ نوا پرواز  
نالہ عند لیب میں ہے نہاں  
دل طلبگار ہے حقیقت کا  
جس نظر پر تھا اعتمادِ نظر  
آخر اپنا لیا مجھے بھی عزیز  
پتھروں کو بھی کر رہا ہے گداز  
اک زمانہ ہے گوش بر آواز  
کون سمجھے اسکو تگل کا راز  
چشم غفلت مگر اسیر مجاز  
وہ نظر کر گئی نظر انداز  
کس بلا کے ہیں وہ زمانہ ساز

رشید ارشد :- کیسے لگے اب نیا پار  
راہیں بھی ہیں گو پر خار  
تاج و تخت امانت ہیں  
کرنہ سکے حق کو مرعوب  
چارہ گروں کا رونا کیسا  
ارشاد دل کس کس کو دے  
سو گئے سارے کھین ہار  
چھالوں کو بھی ہے اصرار  
تم نے سمجھا ہے بیو پار  
قیدِ قفس اور تختہ دار  
اچھے ہوں گے خود بیمار  
ایک انار اور سو بیمار

نفاذی :- اور ہو طوق گراں اور ہونزنجیر کسری  
اور اے پھول مہک اور چمک اے بلبل  
حیدر دہلوی :- چمن والوں سے مجھ صحرانہیں کی بو و باشا چھی  
ابھی ماحول معیارِ سخن میں پست ہے حیدر  
حکیم آزاد انصاری :- شاید تمہیں ہنوز یہ الفطاید ہوں  
عیاں میرٹھی :- مری نگاہ کی تصویر کوئی لے لیتا  
ناز برداری آشفستہ سراں اور سہی  
اک ذرا خاطرِ خونیں جسگراں اور سہی  
بہار آکر چلی جاتی ہے دیراتی نہیں جاتی  
یکایک ہر بلند آواز پہچانی نہیں جاتی  
تجھ سے دعا کرے تو خدا سے دعا کرے  
اٹھارہا ہے زمانہ اس آستان سے مجھے



# انسانی کوتاہیاں

انسانی عجز کا کمال دیکھئے کہ جتنے نظام تمدن خود انسان نے وضع کئے ہیں۔ ان میں سے ایک میں بھی فطرت کی ان معلوم و معروف ہدایات کو بے تمام و کمال اور بے حسن تناسب ملحوظ نہیں رکھا گیا ہے۔ یہ تو ظاہر ہے کہ انسان خود اپنی فطرت کے مقتضیات سے ناواقف نہیں ہے۔ اس سے خود اپنی ذہنی کیفیات اور جسمانی خصوصیات بھی چھپی ہوئی نہیں ہیں۔ مگر اس کے باوجود یہ حقیقت بالکل عیاں ہے کہ آج تک وہ کوئی ایسا معتدل نظام تمدن وضع کرنے میں کامیاب نہ ہو سکا۔ جس کے اصول و منہاج میں پورے توازن کے ساتھ ان سب مقتضیات کو خصوصیات اور سب مصالح و مقاصد کی رعایت کی گئی ہو۔

**انسانی حقیقی علت** | اس کی وجہ وہی ہے جس کی طرف ہم اس سے قبل اشارہ کر چکے ہیں۔ انسان کی یہ فطری کمزوری ہے کہ اس کی نظر کسی معاملے کے تمام پہلوؤں پر من حیث الکل حاوی نہیں ہو سکتی۔ ہمیشہ کوئی پہلو اسے زیادہ پسند کرنا ہے اور اپنی طرف کھینچ لیتا ہے۔ پھر جب وہ ایک طرف مائل ہو جاتا ہے تو دوسرے اطراف یا تو اس کی نظر سے بالکل ہی اوجھل ہو جاتے ہیں اور وہ قصداً ان کو نظر انداز کر دیتا ہے۔ زندگی کے جزئی اور انفرادی معاملات تک میں انسان کی یہ کمزوری نمایاں نظر آتی ہے۔ پھر کیسے ممکن ہے کہ تمدن و تہذیب کے وسیع تر مسائل۔ جن میں سے ہر ایک اپنے اندر بے شمار جلی و خفی گونے رکھتا ہے۔ اس کمزوری کے اثر سے محفوظ رہ جائیں۔ علم و عقل کی دولت سے انسان کو سرفراز تو ضرور کیا گیا ہے۔ اور عموماً زندگی کے معاملات میں خالص عقلیت اس کی رہنما نہیں ہوتی۔ جذبات اور رجحانات پہلے اس کو ایک رخ پر موڑ دیتے ہیں۔ پھر جب وہ اس خاص رخ کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے۔ تب عقل سے استدلال کرتا ہے اور علم سے مدد لیتا ہے۔ اس حالت میں اگر خود اس کا علم اس کو معاملے کے دوسرے رخ دکھائے اور اس کی اپنی عقل اس کی ایک رخی پر متنبہ کرے تب بھی وہ اپنی غلطی تسلیم نہیں کرتا بلکہ علم و عقل کو مجبور کرتا ہے کہ اس کے رجحان کی تائید میں دلائل اور تاویلات فراہم کریں۔!

**چند نمایاں مثالیں** | معاشرت کے جس مسئلہ سے اس وقت ہم بحث کر رہے ہیں۔ اس میں انسان کی یہی ایک رخی اپنی افراط و تفریط کی پوری شان کے ساتھ نمایاں ہوئی ہے۔!

ایک گروہ اخلاق اور روحانیت کے پہلو کی طرف جھکا اور اس میں یہاں تک غلو کر گیا کہ عورت اور مرد کے صنفی تعلق ہی کو سرے سے ایک قابل نفرت چیز قرار دے بیٹھا۔ یہ بے اعتدالی ہم کو بدھ مت۔ مسیحیت اور بعض ہندو مذاہب میں نظر آتی ہے۔ اور اسی کا اثر ہے کہ اب تک دنیا کے ایک بڑے حصہ میں صنفی تعلق کو بچائے خود ایک بدی سمجھا جاتا ہے۔ عام اس سے کہ وہ ازواج کے دائرے میں ہو یا اس سے باہر۔ اس کا نتیجہ کیا ہوا؟

یہ کہ رہبانیت کی غیر فطری اور غیر مطمئن زندگی کا حشلاق اور طہارت نفس کا نصب العین سمجھا گیا۔  
نوع انسانی کے بہت سے افراد نے جن میں مرد بھی ہیں اور عورتیں بھی اپنی ذہنی اور جسمانی قوتوں کو فطرت سے انحراف بلکہ جنگ میں ضائع کر دیا۔



اور جو لوگ فطرت کے اقتدار سے بام مملے بھی تو اس طرح جیسے کوئی شخص مجبوراً اپنی کسی گندی ضرورت کو پورا کرتا ہے۔  
ظاہر ہے کہ اس قسم کا تعلق نہ تو زوجین کے درمیان محبت اور تعاون کا تعلق بن سکتا ہے اور نہ اس سے کوئی صالح اور ترقی پزیر تمدن وجود میں آ سکتا ہے۔ یہی نہیں بلکہ نظام معاشرت میں عورت کے مرتبہ کو گرانے کی ذمہ داری بھی بڑی حد تک اسی نام نہاد عقلی تصور پر ہے۔ رہبانیت کے پرستاروں نے صنفی کشش کو شیطانی وسوسہ اور اس کشش کی محرک یعنی عورت کو شیطان کا ایجنٹ قرار دیا۔ اور اس کو ایک ایسا ناپاک وجود ٹھہرایا جس سے نفرت کرنا ہر اس شخص کے لئے ضروری ہے جو طہارت نفس چاہتا ہو۔ مسیحی۔ بودہ اور ہندو لٹریچر میں عورت کا یہی تصور غالب ہے۔ اور جو نظام معاشرت اس تصور کے ماتحت مرتب کیا گیا ہو۔ اس میں عورت کا مرتبہ جیسا کچھ ہو سکتا ہے۔ اس کا اندازہ لگانا کچھ مشکل نہیں۔ !

اس کے برعکس دوسرے گروہ نے انسان کے داعیائے جسمانی کی رعایت کی توہیں میں اتنا غلو کیا کہ فطرت انسانی تو درکنار۔ فطرت حیوان کے مقتضیات کو بھی نظر انداز کر دیا۔ مغربی تمدن میں یہ کیفیت اس قدر نمایاں ہو چکی ہے کہ اب چھپائے نہیں چھپ سکتی۔ اس کے قانون میں کوئی جرم ہی نہیں ہے۔ جرم اگر ہے تو جبر و اکراہ ہے۔ یا کسی دوسرے کے قانونی حق میں مداخلت۔ ان دونوں میں سے کسی جرم کی مشارکت ہو تو زنا (یعنی صنفی تعلقات کا انتشار) بجائے خود کوئی قابل تعزیم جرم ہوتی کہ کوئی قابل ثرم اخلاقی عیب بھی نہیں۔ یہاں تک تو وہ کم از کم حیوانی فطرت کی حد میں تھا۔ لیکن اس کے بعد وہ اس سے بھی آگے بڑھا۔ اس نے صنفی تعلق کے حیوانی مقصد یعنی تناسل اور بقائے نوع کو بھی نظر انداز کر دیا اور اسے محض جسمانی لطف و لذت کا ذریعہ بنا لیا۔ یہاں پہنچ کر وہی انسان جو احسن تقویم پیدا کیا گیا تھا، اسفل سافلین میں پہنچ جاتا ہے۔ پہلے وہ اپنی انسانی فطرت سے انحراف کر کے حیوانات کا سامنا کرنا صنفی تعلق اختیار کرتا ہے۔ جو کسی تمدن کی بنیاد نہیں بن سکتا۔ پھر وہ اپنی حیوانی فطرت سے بھی انحراف کرتا ہے اور اس تعلق کے فطری نتیجہ۔ یعنی اولاد کی پیدائش کو بھی روک دیتا ہے۔ تاکہ دنیا میں اس کی نوع کو باقی رکھنے والی نسلیں وجود ہی میں نہ آنے پائیں۔ !

ایک جماعت نے خاندان کی اہمیت کو محسوس کیا تو اس کی تنظیم اس قدر بندشوں کے ساتھ کی کہ ایک فرد کو جکڑ کر رکھ دیا۔ اور حقوق و فرائض میں کوئی توازن ہی باقی نہ رکھا۔ اس کی ایک نمایاں مثال ہندوؤں کا خاندانی نظام ہے۔ اس میں عورت کے لئے ارادے اور عمل کی کوئی آزادی نہیں۔ تمدن اور معیشت میں اس کا کوئی حق نہیں۔ وہ لڑکی ہے تو لونڈی ہے۔ بیوی ہے تو لونڈی ہے۔ ماں ہے تو لونڈی ہے۔ بیوہ ہے تو لونڈی ہے بھی بدتر زندہ درگور ہے۔ اس کے حقے میں صرف فرائض ہی فرائض ہیں۔ حقوق خاندان میں ایک عظیم الشان صفر کے سوا کچھ نہیں۔

اس نظام معاشرت میں عورت کو ابتداء ہی سے ایک بے زبان جانور بنانے کی کوشش کی جاتی ہے۔ تاکہ اس میں سرے سے اپنی خودی کا کوئی شعور پیدا ہی نہ ہو۔ بلاشبہ اس طریقہ سے خاندان کی بنیادوں کو بہت مضبوط کر دیا گیا۔ اور عورت کی بغاوت کا کوئی امکان باقی نہ رہا۔ لیکن جماعت کے پورے نصف حقے کو ذلیل اور پست کر کے اس نظام معاشرت نے درحقیقت اپنی تعمیر میں خرابی ایک صورت اور بڑی خطرناک صورت پیدا کر دی۔ جس کے نتائج کو اب خود ہندو بھی محسوس کر رہے ہیں۔

ایک دوسری جماعت نے عورت کے مرتبہ کو بلند کرنے کی کوشش کی اور اس کو ارادہ و عمل کی آزادی بخشی تو اس میں اتنا غلو کیا خاندان کا شیرازہ ہی درہم برہم کر دیا۔ بیوی ہے تو آزاد۔ بیٹی ہے تو آزاد۔ بیٹا ہے تو آزاد۔ خاندان کا درحقیقت کوئی سردھرا نہیں کسی کو کسی پر اقتدار نہیں۔ بیوی سے شوہر نہیں پوچھ سکتا کہ تو نے رات کہاں بسر کی۔ بیٹی سے باپ نہیں پوچھ سکتا کہ تو کس سے ملتی ہے۔ اور کہاں جاتی ہے۔ زوجین درحقیقت دو برابر کے دوست ہیں۔ جو مساوی شرائط کے ساتھ ملکر ایک گھر بناتے اور



حیثیت اس ایسوسی ایشن میں محض چھوٹے ارکان کی سی ہے۔ مزاج اور طبائع کی ایک ادنیٰ نا موافقت اس بنے ہوئے گھر کو ہر وقت بگاڑ سکتی ہے۔ کیونکہ اطاعت کا ضروری عنصر جو ہر نظم کو برقرار رکھنے کے لئے ناگزیر ہے۔ اس جماعت میں سرے سے موجود ہی نہیں۔ یہ مغربی شرت ہے۔ وہی مغربی معاشرت جس کے علمبرداروں کو اصول تمدن و عمران میں پیغمبری کا دعویٰ ہے۔ ان کی پیغمبری کا صحیح حال آپ کو ملاحظہ ہو تو یورپ اور امریکہ کی کسی عدالت نکاح و طلاق یا کسی عدالت جرائم اطفال کی روداد اٹھا کر دیکھ لیجئے۔ ابھی حال میں ستان کے ہوم آفس سے جرائم کے جو اعداد و شمار شائع ہوئے ہیں۔ ان سے معلوم ہوتا ہے کہ کم سن لڑکوں اور لڑکیوں میں کم کی تعداد روز بروز بڑھتی چلی جا رہی ہے۔ اور اس کی حواس و جسمانی بیان کی گئی ہے کہ خاندان کا ڈسپلن بہت کم ہو گیا۔

(Blue book of Crime Statistic for 1934) ملاحظہ ہو:-

انسان اور خصوصاً عورت کی فطرت میں شرم و حیا کا جو مادہ رکھا گیا ہے۔ اس کو ٹھیک ٹھیک سمجھنے اور عملاً لباس اور معاشرت کے اندر اس کی صحیح ترجمانی کرنے میں تو کسی انسانی تمدن کو کامیابی نہیں ہوتی۔ شرم و حیا کو انسان اور خاص کر عورت بہترین صفات میں شمار کیا گیا ہے۔ مگر لباس و معاشرت میں اس کا ظہور کسی عقلی طرفیتہ اور کسی ہموار صفا بطور کی صورت میں نہیں۔ ستر عورت کے صحیح حدود متعین کرنے اور یکسانی کے ساتھ ان کو ملحوظ رکھنے کی کسی نے کوشش نہیں کی۔ مردوں اور عورتوں کے مابین اور ان کے آداب و اطوار میں حیاداری کی صورتیں کسی اصول کے تحت مقرر نہیں کی گئیں۔ معاشرت میں مرد اور مردہ عورت اور عورت اور عورت کے درمیان کثف و محاب کی مناسب اور معقول حد بندی کی ہی نہیں گئی۔

تہذیب و شائستگی اور اخلاق عامہ کے نقطہ نظر سے یہ معاملہ جتنا اہم تھا۔ اتنا ہی اس کے ساتھ تغافل برتا گیا۔ اس کو تو رسم و رواج پر چھوڑ دیا گیا۔ حالانکہ رسم و رواج اجتماعی حالات کے ساتھ بدل جانے والی چیز ہے۔ اور کچھ افراد کے ذاتی رجحان انتخاب پر منحصر کر دیا گیا۔ حالانکہ نہ جذبہ شرم و حیا کے اعتبار سے تمام اشخاص یکساں ہیں اور نہ ہر شخص اتنی سلامت ذوق و صحیح قوت انتخاب رکھتا ہے کہ اپنے اس جذبہ کے لحاظ سے خود کو فی مناسب طریقہ اختیار کر سکے۔

اسی کا یہ نتیجہ ہے کہ مختلف جماعتوں کے لباس اور معاشرت میں حیاداری اور بے حیائی کی عجیب آمیزش نظر آتی ہے۔ جس میں عقلی مناسبت، کوئی یکسانی، کوئی ہمواری، کسی اصول کی پابندی نہیں پائی جاتی۔ مشرقی ممالک میں تو چیز صرف بے ڈھنگے پن تک محدود رہی۔ لیکن مغربی قوموں کے لباس اور معاشرت میں جب بے حیائی کا عنصر زیادہ بڑھا تو انہوں نے سرے سے شرم حیا کی جڑ ہی کاٹ دی۔ ان کا جدید نظریہ یہ ہے کہ:-

”شرم و حیا دراصل کوئی فطری جذبہ ہی نہیں ہے۔ بلکہ محض لباس پہننے کی عادت نے اس کو پیدا کر دیا ہے۔ ستر عورت اور حیاداری کا کوئی تعلق اخلاق اور شائستگی سے نہیں ہے۔ بلکہ وہ درحقیقت انسان کے داعیات صنفی کو تحریک دینے والے سبب میں سے ایک سبب ہے۔“

اسی فلسفہ بے حیائی کی عملی تفسیریں ہیں وہ نیم عریاں لباس۔ وہ جسمانی حسن کے مقابلے۔ وہ برہنہ ناچ۔ وہ تنگی تصویریں۔ وہ ایسٹ پر فاحشانہ مظاہرے۔ وہ برہنگی کی روز افزوں تحریک۔ وہ حیوانیت محض کی طرف انسان کی واپسی۔ یہی بے اعتدالی اس مسئلہ کے دوسرے اطراف میں بھی نظر آتی ہے۔

جن لوگوں نے اخلاق اور عصمت کو اہمیت دی۔ انہوں نے عورت کی حفاظت ایک جاندار، ذی عقل، ذی روح وجود کی حیثیت سے نہیں کی۔ بلکہ ایک بے جان زیور، ایک قیمتی پتھر کی طرح کی۔ اور اس کی تعلیم و تربیت کے سوال کو نظر انداز کر دیا۔ حالانکہ تہذیب



تمدن کی بہتری کے لئے یہ سوال عورت کے حق میں بھی اتنا ہی اہم تھا۔ جتنا مرد کے لئے تھا۔ بہ خلاف اس کے جنہوں نے تعلیم و تربیت کی اہمیت کو محسوس کیا انہوں نے اخلاق اور عصمت کی اہمیت کو نظر انداز کر کے ایک دوسری حیثیت سے تمدن و تہذیب کی تباہی کا سامان ہتیا کر دیا۔

جن لوگوں نے فطرت کی تقسیم عمل کا لحاظ کیا۔ انہوں نے تمدن و معاشرت کی خدمات میں سے صرف خانہ داری اور تربیتِ طفل کی ذمہ داریاں عورت پر عائد کیں اور مرد پر رزق ہتیا کرنے کا بار ڈالا۔ لیکن اس تقسیم میں وہ توازن برقرار نہ رکھ سکے۔ انہوں نے عورت سے تمام معاشی حقوق سلب کر لئے۔ وراثت میں اس کو کسی قسم کا حق نہ دیا۔ ملکیت کے تمام حقوق مرد کی طرف منتقل کر دیئے۔ اور اس طرح معاشی حیثیت سے عورت کو بالکل بے دست و پا کر کے عورت اور مرد کے درمیان درحقیقت لونڈی اور آقا کا تعلق قائم کر دیا اس کے مقابلہ میں ایک دوسرا گروہ اٹھا۔ جس نے اس بے انصافی کی تلافی کرنی چاہی اور عورت کو اس کے معاشی و تمدنی حقوق دلانے کا ارادہ کیا۔ مگر یہ لوگ ایک دوسری غلطی کے مرتکب ہو گئے۔ ان کے دماغوں پر مادیت کا غلبہ تھا۔ اس لئے انہوں نے عورت کو معاشی و تمدنی غلامی سے نجات دلانے کے معنی سمجھے کہ اس کو بھی مرد کی طرح خاندان کا کمانے والا فرد بنا دیا جائے۔ اور تمدن کی ساری ذمہ داریوں کے سنبھالنے میں مرد کے ساتھ برابر کا شریک کیا جائے۔ مادیت کے نقطہ نظر سے اس طریقے میں بڑی جاؤں تھیں۔ کیونکہ اس سے نہ صرف مرد کا بار ہلکا ہو گیا بلکہ کسبِ معیشت میں عورت کے شریک ہو جانے سے دولت کے حصول اور اسبابِ عیش کی فراہمی میں قریب قریب دوچند کا اضافہ بھی ہو گیا۔ مزید برآں قوم کی معاشی اور عمرانی مستثنیٰ کو چلانے کے لئے پہلے کے مقابلے میں دو گنے ہاتھ اور دو گنے دماغ ہتیا ہو گئے۔ جس سے یکا یک تمدن کے ارتقاء کی رفتار تیز ہو گئی۔ لیکن مادی اور معاشی پہلو کی طرف اس قدر حد سے زائد مائل ہو جانے کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ دوسرے پہلو جو درحقیقت اپنی اہمیت میں اس ایک پہلو سے کچھ کم نہ تھے۔ ان کی نگاہوں سے اوجھل ہو گئے۔ اور بہت سے پہلوؤں کو انہوں نے جاننے کو چھوٹے نظر انداز کر دیا۔

انہوں نے قانونِ فطرت کو جاننے کے باوجود قصداً اس کی خلاف ورزی کی۔ جن پر خود ان کی اپنی سائنٹیفک تحقیقات شہادت دے رہی ہیں۔

انہوں نے عورت کے ساتھ انصاف کرنے کا دعویٰ کیا۔ مگر درحقیقت بے انصافی کے مرتکب ہوئے جس پر خود ان کے اپنے مشاہدات اور تجربات گواہ ہیں۔

انہوں نے عورت کو مساوات دینے کا ارادہ کیا۔ مگر درحقیقت نامساوات قائم کر بیٹھے۔ جس کا ثبوت خود ان کے اپنے علوم و فنون فراہم کر رہے ہیں۔

انہوں نے تمدن و تہذیب کی اصلاح کرنی چاہی۔ مگر درحقیقت اس کی تخریب کے نہایت خوفناک اسباب پیدا کر دیئے جن کی تفصیلاً خود انہی کے بیان کردہ واقعات اور خود ان کے اپنے فراہم کردہ اعداد و شمار سے ہم کو معلوم ہوتی ہیں۔

ظاہر ہے کہ وہ ان حقائق سے بے خبر نہیں ہیں۔ مگر جیسا کہ ہم اوپر بیان کر چکے ہیں۔ یہ انسان کی کمزوری ہے کہ وہ خود اپنی زندگی کے لئے قانون بنانے میں تمام مصلحتوں کی معتدل اور متناسب رعایت ملحوظ نہیں رکھ سکتا۔ ہوائے نفس اس کو افراط کے کسی ایک رخ پر بہالے جاتی ہے۔ اور جب وہ بہہ جاتا ہے تو بہت سی مصلحتیں اس کی نظر سے چھپ جاتی ہیں۔ اور بہت سی مصلحتیں اور حقیقتوں کے دیکھنے اور جاننے کے باوجود وہ ان کی طرف سے آنکھیں بند کر لیتا ہے۔ اس قصدی و ارادی اندھے پن کا ثبوت ہم اس سے زیادہ کچھ نہیں دے سکتے کہ خود ایک ایسے ہی اندھے کی شہادت پیش کر دیں۔ روس کا ایک ممتاز سائنسدان انتون ایملاف جو سوائس فیصدی کیونسلٹ



ہے اپنی کتاب *The Biological Tragedy of Women* میں سائنس کے تجربات اور مشاہدات سے خود ہی عورت اور مرد کی فطری نامساوات ثابت کرنے پر تقریباً دس صفحے سیاہ کرتا ہے۔ مگر پھر خود ہی اس تمام سائنٹیفک تحقیق کے بعد لکھتا ہے۔  
 ”آجکل اگر یہ کہا جائے کہ عورت کو نظام تمدن میں محدود حقوق دیے جائیں تو کم سے کم آدمی اس کی تائید کریں گے۔ ہم خود اس تجویز کے سخت مخالف ہیں۔ مگر ہمیں اپنے نفس کو یہ دھوکا نہ دینا چاہیے۔ کہ مساوات مرد و زن کو عملی زندگی میں قائم کرنا کوئی سادہ اور آسان کام ہے۔ دنیا میں کہیں بھی عورت اور مرد کو برابر کر دینے کی اتنی کوشش نہیں کی گئی جتنی سوویت روس میں کی گئی ہے۔ کسی جگہ اس باب میں اس قدر غیر متعصبانہ اور فیاضانہ قوانین نہیں بنائے گئے۔ مگر اس کے باوجود واقعہ یہ ہے کہ عورت کی پوزیشن خاندان میں بہت کم بدل سکی ہے۔“

نہ صرف خاندان میں بلکہ سوسائٹی میں بھی۔

”اب تک عورت اور مرد کی نامساوات کا تخیل، نہایت گہرا تخیل، نہ صرف ان طبقوں میں جو ذہنی حیثیت سے ادنیٰ درجے کے ہیں۔ بلکہ اعلیٰ درجے کے تعلیم یافتہ سوویت طبقوں میں بھی جما ہوا ہے۔ اور خود عورتوں میں اس تخیل کا اتنا گہرا اثر ہے کہ اگر ان کے ساتھ ٹھیکہ مساوات کا سلوک کیا جائے تو وہ اس کو مرد کے مرتبہ سے گرا ہوا سمجھیں گی۔ بلکہ اسے مرد کی کمزوری اور نامردی پر محمول کریں گی۔ اگر ہم اس معاملہ میں کسی سائنسٹ، کسی مصنف، کسی طالب علم، کسی تاجر، یا کسی تنویدی کمیونسٹ کے خیالات کا تجسس کریں تو بہت جلدی حقیقت منکشف ہو جائے گی کہ عورت کو وہ اپنے برابر کا نہیں سمجھتا۔ اگر ہم زمانہ حال کے کسی ناول کو پڑھیں۔ خواہ وہ کیسے ہی آزاد خیال مصنف کا لکھا ہوا ہو یقیناً اس میں ہم کو کہیں کہیں ایسی عبارتیں ملیں گی جو عورت کے متعلق اس تخیل کی چغلی کھا جائیں گی۔“

اس کی وجہ یہ ہے کہ یہاں انقلابی اصول ایک نہایت اہم صورت واقعی سے ٹکرا جاتے ہیں۔ یعنی اس حقیقت سے کہ حیاتیات کے اعتبار سے دونوں صنفوں کے درمیان مساوات نہیں ہے۔ اور دونوں پر مساوی بار نہیں ڈالا گیا ہے۔“

ایک اقتباس اور دیکھ لیجئے۔ پھر نتیجہ آپ خود نکال لیں گے۔

”سچی بات تو یہ ہے کہ تمام عمال میں صنفی انتشار کے آثار نمایاں ہو چکے ہیں۔ یہ ایک نہایت پرخطر حالت ہے جو سوشلسٹ نظام کو تباہ کرنے کی دھمکی دے رہی ہے۔ ہر ممکن طریقے سے اس کا منہ بند کرنا چاہیے کیونکہ اس محاذ پر جنگ کرنے میں بڑی مشکلات ہیں۔ میں ہزار ہا ایسے واقعات کا حوالہ دے سکتا ہوں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ شہوانی بے قیصری نہ صرف نادان لوگوں میں بلکہ طبقت عمال کے نہایت اعلیٰ تعلیم یافتہ اور عقلی حیثیت سے ترقی یافتہ افراد میں بھی پھیل گئی ہے۔“

ان عبارتوں کی شہادت کیسی کھلی ہوئی شہادت ہے۔ ایک طرف یہ اعتراف ہے کہ عورت اور مرد کے درمیان فطرت نے خود ہی مساوات نہیں رکھی۔ عملی زندگی میں بھی مساوات قائم کرنے کی کوششیں کامیاب نہیں ہوئیں۔ اور جس حد تک فطرت سے لڑ کر اس قسم کی مساوات قائم کی گئی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ فواحش کا ایک سیلاب اُمنڈ آیا۔ جس سے سوسائٹی کا سارا نظام خطرے میں پڑ گیا۔



دوسری طرف یہ دعویٰ ہے کہ نظام اجتماعی میں عورت کے حقوق پر کسی قسم کی حد بندیاں نہ ہونی چاہئیں۔ اور اگر ایسا کیا جائے گا تو ہم اس کی مخالفت کریں گے۔ اس سے بڑھ کر اور کیا ثبوت اس امر کا ہو گا کہ انسان — جاہل نہیں بلکہ عالم۔ عاقل۔ نہایت باخبر انسان بھی — اپنے نفس کے رجحانات کا اتنا غلام ہوتا ہے کہ خود اپنی تحقیق کو جھٹلاتا ہے۔ اپنے مشاہدات کی نفی کرتا ہے۔ اور سب طرف سے آنکھیں بند کر کے ہوائے نفس کے پیچھے ایک ہی رخ پر انتہا کو پہنچ جاتا ہے۔ خواہ اس افراط کے خلاف اس کے اپنے علوم کتنی ہی محکم دلیلیں پیش کریں۔ اس کے کان کتنے ہی واقعات سن لیں۔ اور اس کی آنکھیں کتنے ہی بُرے نتائج کا مشاہدہ کر لیں۔

اَفَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ الْاِلٰهَةَ هَوَآءَ وَاَصْلٰهُ اللّٰهُ عَلٰی عِلْمِهِ وَخَتَمَ عَلٰی سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ وَجَعَلَ عَلٰی بَصَرِهِ غِشَآوَةً فَمَنْ يَهْدِيْهِ مِنْ يَّعْبُدِ اللّٰهَ اَفَلَا تَذَكَّرُوْنَ (الباقیہ ۱۳)

**قانون اسلام کی شان اعتدال** | بے اعتدالی اور افراط و تفریط کی اس دنیا میں صرف ایک نظام تمدن ایسا ہے جس میں غایت درجہ کا اعتدال و توازن پایا جاتا ہے۔ جس میں فطرت انسانی کے ایک ایک پہلو۔ حتیٰ کہ نہایت خفی پہلو کی بھی رعایت کی گئی ہے۔ انسان کی جسمانی ساخت اور اس کی حیوانی جبلت اور اس کی انسانی سرشت اور اس کی نفسی خصوصیات۔ اور اس کے فطری داعیات کے متعلق نہایت مکمل اور تفصیلی علم سے کام لیا گیا ہے اور ان میں سے ایک ایک چیز کی تخلیق سے فطرت کا جو مقصد ہے اس کو بہ تمام و کمال اس طریقہ سے پورا کیا گیا ہے کہ کسی دوسرے مقصد حتیٰ کہ چھوٹے سے چھوٹے مقصد کو بھی نقصان نہیں پہنچتا۔ اور بالآخر یہ سب مقاصد مل کر اس بڑے مقصد کی تکمیل میں مددگار ہوتے ہیں جو خود انسان کی زندگی کا مقصد ہے۔

یہ اعتدال، یہ توازن، یہ تناسب اتنا مکمل ہے کہ کوئی انسان خود اپنی عقل اور کوشش سے اس کو پیدا کر ہی نہیں سکتا۔ انسان کا وضع کیا ہوا قانون ہو اور اس میں کسی جگہ بھی رخی ظاہر نہ ہو۔ ناممکن! قطعی ناممکن! خود وضع کرنا تو درکنار حقیقت یہ ہے کہ معمولی انسان تو اس معتدل و متوازن اور انتہائی حکیمانہ قانون کی حکمتوں کو پوری طرح سمجھ بھی نہیں سکتا۔ جب تک کہ وہ غیر معمولی سلاست طبع نہ رکھتا ہو اور اس پر سالہا سال تک علوم اور تجربات کا اکتساب نہ کر لے۔ اور پھر برسوں غور و خوض نہ کرتا رہے۔ میں اس قانون کی تعریف اس لئے نہیں کرتا ہوں کہ میں اسلام پر ایمان لایا ہوں۔ بلکہ دراصل میں اسلام پر ایمان لایا ہی اس لئے ہوں کہ مجھے اس میں کمال درجہ کا توازن اور تناسب اور قوانین فطرت کے ساتھ تطابق نظر آتا ہے۔ جسے دیکھ کر میرا دل گواہی دیتا ہے کہ یقیناً اس قانون کا وضع وہی ہے۔ جو زمین و آسمان کا فطر اور غیب و شہادت کا عالم ہے۔ اور حق یہ ہے کہ مختلف سمتوں میں بہک جانے والے بنی آدم کو عدل و توسط کا محکم طریقہ وہی بتا سکتا ہے۔

قُلِ اللّٰهُمَّ فَاِطِرَ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ عَلِمُ الْغَيْبِ وَ الشَّهَادَاتِ اَنْتَ تَحْكُمُ  
بَيْنَ عِبَادِكَ فَيَمَّا كَلَّمُوْا فِيْهِ  
يَخْتَلِفُوْنَ - (الزمر - ۵)



# پرچہ پائیاں

پاکستان سے کرکٹ ٹیم انگلستان گئی تھی۔ اور ”گئی تھی“ اس ٹیم کی شانِ نفت میں کہیں گستاخی نہ سمجھی جائے۔ اس لئے عرض کیا جاتا ہے کہ ”تشریف لے گئی تھی“ وہاں پاکستانی ٹیم نے بہت سے میچ جیت لئے۔ بہت خوب ہوا۔ ”پپ پپ ہرے“..... ”پاکستانی کھلنڈرے زندہ باد“۔ تمنا شائی یہ نہیں کہتا کہ فٹ بال، ہاکی یا کرکٹ کھیلنا شرعی نقطہ نگاہ سے کوئی گناہ کی بات ہے۔ عرض کرنا صرف یہ ہے کہ وہ قوم جو کشمیر کو اب تک نہ لے سکی۔ اسے کرکٹ ٹیم کی فتح پر کیا جشن منانے کا حق پہنچتا ہے؟ وہ قوم جس کے جوانوں میں جذبہ جہاد و سرفروشی موجزن ہوتا چاہیے تھا۔ اس کرکٹ ٹیم کے ہنگامہ میں الجھ کر رہ گئی ہے۔ گلیوں میں۔ کوچوں میں اور سڑکوں پر جوان بلکہ بچے تک گیند بلا کھیلنے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ اخباروں میں کرکٹ کھلاڑیوں کے فوٹو دیکھ کر اور ان کے استقبال اور خیر مقدم کی تفصیلات پڑھ کر ان کا جی بھی لپچاتا ہے کہ ہم بھی اسی طرح نام اور شہرت حاصل کریں۔!

قوم کے نوجوان جب خالد سیف اللہ اور حیدر کرار بننے کے بجائے ”ہابس“ اور ”بریڈ مین“ بننے کی تمنا رکھتے ہوں۔ تو پھر نئی نسل کے نشوونما اور ان کے ذہنی ارتقاء کا انجام معلوم!

ہائے وہ شاہین بچے جو ”زاغ و کرگس“ بننا چاہتے ہوں۔!

پاکستان کی کچھ ”مسما تیں“ ایک خیر سگالی کا وفد لے کر چین تشریف لے گئی ہیں۔ کیا دل گردہ ہے ان ”خواتین کرام“ کا اور کیا ہمت ہے ان ”لیڈر اینیوں“ کی کہ تنہا اڑی اڑی پھرتی ہیں۔ یہ غیر ملکوں کے دوروں میں کیا کریں گی؟ یہی کہ غیر مردوں سے مسکرائیں اور ”ٹیک ہینڈ“ کریں گی۔ ان کے ساتھ پارٹیوں اور تفریح کے جلسوں میں شانہ بشانہ شریک ہوں گی۔ یہ اس قوم کی بہو بیٹیاں ہیں جس کے دین میں محرم مرد کے بغیر حج بیت اللہ جانے کی اجازت نہیں ہے۔ جس میں عورت کو غیر مرد سے ضرورت کے وقت بات کرنے کی ان شرطوں کے ساتھ اجازت دی گئی ہے کہ بولنے والی پردے سے بات کرے اور بات کا انداز اس طرح کا ہو کہ سننے والے کے دل میں کوئی ”تمنا“ پیدا نہ ہو جائے!

وہ پاکستان جو اسلام کے نام پر بنا ہے۔ اس کی عورتیں اس طرح و قود اور مشنوں میں جا جا کر پاکستان کی کتنی غلط نمائندگی کر رہی ہیں۔ پاکستان کے مقصد و وجود کے ساتھ یہ کتنا دردناک مذاق ہے!

وہ اسلام جو محمد رسول اللہ نے پیش فرمایا تھا۔ اس میں تو ایسی باتیں مسلمان عورتوں کو زیب نہیں دیتیں۔ ہاں! مصطفیٰ کمال کے ”اسلام“ میں یہ باتیں البتہ جائز ہو سکتی ہیں!

یہ کیا ہو رہا ہے۔ ہمارے ”عورتیں“ کہاں جا رہی ہیں؟ پاکستان کی معاشرت کا یہ کیا رنگ ہے؟ جن کے سامنے مریم و فاطمہ۔ خدیجہ و عائشہ کی سیرتیں ہونی چاہیے تھیں۔ وہ دجے لکشتی کی نقالی کر رہی ہیں۔! پاکستان بننے کے بعد جہاں اور







بجا فرمایا حضور پرنور نے! تو بندہ پرور! اس "ترانہ" کو پاکستانیوں میں مقبول بنانے کے لئے حضور سائنس کی مدد سے ان لوگوں کے سینوں - کھوپڑیوں اور کان کے پردوں کا آپریشن کر دیں اور ان میں مغرب کا دل - مغرب کا دماغ اور مغرب کا سامعہ رکھوا دیں - بس پھر کوئی پاکستانی اس "ترانہ" کو سن کر چوں بھی کر جائے تو اس نیاز مند کا بلا کھٹکے کورٹ مارشل فرما دیا جائے!

اردو زبان کے متعلق بھارت و ریش کے بعض "نیتا" ارشاد فرماتے ہیں کہ یہ زبان ہندوستان میں کہیں نہیں بولی جاتی یہاں تک کہ اتر پردیش ریو-پی) میں بھی اس کا وجود نہیں ملتا - بھارت کے "نیتاؤں" - "مہاپرشوں" کا کیا کہنا - وہ جو کچھ بھی کہہ دیں اور کر گزریں تھوڑا ہے - جس کے پاس حکومت ہو - فوج ہو - پولیس ہو - قید خانے اور پھانسی کے تختے ہوں - وہ اپنی طاقت کے زور پر جو بات بھی کہہ دے اسے ماننا پڑے گا - دلیلیں تو کمزور آدمی دیا کرتے ہیں - طاقت بلکہ یوں کہیے ڈنڈا اپنی جگہ خود محکم دلیل ہے - جسے لفظوں کے ذریعہ کسی طرح توڑا ہی نہیں جاسکتا!

بھارت کے "نیتا" اگر یہ کہنے لگیں کہ تاج محل ایک درخت کا نام ہے - ہمالیہ ایک تالاب ہے - گنگا اور جمنا دو سویلی بہتیاں ہیں - خلیج بنگال ایک لٹ و دق ریگستان ہے - تو ان کے ان ارشادات کو بہر حال ڈنڈے کے زور پر منطوقوں کو ماننا ہی پڑے گا!

طاقت کا نشہ اور تعصب کی آگ جب مل جائیں تو ان کے استخراج سے جو چیز تیار ہوتی ہے اس کی خوفناکی کا کیا پوچھنا - اللہ تعالیٰ اوچھوں اور کم ظفروں کے سایہ سے بھی اپنی مخلوق کو بچائے رکھے!

## ہندوستان میں

جو حضرات آثاران کا خریدار بننا چاہیں - وہ اپنا چندہ

مبلغ آٹھ روپے

دفتر المحسنات لاہور ریو پی)

کو روانہ فرما کر ہمیں مطلع فرمائیں -

(منیجر)



## ہماری نظر میں

### کتاب التوحید

”کتاب التوحید“ - تالیف: شیخ الاسلام محمد بن عبد الوہاب - مترجم: مولانا ابو عبد اللہ محمد بن یوسف بن محمد السورتی - ضخامت ۱۴۴ صفحات (بڑا سائز) کتابت - طباعت اور کاغذ خوب سے خوب تر - مجلد، رنگین وحسن گرد پوش کے ساتھ - ملنے کا پتہ: نور محمد کا حنا تجارت کتب آرام بلخ - کراچی۔

شیخ الاسلام محمد بن عبد الوہاب رحمۃ اللہ علیہ کی شخصیت کتنی منطووم ہے کہ یہ مرد مجاہد اٹھا تو کھتا اصلاح و تجدید کا علم لے کر مگر اہل بدعت کے پرمپیگنڈے کے زور نے اس داعی توحید و سنت کو بدنام کر دیا اور بعض لکھے پڑھے لوگ تک اس غلط فہمی اور جہالت کا شکار ہیں کہ شیخ عبد الوہاب نجدی نے مسلمانوں میں (معاذ اللہ) اہانت رسول اور بزرگان دین کی توہین کی بنیاد ڈال دی تھی۔ اس نسبت سے لفظ ”وہابی“ کتنا بدنام اور مبغوض لقب ہے۔

اسی بدنام اور منطووم مصلح کی معرکہ آرا تالیف ”کتاب التوحید“ کا ترجمہ ہمارے سامنے ہے۔ کتاب کے شروع میں حضرت شیخ کے حالات زندگی درج ہیں۔ پھر اصل کتاب شروع ہوتی ہے۔ شیخ پہلے عنوان متعین فرماتے ہیں۔ اس کے نیچے قرآن کی آیات لکھتے ہیں پھر احادیث نبوی اور اس کے بعد ”فیہ مسائل“ کے تحت ضروری مگر مفید و مختصر مطالب بیان کرتے ہیں۔ پوری کتاب کا یہی انداز ہے اور اپنے رنگ میں یہ تالیف بے مثال ہے۔ ترجمہ بھی سلیس اور آسان ہے!

جو شخص بھی اس کتاب کو ایک بار پڑھ لے گا۔ اس کے دل میں شیخ کے بارے میں اگر تکدر ہوگا تو انشاء اللہ دور ہو جائے گا۔ اور شیخ کی عظیم شخصیت کا ایک نقش قائم ہو جائے گا!

فاضل مترجم نے جہاں ضرورت سمجھی ہے شیخ کی عبارت کی شرح بھی کر دی ہے۔ اور کہیں کہیں شیخ کے کئی استنباط سے محقول انداز میں اختلاف بھی کیا ہے! ”کتاب التوحید“ منکر و بدعت اور جاہلانہ رسوم و معتقدات کے خلاف نعرہ جہاد ہے!

### سنت رسول

”سنت رسول“ - از: ڈاکٹر شیخ مصطفیٰ السباعی - مترجم: ملک غلام علی - ضخامت ۱۶۸ صفحات - مجلد خوبصورت گرد پوش کے ساتھ - قیمت دو روپے چار آنے - ملنے کا پتہ: مکتبہ چارغ راہ - بیرون لوہاری دروازہ لاہور۔

جناب مصطفیٰ احسنی السباعی حمص (شام) کے مشہور عالم اور فاضل ادیب ہیں۔ وہ صرف صاحب قلم ہی نہیں صاحب سیف بھی ہیں جہاں فلسطین میں چھاپہ مار دستوں کی تنظیم انہی نے کی تھی۔ سو ریاض میں اخوان المسلمون انہی کی قیادت میں منظم ہوئے تھے۔ سباعی صاحب کا قلم اسلام کی خدمت کے لئے وقف ہے۔ انہوں نے مصو کے بعض مغرب زدہ اہل قلم کے مضامین کے جواب بھی دیئے ہیں اور مسکت دلائل کے ساتھ اسلامی نقطہ نگاہ کی اصابت کو واضح کیا ہے!

”سنت رسول“ جناب مصطفیٰ السباعی کے ایک مقالہ کا ترجمہ ہے۔ جس پر ”تعارف“ مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم نے اپنے مخصوص انداز میں لکھا ہے۔ ترجمہ نہایت شستہ اور سلیس ہے اور اس کی صحت کی سب سے بڑی ضمانت مولانا مسعود عالم کی تصدیق ہے، کہ مرحوم نے اس ترجمہ کی تعریف کی ہے۔



”سنت رسول“ اپنے موضوع پر ایک جامع اور عالمانہ کتاب ہے۔ جس کے ان چند عنوانات سے کتاب کی افادیت کا ٹھوڑا بہت اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

- ۱۔ سنت کا مفہوم اور نظام دین میں اس کا مقام۔
- ۲۔ صحابہ سنت رسول کو کس طرح اخذ کرتے تھے۔
- ۳۔ عہد نبوی میں احادیث کیوں مرتب نہیں کی گئیں۔
- ۴۔ موضوع احادیث کی ابتداء۔
- ۵۔ راویوں پر لغت و جرح اور ان کے حالات۔
- ۶۔ رواۃ کی معرفت۔
- ۷۔ اسانید کی جانچ۔

فاضل مصنف نے ان واقعات کو بھی درج کر دیا ہے۔ ”جو منکرین حدیث“ اپنے مسلک کے ثبوت میں پیش کرتے رہتے ہیں۔ مگر ساتھ ہی ان کے مقابلہ میں وہ دلائل اور روایتیں بھی پیش کر دی ہیں جن سے دین میں حدیث کا حجت ہونا ثابت ہوتا ہے!

کتاب اپنے موضوع پر یقیناً مفید ہے۔ لیکن کسی کے دل میں حدیث کی طرف سے شکوک پیدا ہو گئے ہوں تو اس کتاب کے بعض اجزاء کے بارے میں اندیشہ ہے کہ انھیں پڑھ کر کہیں یہ شکوک رد زیادہ قوی نہ ہو جائیں!

”آہنگ سرمدی“ یعنی ”عرفان مخنوم“ ترجمہ گیتا کے منظوم۔ از:۔ الم مظفر نگری۔ حجم ۱۱ صفحات۔ مجلد گرد پوش کے ساتھ قیمت دو روپے۔ ملنے کا پتہ:۔ مکتبہ برہان۔ اردو بازار۔ جامع مسجد۔ دہلی۔

گیتا کا منظوم ترجمہ فارسی زبان میں فیضی نے کیا تھا کہ عہد اکبری اس کے لئے موزوں تھا اور اب جناب الم مظفر نگری نے ہندوؤں کی ”سیکولر اسٹیٹ“ کے عہد میں اس کا اردو ترجمہ فرمایا ہے۔ اور اسے مکتبہ برہان نے شائع کیا ہے۔ محکوم قوم کا حاکم قوم کے اثرات سے دامن بچا کر ناگتنا دشوار ہے۔

سری کرشن جی نے جنگ مہابھارت میں ارجن کو جو نصیحتیں کی تھیں۔ یہ کتاب انہی مواعظ کا مجموعہ ہے۔ جس میں یقیناً معرفت الہی کی جھلکیاں پائی جاتی ہیں۔ کرشن جی نے گیتا میں سب سے زیادہ زور ”عمل بے غرض“ پر دیا ہے۔ کرشن مہاراج کے مواعظ میں فلسفہ آئینہ تصدیق ملت ہے!

لائق مترجم مٹے دیباچہ (حرفِ نخستیں) میں اس بات کا اظہار کیا ہے کہ کرشن جی نے صرف سات اشلوک میں ارجن کو نصیحت کی تھی انہی سات اشلوک کو بڑھا کر بیاس جی نے سات سو اشلوک بنا دیے۔ اور یہ بھی کہ گیتا میں جہاں دیوتاؤں کی پرستش کا ذکر ہے۔ وہ سری کرشن جی کی رائے قرار نہیں دی جاسکتی۔ کیونکہ کرشن جی نے سات الفاظ میں بتایا ہے کہ غیر اللہ کی پوجا کسی طرح جائز نہیں۔ لیکن اس کو کیا کیجئے کہ ”توحید و شرک“ کا یہ تضاد گیتا میں ملتا ہے۔ گیتا کا وہ طرز بیان جس سے شرک کی توثیق آتی ہے۔ خدا کرے کہ الحاقی اور اضافی ہو۔!

جناب الم مظفر نگری نے منظوم ترجمہ میں بڑی کاوش کا ثبوت دیا ہے۔ جہاں یہ رنگ ہے۔

ہے ہر اہل دل فارغ کیف دم  
نہ خور سندی نہ مجروح غم  
بجز ذات حق دو جہاں میں کوئی  
نہیں ہے نہیں لایق بندگی!



وہ پرہائے طاؤس کا سر پہ تاج کہ حسنِ دو عالم ہے جس کا حصار  
وہاں نظم بہت شگفتہ اور جاندار ہے۔ مگر جہاں ترجمہ اس انداز کا ہے۔

۷۔ جو مارے گئے مجھ سے یہ جسد تن

۸۔ باحلاق بد میں بڑے فتنہ گر

ہے آزاد ہر خصمی و دوستی سمجھ لیجئے ہے وہی سادگی  
بہ جور و ستم جمع نہ کرتے ہیں تہہ بار عصیاں بسر کرتے ہیں

وہاں وجدان بارسا محسوس کرتا ہے۔

الگ ہو کے ان سب سے بہرِ حنرا کر حاصل مقاماتِ عینِ بقا ! (ص ۳)  
اس شعر میں ”حاصل“ کی ”ح“ تقطیع سے گرتی ہے۔ اسی طرح :-

نینجہ ہے ہر غمِ خمی کا یہاں اک حلقہ ہے ماتم کا دورِ زماں (ص ۴)

اس عالم میں جو آرزو مند ہے وہ دورِ تناسخ میں پابند ہے (ص ۵)

حسد ہے برا اس کو کبھی چھوڑنا ہر حاسد مصیبت میں ہے مبتلا (ص ۹)

ان اشعار میں ”حلقہ“ کی ”ح“۔ ”عالم“ کا ”ع“۔ ”حاسد“ کی ”ح“ تقطیع سے خارج ہے۔ اس قسم کی غلطیاں متعدد جگہ پائی جاتی ہیں۔

حقیقت میں وہ جاہل و غافل ہے خدا سے ہے دور اور پر باطل ہے (ص ۱۱)

یہ پوچھنا ظلم کی مشقاتی نہیں بلکہ ناپختگی پر دلالت کرتا ہے۔ بعض اشعار ذرا سی کوشش سے اچھے خاصے بن سکتے ہیں۔ اور ان کا جھول دور ہو سکتا ہے۔

ہر عالم میں انسان ہے مجبور کا زلفعل سے حنالی نہیں جاندار (ص ۱۱)  
دوسرا مصرعہ اس طرح ہوتا ۷

کہ ہے فعلیتِ فطرتِ جاندار

”تو“ ”فعل“ کا ثقل دور ہو جاتا۔

گیتا میں ”وحدت الوجود“۔ ”ہمہ ارست“ کا فلسفہ اور حسین بن منصور طلیح کے ”انالحق“ کی چاشنی پائی جاتی ہے۔ کتابِ وسنت میں توحیدِ خالص کی جو تعلیم ملتی ہے۔ اس کے اعتبار سے اس قسم کے تصورات خطرے سے خالی نہیں۔

اردو عربی ڈکشنری | اردو عربی ڈکشنری | مرتبہ۔ ابوالفضل عبدالحمید (بلیادی) ضخامت ۸۰ صفحات، قیمت چھ روپے  
مجلہ گردپیش کے ساتھ۔ کتابت اور کاغذ بہتر اور دیدہ زیب۔ ملنے کا پتہ ۱۔ صغیر احمد۔ دارالعلوم  
ندوۃ العلماء بادشاہ باغ۔ لکھنؤ۔

”اردو عربی ڈکشنری“ مولانا ابوالفضل عبدالحمید (بلیادی) نے بڑی محنت، کاوش اور تحقیق کے ساتھ مرتب فرمائی ہے۔ جس پر پیش لفظ مولانا ابوالحسن علی میاں نے لکھا ہے۔ یہ لغت اردو کے علمی ذخیرے میں گرانقدر اضافہ ہے۔ اور نہ صرف طلباء بلکہ اہل علم بھی اس سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔



کیس کہیں کوئی لفظ کھٹکا بھی۔ مثلاً ”سرجری“ Surgery کے لئے عربی لفظ ”لشترج لکھا ہے۔ جہاں تک ہماری معلومات کا تعلق ہے ”سرجری“ کو ”جراحی“ کہتے ہیں اور اس فن کو ”علم الجراحت“۔ ”انامی“ کا ترجمہ ”لشترج الابدان“ ہے۔ جس میں ”سرجری“ کا مفہوم شامل نہیں ہے!

”گیان“ کا ترجمہ ”علم“ اور ”گیانی“ کا ترجمہ ”عالم“ بھی محل نظر ہے۔ سنسکرت میں علم کو ”گیان“ نہیں ”ودیا“ اور ”عالم“ کو ”دوان“ کہتے ہیں۔ گیان تو فکر و دانش کے لئے بولا جاتا ہے اور ”گیانی“ عارف۔ اہل خیر اور صاحب دانش و فکر کو کہتے ہیں!

”اردو عربی ڈکشنری“ کی ترتیب پر مولانا ابوالفضل عبدالمحفوظ صاحب قابل مبارکباد ہیں اور اس کے ناشرین بھی کہ انہوں نے بڑے اہتمام کے ساتھ اس کتاب کو چھاپا ہے!

”بوائے دوست“ انرا۔ تدم مراد آبادی۔ ضخامت ۵۰ صفحات۔ قیمت آٹھ آنہ۔

**بوائے دوست**

ملنے کا پتہ۔ ضمیر حسین۔ سرکے کش لال۔ پیر غیب۔ مراد آباد۔ (بھارت)

جناب تدم مراد آبادی کے کلام کا یہ مجموعہ ہے۔ جو ایک کتابچہ کی شکل میں شائع ہوا ہے۔ جس سے شاعر کی بے وسیلگی ظاہر ہوتی ہے کہ اس غریب کو اپنے مجموعہ کلام کی طباعت کے لئے معمولی وسائل بھی میسر نہیں آ سکے۔

جناب تدم مراد آبادی کے کلام میں جوش اور روانی پائی جاتی ہے۔ یہ شعر کہتے جانتا رہیں۔

رنگ کچھ اور نظر آتا ہے دیوانے کا      اب نہ لپٹی کا تصور ہے نہ دیرانے کا  
کانٹوں کی کیا شکایت جب غم الجھ رہے ہیں      اپنے ہی جیب دامن اپنی ہی آستین سے  
کیا نہ آئیں گی گستاخیاں میں بہاریں اب پھر      کیوں ابھی چاک گریباں کے سٹے جاتے ہیں  
موج دساحل کی کشاکش سے گزرنے والے      زیست چڑھتے تھے طوفان کے سوا کچھ بھی نہیں  
چمن کے کام آتا ہے گلوں کو رنگ دیتا ہے      وہی اک قطرہ شبنم کہ جو طوفان نہیں ہوتا

دوسرا رخ ۱۔

آنکھ والے انگاہِ ذوق سے لیتے ہیں کام      عشق کو دھبہ لگانا ہے مکرر دیکھ کر (ص ۱)

شاعر جو کچھ کہنا چاہتا ہے اس کے لئے موزوں الفاظ نہیں مل سکے!

جذوں کا عشق میں سا ماں نہیں کچھ بھی نہیں      چمن کے رخ پہ بیاباں نہیں تو کچھ بھی نہیں (ص ۱۲)

”رخ یہاں غالباً“ سمت کی جگہ استعمال ہوا ہے۔ جو وجدان کو اکھڑا اکھڑا لگتا ہے اور یوں بھی شعر کا مفہوم گنگناک سا ہے!

فصائے طور کیوں خاموش رہتی      برابر مسکرایا جا رہا ہے (ص ۲۵)

آخر شاعر کہنا کیا چاہتا ہے؟

کل تک تھا ان سے شکوہ نایابی و فنا      وہ آج مجھ سے مجھ کو چھڑا کر چلے گئے (ص ۲۷)

”نایبائی و فنا“ کی ترکیب یہاں شاعر کے مفہوم کی صحیح ترجمانی نہیں کرتی۔

روح بے تابی سے تکمیل تمنا کیجئے      جس طرف سے گزریئے اک حشر برپا کیجئے (ص ۳۱)

مصرعہ ادلی مہل ہے۔ اور مصرعہ ثانی میں ”گزریئے“ کی ”ز“ کا سکون وجدان پر کس قدر گراں گزرتا ہے۔ جس طرف سے بھی گزریئے

حشر برپا کیجئے“ اگر یہ مصرعہ اس طرح ہوتا تو ”گزریئے“ میں جو عیب ہے وہ جاتا رہتا اور ”اک“ جو زائد لفظ ہے وہ بھی باقی نہ رہتا۔ (م. ق.)



گلوں کو دے کے پیامات مسکرانے کے  
نظر فروز بہاروں کو کر دیا کس نے (۳۴)  
پیام کی جمع ”پیامات“ غلط ہے۔  
تدبیر کا ایک شعر ہے۔

طرارے بھرنے لگے زندگی کے متوالے ہوا کے رخ پہ غباروں کو کر دیا کس نے (۳۵)  
مصرعہ ثانی کس قیامت کا ہے۔ اس میں کتنا جوش اور جدت و تازگی ہے۔ مگر پہلا مصرعہ اس کے جوڑ کا نہیں ہے۔  
نگاہ شوق اٹھی ہے پیام دل بن کر ادب کے ساتھ جمالوں کی تاب لائے ہوئے (۳۶)  
اس شعر میں ابہام نہیں اہمال پایا جاتا ہے۔ اور ”جمالوں“ (جو ”جلوؤں“ کے معنی میں غالباً استعمال ہوا ہے) نے شعر کو ایک  
”اعوجہ“ بنا دیا۔

اک دیکھنے والی آنکھوں سے اک جلوہ پنہاں دیکھیں گے ہم دل کا تقرب کچھ چمکے اب قربِ رگِ جان دیکھیں گے (۳۷)  
پورا شعر تو مشقوں کا کہا ہوا سا معلوم ہوتا ہے۔ پھر ”تقرب“ کی ثقالت اس پر مستزاد! مفہوم بھی الجھا ہوا ہے۔  
ذرہ ذرہ دب رہا تھا زیرِ حسن بے ثبات رونقِ برگ و شجر کی مٹ گئی تھی کائنات!  
”حسن بے ثبات کے نیچے ذریوں کا دبنا“ ایک عجیب مشاہدہ اور نادر (۹) انداز بیان ہے۔ دوسرا مصرعہ اور زیادہ بچکا نہ  
ہے۔ اس قسم کے شعر پڑھ کر اور سن کر بڑی کوفت ہوتی ہے!

## بھارت میں فنّاران

ایجنٹ صاحبان کو مطلع کیا جاتا ہے کہ:-

وہ مطلوبہ کاپی جناب سید محمد یعقوب حسن صاحب نیوز پیپر ایجنٹ  
معرفت مکتبہ نشاۃ ثانیہ معظم حبّی مارکیٹ جید آباد دکن  
سے طلب فرمائیں۔

زیادہ سہولت اس میں ہوگی

صاحب موصوف کے نام ہر مہینہ مطلوبہ پرچوں کی رقم بعد وضع کیشن پچیس فیصد پیشگی بھیج دی جائے۔  
اس سلسلہ میں جو بات

دریافت طلب ہو۔ اس کیلئے دفتر فنّاران کراچی اور جید آباد دکن سے مراسلت فرمائی جائے۔

رینجرز فنّاران۔ کراچی



# تفہیم القرآن

جلد دوم

سورة الاعراف تا سورة بني اسرائيل کے لئے اندرون ملک اور  
رون ملک سے شدید تقاضا کیا جا رہا ہے کہ جلد دوم کس مرحلہ میں ہے  
دوم کی اشاعت میں تاخیر ملکی حالات کے سبب تھی اور ہے۔

تفہیم القرآن جلد اول جس سائز پر طبع ہوئی تھی۔ اسی سائز پر جلد دوم کی  
تائید ہو کر اگلے سال سے پلٹیں تیار ہو چکی تھیں کہ مطلوبہ سائز کا کاغذ  
یاب ہو گیا۔ اور

نعمت اللہ علی صاحب کی  
ادھی اور خطرناک تصنیف  
”دستِ بے معنی“

دس سالہ طنزیہ نگارشات کا مجموعہ  
چھپ کر تیار ہو چکا ہے  
قیمت مجلد زمکین گرد پوش  
۲-۸-۱

طین تفہیم القرآن کی دلی  
کا میاب نہ ہو سکے۔ جس کیلئے ہم معذرت خواہ ہیں۔ ان حالات کی  
جو دگی میں اپنا اپنا کردہ کاغذ جو بہت ہی کم مقدار ہے۔ اس کی  
اعت شرف کرادی ہے۔ امید ہے کہ دسمبر میں جلد دوم مکمل ہو کر فرمائشوں  
تعمیل شروع ہو جائیگی انشاء اللہ۔ جن حضرات نے اپنی فرمائش درج نہ  
کرائی ہو تو آج ہی اپنی فرمائش درج کرادیں۔ فرمائشوں کی تعمیل اسی ترتیب سے  
گی۔ جس ترتیب سے ہمارے ہاں درج ہوگی۔

جلد اول طبع اول سورة فاتحة تا الانعام ضخامت پونے سا سو  
تفہیم القرآن صفحات سائز ۲۲۰×۲۹ بہت قلیل تعداد میں باقی ہے۔ ایڈیشن  
ہم کے متعلق نہیں کہا جاسکتا ہے کہ کب تک شائع ہو۔ اگر جلد اول ابھی تک  
پ نے نہ لی ہو تو آج ہی طلب فرمائیں۔  
ناظم۔ مکتبہ تعمیر انسانیت۔ ۲۵ گوبرگلی۔ موحید واڑہ۔ لاہور

وقت کی اہم ترین کتاب شائع ہو گئی!

# سید جمال الدین افغانی

جسے صدر جمہوریہ مصر جنرل محمد نجیب

کے اہم گرامی سے (باجازت) نسبت دی گئی ہے۔  
پیش لفظ از جناب عبدالرحمن صدیقی مرحوم  
پانچ نایاب فوٹوؤں سے مزین ہے

قیمت تین روپے چھ آنے  
تعداد صفحات ۲۳۰

”تعلیمی مرکز“۔ ۵۰ گیدل لیکھراج روڈ

مقابل مولیدینا سافر خانہ کراچی (۱)  
سے طلب فرمائیے

علمی۔ ادبی۔ سیاسی۔ اصلاحی۔ اقتصادي جریدہ

## منہ ہفت روزہ

مدیر اعلیٰ  
محمد الدین غوری  
دراشتاں خانم

ماضی کی روشنی، حال کی اصلاح، مستقبل کی تعمیر کیلئے

ہفت روزہ دھنما کراچی

کا مطالعہ کیجئے۔

اس کی پالیسی بے لاگ۔ اس کا دائرہ وسیع۔ علمی، ادبی اور  
کاروباری حلقوں میں یکساں مقبول۔

آپ کے ذوق کی تسکین اور آپ کے کاروبار کی توسیع کا ضامن۔  
سالانہ چندہ عنہ روپے  
فی پرچہ چار آنے

مینجمنٹ روزہ رہنما۔ قاسم آباد ریشل پاڑہ، کراچی ۵



چمسکدار لیکن

سکون بخش



حئی سنز کے لمپس قلیل مدت میں تمام پاکستان میں پھیل گئے  
آپ انہیں مکانوں، آفس اور فیکٹریوں میں ہر جگہ پائیں گے درحقیقت  
ایک اعلیٰ درجہ کی چیمیز عوام کی خدمت کیلئے پیش کی گئی ہے۔ آپ  
حئی سنز ہی استعمال کیجئے اس لئے کہ یہ بہترین ہیں

بنے ہوئے

پاکستان میں



حئی سنز الیکٹرک کمپنی لمیٹڈ



ماهنامه

# فاران

مآثر القادری



قاران

دسمبر ۱۹۵۴ء

ماہر القادری

ایڈیٹر  
چندہ سالانہ

پچھرو پے	(پاکستانی)	فی پرچہ ۸
آکھ روپے	(ہندوستانی)	فی پرچہ ۱۱

مقام اشاعت

دفتر فاران - کیمبل اسٹریٹ - کراچی نمبر ۱

نظم و ترتیب

۲	...	...	...	ماہر القادری	...	...	نقشِ اول
۹	...	...	...	شیخ احمد	...	...	پیر و مرید
۲۰	...	...	...	اسرار احمد سہاوری	...	...	ترقی پسندوں کا اسلامی اور غیر اسلامی ادب
۳۱	...	...	...	ابو محمد امام الدین رام نگری - ماہر القادری	نظم -	مکہ سے مدینہ جاتے ہوئے -	نعت -
۳۲	...	...	...	عاصی کرنا لی - شبتم سبحانی	" " "	رسومات -	محرمی احساس -
۳۳	...	...	...	عبد الکريم ثمر - عروج زیدی - آزاد منظر پوری	"	کہاں ہوں گے - بدل بھی سکتا ہے -	عزم و امکاں -
۳۴	...	...	...	شفیق جو پیری	...	...	تاثرات
۳۵	...	...	...	...	...	...	روح انتخاب
۳۷	...	...	...	م۔ نسیم -	...	...	سراب اور صحاب
۴۹	...	...	...	...	...	...	ہماری نظر میں



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# نفسِ اول

یہ دنیا ہے۔ یہ عالم کون و فساد اور زنگاہِ خیر و شر ہے۔ یہاں حق و باطل کے درمیان ہمیشہ کشمکش ہوتی رہی ہے۔ ظلمت نے تاریخ کے ہر دور میں نور پر غالب آنے کی کوشش کی ہے۔ اور ایسا ہوا بھی ہے کہ بظاہر ظلمت نے نور کو چھپا لیا ہے۔ مگر نور جب ابھرا ہے تو پھر ظلمت کو کہیں پناہ نہیں مل سکی۔

جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا !

نیرو (NERO) زحل و مریخ میں نہیں اسی دنیا میں پیدا ہوا تھا۔ جس نے انسانوں کے جسموں میں آگ لگا کر چراغاں کا منظر دیکھا تھا۔ اس دردناک ظلم و بے رحمی بلکہ درندگی کے لئے نیرو کے پاس کوئی دلیل جواز نہ تھی۔ مگر ظالم کسی دیسل کے بغیر ظلم کرتا ہے۔ اس کے پاس سب سے بڑی دیسل اس کی "طاقت" ہوتی ہے۔ اور اسی نشہ میں وہ جو بھی چاہتا ہے کر گزرتا ہے !

اسی عالم آب و گل میں ظالموں نے انسانوں کے کٹے ہوئے سروں کے ڈھیر لگا کر ان پر تخت بچھائے ہیں۔ اور یہ بھی ہوا ہے کہ غلاموں کو درندوں کے پجروں میں پھینک کر ان کے پھاڑے جانے کے مناظر تالیوں اور قہقہوں کی گونج میں دیکھے گئے ہیں !

ظالم جب کمزور ہوتا ہے تو چھپ کر سازشیں کرتا اور طرح طرح کی چالیں چلتا ہے۔ یہاں تک کہ اپنے حریفوں کے قتل کرانے سے بھی گریز نہیں کرتا۔ جب وہ طاقت پکڑ جاتا ہے تو پھر اس کی سفاہت اور درندگی کی کوئی حد نہیں رہ جاتی۔



خفیہ سازشیں اب کھلے ہوئے ظلم سے بدل جاتی ہیں۔ اور چھپے ہوئے دشمن اب آستینوں سے نکل کر ہاتھوں میں آجاتے ہیں۔ پھر سب سے بڑی ستم ظریفی یہ ہے کہ:-

ظلم ہمیشہ ”اصلاح و تعمیر“ کا نعرہ لگاتا ہوا منظر عام پر آتا ہے۔

تاریخ کسی ایک ایسے ظالم کا نام نہیں بتاتی جس نے اپنی زیادتیوں اور دراز دستیوں کو ظلم سے تعبیر کیا ہو۔ ظلم نے ہمیشہ اللہ کی زمین میں ”اصلاح“ کے نام پر فساد کیا ہے۔ مفسدین ”مصلحین“ کا لباس اوڑھ کر ایٹھ پر آئے ہیں۔

”واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض،

قالوا انما نحن مصلحون - الا انهم هم

المفسدون ولاكن لا يشعرون -“

”جب کبھی ان سے کہا گیا کہ زمین میں فساد برپا نہ کرو۔ تو انہوں نے یہی کہا کہ ہم تو اصلاح کرنے والے ہیں!

خبردار! حقیقت میں یہی لوگ مفسد ہیں۔ مگر انہیں شعور نہیں ہے۔“

ظلم و فساد کو دیکھ کر خود دار اور غیرت مند لوگ اگر کسی مصلحت کے سبب صداے احتجاج بلند نہیں کر سکے تو کم از کم وہ خاموش رہتے ہیں۔

مگر وہ لوگ جو زمانے کی ہوا کے ساتھ

غرض کے بندے۔

اور طاقت و اقتدار کے پجاری ہوتے ہیں۔

انہوں نے ظالموں کی شان میں قصیدے پڑے۔ ہم ہیں۔

اور انھیں ٹوکنے کے بجائے بڑھاوے دے دے کر ان کو ظلم پر اور جری بنایا ہے!

خوشامدوں کا یہ وہ بے ضمیر گروہ ہے۔ جو ذرا سے لالچ اور تھوڑے سے خوف کے آگے سر بسجود ہو جاتا ہے۔

ہوا پستوں کی اس ٹولی نے چنگیز اور ہلاکو کو دُنیا کا نجات دہندہ کہا ہے۔ یہاں تک کہ ظالموں نے جب شریف عورتوں کی عصمتیں ٹوٹی ہیں۔ تو ان کا سہلیوں نے ہاتھ جوڑ جوڑ کر عرض کیا ہے کہ:-

حسن و دوشیزگی اور شباب و رعنائی تو جہاں پناہ کے شبستانِ عیش

ہی کے لئے خلق کی گئی ہے!

یہ وہ ”مرغِ بادِ نما“ ہیں کہ:-

اگر طاقت ”حسین“ کے ہاتھ میں ہو۔ تو ان کی قصیدہ خوانی کرتے ہیں۔

اور اگر حسین کی جگہ ”یزید“ برسرِ اقتدار آجائے تو پھر اپنی عقیدت کی باگیں یزید کی طرف موڑ دیں۔

شرافت و انسانیت ان لوگوں کے نام سے پناہ مانگتی ہے۔

اور نیکی ان کے سایہ سے کوسوں دور بچکر چلتی ہے!

تاریخ نہیں قہرِ آن کریم بتا ہے کہ:-



یہ زمین انبیاء کرام تک کے خونِ ناحق سے رنگین ہو چکی ہے۔

کیوں؟

خدا کے اُن نیک اور پاک بندوں کا کوئی قصور تھا؟

جی ہاں قصور تھا۔

یہ کہ وہ حق کی تبلیغ کرتے تھے اور باطل حق پرستوں کے اس قصور کو معاف نہیں کر سکتا۔

انبیاء کرام سے زیادہ معصوم، انسانیت کا یہی خواہ اور امن و سلامتی کا مبلغ اور کون ہو سکتا ہے۔ مگر ظالموں نے اُن کا خون بہانے سے بھی گریز نہیں کیا۔

باطل کے پاس ان ظالم نہ حرکتوں کے لئے کوئی دلیل جواز تھی؟

ہاں تھی۔۔۔۔۔ طاقت!

ظالم طاقت ہی کو سب سے بڑی دلیل سمجھتا ہے!

حالیف کے رئیسوں اور قریش کے امیروں اور سرداروں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضور کے صحابہ کے متانے اور ایذا دینے میں کوئی کسر اٹھا رکھی تھی۔

بلائی کی پیٹھ کے زخموں سے لے کر خود ذات رسالت مآب کے دندانِ مبارک کی جراحت تک۔

اور شعب ابی طالب کی سختیوں سے لے کر بدر و احد کے معرکوں تک۔

وہ کونسا مرد ہے۔ جو گزر نہیں چکا۔ باطل نے حق کو ایک لمحہ کے لئے بھی چین سے بیٹھنے دیا ہے؟ غضبِ خدا کا، ہدایت و صداقت کے اس پیکرِ عظیم (ہمارے جان و مال آپ پر قربان ہوں) پر باطل پرستوں اور ظالموں نے یہ تک الزام لگا دیا کہ:-  
”محمد بن عبد اللہ نے ہمارے نوجوانوں کو گمراہ کر دیا ہے۔“

اس الزام کے لئے کوئی دلیل؟۔۔۔ دلیل کیا ہوتی۔ قریش کے ہاتھ میں طاقت تھی۔ مال و زر تھا۔ پس یہی طاقت کا نشہ اُن کی زبانوں سے تہمت و الزام بن کر ظاہر ہوتا تھا۔ دنیا بھر کے جھوٹے اور لفنگے اُس ذاتِ گرامی کو جھٹلاتے تھے۔ جس کا نطق پروردہ وحی و الہام تھا۔ اور صداقت خود جس کے ارد گرد گھومتی تھی۔

قریش کو اسلام سے سب سے بڑا خطرہ یہ تھا کہ:-

یہ آگیا تو ان کی سیادت کی خیر نہیں۔

سود، شراب، قمار بازی، بدکاری اور اس قبیل کی تمام ناجائز لذتوں سے انھیں ہاتھ دھونے پڑیں گے۔

اس لئے، ان ظالموں اور بدکاروں نے اسلام کو روکنے کے لئے اپنی جان تک کی بازی لگا دی!

تاریخ ہر زمانے میں اپنے کو دہراتی رہی ہے۔ اسلام کو اپنی لوگوں نے روکنے کی تدبیریں کی ہیں۔ جو صنادیدِ قریش کی طرح

اسلام کے قائم ہونے میں اپنی سرداری اور رنگ ریلوں کی موت سمجھتے رہے ہیں!

باطل پرستوں کی ہمیشہ یہی روش رہی ہے کہ انہوں نے دلیل و برہان کے میدان میں شکست کھا کر قبیلِ حق سے نہ صرف

یہ کہ گریز کیا ہے۔ بلکہ اہل حق کو مٹانے کی تدبیریں اختیار کی ہیں!

نمود کے دربار میں حضرت ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے جب اس جابر بادشاہ کی چھوٹی صاحبزادی کو چیلنج دیا اور



معبود حقیقی کے وجود پر دلیل پیش فرمائی تو دوبار میں :-

”فبہت الذی کفر“ کا سماں پیدا ہو گیا !

مگر باطل کو اپنی طاقت کا غرہ تھا۔ چنانچہ اس نے حضرت خلیلؑ کے لئے آتش کدہ بھڑکا دیا۔

یہ دوسری بات ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس پیکر حق و صداقت کو شعلوں سے بچا لیا۔ مگر باطل جو کرنا چاہتا تھا وہ کر گزرا۔ !

قرآن بتاتا ہے، سیر و تاریخ شاہد ہیں کہ :-

حق کو مظلومیت کے دور سے ضرور گزرنا پڑتا ہے۔

اور :-

چند دن اللہ تعالیٰ کی طرف سے ظالموں کو ڈھیل دی جاتی ہے۔

ظالم چونکہ فطری طور پر اوجھے اور کم ظرف ہوتے ہیں۔ اس لئے طاقت و اقتدار کے ذرا سے نشہ میں اترا لئے لگتے ہیں۔

اور اوجھی باتوں پر اتر آتے ہیں !

اُن کی زبان بالکل بے لگام ہو جاتی ہے۔

معروف حقیقتوں اور مسلم قدروں کو وہ نہ صرف جھٹلاتے ہیں۔

بلکہ اُن کا مذاق اُڑاتے ہیں !

حدیث شریف میں آیا ہے کہ ”مُنکر“ (برائی) کو دیکھ کر اسے ہاتھ سے (یعنی طاقت کے زور سے) بدل دیا جائے، یا اُسے

زبان سے بُرا کہے۔ یا اُسے دل میں بُرا سمجھے۔ اور اس آخری درجہ کہا گیا ہے۔ کہ اگر کسی کا دل

اس قدر غافل اور بے حس ہو گیا ہو کہ ”مُنکر“ کو پھلتا پھولتا دیکھ کر وہ ذرا سی بھی خبیث محسوس نہ کرے تو پھر یوں سمجھو کہ

اس کی ایمانی موت واقع ہو گئی۔ !

وہ چیزیں جن کو اللہ اور رسولؐ نے ”مُنکر“ کہا ہے۔ اُن کے خلاف کلمہ حق بلند کرنا اور اُن کے مٹانے اور بدلنے کیلئے

جدوجہد کرتے رہنا ایمان کا بنیادی تقاضا ہے۔

”برائی کا بدل دینا“ کسی کے بس کی بات نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اس کو شیش میں صدیاں لگ جائیں۔ اہل ایمان سے

اللہ تعالیٰ یہ نہیں پوچھے گا کہ تم نے ”مُنکرات“ کو بدل کیوں نہیں دیا تھا؟ اس لئے کہ ”امرو نکوین“ اللہ تعالیٰ کے

دستِ قدرت میں ہے۔ ————— اہل اس پر باز پرس کی جائے گی کہ ”مُنکرات“ کو بدلنے کے لئے تم نے کیا جدوجہد کی؟

انتہائی ناسازگار نفساً اور بدے ہوئے ماحول میں حق پر قائم رہنا بہت بڑے اجر و ثواب کا باعث ہے۔

امتحان و آزمائش کے آتش کدے اسی لئے بھڑکائے جاتے ہیں کہ کھوٹے کھرے کی تمیز ہو جائے۔

آزمائش نہ ہو اور مصیبتیں نہ پڑیں تو اہل لفاق اور اہل خلوص میں تمیز ہی نہ ہو سکے اور یہ ہمیشہ ملے جلے رہیں !

آزمائش میں یہ تک معلوم ہو جاتا ہے کہ ”عمامہ“ کے کس پیچ اور ”جمہ و دستار“ کی کس سلوٹ میں نفاق چھپا ہوا ہے

لالچ اور خوف کے دو برابرے پر جن لوگوں کے قدم ڈگمگا جاتے ہیں۔ اور جن کے قدم جھپٹتے ہیں۔ اُن کو دنیا جان لیتی ہے

کہ یہ مُنکافقین کا گروہ ہے اور یہ مخلصین کا۔ !



یہ جو نماز میں، اذان میں، تکبیر میں بار بار ”اللہ اکبر“ دہرایا جاتا ہے۔ تو یہ اس بات کی تعلیم ہے کہ:-  
عظمت اور کبریائی صرف اللہ تعالیٰ ہی کے لئے زیبا ہے۔

کائنات کی ہر بڑی سے بڑی چیز اُس کے آگے پست اور حقیر ہے۔

اللہ کی عظمت کا جب یہ تصور ذہن و قلب میں پوری طرح جاگزیں ہو جاتا ہے تو پھر سکندر جیسے فاتح قسطنطنین جیسے بادشاہ اور نہولین جیسے فوجی سپہ سالار گھاس کے تنکوں اور پانی کے بلبلوں سے زیادہ کمزور اور حقیر نظر آتے ہیں!  
موت و حیات کا سررشتہ اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے۔ وقت سے پہلے کسی کو موت ہی نہیں آ سکتی اور جب نعتِ یراکہی کے مطابق زندگی کی گھڑیاں پوری ہو جاتی ہیں تو کوئی طاقت موت کو ٹال نہیں سکتی!

موت کا فرشتہ فولادی قلعوں اور اونچے سے اونچے برجوں میں بھی پہنچ جاتا ہے۔ اگر اللہ کو منظور نہ ہو تو فوج کی پوری ڈویژن کسی آدمی پر گولہ باری کر دے۔ پھر بھی اس شخص کے جسم کا ایک رواں بھی نہیں مڑ سکتا۔  
جسے اللہ رکھے اسے کون چکھے!

دنیا کی کسی چیز کو ثبات نہیں۔ کائنات کا ہر ذرہ فنا آمادہ اور زوال پذیر ہے۔ موت ہر نفس کے ساتھ لگی ہوئی ہے! ع  
زندگی کے دل سے یہ کائنات نکل سکتا نہیں!

جان ایک نہ ایک دن جانی ہی ہے۔ اگر یہ اللہ کی راہ میں چلی جائے تو زندگی کے لئے اس سے بڑی سعادت اور کیا ہو سکتی ہے۔!

دنیا کی محبت اور موت کا خوف یہ دو چیزیں ہیں جو آدمی کو بے درد اور مصاحت شناس بناتی ہیں۔ یہاں تک کہ آدمی خود اپنے سایہ سے بھی ڈرنے اور جھپکنے لگتا ہے۔ دنیا کی محبت اور موت کا خوف جب دل سے نکل گیا تو پھر آدمی اس دنیا میں خدا کے سوا اور کسی کے آگے دب کر نہیں رہتا۔ اس کی خودی کا اُس وقت یہ عالم ہو جاتا ہے کہ:-

وہ اگر ٹھوکر مار دے تو قصر و دیوان کی بلندیاں آن کی آن میں زمین بوس ہو جائیں!

اور یہ کوئی شاعرانہ تعلیٰ یا افسانوی شوخی منکر نہیں ہے۔ تاریخ میں ایسے واقعات موجود ہیں کہ:-

جن خدا کے نیک بندوں کے دل سے دنیا کی محبت اور موت کا خوف جاتا رہا تھا۔ انہوں نے تھوڑی سی جمعیت لیکر اور جو کے ستو پھانک کر بڑی بڑی سلطنتوں کے دھوئیں اڑا دیے۔ ع

عشق بانان جویں خیر گشاں!

حق کی سب سے پہلی کامیابی اس کا اعلان ہے:-

اور پھر اس کے لئے مسلسل جدوجہد کرتے رہنا۔

دُوبری فتنہ و شکست، سود و زیاں اور بلبندی و پستی کے معیار سے حق کی کامیابی اور ناکامی کو ناپنا اور تولنا بہت بڑی بے دانشی ہے۔ حضرت سیدنا حسین علیہ السلام کا میاب رہے کہ سرکٹ گیا مگر باطل کے آگے جھکا نہیں۔ اور یرید نام کام رہا کہ وہ اپنی اتنی بھاری فوج اور ساز و سامان کے باوجود حسین کے پائے استقامت کو جنبش بھی نہ دے سکا۔ حق کی راہ کا مسافر اگر غبارِ راہ بن کر اڑ جائے تو بھی کامیاب ہے!

اللہ تعالیٰ کی یہ سنت کبھی نہیں رہی کہ باطل نے ذرا سر اٹھا یا اور کسی غیبی طاقت نے اُسے فوراً کچل دیا۔ کسی نے کوئی زیادتی



کی اور اُسے ہاتھ کے ہاتھ سزا مل گئی۔ یہاں ظالموں اور بدکاروں کو جان کر ٹھہیل دی جاتی ہے۔ تاکہ اللہ پر کوئی محبت نہ رہے۔ اور وہ چاہیں تو اس مہلت میں تو بہ کر کے اپنے رویہ کو درست کر لیں۔ مہلت کے اس عرصے اور ٹھہیل کی اس مدت میں یہ لوگ خوب رنگ رلیاں مناتے، داد عیش دیتے اور اپنی بڑائی کے ناقوس بجاتے ہیں۔ جیسے ساری خدائی کے سپید و سیاہ کے یہی مالک ہیں۔!

مگر جب پاپ کا گھڑا بھر چکتا ہے۔ جب ان لوگوں کی زیادتیاں اور بدکاریاں انتہا کو پہنچ جاتی ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ کی دی ہوئی مہلت ختم ہو چکتی ہے۔ تو پھر اللہ تعالیٰ ان کو ایسا سخت پکڑتا ہے کہ تاج و تخت ٹھہ کر دوں میں پامال ہوتے ہوئے نظر آتے ہیں۔!

ہٹکل اور مسکینی کی زندگی ہمارے سامنے ہے۔ ان ”بڑے آدمیوں“ کی شان و شوکت، ہیبت و جلال اور رعب و دبیرہ کی کوئی انتہا تھی۔ دُنیا ان کے اقبال کی قسم کھاتی تھی۔!

مگر جب اللہ کے غضب نے ان کو اپنی گرفت میں لیا تو ذلت، بد اقبالی اور رسوائی کی بھی حد ہو گئی۔ کتنی ذلت اور خواری کی موت انھیں ملی!

ان واقعات سے بھی اگر کوئی عبرت نہ لے۔ تو اس کی بد توفیقی کو کیا کہیے؟

مردِ مومن کی یہ شان ہے کہ:-

شدتِ حالات سے گھبرا کر دامنِ ضبط و صبر اس کے ہاتھ سے نہیں چھوٹتا۔

اور وہ اللہ کی سرزمین میں فساد نہیں پھیلاتا۔ چاہے وہ پھانسی کے تختہ پر ہی کیوں نہ ہو۔

اس کے فکر و نظر اور دل و دماغ کا توازن بگڑنے نہیں پاتا۔

اس لئے وہ کوئی ایسی حرکت نہیں کرتا۔ جس سے دُنیا میں طغیان و فساد برپا ہو جائے۔

اپنی توانائیوں کا استعمال وہ خوب جانچ کر کرتا ہے۔

وہ ”جوش“ جس کے پیچھے تندہی اور فراست و دانائی نہ ہو۔ فرد اور قوم کو شدید خطرے میں ڈال دیتا ہے!

حق پرست جان تو جھک کر کسی آزمائش میں نہیں پڑتا۔

اور نہ تضاد و تراحم اُس کے پروگرام میں داخل ہے۔

مگر جب کوئی آزمائش اور مصیبت اس پر آپڑتی ہے۔ تو پھر وہ مردانہ وار اس کا مقابلہ کرتا ہے۔

اہل حق ناسازگاری حالات سے گھبرا کر ہمت نہیں ہارتے۔ بلکہ نامساعد حالات میں اُن کی جدوجہد کی رفتار تیز تر ہو جاتی ہے۔

طوفانِ حوادث سے مردوں کا منہ نہیں پھرا کرتا اور کسی انقلاب کے آگے وہ جھک نہیں جاتے۔

دریا میں جناب ابھرتے اور ٹوٹتے ہی رہتے ہیں۔ مگر ان ”تبدیلیوں“ سے یہ تو نہیں ہوتا کہ موجیں ٹھہر جائیں اور اپنے کام کو بند کر دیں۔!

اللہ کے حضور! بہت کچھ کہہ دیا۔ مگر ابھی نہ جانے دل میں کتنے کانٹے چبھے ہوئے ہیں جو کاغذ پر نہیں آسکے۔

عمل و حرکت کی دُنیا میں بہت زیادہ کہنے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ کوئی عمل کا عزم کرے تو



ایک حرف ہی اس کے لئے بہت ہے اور کوئی ہاتھ پیر ہلانا چاہے تو اس کے لئے دغظ و بیان کے دفتر بھی "طلسم ہوش ربا" اور "فسانہ عجائب" سے زیادہ وقعت نہیں رکھتے۔

آج سے ستائیس برس پہلے (۱۹۲۷ء) جب خلافت تحریک کی سارے ہندوستان میں دھوم تھی۔ تو آل انڈیا خلافت کمیٹی کا بہت بڑے پیمانے پر اجلاس ہوا تھا۔ اس کی مجلس استقبالیہ کے خطبہ صدارت کے آخری حصہ پر اس شمارے کے نقشِ اول کو ختم کیا جاتا ہے:-

”اے دلوں کے پھیر دینے والے پروردگار! تو نے عرب کے شدید کینہ پرور، نفاق پسند سینوں میں ایمان کی حلاوت اور دین کی لذتِ ڈال کر سب کو ایک کر دیا تھا، تو نے اوس و خزیج کی لڑائیوں کی آگ کو جو پشتِ ہاپشت سے بھڑکتی چلی آرہی تھی، محبتِ اسلام کے پانی سے دم کے دم میں فرو کر دیا تھا۔ تو آج بھی وہی ہے۔ جو سراسے تھا۔ آج اپنے نام کا کلمہ پڑھنے والوں کو تو فسیق دے کہ خلوص و محبت کے ساتھ ایک دوسرے سے ملکر تیرے دین کی خدمت پر آمادہ ہو جائیں۔ ان کے سینوں کو نفاق سے پاک کر دے اور ان کے دماغوں اور عقلوں سے مادی قوتوں اور طاعوتی حکومتوں کی مرعوبیت اور ہیبت دور کر دے۔“

(آمین)

مآثراتِ تاریخی

۲۲ نومبر ۱۹۵۲ء



# پیر و مرید

بال جبریل

مرید مہندی :-

چشم بینا سے ہے جاری جوئے نول علم حاضر سے ہے دیں زار و زبول !

پیر رومی :-

علم را برتن زنی مارے بود ! علم را بردل زنی یارے بود !

تشریح :- دور حاضر میں علوم و فنون نے بے انتہا ترقی کی ہے اور سائنس کے نئے نئے انکشافات نے علم و فن کی ایک ایک شاخ میں ارتقائی رفتار کو اتنا تیز کر دیا ہے کہ اس سے پہلے انسان کے پاس معلومات کا ایسا وسیع و ہمہ گیر ذخیرہ کبھی اکٹھا نہ ہو سکا تھا۔ اس صورت حال کا لازمی تقاضا تو یہ تھا کہ انسان اپنی انسانیت اور اپنے اخلاق میں بھی ٹھیک اسی رفتار سے ترقی کرتا۔ جس رفتار سے اس نے علوم و فنون کے مختلف شعبوں میں ترقی کی ہے مگر عجیب بات یہ ہے کہ وہ جتنا جتنا اس راہ میں بڑھتا گیا اسی قدر دینی احکام کی تعمیل اور دینی تعلیم و تربیت پر مروجی چھاتی چلی گئی اور نظام دین بحیثیت مجموعی خستہ و خوار ہو کر رہ گیا جس کے نظارے سے بینائی رکھنے والی آنکھیں خون کے آئینے میں رہی ہیں۔ اقبال اس کا سبب معلوم کرنا چاہتے ہیں۔ مولانا رومی کے ارشاد کا خلاصہ یہ ہے کہ جس علم کا مقصد صرف پیٹ اور نفس کے مطالبات پورے کرنا ہے وہ انسان اور انسانیت کے حق میں نہ صرف ہے اور چونکہ دورِ حاضر کا علمی و فنی ارتقا و سرامرادی بنیادوں پر ہوا ہے اس لئے وہ مضر اور مہلک بن کر رہ گیا ہے۔ یہ غلط اس کے جس علم کا مقصد تصفیۂ قلب اور تزکیۂ نفس ہے بس وہی انسانیت کے لئے مفید ہے اور اس علم کی جڑ شریعت الہی میں مضمر ہے۔ لہذا انسان اس راہ سے ہٹ کر علم و فن کے جس جس شعبہ میں ترقی کرے گا۔ جس جتنی مطالبات کو فرائض و اطمینان کے ساتھ پورا کرنے کا اہل تو بن سکے گا۔ مگر اپنی روحانیت اور اپنے اخلاقی احساسات پر موت طاری کرے گا۔

مرید مہندی :-

اے امام عاشق ان دردمند  
خشک مغز و خشک تار و خشک پوست  
دور حاضر مست چنگ ہے سرور !  
کیا خبر اس کو کہ ہے یہ راز کیا !  
آہ یورپ ! باغِ دانا بتاک  
بر سماعِ راست ہر کس چیز نیست  
یاد ہے مجھ کو ترا حرفِ بلند !  
از کجای آید ایں آوازِ دوست !  
بے ثبات و بے یقین و بے حضور !  
دوست کیلئے دوست کی آواز کیا !  
نغمہ اس کو کھینچتا ہے سوتے خاک  
طعمہ ہر مرغِ غلے انجیر نیست !

پیر رومی :-



تشریح :- اقبال مولانا رومی سے ان کے ایک شعر کو پیش کرتے ہوئے پوچھتے ہیں کہ آپ خشک مغز، خشک تار اور خشک پوست میں (جس کے مجموعہ کا نام ستار ہے) دوست کی آواز سن رہے ہیں مگر عہد حاضر ساز و چنگ میں مست ہونے کے باوجود بے سرور رہے۔ او ثبات و عتیں اور حضوری سے محروم۔ جس نغمہ کے اندر آپ دوست کی آواز کو صاف سن رہے ہیں وہی نغمہ یورپ کو مادیت کی طرف دھکیل رہا ہے۔ باوجود اس کے کہ اس کی تابناکی اور ظاہری چمک دمک لوگوں کی نظروں کو خیرہ کئے دے رہی ہے۔ مولانا جواب میں فرماتے ہیں کہ بلند ہونے والی مختلف آوازوں میں راست و ناراست کی تمیز کرنا اور صحیح آواز پر کان دھرنا ہر کس و ناکس کا کام نہیں ہے۔ بالکل اسی طرح جیسے انجیر کا کھانا اور مضم کرنا ہر چھوٹے بڑے پرندے کے بس کی بات نہیں۔ مطلب یہ ہے کہ جو شخص مادیت کو روحانیت کا تابع کر کے روحانی مراحل میں ارتقا رکاز جانتا ہو اس کے لئے مادی آوازوں میں خدا کے برحق کی آواز سن لینا کچھ مشکل نہیں ہے۔ مگر یہ یورپ جو مادیت میں سرتاپا غرق ہے۔ اس کے لئے تو دوست اور دوست کی آواز ایک راز ہی راز ہے جس کے سمجھنے پر وہ قادر نہیں ہے۔

مرید مہندی :-

پڑھ لے میں نے علوم شرق و غرب روح میں باقی ہے اب تک درد و کرب !

پیر رومی :-

دست ہر نا اہل بیمارت کند سوئے مادر آ کہ تیمارت کند

تشریح :- اقبال کو اس بات پر حیرت ہے کہ میں نے مشرقی و مغربی سارے علوم پڑھ ڈالے۔ لیکن روح میں اب تک درد و کرب باقی ہے۔ مولانا رومی یہ فرما کر ان کی حیرت دور کرتے ہیں کہ ہر کس و ناکس کا ہاتھ تجھے بیمار کر دے گا۔ اپنی اولاد کی تیمارتی نگہداشت اور حفاظت جس محبت، ہمدردی اور دل سوزی سے ماں کر سکتی ہے۔ اس کی توقع دوسروں سے نہیں کی جاسکتی۔ مطلب یہ ہے کہ امراض کی تشخیص، نسخوں کی تجویز اور بیمار کی تیمارداری و خدمت ایسی چیزیں نہیں ہیں جنہیں ہر نا اہل انجام دے سکے۔ اگر کوئی صحت مند اور تیز مند آدمی نا اہلوں کے ہتھے پڑھ جائے تو وہ اسے بیمار ڈال دیں اور اگر ایسے نا اہل کسی بیمار کی تیمارداری کرنے بیٹھیں تو اندیشہ ہے کہ کہیں مرض کے ساتھ مریض ہی ختم نہ ہو جائے، بالکل اسی طرح موجودہ دور کے علوم بھی اپنے اندر روحانی و اخلاقی بیماریوں کا کوئی علاج نہیں رکھتے۔ ان کے سمندر کے سمندر بھی اگر کوئی شخص پی جائے تب بھی اس سے سیری نہیں ہوتی۔ اس کے لئے تو آدمی کو علم کے حقیقی سرچشمے کی طرف رجوع کرنا چاہیے اور وہ ہے کتاب اللہ و سنت رسول اللہ۔ اس منبع علم و فکر میں روح کی آسودگی اور اطمینان کا پورا سامان موجود ہے۔

مرید مہندی :-

اے نگہ تیری مرے دل کی کشاد کھول مجھ پر نکتہ حکیم جہاد

پیر رومی :-

نقش حق را ہم با برحق شکن ! بر زحاج دوست سنگ دوست زن

تشریح :- یورپ کے مفکرین و مصنفین نے مسئلہ جہاد کے سلسلہ میں ایسی مکروہ اور ہیبت انگیز تصویریں کھینچی ہیں کہ اچھے خاصے معقول لوگوں کے لئے بھی اس مسئلہ کو اس کی صحیح اسپرٹ کے ساتھ سمجھنا مشکل ہو گیا۔ یورپ کی تعبیر کے مطابق اسلام ایک خونخوار امن شکن اور غارت گرد مذہب نظر آتا ہے۔ اقبال فرماتے ہیں کہ مولانا! اس مسئلہ میں میرے دل کی گرہ کھول دیجئے اور بتائیے کہ



آخر اس جہاد کے حکم میں کیا مصلحت ہے جیکہ بظاہر اس میں جان و مال کا کافی اتلاف نظر آتا ہے۔ مولانا رومی کے جواب کا خلاصہ یہ ہے کہ جان و مال ہی نہیں دنیا کا سارا انتظام خدا کے حکم اور اس کی مشیت کا منظر ہے اور خدا خود ہی یہ چاہتا ہے کہ اس کی دنیا شر و فساد اور سرکشی و بغاوت سے پاک ہو۔ لہذا اس مقصد کے لئے علمبرداران شر و فساد کو راستے سے ہٹانا اور سرکشوں اور باغیوں کی سرکوبی کرنا قیام امن و صلح کے لئے ضروری ہے۔ اس میں جان و مال کا جو اتلاف دکھائی دیتا ہے۔ یہ خود خدا ہی کے حکم کے مطابق ہے اور جب جان و مال کا حقیقی مالک خدا ہے اور وہ خود ہی ایک بڑے خیر کے لئے تھوڑی سی جانوں اور ٹھوڑے سے مالوں کا نقصان چاہتا ہے تو اس پر کسی کو اعتراض کا حق نہیں۔ حق کے قائم کردہ نقوش کو حق کے حکم ہی سے توڑ ڈال اور اس کے بنائے ہوئے شیشہ خانہ کو اسی کے پتھر سے چکنا چور کر دے۔

مرید ہندی:-

ہے نگاہِ حنا و راں مسجورِ غرب      عورِ جنت سے ہے خوشتر عورِ غرب !

پیر رومی:-

ظاہرِ فقر و گرا سپید است و نو      دست و جامہ ہم سیہ گردد ازو !

تشریح:- اقبال کو شکایت ہے کہ اہل مشرق، اہل مغرب کی ایک ایک ادا پر جان دیتے ہیں۔ ان کی تعلیم و تربیت، ان کے علوم و فنون، ان کی تہذیب، ان کا تمدن، ان کی مادی ترقی اور ان کا سیاسی عروج۔ غرض ان کی ایک ایک چیز مشرق کے رہنے والوں کی نگاہوں کو مسحور کئے ہوئے ہے اور وہ مغرب کے حسن پر بڑی طرح دیکھ رہے ہیں۔ مولانا رومی ارشاد فرماتے ہیں کہ یہ محض ظاہری چمک دمک ہے جس پر صرف بھارت فریفتہ ہو رہی ہے۔ ورنہ بصیرت کی آنکھیں تو اس کے نتائج دیکھ دیکھ کر عبرت کے آنسو بہا رہی ہیں۔ تمہیں معلوم نہیں کہ نئی اور عمدہ چاندی کتنی سفید اور نظر فریب ہوتی ہے۔ لیکن اس کے مسلسل استعمال سے ہاتھ اور کپڑے سب سیاہ ہو جاتے ہیں۔

مرید ہندی:-

آہ مکتب کا جوانِ گرم خوں !      ساجرِ افرنک کا صیدِ زبوں !

پیر رومی:-

مُرخ پر نارسہ چوں پراں شود      طعمِ ہر گریہ درآں شود !

تشریح:- اقبال جب ان نوخیز نسلوں کو دیکھتے ہیں جو کالجوں اور بڑے بڑے علمی اداروں میں زیر تعلیم و تربیت ہیں تو ان کا دل خون ہو جاتا ہے۔ اور وہ ان نوجوانوں پر حسرت و افسوس کرنے لگتے ہیں۔ جو اپنے اندر اعلیٰ درجہ کی علمی و عملی صلاحیتیں رکھتے ہیں مگر موجودہ تعلیم کے نتیجے میں صرف مغرب کے گرویدہ ہو کر رہ جاتے ہیں۔ جو نوجوان اپنی مستعدی و سرگرمی سے دنیا میں فکری و تہذیبی انقلاب برپا کر سکتے ہیں۔ وہ مغرب اور مغربیت کی ایک ایک چیز پر مائل ہو کر صیدِ زبوں بن گئے ہیں۔ اور ان پر مرعوبیت و انفعالیات طاری ہو چکی ہے۔

پیر رومی بتاتے ہیں کہ جس پرندے کے ابھی تک بالی و پر پید نہیں ہوئے ہیں اگر وہ اڑنے کی کوشش کرے گا تو لازماً کسی پھاڑنے والے جانور کا لقمہ بن جائے گا۔ بالکل اسی طرح علمی و فکری نچنگی اور اعلیٰ درجہ کی عملی تربیت کے بغیر جب یہ نوجوان مکتبوں، کالجوں اور یونیورسٹیوں میں داخل ہوتے ہیں تو علمی حیثیت سے ان پر فہمی زنگ چھا جاتا ہے جو



وہاں کے نظام ہائے تعلیم کا خاصہ ہے اور عملی حیثیت سے یہ نسل اتنی بودی اور کمزور ہو جاتی ہے کہ ہر غالب تہذیب اسے اپنا خادم و گرویدہ بنا لیتی ہے۔ پس ضروری ہے کہ جب تک ان میں پرواز کی طاقت پیدا نہ ہو انھیں فضائے بسیط میں نہ چھوڑا جائے۔  
مرید ہندی :-

تاکجا آویرش دین و وطن جو ہر جہاں پر مقدم ہے بدن ؟

پیر رومی :-

قلب پہلوی زند باز رہشذب انتظار روز می دارد ذہب

تشریح :- دین و وطن کی آویرش کا مسئلہ آج کی سیاسی دنیا کا ایک بہت ہی اہم مسئلہ ہے۔ کیا دین و وطن کے تقاضے ایک دوسرے سے مختلف ہیں ؟ کیا آج کی مادی دنیا میں مذہبی و روحانی اقدار کو وطنی و ملکی اعتبار پر غالب کرنے کی کوئی کامیاب کوشش ممکن بھی ہے ؟ کیا مذہبیت کو وطنیت سے الگ نہیں کر دینا چاہیے ؟ کیا دین و وطن دونوں کی خدمت ایک ساتھ نہیں کی جاسکتی ؟ کیا وطنیت کا سیاسی نقطہ نظر مذہب کے احکام و قوانین سے ٹکراتا ہے ؟ کیا وطن کی محبت ایمان کا جزو نہیں ہے ؟ کیا الدین للہ والوطن للجمیع کا نظریہ مادی حیثیت سے کامیاب نظریہ نہیں ہے ؟ کیا مذہبی نظریات کو وطنی نظریات کے تابع رکھنا صحیح نہیں ہے ؟

یہ اور ایسے ہی متعدد سوالات ہیں۔ جن کے جوابات آج کی دنیا مختلف طور پر دے رہی ہے اور یہ جوابات محض علمی حیثیت نہیں رکھتے۔ بلکہ جدوجہد اور انقلاب و عمل کے میدان میں متعدد بڑے بڑے باصلاحیت گروہوں نے مختلف جوابات کو اپنا رکھا ہے۔ غیر مسلم تو غیر مسلم خود مسلمان ممالک میں دین و وطن کی کشمکش زوروں پر ہے۔ بقول اقبال یہ معرکہ خیبر کے معرکہ سے بھی کچھ بڑھ کر ہے۔ اس لئے آج اسے سر کرنے کے لئے کسی جہد و کراہ کی ضرورت ہے۔ وہ پوچھتے ہیں کہ کیا بدن، جو ہر جہاں پر مقدم ہے ؟ اگر نہیں تو پھر یہ دین و وطن کی آویرش کب تک ؟

مولانا فرماتے ہیں کہ مذہب کی چمک دمک اور قدر و قیمت زر خالص کے مانند ہے۔ مگر اسے رات کے وقت پرکھا نہیں جاسکتا۔ اس کی اصلیت تو دن کی پوری روشنی میں نگاہوں کے سامنے آسکتی ہے۔ آج جبکہ چاروں طرف علم اور روشنی کے پر شور دعووں کے باوجود جہالت اور جاہلیت کی گہری تاریکی چھائی ہوئی ہے۔ مذہبی انداز کی اصلی قدر و قیمت لوگوں کی نگاہوں سے اوجھل ہو گئی ہے۔ جیسے جیسے علم صحیح کی روشنی پھیلے گی لوگوں کی سمجھ میں یہ بات خود بخود آجائے گی کہ مذہب کے نقطہ نظر کو تمام مسائل میں ایک زبردست فیصلہ کن حیثیت حاصل ہے۔

مرید ہندی :-

میر آدم سے مجھے آگاہ کر خاک کے ذرے کو ہر وہماہ کر !

پیر رومی :-

طاهرش رائشہ آرد چرخ باطنش آمد محیط ہفت چرخ !

تشریح :- ”میر آدم“ سے آگاہی کی طلب ہر اس شخص کے اندر پیدا ہونا ضروری ہے اور ہر زمانے میں پیدا ہوتی رہی ہے جو کائنات کے اندر اس مثبت خاک کے کارناموں کو دیکھنے اور اس کی صحیح قدر و قیمت جاننے کی اہلیت رکھتا ہے۔ اقبال بھی اس طلب میں حصہ دار ہیں اور چاہتے ہیں کہ مرثیہ آدم ان اسرار کو دانشگاہ کر کے خاک کے ذرے کو ہر وہماہ کی طاقت بخشیں



مرشد رومی نے اس کے جواب میں جو کچھ کہا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ انسان دو حیثیتوں کا مالک ہے۔ اس کی ایک حیثیت اس کے جسمانی و مادی وجود کی ہے اور دوسری حیثیت اس کے روحانی و اخلاقی وجود کی۔ ظاہری حیثیت میں وہ گوشت پوست اور ہڈیوں کا ایک معمولی ڈھانچہ رکھتا ہے جو اس قدر کمزور ہے کہ ادنیٰ سے ادنیٰ درجے کے عوارض اسے متاثر کئے بغیر نہیں چھوڑتے۔ ہاتھ تک کہ چمچ جیسی حقیر مخلوق بھی اس کو پریشان کر کے چکر دیتی ہے۔ مگر باطنی حیثیت میں وہ ایسی زبردست طاقت کا حامل ہے کہ آسمان کی ایک ایک چیز سے اپنی خدمت لینا اور اس پر ایک طرح کا تسلط رکھتا ہے۔ اس کے اندر ملکوتی، لاہوتی اور نبوتی اتنی طاقتیں بھردی گئی ہیں کہ اس کے باطن نے گویا سات آسمانوں کا احاطہ کر رکھا ہے۔

مرید ہندی :-

خاک تیرے نور سے روشن بھر غایت آدم خبر ہے یا نظر ؟

میر رومی :-

آدمی دید است باقی پوست است دید آں باشد کہ دید دوست است !

تشریح :- اقبال پوچھتے ہیں کہ انسان کی غایت کیا ہے ؟ آیا یہ کہ وہ محض عقل و خرد کی رہنمائی میں منطقی استدلال و استنتاج تک پہنچ کر رہ جائے یا یہ کہ وہ حقائق کا اپنی آنکھوں سے مشاہدہ کر لے۔

مولانا کا جواب یہ ہے کہ انسانیت ”خبر“ سے بہت آگے کا مطالبہ کرتی ہے۔ فکری استدلال پر قانع ہو رہنا اس کے شایان شان نہیں ہے۔ اسے عشق کی آنکھ سے راست خفائق اشیاء کا مطالعہ کرنا چاہیئے۔ اسی کے ذریعہ اس کے ایمان و وثوق میں استحکام پیدا ہوتا ہے۔ پس غایت آدم صرف ”دید“ ہے۔ باقی عقل و قیاس کے سارے استخراجات ”پوست“ سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتے۔ مگر یہ چھٹی طرح جان لینا چاہیئے کہ نظر صرف وہی صحیح ہے جس کے ذریعہ حقائق عالم میں اللہ تعالیٰ کی حکمت و قدرت کے کار فرما ہونے کا یقین حاصل ہو۔ محض کسی چیز کو ہدف نظر بنالینا انسانیت کا کمال نہیں ہے۔

مرید ہندی :-

زندہ ہے مشرق تری گفتار سے امتیں مرتی ہیں کس آزار سے ؟

میر رومی :-

ہر ہلاک امت پیشیں کہ بود زانکہ بر جندل گماں بردند عود !

تشریح :- قوموں کے عروج و زوال کا مسئلہ ایک مفکر کی فکر کے لئے بہت کچھ سامان نکر دیتا ہے اور مفکر تو مفکر ایک سطحی اور عامی آدمی کے لئے بھی یہ سوال حل طلب ہوا کرتا ہے کیونکہ قوموں کے گرنے اور اٹھنے کے انقلاب انگیز حادثات ہر وقت لوگوں کو کچھ نہ کچھ سوچنے اور علت و سبب دریافت کرنے پر آمادہ کر دیتے ہیں۔ کتاب زمانہ کے ادراک مسلسل اُلٹے جا رہے ہیں اور ہر انقلاب پر یہ سوال ضرور کھڑا ہوتا ہے کہ ”ایسا کیوں ہوا ؟“

اقبال ایسی قوم کے فروگئے جس کو مرے صدیاں گزر چکی ہیں۔ اس لئے وہ خاص طور پر قوموں کی موت کا سبب دریافت کرتے ہیں۔ میر رومی کے جواب کا خلاصہ یہ ہے کہ جو قومیں اچھے اور بُرے کی تمیز نہیں کر سکتیں اور بُروں پر اچھوں کا گمان کر کے انھیں اپنی جماعتی اور قومی زندگی کی باگ ڈور سپرد کر دیتی ہیں وہ بالآخر ہلاک ہو جایا کرتی ہیں۔ کیونکہ جو قوم پتھر اور غود میں بھی امتیاز نہیں کر سکتی وہ اپنے اس فعل ہی سے اپنی نااہلیت کا پورا ثبوت دے دیتی ہے اور خدا کے قانون کے مطابق اسے اذیر سویرا پن سے اہل تر قوموں کیلئے



بہر حال جگہ خالی کرنی پڑتی ہے۔

مرید مہندی :-

اب مسلمان میں نہیں وہ رنگ و بو سرد کیونکر ہو گیا اس کا لہو ؟

پیر رومی :-

تا دل صاحب دے نامہ بدرد  
ایچ قومے را خدا رسوا نہ کرد !

تشریح :- کون ہے جو مسلمانوں کی موجودہ دینی و اخلاقی حالت کو دیکھ کر یہ سوال نہ کرے گا کہ آخر ان کا لہو سرد کیونکر ہو گیا؟ اقبال کے سامنے مسلمانوں کا جاندار ماضی اور بے جان حال تقابلی حیثیت سے رہے ہیں۔ اس لئے ممکن نہ تھا کہ وہ یہ سوال کئے بغیر رہ جاتے۔ مرشد روم نے جواب دیتے ہوئے فرمایا کہ جب تک کسی صاحب دل کے دل کو تکلیف نہیں پہنچتی خدا کبھی کسی قوم کو رسوا نہیں کرتا۔ مطلب یہ ہے کہ جب فساق و فجار قومی بیاد و قیادت کے مقام پر آ جاتے ہیں اور قوم اپنے اہل دل افراد کی تذلیل و تحقیر اور دل آزاری پر اتر آتی ہے تو اس کے چھ دن ختم ہو جاتے ہیں اور ذلت و پستی اس کی تقدیر بن جاتی ہے۔

مرید مہندی :-

گرچہ بے رونق ہے بازار وجود  
کون سے سوئے میں ہے مردوں کا سود ؟

پیر رومی :-

زیر کی بفروش و حیرانی بخر  
زیر کی ظن است و حیرانی نظر !

تشریح :- یہ دنیا اور اس کے مسائل و معاملات دراصل ایک لین دین کی نوعیت رکھتے ہیں۔ یہاں علم و عمل کے ہر میدان میں ایک ایک چیز دے کر کوئی دوسری چیز خریدی جاتی ہے۔ کوئی دنیا کے عوض آخرت خرید رہا ہے۔ کوئی آخرت بچکر دنیا حاصل کر رہا ہے۔ کوئی دوسرے نقصان سے بچنے کے لئے فوری فائدے کو ترک کر رہا ہے۔ کوئی مستقل فائدے کی امید پر عارضی نقصانات برداشت کر رہا ہے۔ لین دین کی اس کثرت کو دیکھ کر اقبال پوچھنا چاہتے ہیں کہ مردانِ خدا کس لئے کو نسا سودا بفتح کا سودا ہے۔ اس کے جواب میں مولانا فرماتے ہیں کہ مجرّد عقل و خرد، جو ظن و قیاس کے حدود و اربعہ میں محدود ہے۔ بیچ ڈال اور اس کے بدلے عشق کی وہ گرا نما یہ دولت حاصل کر لے جو آیاتِ الہی کے مشابہ سے حاصل ہوا کرتی ہے جب آدمی اس مشاہدے میں کھو جاتا ہے تو وہ خدا کی حکمت و قدرت پر جبران رہ جاتا ہے۔ پس زیر کی کے مقابلہ میں یہی حیرانی تیرے لئے سود مند ہے۔

مرید مہندی :-

ہم نفس میرے سلاطین کے ندیم  
میں فقیر بے کلاہ و بے گلیم !

پیر رومی :-

بندہ یک مرد و شندل شوی !  
بہ کہ بر فرق سر شاہاں روی !

تشریح :- دنیا اور دنیا کی عزت و جاہ وہ چیزیں ہیں جن کی ہوس کم و بیش ہر ایک کے دل میں موجود رہتی ہے۔ جب تک نفس کا پُوری طرح تزکیہ۔ قلب کا پُوری طرح تصفیہ اور روح کا پوری طرح تجلیہ نہ ہو جائے۔ اس ہوس کے کسی نہ کسی شکل میں ظاہر ہونے کو روکا نہ جاسکتا۔ دنیا اپنی ظاہری حیثیت میں اتنی لذیذ اور پرکشش ہے کہ اس سے بالکل بے نیاز اور بے تعلق رہنا مشکل ہے۔ اور یہاں اچھے اچھوں کے قدم لڑکھڑاتے رہے ہیں۔ اقبال دنیوی لذت و فائدے کے رسیا نہ تھے۔ ان تمام چیزوں سے انہوں نے ہمیشہ فقیہانہ



بے نیازی برقی۔ مگر انھیں اس بات پر تعجب ہوتا ہے کہ خود میرے ساتھی ترقی کرتے کرتے دنیوی جاہ و جلال کے اونچے مرتبوں تک پہنچ گئے ہیں۔ یہاں تک کہ امراء و سلاطین کے درباروں میں ان کی رسانی ہے اور وہ ان کے پہلو بہ پہلو جگہ پاتے ہیں اور میرا یہ حال ہے کہ پہننے کے لئے ٹوپی اور اوڑھنے کے لئے کمبل تک میسر نہیں ہے۔

مرشد روشن ضمیر انھیں تسلی دیتے ہیں کہ تیرے لئے کسی مرد روشندل سے ارادت رکھنا اور اس کی صحبت و معیت اختیار کرنا اس سے کہیں بہتر ہے کہ تو امراء و سلاطین کے سروں کی مانگ پر چلے۔ مطلب یہ ہے کہ بادشاہوں اور امیروں کا اگر تو منظور نظر بلکہ ان کی ناک کا بال اور آنکھ کا تار ابھی بن جائے تو اس کے مقابلہ میں تیرے لئے یہ بدرجہا بہتر ہے کہ تجھے کسی مرد باخدا اور حق شناس کی صحبت اور ہم نشینی میسر ہو! بادشاہوں کی دربارداری ممکن ہے تیری دنیا کو درست کر دے۔ مگر تیری آخرت کی بربادی کا خطرہ ہے۔ اور مرد مومن کے پیش نظر ہر وقت "آخرت" ہی رہنی چاہیے۔

مرید ہندی :-

اے شریک مستی خاصانِ برد میں نہیں سمجھا حدیثِ جبر و قدر

پیر رومی :-

بال بازاں راسوئے سلطانِ برد بال زاغاں را بگورستانِ برد

تشریح :- اکیاتی مسائل میں جبر و قدر کا مسئلہ ہمیشہ سے ایک معرکہ آرا مسئلہ رہا ہے۔ اگرچہ ہر پہلو سے اطمینان بخش طریق پر اس کا کوئی حل انسانی عقل کے بس میں نہیں۔ لیکن انسان کبھی اس مسئلہ کو چھیڑنے اور اس پر گفتگو کرنے سے باز نہ رہ سکا۔ کیونکہ انسان کو جبر و اختیار والی زندگی اسے مجبور کرتی ہے کہ اس مسئلہ میں وہ کوئی نہ کوئی رائے ضرور قائم کرے۔ اسی لئے آقبال بھی اپنے پیروں سے اس مسئلہ کو سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں۔

مولانا نے جو ابا جو کچھ ارشاد فرمایا ہے وہ چند لفظوں میں پوری اسلامی تعلیمات کا خلاصہ ہے۔ اسلام نے اس مسئلہ کا جو کچھ حل پیش کیا ہے۔ وہ یقیناً اطمینان بخش ہو سکتا ہے۔ بشرطیکہ آدمی اپنی سمجھ بوجھ کے حدود معین کر لے اور جو کچھ عقل و فکر سے ماورا ہے اسے عقل و فکر کی حدود کے اندر لانے کی کوشش نہ کرے۔

مولانا فرماتے ہیں کہ جس شخص کی جیسی کچھ جبلت ہو اگر قوی ہے۔ اسی کے مطابق اس کی تقدیر اس کی رہنمائی کرتی ہے۔ باز کے پر اسکو بادشاہ کی طرف لے جاتے ہیں اور کوتے کے پاس کو قبرستان کی طرف۔ اس طرح دونوں کو اڑنے کی آزادی تو ضرور حاصل ہے۔ مگر یہ آزادی چند ایسی مجبوریوں سے بھری ہوئی ہے جو ان کی قدرت سے تعلق رکھتی ہیں۔ پس انسان کے لئے اتنا سمجھ لینا بالکل کافی ہے کہ وہ مختار بھی ہے اور مجبور بھی۔ جو کچھ تقدیر میں ہوگا وہ تو ہر حال ہوگا ہی۔ مگر انسان کی آزادی کا لازمی تقاضا سعی و عمل ہے۔ "تقدیر الہی" پر اعتقاد رکھتے ہوئے ایک مسلمان کو ایک لمحہ کے لئے بھی سعی و عمل سے غافل نہ رہنا چاہیے۔

مرید ہندی :-

کار و بارِ خسروی یا راہی ؟ کیا ہے آخر غایتِ دینِ نبی ؟

پیر رومی :-

مصلحت در دینِ ماجنگ و شکوہ مصلحت در دینِ عیسیٰ غارِ دیکوہ !

تشریح :- دنیا کے تمام ادیان و ملل میں دو مختلف نقطہ اے نظر شدت سے کار فرما ہے میں۔ ایک نقطہ نظریہ ہے کہ



دُنیا اور اس کے سارے متعلقات پر ہیز کرنے اور حذر کرنے کی چیز ہیں۔ دُنیا کو دُنیا داروں کے لئے چھوڑ کر اپنی نجات کی فکر میں لگ جانا چاہئے۔

دوسرا نقطہ نظریہ ہے کہ نظام حکومت و سیاست پر قبضہ و تسلط کے بغیر انسان کی اجتماعی زندگی کبھی درست نہیں ہو سکتی۔ پس یہ ضروری ہے کہ سیاسی طاقت فراہم کی جائے۔ دین اسلام کے علمبرداروں میں ایک گروہ ایسا موجود رہا ہے۔ جو پہلے نقطہ نظر کا حامل تھا۔ اور اس طرز عمل کو دینداری کا مکھن تصور کرتا تھا۔ اس لئے اقبال پوچھتے ہیں کہ کیا یہ نقطہ نظر درست ہے؟ آخر دین نبی کی غائت کیا ہے؟

مولانا نے جواب دیتے ہوئے صاف الفاظ میں کہا ہے کہ جو لوگ اسلام میں رہبانیت کی بنیاد رکھتے ہیں۔ وہ بلا شک و شبہ غلطی پر ہیں۔ رہبانیت تو عیسائیت کا طرہ امتیاز ہے۔ ہمارا دین یہ تعلیم کبھی نہیں دیتا کہ انسانی بستیوں سے بھاگ کر غاروں اور پہاڑوں میں گیان دھیان کیا جائے اور انسانی تمدن و اجتماعیت سے کنارہ کشی اختیار کر لی جائے۔ ہمارے دین کی ساری بھلائی اور ترقی و فروغ اس میں مضمر ہے کہ دوسرے نظام ہائے حیات سے مسلسل اور مستقل طور پر نیرو آزمائی جاری رہے جس کے نتیجے میں اسے تمام ادیان پر غلبہ و تفوق حاصل ہو جائے۔

هو الذی ارسل رسوله بالهدی و دین الحق لیظہرہ علی الدین کلہ و لو کرہ المشرکون۔

مرید ہندی :-

کس طرح قابو میں آئے اب نگل؟ کس طرح بیدار ہو سینے میں دل؟

پیر رومی :-

بنہ باش و برز میں روچوں سمند ! چوں جنازہ لئے کہ برگردن برند !

تشریح :- سوال کا مطلب یہ ہے کہ اپنی مادیت کو روحانیت سے کس طرح مغلوب کیا جاسکتا ہے اور دل میں حق شناسی کے جذبات کیونکر بیدار کئے جاسکتے ہیں؟ جواب کا مطلب یہ ہے کہ اپنے آپ کو پوری طرح خدا کی بندگی میں دیدے اور اسلام میں مکمل طور پر داخل ہو جائے۔ بس اس طرح آدمی اپنی روحانیت کو ترقی دے سکتا اور اپنے سینہ میں دل بیدار پیدا کر سکتا ہے۔ خصوصیت کے ساتھ اس بات کا لحاظ رکھنا ضروری ہے کہ خود دار و مستغنی بن اور اپنا بوجھ کسی پر نہ ڈال۔ جو لوگ آرام طلب۔ تن آساں اور ہر وقت دوسروں کے دست نگر رہا کرتے ہیں۔ ان کی مثال جنازہ کا کسی ہے جسے لوگ گردن پر اٹھا کر لے جاتے ہیں۔

مرید ہندی :-

سیر دیں ادراک میں آتا نہیں ! کس طرح آئے قیامت کا یقیں؟

پیر رومی :-

پس قیامت شد قیامت را بہ میں ! دیدن ہر چیز را شرط است ایں !

تشریح :- اقبال مابعد الطبعی امور سے متعلق یقین و اطمینان حاصل کرنے کا ذریعہ پوچھتے ہیں۔ پیر رومی بتاتے ہیں کہ جو چیزیں عقل و حواس سے ماوراء ہیں ان کو یقین و اطمینان کے دائرے میں لانے کے لئے ضروری ہے کہ آدمی ان سے متعلقہ عقائد پر سختی کے ساتھ عمل کرے۔ اس طرح جو چیزیں آنکھوں سے نہیں دیکھی جاتیں عمل کرنے سے دکھائی دینے لگتی ہیں۔ اگر تجھے قیامت کا یقین حاصل کرنا ہے تو ضروری ہے کہ خود قیامت بن جا۔ یعنی دین اس سلسلہ میں جو کچھ تصورات و عقائد دیتا ہے اس کا عملی طور پر جا



تجھے وہ چیز جو بظاہر دکھائی نہیں دیتی عمل کی دنیا میں یقیناً نظر آجائے گی۔  
مرید ہندی:-

آسمان میں راہ کرتی ہے خودی ! صید مہر و ماہ کرتی ہے خودی !  
بے حضور و با فردغ و بے فراغ ! اپنے نچیدار دل کے ہاتھوں فراغ !

پیر رومی:-

آل کہ از رد صید را عشق است بس لیکن او کے گنجد اندر دایم کس !

تشریح:- یہ ممکن نہیں کہ اقبال کی شاعری کا ذکر ہو اور خودی کا مضمون زیر بحث نہ آئے۔ یہ دونوں چیزیں شے واحد ہو کر رہ گئی ہیں۔ کیونکہ اقبال نے اپنے کلام کا ایک معتد بہ حصہ خودی کی حقیقت کو بتانے اور اس کی توضیح و تشریح کرنے کے لئے وقف کر دیا ہے۔ وہ اس مقام پر مجرد خودی کی طاقت کا تذکرہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ:-

”اس چیز نے کائنات کی مختلف چیزوں کو اپنا مطیع و مستخر بنا رکھا ہے اور زمین سے آسمان تک اس کی کار فرمائی نظر آتی ہے لیکن بایں ہمہ فردغ اس کو فراغ و حضور نصیب نہیں ہے اور وہ اپنے ہی نچیداروں کے ہاتھوں زار و تزار ہوئی جا رہی ہے۔“

پیر رومی جواب میں فرماتے ہیں کہ جو چیز شکار کے لائق ہے وہ صرف عشق ہے۔ اگر گردیدہ ہو جائے تو اس کا گردیدہ ہو رہ اور اس کی معجز نما طاقت کا مشاہدہ کر مگر یہ چیز ہر ایک کے دامن میں آنے کی نہیں۔ اس کے لئے ایک اعلیٰ درجہ کی قوت درکار ہے جو اس کی مستعمل ہو سکے جو خودی عشق کی طاقت سے پردان چڑھتی ہے وہی کمال کے درجہ پر پہنچتی ہے۔ ورنہ مجرد خودی جس کو اپنا شکار بنائے گی۔ خود اس کا شکار ہو کر رہ جائے گی۔

مرید ہندی:-

تجھ پہ روشن ہے ضمیر کائنات کس طرح محکم ہو ملت کی حیات ؟

پیر رومی:-

دانہ باشتی مرغ کانت بر چہند ! غنچہ باشتی کو دکانت بر کنند !  
دانہ پنہاں کن سرا پا دامن شد ! غنچہ پنہاں کن گیاہ بام شد !

تشریح:- اقبال اُدپر پوچھ چکے ہیں کہ تو میں کس مرض سے مرا کرتی ہیں۔ اب یہاں پوچھتے ہیں کہ قوم کی زندگی کس طرح محکم ہو سکتی ہے۔ پیر رومی کے جواب کا خلاصہ یہ ہے کہ تہذیب و تمدن کے نظام اور ظاہری شان و شوکت کے آثار وہ اصل چیز نہیں ہیں جس سے کوئی قوم زندہ رہتی ہے۔ اور جس کی سادگی اور دھاک دوسری قوموں پر بیٹھا کرتی ہے۔ بلکہ حقیقی تعمیر و ترقی اور زندگی کا واحد ذریعہ اس کے علوم و فنون کی طاقت اور اس کے قومی کردار کی مضبوطی ہے۔ اگر تجھے ملت کی حیات مطلوب ہے تو ظاہری آن بان کی بجائے ان قوتوں اور صلاحیتوں کے اُجاگر کرنے اور پروان چڑھانے کی فکر کر جن سے قومی حیات کی بنیادیں مضبوط ہوتی ہیں۔

مرید ہندی:-

تو یہ کہتا ہے کہ دل کی کر تلاش ”طالب دل باش و در پیکار باش“  
جو مراد دل ہے مرے سینے میں ہے میرا جو ہر میرے آئینے میں ہے !  
لو بھی گوئی مراد دل نیز ہست دل فراہ عرش باشند نے پست !

پیر رومی:-



تو دل خود را دے پنداشتی ! جستجوئے اہل دل بگزاشتی !

تشریح :- اقبال پیر رومی کے ایک مصرعہ کو پیش کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ جس دل کی تلاش و جستجو کا آپ حکم دیتے ہیں۔ وہ تو میرے سینے میں موجود ہے۔ آخر ”دل کی تلاش“ سے آپ کے نزدیک کن چیزوں کی تلاش مراد ہے۔ پیر روم فرماتے ہیں کہ ہماری زبان میں دل اس گوشت کے ٹوٹنے کا نام نہیں ہے جو سینہ میں لٹک رہا ہے۔ اس سے مراد دراصل وہ خدا شناسی کے جذبات ہیں جو عرش الہی سے رشتہ رکھتے ہیں۔ تم نے اپنے دل ہی کو دل سمجھا اسی لئے تو اہل دل کی تلاش چھوڑ رکھی ہے۔ اہل دل سے پوچھو کہ جو دل معرفت الہی کے جذبات کا مخزن ہے اس کا کیا مرتبہ ہے ؟

مرید ہندی :-

آسمانوں پر مرا فکر بلند ! میں زمیں پر خوار و زار و درد مند !  
کار دنیا میں رہا جاتا ہوں میں ! ٹھوکریں اس راہ میں کھاتا ہوں میں !  
کیوں مرے بس کا نہیں کار زمین ! ابلہ دنیا ہے کیوں دانائے دیں !

پیر رومی :-

آنکہ برا فلاک رفتارش بود بر زمین رفتن چہ دشوارش بود !

تشریح :- اقبال فرماتے ہیں کہ میں فکری دنیا میں بہت بلند پرواز ہوں۔ مگر دنیوی امور و معاملات میں ٹھوکروں پر ٹھوکریں کھا رہا ہوں اور ذلیل و خوار ہوں۔ بالکل ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دین کی پوری معرفت حاصل ہونے کے باوجود دنیا کے معاملہ میں میں کچھ بھی سمجھ بوجھ نہیں رکھتا۔

مولانا جواب دیتے ہیں کہ دین دراصل دنیا کے معاملات کو ٹھیک طریقہ سے چلانے اور سمجھانے رکھنے ہی کے لئے تو آتا ہے۔ جو شخص دین سے واقف ہو وہ دنیا کے کام میں کس سے سمجھے نہیں ہوتا بلکہ اس کے پورے مسائل و معاملات نہایت خوبی سے حل کرتا ہے۔ ظاہر ہے کہ جس کا گرد آسمانوں پر ہو اس کے لئے زمین پر چلنا کیا دشوار ہے۔ اسی طرح جس کا فکر آسمانوں کی خبر لاتا ہے وہ زمین پر خوار و زار کیسے ہو سکتا ہے۔ اگر فی الواقع ایسا ہے تو یہ ایک شدید غلط فہمی اور خود فریبی ہے جو دانائے دیں ہے وہ کبھی ابلہ دنیا نہیں ہو سکتا۔ اور جو ابلہ دنیا ہے وہ یقیناً دانائے دیں نہیں ہے۔

مرید ہندی :-

علم و حکمت کا ملے کیونکر سراغ ؟ کس طرح ہاتھ آئے سوز و درد و داغ ؟

پیر رومی :-

علم و حکمت زائد از نان حلال ! عشق و رقت آید از نان حلال !

تشریح :- اقبال علم و حکمت کے حاصل ہونے اور عشق و سوز پیدا کرنے کا ذریعہ دریافت کرتے ہیں۔ مولانا فرماتے ہیں کہ یہ دونوں چیزیں صرف نان حلال سے پیدا ہوتی ہیں۔ نان حلال یا کسب حلال کو محض ایک جذباتی چیز سمجھنا عقائد ثابتہ کا منہ چڑھانا ہے۔ کسب حلال اور کسب حرام کی تمیز، ذہنیت، خیالات، اخلاق، معاملات ہر ایک چیز پر نہایت گہرا اور دور رس اثر ڈالتی ہے۔ پس جو شخص اس تمیز سے بہرہ ور ہے وہ انسانیت کا ملکہ کی صفت سے منصف ہے اور جو شخص حرام کے پھیلے ہوئے سہل الحصول ذرائع کو چھوڑ کر حلال پر تقاضا کرتا ہے۔ دراصل اسکی دل و دماغ اس قابل ہو سکتا ہے کہ اس میں علم و حکمت



اور عشق و رقت جیسی بیش بہا نعمتوں کا گزر ہو سکے ۔  
مرید ہندی ۱۔

ہے زمانے کا تفت ضا انجمن اور بے خلوت نہیں سوز سخن !

پیر رومی ۱۔

خلوت از اغیار باید نے زیار پوئیں بہر دے آمد نے بہار  
تشریح :- اقبال پوچھتے ہیں کہ آج کا یہ زمانہ پبلک اور سوشل لائف کا متقاضی ہے۔ مگر یہ ظاہر ہے کہ خلوت کے بغیر  
سوز سخن حاصل بھی نہیں ہوتا۔ اب آخر صحیح طریق کا کیا ہے؟  
مولانا فرماتے ہیں کہ علیحدگی تو ان لوگوں سے ہونی چاہیے جو ناحق شناس اور دنیا پرست ہیں۔ ہم خیال، ہم شرب اور ہمراز لوگوں  
کے ساتھ تو صحبت و معیت کے بغیر جاہ نہیں اور خلوت و انجمن کا مطلب بھی یہی ہے۔ تم بُرے اور نا آشنا لوگوں میں گھر جاؤ  
تو انجمن میں رہ کر بھی تمہیں خلوت نشیں ہونا چاہیے اور اگر ایک آدمی بھی تمہارا ہم خیال ہو کر تمہاری صحبت میں بیٹھے تو یہ تمہارے  
لئے انجمن سے کم نہیں ہے۔  
مرید ہندی ۱۔

ہند میں اب نور باقی ہے نہ سوز ! اہل دل اس دیس میں ہیں تیرہ روز !

پیر رومی ۱۔

کار مرداں روشنی و گرمی است ! کار دوناں حیلہ و بے ثمری است  
تشریح :- ہندوستان کی حالت زار اقبال اپنے پیر کے سامنے رکھتے ہیں اور اہل دل کی بے نصیبی کا شکوہ کرتے ہیں۔  
کہ انھیں نہ کہیں نور میسر ہے نہ سوز۔ حضرت روم فرماتے ہیں کہ مردان خدا کا کام تو سوز و گرمی سے بہرہ ور ہونا اور اپنے ماحول کو  
روشن کرنے کے لئے جدوجہد کرنا ہے۔ وہ تاریخ ساز ہوتے ہیں۔ ماحول کے غلام نہیں ہوتے۔ وہ گئیں حیلہ بازیاں اور بہانہ سازیاں  
تو یہ صرف کمزور اور پست حوصلہ لوگوں ہی کا کام ہے۔ جبے شرمی کی زندگی گزارنے پر راضی ہو جاتے ہیں۔ اور دنیا میں ذلیل ہو کر  
رہتے ہیں۔ — !



# ترقی پسندوں کا اسلامی اور غیر اسلامی ادب

کسی زمانے میں ترقی پسندی اور اشتراکیت ہم معنی الفاظ ہو کر رہ گئے تھے۔ لیکن اب کچھ ترقی پسند ادیبوں نے یہ دعویٰ کرنا شروع کر دیا ہے کہ:-

”ہم سیاسی طور پر اشتراک کی نہیں“

لیکن ان کی اشتراکی ذہنیت اس دعوے سے بہت کم بدلی ہے۔ اکثریت اب بھی ایسے ہی لوگوں کی ہے جو علی الاعلان خود کو اشتراک کی کہتے ہیں۔ بعض نے مصاحبتاً یہ ظاہر اس چو لے کو بدل لیا ہے۔ حال خال ایسے لوگ بھی ملتے ہیں جنہوں نے واقعی اشتراکیت اور اس کے پرچار کو سیاسی حیثیت سے ترک کر دیا ہے۔ ہم اس مضمون میں ان حضرات کا وہ ادب آپ کے سامنے رکھنا چاہتے ہیں۔ جس میں انہوں نے نہایت دیدہ دلیری سے مذہب اور خدا کا مذاق اڑایا ہے اور مذہب کی پیداکردہ اخلاقی قدروں کو پامال کرنے کی کوشش کی ہے۔ اور ساتھ ساتھ وہ ادب بھی پیش کرنا چاہتے ہیں جس پر مذہبی نقطہ نظر سے کوئی اعتراض نہیں کیا جاسکتا اور اس کو جائز اور مفید ادب کہا جاسکتا ہے۔ ترقی پسند ادب میں جائز ادب کی کیفیت اور کیفیت کے لحاظ سے اتنا وزن ہے کہ اس کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ اچھی چیز ہمیں جس جگہ بھی ملے اٹھا لینی چاہیے اور اس سے استفادہ کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔

ترقی پسند ادب اپنے وسیع ترین معنی میں وہ ادب ہے جس نے زندگی کی پرانی قدروں سے بغاوت کر کے معاشرے میں نئی قدروں داخل کرنے کی کوشش کی۔ اور اگرچہ پرانی قدروں کو باقی بھی رکھا تو ان کی صورت تقریباً بالکل بدلی گئی۔ زندگی کی پرانی قدروں پر سب سے بڑی چوٹ یورپ کے صنعتی انقلاب سے پڑی۔ اس صنعتی انقلاب نے زندگی کے ہر گوشہ میں ایک زبردست انقلاب پیدا کر دیا۔ سائنس نے نئی نئی چیزیں ایجاد اور معلوم کیں۔ ضروریات زندگی میں تبدیلی ہوئی۔ لوگوں نے نئے نئے ڈھنگ پر سوچنا شروع کیا۔ تخیلات کی تبدیلی کے ساتھ ادب بھی بدلتا چلا گیا۔

صنعتی انقلاب کا ایک بڑا رد عمل یہ ہوا کہ ایک زبردست طبقہ سرمایہ داروں کا پیدا ہو گیا۔ اور ساتھ ساتھ ایک کمزور گروہ مزدوروں کا وجود میں آیا۔ ان دونوں طبقوں میں فطرتی طور پر زبردست کشمکش پیدا ہو گئی۔ دوسری طرف سائنس کی معلومات کو پادریوں نے خوف و ہراس کی نظر سے دیکھا۔ انہوں نے اپنی فوقیت اور برتری کے طلسم کو بڑھاتے دیکھا تو سرے سے سائنس اور اس کی ایجادات کے دشمن ہو گئے۔

چنانچہ اس لحاظ سے بھی لوگوں کے دو طبقے پیدا ہو گئے۔ ایک طبقہ پادریوں کا طرفدار ہو گیا۔ دوسرا سائنسدانوں کا۔ موجدوں کا اور ان دونوں طبقوں میں بھی زندگی اور موت کی کشمکش پیدا ہو گئی۔ اس نزاع کا نتیجہ یہ نکلا کہ لوگ غلط طریقے سے پادریوں کی دشمنی کو مذہب کی دشمنی سمجھنے لگے۔ اور اب محاذ مذہب اور سائنس کے درمیان قائم ہو گیا۔ حالانکہ درحقیقت



ایجادات اور دنیاوی ترقی کا نہ کوئی مذہب دشمن ہے نہ ہو سکتا ہے۔ یہ محض غلط انداز فکر تھا جس نے مذہب اور سائنس کے درمیان یہ صورت حال پیدا کر دی اور یہ صورت حال اب تک غلط طریقے سے جاری ہے۔ لوگ مذہب اور سائنس کو اب تک ایک دوسرے کا حریف سمجھتے ہیں۔ اس کشمکش کا ایک طویل مدت کے بعد یہ نتیجہ نکلا کہ دنیا کے دو ملکوں سے مذہب کو دیس نکال دے دیا گیا۔ اور سرمایہ داروں کے طبقہ کا بھی نام مٹا دیا گیا۔ گوہیت سے سرمایہ داروں کو ختم کر کے اب حکومت نے ان کی جگہ لے لی ہے اور اب اس کے سربراہ کار عوام کا خون چوس رہے ہیں اور عوام اب بھی وہیں ہیں جہاں کہ انقلاب سے پہلے تھے۔

۱۹۱۷ء میں روس میں بالشویک حکومت برسرِ اقتدار آگئی اور زاریت کا کلینٹا استیصال کر دیا گیا۔ اسی زمانے سے اشتراکیت دوسرے ممالک میں بھی تدم جمانے شروع کر دیے۔ سیاسی نظریات کے ساتھ ساتھ اس تحریک نے ادب اور اس کے نظریات پر بھی اثر ڈالنا شروع کیا۔

۱۹۳۵ء میں لندن میں ہندوستان کے چند بڑے لکھے لوگوں نے ملکر ایک اجلاس کیا اور اس اجلاس میں "انجمن ترقی پسند مصنفین" کی بنیاد رکھی اور اسی جگہ بیٹھ کر ان لوگوں نے اس نئی انجمن کا منشور بھی تیار کیا۔ یہ منشور پوری طرح زندگی میں مارکس کے مادی نقطہ نظر کا علمبردار تھا۔

۱۹۳۶ء میں ترقی پسند مصنفین نے پہلی مرتبہ لکھنؤ میں ہندوستان کا اجلاس کیا۔ اس اجلاس کی صدارت کے لئے منشی پریم چند کو چنا گیا۔ یہ ہندوستان میں پہلی نیم سیاسی اور نیم ادبی جماعت تھی۔ اس تحریک سے پہلے بھی ہندوستان کے ادیب یورپ کے ادب کو پڑھ کر اور اپنے گرد و پیش کے حالات سے متاثر ہو کر ملک کے غریب طبقے سے ہمدردی کا اظہار کر رہے تھے۔ اس بات کا وعدہ انجمن کو دیکھ کر نہایت تیزی سے اس کی تنظیم میں شامل ہو گئے۔ اس انجمن میں اس وقت تک سیاست پر ادب حادی تھا اور اسی وجہ سے اس میں منشی پریم چند۔ جو اہرلال نہرو مولوی عبدالحق۔ ملک احمد علی۔ رشید جہاں۔ راج نند۔ سجاد ظہیر وغیرہ شامل ہو گئے۔ یہ دور دنیا میں ایک معاشی بحران کا دور تھا۔ جنگ کی عالمگیر تباہ کاریاں لوگوں کو پریشان کر رہی تھیں۔ ہندوستان میں نیچے طبقے کے لوگوں کی زندگی وبال ہو رہی تھی۔ ان لوگوں کو ایک وقت بھی پیٹ بھر کر روٹی کا میسر آنا مشکل تھا۔ پڑھے لکھے طبقے کو معاشرے کی خرابیوں کا نہایت شدید احساس تھا۔ ان حالات کا بعد میں یہ نتیجہ ہوا کہ ترقی پسند ادیبوں میں سے اکثر نے اشتراکیت کو باقاعدہ زندگی کے ایک نظریہ کی حیثیت سے اپنا لیا اور ایسے لوگ ادیب کم اور سیاست دان زیادہ ہو گئے۔ جو اہرلال نے اس تحریک کو آزادی حاصل کرنے کے سلسلہ میں ایک آلہ کار کے طور پر استعمال کیا۔

ترقی پسند ادیبوں کی سالانہ کل ہند کانفرنس ہوتی رہی اور وہ اپنے نصب العین کا تھوڑی تھوڑی تبدیلی کے ساتھ اعلان کرتے رہے۔ پانچویں کانفرنس کے اعلان نامہ میں اس قسم کی عبارت موجود ہے:-

"سوویت یونین کے اشتراکی سماج میں سرمایہ داروں کی آزادی ختم کی جا چکی ہے۔ وہاں

جمہوریت پسند ادیبوں کو پوری آزادی حاصل ہے اور سوویت یونین کا ادب اس وقت دنیا

بھر کے ترقی پسند ادیبوں کی رہنمائی کرتا ہے۔"

اس طرح ترقی پسند ادیب اشتراکیت کی گود میں جا پڑے اور آہستہ آہستہ ترقی پسندی اور اشتراکیت مترادف الفاظ ہو کر رہ گئے۔ ان

ادیبوں نے مذہب کا۔ خدا کا۔ اخلاقی اقتدار کا دل کھول کر مذاق اڑایا۔

اب چند ترقی پسند ادیبوں کی کادشوں کے تھوڑے سے نمونے بھی آپ کے سامنے پیش کر دیئے جائیں۔ تاکہ دعویٰ بغیر دلیل کے نہ رہے

بنگلہ کے مشہور افغانی شاعر نذر الاسلام صاحب فرماتے ہیں:-



”تم اپنی پیٹھ پر خواہ کتنی ہی کتابوں کا بار لادے پھرو۔ قرآن۔ پیران۔ انجیل۔ دید۔ تمہارا جی چاہے تو انہیں گھول کر پی جاؤ۔ لیکن یہ تو کہو کہ اس دردِ مر سے تمہارا مدعا کیا ہے۔ قرآن۔ دید۔ انجیل کو یہ کم بخت چوم چوم کر مرے جاتے ہیں۔ یہ نا سمجھ کتابوں کی پرستش کرتے ہیں۔ کوئی انہیں بتلائے کہ انسان کتابیں بتاتا ہے۔ کتابیں انسان پیدا نہیں کر سکتیں۔ اسی طرح جوش ملیح آبادی خدا اور شاہ کو مغرول کر دینے کی تجویز اس طرح پیش کرتے ہیں:۔۔۔  
 کر بھی دے مغرول ان الدباب عز و جاہ کو! آسمانوں سے خدا کو اور زمین سے شاہ کو!  
 ن، م، را شد صاحب اپنی ایک آزاد نظم میں اپنی آزاد محبوبہ سے اس طرح خطاب فرماتے ہیں:۔۔۔  
 ”اسی مینار کے سائے تلے کچھ یاد بھی ہے۔  
 اپنے بیکار خدا کی مانند۔  
 اُونگھتا ہے کسی تاریک نہاں خانے میں۔  
 ایک اخلاق کا مارا ہوا ملائے خزیں!“

زندگی خواب کی آسیدہ فراموشی ہے  
 تجھے معلوم ہے مشرق کا خدا کوئی نہیں  
 اور اگر ہے تو سراپردہ لنبیاں میں ہے  
 تو مسرت ہے۔ تو بیداری ہے  
 تو مجھے آغوش میں لے۔

خداوند تعالیٰ کے متعلق ان لوگوں نے جو جو گستاخیاں روارکھی ہیں۔ ان تمام کا بیان مشکل ہے۔ بہر حال آپ کو کچھ اندازہ ہو گیا ہو گا کہ خدا کے متعلق یہ کس قسم کے خیالات کی پرورش کرتے ہیں۔  
 شاعر انقلاب قاضی نذر الاسلام کی ایک نظم  
 ”نیکی کے پودے پر صرف گناہ کے پھول کھلتے ہیں۔  
 کوئی اقدار اور کوئی پیغمبر اپنے کو بے داغ ثابت نہیں کر سکتا۔  
 اُس نے اپنی روح اگر ثواب کے حوالے کی تو جسم گناہ کے سپرد کیا۔“  
 ”یہ دنیا سیاہ خانہ ہے۔ جہاں مذہب کی پیٹھ پر ثواب کا خیالی پالان پڑا ہے۔“  
 ”لفظ تحقیق ہو یا نا تحقیق۔ وہ شہوت کا ہی انجام ہوتا ہے۔ اگر عصمت فروش ماں کا بیٹا حرامی ہے تو شہوت پرست باپ کا

۱۔ یہ ہی نذر الاسلام ہیں جن کو علامہ اقبال کے مقابل کے مقابلہ میں لایا جا رہا ہے۔ اور جن کے نام سے اُس پاکستان میں انجمنیں قائم ہیں جو صرف اسلام کے نام پر وجود میں آیا ہے۔ (م۔ ق)



یہاں بھی یقینی حرامی ٹھہرایا جائے گا ؟

قاضی تندرہ السلام صاحب اپنی نظم ”باغی“ میں فرماتے ہیں :-  
”میں سرکش - سنگدل اور آتش زباں ہوں -

ہر چیز کو چکنا چور کر دیتا ہوں - لاابالی ہوں - اصول شکن ہوں -

قانون ، قاعدوں اور پابندیوں کو پیر کے نیچے روند ڈالتا ہوں -

سماج کی بندشوں سے آزاد ہو چکا ہوں -

جو دل میں آتا ہے کرتا ہوں - غارت گر ہوں -

میں فانی ہوں - میں باقی ہوں - میں ازلی ہوں - میں ابدی ہوں -

میں وہ وحدت ہوں جو کثرت سے بالاتر ہے -

میں خدا ہوں - میں دیوانگی ہوں - وحشت میں

نظم کے اس ٹکڑے سے آپ کو ترقی پسندوں کے خلاف معیار اور اخلاقی اقتدار کا بھی صحیح اندازہ ہو سکتا ہے - اسی نظم میں قاضی

صاحب دیوانگی و وحشت کا ترانہ گاتے ہوئے حسن و عشق کے گلزار میں بھی پہنچ گئے ہیں - فرماتے ہیں :-

”کسی دیشیزہ کی زلف پریشاں کا بوڑھا ہوں - ترچھی آنکھوں کا تیر ہوں -

کسی حسینہ کا اولین بوسہ ہوں -

دو نشیزہ کے جسم میں پیدا ہونے والی تھر تھری ہوں -

جو دیہاتی لڑکی جو انی کے بوجھ سے دبی جاتی ہو - اس کے دامن کا پنچوڑ ہوں -

آپ نے اس نظم میں توازن اور ہم آہنگی ملاحظہ فرمائی - کہاں تو تندرہ صاحب کا باغی - غارتگر ہے - خدا ہے - دیوانگی ہے -

وحشت ہے - اور کہاں پھر بوسہ - تھر تھری - سہمی ہوئی نگاہ - جوانی کے دامن کا پنچوڑ - اور خدا جانے کیا کیا بن جاتا ہے - اور دامن کے

پنچوڑ کے تو معنی بھی سمجھنا مشکل ہیں - شاعر خود ہی خوب جانتا ہو گا کہ اس سے اس نے کیا مطلب لیا ہے -

قاضی صاحب اپنی ایک نظم ”گناہ“ میں فرماتے ہیں :-

”میں مساوات کے گیت گاتا ہوں - سب گنہگار میرے ہی بھائی بہن ہیں -

اور میں تو دریائے معاصی میں ڈوبتے تیرتے پاپیوں کا سردار ہوں -

یہ تو بستی ہی پاپیوں کی ہے -

ماورائے گیتی کا حسن سدا بہار ہے اور اس پر کسی جبار و قہار کا حکم نہیں چلتا -

بلکہ اس پر محبت کا دیوتا اپنی رانی کے ساتھ فرمانروائی کرتا ہے -

احمد ندیم قاسمی صاحب اپنی ایک نظم ”رد عمل“ میں مشیت کو اس طرح لکھتے ہیں :-

اب میرا جہاں حسن و جوانی کا جہاں ہے مقصد میرا اب خواجگی کون و مکاں ہے

اے جبر مشیت تیرا فتانوں کہاں ہے !

خالق کون و مکاں نے انسان کی کم ظرفی کا کس قدر صحیح تجزیہ کیا ہے کہ خدا آسائش میں ہو تو مغرور ہو کر خدا کو بھلا دیتا ہے اور



دراسی تکلیف پڑ جائے تو بے صبر ہو کر گلے شکوے کرنے لگتا ہے۔ ندیم صاحب ذرا دیر کے لئے حسن دھانی کا جہان دیکھتے ہی کیسے آپے سے باہر ہو گئے کہ مشیت کو للکارنے لگے۔ فکر ہر کس بخت در ہمت دوست۔

ایک دوسرے ترقی پسند شاعر سلام پھلی شہری اپنی نظم ”پلکوں کی چھائوں“ میں فرماتے ہیں۔  
 اور جو رات کو لے کر یہی مدھم سا چراغ  
 دیکھتی رہتی ہو نمناک نگاہوں سے مجھے  
 میری ہر سرور خموشی پہ بہ ظاہر ہنس کر  
 بھینچ لیتی ہو جو اکثر انہی بانہوں سے مجھے  
 ساحر صاحب لڑھکیا تو یہ اپنے ایک شعر میں عقائد کو ”دہم“ اور مذہب کو ”خیال خام“ قرار دیتے ہیں۔  
 عقائد دہم ہیں۔ مذہب خیال خام ہے ساقی  
 ازل سے زمین آسمان بستہ اودھام ہے ساقی

اپنی ایک نظم ”چکھلہ“ میں اس طرح گہرا فحشانی فرماتے ہیں۔  
 بلاؤ خدا یاں دیں کو بلاؤ  
 یہ کوچے، یہ گلیاں۔ یہ منظر دکھاؤ  
 ثنا خوان تقدیس مشرق کو لاؤ  
 ثنا خوان تقدیس مشرق کہاں ہیں  
 ”طرح نو“ میں تو گویا جامے سے باہر ہو گئے ہیں۔

ابلیس خندہ زن ہے مذہب کی لاش پر  
 پیغمبرانِ دہر کی پیغمبری کی خیر  
 انساں اکٹ رہے مرغ زیت سے نقاب  
 مذہب کے اہتمام فسیوں پروری کی خیر  
 الحاد کر رہے مرتب جہان نو  
 دیرو حرم کے جیلہ غارتگری کی خیر

علی سردار جعفری ”سرمایہ دار لڑکیاں“ میں فرماتے ہیں۔  
 اہرمن تو اہرمن ہو جائے یزداں بھی شکار  
 ان کا ہر انداز تاجر ہر ادا سرمایہ دار  
 ”اشتراکی“ میں ہم مشرعوں کی اس طرح جو صمد افزائی کرتے ہیں۔  
 برہمن تجھ کو سمجھتا ہے نجس  
 مولوی کے لئے کافر تو ہے  
 توڑ دے جھوٹے خداؤں کا طلسم  
 صبح صادق کا پیہر تو ہے

”ترقی پسند مصنفین“ میں فرماتے ہیں۔  
 کعبہ و دیرو کلیسا کی بچھا دیں قندیل  
 ہر طرف مشرق و مغرب میں اُجالا کر دیں  
 رنگِ خوں بھر کے بنائیں وہ نئی تصویریں  
 کاوشِ مانی و ہنراد کو حیراں کر دیں  
 دے کے احساسِ نیا ہند کے مہ پاروں کو  
 حسنِ یوسف کو چراغِ نئے دا ماں کر دیں  
 کھول دیں سب کے لئے قفلِ درِ میخانہ  
 حضرت جوش کو سر حلقہ رنداں کر دیں

یہ تصویر کا تاریک رخ تھا۔ اب میں چند ترقی پسند حضرات کے کچھ وہ اشعار آپ کے سامنے لانا چاہتا ہوں۔ جن کو ہم جائز ادب میں شمار کر سکتے ہیں۔ جن پر اسلام کے اخلاقی معیار کے لحاظ سے ہم کوئی اعتراض نہیں کر سکتے۔ اور جو فنی اور اثر انگیزی کے لحاظ سے ایک بلند مقام رکھتے ہیں۔  
 فیض احمد فیض کے چند اشعار ملاحظہ ہوں۔



دُنیا نے تیری یاد سے بگناہ کر دیا  
تجھ سے بھی دلفریب میں غم روزگار کے  
ایک اور جگہ فرماتے ہیں :-

دقتِ حرمان دیاں رہتا ہے !  
دل ہے اکثر اُداس رہتا ہے  
تم تو غم دے کے بھول جاتے ہو  
مجھ کو احساں کا پاس رہتا ہے  
ایک اور غزل میں فیض کے تیور ملاحظہ ہوں :- یہ غزل قید خانے میں لکھی گئی ہے :-  
ہم پر درکشِ لوح و قلم کرتے رہیں گے  
جو دل پہ گزرتی ہے رقم کرتے رہیں گے  
ہاں تلخی آتا مابھی اور بڑھے گی  
ہاں اہل ستم مشق ستم کرتے رہیں گے  
اک طرزِ تعارف ہے سو وہ ان کو مبارک  
اک عرضِ تمنا ہے سو ہم کرتے رہیں گے

قتیل شفا فی صاحب فرماتے ہیں :-

کاٹا ہے وہ کہ جس نے چمن کو لہو دیا  
خون بہا جس نے پیاسے وہ پھیل ہے  
لٹ کر سمجھ رہے ہیں کہ نام میں راہ زن  
کتی حسین اہل مروت کی بھیل ہے  
علی سردار جعفری کے چند اشعار ملاحظہ ہوں :-  
دامنِ جھشک کے منزلِ غم سے گزریا  
اکٹھ اکٹھ کے دیکھتی رہی گر سفر مجھے  
اپنی ایک نظم ”متارِ ہنر“ میں کہا ہے :-

طلوعِ مہرِ درخشاں نمودِ صبح بہار  
شفق کا رنگِ جبینِ سحر کی تابانی  
متارِ ذوقِ نظارہ گراں نہیں لیکن  
گراں ہے مجھ کو متارِ ہنر کی اذانی  
”جوانی“ میں فرماتے ہیں :-

مہرے نعروں میں ہے جاہِ دجلالِ جوشِ طوفانی  
میری آہوں میں بل کھاتی ہوئی موجوں کی طغیانی  
مہرے افسردہ نظروں میں نہاں دُنیا کی قیمت ہے  
میری چینِ جنیں پر نقشِ تاریخِ حقیقت ہے  
مہرے زخموں میں حدتِ زندگی کے آفتابوں کی  
میری ٹھہ کر میں پنہاں داستانِ انقلابوں کی

جوشِ ملیح آبادی کا پہلا مجموعہ نظر سے گزرا تو تعجب ہوا کہ اس قدر اچھے قسم کا مسلمان آگے جا کر بے دین - دہریہ اور اشتراکی  
یونکر ہو گیا۔ ان کا پہلا مجموعہ ”روحِ ادب“ حمد، نعت اور سنجیدہ قسم کی نظموں سے بھرا ہوا ہے۔ آج اس مجموعہ کو دیکھ کر کوئی یہ یقین  
نہیں کر سکتا کہ یہ کلام جوشِ ملیح آبادی کا ہو سکتا ہے۔ نمونہ کے لئے صرف ایک نظم پیش کروں گا :-

بے تعلق ہوں دین و دُنیا سے  
حُبِ ثروت نہ فکرِ جنت ہے  
نہ مجھے شوقِ صبحِ آسائش  
نہ مجھے ذوقِ شامِ عشرت ہے  
نہ تو حور و قصور پر مائل  
اور نہ ساتی و سے رغبت ہے  
نہ تقاضائے منصب و جاگیر  
نہ تمنائے شان و شوکت ہے  
کچھ مجھے تیرے در سے مل جائے  
کس منافق کو اس کی حسرت ہے



کیا کروں گا میں نعمتیں لے کر  
تجھ پہ روشن ہے اے میرے بولا  
میری ہر سانس ایک نعمت ہے  
کہ میرے دل میں سوز وحدت ہے  
تیرے انعام کی نہیں خواہش  
بلکہ مجھ کو تیری ضرورت ہے

ایک اور نظم ”فراتھن“ اس سلسلہ میں پیش کی جاسکتی ہے۔

تجھ کو اے دل خود تڑپنا بھی ہے تڑپانا بھی ہے  
آسمان لے کی ہیں دیہری خدمتیں تیرے سپرد  
صرف سننا ہی نہیں تجھ کو پیامِ زندگی  
خود سراپا نور بن جانے سے کب چلتا ہے کام  
تا بیکے دیکھے گا خود ہی جو ہر تیغ اجل  
موت سے بڑھ کر نہیں کوئی نگہبانِ حیات  
آگ بننا ہی نہیں ہے آگ برسانا بھی ہے  
چونکنا بھی ہے، تجھے دُنيا کو چنکا نا بھی ہے  
بلکہ اس پیغام کو دُنیا میں پھیلانا بھی ہے  
تجھ کو اس ظلمت کے میں نور برسانا بھی ہے  
اچھ کہ اب اس تیغ کے جوہر کو منڈانا بھی ہے  
تجھ کو یہ نکتہ سمجھنا بھی ہے سمجھنا نا بھی ہے

اے دل نا عاقبت اندیش تلکے یہ خار

بزم میں ساقی بھی ہے موجود پیمانہ بھی ہے

اب احمد ندیم قاسمی صاحب کچھ جائز قسم کا ادب ملاحظہ ہو۔ بارگاہِ نیاز میں فرماتے ہیں سے  
تجھکتے ہیں سرکشوں کے شبِ دروز سر یہاں رہتا ہے حُسنِ نور ازلِ جلوہ گر یہاں  
جن کے قدمِ جرس کی صدا پر نہ اٹھ سکے کرتے ہیں پل میں کون و مکان کا سفر یہاں

ایک ایک پل ہے زندگی حاد داں ندیم

پاتا ہوں عمرِ خضر کو بھی مختصر یہاں

”گناہ بے گناہی“ میں ارشاد ہوا ہے

لہو پیکا کے گرد آلود اور آداسہ تنکوں پر  
فدِ بوسہ ہی جن بد بخت ذروں کا مقتدر تھی  
جلا کر شمعِ احساس و فکرِ حنائی دل میں  
”بے قراریوں“ کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے خوب ہیں

دل میں جب بے کلی نہیں رہتی

زندگی شاہراہ پر خم ہے

رشتہ برق ہے حیات اپنی

زندگی زندگی نہیں رہتی

زندگی اضطرابِ پیہم ہے

بے مقامی ہے کائنات اپنی

ندیم صاحب نے ”تذبذب“ میں چند معرفت کے اشعار کہے ہیں۔ اور حقیقت یہ ہے کہ خوب کہے ہیں۔ احساس کی شدت  
عبارت کی روانی۔ الفاظ کا انتخاب قابلِ داد ہے۔ فرماتے ہیں سے  
کسی کو مل نہ سکی بارگاہِ ناز تیری مگر ازل سے اسی کی تلاش جاری ہے



میرے خیال میں پر تو ہے تیرے جلوے کا  
فقیہ شہر کا اصرار ہے کہ یہ مستی  
وہ ایک خم اس جو آگہی پہ طاری ہے  
فقط فسر وہ خیالی کی سحر کاری ہے  
میری نگاہ میں لیکن وہ کا بن عسراں بھی

اگر نجوم میں تو ہے تو چاند میں ہے کون  
ازل، ابد کا تصور، فقط تصور ہے  
ترے جمال کی تقسیم ہو نہیں سکتی !  
ترے وجود کی تقسیم ہو نہیں سکتی !  
حرم میں تو ہے تو آخر کشت میں ہے کون  
کہ ایک ذات تو دو نیم ہو نہیں سکتی !

جو قوتیں ہوں تیری منتشر تو سپح کہہ دوں

کہ اس جہان کی تنظیم ہو نہیں سکتی

ندیم صاحب اپنے ایک فلسفی دوست سے کیا خوب فرماتے ہیں :-

نبض ادراک کہاں ڈوب چلی  
منکر ماضی میں رہوں کیوں مغموم  
جب نظر آئے مقاماتِ جمال  
اب نگاہوں میں ہیں مستقبل و حال  
عشق نے دل کو حرارت بخشی  
زندگی خواب ہوئی جاتی ہے  
امتیازاتِ من و تو کیا ہیں  
مادہ قہقہہ بن جاتا ہے

دو قطعے ملاحظہ ہوں :-

یہ میری آرزو کا پر تو ہے  
یہ وہی تو ہے شمعِ ہستی کی  
جس کی تقدیر میں نزار نہیں  
کیوں ادھیرا رہے سفرِ میرا  
موت جب نظام لے گی سر میرا  
تب کروں گا میں اعترافِ شکست

”سہارا“ ملاحظہ ہو :-

جنونِ خام سہی آرزوئے منوں دوست  
سراب ایک سہارا تو ہے مسافر کا  
فریب رنگ سہی پر تو جمالِ حبیب  
سفرِ راز سہی وہ تو ہے میں قریب  
غمِ حیات کے دم سے ہم حیات ملا  
اگر ندیم کو مرکزِ حریم ذات ملا  
وہ اپنی موت کو بھی زندگی بنا لے گا

”احساسِ غلامی“ میں سلاست و روانی ملاحظہ ہو :-

مٹی میں مل گئی میری فرخندہ اختری  
اک موجِ تند و تیز بہا لے گئی مجھے  
وہ خاک پر پڑا ہے مرا تاجِ سروری !  
کام آسکانہ وقت پہ فرین شنودی



کیا ڈھونڈتی ہے مجھ میں نگارہ ہنروری  
الفاظ کی تلاش کمال سخنوری  
بھولا ہوا ہوں میں روش بندہ پروری

احساس مردہ، عشق فشر، زبان گنگ  
اب مائل زوال ہے ہر فن دلپذیر  
بند دل کے نقش پا پہ جبیں سجدہ ریز ہے  
”نصیر فردا“ میں تدیم صاحب کا عزم ملا خطہ ہوسے

مر جاؤں گا پہ حسرتِ داماں نہ کروں گا  
اب شکوہ غمہائے فراواں نہ کروں گا  
بر باد کبھی دولتِ عرفاں نہ کروں گا  
غیرت کو کبھی سر بگریباں نہ کروں گا  
دولت کے لئے شعر کو ازداں نہ کروں گا

میں آرزوئے چشمہ جیواں نہ کروں گا  
اب تیری رضا میرے لئے عین خوشی ہے  
یہ بڑے نا اہل کے گے نہ بچیں گے  
یہ جنس گرا نما یہ ہے غیرت کا دھیس نہ  
اشعار نہیں راز ہیں یہ ارض و سما کے

قیقہ ترقی پسندوں میں ایک ایسے شاعر ہیں جن کے کلام کا معیار بلند ہے۔ ”مترخ سویرے“ کا پروپیگنڈا اندھا دھند نہیں کرتے  
جتنی بھوک کی شکایت ہمہ وقت ان کا مشغلہ نہیں۔ طرزِ کلام سنجیدہ ہے۔ احساس کی شدت، الفاظ کا انتخاب، تراکیب کی ہم آہنگی۔  
عبارت میں نرم بدجہ انم موجود ہے۔ ان کے کلام میں سے اچھا خاصا حصہ ایسا نکل سکتا ہے جس کو ہم اپنا سکتے ہیں۔ ان کے کلام  
میں تاثیر ہے۔ درد ہے اور خلوص ہے۔ ایک رباعی ملاحظہ ہو

دل رہیں غم جہاں ہے آج  
سخت ویراں ہے محفلِ ہستی  
ہر نفسِ تشنہ نغاں ہے آج  
اے غمِ دست تو کہاں ہے آج

ایک غزل میں عبارت کا ترجمہ، سلاست اور روانی قابلِ داد ہے

حسنِ مرہونِ جوشِ بادۂ ناز  
دل کا ہر تار لرزشِ پیہم  
عشقِ منت کشِ فسوںِ نیاز!  
سوزشِ دردِ دل کسے معلوم  
جاں کا ہر رشتہ وقفِ سوز و گداز  
میری نالوں کی گم شدہ آواز  
کون جانے کسی کے عشق کا راز  
میری خاموشیوں میں لرزاں ہے  
تو ہے اور ایک تغافلِ پیہم  
میں ہوں اور انتظارِ بے انداز

تو ت کا مئی امید ہے قیقہ  
دردِ دل توڑ دے طلسمِ محباز

ایک سہرورد میں فرماتے ہیں

موت اپنی، نہ عمل اپنا، نہ جینا اپنا  
ناخدا دور، ہوا تیز، قرین کام نہنگ  
لکھو گیا شورِش گیتی میں قرینہ اپنا!  
دقت ہے پھینکے لہروں میں سفینہ اپنا

۱۔ نہ جانے اس ”اپنا“ سے ”فاضل مضمون نگار کا کیا مقصد ہے؟ کارل مارکس اور اسٹالن جیسے ملحدین اور منکرینِ خدا  
کے اقوال اور ملفوظات کے بعض حصوں کو بھی ہم ”اپنا“ کہہ سکتے ہیں۔ (رم۔ ق)



عصرِ دہر کے ہنگامے تہہ خواب ہی گرم رکھ آتش پیکار سے سینہ اپنا  
ساقیا رنج نہ کر جاگ اٹھے گی محفل اور کچھ دیر اٹھا رکھتے ہیں پینا اپنا  
بیش قیمت ہیں یہ غم ہائے محبت مت بھول  
ظلمتِ یاس کو مت سوئپ خزینہ اپنا

فیض احمد فیض کے قید خانے میں کہے ہوئے کلام میں درد اور تاثیر دہلا ہو گئی ہے۔ ایک قطعہ ملاحظہ ہو ۷  
متارِ لوح و قلم چھپ گئی تو کیا غم ہے کہ خونِ دل میں ڈبولی میں انگلیاں میں نے  
زباں پہ مہر لگی ہے تو کیا کہ رکھ دی ہے ہر ایک حلقہ زنجیر میں زباں میں نے  
”صبحِ آزادی“ انقلاب کی ناکامی کا اظہار ان الفاظ میں کرتے ہیں ۷

یہ داغ داغ اُجا لایہ شبِ گزیدہ سحر وہ انتظار تھا جس کا یہ وہ سحر تو نہیں  
جگر کی آگ، نظر کی اُمنگ دل کی جلن کسی پہ چارہ ہجر کا کچھ اثر ہی نہیں  
کہ صبر سے آئی نگارِ صبا کہ صبر کو گئی ابھی چراغِ سرورہ کو کچھ خبر ہی نہیں  
ابھی گرانیِ شب میں کی نہیں آئی نجات دیدہ و دل کی گھڑی نہیں آئی  
چلے چلو کہ وہ منزل ابھی نہیں آئی

قتیل شنائی کی ایک غزل ملاحظہ ہو ۷

خیال و خواب سے چل کر شعور تک پہنچے تیری تلاش میں ہم دور دور تک پہنچے  
مذاقِ اہلِ نظر سے نہ کوئی کھیل سکا پہنچنے والے غیاب و حضور تک پہنچے  
اگر خلوص بھی شامل ہو رقصِ بسمل میں تو بے بسی کا فسانہ غرور تک پہنچے  
تو ہمت کی شبہم میں آپ غلطاں تھے ہم آنچ بن کے خرد کی حضور تک پہنچے  
مزاجِ دیدہ و دل میں کچھ اختلاف سا ہے وگرنہ تلخیِ غم بھی سرور تک پہنچے  
قتیل اس کی مروت کا کیا ٹھکانا ہے وہ اک نظر جو دلِ ناصبور تک پہنچے

ایک اور نظم ملاحظہ ہو ۷

ضمیرِ لالہ و گل کی پیکار بن کے اٹھو اٹھو تو شعلہ رنگِ بہار بن کے اٹھو  
تمہاری راہ میں آنکھیں بچھائیں گے تارے دلوں میں دردِ غم انتظار بن کے اٹھو  
بڑھو خلوص تہوڑے سے جانبِ منزل غرور و گریہ گزار بن کے اٹھو  
ابھی خزاں کے نلاطم میں ہے سفینہ گل روشِ روش سے نشانِ وقار بن کے اٹھو  
نکھر نکھر کے ملیگا جمالِ سرو سمن سرورِ خونِ رگ شاخسار بن کے اٹھو

محترمہ آدا بدایونی کی ”تعمیر نو“ ملاحظہ فرمائیے ۷

شرمندگی کو ششِ ناکام کہاں تک محرومیِ نفی کا الزام کہاں تک  
دینا کو ضرورت ہے تیرے غمِ حوال کی سرگشتہ رہیگا صفتِ جام کہاں تک



کب تک تیرے ہونٹوں پہ حیرتِ مرغِ تاباں  
 لبائے حقیقت سے بھی ہرجا کبھی دوچار  
 سر میں تیرے سودائے لب بام کہاں تک  
 خوابوں کی حبس چھاؤں میں آرام کہاں تک  
 رخ گردشِ دوراں کا پلٹ سکتا ہے تو خود  
 کب تک تیرے سینے میں خلش تیر مژہ کی !  
 اے ذرہٴ ناچیزِ مغل ہر کو کر دے !  
 افتادہ و تفتیدہ و گنم کہاں تک

جز وہم نہیں قیدِ رہ و رسم زمانہ  
 اے طائرِ آزاد ! تہ دام کہاں تک

ایک دوسری نظم ”کیا بنگا ہیں“ بھی ملاحظہ فرمائیے  
 ارزاں وہ نگاہیں ہیں زمانے میں کہ جن کو  
 ہر منظرِ خوش رنگ کے انداز بھائیں  
 ہر غنچہٴ نورس کو کیلجے سے لگائیں  
 گہ تشنگی حصار سے لیں درسِ شکر  
 ذروں کو گہہ سمہ رم و ہراز بنائیں

کیا بنگا ہیں لیکن وہ جہاں سوزِ نگاہیں  
 بڑھ کر جو کمندِ انجم و نورِ شید پہ ڈالیں

اسرار الحق مجاز کی ایک غزل پر مضمون کو ختم کرتا ہوں  
 کمالِ عشق ہے دیوانہ ہو گیا ہوں میں  
 یہ کس کے ہاتھ سے دامن چھڑا رہا ہوں میں  
 تمہیں تو ہو جسے کہتی ہے نا خدا دنیا  
 بچا سکو تو بچا لو کہ ڈوبتا ہوں میں  
 یہ میرے عشق کی مجبوریوں، معاذ اللہ  
 بتانے والے وہیں پر تپتے ہیں منزل  
 تمہارا راز تمہیں سے چھپا رہا ہوں میں  
 ہزار بار جہاں سے گزر چکا ہوں میں  
 مجھے سننے نہ کوئی مستِ بادۂ عشرت  
 مجاز لڑے ہوئے دل کی اک صدا ہوں میں

فاضل مضمون نگار کی یہ وسعتِ ظرف اور جوہر شناسی کی دلیل ہے کہ انہوں نے زادیہ نگاہ کے اختلاف کے باوجود ترقی پسند شاعروں کی اچھی چیزوں کو کھانے  
 دل سے اعتراف کیا ہے۔ حالانکہ اب سے چند سال قبل ”بارگاہِ ترقی پسندی“ سے بھن آن شاعروں کے بارے میں جو ”اسلام پسند“ ہیں ترقی پسند مجلوں اور جریدوں کے  
 حکم نامے بھیجے گئے تھے کہ ان لوگوں کا کلام شائع نہ کیا جائے۔  
 نمونہ کے طور پر جو اشعار اس مضمون میں پیش کئے گئے ہیں وہ ہم نے کسی تنقید کے بغیر جوں کے توں چھاپ دیے ہیں۔ اگرچہ اظہارِ خیال کی بعض اشعار  
 میں خامیاں پائی جاتی ہیں !

اس مقالہ کے سلسلہ میں ایک بات یہ عرض کرنی ہے کہ خدا۔ اخلاق اور مذہب کے شدید سے شدید منکر شاعروں اور ادیبوں کے کلام اور مضامین میں ہر شعر  
 ہر تحریر میں تو کفر، الحاد اور مذہبِ اخلاق کا استہزاء نہیں ہوتا۔ فقط نگاہ کے شدید اختلاف کے باوجود ہر شاعر اور ادیب کوئی نہ کوئی ایسی بات ضرور کہتا ہے  
 جس پر قدر مشترک کا اطلاق ہوتا ہے۔ ”زہرِ عشق“ کتنی بڑا نامِ مثنوی ہے اور اس میں ہواد ہوس کی کس قدر رنگ آئی ہے مگر اس مثنوی سے بھی ایسے اشعار چنے  
 جاسکتے ہیں جن کو ”جائز ادب“ کہہ سکتے ہیں۔ اصل مسئلہ یہ ہے کہ کسی شاعر کا کلام پڑھ کر عام طور پر طبیعت کہا اثر قبول کرتی ہے ! (رم۔ ق)



# نعت

محمد جانِ ایماں، روحِ دین ست	محمد غازیہ روئے یقین ست
محمد سید و سردارِ کونین	امامِ اولین و آخرین ست
محمد حاملِ وحی و سکینہ	محمد مہبطِ روحِ الامین ست
محمد شمعِ حق - نورِ ہدایت	محمد شرحِ قرآنِ مبین ست
محمد صاحبِ اخلاقِ حسنہ	محمد رحمتہ للعالمین ست
چہ اسماء و چہ لقاب چہ اوصاف	بشیر ست و نذیر ست و امین ست
مثالِ او نہ پیدا کرو گیتی	مثالِ او نہ ہو روئے زمین ست
نثارِ ذاتِ او جانِ دو عالم	کہ او محبوبِ رب العالمین ست

پے تنکینِ دلِ ایں بس کہ حافظ  
نبی ما شفیع المذنبین ست

مآثر الفتاوری

## مکہ سے مدینہ جاتے ہوئے

پاک دل، پاک نفس، پاک نظر کیا کہنا	بعدِ مکہ کے مدینہ کا سفر کیا کہنا
جیسے جنت کے دیہچوں سے جھلکتی ہو بہار	پہلی منزل ہی کے انوارِ سحر کیا کہنا
تپشِ شوق بھی ہے، گرمیِ موسم بھی ہے	اور پھر اس پہ مرا سوزِ جگر کیا کہنا
راہِ طیبہ کی ببولوں پہ مچلتی ہے نگاہ	مرجبا! دیدہٴ فر دوس نگر کیا کہنا
خشک آنکھوں کو مبارک معِ یطیانی شوق	ہیں رواں اشک بہ اندازِ دگر کیا کہنا

سنگریزے ہیں کہ جاگی ہوئی قسمت کے نجوم  
خارِ منزل ہیں کہ انگشتِ خضر کیا کہنا!



## مخروئی احساس

انسان ہے اور گردشِ دوراں ہے مجھے کیا  
اندیشہ ہے اور خرمینِ دہقاں ہے مجھے کیا  
گرداب ہے، سیلاب ہے، طوفاں ہے مجھے کیا  
افسانے میں کچھ خونِ شہیداں ہے مجھے کیا  
عورت کوئی بے پردہ و عریاں ہے مجھے کیا  
یہ شیوہِ اربابِ گلستاں ہے مجھے کیا  
اب جیب ہے، دامن ہے، گریباں ہے مجھے کیا  
یہ شوقِ بختِ رلب و دنداں ہے مجھے کیا  
جو نیند ہے اک خوابِ پریشاں ہے مجھے کیا  
قرآن کا شیرازہ پریشاں ہے مجھے کیا  
بیمار یہ دو روز کا فہماں ہے مجھے کیا  
دوبارہ کسی حشر کا امکان ہے مجھے کیا  
مسی نہیں، اک شہرِ خموشاں ہے مجھے کیا  
سکتب نہیں، اک گورِ غریباں ہے مجھے کیا  
میں ہوں، مری محفل ہے، چراغاں ہے مجھے کیا  
رقاصہ ہے اور سازِ غزل خواں ہے مجھے کیا  
یہ چیز کسی اور کے شایاں ہے مجھے کیا  
اک خوابِ مرے کیف کا ساماں ہے مجھے کیا

سُگشتہ ہے، حیراں ہے، پریشاں ہے مجھے کیا  
افلاک سے بجلی شہرِ افشاں ہے مجھے کیا  
میں کشتیِ ملت کا محفظہ تو نہیں ہوں  
تاریخ کے دامن پہ یہ داغ ہیں پھر ہوں  
دامن کوئی ہوتا ہے اگر چاک، بلا سے  
کلیاں بھی ہیں اور پھول بھی داماں ہو س میں  
وہ ٹوٹ پڑے عصمتِ آدم پہ درندے  
پردوں سے گزرتی ہیں ہو س کا رنگا ہیں  
افلاس کی جلتی ہوئی آنکھوں کی حدوں میں  
اس عہدِ ترقی میں ضرورت بھی نہیں کھتی  
اسلام اگر زندہ رہا بھی تو کہاں تک ؟  
قائم ہے ابھی گردشِ دوراں کا تسلسل !  
گو نجا نہیں مدت سے کوئی نعرہٴ تکبیر  
اٹھا نہیں برسوں سے کوئی مردِ مجاہد  
افلاس کے گھر میں تو اندھیرا ہی رہے گا  
رونے دو، یہ مزدور تو روتے ہی رہیں گے  
میں نعمتِ احساس سے محروم ہی اچھٹا  
اُجڑی ہوئی، بے خوابِ فضاؤں سے بہت دور

یہ چھٹنا ہوا وقت، یہ سہمے ہوئے حالات !  
پہلو میں اک آرامِ دل و جاں ہے مجھے کیا

کامراں ہے اسی انسان کا مرنا جینا  
ہم اسی شان سے دیکھیں گے دیارِ جاناں  
جس کو اللہ نے بخشی سو نگارہ بیسنا  
ہم کو سکھلا نہ خرد چاک گریباں سینا  
آپ کے لطفِ ماسکِ گراں سے ٹوٹے  
کتنے دل، جیسے شکستہ ہو کوئی آئینا

بادۂ صافی توحید ہے درکار ہمیں  
ہم کو آتا نہیں دردِ تہہ سا غریبا

رشتہ

شبنم سجانی



## غم و امکاں

عروج زیدی بدایونی

۱۱

کہاں ہوں گے؟

آزاد مظفر پوری بی کام

۱۱

دل بھی سکتا ہے یہ زمانہ

سلیقے سے اٹھاؤ زیست کی تمہید فرزانو  
 حرا کے غام سے لیکر شب معراج کی حد تک  
 جہاں والے جنہیں اب کے قابل سمجھتے ہیں  
 عصا موسوی چھینا اگر فرعون زادوں نے  
 قدامت کی تہوں میں سوچنے والے ماغوں کو  
 غبارِ راہ میں کیوں مضطرب ہیں قافلے والے

ستاروں کی طرح چمکیں گے ذرے آخر شب میں

ہمیں خود نور کی قندیل بن جانا بھی آتا ہے

نہ بالائے زمیں ہو گئے نہ زیرِ آسماں ہوں گے  
 جنہیں دنیا رہ منزل سے ناواقف بتاتی ہے  
 تجلی ایک لہرتی ہوئی بجلی سہی لیکن  
 غرورِ حسنِ جہان و فخرِ خندِ زن ہوگا  
 قدم جو بڑھ چکا ہے اب پیچھے ہٹ نہیں سکتا  
 وہی ہاں ہاں ہی اب ستمن تسکینِ خاطر میں  
 جنہیں تم سست گام مڑہ دل رہو سمجھتے ہو  
 وہ بربادی کے جشنِ عام کی تائید کرتے ہیں  
 عروجِ آئینِ دین سمجھیں نہ دستورِ جہانِ جانیں

نہ ہو کے وہ قریب مجھ سے، ہرک سکی گردشِ زمانہ  
 پیرا کے کلیں کے رنگ بو کو چلے میں جو اپنا گھر سجانے  
 ہزار طوفان سُر ٹھٹھے ہزار بجلی تڑپ کھاتے

سمجھ نہ پائے جو تم مرا غم، تو کچھ مجھے اس کا غم نہیں ہے  
 حقیقتوں پر نگاہ پڑتی ہے اکثر انساں کی طائرانہ

تمہیں ہر بات کی تاویل بن جانا بھی آتا ہے  
 نفس کو نغمہ جبریل بن جانا بھی آتا ہے  
 انھیں شبیر و اسماعیل بن جانا بھی آتا ہے  
 کے اشکوں کو رو ذیل بن جانا بھی آتا ہے  
 بہر لمحہ نئی تخیل بن جانا بھی آتا ہے  
 مرے جادے کو سنگ میل بن جانا بھی آتا ہے

یہی جو ریتاں ہے تو خدا والے کہاں ہوں گے؟  
 یہ منزل میں اب تک ان کے قدموں کے نشان ہوں گے  
 ہمیں تو سامنا کرنا ہے گو آتش بجاں ہوں گے  
 بتا اس وقت ہم سے نازِ خوداری کہاں ہوں گے؟  
 مٹیوں گے یا ہمارے نام کے سکے رواں ہوں گے  
 ہمیں جن توقع تھی کہ یہ آرام جاں ہوں گے  
 اگر غم سفر کر لیں تو میر کا رواں ہوں گے  
 جنہیں عوی تھا ہم پہنچا من و اماں ہوں گے  
 مگر عوی یہ ہے ہم نازش کوں و امکاں ہوں گے

رہے عجب کشمکش میں دنوں، چٹانیں گئی فسانہ  
 یہ شاید وہ بھولتے ہیں بدل بھی سکتا ہے یہ زمانہ  
 بنانے والے بنا ہی لیں گے کسی طرح اپنا آشیانہ



# تاثرات

بہار آئے نہ آئے میکدہ ویراں نہیں ہوتا  
چمن کا راز بھی کم بخت سے پنہاں نہیں ہوتا  
کوئی دنیا میں جب مظلوم کا پیر ساں نہیں ہوتا  
کبھی شبہم کا قطرہ گہر تاہاں نہیں ہوتا  
نہیں ہوتا تو صبر یوں آدمی انساں نہیں ہوتا  
جنوں سے کچھ علاج تنگی داماں نہیں ہوتا  
محبت میں ملامت کا مقام آساں نہیں ہوتا  
کہ آنکھیں غم رہا کرتی ہیں دل گریاں نہیں ہوتا  
یہ شے جب تک نہ ہو کار حیات ساں نہیں ہوتا  
کہ جب تک رہ نہیں لیتا ہوں دل خداں نہیں ہوتا  
وہاں رونق نہیں ہوتی جہاں انساں نہیں ہوتا  
چمن برباد ہوتا ہے نفس ویراں نہیں ہوتا  
اور اب سجدہ صہار میں اندازہ طوفاں نہیں ہوتا

کبھی مستوں کو خوف گردش دوراں نہیں ہوتا  
اسیرانِ نفس کو اعتبار بولے گل کیا ہو  
وہی ہوتا ہے موقعِ منتقامِ دستِ قدرت کا  
چمن رنگیں سہی لیکن طبع ہر سے پہلے  
جو ہوتی ہے تو برسوں روشنی ہوتی ہے عرفاں کی  
یہ ظالم بھی ہمارا ہی گریباں چاک کرتا ہے  
خدا کی دین ہے جس کو ملے اعزازِ سوانی !  
عجب عالم ہے راضی برضائے دوست ہونے کا  
محبت پر بنائے زندگی ہے حضرت ناصح !  
کسی کی یاد میں اسے چارہ گہرا سوہانے سے  
ہزاروں حوروں و غلماں ہوں تو کیا جنت میں اکو اعظ  
اسیروں کے حرافریاد ہے تیری مشیت سے  
کنارے سے کبھی پہچان لیتے تھے تلامذہ کو

شفیق اک طرفہ آسائش کی جگہ ہے قبر کی منزل  
یہ گھر آباد ہو کر حشر تک ویراں نہیں ہوتا

حکیم سید شہیر غنی

اب الجھنا ہی پڑے گا در زنداں سے ہمیں  
زندگی یاد کرے گی، کئی غنواں سے ہمیں  
دیکھنے والے۔ حجابِ غم دوراں سے ہمیں  
واسطہ ہو گیا اک اور بھی طوفاں سے ہمیں  
وہ لطافت جو ملی لذتِ ایماں سے ہمیں  
کون پھر لائے گا اس بزم میں زنداں سے ہمیں  
کوئی آواز تو آتی ہے گلستاں سے ہمیں

غنجہ و گل نے پکارا ہے گلستاں سے ہمیں  
دل بیتاب بڑی چیز ہے مرگ نا کام  
سامنے آ، کہ نگاہوں کو ملے سوزِ دوام  
ڈوبتے وقت جو ساحل سے نظر ٹکرائی  
حاصلِ عشق بھی ہے، غائبِ تخلیق بھی ہے  
ہم صغیرانِ چمن آؤ کہ رخصت ہو لیں  
کیا خیر جشن بہاراں ہے کہ بزمِ ماتم

جانِ نظارہ ہماری ہی تجلی ہے شہیر  
کس نے ٹکرایا ہے آئینہ حیراں سے ہمیں



# روح انتخاب

زبان کے معاملہ میں فقط سمجھ لینا کافی نہیں۔ مشق اور کثرت استعمال ایک ضروری شرط ہے۔ اکثر غلطیاں جو ہم لوگوں سے گفتگو اور تحریر فارسی میں ہوتی ہیں۔ ان کا سبب یہ ہے کہ ہم کو ان کے ہر قسم کے الفاظ پر اور مناسب مقام محاوروں پر عبور نہیں۔ یہ بات دو طرح سے حاصل ہو سکتی ہے۔ اول تو یہ کہ ہمیشہ اہل زبان کے ساتھ نشست و برخاست رہے اور ہر وقت ان سے ہم کلام رہیں۔ یہ نہ ہو سکے تو ان کے کلام کو ہر وقت پڑھتے رہیں اور زبان پر جاری کرتے رہیں۔!

اسے اند نہ آنے دینا۔ ہندی کہیگا۔ ”ایں را دروں آمدن نہ ہمید“ اہل زبان کہیگا۔ ”مگر ادا کہ سرفرش بیاید۔“ اگر کہنا ہو کہ ”اسے باہر نکال دو۔“ تو ہم کہتے ہیں ”ایں را بیرون کن“ اہل زبان کہتے ہیں۔ ”بدش کن۔“ ہم ایک بچے سے پوچھتے ہیں تو کہتے ہیں۔ ”بدست شما چہ چیز است“ ایرانی کہتا ہے۔ ”بدست چہ داری۔ در دست چہ داری۔ بدست چیست؟ ایرانی حکیم بیمار سے کہتا ہے۔ ”دستت بمن بدہ بہتقت ینما“

ہم کہتے ہیں تیرا قلم کیا ہوا۔ ”قلم تو چہ شد“ قلم تو کجا رفت“ اہل زبان کہتا ہے۔ ”قلمت راجہ کردی؟ قلمت چہ شد؟“ ”ایک خط کا لفظ چاہیے۔“ تو ہم پوچھیں گے۔ ”نزد جناب لفافہ ہست۔ پیش شما لفافہ ہست؟“ اہل زبان کہیگا۔ ”لفافہ ہست؟ لفافہ داہید؟“ جواب میں ہم کہیں گے۔ ”نزد من نیست۔ نزد بندہ نیست۔ پیش بندہ نیست“ ایرانی کہیگا۔ ”ندارم، ندارم آغا۔ پیش من نیست آغا۔“ یہ تصویریں ہمارے پاس کہاں سے آئیں؟ ہم ترجمہ کر دیں گے۔ ”ایں تصویر ہا پیش شما از کجا آمدند؟“ ایرانی کہیگا۔ ”ایں تصویر ہا از کجا یافتید؟“ تمہیں ان میں سے کوئی چاہیے؟ ہندی کہتا ہے۔ ”شمارا انیں تصویر ہا کدام تصویر در کار است“ اہل زبان کہیگا۔ ”شما کرائش می خواہید؟“

دکاندار سے تم نے ایک چاقو مانگا۔ اور پسند نہ آیا۔ تم کہتے ہو یہ میرے کام کا نہیں۔ ہم خدا جانے کیا کیا کہتے ہیں پھر بھی مطلب ادا نہیں ہوتا۔ صاحب زبان کہہ دیتا ہے۔ ”یکارم نمیخورد!“

ایک شخص کے سامنے دو اکاپیا مہر رہے۔ کہتا ہے کیا کروں نہیں پیا جاتا۔ ہم کہتے ہیں ”چہ کنم نوشیدہ نمی شود۔“ اہل زبان دو لفظوں میں فیصلہ کر دیتا ہے۔ ”چہ کنم کہ نمی توانم“

ایک لڑکا فارسی زبان کا شوقین کھٹے پر جانے لگا۔ کسی نے پوچھا۔ ”گجا میروید آغا؟“ اس نے کہا۔ ”برائے گزاشتن کتاب بالا میروم دلفتی ترجمہ لہو کا ہے۔ اوپر کتاب رکھنے جاتا ہوں“ محاورہ سے واقف ہوتا تو کہتا۔ ”میروم کتاب بالا بگزارم۔“ ایک غریب نواب صاحب کے ہاں گیا۔ دربان نے جانے دیا۔ فارسی میں کہتا ہے۔ ”خانہ نواب صاحب رفتہ بوم دربان رفتن نہ داد۔“ اہل زبان کہتا ہے۔ ”خانہ نواب رفتہ بوم دربان نگزاشت کہ وروں روم۔“ ”جانے دو۔“ ہندی کہتا ہے



رستن بدہ! " اہل زبان کہتا ہے۔ " بگزار کہ میرود " نہ جانے دینا۔ " نگزار کہ میرود! "

کسی بہادر کی تعریف کے موقع پر ہندی کہتے ہیں۔ " وہ بڑا بہادر ہے۔ جب شیر مارا ہے تو ادھر ہی سے مارا ہے۔ " یہ لوگ کہتے ہیں۔ " ادبیا بہادر است، وقتیکہ شیر را زده است۔ بہتمشیر زده است۔ " اہل زبان ہرگز اس طرح نہ کہیگا۔ وہ کہیگا۔ " خیلے دلاور است، شیر را گاہے نکشتہ مگر بہتمشیر۔ "

" اس کا تیرنشانہ پر لگا۔ کسی کی دعا لگ گئی۔ میرے کئی برس اس کام میں لگے۔ اور اس کے پاؤں میں چوٹ لگ گئی۔ " جو لوگ حصارہ سے ناواقف ہیں کہہ دیتے ہیں۔ " تیر بہ نشانہ چسپید۔ دعائے کسے چسپیدہ است۔ چندیں سال برس کا چسپیدہ ضرر۔ بیالیش چسپیدہ۔ " مگر زبان داں کہیگا۔ " تیرش برمدف رسید۔ یا تیرش برمدف نشست۔ دعائے کسے اثر کرد۔ دعائے فلاں زده است اور۔ چندیں سالم دریں کا رگزشنت یا سالہا دریں کا رصوف کردم۔ سالہا صرف کا رشل کردم۔ ضرب سخت بیالیش رسیدہ! "

" ناواقفوں نے پینے کے لئے " نوشیدن " سنا ہوا ہے۔ اس لئے کہتے ہیں۔ " بسم اللہ حق، نوشید۔ " اہل زبان کہتے ہیں۔ " قلیان بکشید یا میل بفرمایید۔ "۔

ایک جلسہ میں یہ مثل ترجمہ کے لئے پیش ہوئی۔ " شیر بکری ایک گھاٹ پانی پیتے ہیں۔ " یاروں نے انوار و قسام سے آپس میں طبع آزمائیاں کیں۔ " شیر و گوسفند در کنارے آب می نوشند۔ شیر و گوسفند بیک چشمہ از آب سیری شوند۔ شیر و بز بر ساحلے آب می نوشند۔ اور۔ بیک جا آب می آشاند۔ اصل وہی ہے کہ شیر و بز یکجا آب می خورد! اہل ہند نے کتاب میں پڑھا ہے کہ " نہادن " رکھنا۔ چانچہ جب کہنا چاہتے ہیں کہ " گلاب کا شیشہ طاق میں رکھ دو۔ " میری کتاب طاق پر رکھ دو۔ " تو فارسی میں کہتے ہیں کہ " شیشہ گلاب در طاق نہید اور عمامہ بسر نہید۔ " کوئی زیاد فصاحت خرچ کرتا ہے تو کہتا ہے۔ " کتاب من بر طاق گزارید یا کتاب بندہ بہ طاق گزارید۔ " واقف زبان کہیگا۔ " شیشہ گلاب بر طاق بگزارید۔ کتابم بر طاق بگزارید۔ عمامہم بر سر بگزارید۔ "

ہم کہتے ہیں۔ " نان از مربائے سیب خوردم۔ "

اہل زبان کہیگا۔ " نان بہ مربائے سیب خوردم۔ "

ہم کہتے ہیں۔ " اس عبارت را از روشنائی بنویسید و اس را از شنگرف۔ "

اہل زبان کہیگا۔ " اس عبارت کا بہ مرکب بنویسید و اس را بہ شنگرف۔ "

خوشدامن یہاں سانس کو کہتے ہیں۔ وہاں " مادرزن " یا " خستہ " کہتے ہیں۔

رسخندان پارس — محمد حسین آزاد



# سرب اور سحاب

”اے عبدل یہاں آؤ ذرا“

ہوٹل کے مالک نے مٹھی سی آواز میں عبدل کو پکارا۔

عبدل گردن اُدپر اور ہاتھ پشت کی جانب کئے دیوار پر لٹکا ہوا ایک طعرا پڑھ رہا تھا۔ بڑے خوبصورت الفاظ میں عربی متن اور اس کے نیچے ترجمہ لکھا تھا۔

”اللہ کی رحمت سے مایوس نہ ہو۔ بیشک وہ سارے گناہ بخش دے گا۔ بلاشبہ وہ بخشنے والا اور مہربان ہے۔“

یہ طعرا ہوٹل کے مالک نے غالباً بخشش کی گارنٹی کے طور پر آنڈرل کر رکھا تھا۔ تاکہ سندر ہے اور کام بھی آسکے۔ متن اور ترجمہ وہ بہت دیر کا پڑھ چکا تھا۔ اب ان الفاظ پر اس کی آنکھیں جھمی تھیں۔ اور خیالات دور بہت دور نکل گئے تھے۔ وہ سوچ رہا تھا۔۔۔ پر ابھی وہ سوچنے ہی والا تھا کہ اس کے کان پر کار پر کھڑے ہو گئے۔ اس نے مڑ کر مالک کی طرف دیکھا اور کاؤنٹر کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا!

”دیکھو اس سامنے والے لڑکے سے جھاڑن لو اور اس میز کو آکر صاف کرو۔“

اس نے اس حکم پر پھر آہستہ سے گردن موڑ کر اس سندھی لڑکے کی طرف دیکھا۔ جو بڑے مزے میں جھاڑن کندھے پر ڈالے خالی پلیٹیں ایک دوسرے کے اوپر رکھ رہا تھا۔ اُسی آہستگی کے انداز میں اس لڑکے کی پشت پر اس نے جھاڑن اس کے کندھے سے اتار لی۔ چونک کر وہ سندھی لڑکا مڑا اور جھاڑن کو پھر اس کے ہاتھ سے کھینچتے ہوئے بولا۔ ”کیا ہے بڑے پناہ گیرے؟“ اس نے جھاڑن ہاتھ سے چھوڑی نہیں۔ بلکہ مڑ کر مالک کی طرف یوں دیکھا کہ لودیکھ لو!

”ارے چھوڑ دے۔ تو دوسری لے لے۔ تم یہ لے آؤ عبدل۔ چلو کوئی بات نہیں۔“

مالک نے اس کی آنکھوں میں منظومیت کی جھلک دیکھ کر چمکا رہا۔ عبدل اسی طرح میز کے پاس پہنچا۔ جھاڑن میل سے سیاہ ہونے کے علاوہ گیلی میز پر پونچھنے کے سبب چھپی ہوئی تھی۔ ایک عجیب سی نفرت اور کراہت کا احساس۔ شدید احساس اس کے دل میں جاگ اٹھا۔ اس کا جی چاہا کہ جھاڑن بڑے زور سے کس کے منہ پر دے مارے۔ کس کے منہ پر۔ یہ نہیں معلوم۔

”چھوڑو جی۔ اس طرح کے گندے کاموں سے تو بیکاری اچھی۔“

وہ شاید دل کے اس مشورے پر عمل کر ڈالتا کہ مالک نے اس کا تامل دیکھ کر ذرا سخت لہجہ میں کہا۔

”کھڑے مت رہو بھئی۔ کام کرو۔ کام۔ پھرتی سے۔“

وہ چونک کر جھاڑن کو موڑ کر گدی سی بنانے لگا۔ پھر اس نے بڑی نفاست سے میز صاف کی اور جھاڑن اٹھا کر وہ مڑنے ہی والا تھا کہ ایک قریبی کرسی پر اسے آویںج کی کچھ زبردرد چھینٹیں اور بیٹری کی راکھ نظر آئی۔ وہ جھاڑن لے کر بڑھا کہ اسے بھی صاف کر دے۔ لیکن پندرہ گیل جھاڑن کو دیکھ کر رک گیا۔ اس جھاڑن سے تو کرسی بھی چپکنے لگے گی۔ ذرا ہی کچھ فیصلہ کر کے اس نے اپنی آستین میں اٹسا



ہوا ایک رومال نکالا اور پہلے پھونک مار کر بڑی کا گل اڑایا۔ پھر رومال سے جھٹک کر گڑسی کی چھینٹیں خشک کر دیں۔ جب رومال کو آستین میں رکھتے ہوئے وہ واپس مڑا تو مالک سے اس کی آنکھیں چار ہو گئیں۔ جو اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ معلوم نہیں کیوں اس کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ نمودار ہو گئی اور مالک کا دُنظر کے سنگ مرمر پر ایک اٹھتی بجاکے دیکھنے لگا۔

آج اس کا پہلا دن تھا۔

یہ نوکری اسے کل ملی تھی۔ جب شام کو اسی ہوٹل میں چائے پی کر وہ کا دُنظر کے پاس جا کھڑا ہوا۔ پیسے دیتے ہوئے اس نے بڑی جھجک سے پوچھا ”دیکھئے۔ کیا آپ نوکر رکھیں گے۔ مجھ کو“ یہ کہتے ہوئے اس کی انگلی اپنے سینہ پر ٹیک گئی۔ ہوٹل کا مالک اس کے مخاطب کرنے کے طرز پر کچھ چونک کر اسے سراٹھا کر دیکھنے لگا۔ ہوٹل میں جو برے تھے وہ سب راجپوت، ٹٹھا کروں اور جاٹوں سے ملتے جلتے تھے۔ ان کی کرخت بولی اور اکھڑ لہجہ اسے پسند نہیں تھا اس لئے اسے ایسے ایک لڑکے کو جو قرینے سے کپڑے پہنے ہوئے اس سے ہندب انداز میں نوکری کے لئے پوچھ رہا تھا۔ نوکر رکھ لینے میں کوئی تاثر نہ تھا۔ چاہے کسی سندھی لڑکے کو الگ ہی کرنا پڑے۔ تھوڑی دیر تک خاموشی سے اس کا جائزہ لینے کے بعد اس نے دل ہی دل میں یہ فیصلہ کر لیا۔ پھر اس کا حال معلوم کیا۔ لڑکے نے بتایا کہ۔

”وہ پانی پت کار بننے والا ہے۔ عبدالغیر نام ہے۔ وہاں وہ آٹھویں جماعت میں پڑھتا تھا۔ اس کا باپ مرچکا تھا اور وہ چھوٹی بہن اور ماں کیساتھ رہتا تھا۔ فسادات کی ابتداء ہی میں وہ پاکستان چلے آئے۔ اس کی ماں کرٹھائی کا کام اچھا جانتی تھی۔ اور لاہور کے والٹس کیمپ میں وہ شہر سے ماں کے لئے کرٹھائی لے آتا جس کی مزدوری سے گزر رہا جاتا تھا۔ لیکن گھر چھٹنے کے صدمے اور کمزوری نے اس کی ماں کی نظر کو کام کے قابل نہ رہنے دیا۔ لاہور سے اپنے باپ کے ایک دوست کی تلاش میں وہ کچھ دن ملتان ٹھہرتا ہوا کراچی پہنچا تھا۔ اور اب اسے نوکری کی تلاش میں پھرنا پڑ رہا تھا۔ دفتر کے لئے نہ اس کی عمر تھی اور نہ تعلیم۔ مگر ابھی تک کہیں دوسری جگہ بھی اسے نوکری نہ مل سکی تھی“

یہ سب سنتے ہوئے مالک نے اپنے فوری فیصلے میں تھوڑی ترمیم کی اور اسے ذرا روکھے لہجہ میں بتایا کہ وہ کل صبح آئے تب اسے بتایا جائے گا کہ نوکری ملے گی یا نہیں۔

عبدالغیر کو اس کے آخری لہجہ سے پھر اپنی امید ڈھٹتی ہوئی معلوم ہوئی۔ لیکن کل آنے کا یقین دلا کر وہ چلا آیا۔ بازاروں میں پھرتے ہوئے اسے وہ گمراہی یاد آگئی۔ جس پر وطن میں اسکول جانے کا راستہ اس کے لئے بن گیا تھا۔ اس دُنبول میں کتنی اپنائیت تھی اور اس صفائی میں کتنی بیگانگی۔ اسے اس سڑک پر چلتے ہوئے ایسا احساس ہو رہا تھا جیسے وہ بے ٹکٹ ریل میں سفر کر رہا ہو۔ کسی لمحہ بھی کوئی آکر اسے اس سڑک پر سے ہٹا دے گا۔ اور اس کے قدم بے اختیار سڑک سے ہٹ گئے۔ فٹ پاتھ سے بھی پرے چلے گئے اور وہ کنکریلی زمین پر آگیا۔ یہاں سے حکومت کے دفتر شروع ہو جاتے تھے۔ سڑک سے ہٹ کر مسلسل بارکوں کی قطاریں تھیں اور ہر ایک بارک ایک محکمہ کا دفتر۔ بارکوں کی اوٹ سے اسمبلی کی عمارت جھانک رہی تھی۔

چلتے چلتے دفتر ختم ہو گئے۔ اسمبلی چھپ گئی اور کنکریلی زمین بھی ختم ہو گئی۔ چوراہا آگیا اور وہ پھر بھیڑ میں گم ہو گیا۔

رات گئے تک وہ یونہی گھومتا رہا۔ ایک ریڈیو ان کے سامنے سے گزرتے ہوئے کھلنے کی جھلک اس کی بھوک چمکا دی۔ بھوک سے اسے کھانا یاد آیا اور کھانے سے گھر۔ وہ گھر کی طرف مڑ گیا۔

یہ گھر اس کا اپنا بنایا ہوا تھا۔ اس کا اپنا تھا۔ ٹاٹ اور گھر کی موٹی چادر دوں کو سی کر اس کی ماں نے دیواروں کا سامان کر دیا تھا۔ اور اپنے ایک پڑوسی ہاجر کے مشورے سے وہ مین کی چار چادریں آباد کاری کے محکمہ میں سے کئی دن کی دوڑ دھوپ کے بعد لے آیا تھا۔ یہ پہلی امداد تھی جو اس نے حکومت سے لی تھی۔ اور حکومتیں اپنے آپ کو امداد دینے سے اس وقت تک معذور سمجھتی ہیں جب تک کہ ہاتھ پھیلیں نہیں۔



زبانیں گڑ گڑائیں نہیں۔ اور شاید وہ کافی عاجزی اور نیاز مند سی سے گڑ گڑایا نہیں تھا۔ اسی لئے اس کے مکان کی چھت پوری ڈھکی نہیں تھی۔ چار چادروں نے بمشکل آدمی چھت ڈھکی تھی۔ اس سے زیادہ امداد اسے نہیں ملی تھی۔ مجبوراً یہ چاروں چادریں ہی بانسوں کے سہارے دامن پھیلائے اپنے میکینوں پر سایہ کئے ہوئے تھیں۔ یا شاید اس کے بدلے اور امداد مانگ رہی تھیں!

اس کی ماں اور چھوٹی بہن کھانا کھا کر سوچکی تھیں۔ اس نے رفتہ رفتہ ماں کو سمجھا دیا تھا کہ وہ کھانے کے لئے اس کا انتظار نہ لیا کریں۔ نہ معلوم وہ کب تک ٹوٹا کرے۔

وہ گھر میں داخل ہوا۔ آہستہ سے جوتے اتارے اور دبے پاؤں باورچی خانے کی طرف بڑھا۔ یہ باورچی خانہ جو صرف چوٹے پرستل تھا گھر کے بیک کوٹنے میں فرض کر لیا گیا تھا۔ برتن جو کچھ بھی تھے وہ ہر شام صندوق میں بند کر دیئے جاتے تھے۔ جو سونے کی جگہ کے سرہانے رکھا ہوا تھا۔ اب مارا اثاثہ بس یہ صندوق رہ گیا تھا۔ دبے پاؤں کھانے کی طرف بڑھتے ہوئے اسے بے اختیار اپنے آپ پر چودھونے کا شبہ ہوا۔ اس نے سوچا اس طرح تو کوئی بھی چپکے سے گھر میں گھس کر جو جی چاہے اٹھا لے جاسکتا ہے۔ جلدی سے اس نے مڑ کر صندوق کو دیکھا۔ وہ اپنی جگہ رکھا تھا۔ اپنی اس عجیب سرچ پر وہ مسکرایا۔

مٹی کی پیالی میں دال۔ دو موٹی روٹیوں سے ڈھکی چوٹے پر رکھی تھی۔ چوٹے میں سے گرم راکھ کی ہلکی سی لپٹ آرہی تھی۔ روٹیوں پر کتری ہوئی پیاز لکھی تھی۔ کھانا کھاتے ہوئے اسے اس سینک میں لطف آنے لگا۔ یہ آج بالکل مانتا تھی۔ ابدی اور لازوال۔ یہ چوٹھا ماں تھا۔ جو محبت کی سوندھی خوشبو سے بسی ہوئی دال اس کے لئے گرم رکھتا تھا اور خود خالی تھا۔ بھوک کی ماں کے معدے کی طرح!

کھانا کھا کر وہ ذرا گھومنے باہر نکل گیا۔ یہ اس کی روز کی عادت تھی۔ مگر تھوڑی سی دور جا کر اسے یاد آیا کہ کل صبح تو وہ ہوٹل کے مالک سے ملنے کا وعدہ کر کے آیا ہے۔ اگر دیر میں سونے کی وجہ سے صبح وہ دیر سے اٹھا تو۔۔۔ یہ سوچ کر وہ ٹوٹ آیا اور ماں کے برابر ہی دوسری طرف بیٹ گیا۔ اس طرف اس کی بہن سوئی ہوئی تھی۔

بہن کو سوتا دیکھ کر اس کے خیالات بہت دور چلے گئے۔ ”اگر میری کوئی بڑی بہن ہوتی تو کتنا اچھا ہوتا!۔۔۔ کتنا اچھا ہوتا! کیا یہ تھا نہیں کہ میری ایک چھوٹی بہن ہے؟ انسان واقعی کتنا چھوٹا ہے۔ اپنے سے بڑے کو پا کر چھوٹے کی نمٹا کرتا ہے۔ اور چھوٹے کے مل جانے پر بے کو مانگتا ہے۔ کبھی چھوٹا بھائی بن کر اور کبھی بڑا آدمی ہو کر۔۔۔ یہ چھوٹائی نہیں ناشکری ہے۔ ناشکری بھی نہیں یہ شاید میکینگی ہے۔“ تھوڑی دیر بعد وہ سو گیا۔

دوسرے دن اسے ہوٹل میں نوکری مل گئی اور آج اس کا پہلا دن تھا۔

پھر کئی دن گزر گئے۔ کئی ہفتے گزر گئے۔ اور مہینہ ختم ہو گیا۔ مالک تنخواہ دینے میں بڑا پابند تھا (جیسا کہ کام لینے میں) وہ مہینے کے خاتمہ تین ہفتوں سے کچھ دن زیادہ کام کر چکا تھا۔ مالک نے باقی دنوں کے پیسے گھٹا کر اسے تنخواہ دے دی۔ چھوٹی سی رقم کو لا کر جب اس نے کو دی تو اسے ایسا لگا جیسے عمر کی کئی منزلیں پھاند کر وہ ایک دم بہت بڑا ہو گیا ہے۔ اب وہ بھی جو ان ہو گیا ہے۔ اس پر بھی چند دن بعد سے خمیرہ۔ ان فکر مند لوگوں کی نظریں پڑنے لگیں گی جو اپنی ایک لڑکی کا بوجھ اسے سونپ کر دوسری لڑکی کی فکر میں مبتلا ہونا چاہتے گئے۔ اس کی چھوٹی بہن بھی تو ایک ایسی ہی لڑکی ہے۔ اس نے ماں کی آنکھوں میں اس فکر کو دھند کی طرح چھاتے دیکھا۔ اور وہ سوچنے لگا۔ کسی کو سونپ دی گئی تو پھر ماں کی فکر باقی نہیں رہے گی۔ کسی اور چھوٹی بہن کی باری نہیں آئے گی۔ یہ سوچ کر وہ اور بھی نن دی سے کام لے لگا۔!

اس طرح جیسے جیسے کام کی عادت پڑتی گئی۔ اسے بیروں میں نمایاں حیثیت حاصل ہوتی گئی۔ وہ گو بہت پھرتی سے کام نہیں کرتا تھا۔



پھر بھی اس کا کام مالک کے لئے دوسروں سے زیادہ تسلی بخش تھا۔ اس کی مسکراہٹ کے ساتھ گاہکوں کو خوش آمدید پھر مہذبانہ انداز سے آرا دینا اور اس کی تکمیل۔ اور اس پر اس کی نقاست۔ یہ سب چیزیں اکثر عمدہ اور خوش پیش آنے والوں کی توجہ اپنی طرف کھینچنے لگیں۔ دوسرے برے اس سے جلنے لگے تھے۔ اور اس کا اظہار کبھی کبھی کام میں ان کے رویہ سے ہو جاتا۔ مگر کسی کا کوئی بس نہیں چلتا تھا۔

لیکن کچھ دنوں بعد اس کی مستعدی میں فرق آنے لگا۔ وہ اب اکثر وقت کھڑا ہوا طغرے پڑھا کرتا۔ وہ طغرے جن کو پڑھ کر اس کی آنکھیں تو طغرے ہی پر رہتیں لیکن خیالات بہت دور نکل جاتے۔ وہ سوچنے لگتا۔ لیکن وہ کیا سوچنے لگتا۔ یہ تو خود اسے نہیں معلوم تھا۔ بس ایسا لگتا کہ جیسے مکڑی کے لانا تھا جالے اس کے دماغ کے اوپر اور تہوں میں بنتے چلے جاتے اور اس کی سوچ اس میں لپیٹتی جاتی۔ اگر کوئی جاننے والا اس کے خیالات کا تجزیہ کرتا تو اس کی اتفاقی کاہلی کا سبب ایک عجیب ذہنی کشمکش نکلتی جس میں کچھ قنوطیت تھی اور کچھ امید کی شکستگی۔ اسے معلوم بھی نہیں تھا کہ یہ تاثر اس کے ذہن پر ارد گرد کی بلند عمارتوں، جو ہوٹل کے چاروں طرف چھائی ہوئی تھیں اور ان کے پُر شوکت مکینوں کے متعلق سوچتے رہنے سے پیدا ہوا تھا۔ پہلے اس جذبہ نے رشک کی صورت اختیار کی۔ اس کا دل چاہا کہ کسی طرح وہ ایسی ہی بلڈنگوں کے ایک مکین کی حیثیت اختیار کرے۔ مگر اسے جلد ہی معلوم ہو گیا کہ محنت کے پسینہ کی آخری بوند نچوڑنے اور مشقت کے گرد و غبار سے جسم کا بال بال اٹ جانے پر بھی اس کا حصول ممکن نہیں۔ یہ لوگ اپنے اونچے مقاموں کے لئے ان چیزوں کے مرہون منت نہیں۔ ان میں سے کوئی بھی اسے اپنی محنت کا پھل پایا ہوا نظر نہیں آیا۔ سب اتفاق تو اونچے تھے۔ کسی کو الاٹمنٹ نے کامیاب بنایا تھا۔ کسی کو ماحول کی اچانک سازگاری نے اور کوئی دوسروں کی ناحق چھینی ہوئی دولت کے بل پر اتنا اونچا تھا۔

اس جذبہ رشک نے آخر اپنے لئے راہ نہ پا کر حسد کے لئے جگہ خالی کر دی۔ لیکن یہ بھی کچھ دنوں میں اپنے اثرات چھوڑ کر بایوسی میں تبدیل ہو گیا۔ جس کی شکل یہ قنوطیت اور بیزاری تھی جو کاہلی اور بے پروائی کی شکل میں اب اس کے کاموں سے ظاہر ہونے لگی تھی ! یہ سب تبدیلیاں چھپکے سے آکر ہوتی رہیں اور ان کے چھوڑے ہوئے اثرات اپنے اندر لئے ہوئے بھی۔ وہ ان کی کیفیت سے بے خبر تھا۔ اور اسے اب خود جبرانی تھی کہ آخر اس کاہلی کا سبب کیا ہے ؟

پھر کئی اور باتیں بھی اس کے ساتھ ہی اس میں پیدا ہو رہی تھیں۔ ایک ایک کر کے ہوٹل کے ہر شخص کو ان کا علم ہونا چلا جا رہا تھا۔ ہوٹل میں آمدنی بڑھانے کے لئے ریڈیو کے ساتھ اب لاؤڈ اسپیکر بھی فٹ کر دیا گیا تھا۔ برے اسے خوب اونچی آواز میں کھلا رکھتے۔ کیونکہ مقابل کے پُرانے ہوٹل کا ریڈیو اپنی گھٹے بازی دکھاتا اور اس کے مقابلے کے لئے وہ اپنے ریڈیو کی رگ حمیت کو چھیڑ دیتے۔ ریڈیو کا وقت ختم ہونے پر گراموفون کے ریکارڈ شروع کر دیے جاتے۔ خصوصاً ایک خاص ریکارڈ جسے برے شاید بہت پسند کرتے تھے۔ دن اور رات کے اکثر حصوں میں بڑی جبر سوزی اور ہمدردی کے ساتھ متنبہ کرتا،

”رین گئی، اب ہوا سویرا“

شاید یہ سامنے دلے ہوٹل پر چوٹ تھی۔ جو اس ہوٹل کے چلنے کے بعد سے اپنی وہ پہلی سہیلی شان قائم نہ رکھ سکا تھا۔ اس ریکارڈ کے ذریعہ برے اسے نصیحت کیا کرتے کہ اب تمہارا زمانہ ختم ہوا۔ ہماری صبح کے آگے تمہارے رات کے دیے اب ٹمٹارے ہیں۔ مگر مقابل کا ریڈیو اتنا مایوس نہیں ہوا تھا۔ وہ بار بار اپنا پسندیدہ گانا گاکر دل کو تسلی دیتا،

”ابھی تو میں جوان ہوں !“

اس مفت بلہ میں دونوں ریڈیو اور گراموفون صبح با زار کھلنے سے لے کر رات کے آدھے گزر جانے تک چینٹے رہتے چلاتے رہتے۔ ہوٹل کے برے اب عہد کی اس عادت کو خوب بھانپ گئے تھے۔ کہ جب بھی ریڈیو یا گراموفون میں ان کا پسندیدہ ریکارڈ خوب زور سے



بج رہا ہوتا تو وہ کسی نہ کسی طرح آکر سے بہت ہی دھما کر دیتا۔ بعض اوقات اسے اس کے لئے گا ہکوں سے بے لوجہی برتنی پڑتی۔ کئی مرتبہ وہ کچھ چھٹا مڑا نقصان بھی کر بیٹھا۔ لیکن یہ جیسے اس کے ذمہ فرما کر دیا تھا کہ ریڈیو کو اس طرح خود اپنی شان میں گانے دے۔ اسے اس آواز میں ایک مغرور قبیلہ گونجتا معلوم ہوتا۔ یہ عمدہ سا ہوٹل اس طرح سامنے والے ہوٹل پر کھبتیاں کس رہا تھا۔ یہ اس گھٹیا قسم کے ریڈیو مان پر اپنی برتری کا سکہ ہی نہیں جھار رہا تھا۔ یہ اونچا پن نیچائی کا منہ چڑا رہا تھا۔ یہ امارت غربت پر ہنس رہی تھی۔ یہ آج کے انسان کی کمینگی کا ٹھکانہ ڈھنڈوراپٹ رہا تھا۔ انسان کی کمینگی! جو چھوٹا بن کر بڑا بننا چاہتی ہے۔ اونچا بن کر نیچے ہونے کی تمنا کرنے لگتی ہے یا پھر اونچی ہو کر نیچوں سے بھاگتی ہے۔ نیچائی میں سے ناک پر محطرد مال رکھے گزر جاتی ہے۔ مگر ناک بھوں چڑھانے کے سوا کچھ نہیں کرتی۔ کبھی اس لئے چیختی ہے کہ یہ سب کیوں۔ اور کبھی اس لئے یہ سب کیوں نہیں۔ مگر ناشکر اپن نہیں چھوڑتی۔! اپنی اصلیت پر تانے نہیں ہوتی۔!!

دماغ میں جانوں کے تانے بانے کبھی کتے، کبھی ڈھیلے ہو جاتے اور کبھی کسی بگولے سے نتر بتر ہو جاتے اور ریڈیو کو ہلکا کرتے ہی پھر سکون سا ہو جاتا۔!!

یہ حالت مستقل ہو گئی تو پھر ایک نئی عادت نے جنم لیا۔ ریڈیو پر خبروں کے وقت عمر بھر کچھ کام نہ ہوتا۔ کیونکہ لوگ خبریں سننے میں محو ہو جاتے۔ کچھ دیر کو خیالات بھٹکنے سے رک جاتے اور وہ بھی خبریں سننے لگتا۔ پھر اسے ان خبروں میں کچھ اور سننے کو جی چاہنے لگا۔ یہ کچھ اور کیا تھا۔ یہ شاید اس کی اپنی مبہم تمنا ہی تھیں۔ وہ خبروں میں ان تمناؤں کے متعلق سننا چاہتا تھا۔ تاکہ بدگمانی کے اس سے بھگڑنے کا مقابلہ کر سکے۔ جو اس کے دماغ کی دنیا میں اٹھتا جا رہا تھا۔ اسے کانوں میں سیٹیاں سی بختی معلوم ہونے لگتیں۔ پھر ہر ایک سیٹی ایک چیخ بن جاتی۔:-

”یہ سب بدہمی رہے گا۔ یہ بدہمی رہے گا۔ کچھ نہ بدلے گا۔“

ان چیخوں کو روکنے کے لئے وہ ہر خبر کو ٹیڑھ لٹا کہ شاید کسی بات سے اس کے کانوں کو سکون مل جائے۔ اس کے دماغ سے جانوں کے پھندے ٹوٹ جائیں۔ ایک دم کوئی ایسی بات سنائی دے۔:-

”آج عجیب تبدیلی ہو گئی۔ چند اونچوں کو نیچا کر دیا گیا۔ کہ انھیں اونچا رہنے کا حق نہیں تھا۔ اور چند نیچے اپنا حق پا کر اونچے ہو گئے۔“

پھر ایک اور ایسی ہی ایک خبر۔ پھر ایک اور۔ پھر اور۔ یہاں تک کہ سامنے والے ریڈیو کا نوحہ اچانک خوشی کی چیخوں میں بدل جائے۔ اور شکوے کے بجائے اس میں سے شکر ابل پڑے۔ پھر ہر جگہ سے آواز آنے لگے۔:-

”رین لگی۔ اب ہوا سویرا۔!“

لیکن ایک دن بھی ریڈیو سے ایسی تبدیلی کی آواز نہیں آئی۔ ایک بار بھی اس نے نہیں بتایا کہ کسی نیچے کی بیسی کا آج مدا ہو گیا۔ ایک دفعہ بھی اس نے کسی اونچے کے قصور وار ہونے کا اقتدار نہیں کیا۔ بلکہ وہ چلاتا تھا۔:-

”آج ایک اسپیشل ٹرین اور مہاجرین کو لادلائی۔ ایک اور سیلون کارروائی اسپیشل الیکشن کی آگ دہکا نے چند اونچوں کو لاد کر چلی گئی۔ کل شام کی عصر کی دعوت میں آباد کاری کے ایک نئے منصوبے کا ذکر کیا گیا۔ اور کل رات الیکشن کو کامیاب کرنے کے لئے چند اونچوں کو ہوٹل میٹروپول میں اور ڈنر دیا گیا۔!“

ان پنج سالہ منصوبوں میں اسے اپنی ٹین کی چار چادر میں نظر آتی۔ جو دامن پھیلائے ان ایکسوں کا ماتم کر رہی ہوتی۔ اسے میٹروپول کی ڈنر کی داستان سے مٹی کی پیالی میں دو روٹیوں سے ڈھکی ہوئی وہ دال یاد آ جاتی جو چوٹے کی گرم بھجور پر اس کا انتظار کر رہی تھی۔



دیکھتے دیکھتے وہ پیالی پھیلتی۔ بڑی ہوجاتی۔ اور بڑی۔ اور بڑی۔ یہاں تک کہ ایک بے انتہا وسیع حوض بن جاتی۔ پھر چوڑھے کی آگ بھڑک اٹھتی۔ مامت شعلہ جو آہ بن جاتی اور حوض میں سب کچھ کھیلنے لگتا۔ میٹر و پول کی بتیاں اس میں ناچتیں۔ چھریاں کھلکھلا کر نقرئی آوازیں پیدا کرتیں۔ اور کانٹے انسانی سرور کو چھیدنے ہوئے متعدد بیروں کی طرح نیڑی سے ادھر ادھر دوڑتے اور پھر۔۔۔

اس کا ذہن اکتاہٹ سی محسوس کرنے لگتا۔ سوچنے سے اسے وحشت سی ہونے لگتی۔ اور اکثر اسی وقت ریڈیو میں خبروں کے خاتمہ پر موسم کا حال بتایا جاتا ہوتا۔ وہ جھٹ ریڈیو کا سوچ گھا کر کوئی اور اسٹیشن لگانے لگتا۔ اسے سب سے زیادہ چڑا اس موسم کی پیش گوئی سے تھی۔ کل کا حال کسے معلوم ہے۔ یہ اپنی ہانکے جاتا ہے کہ اگلے چوبیس گھنٹوں میں موسم ایسا رہیگا۔ اور یوں ہوگا۔ کچھ بھی نہ ہوگا۔ یہ دیں اس کے دل نے اسے مطمئن کرنے کے لئے رکھ چھوڑی تھی۔ اگر یہاں بھی کوئی جاننے والا اس کے خیالوں کو ٹوٹتا۔ تو یہ ریڈیو سے چڑ کسی اور بات کا نتیجہ نظر آتی۔ اس کے دل میں یہ خیال پیست ہو چکا تھا کہ آئندہ کوئی تبدیلی یہاں نہ ہو سکے گی۔ جو کچھ ہو چکا اور جو کچھ بھی ہونا ہے وہ بس ایسے ہی ہوتا رہے گا۔ یہ اُدبے، اُدبے ہی رہیں گے اور نیچائی کے مسکین کبھی اوپر کی طرف نہ بڑھ سکیں گے۔ پھر یہ آئندہ کی امید کیسی؟ آئندہ کچھ نہیں۔ کچھ بھی نہیں ہوگا۔ سب جھوٹی باتیں ہیں۔ دل کو بہلا دینے کو۔

لاشعور کے ان خیالات میں ناروں کی طرح جتنا کساؤ آتا گیا۔ اس کے ذہن میں واقعات کی مضارب سے اتنے ہی زور سے جھنجھٹا ہٹ پیدا ہونے لگی۔ پھر یہ جھنجھٹا ہٹ اتنی تیز ہوئی کہ اسے ذہن مایوف محسوس ہونے لگا۔ اور جب کسرا تنی رہ گئی ایک اور کساؤ! اور بس۔ ذہنی توازن کا سارا کھیل ختم!۔۔۔ تو اسے ایک دن ایک عجیب حادثہ پیش آ گیا!

اس دن ریڈیو کے پیچھے اوٹ میں جھکا ہوا وہ ایریل کا تار فٹ کر رہا تھا جو دیوار جھاڑتے ہوئے کسی پیرے سے بے دھیانی میں نکل پڑا تھا۔ کہ مالک کی آواز من کر وہ جلدی سے گردن نکال کر دیکھنے لگا۔ اس طرح مالک اسی وقت آواز دیتا جب کوئی اچھا گاہک ریٹوران میں داخل ہوتا تھا۔ ”عبداللہ۔۔۔ چلو!“ وہ سختی سے آواز میں کاؤنٹر پر سے پکارتا اور عبداللہ آنے والے گاہک کی طرف متوجہ ہو جاتا۔

پر اس وقت اس نے گردن نکال کر جب آنے والے خوش پوش لوگوں کو دیکھا تو وہ بوکھلا گیا۔ ہاتھ کہنیوں تک الماری کی پشت سے لگ لگ کر خوب گرد آلود ہو گئے تھے۔ اور انگلیاں ایریل کے تار سے کالی ہو رہی تھیں۔ اس صورت میں تو وہ ایسے شریف گاہکوں کے سامنے بالکل نہ جائے گا۔ مالک کو کسی سے دام لینے میں مصروف دیکھ کر وہ جلدی سے اندرونی دروازہ سے باورچی خانہ کی طرف دوڑ گیا۔

جب سے وہ ہوٹل میں نوکر ہوا تھا۔ یہاں آکر ہاتھ منہ دھونے کا یہ دوسرا یا تیسرا موقع تھا۔ چاروں طرف بے ترتیبی سے پھیل ہوئی پتیلیاں اور میبلے برتنوں کو پھلانگتا۔ وہ تل کے پاس پہنچا اور پھر تنی سے منہ ہاتھ دھو کر آستین میں سے رومال نکال، منہ پونچھتا ہوا وہ باہر میز کی طرف آیا۔ اب ان لوگوں پر اطمینان سے اس کی نظر پڑی۔

ان میں سے دو تو پہلے سے آنے والوں میں تھے۔ مگر تیسرا اجنبی تھا۔ پہلے دونوں کوٹ پتلون پہنے ہوئے تھے۔ لیکن گلے میں مائیاں نہ تھیں۔ اور دفاتر کے لوگوں کے روایتی لباس کی طرح دونوں کے کوٹ کسی اور کپڑے کے تھے اور پتلونیں کسی اور قسم کی۔ اجنبی ٹوئیڈ کے موٹے کپڑے کی بھوری شیردانی پہنے تھا۔ جس کے اوپر کے دو تین بٹن کھلے تھے۔ اس کی آنکھوں پر بہت موٹے سیاہ فریم کی عینک لگی تھی۔ جس کے شیشوں کے اس پار سے اس کی مطمئن اور پرسکون آنکھیں ایسی نظر آتی تھیں جیسے جھیل کا ٹھہرا ہوا پانی۔ کالا فریم اس کی چھوٹی سی بھوری ڈاڑھی کے ساتھ کچھ میل نہیں کھا رہا تھا۔ تو بھی یہ جوڑ بد نما نہیں لگ رہا تھا۔

عبداللہ میز کے پاس جا کر کھڑا ہو گیا۔ مگر تینوں میں سے کوئی بھی اس کی طرف متوجہ نہیں ہوا۔ کیونکہ کچھ انتظار کے بعد وہ اپنی پہلی گفتگو کو جو غالباً وہ پہلے سے کر رہے تھے۔ پھر جاری کر چکے تھے۔ عبداللہ نے رومال کو پھر آستین میں سے نکالا۔ اور ہاتھوں کے ہتھیار



گیلے حصہ کو پونچھنا شروع کیا۔ اسے تجربہ سے ان لوگوں کی ان باتوں کی حقیقت معلوم ہو چکی تھی جو بطور تفریح ہمیشہ ہی جاری رہتی تھی۔ مگر اس بار اس اجنبی کے ساتھ ان کی گفتگو اس نوعیت کی نہ تھی اور عبدال ہاشم خشک کر کے بھی رومال کو واپس آستین میں رکھنے کے بجائے ان کی گفتگو سننے لگا۔ اجنبی کے انداز میں ایک عجیب یقین اور زور تھا۔ جس کے سبب باقی دونوں کا لہجہ قدرے مرغوبانہ ہو گیا تھا۔ اسے گفتگو اب دل چسپ معلوم ہونے لگی۔ اجنبی بول رہا تھا:-

”میں یہ کب کہتا ہوں کہ یہ سب ایک دن میں ہو جائے گا۔ آپ درحقیقت میری ایک بات کو باقی باتوں سے الگ کر کے دیکھتے ہیں۔ اسی سبب سے یہ غلط فہمی ہوتی ہے۔ تبدیلی تو بہ ہر حال ہوتی ہی ہے۔ مگر ایک تبدیلی آن واحد میں سب کچھ بلیا میٹ کرنے سے پیدا ہوگی۔ جو بری تبدیلی ہوگی اور دوسری حکمت اور تدبیر کے ساتھ آہستہ آہستہ..... آئینی حدود کے اندر..... بول سکیجئے.....“

اور اجنبی ان کو اس حکمت والی تبدیلی کے طریقے اور اس کے آثار بتانے لگا۔ عبدال کو ایسا لگا کہ ریڈیو سے جن چیزوں کے اعلان کی پیرانی آرزو اس کے دل میں دہی ہوئی تھی وہ بغیر فرمائش یہ اجنبی پوری کر رہا تھا۔ اس کا دل چاہا کہ اجنبی کی پشت پر جا کر اپنا سر ہٹا دے۔ اور اس عجیب سی خوشی کی زیادتی کے باعث رو دے۔ جو اچانک اس طرح پیدا ہو گئی تھی۔ مگر وہ صرف ایک اضطرابی حرکت کے ساتھ ابھی پہلے ہی بدل سکا تھا کہ ان میں سے ایک نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔

”ارے عبدال! کہاں تھے بھئی؟ اچھے تو سو؟“ تینوں نے مڑ کر اسے دیکھا۔

بالکل غیر ارادی طور پر اس نے اجنبی کی طرف رخ کر کے سلام کیا۔ اجنبی جو اسے نہ معلوم کیوں غور سے دیکھنے لگا تھا۔ سلام کا جواب دے کر۔ پھر اسے مکمل کی باندھ کر دیکھنے لگا۔ عبدال کو کچھ بے چینی سی ہوئی۔ مگر اسے یاد آ گیا کہ ان میں سے ایک نے اس کی مزاح پرسی کی ہے۔ فوراً اس نے رخ بدل کر کہا:-

”جی ہاں۔ آپ کی عنایت ہے۔“ پھر قدرے توقف کے بعد کہا:- ”فرمائیے۔“

”ہاں بھئی چائے لے آؤ۔ ایک ٹرے تین کے لئے“

عبدال فوراً مستعدی کے ساتھ چائے لینے کے لئے چلا گیا۔

چائے لا کر اس نے بڑی آہستگی کے ساتھ ان کے سامنے رکھ دی۔ مڑتے ہوئے پھر اس نے اجنبی کو دیکھا اور اسے اپنی طرف ہی دیکھتے پا کر پھر پہلے جیسی بے چینی محسوس کی۔ وہ قدرے دوجب کر اس طرح در سے لگ کر کھڑا ہو گیا کہ ان لوگوں کی طرف بھی متوجہ نہ معلوم ہو اور ان کی باتیں بھی سن سکے۔ اسے اس اجنبی کی آنکھوں میں نہ معلوم کیا معلوم ہوتا تھا۔ جو نہ خوف تھا نہ تجسس۔ بلکہ ایک عجیب طرح کی سوالیبہ نظریں تھیں جو اس سے وہ سب کچھ پوچھ رہی تھیں جو وہ بتانا چاہتا تھا۔ اس کا دل اس اجنبی کی طرف کھینچ رہا تھا۔ جہاں وہ ساری باتیں نہ تھیں جن سے وہ اب تک چڑ رہا تھا۔ اور وہ ساری چیزیں تھیں جن کے ہو جانے کا وہ خواہش مند تھا۔

”ارے میاں عیساں! آؤ بھئی!“

وہ چونک کر ان کی طرف مڑا۔ اور اس بار بھی اجنبی کو اپنی طرف دیکھتا پا کر وہ جلدی سے نیچی نظر کر کے ان کے پاس پہنچ گیا۔ اجنبی نے شاید اس کی کیفیت ہی دیکھ کر اپنا منہ ایک طرف پھیر لیا۔ ٹرے میں چائے کا سامان جوڑنے کے لئے وہ جھکا تو ایک نے کہا:-

”میاں دیکھیے۔ ایک نکلا اس پانی لاؤ۔“ ذرا تامل کے بعد کہا:- ”اور ہاں۔ دل بھی لے آؤ۔“

وہ بوہنی مڑ کر واپس چلا گیا۔ مگر جاتے جاتے اس کے کانوں میں ایسی آواز آئی جیسے اجنبی باقی دونوں سے اس کے متعلق کوئی



سوال کر رہا ہو۔ اس کا جی بٹرنے کو بہت چاہا۔ مگر اب کھڑنے کی کوئی وجہ نہ دیکھ کر وہ آگے بڑھ گیا۔ لمحہ بھر میں وہ گلاس چھوٹی ٹرے میں رکھے کاؤنٹر پر کھڑا بل بزار ہاتھ جو لوگ اپنا بل خود آکر ادا کرتے تھے ان میں سے دوا، ایک دوسرے کے بعد جب ادائیگی کر چکے تب اس کا بل بن سکا۔ مالک کے ہاتھ سے بل کو قریباً جھپٹتے ہوئے وہ تیزی سے ان تینوں کی طرف گیا۔ مگر اس نے دیکھا کہ اجنبی اپنے سوال کا جواب سن کر اور شاید اس پر اپنی رائے بھی دے کر اب چپ ہو گیا ہے اور بقیہ دونوں میں سے ایک بول رہا ہے۔ یہ دیکھ کر اس کے قدم سست پڑ گئے۔ اسے اجنبی کی رائے ہی سننے کا تو اتنا اشتیاق تھا۔ ٹرے میز پر رکھ کر اس نے چائے کا پھیلا ہوا سامان ہٹایا اور اسے برابر کی دوسری میز پر جمع کیا۔ پھر بل کی پلیٹ میز کے سرے پر میز سے رکھ کر وہ الگ کھڑا ہو گیا۔

اجنبی کے برابر بیٹھے ہوئے شخص نے گلاس اٹھا کر تھوڑا سا پانی پیا۔ اور گلاس اپنے سامنے رکھ کر پیٹش کی جیب سے ایک ہاتھ سے بڑا نکالا اور دوسرے سے بل کی پلیٹ اپنے سامنے کھسکالی۔ عیدل پیٹھ ان کی طرف کر کے اس طرح کھڑا ہو گیا کہ ان کو کنکھیوں سے دیکھ سکے مگر بظاہر بے تعلق معلوم ہو بل بارہ آنے کا تھا۔ اس کے پاس بوٹے میں رینر گاری تھی۔ اس نے پلیٹ میں گن کر کچھ رینر گاری ڈال دی۔ مگر اجنبی نے ایک سکہ اس میں سے اٹھا کر اسے لوٹاتے ہوئے کہا۔ ”یہ مت کرو۔“ اس نے جواب میں کچھ آہستگی سے کہا۔ مگر اس کے ہاتھ کے دوبارہ دباؤ دینے پر سکہ لے کر جیب میں ڈال لیا۔ وہ تینوں اٹھ کھڑے ہوئے۔ عیدل نے سنا۔ وہ شخص اجنبی سے پوچھ رہا تھا۔ ”بات کیا ہے؟“ مگر اجنبی خاموشی سے بڑھ کر باہر چلا گیا اور دونوں اس کے پیچھے۔ عیدل مڑ کر میز کے پاس گیا۔ پلیٹ میں بل کے اوپر بارہ آنے پڑے تھے۔ اسے کچھ تعجب ہوا۔ شبہ رفع کرنے کے لئے اس نے بل اٹھا کر دیکھا۔ نیچے کچھ نہ تھا۔ ایک دم اسے اجنبی کا سکہ اٹھا کر دینا اور اصرار کرنا یاد آ گیا۔ غصے اور رنج کی ایک تیز لپٹ اس کے جسم میں اٹھی۔ اور آن کی آن میں اجنبی کے متعلق تمام اچھے خیالات جل کر اکھ ہو گئے۔ اسے عموماً ایسے گاہکوں سے روز سابقہ پیٹش آتا تھا جو بل کے ساتھ بطور بخشش یا انعام کچھ بھی نہ دیتے تھے۔ یا خود جا کر کاؤنٹر پر بل ادا کرتے تھے۔ مگر اسے کوئی خاص دھیان اس بارے میں نہ ہوتا تھا۔ مگر اس وقت اسے بار بار یہ خیال آ رہا تھا کہ اجنبی نے جان بوجھ کر اس کی ٹپ اصرار کر کے واپس اٹھالی۔ حالانکہ چند ہی منٹ پہلے اس اجنبی کی باتیں سن کر وہ ایک ایسی جنت میں پہنچ چکا تھا۔ جہاں انصاف کی چھاؤں میں اسے ہر وہ بات ہوتی نظر آرہی تھی جس کا ہونا اس کے لئے رب تک ایک آنہونی بات تھی۔ جس کے ہوجانے کے لئے اس اجنبی کے کہنے کے مطابق دینا کے سب سے زیادہ بھلے انسانوں نے کوشش کی ہے۔ اور جس کے ہونے ہی سے وہ سب کچھ مٹ سکتا ہے جو اسے رات دن بے چین درملول رکھتا تھا۔

”پر یہ۔۔۔ یہ تو“ اور وہ بات سوچ کر پھر غصے کی لہر اس کے سارے جسم میں پھیل گئی۔ ”جھوٹا کہیں کا؟“ اس نے بڑی جرات کے بعد دل ہی دل میں اسے یہ گالی دی۔ ”بس باتیں بنا نا جانتا تھا اوروں کی طرح۔ اور جب وقت آیا تو یہ۔۔۔ یہ ذرا سی ٹپ بھی بری لگی؟“ غصے سے اس کی سٹھیاں بھنج گئیں۔ ”سب ایسے ہی ہوتے ہیں۔ ان سے کوئی امید ہی بیکار ہے۔“ اس کے ذہن نے فیصلہ کر دیا اور وہ جھٹک کر آہستہ آہستہ چائے کا سامان میز پر سے ٹرے میں جمع کرنے لگا۔

دو تین دن گزر گئے۔

اس کے مزاج کی گرنی کے ساتھ موسم میں بھی اچانک جدت بڑھ گئی تھی۔ دھوپ کی تیزی کے سبب پیاس کی شدت لوگوں میں زیادہ ہو گئی۔ اور ہوٹل کا کام معمول سے بہت زیادہ تیز ہو گیا۔

”عیدل۔۔۔ چلو۔“ یہ مخصوص پکار سن کر عیدل کچھ چونک پڑا۔ ذرا آگے بڑھ کر اس نے آنے والے گاہک کو دیکھا اور وہیں ٹھٹک کے کھڑا ہو گیا۔ وہی اجنبی۔ وہی ٹوئیڈ کی شیروانی پہنے۔ ہاتھ میں ایک بنڈل سائے۔ پہلو کے سرے والے کیمین کی طرف جا رہا تھا۔ اس نے مالک کے پاس جا کر کہا:۔



”صاحبِ کریم کو بھیج دو۔ میں ذرا کام میں ہوں۔“

”ارے۔ کریم گڑ بڑ کرتا ہے۔ تم ہی جاؤ۔ جاؤ جلدی۔“

وہ کوئی چارہ کار نہ پا کر لیسن کی طرف چلا گیا۔ میز کے پاس پہنچ کر وہ چپ چاپ کھڑا ہو گیا۔

”دیکھو۔“ اجنبی نے اسے دیکھ کر قدرے تامل اور کسی قدر جھجک کے ساتھ کہا۔ ”ذرا دو ٹھنڈے اور بج لے آئیے۔“

وہ ٹر کر واپس لوٹ گیا۔ اور بج کھلوانے وقت اسے خیال آیا کہ وہ تو اکیلا ہی ہے مگر دو اور بج منگوائے ہیں۔ کیا دونوں اپنے لئے ؟

”اور کیا۔“ اس کے ذہن نے جواباً سوچا۔ ”یہ سب ایسے ہی ہوتے ہیں۔ اپنے لئے سب کچھ۔ دوسروں کے لئے کچھ نہیں۔ بس خالی باتیں۔“ بے پڑائی سے دونوں گلاس ٹرے میں رکھ کر اس نے سپر ڈالے اور لے جا کر اجنبی کے سامنے رکھ دیئے۔

”بیٹھ جائیے۔“ وہ چونک پڑا۔ اجنبی نے بڑی نرمی سے برابر کی کرسی کی طرف اشارہ کیا۔ ”ہاں ہاں۔ بیٹھ جائیے نامیاں۔“ وہ اسے

تامل دیکھ کر پھر بولا۔ ”معلوم کیوں وہ چپ چاپ کرسی پر بیٹھ گیا۔“

”تمہارا نام میاں۔ کیا عبادل ہے؟“ اس نے ایک گلاس عبادل کی طرف کھسکایا۔ وہ بات کاٹ کر بولا۔

”جی۔ جی نہیں۔ میرا نام عبدالعزیز ہے۔“

”تو عبادل صرف یہ۔“

”جی وہ تو۔“ وہ بولا۔ ”وہ تو صاحب نے رکھا ہے۔“ اور اس نے گردن ذرا موڑ کر باہر کاؤنٹر کی طرف جھانکا۔

”ادہ ! تم ہندوستان سے آئے ہو؟“

”جی ہاں۔“

”کب؟“

”کئی سال ہو گئے۔“

”میں تم کہہ کر بات کر رہا ہوں۔ برا تو نہیں لگتا۔“

”جی۔ جی نہیں۔“

عبدال کو بڑا عجیب لگ رہا تھا۔ اس کا سارا غصہ اس وقت نہ معلوم کہاں غائب ہو گیا تھا۔ وہ اپنا لہجہ کوشش کرنے پر بھی روکھانہ بنا سکتا۔

”تمہیں یاد ہے۔ پہلی بار جب میں اپنے دونوں دوستوں کے ساتھ آیا تھا تو میں نے انہیں ٹپ نہیں دینے دی تھی۔ تم کو برا لگا ہوگا۔ میں نا؟“

عبدال چپ رہا۔

”ضرور لگا ہوگا۔“ اس نے یقینی لہجہ میں کہا۔ ”عبدال انکار نہ کر سکا۔ اس نے گردن جھکالی۔ اسے ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ کوئی جرم کر چکا ہو۔ اسی طرح سر جھکائے ہوئے اجنبی جو کچھ پوچھتا وہ اس کا جواب ہاں یا نا یا کچھ اور کہہ کر دیتا۔“

”ارے ! دیکھو۔ باتوں میں خیال نہیں رہا۔ اور بج بو نہیں رکھا ہے جب سے۔ گرم ہو گیا ہوگا۔“ اس نے گلاس ہاتھ سے چھوڑا۔

”لایئے برت ڈال لاؤں۔“ عبدال اٹھا۔

”نہیں نہیں۔ ابھی گرم نہیں ہوا۔ بیٹھ جاؤ۔“ اجنبی نے اس کے سامنے ایک گلاس بڑھایا۔ ”لو۔“ اسے چپ دیکھ کر وہ بولا۔ ”کیا کچھ

راغن ہو۔ میری پھپھلی حرکت پر؟“

عبدال نے جلدی سے گلاس اپنی طرف کھینچ لیا۔ اجنبی مسکرا لے لگا۔ ”قربیب آدھا گلاس پی کر اجنبی رکھا۔“ عبدال میاں۔“ عبدال کو



ایسا لگا جیسے وہ کچھ کہتے ہوئے جھجک رہا ہو۔

”تم کو عجیب لگ رہا ہو گا کچھ۔ مگر میں جھوٹ نہیں بولتا مجھے۔“ وہ پھر رکا۔ کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کر اس نے دوسری طرف نظر کر کے کہنا شروع کیا:-

”میرا ایک بھائی تھا چھوٹا۔ اب بھی ہے۔ تم سے کچھ بڑا ہو گا۔ میں اسے بہت پیار کرتا تھا۔ ہمیشہ میرے ہی پاس رہتا تھا۔ میں نے اس کی پرورش کی تھی۔ مجھے اس سے بڑی امیدیں تھیں۔ میرا خیال تھا وہ میرے کام، میرے مقصد میں میرا ساتھ بنے گا۔ اپنا مقصد تبدیل میاں۔ میں تم کو پھر بتاؤں گا۔ مگر وہ ہے بہت بڑا مقصد بہت بڑا کام۔ میں خود ابھی اپنے کو پوری طرح اس کے قابل بھی نہیں بنا سکا ہوں۔ مگر مجھے امید تھی کہ میرا بھائی رشید میری اس کمی کو پورا کر دے گا۔ اور ہم دونوں۔ اور بہت سے لوگوں کی طرح یہاں ایک بہت بڑی تبدیلی کی کوشش کر سکیں گے۔ مگر۔ مگر وہ مجھے چھوڑ گیا۔ اس نے مجھ سے صاف کہہ دیا کہ مجھے آپ کا طریقہ پسند نہیں۔ مجھے یہ ملاپ نہیں چاہیے۔ اس نے اسے ملاپ نہ کیا۔ اور میں اس کا منہ دیکھتا رہ گیا۔ میری ساری امیدیں ٹوٹ گئیں۔ اور۔ میں۔ ایک ٹھنڈی سانس بھر کر اجنبی چپ ہو گیا۔

عبدال کو اپنی پیٹھ پر ٹھنڈی لہریں دوڑتی محسوس ہو رہی تھیں۔ اس کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ اور پیشانی پر پسینے کے قطرے ابھرتے تھے۔ اسے ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ ہی اجنبی کا بھائی رشید ہو اور یہ۔۔۔ سب کچھ اس نے اس سے کہا ہو۔ جذبات کی شدت سے اس کی آنکھوں میں آنسو ڈیڑھا آئے۔ اس نے اجنبی کے چپ ہو جانے پر ان آنسوؤں کو چھپانے کے لئے منہ موڑ لیا۔

”عبدال میاں! عبدال کو ایسا لگا کہ اس کے کانوں میں کہیں دور سے ایک مہین بہت میٹھی آواز پہنچ رہی ہو۔

”ارے! دور ہے ہو؟“ اس نے بڑے پیار سے چمکا کر اسے کہا۔ ”نہیں میاں روو نہیں یہ میں اب اس سے رنجیدہ نہیں۔ صرف اس کی حالت پر کبھی کبھی افسوس کرتا ہوں۔ اس نے مجھ سے الگ ہو کر ایسے لوگوں سے رشتہ جوڑ لیا۔ جو صرف اپنی مطلب براری کے لئے غریبوں کی ہمدردی کا دم بھرتے ہیں۔ مگر صرف ان سے کام نہ لیتے ہیں۔ مجھے اس کا ساتھ چھوڑنے کا افسوس ہے مگر کچھ خوشی بھی ہے۔ مجھے تم کو دیکھ کر یہ خوشی ہوئی ہے۔ یہ کچھ عجیب سی بات ہے۔ مگر مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ جو بات رشید نہ کر سکا، تم کر سکتے ہو۔ عبدال میاں! کیا تم مجھے بھائی جان کہنا پسند کر دو گے۔ رشید بھی یہی کہتا تھا۔ مگر اب وہ کتنی دور ہے۔ کتنی دور۔“ اس نے پھر ایک ٹھنڈی سانس بھری۔

عبدال کے رخساروں پر آنسوؤں کی دو بوندیں ڈھلک گئیں۔ اسے احساس ہو رہا تھا جیسے اتنے عرصے وہی رشید کے بھیس میں اپنے بھائی جان کو رنج دیتا رہا ہے۔ ضبط کی کوشش میں اس کے منہ سے ہلکی سی سسکی نکل گئی۔

”ارے! اجنبی جیسے اپنے خیالات سے چونک پڑا۔“ نہیں نہیں روو نہیں۔ عبدال کیا اب مجھے اور رنج دینا چاہتے ہو؟“ اور رومال بڑھا کر اجنبی نے بڑے دھار سے اس کے آنسو پونچھ دیئے۔

”ادھر دیکھ۔“ اس نے بتل میز پر کھول کر اس کے سامنے صرچ کا ایک سرمی بند گے والا کوٹ پھیلا دیا۔ یہ میں نے آج سے تین سال پہلے اس کے لئے بڑی آرزوؤں سے سلوایا تھا۔ مجھے امید تھی کہ وہ اسے پسند کرے گا۔ مگر وہ اسے دیکھ کر یوہنی چھوڑ کر چل دیا۔ کاش وہ صرف پہن ہی لیتا۔ یہ حسرت میرے دل میں اب تک ہے۔ میں تب اس کے لئے لایا تھا مگر اب۔۔۔ اب تمہارے لئے یہ کوٹ لایا ہوں۔ کیا تم اسے بھائی جان کا تحفہ سمجھ کر لے لو گے؟۔۔۔ یوہو! یہ میری بہت بڑی تمنا ہے۔ بولو!“

عبدال نے سر جھٹکائے ہوئے سر کے اشارے سے ہاں کہی۔ اس کا دل اب رنج میں نہیں۔ مارے خوشی کے رونے کو چاہ رہا تھا۔ مگر وہ ایک عجیب شرم کے سے عالم میں چپ بیٹھا تھا۔



”میں نے تم کو یہاں سے ہٹا کر اسکول میں داخل کرنے کا ارادہ کر لیا ہے۔ تمہارے ہوٹل کے مالک صاحب سے بھی دوپہر کو آکر بات کر لی تھی۔ اب تمہاری مرضی ہو تو میں تم کو کل اسکول لے چلوں۔ کیوں؟ بولو!“

”جی۔“ عبدال کے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”شاباش! مجھے امید ہے تم وہی کچھ بنو گے جو میں چاہتا ہوں اور جو اس ملک کی ضرورت ہے۔ پھر بھائی جان کا ہاتھ بٹانا۔ ہیں نا؟“

”ٹھہ کر کھڑا ہو گیا۔“

عبدال کا جی چاہا کہ وہ اٹھ کر اس سے لپٹ جائے اور کہے۔

”مجھے ابھی لے چلئے۔ بھائی جان میں کب سے یہاں سے جانا چاہتا تھا۔ مگر کہاں جاؤں یہ معلوم نہ تھا۔ آپ آگئے۔ اب مجھے لے چلئے ابھی لے چلئے۔“ مگر وہ بیٹھارہ اور اجنبی نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”اچھا اب میں چلتا ہوں۔ کل صبح تمہارے گھر آؤں گا۔ تم اسکول چلنے کو تیار رہنا۔ اور اپنی امی سے کہنا کہ آپ کا ایک اور بیٹا آپ کو ام کہتا ہے۔“

عبدال نہ معلوم کب تک اس طرح بیٹھارہ کہ بیروں میں سے ایک سندھی لڑکے نے آکر اسے چونکا دیا۔ کندھے پر ہاتھ رکھ کر اس نے کہا۔

”ارے عبدال! چل نا۔ ارے اور سب ایسا ہی رکھا ہے۔ کیا گا ہک پی کر نہیں گیا؟“

اس نے دیکھا کہ اجنبی کا گلاس نصف اور اس کا یونی رکھا ہے۔ مسکرا کر اس نے سندھی لڑکے کو دیکھا اور کھڑا ہو گیا۔

”ارے۔ یہ کیا۔ کوٹ ہے۔ چھوڑ گیا کیا گراہک؟“

”نہیں۔ بھائی جان دے گئے ہیں۔“ اس نے کچھ فخر سے کہا۔

”بھائی جان؟ ارے تیرے بھائی جان تھے۔ تو۔ تو یہاں کیوں کام کرتا ہے رے؟“

”یہ۔ یہ ابھی آئے ہیں۔ کل میں ان کے ساتھ چلا جاؤں گا۔ پڑھنے۔“

سندھی لڑکے کا اس دوران میں کوٹ اٹھا کر لٹکائے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔

”یہ تو تمہارے چھوٹا ہو گا۔ دیکھو نا؟ اس نے عبدال کو نظروں سے ناپتے ہوئے کہا۔

”اے عبدال! ہم کو دے دے نا رے!“ اس نے کسی قدر گرج کر بڑی لجاجت سے کہا۔

عبدال گردن موڑ کر اسے ایک لمحہ چپ چاپ دیکھا کیا۔ پھر اچانک آگے بڑھ کر اس نے اس لڑکے کے گلے میں بائیں ڈال دیں اور بولا۔

”یہ نہیں بھیا۔ یہ نہ لے۔ دیکھ۔ ایک ہینے کی پوری تنخواہ میری لے۔ اس سے بنا لیجو۔ ایسا ہی بن جائے گا۔ میں؟“

اس لڑکے نے سر ہلا کر اچھا کہا۔ اور پھر کوٹ کو اپنے اوپر رکھ کر ناپنے لگا۔ عبدال کے پیرزین پر نہیں پڑ رہے تھے۔ اسے ایسا لگ رہا تھا

وہ ایک دم اُدنچا بہت اُدنچا اٹھ گیا ہے۔ جہاں سب طرف شا دمانیاں قہقہے لگا رہی ہیں۔ اور ستریں رقص کرتی پھر رہی ہیں۔ آج وہ کھلا

لاٹھا۔ بات بات پر ہنستا اور اس پھرتی سے کام کر رہا تھا کہ اس کا وجود ہوٹل میں ہر جگہ نظر آ رہا تھا۔ اس نے تنخواہ کی بات مالک سے جا کر

۔ پھر اپنے کوٹ کو لپیٹ کر بندل بنایا اور اسے ریڈیو کے پاس والی الماری میں احتیاط سے رکھ کر رات کا انتظار کرنے لگا۔

اور رات دھیرے دھیرے آگئی۔

وہ ریڈیو کے پاس ہی کھڑا تھا کہ خبریں شروع ہو گئیں۔ مگر اس بار نہ تو وہ دُور ہٹا اور نہ اس نے ریڈیو ہلکا کیا۔ بلکہ خبروں کے رسیا کی

بک کر سی کی پشت سے ہاتھ کا سہارا لے کر وہ کھڑا غور سے سب سنتا رہا۔



سندھی لڑکا کئی بار آتے جاتے اسے دیکھ چکا تھا۔ مگر فرصت نہ ملنے کے سبب بات نہ کر سکا۔ جب گا ہک دُراکم ہوئے تو وہ اُس کے پاس آکر کھڑا ہو گیا۔ مگر بولا نہیں۔ پھر نہ معلوم کیا سوچ کر اس نے آگے بڑھ کر ریڈیو کی آواز دھیمی کر دی۔ اس وقت خبروں کے خاتمہ پر موٹی سُرخیاں پھر سنائی جا رہی تھیں۔

عبدال نے چونک کر اسے روکا اور ہاتھ بڑھا کر آواز پھر بلند کر دی۔

اناؤ لسراب موسم کا حال بتا رہا تھا۔

”موسم پچھلے کافی عرصہ خشک ہے۔ مگر آج آسمان پر بادل نظر آ رہے ہیں۔ اور تو اب میں غنکی بھی ہے۔ اگلے چوبیس گھنٹوں

کے لئے موسم کی پیشین گوئی یہ ہے۔ مزید خوشگوار موسم۔ اور خوب بارش ہونے کا امکان۔ خبریں ختم ہوئیں۔“

عبدال نے مڑ کر فخریہ انداز سے سندھی لڑکے کی طرف دیکھا۔

”دیکھا! ہے نا تھوڑی بات سچ۔ کل بارش ضرور ہوگی۔“ اس نے کہا اور مسکرا دیا۔

سندھی لڑکا بھی اسے دیکھ کر مسکرا دیا۔

پھر اس نے اب خود ہی ہاتھ بڑھا کر ریڈیو بند کر دیا۔ جس میں ایک بائی جی اعلان کے مطابق دھریڈ لے میں بھاگ گانے

ہی دالی تھیں۔!!

# بندوق رائیل پستول

اور  
کارتوس ہر قسم

عمدہ ————— ارزاں

پانیرا مس کمپنی۔ وکٹوریہ روڈ۔ کراچی



# ہماری نظر میں

## حدیث دفاع

”حدیث دفاع“ از - میجر جنرل محمد اکبر خاں - مجلہ رنگین گرد پوش کے ساتھ - ضخامت ۳۳۶ صفحات - قیمت پانچ روپے - ملنے کا پتہ :- فیروز سنٹر - کراچی -

”عہد نبوی کے میدان جنگ“ کے مولف ڈاکٹر حمید اللہ صاحب (سابق استاد جامعہ عثمانیہ حیدر آباد دکن - حال مقیم پیرس) غالباً پہلے شخص ہیں جنہوں نے بہ نفس نفیس مجاز جا کر غزوات کے میدانوں کو جا کر دیکھا اور نقشہ ہائے جنگ مرتب فرمائے۔ ڈاکٹر صاحب موضوع کی یہ کوشش علمی اور دینی دنیا میں ہمیشہ یادگار رہے گی۔ مگر اس کام کو آگے بڑھانے کی سعادت میجر جنرل محمد اکبر خاں کے مقدر میں لکھی تھی۔ صاحب موصوف نے حضور کے غزوات پر ایک مبسوط کتاب لکھی ہے۔ جو اپنے موضوع پر ہر اعتبار سے گرانقدر بلکہ بے مثل کتاب ہے۔

”حدیث دفاع“ کے مصنف محمد اکبر خاں صاحب ”میجر جنرل“ ہیں۔ انہوں نے صرف پریڈ گراؤنڈ ہی پر کیڈٹوں کو تربیت نہیں دی بلکہ جنگ کے میدانوں میں فوجوں کی کمان کی ہے۔ اس لئے عسکری علوم (Military Science) سے وہ نظری اور عملی طور پر واقف ہیں۔ پس ان کو اس بات کا حق پہنچتا ہے کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے غزوات پر جنگی نقطہ نگاہ سے بحث و گفتگو کریں۔ اس خصوص میں ان کی بات بہت بڑا وزن رکھتی ہے۔ اور ان کی رائے کہ ”سند“ کا درجہ حاصل ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت کی بہت سی کتابیں معاشری کے نام سے شہور ہیں۔ اور سیرت نگاروں نے غزوات کو خوب پھیلا کر بیان کیا ہے۔ مگر ان لکھنے والوں میں فن جنگ کا ماہر شاید ایک بھی نہ تھا۔ اس لئے پوری ذمہ داری کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ میجر جنرل محمد اکبر خاں نے حضور کے غزوات پر عسکری نقطہ نگاہ سے جس تفصیل اور دقت نظر کے ساتھ بحث کی ہے۔ وہ اپنی آپ نظیر ہے۔

سیرت نگار غزوات کے سلسلہ میں مشہور روایتیں نقل کر کے گزر جاتے ہیں یا بہت سے بہت ان کے بعض اسباب بیان کر دیتے ہیں۔ مگر ”حدیث دفاع“ کے مصنف نے ایک ایک غزوہ کو سامنے رکھ کر بتایا ہے بلکہ ثابت کیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان غزوات میں شرکت فرمائی اور ان میں جو تدابیر اختیار کیں وہ فوجی نقطہ نگاہ سے کس قدر ضروری تھیں۔ صائب تھیں اور ہر حیثیت سے کامل تھیں۔

میجر جنرل محمد اکبر خاں نے دلائل و شواہد کے ساتھ اس بات کا ثبوت یہم پہنچایا ہے کہ رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام سے بڑا فاتح اور بہتر سپہ سالار دنیائے آج تک پیدا نہیں کیا۔ وہ لکھتے ہیں :-

”جس طرح آنحضرت کی ذات دوسرے تمام اعتبارات سے واجب التقلید ہے اسی طرح سپاہی، مجاہد، دفاعی سیاست کے ماہر اور فن سپہ گری کے

سلہ :- لیکن علامہ شبلی نعمانی کا رائے یہ ہے کہ :- ”پیغمبر کو ناگزیر طور پر جنگی واقعات پیش آتے ہیں۔ اس خاص حالت میں وہ بظاہر ایک فاتح یا سپہ سالار کے رنگ میں نظر آتا ہے۔ لیکن یہ پیغمبر کی اصلی صورت نہیں ہے۔ پیغمبر کی زندگی کا ایک ایک خط و خال تقدس، نزاہت، حلم و کرم، ہمدردی عام اور ایثار ہوتا ہے۔ بلکہ عین اس وقت جبکہ اس پر سکندر اعظم کا دھواں مڑتا ہے۔ ثررف میں نگاہ فوراً پہچان لیتی ہے کہ سکندر نہیں بلکہ فرشتہ نیردانی ہے۔ (سیرۃ النبی)



امام کی حیثیت سے بھی واجب التقلید ہے اور ہمیشہ رہے گی۔ دنیا کتنی ہی ترقی کر جائے، مادی اسباب و وسائل کتنے ہی فراہم ہو جائیں۔ مگر اصول و فن اور عمل کے اعتبار سے آپ کے مقام سے آگے کوئی اور مقام پیدا نہیں کیا جاسکتا۔  
یقیناً ”انسان کامل“ کی یہی شان ہونی چاہیے!  
حضور کی ہجرت کو یورپ کے متعصب مورخین ”فرار“ سے تعبیر کرتے ہیں۔ مگر فاضل مصنف نے دلائل کی روشنی میں ثابت کیا ہے کہ ہجرت ایک زبردست دفاعی منصوبہ تھا۔

صحابہ کرام کو اس کا علم تھا۔ یہی وجہ ہے انہوں نے اسلامی سنہ واقعہ ہجرت سے شروع کر کے اس کی اہمیت کا اعلان کیا۔ دنیا میں کسی قوم نے آج تک اپنی شکست یا کمزوری کی دائمی یادگار قائم نہیں کی۔ یہ انسانی نفسیات کے خلاف ہے۔

صفحہ ۶۹ پر ایک جلی سُرخی: ”بانی اسلام کا بچپن اور جوانی“ ہے۔ یہ غلط فہمی عام طور پر پھیلی ہوئی ہے۔ حالانکہ اسلام کی بانی خود اللہ تعالیٰ کی ذات ہے۔ اور دنیا کا سب سے پہلا انسان فطرت پر پیدا ہوا تھا۔ اس لئے وہ ”مسلمان“ تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسلام کی بنیاد نہیں ڈالی تھی۔ بلکہ اسلام اور ایمان کے مٹے ہوئے نقیض کو ابھارا تھا۔ حضور بانی اسلام نہیں داعی اسلام تھے۔  
صفحہ ۶۴ پر ”نبی ثعلب“ کو ”نبی ثعلب“ لکھا ہے۔ یہ کتابت کی غلطی معلوم ہوتی ہے۔  
صفحہ ۱۲۶ پر ”سبلی“ کو ”سبلی“ لکھا ہے۔ ”سبلی“ پر زبر کی جگہ ”پیش“ (دھنہ) کی جگہ غالباً کاتب صاحب کی شوخی قلم کا ظہور ہے۔  
صفحہ ۱۶۲۔ ”آپ کی فوجی چال سے دشمن کو اس کا قطعی علم نہ ہو سکا۔“ اگر ”چال“ کی جگہ ”حکمت عملی“ یا ”تدبیر“ ہوتا تو بہتر تھا کہ اس کی نسبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی کے ساتھ ہے۔

صفحہ ۱۷۵۔ ”غزوہ احد کے باعث“۔ باعث (رباعث کی جمع) غلط نہیں ہے۔ مگر ”اسباب“ اس سے زیادہ جامع، مشہور

اور مانوس لفظ موجود ہے!

صفحہ ۱۷۹۔ ”مسلم خواتین کا ایک دستہ بھی مدینہ سے آگیا ہے اور اپنے عزیزوں کے شانہ بہ شانہ جنگ کر رہا ہے۔“

نہ جلنے اس عبارت کا ماخذ کونسی کتاب ہے؟ غزوہ احد میں مسلم خواتین کا کوئی باقاعدہ دستہ کافروں سے لڑنے کے لئے نہیں آیا تھا۔ واقعہ صرف اتنا ہے کہ حضرت عائشہ حضرت ام سلیم مشک بھر بھر کر زخمیوں کو پانی پلاتی تھیں۔ اور حضرت ابوسجید خدری کی والدہ حضرت ام سلیم بھی یہی خدمت انجام دیتی تھیں۔ صحابیات میں سے حضرت ام عمارہ رضی اللہ عنہا نے البتہ حضور کے پاس پہنچ کر کافروں کو آگے بڑھنے سے روکا اور ابن قتیہ پر تلوار کا دار بھی کیا۔ مگر وہ دشمن رسول دؤر میں پہنچے ہوئے تھا اس لئے تلوار اچٹ گئی! اس کتاب میں غزوات کے کئی نقشے ہیں جن کی افادیت اور اہمیت کا کیا کہنا؟ کتاب کی زبان سلیس و سادہ اور انداز بیان شگفتہ ہے۔ صرف ایک اقتباس:-

”جس طرح آنحضرت کے تمام دوسرے اقوال اور اعمال و افعال واجب التقلید ہیں اور اسوہ عمل کا حکم رکھتے ہیں۔ اسی طرح

آپ کی دفاعی حیثیت واجب التحیل اور واجب التقلید ہے۔ اسے کاش! بانی اسلام کی راہ پر چلنے کا دعویٰ کرنے

والے اب بھی بیدار ہو جائیں۔ اب یہی دیدہ بینا سے دیکھیں اور گوش شنوا سے سنیں کہ داعی اسلام علیہ الصلوٰۃ والسلام

نے اسلام کے بناء و استحکام کے لئے کیا کیا کیا؟ اسلام کس لئے آیا تھا اور ہم اس کے ساتھ کیا سلوک کر رہے ہیں۔ اور

چھوٹے چھوٹے فائدوں، ذلیل مصلحتوں اور تجدد فروشوں میں کس طرح مست ہیں۔ وقت کی پکار کیا ہے؟ اور ہم



رخصت و عافیت کے گوشوں میں میٹھے ہوئے ہیں۔ شخصی سودوزیاں کو کس طرح تول رہے ہیں۔ یوں تو ہم میں ارباب علم و مشیخت بھی ہیں اور اصحاب درس و افتاء بھی۔ فکر و نظر رکھنے والے بھی ہیں اور سحر طراز اہل قلم بھی۔ شاطراں بزم سیاست بھی ہیں اور منبر و محراب کو زینت بخشے والے بھی۔ لیکن عزم و یقین اور جرأت و حوصلہ رکھنے والے کہاں ہیں۔ اسلام اور مسلمانوں کی سربلندی کے لئے مرٹنے والے کتنے ہیں۔ مصالحت سنجی و قیل و قال کو چھوڑ کر یہ ان عمل میں کون آئے کو تیار ہے؟ رسول اکرم کے راستہ پر کون چلنا چاہتا ہے۔ توفیق الہی کی سعادت اندوزیاں کس کا مقصد حیات ہیں؟ اسلام اس کا جواب چاہتا ہے۔ ایمان اس کا جواب چاہتا ہے۔ وقت اس کا جواب چاہتا ہے۔

گوئے توفیق و سعادت در میاں انگندہ اند

کس بمیدان دہنمی آید سواراں را چہ شد!

عوام تک تو پیغام کسی نہ کسی طرح پہنچ ہی جائے گا۔ کاش! ہمارے ”اکابر“ اور ”بڑے لوگوں“ کے ایوانوں اور عسرت کدوں میں بھی اس دعوت عزیمت کو سنا جاسکے!

”حدیث دفاع“ فوجی تربیت گاہوں اور عسکری اداروں کے کورس میں شامل ہونے کی مستحق ہے۔ مصنف اور ناشرین دونوں کو اللہ تعالیٰ دایں میں اجر عطا فرمائے گا کہ اس دور ماندہ پرستی میں دین کے لئے جو کوئی جس پہنچ پر بھی کام کر رہا ہے۔ وہ لائق تیریک و تحسین ہے!

**محمد علی**

”محمد علی“ — ذاتی ڈائری کے چند ورق (حصہ اول) از: مولانا عبد الماجد دریا بادی۔ ضخامت: ۲۲ صفحات۔ قیمت: چھ روپے آٹھ آنے (غیر مجلد) ملنے کا پتہ: دارالمصنفین اعظم گڑھ۔ اور (۲) صدق ہائے پنجسی کچہری رد و لکھنؤ۔ ہماری قوم احترام و عقیدت کے اظہار اور خطاب و القاب عطا کرنے میں بڑی دریا دل اور سخی واقع ہوئی ہے مکتے ”نیم ملاؤں“ کو قوم نے ”علامہ“ بنا رکھا ہے۔ کتنے جاہ پرست اور زمانہ ساز ہیں جو ”مجاہدین ملت“ بنے پھرتے ہیں۔ اور کتنے وہ لوگ جو اسلام کے بنیادی ارکان کو بھی پورا نہ کرتے تھے مرنے کے بعد ”رحمۃ اللہ علیہ“ اور ”قدس سرہ“ کہلاتے ہیں۔ مگر مولانا محمد علی حقیقت میں قیادت و رہنمائی کے اس مقام پر فائز تھے جن کو بجا طور پر ”رحمۃ اللہ علیہ“ کہا جاسکتا ہے۔ اللہ کی رحمت ”محمد علی“ پر نازل نہ ہوگی تو اور کس پر ہوگی کہ ان کا دل ملت کے غم اور اسلام کے درد سے بھر نہ تھا۔ اللہ کا خوف اور رسول اللہ کی محبت ان کے ریشہ ریشہ میں پیوست تھی۔ اور اسلام کی سربلندی کے خیال سے ان کا ایک نفس بھی غافل نہ تھا۔ رحمۃ اللہ علیہ، قدس سرہ۔ نور اللہ مرقدہ۔ برد اللہ عظیمہ، و کثر اللہ امثالہ (آمین) ہندوستان کی تاریخ آزادی کے چند باب تو انہی ”محمد علی“ کی قربانیوں سے شروع ہوتے ہیں۔ کانگرس کے چھکڑے کو برق و بخار کی قوت ”علی برادران“ ہی کے نفیس گرم اور دل پر سوز نے عطا کی۔ گاندھی جی کی شہرت، ہرد لہری اور قبولیت میں مولانا محمد علی کا اثنا بھی شریک ہے۔ مولانا محمد علی بلا مبالغہ اتنے بڑے آدمی تھے کہ اتنے بڑے آدمی صدیوں کے بعد پیدا ہوا کرتے ہیں!

مولانا عبد الماجد دریا بادی کو مولانا محمد علی رحمۃ اللہ علیہ کی ذات سے دل چسپی نہیں عقیدت اور عشق ہے۔ یہی عشق جب ان کے قلم سے ظاہر ہوتا ہے تو لفظ و معانی کا سحر حلال بن جاتا ہے۔ مولانا دریا بادی اردو انشا پردازی میں طرز و فن کے موجد ہیں۔ ”بیوگرافی“ کو اپنے ذاتی مشاہدات و تجربات کی روشنی میں مرتب کرنا یہ تو صاحب موصوف کے خامہ حقیقت رقم کا حصہ ہو کر رہ گیا ہے۔ ”حکیم الامت“ کے بعد یہ دوسری کتاب اس خاص رنگ میں منظر عام پر آئی ہے!

فاضل مصنف کی ”ذاتی ڈائری کے چند ورق“ حقیقت میں ہندوستان کی جنگ آزادی کی تاریخ ہے۔ جسے اگرچہ تاریخ کے انداز پر نہیں لکھا گیا۔ مگر اس میں وہ سب کچھ آ گیا ہے جسے ”تاریخ“ کہا جاسکتا ہے۔ اس گرافٹر کتاب میں کتنے ایسے نقوش کو جلا و بیکر



اُبھارا گیا ہے۔ جو لوگوں کے حافظہ سے قریب قریب مٹ چکے تھے۔ یہ کتاب ہمیں بہت سی اہم شخصیتوں سے روشناس کراتی ہے۔ یوں سمجھیے کہ مولانا محمد علی مرحوم کی سیرت و شخصیت کی تصویر کے ساتھ کچھ اور حقائق بھی کھینچ گئے ہیں۔ جس نے اس کتاب کو سیرتوں کا ”مرقع“ بنا دیا ہے۔  
مولانا محمد علی کا اصل میدان انگریزی زبان میں خطابت اور صحافت تھی۔ مگر اردو میں بھی ان کی انشاپردازی کے جوہر اس طرح چمکتے ہیں :-

”جوہری جب نگین تراشی میں مصروف ہوتا ہے تو زیادہ وقت اس کا اس شرمناک خراش میں صرف نہیں ہوتا جو عوام کو نظر آ سکے۔ بلکہ ایسی باریک اصلاح میں جس کا نظر آنا تقریباً ناممکن ہے۔ اور جو کچھ وہ گھنٹوں کی محنت میں تراشتا ہے وہ نہایت باریک خاک کے ذرے ہوتے ہیں۔ جن کو تراشتے تراشتے ہی ہوائے اڑتی ہے۔ مصنف کسی طرح جو ہر فردش سے کم نہیں۔ اور اس سے زیادہ باریک بین نقاد اس کی تصنیف کا اور کوئی نہ ہونا چاہیے۔“  
ایک اور اقتباس :-

”کلام پاک ریشم کے خردانوں اور المدی کے بالاترین حصوں اور وہاں کے گرد و غبار کے لئے آسمان سے نازل نہیں ہوا تھا۔ میں چاہتا ہوں کہ قرآن پاک کا ہر نسخہ اس کثرت سے مستعمل ہو کہ پنسل کے نشان۔ کاغذ کی پٹیاں۔ بین الاوراق یہاں تک کہ انگلی تھکے اور انگلیوں کے نشان ہر جگہ نظر آئیں اور ثابت کر دیں کہ اس کتاب سے زیادہ اس کے ماننے والے کسی کتاب کو نہیں پڑھتے۔ نہ اس سے زیادہ کسی کتاب کے سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں۔۔۔۔۔“  
اس عبارت کی جزالت اور صاحبِ تحریر کے تبحر علمی کا اندازہ لگائیے :-

”غزالی کا فلسفہ مجھ سے زیادہ آپ نے پڑھا ہوگا۔ ان کی احوال العلوم کا اگر ترجمہ فرانسیسی زبان میں ہو گیا ہوتا۔ تو ڈیکارٹ کو دنیا چور سمجھتی۔ مگر ان کی خود تصنیف کردہ سیرت بلکہ سوانح قلبی و دماغی کو ملاحظہ فرمائیے۔ آخر میں اسی کا اعتراف ہے کہ اصل دہی مشاہدہ ہے جو حیاتِ ظاہرہ سے مستغنی اور استدلال و حجت سے بے نیاز ہے۔“  
خود مولانا عبد الماجد دہلوی کی انشاپردازی اس کتاب میں معراج کو پہنچی ہوئی ہے۔ مولانا محمد علی کی شہرت اور ہر دلعزیزی دکھانا چاہتے ہیں۔ اس کا اظہار کس اچھوتے انداز میں کیا ہے :-

”محمد علی اب انسان کا ہے کو تھے۔ محض ایک ”خبر“ ہو کر رہ گئے تھے جو روزانہ چھپتی رہتی۔۔۔۔۔“  
مولانا محمد علی کا مشہور انگریزی اخبار ”کامریڈ“ بند ہوتا ہے۔ اس پر سیرت نگار اپنے غم کو چھپا نہیں سکتا۔ لکھتے ہیں :-  
”کامریڈ جس دن بند ہوا ہے۔ حکام والا مقام کے علاوہ خود ہم چشم پسندوں میں سے بھی خدا جالے کتوں نے اطمینان کا سانس لیا ہوگا کہ ایک بڑا اکاٹھا پہلو سے دور ہو گیا۔ وہ درہ احتساب گم ہو گیا جو بڑے اور چھوٹے کے درمیان صرف انصاف کرنا جانتا تھا۔ کامریڈ نامی ایک اخبار بند نہیں ہوا۔ مظلوموں کا ایک فریاد رس اور مسلمانوں کا ایک بڑا ترجمان دنیا سے اٹھ گیا۔“

شریف حسین اور سلطان ابن سعود کی آویزش کے بعد ہندوستان کے مسلمانوں میں جو دو گروہ ہو گئے تھے اور ان میں جو رس کشی ہوئی ہے اور مولانا محمد علی مرحوم نے اپنی مقبولیت کو خطرے میں ڈال کر حق کی حمایت کی ہے۔ وہ حصہ ذرا طویل ہو گیا ہے۔ فاضل مصنف زبان کے معاملہ میں بہت زیادہ محتاط ہیں اور زبان و محاورہ کے باریک اور نازک فرق پر ان کی نگاہ رہتی ہے۔ مگر دو چار جگہ ان کا بیان محلِ نظر ہے :-



”عین ہی زمانہ تھا کہ والد مرحوم کی خیر وفات عین صبح کے بعد مکہ معظمہ سے موصل ہوئی۔ ہاتھوں کے طرے اڑ گئے“ (صفحہ ۱۱۲)  
 ”ہاتھوں کے طرے اڑ گئے“ انتہائی حیرت کے موقع پر بولتے ہیں۔ اس میں غم کا پہلا شریک نہیں ہے۔ میر کا شعر ہے۔  
 اس نے دیکھا جو اکٹھے کھڑے تھے  
 اڑ گئے آیتے کے تولے سے

جہاں تک ہماری معلومات کا تعلق ہے۔ شدت غم کے اظہار کے لئے یہ ضرب المثل نہیں بولی جاتی۔  
 ”جو ان کے مہمان نہ بھی ہوتے انہیں بھی پکڑ پکڑلاتے اور ٹھونس ٹھونس کر انہیں کھلاتے ضرور“ (صفحہ ۲۳)  
 ”ٹھونس ٹھونس کر کھلاتے“ میں ذمہ پایا جاتا ہے اور اس سے یہ مفہوم پیدا ہوتا ہے کہ مولانا محمد علی جن کی مینربانی اور سیرجستی کی تعریف مقصود ہے۔ وہ مہانوں اور دوستوں کے منہ میں لقمہ رکھ کر جبراً کھاتے تھے۔ یہاں محل ”اصرار کرنے“ کا تھا۔  
 ”اہل حدیث جہاں کہیں تھے۔ پنجاب میں ہوں یا بنگال میں۔ مولانا سے کد جاری رکھے ہوئے تھے“ (صفحہ ۳۹۳)  
 ”کد جاری رکھے ہوئے تھے“۔ وجہ ان پر کتنا گراں گزرتا ہے۔

ایک لفظ ”لق و دق“ ہے جو فاضل مصنف کو نہ جانے اتنا کیوں پسند ہے کہ اسے بار بار لائے ہیں !  
 ایک حسین و متناسب چہرے پر چپ۔ جھائیوں سے حسن و خوبی میں کوئی کمی تھوڑی آتی ہے۔ اور بہت سوں کی تو ان پر نگاہ بھی نہیں جاتی۔ کوئی شک نہیں کہ یہ کتاب ہر اعتبار سے بلند پایہ۔ انتہائی دل چسپ اور اردو ادب میں گرانقدر اضافہ ہے۔ ایسی اچھی کتاب میں بہت کم دیکھنے میں آتی ہیں۔ دینی نقطہ نگاہ سے بھی اس کا مطالعہ مفید ہے !!

”اسباب زوال امت“۔ از:- امیر شکیب ارسلان۔ ضخامت ۱۳۸ صفحات قیمت ڈیڑھ روپیہ۔  
 مجلد رنگین گرد پوش کے ساتھ۔ ملنے کا پتہ:- نور محمد۔ کا رخا نہ تجارت کتب آرام باغ۔ کراچی۔  
 امیر شکیب ارسلان مرحوم کی شخصیت کسی تعارف کی محتاج نہیں ہے۔ یہ انہی کی عربی کتاب کا ترجمہ ہے۔ اس کتاب میں عمل و حرکت کی تعلیم ملتی ہے۔ اس کے مطالعہ سے دل و دماغ کی مغرب سے مرعوبیت دور ہوتی ہے اور یہ کتاب بتاتی ہے کہ مسلمانوں کے زوال کا سبب ”اسلام“ نہیں ہے۔ بلکہ خود ان کے وہ اعمال ہیں جو اپنی جگہ اسلام کی ضد ہیں !  
 کتاب کا ترجمہ سلیس اور آسان ہے۔

”مکاتیب سلیمان“ مرتبہ:- مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم۔ ضخامت ۲۴۰ صفحات۔ مجلد خوبصورت  
 گرد پوش کے ساتھ۔ قیمت تین روپے چار آنہ۔ ملنے کا پتہ:- مکتبہ چراغ راہ۔ بیرون لوہاری دروازہ۔ لاہور۔  
 علامہ سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ کے قلم نے نصف صدی تک اسلام کی خدمت کی ہے۔ اور وہ اپنے پیچھے ایسے فاضل تلامذہ چھوڑ گئے ہیں۔ جن کے زبان و قلم دین کی خدمت کے لئے وقف ہیں۔ اس ”خیر جاری“ کا مرحوم کی ہمیشہ ثواب ملتا رہیگا !  
 مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم بھی علامہ سید سلیمان ندوی کے فیض یافتہ اور اس قدر لائق شاگرد تھے کہ علامہ مرحوم ان پر فخر کرتے تھے۔ اللہ کا کرنا ایسا ہے کہ استاد کی وفات کے چند ماہ بعد وہ بھی اڈر کو پیارے ہو گئے۔ (رحمہما اللہ تعالیٰ)  
 حضرت علامہ مرحوم سے مولانا مسعود عالم ندوی کی برسوں مراسلت رہی ہے۔ یہ کتاب انہی خطوط کا مجموعہ ہے۔ شاگرد کی

”واللہ مع الصابرين“ (اور اللہ جمیل جانے والوں کا ساتھی ہے) ”صبر کرنے والوں“ ہی لکھتے ٹھیک تھا کہ صبر کے مفہوم سے سب واقف ہیں۔ ”جمیل جانے والے“ ایک نامانوس انداز بیان ہے۔ (م۔ ق)



استاد سے عقیدت کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ اس نے تین تین چار چار سطروں کے خطوں کو بھی سینت رکھا ہے۔ اور استاد کی لکھی ہوئی شاید ایک سطر کو بھی ضائع نہیں ہونے دیا !

ان مکاتیب میں کاتب اور مکتوب الیہ کے ذاتی معاملات بھی ہیں۔ دارالعلوم ندوہ کے انتظامی نزاع کا بھی ذکر ہے۔ ادب اور دین کے بعض مسائل پر تبصرے اور تنقیدیں بھی ہیں۔ فاضل مرتب نے مکاتیب میں مندرجہ واقعات اور شخصیتوں کے بارے میں ذیلی نوٹ دے کر کتاب کی افادیت کو وسیع تر کر دیا ہے !

حافظ محمد اسلم صاحب چیراج پوری۔ جو ”تاریخ الامت“ کے مصنف کہے جاتے ہیں۔ ان کے بارے میں سید صاحب مرحوم نے اپنے خط میں لکھا :-

”اسلم صاحب نے تاریخ نجد کسی عربی تاریخ نجد کا ترجمہ کیا ہوگا۔ وہ خود کیا اس بارے میں جانتے ہیں۔“

اس پر مولانا مسعود عالم ندوی نے مندرجہ ذیل نوٹ دیا ہے :-

”حضرت الاستاذ کی بات صحیح نکلی۔ اسلم صاحب نے محمود شکاری آکوسی (ف ۱۳۲۷ھ) کی تاریخ نجد کا ترجمہ کر لیا ہے یہ ان کی پرانی عادت ہے۔ حضری کی محاضرات الاحم اسلامیہ کا ترجمہ ”تاریخ الامت“ کے نام سے اپنی تالیف بنا کر پیش کر چکے ہیں اور پھر ڈھٹائی یہ ہے کہ ٹوکنے پر فرمایا جاتا ہے۔ ان تصنیف کے وقت زیادہ تر حضری کی کتاب پیش نظر رہی ہے۔ گویا ان کے خیال میں محمد ہک الخضریٰ کی ”محاضرات“ ہندوستان میں کسی کے پاس موجود ہی نہیں۔ جن لوگوں کی اپنی تصنیفی دیانت کا یہ عالم ہو وہ ائمہ حدیث کی دیانت پر مبنی آتے ہیں۔ اللہ کی شان ہے۔“ فاعلموا یا اولی الابصار۔

”توسل“ کے مسئلہ پر حضرت سید صاحب نے یہ رائے دی ہے :-

”توسل بالذات بے شبہ جائز ہے۔ اجیار میں تو کلام کسی کو نہیں۔ جس طرح حضرت عمرؓ نے حضرت عباسؓ کے توسل سے استفتا کیا۔ رہ گیا اموات کے ساتھ۔ اموات کے توسل کے یہ معنی ہیں کہ ان کے اعمال خیر و مقبولہ سے توسل کیا جائے جس طرح اپنے اعمال خیر سے توسل جائز ہے۔ جیسا کہ حدیث الثمار سے ثابت ہے۔ کما رواہ البخاری ! اسی طرح دوسرے اجیار و اموات کے اعمال خیر سے بھی۔ ! و اتبعوا الیہ الوسیلہ..... کی تفسیر بھی توسل بالاعمال سے کی گئی۔ البتہ اموات سے خطاب کر کے اگر مستقلاً ان سے مانگا جائے تو یہ شرک ہے۔ اور اگر ان سے یہ کہا جائے کہ میرے لئے وہ خدا سے دعا کریں۔ تو اہل دیوبند جائز سمجھتے ہیں۔ لیکن میں اس کو بدعت سمجھتا ہوں۔ کہ یہ طریق دعا منقول و ثابت نہیں۔ علامہ آکوسی نے (روح المعانی) آیت کریمہ و اتبعوا الیہ الوسیلہ کی تفسیر میں اس کو بدعت کہا ہے۔ بعد کو شاہ عبدالعزیز صاحب کے فتاویٰ میں بھی یہ ملا۔ مولانا بھٹاؤنی بھی یہی فرماتے ہیں۔ اور بعد میں ان رائیوں کے توازن سے مجھے تسکین ہوئی۔“

مکتبہ چیراج راہ نے اس کتاب کو خلاصہ اہتمام کے ساتھ چھاپا ہے۔ خصوصاً سرورق سادہ اور حسین ہے !

”خندہ گل“ از: سلطان امین۔ حجم ۱۲ صفحات۔ مجلد رنگین گرد پوش کے ساتھ۔ قیمت دو روپے۔

ملنے کا پتہ:- یونین بک ڈپو۔ جھنگ بازار۔ لائلپور۔

**خندہ گل**

جناب سلطان امین دکنوری کے کلام کا مجموعہ ”خندہ گل“ کے نام سے منظر عام پر آیا ہے جس پر تعارف ”خواجہ محمد شفیع

دہلوی نے لکھا ہے۔



سلطان امین صاحب ایک نیم مزاحیہ شعر ہیں۔ ان کے کلام میں ظرافت کے ساتھ ساتھ اصلاح کا جذبہ بھی پایا جاتا ہے۔ کلام سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان کی شاعری خیالی نہیں بلکہ واقعاتی ہے۔ کوئی تاثر ہے جو ان سے شعر کہلواتا ہے۔  
امین صاحب کی رومانی شاعری کا یہ انداز ہے۔

یہ رسم ہے یا ٹوٹکے یا کوئی معمول      دانستہ شرارت کہ جوانی کی کوئی بھول !  
وارفتہ خرامی اسے سمجھوں میرا ہے      یا تم ہی سے پوچھوں کہ گرائے ہیں یہ کیوں پھول

دوسرا رخ ۱۔

جو ہو اس میں کچھ فنیت کے خلاف      برادر کرم اس کو کر دیں معاف ! (صفحہ ۱۴)  
”فنیت“ میں کس درجہ ثقالت ہے۔ ”علم و فن“ کہتے تو یہ ثقالت جاتی رہتی۔  
دلا دیں گے میاں بیوی تمام عالم کو آزادی (صفحہ ۶۷)  
”عالم“ کا ”ع“ تقطیع سے گر گیا۔

”محل“ فلم پر منظوم تنقید پر انھیں اگرچہ رسٹ و اچ انعام میں مل گئی۔ مگر اخلاقی اعتبار سے اس نظم کا کیا وزن ہے ؟  
امین صاحب اگر اکبر الہ آبادی کے انداز کو اپنالیں تو اس زمانے میں تہذیب و اخلاق کی وہ بڑی خدمت انجام دیں گے۔

**جمال الدین افغانی** | جمال الدین افغانی ”از: ضیاء الدین احمد برنی۔ ضخامت ۲۰۲ صفحے۔ مجلد۔ گرد پوش کے ساتھ۔  
(ٹائپ میں چھپی ہوئی) قیمت تین روپے چھ آنے۔ ملنے کا پتہ: تعلیمی مرکز گیدول بیکھر اچ روڈ، مفتابل  
مولیدینا مسافرخانہ۔ کراچی۔

ہمارے دوست جناب ضیاء الدین احمد برنی علم و ادب کی کچھ نہ کچھ خدمت کرتے ہی رہتے ہیں۔ چند سال میں ان کی کئی کتابیں منظر عام پر آچکی ہیں اور اب بطل جلیل۔ زعیم الشرق سید جمال الدین افغانی کی لائف انہوں نے ترتیب دی ہے۔ عبدالرحمن صدیقی مرحوم کے ایک انگریزی مضمون کا ترجمہ بھی اس میں شامل ہے۔

اس کتاب کا پہلا ایڈیشن جامعہ ملیہ دہلی نے ۱۹۶۴ء میں چھاپا تھا۔ اور اب یہ دوسرا ایڈیشن پورے تیس سال بعد جدید اضافوں کے ساتھ شائع ہوا ہے۔ کتاب کا انتساب ”صدر جمہوریہ مصر“ ہنری کیلینسی جنرل محمد نجیب کے نام سے کیا گیا ہے۔ مگر اب جبکہ یہ تنقید لکھی جا رہی ہے۔ جنرل نجیب حکومت مصر کا نظر بند ہے۔ جمال ناصر کی سازش نے مصر کی تاریخ کو انتہائی خطرناک موڑ پر کھڑا کر دیا ہے۔ !

سید جمال الدین افغانی ایک انقلابی قائد تھے۔ اسلام اور ملت کا درد اپنے دل میں رکھتے تھے۔ اور یہی درد انھیں تمام دنیا میں لئے لئے پھرتا تھا۔ روس، ایران، ہندوستان، عراق، مصر، ترکی، فرانس، انگلستان۔ کہاں کہاں وہ نہیں گئے۔ سیر سپاٹے کے لئے نہیں، اسلام اور مسلمانوں کی سر بلندی کی حب و جہد کے لئے۔ مگر یہ شخص جہاں بھی گیا حکومتوں نے اسے چین سے نہیں بیٹھنے دیا۔ کیوں ؟ اس لئے کہ وہ حکومتوں کی ریادتیوں اور ناروا باتوں پر تنقید کرتا تھا۔ اور اصلاح کی دعوت دیتا تھا۔ مزاج شامانہ بھلا اس کو کہاں گوارا کر سکتا تھا۔

جناب ضیاء الدین احمد برنی نے اس ٹھنکر اور مجاہد انسان کی لائف لکھ کر علم و اخلاق کی بڑی خدمت انجام دی ہے۔ واقعات کو بڑے سلیقہ کے ساتھ مرتب کیا گیا ہے۔ زبان بھی عام فہم اور سلیس ہے !



صفحہ ۷۔ اور صفحہ ۸۲ پر ”عظام بے“ کو ”عظام“ اور ”حبارِ رحمانہ“ کو ”جابرمانہ“ لکھا ہے۔ یہ کمپوزٹر کی غلطی ہے۔ مگر صفحہ ۱۸۹ پر ”بے نیل مرام“ کی جگہ ”بے نیل و مرام“ چھپا ہوا ملتا ہے۔ اس غلطی کا ذمہ دار کسے ٹھہرائیں؟  
توقع کی جاتی ہے کہ یہ کتاب عوام و خواہرینِ تسبیول ہوگی کہ اس میں تاریخِ ادب و ادبیاتِ اسلامی سیاست کے ساتھ دین و اخلاق کی جھلکیاں بھی ملتی ہیں۔

JAMAAT - E  
ISLAMI  
PAKISTAN

”جماعتِ اسلامی پاکستان“۔ از:۔ علی احمد خاں۔ ضخامت ۲۰ صفحے۔ قیمت دو آنہ۔  
ملنے کا پتہ۔ مکتبہ جماعتِ اسلامی ۲۰۵ نواب پور روڈ۔ ڈھاکہ۔

جناب علی احمد خاں صاحب نے انگریزی میں یہ کتابچہ لکھا ہے۔ جس میں ”جماعتِ اسلامی“ کا مؤثر انداز میں تعارف کرایا گیا ہے۔ کہ وہ کیسا ہے اور کیا چاہتی ہے؟ اس کتابچے کے اہم عنوانات یہ ہیں:  
جماعتِ اسلامی کی دعوت اور اس کا مشن کیا ہے۔ جماعت کا لٹریچر۔ خدمتِ خلق کی اسکیمیں۔ تعلیمی ادارے۔ تنظیم۔ کردار سازی۔ جماعت نے اب تک کس قسم کے لوگوں کو متاثر کیا ہے۔ شعبہ خواتین۔ جماعتِ اسلامی کی مختصر تاریخ۔ مغربی تمدن کے ساتھ جماعت کا کیا رویہ ہے؟ اقتصادی اور سیاسی پروگرام۔ قیادت کی تبدیلی۔ جماعتِ اسلامی پر حکومت کے وار۔ مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کو سزائے موت کا حکم۔ جماعت کا موجودہ پروگرام۔ جو لوگ جماعتِ اسلامی کو سمجھنا چاہتے ہیں۔ وہ اس کتابچے کا ضرور مطالعہ کریں!

تذکرہ علامہ شیخ محمد بن طاہر محدث پٹنی۔ ترجمہ:۔ پروفیسر سید ابو ظفر ندوی۔  
تذکرہ علامہ شیخ محمد بن طاہر محدث پٹنی۔ ترجمہ:۔ پروفیسر سید ابو ظفر ندوی۔  
تذکرہ علامہ شیخ محمد بن طاہر محدث پٹنی۔ ترجمہ:۔ پروفیسر سید ابو ظفر ندوی۔

شیخ محمد بن طاہر محدث پٹنی (ولادت ۱۲۹۹ھ ہجری۔ شہادت ۱۳۵۹ھ ہجری) گجرات کی خاک سے اٹھے۔ اور اپنے علم و فضل کے سبب بڑی مقبولیت اور شہرت حاصل کی۔ شیخ کی کتاب ”مجمع البحار“ بہت مشہور ہے۔ لغتِ حدیث میں اس پایہ کی کوئی دوسری کتاب غالباً نہیں لکھی گئی۔ شافیہ کی شرح۔ کفایت المفسرین بھی آپ کی یادگار تصنیف ہے۔  
شیخ محمد بن طاہر قدس سرہ کو حدیث کے پرکھنے اور جانچنے کی صلاحیت اللہ تعالیٰ نے ودیعت کی تھی۔ آپ کی کتابیں۔۔۔ تذکرۃ الموضوعات اور قانون الموضوعات بڑی معرکہ کی کتابیں ہیں۔

اس کتاب (تذکرہ) میں شیخ عبد الوہاب انصاری القضاۃ (متوفی ۱۲۸۵ھ) کے رسالہ ”مناقب“ کا ترجمہ بھی آخری صفحات میں ملتا ہے۔ مگر کتاب کی افادیت اور اہمیت کا سہرا مولانا سید ابو ظفر ندوی کے سر ہے جنہوں نے صاحبِ سیرت کے حالاتِ معتبر ماخذوں سے چن کر یکجا کر دیئے ہیں!

حضرت شیخ کے حالات کے طفیل میں گجرات کے تاریخی انقلابات بھی درمیان میں آگئے ہیں اور فرقہ مہدویہ کے تفصیلی تذکرے نے کتاب کی اہمیت کو اور بڑھا دیا ہے۔ علمی حلقوں میں اس کتاب کو یقیناً پسندیدگی کی نظروں سے دیکھا جائے گا!



# چمکدار لیکن سکون بخش



حئی سنٹر کے لمپس قلیل مدت میں تمام پاکستان میں پھیل گئے  
آپ انہیں مکانات، آفس اور فیکٹریوں میں ہر جگہ پائیں گے درحقیقت  
ایک اعلیٰ درجہ کی چیمبر عوام کی خدمت کیلئے پیش کی گئی ہے۔ آپ  
حئی سنٹر ہی استعمال کیجئے اس لئے کہ یہ بہترین ہیں

جینے ہوئے

پاکستان میں



حئی سنٹر الیکٹرک کمپنی لمیٹڈ



ماہنامہ

# فاران

ماہر القادری



# قاران

جنوری ۱۹۵۵ء — ایڈیٹر — ماسٹر القادری

چندہ سالانہ

چھ روپے (پاکستانی) فی پرچہ ۸  
آٹھ روپے (بھارتی) فی پرچہ ۱۱

مقام اشاعت

دفتر قاران - کیمبل اسٹریٹ - کراچی نمبر ۱۱

نظم و ترتیب

۲	...	سید ابوالحسن علی ندوی — ماسٹر القادری	...	...	نقش اول
۱۷	...	ملّا واحدی	...	...	نبی اور نبی کے قول و عمل کا نظام
۲۹	...	محمد ارشد خاں	...	...	آدب اور ہم
۳۲	...	عاصی کزالی	...	...	نعت
۳۳	...	ماسٹر القادری - ابو محمد امام الدین رام نگری	...	...	الوداع — اللہ اللہ!
۳۴	...	میدر حقوان بریلوی - گوشر نیازی - امیر رضوی - پیر جہلی	...	...	مشاہدات — موج کوثر — شعاع امید — تاشرا
۳۵	...	...	...	...	روح انتخاب
۳۸	...	...	...	...	پرچھائیاں
۴۳	...	...	...	...	ہمساری نظریں



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# نقشہ اول

”عالم اسلام کے پاس اب بھی دنیا کے لئے نیا پیغام اور زندگی کی نئی دعوت ہے۔ یہ وہی پیغام ہے جو محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے سارے تیرہ سو برس پہلے اس کے حوالے کیا تھا۔ یہ ایک بڑا طاقتور، واضح اور روشن پیغام ہے جس سے زیادہ منصفانہ، بلند و برتر اور مبارک پیغام اس پورے عرصہ میں دنیا نے کسی کی زبان سے نہیں سنا۔

یہ بعینہ وہی پیغام ہے جسے کوئن کر مسلمان مدینہ طیبہ سے نکلے اور تمام دنیا میں پھیل گئے۔ اور جس کو ایک مسلمان سفیر نے شاہ ایران کے اس سوال پر کہ تم ہمارے ملک میں کیسے آئے ہو مختصر لفظوں میں اس طرح بیان کیا تھا:-

”اللہ نے ہم کو اس لئے بھیجا ہے تاکہ ہم اس کی مشیت سے لوگوں کو بندوں کی بندگی سے نکال کر اس

وحدہ لاشریک کی بندگی میں، دنیا کی تنگی سے اس کی وسعت میں اور مذاہب کے ظلم و ناانصافی سے

اسلام کے عدل و انصاف میں داخل کریں۔“

اس پیغام میں آج بھی ایک حرف کی کمی بیشی کی ضرورت نہیں۔ آج کی بیسیویں صدی کی دنیا کے لئے بھی وہ ایسا ہی نیا اور تازہ اور مناسب

حال ہے۔ جیسا چھٹی صدی مسیحی کی دنیا کے لئے تھا۔

آج بھی لوگ تراشیدہ اور ناتراشیدہ بتوں کے سامنے سر بسجود ہیں۔ آج بھی اللہ واحد کی بندگی اجنبی و نامانوس ہو رہی ہے۔ آج بھی غیر اللہ

کی عبادت و طاقت کا بازار گرم ہے۔ آج بھی خواہشات نفس کا بت برسرِ راہ کھڑا ہے۔ آج بھی اجار و رہبان (عالم درویش) ملک کے سلاطین

۱۔ اس ماہ کا نقشہ اول مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کی معرکہ آرا کتاب ”ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمین“ کے اردو ترجمہ

(م۔ ق۔ ۱)

دانشانی دنیا پر مسلمانوں کے عروج و زوال کا اثر کے اقتباسات سے مزین ہے۔



صاحب طاقت اور اہل دولت، زعماء و قائدین سیاسی جماعتیں اور ان کے لیڈر اباب من دون اللہ بنے ہوئے ہیں۔ جن کے لئے ویسے ہی قربانیاں پیش کی جا رہی ہیں اور ان کے استانوں پر اسی طرح سے ناصبیہ فرسائی ہو رہی ہے جیسے معبودان باطل کے سامنے ہوتی تھی!

آج عالم انسانیت اپنی وسعت، وسائل سفر کی فراوانی، نقل و حرکت کی آسانی، اور اقوام و ممالک کے قرب و اتصال کے باوجود پہلے سے کہیں زیادہ تنگ ہے۔ اس وقت کا مادہ پرست انسان اس دنیا میں کسی دوسرے کی ہستی کو تسلیم نہیں کرتا۔ اور اپنے فوائد و خواہشات نفس اور خود پرستی کے سوا اس کو کسی چیز سے دل چسپی نہیں۔ خود غرضی نے اس کی بھی گنجائش نہیں چھوڑی کہ کسی لمبے چوڑے ملک میں دو آدمی بھی زندہ رہ سکیں۔ تنگ نظر وطن پرستی ہر ایسے انسان کو جو اس کے وطن کے باہر پابو جانے کا تصور دار ہے نفرت و حقارت کی نگاہ سے دیکھتی ہے اس کے ہر کمال کی ٹنٹ کر ہے اور اس کو ہر حق سے محروم کرتی ہے!

پھر اس زندگی کی رہی سہی وسعت کو ان اہل سیاست و حکومت نے اور تنگ کر دیا ہے۔ جو زندگی، وسائل معیشت اور خوراک کے سرچشموں اور ذخیروں پر قابض ہیں۔ وہ جس کے لئے چاہتے ہیں اس زندگی کو تنگ کر دیتے ہیں اور جس کے لئے چاہتے ہیں وسیع کر دیتے ہیں۔ بڑے بڑے وسیع شہر اور شاداب و زرخیز ملک لوگوں کے لئے بے فیض ہو گئے ہیں۔ قوموں کی قومیں اور پوری پوری آبادیاں نابالغ بچوں اور نا سمجھ یتیموں کی طرح دوسروں کی اتالیقی اور تولیت میں زندگی گزار رہی ہیں۔ انسان کا انسان پر اعتماد نہیں رہا۔ ہر ایک دوسرے کو بدگمانی اور شک کی نظر سے دیکھتا ہے۔ اور اپنا حریف سمجھتا ہے۔ قرآن مجید کے بلیغ اور معجزانہ الفاظ کے مطابق زمین اپنی تمام وسعتوں کے باوجود تنگ ہو گئی ہے اور طبیعتیں اندر ہی اندر بچھنے لگی ہیں تمدن اور حکومت کی نئی نئی بیڑیاں اور غلامی کے طوق لوگوں پر پڑتے جا رہے ہیں۔ ہر وقت ٹیکسوں اور نئے نئے محاصل کی بھر مار سے مصنوعی قحطوں کا خطرہ ہے۔ بیرونی اور اندرونی جنگیں سروں پر مسند لا رہی ہیں!

بیشک آج بھی مذاہب کی نا انصافی سے اسلام کے عدل و انصاف کی طرف لانے کی ضرورت ہے۔ اس روشن خیال اور ترقی یافتہ زمانے میں بھی ایسے مذاہب پائے جاتے ہیں جن کے عقائد و تعلیمات مضحکہ خیز ہیں۔ جو اپنے پیروؤں کو بے عقل اور بے شعور جانوروں کی طرح تلوے میں رکھتے ہیں۔ اور ان کو اپنی عقل و تفکر سے کام لینے کی اجازت نہیں دیتے۔ پھر کچھ مذاہب نظام ایسے ہیں جو مذہب کہلانے کے روادار تو نہیں۔ لیکن اپنے تسلط و اقتدار میں اپنی غیر محسوس و طاقت و حکومت میں۔ اور اپنے پیروؤں کی اندھی تقلید اور جویش عقیدت میں قدیم مذاہب سے کسی طرح کم نہیں ہیں۔ یہ وہ سیاسی نظام اور اقتصادی نظریات ہیں جن پر آج لوگ کسی طرح سے ایمان لا رہے ہیں۔ جیسے پہلے مذاہب و ادیان پر ایمان لاتے تھے۔ یہ اس عصر کی قوم پرستی، وطن پرستی، جمہوریت، اشتراکیت اور اشتعالیت وغیرہ ہے۔ یہ نئے مذاہب اپنی نارواداری، تنگ نظری اور بے رحمی میں قدیم جاہلی ادیان و مذاہب سے بھی بڑھے ہوئے ہیں۔ کسی سیاسی عقیدہ یا معاشی نظریہ سے اختلاف کی سزا آج اس سے کہیں زیادہ سخت ہے۔ جتنی زمانہ سابق میں کسی مذہب یا عقیدے سے اختلاف کی تھی۔

آج جب کسی پارٹی یا اصول کا اقتدار قائم ہوتا ہے تو مخالف جماعت کو زندگی کا حق بھی نہیں دیا جاتا۔ اور اس کو اپنے اختلاف کی سخت سزا بھگتنی پڑتی ہے۔ اس زمانے کی دو بڑی جنگیں کسی مذہبی اختلاف کی بنا پر یا کسی مذہبی گروہ کی تحریک سے نہیں ہوئیں بلکہ محض سیاسی اغراض کے تصادم اور قومی خود غرضیوں کی بناء پر ہوئیں۔ اسپین، چین کی خانہ جنگیاں۔ جن کے سامنے چھٹی صدی مسیحی کی عیسوی دنیا کی مذہبی خانہ جنگی اور قرون وسطیٰ کی کلیسا اور علم و فن کی کش مکش بھی گروہ ہے۔ کسی مذہبی اختلاف کی بنا پر نہ تھیں۔ بلکہ محض ایک سیاسی اصول کے اختلاف اور اقتدار پر گروہوں کی کش مکش تھی!

آج بھی عالم اسلامی کا پیغام خدا کے واحد کی عبادت اور اطاعت مطلق، اللہ کے پیغمبروں کی رسالت، بالخصوص آخری اور سب سے بڑے پیغمبر محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت اور آخرت کے عقیدے پر ایمان لانے کی دعوت ہے۔ اس دعوت کو قبول کرنے کا انعام اور صلہ یہ ہو گا کہ یہ عالم



تو بر تو تاریکیوں سے نکل کر جن میں وہ صدیوں سے ہاتھ پاؤں مار رہا ہے۔ روشنی کی طرف آجائے گا۔ اپنے جیسے انسانوں کی بندگی سے نجات پا کر خدا سے واحد کی بندگی کی نعمت پائے گا۔ زندگی کے اس جیل خانہ سے نجات پا کر جس میں وہ صدیوں سے محبوس ہے۔ زندگی کے کھلے میدان اور دنیا کی آزاد فضا میں قدم رکھیں گے۔ اعتقادی اور سیاسی مذاہب کی جکڑ بندیوں سے رہائی پا کر وہ دین فطرت اور شریعت الہی کے سایہ عدل میں جگہ پائے گا۔

اس پیغام کی ضرورت و اہمیت، اس کی بلندی و برتری۔ جیسی اس زمانے میں واضح ہوئی ہے اور جیسا آج اس کا سمجھنا آسان ہو گیا ہے۔ ویسا کبھی نہیں ہوا تھا۔ آج جاہلیت سر بازار رسوا ہو چکی ہے۔ اس کے چھپے ڈھکے عیب کھل گئے ہیں۔ لوگ زندگی سے عاجز ہیں اور اس وقت کے ناخداؤں سے مایوس ہیں۔ دنیا کی قیادت میں اصولی تبدیلی کا یہ خاص وقت ہے۔ اس وقت تک دنیا کی قیادت میں جو کچھ تبدیلیاں ہوئیں وہ اس زمانہ سے زائد نہیں کہ جب کشتی کا صلاح کشتی کھیتے کھیتے تنگ جاتا ہے تو وہ کشتی کا پتو اور ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ میں لے لیتا ہے۔ جب وہ ہاتھ بھی تنگ جاتا ہے تو پھر پتو اور بدل لیتا ہے۔ برطانیہ سے امریکہ یا امریکہ سے روس کی طرف عالم گیر رہنمائی یا بین الاقوامی اثر و اقتدار کی تبدیلی کی حقیقت اس سے زائد کچھ نہیں کہ صلاح نے کشتی کا پتو اور ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ میں لے لیا۔ یہ ناخدا کی تبدیلی یا اصول جہاز رانی کی تبدیلی یا سمت سفر کی تبدیلی نہیں ہے۔ بلکہ صرف دائیں بائیں ہاتھ کا کھیل ہے!

انسانیت کی مشکل کا صرف ایک ہی حل ہے اور وہ یہ کہ عالم گیر قیادت اور زندگی کی جہاز رانی ان مجسم اور انسانیت کے خون سے رنگیں ہاتھوں سے نکل کر جنہوں نے انسانیت کے قافلے کو غرق کرنے کا تہیہ کر رکھا ہے۔ ان امانت دار۔ فرض شناس۔ خدا ترس۔ تجربہ کار۔ ہاتھوں کی طرف منتقل ہو۔ جو انسانیت کی جہاز رانی کے لئے روز ازل سے بنائے گئے ہیں۔

نتیجہ خیر اور کارآمد انقلاب صرف یہ ہے کہ دنیا کی رہنمائی اور انسانیت کی سربراہی جاہلیت کے کپڑے جس میں برطانیہ۔ امریکہ۔ روس اور ان کی غاشیہ بردار مشرقی اور ایشیائی قومیں ہیں۔ اور جس کی زمام قیادت مترفین اور اکابر مجرمین کے ہاتھوں میں ہے منتقل ہو کر اس امت کے ہاتھوں میں آجائے جس کی قیادت انسانیت کے معمار عظیم رحمت عالم سید اولاد آدم محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ میں ہے۔ اور جو اس دنیا کی تعمیر نو اور انسانیت کے نشاۃ ثانیہ کے لئے محکم اور واضح اصول و تعلیم رکھتی ہے اور جس کا ایمان دنیا کو اس وقت کی جاہلیت سے بھی اسی طرح نکال سکتا ہے جس طرح اس نے ساڑھے تیرہ سو برس پہلے نکالا تھا۔!

لیکن اس کا عظیم کیسے عالم اسلام کو خود تیاری اور اپنے میں تبدیلی پیدا کرنے کی ضرورت ہوگی۔ اس کے لئے پہلی تیاری یہ ہے کہ **نیا ایمان** عالم اسلام۔ اسلام پر نیا اور تازہ ایمان لائے۔ عالم اسلام کتنے دین۔ نئے پیغمبر نئی شریعت اور نئی تعلیم کی قطعاً ضرورت نہیں۔ اسلام آفتاب کی طرح نہ کبھی پرا نا تھا۔ نہ اب پرا نا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت دائمی اور آخری نبوت ہے۔ آپ کا دین محفوظ ہے۔ اور آپ کی تعلیمات زندہ۔ لیکن عالم اسلام کو بلاشبہ نئے ایمان کی ضرورت ہے۔ نئے فتنوں، نئی طاقتوں، نئی ترغیبوں، نئی دعوؤں کا مقابلہ کمزور ایمان اور مجرد رسوم و عادات سے نہیں کیا جاسکتا۔ کوئی پوسیدہ عمارت کسی نئے طوٹن اور کسی نئے سیلاب کو برداشت نہیں کر سکتی۔ پھر داعی کے لئے ضروری ہے کہ اس کو اپنی دعوت پر غیر متزلزل یقین ہو۔ اس میں ایک ایسے انسان کا جوش ہو جو کسی نئے عقیدے پر نیا ایمان لایا ہے۔ ایک ایسے انسان کا سرور اور سرخوشی ہو جس نے کوئی نیا خزانہ پالیا ہو۔ یا نیا ملک دریافت کیا ہو۔ عالم اسلام اگر دنیا کے انسانیت میں نئی روح اور نئی زندگی پیدا کرنا چاہتا ہے تو اس کو اپنے اندر نئی ایمانی روح۔ تازہ یقین اور نیا جوش و خروش پیدا کرنا ہوگا۔!

**معنوی تیاری** عالم اسلامی کو اس مقدس فریضے کے لئے معنوی تیاری اور اندرونی تبدیلی کی بھی ضرورت ہوگی۔ ظاہر ہے کہ عالم اسلام خدا نا شناس یورپ کا مقابلہ تمدن و تہذیب کے کھوکھلے مظاہر مغربی زبانوں کی مہارت اور زندگی کے اس رنگ ڈھنگ کے اختیار کر لینے سے نہیں کر سکتا جس کو قوموں کی ترقی میں کوئی دخل نہیں۔ وہ اپنا پیغام اس روح اور معنوی طاقت کی مدد سے



پہنچا سکتا ہے۔ جس میں یورپ روز بروز دیوالیہ ہوتا جا رہا ہے۔

عالم اسلام اپنے مد مقابل پر صرف اسی صورت میں غلبہ حاصل کر سکتا ہے کہ وہ اپنے حریف سے ایمان میں فائق ہو۔ زندگی کی محبت اس کے دل سے نکل چکی ہو۔ خواہشات نفسانی کے بند سے آزاد ہو چکا ہو۔ اس کے افراد شہادت کے حریفوں۔ جنت کا شوق اُن کے دل میں چکیاں لیتا ہو۔ دنیا کا فانی مال و متاع اُن کی نگاہ میں وقعت نہ رکھتا ہو۔ اللہ کے راستے کی تکلیفیں اور مصیبتیں وہ ہنسی خوشی برداشت کرتے ہوں۔

درحقیقت ایک خدا نا شناس منکر آخرت کے مقابلہ میں مومن کا یہی امتیاز ہے اور اسی بنا پر اس سے یہ توقع کی گئی ہے کہ اس میں برداشت کی طاقت زیادہ ہوگی۔ تکرر مجید میں ہے:-

وَلَا تَهِنُوا فِي ابْتِغَاءِ الْقَوْمِ إِنْ تَكُونُوا تَأْلَمُونَ فَإِنَّهُمْ يَأْلَمُونَ  
كَمَا تَأْلَمُونَ وَتَرْجُونَ مِنَ اللَّهِ مَا لَا يَرْجُونَ - (نساء ۱۵۷)

اور مخالف قوم کے تعاقب میں ہمت نہ ہارو۔ اگر تمہیں دکھ پہنچتا ہے تو اُن کو بھی دکھ پہنچتا ہے۔ جیسے تم کو پہنچتا ہے اور تم اللہ تعالیٰ سے ایسی ایسی چیزوں کی امید رکھتے ہو جن کی وہ امید نہیں رکھتے۔

واقعہ یہ ہے کہ مومن کی طاقت اور اس کے فتح و غلبہ کا راز یہ ہے کہ اُن کو آخرت کا یقین اور اللہ کے اجر و ثواب کی امید ہوتی ہے۔ اگر عالم اسلامی کے سامنے بھی تمام تر دنیوی دنیاوی مہمتا صد اور مادی منافع ہیں اور وہ بھی محض محسوسات و مادیات کے طلسم میں گرفتار ہے تو یورپ کو اپنی مادی طاقت، صدیوں کی تیاری اور وسیع ساز و سامان کی بناء پر غلبہ اور اقتدار کا زیادہ حق ہے!

عالم اسلامی پر ایک طویل دور ایسا گزر رہا ہے کہ اس کو اس معنوی طاقت کی قیمت کا کوئی اندازہ نہیں تھا۔ نہ اس کو اس کی حفاظت کی فکر تھی۔ نہ وہ اس کو غذا پہنچانے کی طرف متوجہ تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اس کے سوتے خشک ہوتے چلے گئے۔ اور تیزی سے ان میں انحطاط واقع ہوا۔ اسی عرصہ میں عالم اسلامی کو مختلف مقامات اور مختلف اوقات میں ایسے نعرے پیش آئے۔ جن میں اس کو ایمان، بعیتیں، صبر و تحمل اور ثبات و استقامت کی ضرورت بشدت محسوس ہوئی اور جو ان صفات کے بغیر جیتے نہیں جاسکتے تھے۔ جب اسلامی طاقتوں کو دھکا لگا اور انہوں نے اس معنوی طاقت کا سہارا لینا چاہا۔ جس کی جگہ مسلمانوں کے دل تھے۔ تو اُن کو اچانک یہ معلوم ہوا کہ یہ طاقت عرصہ پرانے ہو چکی ہے۔ اور دل کی انگلیٹھیاں سرو ہو چکی ہیں۔ اس وقت عالم اسلامی کو یہ محسوس ہوا کہ اس نے اس روحانی طاقت کی نافرمانی کر کے اور اس سے غفلت برت کر اپنے اوپر بڑا ظلم کیا ہے۔ اس وقت اس نے اپنے ذخیلے کا جائزہ لیا۔ تو اس کو کوئی ایسی چیز نہ مل سکی جو اس خلا کو پُر کر سکے اور اس نقصان کی تلافی کر سکے! اسی عرصہ میں عالم اسلامی کو ایسے معرکے بھی پیش آئے۔ جن میں اسلام کی عزت و حرمت کا سوال تھا۔ اس کو خیال تھا کہ تمام عالم کے مسلمانوں میں قیامت برپا ہو جائے گی اور وہ اسلام کی طرف سے مدافعت، مقامات مقدسہ کی حفاظت اور دینی جوش و حمیت میں از خود رفته ہو جائیں گے اور تمام اسلامی ممالک میں آگ سی لگ جائے گی۔ لیکن عالم اسلام پر ان واقعات کا کوئی خاص اثر نہیں پڑا۔ زندگی کے کام بدستور ہوتے رہے۔ کہیں کہیں سے کچھ آواز بلند ہوئی اور خاموش ہو گئی۔ اور پھر دینا اپنے کام میں لگ گئی۔ اس وقت عالم اسلام کے مفکرین اور اہل نظر کو معلوم ہوا کہ دینی حمیت اور اسلامی احساس کمزور پڑ چکا ہے۔ اور ایمان کا شعہ اگر پورے طور پر بجھا نہیں تو بہت دب گیا ہے۔ اس وقت دوسرے کو بھی عالم اسلام کی یہ کمزوری معلوم ہوئی اور اندرونی انحطاط اور اضمحلال کا احساس ہوا۔ اور اس کا وہ رعب جاتا رہا جو اس کی مجاہدانہ تاریخ پڑھ کر دل و دماغ پر پڑتا تھا۔

آج عالم اسلامی کے قائدین و مفکرین اور اس کی جماعتوں اور حکومتوں کے لئے کرنے کا کام یہ ہے کہ مسلمانوں کے دلوں میں ایمان کا تخم



دوبارہ بولنے کی کوشش کریں۔ جذبہ دینی کو پھر منھریں کریں۔ اور پہلی اسلامی دعوت کے اصول و طریق کار کے مطابق مسلمانوں کو ایمان کی دعوت دیں۔ اور اللہ د. رسول اور آخرت کے عقیدے کی پوری طاقت کیساتھ دوبارہ تبلیغ و تبلیغ کریں۔ اس کے لئے وہ سب طریقے استعمال کریں جو اسلام کے ابتدائی داعیوں نے اختیار کئے تھے۔ نیز وہ تمام وسائل اور طاقتیں کام میں لائیں جو عصر جدید نے پیدا کر دی ہیں۔

قرآن مجید اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت اب بھی زندگی اور طاقت کا ایسا سرچشمہ ہے جس سے عالم اسلام کی خشک رگوں میں زندگی کا گرم اور تازہ خون پھر دوڑ سکتا ہے۔ ان کے مطالعہ اور اثر سے اس جاہل دنیا کے خلاف جدوجہد کا جذبہ ابھرتا ہے اور ان کی تاثیر سے ایک اونگھتی سوتی قوم ایک پرجوش۔ بے چین اور سرگرم عمل قوم بن جاتی ہے۔ ان کے اثر سے (اگر ان کو اثر کرنے کا موقع دیا جائے) پھر ایک بار ایمان اور نفاق۔ یقین اور شک، وقتی فوائد اور مستحکم عہد، موقع پرست ذہنیت اور حق پرست ضمیر۔ عقل مصلحت میں اور عشق مصلحت سوز کے درمیان پھر معرکہ کارزار گرم ہوتا ہے۔ پھر جسمانی راحت اور قلب کے سکون۔ تن آسانی کی زندگی اور شہادت کی موت کے درمیان کش مکش پیدا ہوتی ہے۔ وہ مبارک کش مکش جو ہر پیغمبر نے اپنے اپنے وقت میں پیدا کی تھی۔ اور جس کے بغیر حق و باطل کا فیصلہ اور اس دنیا کی اصلاح و انقلاب کا کوئی کام نہیں ہو سکتا۔ اس وقت عالم اسلامی کے گوشے گوشے اور مسلمانوں کے ایک ایک گھر اور ایک ایک خاندان میں ایسے صاحب ایمان نوجوان پیدا ہوں گے جن کی تعریف قرآن مجید میں اس طرح کی گئی ہے:-

إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى وَرَبَطْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ  
إِذْ قَامُوا فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَن نَذْعُوَ مِنْ دُونِهِ  
إِنَّا لَقَدْ قُلْنَا إِذْ أَشْطَطَا - (الکہف ۲۷)

وہ لوگ چند نوجوان تھے جو اپنے رب پر ایمان لائے تھے اور ہم نے ان کی ہدایت میں اور ترقی کر دی تھی اور ہم نے ان کے دل مضبوط کر دیے جب کہ وہ زمین میں پختہ ہو کر کہنے لگے کہ ہمارا رب تو وہ ہے جو آسمانوں اور زمین کا رب ہے۔ ہم تو اس کو چھوڑ کر کسی معبود کی عبادت نہ کریں گے کیونکہ اس صورت میں ہم نے یقیناً بڑی ہی بیجا بات کہی :-

اس وقت پھر دنیا میں ایک بار بلال و عمار۔ خباب و خبیب۔ صہیب و مصعب بن عمیر عثمان بن مظعون اور انس بن النضر کے جوش ایمانی اور ایثار و قربانی کے نمونے لگا ہوں گے سامنے آئیں گے۔ جنت کی ہوائیں اور قرن اول کے ایمانی جھینکے دوبارہ چلیں گے۔ اور ایک نیا عالم اسلام ظہور میں آئے گا۔ جس سے موجودہ عالم اسلام کو کوئی نسبت نہیں۔

موجودہ عالم اسلام کی بیماری، پریشانی اور بے اطمینانی نہیں ہے۔ بلکہ حد سے بڑھا ہوا اطمینان و سکون، دنیا کی زندگی پر قناعت اور حالات سے مصالحت ہے۔ آج دنیا کا عالم گیر فساد اور انسانیت کا زوال اور ماحول کی خرابی اس کے اندر کوئی بے چینی نہیں پیدا کرتی۔ اس کو زندگی کے اس نقشہ میں کوئی چیز غلط اور بے محل نظر نہیں آتی۔ اس کی نظر اپنے ذاتی مسائل اور مادی فوائد سے آگے نہیں بڑھتی۔ اس کی موجودہ افسردگی اور مردہ ولی کا سبب صرف یہ ہے کہ اس کا پہلو غمش سے اور اس کا دل تپش سے خالی ہے۔

طیب عشق نے دیکھا مجھے تو فرمایا

ترا مرص ہے فقط آرزو کی بے نیسی

اس لئے ضرورت ہے کہ یہ مبارک کش مکش پھر پیدا کی جائے اور اس امت کا سکون برہم کیا جائے۔ اس کو اپنی ذات اور اپنے مسائل کی فکر کے بجائے دجو جاہل قوموں کا شعار ہے، انسانیت کا درد و غم، ہدایت و رحمت کی فکر اور آخرت و محاسبہ الہی کا خطرہ پیدا ہو۔ اس امت کی خیر خواہی



اس میں نہیں ہے کہ اس کے لئے سکون و اطمینان کی دعا کی جائے۔ بلکہ اس میں ہے کہ اس کے لئے درد و اضطراب کی دعا کی جائے اور یہ ملا کہا جائے۔  
خدا تجھے کسی طوفان سے آشنا کرے

کہ تیرے بھر کی موجوں میں اضطراب نہیں!

## شعور کی تربیت

کسی قوم کے لئے سب سے زیادہ خطرناک بات یہ ہے کہ وہ صحیح شعور سے خالی ہو۔ ایک ایسی قوم جو ہر طرح کی صلاحیت رکھتی ہو اور اپنی دنیاوی دولتوں سے مالا مال ہو۔ لیکن اس کو نیک و بد کی تمیز نہ ہو۔ وہ اپنے دوست و دشمن کو نہ پہچانتی ہو۔ پچھلے تجربوں سے فائدہ اٹھانے کی اس میں صلاحیت نہ ہو۔ اپنے رہنماؤں اور قائدین کا احتساب کرنے کی اور قومی مجرموں کو سزا دینے کی اس میں جرأت نہ ہو۔ وہ خود غرض رہنماؤں کی چرب زبانی و شیریں کلامی سے مسحور ہو جاتی ہو اور ہر مرتبہ نیا دھوکا کھانے کے لئے تیار رہتی ہو۔ وہ قوم اپنی تمام دینی ترقیات اور دنیاوی سرفرازیوں کے ساتھ ساتھ بلوغت و اعتماد نہیں۔ وہ ہمیشہ در خود غرض رہنماؤں اور منافق قائدین کا کھلونا بن جاتی ہے۔ ان کو قوم کی سادہ لوحی اور بے شعوری کی بنا پر من مانی کا ر دایاں کرنے کا موقع ملتا ہے اور ان کو اس کا اطمینان ہوتا ہے کہ کبھی ان کا محاسبہ اور ان سے باز پرس نہیں کی جائے گی۔

مسلم ممالک کے متعلق اگر ہم یہ کہنے سے احتیاط کریں کہ وہ بیداری اور شعور سے بالکل محروم ہیں تو اس میں شبہ نہیں کہ ان کا شعور بہت کمزور ہے اور وہ بیداری کی ابتدائی منزل میں ہیں۔ افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ خیر خواہ اور بدخواہ کے ساتھ ان کا معاملہ تقریباً یکساں ہے۔ بلکہ بعض اوقات بدخواہ اور غیر مخلص اشخاص مسلمانوں میں زیادہ ہر دلعزیز اور معتمد بن جاتے ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا کہ:-

”مومن سانپ کے ایک سوراخ سے دو بار نہیں ڈسا جاتا۔“

لیکن مسلمان ممالک کے باشندے ہزار ہزار بار ڈسے جانے کے لئے تیار رہتے ہیں۔ ان کا حلقہ نہایت کمزور ہے اور وہ اپنے قائدین اور رہنماؤں کے ماضی کو اور ماضی قریب کے واقعات کو فوراً بھول جاتے ہیں۔ ان کا دینی اور شہری شعور کمزور اور سیاسی شعور تقریباً ناپید ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ غالب قومن اور خود غرض رہنماؤں کا بازیچہ اطفال بنے ہوئے ہیں۔ اور آسانی کے ساتھ ان کا رخ ہر طرف موڑا جاسکتا ہے۔ حکومتیں ان کی مرضی کے خلاف فیصلے کرتی رہتی ہیں اور جس طرف چاہتی ہیں ایک لاکھ سے ہانکے جاتی ہیں۔

مغربی قومیں اپنے روحانی اور اخلاقی افلاس اور ان تمام خرابیوں کے باوجود۔ جن کی تشریح ہم نے اس سے پہلے کی ہے شہری اور سیاسی شعور کی مالک ہیں۔ وہ سیاسی بلوغ کو پہنچ چکی ہیں۔ وہ اپنے القح و نقصان کو پہچانتی ہیں۔ وہ مخلص و منافق۔ اہل و نا اہل کے فرق کو جانتی ہیں۔ وہ اپنی قیادت ایسوں کے سپرد نہیں کرتیں جو نا اہل ضعیف اور خائن ہیں۔ وہ جب اپنے معاملات کسی کے سپرد کرتی ہیں تو ڈرتے ہوئے اور احتیاط کے ساتھ۔ اور جس مرحلہ پر بھی ان کی نا اہلی یا خیانت کا اظہار ہوتا ہے اور وہ یہ دیکھتی ہیں کہ وہ اپنی ذمہ داری ادا کر چکے اور ان کا کام ختم ہو گیا تو ان کو وہ اپنے منصب سے سبکدوش کر دیتی ہیں اور ان کی جگہ ایسے لوگوں کو لے آتی ہیں جو ان سے زیادہ اہلیت کے مالک اور موقع کے مناسب ہوتے ہیں۔ اس موقع پر کسی رہنما یا معتمد کی سابقہ خدمات، شاندار ماضی اور کسی معرکہ میں نمایاں کامیابی اس قومی فیصلے میں حائل نہیں ہوتی۔

یہی وجہ ہے کہ وہ قومیں سیاسی پیشہ ورانہ اور نا اہل اور خائن رہنماؤں سے محفوظ ہیں۔ ان کے سیاسی رہنما اور ان کے نمائندے بھی محتاط اور امانت دار بننے پر مجبور ہیں۔ وہ چھونک چھونک کر قدم رکھتے ہیں۔ قوم کی سرزنش، عوام کے عتاب و احتساب اور رائے عامہ کی قہرناکی سے وہ لرزہ برانداز رہتے ہیں۔

عالم اسلام کی ایک بہت بڑی ضرورت اور اس کی ایک بڑی خدمت یہ ہے کہ امت کے مختلف طبقات اور عوام میں صحیح شعور پیدا کیا جائے اور جمہور کی عقلی، مدنی اور سیاسی تربیت کی جائے۔

یاد رہے کہ تعلیم کی اشاعت اور تعلیم یافتہ اشخاص کی کثرت سے یہ لازم نہیں آتا کہ قوم میں شعور بھی موجود ہے۔ اگرچہ اس میں شبہ نہیں کہ



تعلیم کے عدم اور علوم کی اشاعت سے شعور کے بیدار کرنے میں بڑی مدد ملتی ہے۔ لیکن شعور پیدا کرنے کے لئے بہر حال مستقل جدوجہد کی ضرورت ہے۔ مسلمان رہنماؤں اور مسلمانوں میں اصلاحی کام کرنے والوں کو اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے کہ جس قوم میں شعور کی کمی ہے۔ وہ قوم اعتماد کے لائق نہیں۔ خواہ اس کو اپنے قائدین پر کتنا ہی اعتماد ہو اور وہ ان کی پیروی اور اطاعت میں کیسی ہی محسوس اور سرگرمی دکھائے اور ان کی دعوت پر کتنی ہی عظیم قربانیاں پیش کرے۔ ایسے کہ جب تک اس کا شعور تیار نہیں اور وہ بالغ نظر اور بخت خیال نہیں ہوئی ہر آن اس کا خطرہ ہے کہ وہ کسی دوسری دعوت اور تحریک کا آلہ کار بن جائے گی۔ اور ان کی آن میں سالہا سال کی محنت پر پانی پھر جسامیگا۔ جس قوم کا شعور بیدار نہیں ہوا اور جس میں خود سوچنے اور اچھا برا سمجھنے کی صلاحیت نہیں پیدا ہوئی۔ اس کی مثال ایسی ہے جیسے کوئی پر میدان میں بڑا ہو اور مختلف سمت کی ہوائیں اس کو ادھر سے ادھر اڑاتی پھرتی ہوں۔

اسلام اگرچہ ایک آسمانی مذہب ہے اور اس کی بنیاد وحی و نبوت پر ہے۔ لیکن اس نے بھی اپنے پیروؤں میں ایک خاص شعور پیدا کیا جو شعور کی تمام اقسام میں زیادہ مکمل، زیادہ وسیع اور کہیں زیادہ گہرا ہے۔ اس نے اپنے ماننے والوں میں ایک خاص قسم کا طریق فکر پیدا کیا جو جاہلی طریق فکر سے بالکل مختلف ہے۔ اس نے اپنے ماننے والوں کو ایک بیدار اور خود دار شعور عطا کیا۔ جو اپنی وسعت اور قدرتی لمبکے باوجود ان افکار و نظریات کو انگریز نہیں کر سکتا جو اُس کے مسلمات سے جوڑ نہ کھاتے ہوں۔ اور نہ اُن عناصر و اجزاء کو ہضم کرنے کے لئے نیا رہے جو اُس کی روح اور اس کے اصول سے تعفن اور کھٹے ہوں۔

اس اسلامی شعور کی ایک مثال یہ ہے کہ اسلام کی دعوت اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی تربیت و صحبت سے صحابہ کرام کے ذہنوں میں یہ بات راسخ ہو چکی تھی کہ ظلم ایک قبیح شے اور ایک بے حی و اخلاقی جرم ہے۔ جو کسی کے لئے بھی جائز نہیں۔ وہ اس پر ایمان لا چکے تھے کہ مسلمان کو ہر شخص کے ساتھ انصاف کرنا چاہیے۔ خواہ وہ قریب ہو یا بعید۔ دوست ہو یا دشمن۔ اپنا ہو یا بیگانہ۔ انہوں نے جاہلانہ حمیت اور قوی، قبائلی اور خانہ دانی تعصبات سے ہمیشہ کے لئے تو بکر لی تھی اور سمجھ لیا تھا کہ اسلام میں اس اندھے تعصب کی کوئی جگہ نہیں۔ مسلمان کے لئے لازم ہے کہ وہ حق کا ساتھ دے خواہ حق کسی طرف ہو۔ یہ اُن کا عقیدہ بن گیا تھا اور اُن کے خمیر میں داخل ہو گیا تھا۔

ایک دن اچانک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان سے وہ سنتے ہیں کہ:-

”اپنے بھائی کی مدد کرو۔ خواہ ظالم ہو خواہ مظلوم“

اگر اُن کی تربیت میں ذرا بھی خامی اور اُن کے ذہن میں کچھ بھی انتشار ہو تا تو وہ حنا موشی کے ساتھ اس بات کو سن لیتے اور اس قول کو اُس کے جاہلی مفہوم میں قبول کر لیتے جس کے مطابق ان کا لشرو نما ہوا ہوتا۔ اور ساری عمر اسی پر عمل کرنے میں گزری تھی۔ وہ یہ بھی جانتے تھے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دین کی، کوئی بات اپنی خواہش سے نہیں کرتے۔ وہ سراسر وحی ہوتی ہے۔ اُن سے بڑھ کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ادب کرنے والا اور آپ کی تمام باتوں کا بے چون و چرا تسلیم کرنے والا نہیں ہوتا۔ لیکن ہاں ہم وہ خاموش نہ رہ سکے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد اُن کے عقیدے اور اس فکر و فہم سے ٹکرایا جو آپ ہی کی تعلیمات و تربیت کا نتیجہ تھا۔ اس سے اُن کے اسلامی شعور پر ایک ضرب لگی اور اُن کے دماغ کی چولیس ہل گئیں۔ وہ اپنی اس تکلیف کو چھپانے لگے۔ اور انہوں نے استعجاب کے ساتھ پوچھا کہ:-

”ہم مظلوم کی تو مدد کریں لیکن ظالم کی کیسے مدد کریں؟“

اس پر آنحضرت صلعم نے اپنے قول کی شرح فرمائی کہ:-

”ظالم بھائی کی مدد ہے کہ اس کا ہاتھ پکڑ لیا جائے اور اُس کو ظلم سے باز رکھا جائے۔“

یہ سنتے ہی گرہ کھل گئی اور اُن کے اسلامی ذہن نے اس ارشاد کو اس طرح قبول کیا جیسے کہ ایک جانی بوجھی حقیقت ہوتی ہے۔ یہ اسلامی شعور کی

نراکت اور اسلامی ذکاوت جس کی واضح مثال ہے۔



ایک دوسری مثال یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک فوج بھیجی اور ایک صحابی کو اس کا امیر بنایا اور ان کو امیر کی اطاعت کی تاکید فرمائی۔  
 ہاں یہ واقعہ پیش آیا کہ امیر اس سفر میں کسی بات پر ناراض ہو گئے جس کی وجہ سے انہوں نے آگ جلوائی اور اپنے ساتھیوں کو اس میں داخل ہونے کا حکم فرمایا۔  
 انہوں نے انکار کر دیا اور کہا۔ ہم نے تو بنی کیم صلی اللہ علیہ وسلم کا اتباع آگ سے نجات حاصل کرنے ہی کے لئے کیا تھا کیا اب اس میں داخل ہو جائیں؟  
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے اس فعل کی تصویب کی اور فرمایا کہ:-

”اگر وہ آگ میں کود پڑتے تو کبھی نہ نکلنے“

صحابہ کرام کا یہ انکار اسی بناء پر تھا کہ وہ اس اصول پر ایمان لا چکے تھے کہ خالق کی نافرمانی کے ساتھ کسی مخلوق کی فرمانبرداری صحیح نہیں۔  
 (طاعت المخلوق فی معصیۃ الخالق۔ حدیث شریف) اور یہ کہ اطاعت اسی وقت فرمان ہے جب نیک بات کا حکم دیا جائے۔

اسلامی شعور اور اسلامی تربیت کی وجہ سے صحابہ کرام کسی غلط کام اور کسی نا انصافی کو برداشت نہیں کر سکتے تھے۔ خواہ اس کا صدور خلیفہ وقت سے  
 کیوں نہ ہو۔ وہ اگر خلیفہ کی کوئی زیادتی دیکھتے تو برسرِ منبر اس کو ٹوک دینے میں اُن کو تا مل نہ ہوتا۔ حضرت عمر خطبہ کے لئے کھڑے ہوتے ہیں۔ اُن کے جسم  
 پر پورا جڑا ہے جو رادو کپڑوں پر مشتمل ہوتا ہے اور فرماتے ہیں۔ ”لوگو! سنئے نہیں۔“ سلمان کہتے ہیں۔ ”ہم نہیں سنتے۔“ حضرت عمر فرماتے ہیں۔ ”کیوں؟“  
 وہ کہتے ہیں کہ ”تم نے ہم کو تو ایک ایک پٹا تقسیم کیا اور تم پورے پورے میں ملبوس ہو“ وہ فرماتے ہیں۔ ”عجلت مت کرو۔ پھر اپنے صاحبزادے عبداللہ  
 کو آواز دیتے ہیں۔ پہلی آواز پر کوئی جواب نہیں ملتا۔ پھر فرماتے ہیں کہ اے عمر کے بیٹے عبداللہ! عبداللہ ابن عمر جواب دیتے ہیں۔ آپ فرماتے ہیں کہ  
 میں نے جس کپڑے کی تمہارا بندھ رکھی ہے یہ تمہارا ہی پٹا ہے؟ وہ اثبات میں جواب دیتے ہیں۔ اس پر سلمان کہتے ہیں۔ ”اے امیر المؤمنین اب فرمائیے  
 ہم سب سنیں گے“

اس اسلامی شعور اور اسلامی تربیت کا نتیجہ یہ تھا کہ بنی امیہ کو اپنا شاہی اقتدار قائم رکھنے میں بڑی زحمتیں پیش آئیں۔ اسلامی ردح نے بار بار  
 اس اقتدار کے خلاف سخت احتجاج کیا اور بار بار اس عرشِ شاہی کے خلاف علمِ جہاد بلند ہوا۔ اموی فرمانرواؤں کو اس وقت تک سکون و اطمینان حاصل نہیں  
 ہوا۔ جب تک وہ نسل ختم نہیں ہو گئی جس نے اسلامی اصولوں پر تربیت پائی تھی۔ اور جو خلافت اسلامی اور اسلام کے نظامِ حکومت اور طریق حکمرانی سے  
 عشق رکھتی تھی۔ اور اس سے انحراف کو بدعت اور تحریف کا مرادف سمجھتی تھی!

آج جس چیز کو یورپ نے مضبوطی سے پکڑ رکھا ہے اور ان کمزوریوں کے ساتھ جن کے ساتھ کوئی قوم زندہ نہیں رہ سکتی۔ وہ صرف زندہ ہی نہیں بلکہ  
 برسرِ اقتدار ہے۔ وہ شہری زندگی کا ذمہ داریوں کا احساس اور سیاسی شعور ہے۔ ابھی تک انگریزوں اور امریکیوں میں ایسے لوگوں کی مثالیں شاذ و نادر  
 ہیں جو قومی خیانت کا ارتکاب کرتے ہوں۔ یا اپنے ملک کو سستے داموں فروخت کر ڈالتے ہوں۔ یا جو حکومت کے امرا رفاقت کر دیتے ہیں۔ یا  
 خراب و ناکارہ اسلحہ اور ذخیرہ جنگ کی خریداری کے مجرم ہوں۔

ایسی مثالیں مشرق میں عام اور یورپ میں بہت کیاب اور تقریباً نایاب ہیں۔ یورپ کا اخلاقی بگاڑ انفرادی دائروں میں محدود ہے۔ اس کے  
 ذمہ دار بیشک بڑے سے بڑا جھوٹ بول سکتے ہیں۔ قوموں کو دھوکا دے سکتے ہیں۔ اور بڑی بڑی قوموں کو پامال کر سکتے ہیں۔ مگر یہ اپنے ذاتی فائدہ اور  
 اغراض کے لئے نہیں بلکہ قومی و ملکی مصالح کے لئے۔ یقیناً اسلام میں ان مجرمانہ افعال کی گنجائش نہیں۔ اور بد اخلاقی خواہ فرد کے ساتھ ہو۔ خواہ جماعت  
 کے ساتھ۔ خواہ انفرادی محرکات کی بناء پر یا اجتماعی محرکات و قومی محرکات کی بناء پر۔ بد اخلاقی ہی ہے۔ لیکن مغربی جو کچھ کرتا ہے ایک شعور اور اپنے  
 مخصوص فلسفہ اخلاق کے تحت، مشرقی جو کچھ کرتا ہے بے شعوری اور شخصی اغراض و محرکات کے ماتحت!

مسلمان ممالک کے قائدین سے کچھ بعید نہیں کہ وہ کبھی اپنے کسی حقیقی سرکار یا ملت و خواہش کے ماتحت اپنے ملک کو دھن رکھ دیں۔ یا اس کا  
 بیعنا کر دیں۔ یا اپنی قوم کو بھیڑ بکری کی طرح فروخت کر دیں۔ یا اپنی قوم کو کسی ایسی جنگ میں جھونک دیں جو اس کی مرضی و مصلحت کے خلاف ہو۔ اس سے



زیادہ تعجب خیز بات یہ ہے کہ قوم اس کے باوجود بھی ان کی قیادت کا جھنڈا لے کر چلتی رہے۔ وہ ان کی زندگی کے غمے لگائے اور ان کی تعریف میں رطب اللسان رہے۔ یہ صورت حال اس کے سوا اور کس بات کی دلیل ہے کہ قوم کا ضمیر مردہ۔ اس کے قوائے فکر معطل اور وہ شعور کی دولت سے محروم ہے۔

بہت سے مسلمان ملک ایسے ہیں۔ جہاں عوام کے ساتھ جانوروں کا سلسلوک کیا جاتا ہے۔ جہاں عوام صرف محنت و مشقت کے لئے اور خواص صرف عیش و عشرت کے لئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی کھلی کھلی نافرمانیاں ہوتی ہیں۔ اور انسانیت سوز افعال و جرائم کا ارتکاب ہوتا ہے۔ شریعت کے احکام پامال کئے جاتے ہیں۔ لیکن نہ عوام اور جمہور مسلمین میں اس سے غم و غصہ کی کوئی لہر پیدا ہوتی ہے۔ نہ کسی قلب کو اس سے اذیت پہنچتی ہے۔ یہ سب درحقیقت انسانی غیرت اور اسلامی خودداری کے نشتہان کا نتیجہ ہے اور نہایت خطرناک صورت حال ہے!

کسی انقلاب کی کوئی قیمت نہیں (خواہ ظاہری طور پر وہ ملک و قوم کے لئے کتنا ہی مفید ہو) جب تک کہ اس کی بنیاد میں کوئی پختہ عقیدہ نہ ہو۔ اور تربیت یافتہ اور عاقلانہ شعور نہ ہو۔ جب تک کہ رائے عامہ پورے طور پر تیار نہ ہو۔ اس وقت تک کسی بادشاہ کی جلاوطنی کوئی انقلاب حکومت اور وزارت کی کوئی تبدیلی کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔ اور بالکل قابل اعتبار نہیں ہے۔ اگر قوم میں ان افعال اور اس رویہ سے نفرت نہیں ہے۔ تو ایک غلط شخص یا غلط جماعت کی جگہ پر دوسرا غلط شخص اور دوسری غلط جماعت آ سکتی ہے اور ہو سکتا ہے کہ قوم کو اس کا احساس بھی نہ ہونے پائے۔ اس لئے اصل قابل اعتبار چیز یہ ہے کہ قوم کا ضمیر اور شعور اتنا بیدار ہو جائے کہ وہ کسی غلط چیز اور مجرمانہ فعل کو کسی حالت میں اور کسی شخص کے لئے بھی برداشت نہ کر سکے!

اس لئے عالم اسلام کی بہت بڑی خدمت یہ ہے کہ اس میں صحیح شعور پیدا کیا جائے۔ ایسا شعور جو نہ کسی ظلم و نا انصافی کی برداشت کر سکے۔ نہ دین و احسان سے انحراف کو۔ جو صحیح اور غلط، خلوص اور نفق، دوست اور دشمن اور مصلح اور مفید کے درمیان آسانی سے تمیز کر سکے۔ مجرم اس کی ناراضگی اور عتاب سے بچ نہ سکیں اور مخلص اس کے اعتراف اور قدر شناسی محروم نہ رہیں۔ وہ اپنے تمدنی، سیاسی، اجتماعی اور دینی مسائل و معاملات میں ایک عاقل و بالغ انسان کی طرح عذر کر سکے اور فیصلہ کرنے کی صلاحیت رکھتا ہو۔ جب تک یہ شعور پیدا نہ ہو۔ کسی اسلامی ملک و قوم کا جو پیش عمل، صلاحیت کا، دینی جذبات اور مذہبی زندگی کے مظاہر و مناظر کچھ زیادہ وقعت نہیں رکھتے!

وہ عہد جس کا نقشہ الف لیله کے قصوں اور کہانیوں میں کھینچا گیا ہے اور آغاخان کی تاریخ و ادب میں جن کی تصویر لی گئی ہے۔ وہ نہ اسلامی عہد تھا۔ نہ عقل اور منطق کی کسوٹی پر پورا اترتا تھا۔ اس کو اسلام بھی ناقابل قبول قرار دیتا ہے اور عقل بھی اس کا انکار کرتی ہے۔ اسلام اس غیر فطری عہد کے زوال کا پیغام تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس عہد کا نام "جاہلیت" رکھا۔ اس پر تعزین کی۔ اس کے علمبرار اور فرمانروا کسری و قیصر کے خاتمہ کی خبر دی۔ یہ عہد کسی زمانہ میں اور دنیا کے کسی حصہ میں بھی زندگی کی صلاحیت اور باقی رہنے کا استحقاق نہیں رکھتا۔ یہ اسی وقت باقی رہ سکتا ہے۔ جب لوگ حالات سے بے بس اور مجبور ہو گئے ہوں یا بیداری اور شعور کی دولت سے محروم ہو چکے ہوں اور ان کی زندگی دم توڑ چکی ہو!

اس صورت حال کو عقل برداشت نہیں کر سکتی۔ کون شخص اس کو پسند کرے گا کہ چند افراد کو کھانے پینے کی زیادتی کی وجہ سے تھمے ہوئے ہوئے اور دوسری طرف ہزاروں آدمی بھوک اور فاقہ کشی سے جان لے رہے ہوں۔ کس کو یہ اچھا لگے گا کہ ایک بادشاہ اور اس کے بیٹے مال و دولت کیساتف مجنوں کی طرح کھلیں۔ اور لوگوں کو زندہ رہنے کے لئے ایک قتل کا کھانا اور ستر پوشی کے لئے ایک کپڑا نصیب ہو۔ اس پر کون راضی ہو سکتا ہے کہ ایک طبقہ جو اکثریت میں ہو۔ اس کا کام تو صرف یہ ہو کہ پیداوار بڑھائے۔ زمین سے غلہ پیدا کرے۔ صبح سے شام تک بیل کی طرح جتا رہے۔ اور ایک طبقہ جو انگلیوں پر گنا جاتا ہو۔ اس کا کام یہ ہو کہ ان کی محنتوں اور عرق ریزیوں کا ثمرہ کھائے اور ان نعمتوں سے فائدہ اٹھائے اور یہ سب کمر و احسان مندی کے ایک کلمہ کے بغیر اور احساس و شعور سے بالکل حلی ہو کر۔ یہ کون گوارا کر سکتا ہے کہ اہل صنعت و حرفت۔ اہل عقل و خرد۔ ارباب کمال اور مختلف صلاحیتیں اور ذہنی طاقتیں رکھتے والے لوگ ہمیشہ تکلیف ہی اٹھاتے رہیں اور وہ لوگ عیش کریں اور رنگ رلیاں منائیں جن کو مصروف و فصول حسرتی کے سوا کچھ نہیں آتا۔ جو فسق و فجور میں



ڈوبے رہتے اور شراب میں پینے کے علاوہ کوئی کام نہیں جانتے۔ یہ کس کی نگاہ دیکھ سکتی ہے کہ اہلیت رکھنے والے، ارباب دانش، امین و دیانت دار، عالی دماغ اور دقیق النظر لوگوں سے اچھوٹوں کا سا بڑاؤ کیا جائے اور بادشاہ و امراء و روساؤ کے ارد گرد خسیس النفس دنی الطبع، بے دماغ اور ضمیر فروشوں کی ایک ٹوٹی ہو۔ جن کی سب سے بڑی فکر حصول دولت اور نفسانی خواہشات کی تسکین ہو۔ جنہوں نے اس دنیا میں چاہنوسی اور خوش مدار رہ گئے گناہوں کے خلاف سازش کے علاوہ کوئی فن نہ سیکھا ہو اور جن کی آنکھوں کا پانی مرچکا ہو اور ان کا شعور و احساس فنا ہو گیا ہو !

یہ ایک غیر طبعی حالت ہے جس کو ایک دن بھی باقی نہ رہنا چاہیئے نہ کہ برسوں تک ! اگر تاریخ کے کسی دور میں یہ صورت حال پیدا ہوئی اور عرصہ دراز تک قائم رہی تو یہ قوم کی عظمت و لاہروائی کا نتیجہ بنتی۔ یا اس کی مرضی اور پسند کے خلاف زبردستی اس کے سر ٹھوپی گئی اور اسلام کے ضعف اور جاہلیت کی قوت کی وجہ سے ایسا ہوا۔ لیکن جب اسلام کا آفتاب طلوع ہوا۔ شعور بیدار ہوا اور قوم میں احتساب اور جائزہ کی شان پیدا ہو گئی۔ تو یساری عمارت فوراً منہدم ہو گئی !

الف لیلہ کا زمانہ گیارہویں صدی کی بساط اٹھ چکی۔ عالم اسلام کو اپنے نفس کو دھوکا نہیں دینا چاہیئے۔ اور اپنے کو گاڑی کے اس پہیے سے نہیں باندھنا چاہیئے جو ٹوٹ چکا ہے۔ خود غرضی اور نفس پرستی ایک چراغِ سحری ہے۔ جس کا تیل ختم ہو چکا ہے۔ اس کا فتنہ جل کر خاک ہو گیا ہے وہ بجھ جائے گا ہوا کا جھونکا آئے یا نہ آئے !

اسلام میں اس طرح کی انانیت اور خود غرضی کی کوئی گنجائش نہیں۔ اس میں شخصی برتری یا خاندانی برتری اور خود غرضی کو پیر رکھنے کی بھی جگہ نہیں۔ جو آج بعض مشرقی قوموں اور اسلامی ملکوں میں پائی جاتی ہے۔ اس میں اس وسیع اور منظم خود غرضی کی بھی کوئی جگہ نہیں۔ جو آج یورپ، امریکہ اور روس میں نظر آتی ہے۔ یورپ میں اس کی شکل ایک پارٹی اور جماعت کے اقتدار و تسلط کی ہے اور امریکہ میں سرمایہ داروں کے قالب میں جلوہ گر ہوتی ہے۔ روس میں وہ اس چھوٹے سے گروہ کی شکل میں سامنے آتی ہے۔ جو کمیونزم پر ایمان لایا ہے۔ وہ اکثریت پر زبردستی سے حاوی ہے۔ اور مزدوروں اور فقیروں کے ساتھ اس سفاکی اور سنگدلی اور بے دردی کے ساتھ سلوک کرتا ہے جس کی مثال تاریخ میں مشکل سے ملے گی !

یہ انانیت اور خود غرضی اپنی تمام صورتوں، شکلوں کے ساتھ ختم ہو کر رہے گی۔ زخم خوردہ انسانیت اس سے سخت انتقام لے گی۔ دنیا کا استقبال صرف عدل پسند، رحم دل، حرازان اسلام کے ساتھ وابستہ ہے۔ چاہئے خود غرضی کو تھوڑی سی اور مہلت مل جائے۔ چاہئے اس کی لگام ڈرا اور ڈھکی ہو جائے اور چاہئے اس کو اپنی سرکشی، گمراہی، طغیانی میں گزارنے کے لئے کچھ دن اور مل جائیں !

خود غرضی اور انانیت شخصی ہو یا احساندانی۔ جماعتی ہو یا طبقتی۔ قوم کی زندگی کے لئے ایک غیر طبعی چیز ہے۔ جس سے اس کو پہلی فرصت میں چھٹکارا حاصل کرنا ہے۔ نہ اسلام میں اس کی کوئی جگہ ہے۔ نہ اس میں سوسائٹی میں جو بلوغ اور سن رشد کو پہنچ گئی۔ مسلمانوں کے لئے اور عربوں کے لئے اور ان کے رہنماؤں اور حکمرانوں کے لئے بہتر یہ ہے کہ وہ اس سے آزاد ہو جائیں۔ اور اس سے اپنا تعلق منقطع کر لیں قبل از یہ کہ وہ اپنے ساتھ ان کو بھی لے ڈوبے !

مشرق میں بھی اب اس کوتاہ نظری کا چل چلاؤ ہے۔ اور اس کا وقتِ سفرِ قریب ہے۔ اس کے عروج و اقبال کے تارے غروب ہونا شروع ہو گئے ہیں۔ یہ زید اور عمرو و بکر کا مسئلہ نہیں۔ یہ ایک عہد کا مسئلہ ہے جو ختم ہو رہا ہے۔ ایک مدرسہ فکر اور مکتب خیال کا مداملہ ہے۔ جس کا دم واپس ہے۔ جو ابھی تک اس کے سہارے جی رہے ہیں۔ ان کو سمجھ لینا چاہیئے کہ یہ سفینہ اب ڈوبنے والا ہے !

عالمِ اسلامی کا کام یہاں ختم نہیں ہو جاتا۔ اگر اس کو اسلام کے پیغام کی اشاعت کی خواہش ہے اور وہ دنیا کی قیادت صنعتی اور جنگی تیاری | درہنائی کا فرض انجام دینا چاہتا ہے۔ تو اس کو اس کے لئے ممت از قوت اور تربیت، صنعت و علوم، تجارت اور فن حرب میں ممت از قوت کی ضرورت ہوگی۔ اس کو زندگی کے ہر شعبہ اور اپنی ہر ضرورت میں مغرب سے مستغنی اور بے نیاز ہونا پڑے گا۔ وہ اس سطح پر ہو کہ



اپنے لئے پہننے اور کھانے کا سامان کر سکے۔ اپنے لئے ہتھیار تیار کر سکے۔ اپنی زندگی کے معاملات کا انتظام اس کے ہاتھ میں ہو۔ اپنی زمین کے خزانے وہ خود برآمد کر سکے اور اس سے فائدہ اٹھا سکے۔ اپنی حکومتوں کو اپنی دولت اور اپنے آدمیوں کے ذریعہ چلا سکے۔ اس کے چاروں طرف پھیلے ہوئے سمندر میں اس کے بحری بیڑے اور جہاز شور کر رہے ہوں۔ وہ دشمن کا مقابلہ اپنے یہاں کے جنگی جہازوں، توپوں اور ہتھیاروں سے کرے۔ اس کی برآمد اس کی درآمد سے زیادہ ہو اور اس کو مغربی ممالک سے قرض لینے کی ضرورت پیش نہ آئے۔ اس کو اس کے کسی جھنڈے کے نیچے نہ آنا پڑے اور وہ کسی کیمپ میں شامل ہونے پر مجبور نہ ہو!

جب تک عالم اسلامی علم و سیاست، صنعت و تجارت میں مغرب کا محتاج رہیگا۔ مغرب اس کا خون چوستا رہیگا۔ اسی کی زمین کا آپ جانت لگا لگا اس کا سامان تجارت اور مصنوعات ہر روز اس کی منڈیوں، بازاروں اور جیبوں پر چھپا ہوا کرے گی اور اس کی ہر چیز پر ہاتھ صاف کرتی رہے گی۔ جیتنگ عالم اسلامی مغرب سے قرض لیتا رہے گا اور اپنی حکومت کا انتظام کرنے، اہم اور کلیدی عہدوں کو پُر کرنے۔ اپنی فوج کو ٹریننگ دینے کے لئے مغرب کے آدمیوں کا رہین منت رہیگا۔ وہاں کا سامان تجارت و صنعت منگائے گا اور اس کو اپنا اتالیق اور استاد۔ مربی اور سرپرست حاکم اور سردار سمجھے گا۔ اس کے حکم اور اس کی رائے کے بغیر کوئی کام نہیں کرے گا۔ اس وقت تک وہ مغرب سے مقابلہ کرنا تو درکنار اس سے آنکھیں بھی نہیں ملا سکتا۔ (ماخوذ)

بنا کردند خویش رسمے بجا کف خون غلطیدن  
خدا رحمت کند ایں عاشقان پاک طینت را

اگر اللہ تعالیٰ کی طرف سے اِنَّ اللّٰهَ مَعَ الصّٰبِرِیْنَ کی فویدہ سکینت اور استعینوا بالصّٰبِرِیْنَ الصّٰلِحِیْنَ کی دعوت صبر و استقامت نہ دی گئی ہوتی تو کیا عجب تھا کہ مصر کی ٹریجڈی اور وادی نیل کے حزن پر حساس مسلمانوں کے سینے فرط غم اور شدت اندوہ و ملال سے شق ہو جاتے! ان خوفناک واقعات پر کم سے کم ماتم و بکا۔ سینہ کو بی اور گریباں چاک کرنے کی ضرورت تھی۔ مگر اسلام نے ایسی باتیں کرنے سے ہمیں روکا ہے۔ اہل ایمان کے غم میں بھی سنجیدگی، وقار اور صبر و عزیمت کی شان پائی جاتی ہے! کوئی شک نہیں کہ دونوں پر قیامت بیت گئی۔ غم و الم کا ایک طوفانی قافلہ تھا جو بے دردی کے ساتھ دلوں کو روندتا ہوا گزر گیا۔ مصر کے اندوہناک واقعات کی خبریں پڑھیں تو آنکھوں کو خراشیں اور خیریں سنیں تو کانوں کو جراحاتیں ملیں۔ نہ جانے کتنے نشتر قلب و جگر میں ٹوٹ کر رہ گئے۔ ان تمام اذیتوں اور دردناکیوں کے باوجود ہم نے اپنا حزن و ملال اور درد و غم اپنے خدا کے ہی حضور پیش کیا اور پریشانی و بدحواس ہو کر غیروں کو ہنسنے اور خوش ہونے اور اپنوں کو اور زیادہ ملول ہونے کا موقع نہیں دیا۔!

توقع نہ تھی کہ مصر میں ”اخوان المسلمین“ کے ”تائبہ میں“ ”اخوان الشیاطین“ اتنا زور پکڑ جائیں گے۔ کہ حوالات کی کٹھڑیوں سے لے کر پھانسی کے تختے تک عقوبت و تعذیب کا ہر مرحلہ ان کے تصرف میں ہو گا اور ظلم و ستم، سفاکی و شقاوت اور درندگی میں یہ لوگ فرعون و چنگیز اور نمرود و ہامان کو بھی منزلیں چھپے چھوڑ جائیں گے۔ کرنل جمال ناصر اور اس کے ہوا خواہوں نے حق و صداقت کے علمبرداروں کے ساتھ جو جشیادہ مظالم روار کھے ہیں۔ اس نے حجاج اور ابن ہبیرہ کے ظالمانہ کارناموں کو گرد کر دیا ہے۔!



”اخوان المسلمین“ کوئی خفیہ تحریک نہیں ہے۔ اُس کے عزائم اور پروگرام سب کو معلوم ہیں۔ اُس کے جلیل القدر بانی حضرت حسن البنا شہید کی زندگی سب کے سامنے ہے کہ اس مرد مجاہد نے کس قدر نامساعد ماحول میں حق کی آواز بلند کی تھی۔ اور کتنے ناموافق حالات میں دین کی طرف لوگوں کو بلا پایا تھا۔ ایک ایک مصری جانتا ہے کہ ”اخوان“ اسلام کے کس قدر جانناز خادم اور وطن کے کتنے مخلص خدمت گزار ہیں۔ اسی مقدس تحریک نے مصر، شام، عراق، سیکیان اور شرق اردن کے لاکھوں نوجوانوں کو اتحاد و اشتراکیت مادہ پرستی اور مغرب زدگی کے جنگل سے چھڑا کر ایمان و یقین اور پاکبازی کے آغوش میں لا بٹھایا۔ اور بے شمار زندگیوں کا رخ تحریکات، کلب گھروں اور ڈانسنگ ہالوں سے موڑ کر منبر و محراب اور مسجد و خانقاہ کی طرف پھیر دیا۔

فلسطین کے میدانوں میں ”اخوان“ نے جس سرفروشی کا مظاہرہ کیا تھا اس کے دیکھنے والے ابھی زندہ ہیں۔ مسلمانوں کے قبلہ اولیٰ کی حفاظت اور مسجد اقصیٰ کی حرمت کے لئے ان نوجوانوں نے جو اپنا خون پیش کیا ہے۔ اس کی سحر خیز تیل امیب اور بیت لحم کے ذروں میں ابھی تک باقی ہے۔ ہر سو بزرگے مسند میں اخوان نے جس فراست، عزیمت اور استقامت کا ثبوت دیا ہے۔ وہ بھی کسی شہادت کا محتاج نہیں ہے۔ اور یہ بھی ایک کھلی ہوئی حقیقت ہے کہ فاروق کی جابرا نہ ملوکیت کو اخوان نے اُس وقت چیلنج دیا تھا جب کرنل جمال ناصر شاہ فاروق کو ادب و عجز کے ساتھ سلامی دیتا تھا۔ اتنے اچھے، نیک، مخلص اور بلند کردار و پاکیزہ سیرت لوگوں پر مصر کی غدارسی، انگریزوں سے ساز باز اور اسلام سے بے وفائی کا الزام اتنا بڑا جموٹ ہے جو اس زمین کے اوپر دُچار بار ہی بولا گیا ہوگا۔ یہ ایسی ہی بے بنیاد تہمت اور بے سرو پا الزام ہے۔ جیسے کوئی یہ کہتے لگے کہ شبنم کے قطرے بارغ میں آگ لگانے کی سازش کر رہے ہیں۔ سورج اندھیرا پھیلارہا ہے۔ بلبلیں اور قمریاں شیریں اور بھیڑیوں سے ساز باز میں مصروف ہیں۔ دودھ دینے والے جانور دودھ نہیں تیزاب دیتے ہیں اور پھولوں کی پتیاں تلوار بن بن کر بارغ کے مالیوں کو ہلاک کر رہی ہیں۔ مصر کی فوجی حکومت جوٹ پونے کا سلیقہ بھی نہیں رکھتی۔

مصر کی فوجی عدالت میں ”اخوان المسلمین“ کے زعماء اور کارکنوں کے خلاف یہ بنایا ہوا مقدمہ جس انداز سے پیش ہوا جس طریقے پر اس کی سماعت ہوئی اور ان ”بے گناہ“ ملزموں کے ساتھ جو سلوک کیا گیا اُس نے عدل و انصاف کی رسوائی اور آئین و قانون کی ذلت کو آخری حد تک پہنچا دیا۔ دنیا میں بے انصافیاں اور جانب داریاں بھی ہوتی ہیں۔ لیکن اتنی نہیں کہ بے انصافی اور مکر و سازش اتنی بے نقاب ہو جائے کہ اس کے جسم پر شرم و حیا کا ایک تار بھی باقی نہ رہے۔ اور پھر ستم ظریفی یہ کہ بے ضمیر قاتلوں اور بے درد جلادوں کی اس ٹولی کا نام ”عدالت“ (COURT) رکھا گیا۔ ”عدالت“ کے لفظ و معنی کی اتنی تو ہمیں اگر اس طرح یاد ہو گی تو کم ہی ہوئی ہو گی! مصر میں فرعونیت بہت دن کے بعد جاگی۔ مگر حق و صداقت کو دعوت مبارزت دیتی ہوئی جاگی کہ اب مصر میں سچائی اور حق شناسی کا نشان بھی رہ جائے تو میں جانوں! جس کسی کے دل میں صداقت و حق پرستی کا شائبہ بھی باقی ہے اور جو کوئی اقامت دین کا ذرا سا بھی داعیہ اپنے اندر رکھتا ہے اسے ڈھونڈ ڈھونڈ کر تعذیب و عقوبت کا نشانہ بنایا جائے گا، اُسی طرح جس طرح فرعون نے بنی اسرائیل کے پیدا ہونے والے بچوں کو نیست نابود کیا تھا۔

جمال ناصر اور اُس کے مددگار واد ہوا خواہو! تم پر خدا کی اور اس کے فرشتوں کی پھٹکار کہ تم نے یزید، ہشام اور حجاج کی روحوں کو اپنے کارناموں سے خوش کیا۔ اور اے ”اخوان“ کے شہیدو! تم پر خدا کی رحمت ہو کہ تمہاری استقامت، ثابت قدمی اور سرفروشی نے حسین اور عبداللہ ابن زبیر کی مقدس روحوں کو یزید مسرت پہنچائی۔ اور دم زدن میں تہرہ کا پھانسی گھر گر بلا کی مقدس سرزمین سے جاملا! مہتیں جو کوئی ”مرا ہوا“ کہتا ہے۔ وہ بے شعور ہے۔ تم زندہ ہو اور اپنے رب کے پاس اس طرح زندہ ہو کہ قرب و معیت کے نعمت



سے تمہیں رزق دیا جاتا ہے۔ اس مادہ پرستی، غرض مندی اور تن آسانی کے دور میں جبکہ تھوڑے سے لاپس کے بدلے ضمیر تک پاک جاتے ہیں اور ذرا سادہ بازو زبانوں کو گنگ اور پیشانیوں کو خم کر دیتا ہے۔ صرف اعلا کلمتہ الحق کے لئے تمہارا پھانسی کے تختہ کی طرف جھوم جھوم کر چلنا اور مسکرا مسکرا کر جان دینا دوجہ ضرر کا سب سے بڑا معجزہ ہے۔ تم نے حق کی شہادت زبان کے ساتھ اپنے خون سے بھی دی۔ تختہ دار پر چڑھ کر، پھانسی پر لٹک کر، جان دے کر! اس سے بڑی سعادت اور ہو ہی کیا سکتی ہے! موت تو تمہیں ایک نہ ایک دن آنی ہی تھی مگر تمہاری اس موت پر ہزاروں زندگیاں قربان! تم نے اسلام و صداقت کی تاریخ کو پھر سے دہرا کر تباہ کیا کہ اللہ کے وفادار بندے اور رسول اللہ کے مخلص امتی موت سے اس طرح کھیلا کرتے ہیں! تمہاری قربانیاں رائیگاں نہیں جاسکتیں۔ تمہارا خون مٹی میں ملکر خاموش نہیں رہ سکتا۔ قہرہ کی خاک سے ہزاروں عودہ، فرغی اور بیہف طلعت انشاء اللہ پیدا ہوں گے۔ جو ظالمانہ اقتدار کے تاج و تخت کو توڑ کر رکھ دیں گے۔ اور اس دنت آن کے ہاتھ میں اتنی طاقت ہو گی کہ چاہیں تو ظالموں سے انتقام لیں یا انھیں معاف کر دیں!

ان چھ شہادتوں کے بعد مصر کے فرعونوں کی آتش ظلم و ستم سرد نہیں ہوئی۔ وہ اور تیزی کے ساتھ بھڑک رہی ہے۔ جو ”اخوان“ جیل خانوں اور جالاتوں میں ہیں ان کے ساتھ انتہائی دردناک مظالم کئے جا رہے ہیں۔ مصر کی اس خون جمانے والی سردی میں انھیں بستر کے بغیر قیدیوں کے لباس میں زیر سما کھلے ہوئے صحن میں راتوں کو بٹانا۔ ان کے جسموں میں ہوا بھرنا۔ یہاں تک کہ وہ بے ہوش ہو جائیں، ان کے سروں پر بجلی کی ٹوپیاں (ELECTRIC CAPS) رکھ کر، ان کے جسموں کو کچھ کے دے کر اور رات دن مسلسل جگا کر اقبال جرم پر مجبور کرنا، ان کو بیدوں اور کوڑوں سے پیٹنا! یہ تو ان مظلوموں کی حالت ہے جو قید و بند میں ہیں۔ مگر ان کے جو متعلقین اور اہل خانہ جیلوں سے باہر ہیں وہ فقر و فاقہ کی مصیبتوں کا شکار ہیں! اور جن کو ”اخوان“ سے تعلق رکھتے یا اقامت دین کی تحریک سے متاثر ہونے کے جرم میں ملازمتوں سے نکال دیا گیا ہے۔ ان پر روزگار کی راہیں بند کر دی گئی ہیں۔ ان بچاروں کو جب تنخواہیں بھی نہیں دی گئیں۔ جو دوسرے لوگ ان مظلوم خاندانوں کی تھوڑی بہت مدد کرنا چاہتے ہیں ان کو ڈرایا اور دھمکایا جاتا ہے۔ چنانچہ اس کام کے لئے عورتوں کی ایک خفیہ پولیس تیار کی گئی ہے۔ جو یہ پتہ لگاتی رہتی ہے کہ ”اخوان“ کے کس گھرانے کی کس شخص نے مدد کی۔!

مصر کے یہ خونیہ حادثات اور لرزہ بر اندام واقعات عبرت کا سبق دے رہے ہیں کہ فوجی حکومت کتنی خوفناک ہوتی ہے۔ اللہ تعالیٰ ہر ملک کو اس ”صورت حال“ سے محفوظ رکھے۔ جہاں آئین و ضوابط تہہ کر کے رکھ دیئے جائیں۔ اور چند بڑے آدمیوں کی زبان ہی سب کچھ ہو۔ قانون بھی، دستور بھی، فرمان بھی اور ضابطہ اخلاق بھی! سنگینوں اور رائفوں سے کسی صاحب تحریک کو کچھ دن کے لئے دبا یا تو جاسکتا ہے مگر اُممے فنا نہیں کیا جاسکتا۔ دستور و قانون اور جمہوریت کے سیدھے سادے راستے کو روک کر طاقت اور جبر کا استعمال بے آئینی اور انارکی کی راہیں کھولتا ہے۔ اور اس کے ”عمل“ اور ”رد عمل“ کا چکر مدت دراز تک کسی ملک کو خزاں دیدہ پتوں کی طرح آوارہ، پریشان اور منتشر رکھتا ہے!

مصر کے ان خونیہ واقعات پر انگلستان کے روزناموں اور قادیانی اخباروں نے بڑی خوشی کا اظہار کیا ہے۔ جیسے ان کی دلی مراد بر آئی اور جو کچھ ہوا وہ ان کی تمناؤں اور امیدوں کے عین مطابق تھا۔ قادیانیوں سے مسلمان اپنے زخموں پر نمک پاشی ہی کی امید رکھتے ہیں۔ ترکی کی شکست پر سارا عالم اسلام رنج و غم میں ڈوبا ہوا تھا۔ مگر قادیانیوں نے خوشی کے چراغ جلانے۔ مسلمانوں کے سینہ کا ہر زخم ان مرزائیوں کے ہارغ امید کا گل صدیرگ ہوتا ہے۔ اس گروہ کو سب سے زیادہ چڑ بلکہ دشمنی اسلامی نظام سے ہے۔ کیونکہ یہ



گ نظام اسلامی اور نادبیانیت کو ایک دوسرے کا حریف سمجھتے ہیں اور چند مہینوں سے نہ جانے کس کی شہ پا کر ان لوگوں کی جڑاتیں اننی بڑھ گئی ہیں کہ  
اس انسانی اخلاق کے حدود کا بھی ان کے اخبار اور اکابر پاس نہیں کرتے !

آج دنیا میں تین طاقتیں کام کر رہی ہیں۔ روس۔ امریکہ اور انگریز۔ انگریز ہندوستان نکل جانے کے بعد بہت کمزور ہو گیا ہے۔ مگر  
کی ڈپلومیسی اب بھی سب پر بھاری ہے۔ امریکہ کے پاس ہر طرح کی طاقت ہے۔ لیکن وہ دانش و تدبیر میں انگریز سے پیچھے ہے۔ روس کے پاس طاقت  
ہے اور دانش و تدبیر بھی ہے۔ اصل معیار امریکہ اور روس کا ہے۔ مگر انگریز بھی اپنی چالوں سے غافل نہیں ہے۔ اور جن خطوں میں اس کا  
رواقتدار ہے وہاں اپنی ڈپلومیسی کے جال کے پھندوں کو وہ ڈھیلا نہیں ہونے دیتا۔ انھیں کستا ہی رہتا ہے !

دنیا اب ان سیاسی شیشہ گردوں کے ہاتھوں دو بلاکوں میں بٹ سی گئی ہے۔ چین۔ تبت۔ برما۔ ملایا۔ جنوبی ہند۔ انڈونیشیا اور بعض دوسرے  
لوں تک روس کے اثرات پہنچ چکے ہیں۔ دوسرا بلاک عرب ممالک ترکی۔ ایران اور پاکستان کا رہ جاتا ہے۔ وہاں انگریز اور امریکہ نے اپنی دوستی۔  
مداد، معاونت اور مشفقانہ سرپرستی کے دام بچھا رکھے ہیں۔

ہندوستان رقبہ اور آبادی کے اعتبار سے بہت بڑا ملک ہے۔ اس لئے روس اور امریکہ دونوں طاقتیں اس پر دورے ڈالتی رہتی ہیں۔ لیکن  
سی کے قیام میں نہیں آتا۔ وہ اس طوفان سیاست میں نمک کی ڈلی کی طرح گھل جانا نہیں چاہتا۔ بلکہ اس کا یہ عزم ہے کہ وہ ایک محکم چٹان بن کر رہے  
ہر طاقت اس کے وزن اور انفرادیت کو محسوس کرے۔ پنڈت جواہر لال نہرو کے اخلاص کا یہ عالم ہے کہ وہ ہندوستان کی فلاح و بہبود کی خاطر وزارت عظمیٰ  
پوری فراخ دلی کے ساتھ چھوڑ سکتے ہیں۔ حقیقت میں ایسے مخلص رہنما ہی اپنی قوموں اور ملکوں کی تقدیر سنوارتے ہیں۔ نہ کہ وہ جو اقتدار کی کرسیوں  
چھٹے رہیں چاہے ملک کا تیا پانچہ ہی کیوں نہ ہو جائے !

انگریز اور امریکہ سیاست کی غائب شطرنج کھیلنے میں بڑی مہارت رکھتے ہیں جس ملک کی بساط سیاست پر ان کا بس چلے گا وہاں یہ انہی ٹہروں  
نے اور رہنے دیں گے جو ان کے استعماری مقاصد کے لئے آسانی کے ساتھ استعمال کئے جاسکیں۔ ملک کے اُدھے طبقہ کی توانائیوں، صلاحیتوں  
ذہانتوں کو ایک دوسرے کے گرائے اور بٹھانے کی کوشش میں اُلجھائے رکھنا ان مغربی طاقتوں کے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے !

مصر میں انگریز نے محسوس کیا کہ "اخوان المسلمین" ایک فعال جماعت ہے جو روز بروز قوت پکڑتی جا رہی ہے۔ اس کے اثرات مصر ہی تک محدود  
نہیں رہے، شام، عراق، سوڈان، اردن اور مراکش و الجزائر تک اس کی دعوت پھیل رہی ہے۔ یہ ایسی مذہبی جماعت بھی نہیں ہے کہ جو کافرانہ نظام  
مست کے سایہ میں نمازیں پڑھ کر، روزے رکھ کر اور میلاد النبی کے جلسے منعقد کر کے مطمئن ہو جائے کہ اسلام اللہ کے فضل اور نبرہ رکان دین کی دعاؤں  
زندہ اور پائندہ ہے۔ اس جماعت کے مؤسس، بانی اور مرشد اول کا تو یہ عقیدہ تھا :-

"ہمارا یہ اعتقاد ہے کہ اسلام کی تعلیمات اور اس کے احکام دنیوی و اخروی دونوں زندگیوں سے متعلق ہیں۔ جو سمجھتے ہیں کہ اس کی تعلیمات  
زندگی کے روحانی یا عباداتی شعبے کی حد تک ہیں اور دوسرے شعبہ ہائے حیات سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے وہ سخت غلطی پر ہیں بلکہ  
حقیقت یہ ہے کہ اسلام عقیدہ بھی ہے اور عبادت بھی۔ وطن بھی ہے اور نسل بھی۔ دین بھی ہے اور حکومت بھی۔ روحانیت بھی ہے اور عمل بھی۔  
قرآن بھی ہے اور تلوار بھی۔" (حسن البنا و شہید)

پھر "اخوان" بے لچک کردار اور پاکیزہ سیرت کے حامل ہیں، ان کو کسی قیمت پر بھی خریداجا سکتا۔ یہ لوگ خالق ہی مزاج بھی نہیں رکھتے۔ ان کے  
انوں نے تو فلسطین کے میدان جہاد میں بیویوں سے لکڑی ہے اور اپنی سرفروشی، جانبازی اور پامردی کی یادگاریں قائم کر دی ہیں۔ ان کے پاس علم نہیں  
بھی ہے، فراست اور نیکو کاری ہی نہیں جرأت اور حوصلہ بھی ہے مگر یہ لوگ نہیں غالب آگئے تو برطانیہ کی "چودھراہٹ" کی خیر نہیں ! "اخوان" کی  
میں کو اگر یوں ہی جاری رہنے دیا گیا تو کم سے کم عرب ممالک میں اسلام بہت جلد "قوت غالب" بن جائیگا اور اسلام کا غلبہ ہر باطل طاقت کیلئے



پیغام موت ہے۔!

مصر میں جمال ناصر اور اس کے ہم نواؤں اور براہ راست ہوں کی ہوس اقتدار اور فاسقانہ رجحانات ہی تھا "اخوان" کے قتل و تباہی کے ذمہ دار نہیں ہیں۔ نہ سویر کے مسئلہ کی تمام اہمیت اور نزاکت بھی اس میں شریک کار ہے۔ اور سیاست افروغ جمال ناصر سے نیکلسن اور ڈائیر کا کام لے رہی ہے۔ مغرب کے یہ ارباب سیاست شعبدہ باز ہی نہیں بہت زیادہ نفسیات شناس بھی ہیں۔ انھیں جب اپنے لئے کوئی کام بنانا ہوتا ہے تو دکن سے صادق۔ بنگال سے جعفر۔ مصر سے جمال ناصر اور شرق اردن سے امیر عبداللہ جیسے ملت فروش رہنماؤں اور بے ضمیر بڑے آدمیوں کو چھانٹ لیتے ہیں۔ ہزار افسوس کہ صلیبی جنگوں میں جس "عیسائیت" نے ہر مان لی تھی۔ مصر میں وہ آج اسلام سے اتنا مقام لے رہی ہے اور تم بالا کے ستم یہ ہے کہ مسلمان کا ہاتھ مسلمان کے خون سے رنگا ہوا ہے!

مصر کے خونین حادثات تمام اسلامی ممالک کے لئے خطرہ کا الارم "alarm" ہیں کہ وہ خود اپنے یہاں کی سیاست اور داخلی و خارجی معاملات کا جائزہ لیں کہ کون کیا کر رہا ہے؟ کس ملک کی سیاسیات کس رخ پر جا رہی ہے؟ اور کیوں جا رہی ہے؟ ملک میں کوئی انقلاب آتا ہے تو کیوں آتا ہے؟ اس کے اباب کیا ہیں؟ ملک کی سیاسیات باہر والوں کے دباؤ کو کس حد تک قبول کر رہی ہے۔ پھر یہ بھی دیکھنا ہے کہ کون شخصیت کیا ہے؟ اس کی پچھلی زندگی کیسی رہی ہے اور اب کیا ہے؟ اس نے ملک کا کوئی ذمہ دارانہ عہد صرف خدمت کے لئے قبول کیا ہے یا اس میں ہوس اقتدار بھی شامل ہے؟ وہ قوم، ملت اور ملک و حکومت کا خادم بن کر کام کر رہی ہے یا "مخدوم" بن کر! اس کا ذاتی کردار کیا ہے اور اس کے اجتماعی رجحانات کیا ہیں؟

اسی طرح ملک کی فوجی جماعتوں کو جانچا جائیگا کہ پچھلے دنوں میں کس جماعت کا کیا ردول رہا ہے۔ کون مخلص ہے اور کون نعرہ باز اور مفاد پرست ہے۔ ان جماعتوں کا نصب العین اور طریق کار کیا ہے؟ قوم کے پیسے کو یہ کس طرح صرف کرتی ہیں، دیانت اور احتیاط کیسا ہے یا مسرف امیروں کی طرح؟ کس جماعت کے کارکنوں اور رہنماؤں نے کتنی اور کس قسم کی قربانی دی ہے۔ ان کے کام میں، کوششوں میں، جدوجہد میں اخلاص، تسلسل اور یک رنگی اور عزیمت و ثبات قدمی رہی ہے یا ان کی تگ و تاز کے محور ملنے کی ہوا کے ساتھ بدلتے رہے ہیں۔ اور جماعتیں کیسا فحش پتلیوں ہی کو نہیں جھبہ و دستار اور عمامہ و تسبیح کو بھی پہنکا اور جانچا جائیگا کہ ان کی خلوت و جلوت کا کیا رنگ رہتا ہے؟ ان کی آمدنی کے ذرائع کیا ہیں؟ تصرف دیوان سے ان "بزرگوں" کے کیسے تعلقات ہیں؟ اور کیوں ہیں؟ ان میں کون کون ہے جو درباروں میں مقرب بننے کی کوشش کرتا ہے اور کون ہے جو گروہی عصیت میں اس حد تک پہنچا ہوا ہے کہ اسلام کے مفاد کو اپنے گروہ اور حلقہ کی عزت اور ناموری کی خاطر پس پشت ڈال سکتا ہے!

جو لوگ اپنی زندگی کا کوئی نصب العین نہیں رکھتے، جن کا مقصد حیات شکم پروری، تن پوشی اور لطف و تفریح کے سوا اور کچھ نہیں ہے، جو ہوا کے ساتھ تھکی اور ہڑاقتدار کے نیاز مند اور براہ خواہ بلکہ تقاریبی ہیں اور جن کی اقتدار پرستی کا عالم ہے کہ کسی اسلامی ملک میں خدا نخواستہ جانپانوں کا تسلط ہو جائے تو یہ ان کو بھی "نجات دہندہ" اور محافظ اسلام ہی کہیں گے۔ ان سے ہم مخاطب ہیں اور نہ وہ خود ملک، ملت اور اسلام کے غم میں مبتلا ہونا چاہتے ہیں۔ ہم سے مخاطب اسلامی ممالک کے وہ افراد ہیں جو اپنے اندر ملت اور اسلام کا درد رکھتے ہیں اور جن کو اس کا احساس بھی ہے کہ اللہ تعالیٰ کو ایک دن انھیں اپنے قول و عمل کا جواب بھی دینا ہے، ان لوگوں کو تمام مسائل اور ان کے عواقب کو بخیرگی کیسا فحش سوچنا ہے کہ اگر ان کے یہاں بھی جمال ناصر اور صلاح سالم پیدا ہو گئے تو اپنے ملکوں کو وہ مصر بننے سے کس طرح روک سکیں گے؟ غور فکر کا یہ انداز مستفاد نہیں بلکہ ہمدردانہ اور حالات کو بدلنے کیلئے جدوجہد، کمیونسٹوں کے طور طریق پر نہیں بلکہ اسلام کے ضابطہ اخلاق اور کتاب سنت کی بنائی ہوئی حدود کے اندر رہنی چاہیے۔!

جن لوگوں کی زندگی کا مقصد اقامت دین ہے ان کو دناؤوں اور سفارتوں کے کھیلنے دے کر نہیں پہلایا جاسکتا۔ وہ اگر اس قسم کی سود بازی کریں تو اپنے خدا سے بیوفائی اور اپنے مشن سے غداری کرینگے۔ جو کوئی کسی عہد، منصب اور دینی منفعہ کے لالچ سے مصروف جدوجہد ہے تو وہ اپنے خدا کو دھوکا دے رہا ہے۔ اس خدا کو جو دلوں کے پوشیدہ پوشیدہ داعیہ کی بھی خبر رکھتا ہے۔ اقامت دین کی جدوجہد کیلئے ایسے مخلص رکٹن چاہئیں جن کے غم اور سرتکاپ پیمانہ "رضائے الہی" کے سوا اور کچھ نہ ہو۔ جن کی دوستی اور دشمنی اور صلح و جنگ من خدا کیلئے ہو۔ اس بلند کردار اور پاکیزہ سیر کے لوگ جب قطار در قطار اور دوش بدوش یکجا ہو کر جدوجہد کرینگے تو اللہ تعالیٰ کی نصرت ان کا ساتھ دے گی اور پھر اسلامی انقلاب کسی کے روکے روکے گا۔ دیکھنا یہ ہے کہ اسلامی دنیا کے کس ملک میں سعادت کا شرف سب سے پہلے حاصل ہوتا ہے۔!



# نبی اور نبی کے قول و عمل کا مقام

(جناب ملا واحدی کی زیر ترتیب کتاب "حیات سرور کائنات" کے چند ورق)

اردو زبان کی ایک کہاوت ہے۔ "دلی کی پڑائی عورتیں اسے بہت بولا کرتی تھیں۔" اللہ کو دیکھا نہیں، عقل سے پہچانا۔ "عقل سے اللہ تعالیٰ صرف پہچانا جاسکتا ہے کہ زمین و آسمان کا کارخانہ خود بخود نہیں بن گیا اور خود بخود نہیں چل رہا۔ کسی نے اسے بنایا ہے اور وہی اسے چلاتا ہے۔ اور وہ بڑا صاحب قدرت ہے۔ لیکن اللہ تعالیٰ کیسا ہے۔ یہ بتانا ممکن نہیں ہے۔ بغیر دیکھے بھلا کوئی کیونکر بتا دے۔ علیٰ ہذا نبی کو بھی بل پہچانا جاسکتا ہے۔ نبوت کی ماہیت کو سمجھنا اور سمجھانا محال ہے۔

نبی یقیناً انسان ہوتا ہے۔ انسانوں کی طرح جنم لیتا ہے۔ انسانوں کی طرح پلٹا بڑھتا ہے اور انسانوں کی طرح جیتا مرنے لگتا ہے۔ ہر اس عام انسان میں اور اس میں بڑا فرق ہے۔ اتنا فرق کہ فرق کا اندازہ کرنا بھی ناممکن ہے۔

عام انسان تک تو سب یکساں ہوتے نہیں۔ دیوانوں اور فرزائوں۔ بدوں اور نیکیوں، سب کو اعضا یکساں ملتے ہیں۔ لیکن روح یکساں نہیں ملتی۔ فرزائوں میں ایسا فرق ہوتا ہے کہ اس کی غرائز اور نیکی کے تصور سے انسانی دماغ عاجز ہیں۔

اللہ تعالیٰ نے حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو حکم دیا۔ "قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ الرَّحْمَٰنُ" کہو کہ میں تم جیسا انسان ہوں (البتہ مجھ پر یہ وحی آتی ہے۔ مگر انسانوں میں شامل ہیں۔ کیونکہ حضور پر وحی آتی تھی۔ انسانوں میں ممتاز نہیں۔ انسانوں سے ممتاز ہیں۔

اگر کہو ایسا جتنا کہ میں تم جیسا انسان ہوں مگر تم سے زیادہ قوی ہوں۔ تم سے زیادہ عاقل ہوں۔ یا تمہارا بادشاہ اور حاکم ہوں۔ تو تصور کر لیا جاتا۔ انسانوں میں جو ممتاز ہوتا ہے اس کا تصور ہم کر لیتے ہیں۔ ارسطو و افلاطون اور شاہ جہان و اورنگ زیب کا تصور مشکل نہیں ہے۔ لیکن جو انسانوں سے ممتاز ہوا اس کا تصور اس ہی کی صفت کے لوگ کر سکتے ہیں۔ یعنی نبی ہی جانتے ہیں کہ نبوت کس شان کا امتیاز ہے۔ جسے ایک شے سے واسطہ نہ پڑا ہو وہ اس شے کی ماہیت کیا بتائے گا۔ آپ بو کی کیفیت اور کھانے کی لذت سنگھائے اور چکھائے بغیر نہیں بتا سکتے تو وحی تو سونگھی اور چکھی بھی نہیں جاسکتی۔ لہذا۔۔۔ "قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ" کا یقین کرنے کے ساتھ یوحی الہی کی طرف نظر رکھتی چاہیے۔ یوحی الہی حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اور ہر نبی کو دوسرے انسانوں سے اس طرح ممتاز کر دیتا ہے جس طرح انسان حیوانوں سے ممتاز ہے۔

سچکل کے مسلمانوں اور خلفائے راشدین میں شاید ایک آدمی وصف مشترک نکل آئے لیکن خلفائے راشدین کی یہ مجال نہیں ہے کہ انبیاء کی صف میں گھرے ہو جائیں۔ ادنیٰ الامر کو مامور من اللہ سے بھلا کیا نسبت۔ انبیاء کی نوع ہی الگ ہے۔

نفس گم کردہ می آید جنسید و بایزید انجبا!

خَالِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ۔ یہ نبوت، اللہ کا فضل ہے۔ اللہ جسے چاہتا ہے دیتا ہے۔ منصب نبوت محنت اور کوشش یا عبادت و ریاضت سے نہیں ملتا۔ نبی قوائے نبوت پیدائش کے وقت سناٹا لاتا ہے۔ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرماتے ہیں۔ میں اس



وقت نبی تھا جب آدمؑ منزل آب و گل میں تھے۔

اسے محنت و کوشش اور عبادت و ریاضت کی تقیص مت سمجھیے۔ مطلب یہ ہے کہ نبوت اکتسابی شے نہیں ہے۔ عبادت و ریاضت سے انسانیت ترقی کر سکتی ہے۔ روحانیت بڑھ سکتی ہے۔ انسان ولی بن سکتا ہے۔ لیکن نبی نہیں بن سکتا۔ جب طرح فرشتہ نہیں بن سکتا۔ یہ اللہ کا کام ہے کہ جسے چاہے جانور پیدا کر دے۔ جسے چاہے انسان پیدا کر دے۔ اور جسے چاہے نبی پیدا کر دے۔ اَللّٰهُ اَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رَسُوْلًا ۚ - اللہ ہی خوب دانت ہے کہ اپنی پیام بری کا منصب کسے دے۔

انبیاء و نبوت پالنے سے قبل جو عبادت و ریاضت کیا کرتے تھے وہ بیشک اللہ ان سے قبولیت وحی کی استعداد بڑھانے کے لئے کرتا تھا۔ مگر انبیاء کی ریاضتیں ایسی ہیں جیسے انسان انسانیت کے ممکن الحصول کمالات حاصل کرنے کے لئے جدوجہد کرے۔ جب عام انسان اللہ کو خالق مان لینے کے بعد اللہ کے آگے جھکتا ہے اور چاہتا ہے کہ حق بندگی بجا لائے تو نبی تو نبی ہے۔ نبی ہونے والے انسان سے زیادہ حق بندگی ادا کرنے کا احساس اور کسے ہوگا۔ المحقر نبوت عبادت و ریاضت کے صلے میں نہیں عطا کی جاتی۔ عبادت و ریاضت آثار نبوت میں سے ہے اور نبی پر لازم ہے کہ وہ عبادت و ریاضت کرے عبادت و ریاضت کے لئے لازم نہیں ہے کہ اس کا کرنے والا نبی بن جائے۔ اچھا نسب، خوش شکلی، نیک طینتی، معتدل مزاجی، سنجیدگی و متانت۔ راست گفتاری، امانت داری وغیرہ بھی آثار نبوت میں ہیں۔ لیکن ضروری نہیں ہے کہ ہر صحیح النسب، خوب صورت، نیک طینت، معتدل مزاج، سنجیدہ و متین، راست گفتار اور امانت داری ہو۔ نبی کے محاسن قبل از بعثت اور غیر نبی کے محاسن میں کچھ نہ کچھ فرق رہ ہی جاتا ہے۔ غیر نبی ٹھوکر کھائے پر کھائے۔ اور نبی کی شان یہ ہے۔ مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ - تمہارے ساتھی (محمد رسول اللہ) نہ (کبھی) گمراہ ہوئے اور نہ (کبھی) بہکے۔ مَا ذَرَأَ الْاَبْصَارُ مَا طَفَىٰ - ان کی نگاہ صراطِ مستقیم سے (کبھی) نہیں ہٹی اور انہوں نے (کبھی) سرکشی نہیں کی۔

نبی قبل نبوت انتہائی سجدہ پوتا ہے۔ وَلْيَتَّبِعْ عَلٰی عَيْنِي - شروع سے اللہ تعالیٰ اس کی خاص نگرانی رکھتا ہے۔ اس کا دماغ غلط ہارت نہیں سوچتا اور اس کی آنکھ ٹیڑھا راستہ نہیں پکڑتی۔ اسے ایک روشنی دی جاتی ہے جو غیر نبی کو نہیں دی جاتی اور نبوت کے بعد خواہ اسے کتنا ہی اقتدار مل جائے

۱۔ علمائے اسلام نے اس روشنی کا نام وحی خفی رکھا ہے۔ وحی خفی کی چند مثالیں:-

پارہ عمیقاً لون کی قریباً تمام صورتیں ملتی ہیں۔ لیکن یہ پارہ ترتیب میں تیسواں اور آخری پارہ ہے۔ اور سورہ تہٰتِ يٰۤاَكُوْنِيْسِيْنَ پاسے کی بھی صرف تین سورتوں قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ - قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ اور قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ النَّاسِ سے پہلے جگہ ملی ہے۔ حالانکہ تہٰتِ يٰۤاَكُوْنِيْسِيْنَ کے نزول کا زمانہ بالکل ابتدائی تھا۔ غرض کہ سب جانتے ہیں کہ قرآن مجید کی ترتیب تنزیل کے مطابق نہیں ہے۔ قرآن مجید تھوڑا تھوڑا نازل ہوتا رہتا تھا اور حضور حکم دیتے رہتے تھے کہ فلاں آیت فلاں آیت کے آگے رکھ دو۔ حضور کا یہ عمل اُسی روشنی یا وحی خفی کے تحت تھا۔ کیونکہ نبیوں کی ترتیب دینے کا حکم وحی جلی قرآن مجید میں نہیں ہے۔ البتہ یہ ذکر قرآن مجید میں ہے کہ محمدؐ کو اپنی طرف سے قرآن میں رد و بدل کا اختیار نہیں ہے۔ محمد فقط وحی کے تابع ہیں۔ ارشاد ہے۔ قُلْ مَا يَكُوْنُ لِيْ اَنْ اُبَدِّلَ لَہٗ مِنْ تَلْفَاۡتِیْۤیْ نَفْسِیْ - اِنْ اَتَّبِعُ اِلَّا مَا یُوْحٰی اِلَیَّ - (۲۱) یا ایک آیت ہے۔ مِنْ اٰبَعْدِیْ وَ صِیَّتِیْ یُوْحٰی بِہَا اَوْحٰی بَیْنَ - یعنی وراثہ، وصیت اور قرض کی رقم ادا کر کے تقسیم ہونا چاہیے۔ اس آیت کی رو سے وصیت مقدم ہے اور قرض موخر۔ مگر حضور نے عملاً قرض کو مقدم کر دیا اور وصیت کو موخر۔ اس تقسیم و تاخیر کی قرآن مجید میں ہر آیت میں ہے۔ لیکن حضور نے وحی خفی کے ذریعہ ترتیب بدل دی۔ (۱۳) ایک آیت ہے۔ وَاِذْ اَسْرٰ النَّبِیُّ اِلٰی بَعْضِ اَزْوَاجِہٖ حَدِیْثًا فَلَمَّا نَبَّأَتْ بِہٖ وَاٰظْہَرُہٗ اللّٰہُ عَلَیْہِۃَ عَرَفَتْ بَعْضَہٗ وَاَعْرِضْ عَنْ بَعْضٍ فَلَمَّا نَبَّأَہَا بِہٖ قَالَتْ مِّنْ اَنْبَآءِ کَہٰذَا قَالَ نَبَّأْنِیْ اَلْعَلِیْمُ الْخَبِیْرُ - یعنی جب نبی رصلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی کسی بیوی سے بلا خواہ انداز پر کوئی بات کہی (اور ان بیوی نے اسے راز نہ رکھا) اور جب نبی نے اللہ کی ظاہر کی ہوئی بات کا کچھ حصہ (ان بیوی سے) بیان کیا اور کچھ حصہ باقی حاشیہ لگے صفحہ ۱۸



س میں غرور و تکبر۔ درشت مزاجی اور جفاکاری نہیں آتی۔ وہ دلاسی لغزش کرتا ہے تو فوراً ٹوک دیا جاتا ہے۔ اسے صراطِ مستقیم سے ہال برابر نہیں بننے نہیں دیا جاتا۔

جس طرح حیوانوں پر نوع انسان کو نطق اور عقل و دماغ اور ذی اختیار کے سبب فوقیت ہے اسی طرح انسانوں پر انبیاء نبوت کی وجہ سے قایت میں انبیاء کو اللہ تعالیٰ جو دماغی توازن اور عقلی و روحانی قوت دیتا ہے وہ دوسرے انسانوں کو نہیں دیتا۔ انبیاء ولادت سے ذات تک راہِ راست پر ہی قائم نہیں رہتے، اور وہ کو راہِ راست پر لانے کی اللہ تعالیٰ انھیں غیر معمولی قابلیت بخشتا ہے۔ انبیاء اچھے بُرے اور صحیح و غلط میں تمیز کرنے کے حقیقی صلاحیت رکھتے ہیں۔ اُن کا علم و جدائی ہوتا ہے۔ وہ اچھائی بُرائی کو اس طرح جانتے ہیں جس طرح انسان بھوک اور پیاس کو جانتا ہے۔ جس طرح انسان حرکت کرنے کے لئے ارادے اور اختیار کا محتاج ہے اسی طرح ادا دے اور اختیار کو صحیح راستے پر لگانے کے لئے نبی کا ضرورت مند ہے۔ ان کی رہنمائی کے بغیر سمجھدار سے سمجھدار انسان بہیمیت کے پھندے سے چھٹکارا نہیں پاسکتا۔ اور اس کی ملکیتی قوت ہی قوت پر غالب نہیں آسکتی۔ اللہ کا ہر انسان قایل ہے۔ اللہ کے اقرار پر انسانی فطرت مجبور و مجبور ہے۔ کوئی اللہ کہہ کر مانے یا خدا کہہ کر۔ گاڈ کہہ کر مانے یا پرستور کہہ کر۔ اللہ کے وجود کا منکر بھی ایک طاقت کا مقرر ہے۔ دولت اور افتدار کے نشے میں سرشار رہو جانے والوں کو بھی کبھی اللہ کا سہارا ڈھونڈنا پڑتا ہے۔ لہذا اسلام محض اللہ کو ماننے اور اللہ کے آگے جھکنے کا نام نہیں ہے۔ اسلام نام ہے اللہ کو اُس طرح ماننے اور اللہ کے آگے اُس طرح جھکنے کا جس طرح اللہ کے رسول نے بتایا ہے۔ مَنْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فَقَدْ دَخَلَ جَنَّةً۔ مگر یہ کس کا قول ہے۔ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا۔ یہ قول صحیح جب ہے جب اس کے کہنے والے کو سچا تسلیم کر لیا جائے۔ مَنْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فَقَدْ دَخَلَ جَنَّةً۔ کا مطلب ہوا کہ محمد رسول اللہ کے قول کے مطابق اللہ کی وحدانیت کا قائل جنتی ہے۔ اس قول کے صحیح تسلیم کرنے میں محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو رسول اللہ تسلیم کرنا مضمر ہے۔ اللہ کو واحد بھی بہت سے غیر مسلم مانتے ہیں۔ اللہ کا واحد ماننا اسلام کے ساتھ مختص نہیں ہے۔ اللہ کا

بقیہ حاشیہ) بیان نہیں کیا۔ (خبر) جب نبی نے اُن پیروی کو جتایا تو پیروی نے پچھو۔ آپ سے کس نے کہا، نبی نے جواب دیا۔ یہ مجھ سے علیم و خیر اللہ نے کہا ہے۔ اللہ کا کہنا جس کی طرف قرآن میں اشارہ ہے قرآن میں نہیں ہے۔ وہ وحیِ خفی کے ذریعہ کہا گیا تھا۔ (۳) اللہ تعالیٰ نے جب بیت المقدس کی بجائے بیت الحرام کو قبلہ بنانے کا حکم فرمایا تو بیت المقدس کے سابقہ تقرر کا ذکر ان الفاظ میں کیا کہ جس قبلہ کی طرف رخ کر کے تم (اب تک نماز پڑھتے، پڑھتے) اسے ہم نے (عاضی طور پر) صرف اس لئے (قبلہ) قرار دیا تھا کہ دیکھیں کون رائج (وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ رَائِح) حالانکہ بیت المقدس کو قبلہ بنانے کا حکم قرآن میں نہیں ہے۔ یہ حکم بھی وحیِ خفی کے ذریعہ آیا تھا۔ قرآن مجید میں ہے مَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بَأْذَنِهِ مَا يَشَاءُ۔ جس کوئی انسان اس قابل نہیں ہے کہ بجز ان تین طریقوں کے (براہِ راست) اللہ سے ہم کلام ہو سکے۔ (۱) یا وحی آئے گی۔ (۲) یا پردے کے پیچھے بات کی جائیگی۔ (۳) یا پیغامِ رساں (جبریل فرشتے) کو بھیجا جائیگا اور وہ اللہ کی اجازت سے اللہ کی مشیت کے مطابق وحی کریں گے۔ مطلب یہ نکلا کہ حضرت جبریل ہی وحی نہیں لاتے تھے۔ ان کے توسط کے بغیر بھی وحی آتی تھی۔ وہی وحی خفی تھی۔ نیز پردے کے پیچھے سے بھی ہم کلام ہوئی ہوتی تھی جیسی حضرت موسیٰ سے کوہ طور پر ہوئی تھی (واحدی)

۱۔ نبیوں سے بھول چوک اس سے زیادہ نہیں ہو کر تھی کہ حضرت نوح علیہ السلام نے بیٹے کو ڈوبتے دیکھا تو چیخ اٹھے۔ اہی! یہ میرا بیٹا ہے۔ اللہ نے مجھ کو یاد کیا کہ میں نے اسے تبارا اہل اور ساتھی نہیں ہے۔ اِنَّهُ لَيَسَّ مِنْ اَهْلِكَ۔ اِنَّهُ عَلٰى غَيْرِ صَالِحٍ۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے ساحر و جادو کے سامنے دیکھے تو ڈر گئے۔ اللہ نے اطمینان دلادیا۔ لَا تَخَفْ اِنَّكَ اَنْتَ الْكَافِلُ۔ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایک غریب نابینا اُمّی کی بات سنی۔ مٹھ پھیر لیا اور توری چڑھائی۔ آیت نازل ہوئی۔ عَبَسَ وَلَوْ لَى اَنْ جَاءَهُ الْاَعْمٰی۔ یا حضور نے شہد نہ کھالے کا عہد کر لیا۔ آیت اُمّی۔ لَمْ تُجِرْ مَا اَخْلَ اللَّهُ۔ جسے اللہ نے حلال کیا ہے اسے تم اپنے اُپوں کیوں حرام کرتے ہو۔ (واحدی)



واحد ماننا اسلام اور بہت سے اور مذاہب میں مشترک ہے۔ مسلمان کو نامسلمان سے متمیز کرنے والا حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ماننا ہے۔ پہلے حضور کو پہچانتے اور حضور کی ہدایتوں کو سمجھتے۔ پھر حضور کے ذریعہ اور حضور کی ہدایتوں کے تحت اللہ تک پہنچتے۔

امتیازِ زمانہ مصطفیٰ است!

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ - اے محمد! کہو کہ تم اگر اللہ سے محبت رکھتے ہو تو میری اتباع کرو۔ اللہ تم سے

محبت کرے گا۔

حضور کی معرفت قرآن مجید، اللہ کا بنایا ہوا ضابطہ حیات آیا اور حضور نے اپنے قول و عمل اور روایات (Rulings) سے اسے سمجھایا۔ اس کی مراد متعین کی۔ قرآن مجید کو حضور نے لفظ بہ لفظ لکھوا دیا۔ اور حفظ کرا دیا۔ اس کی حفاظت کا یہاں تک اہتمام فرمایا کہ ایک دفعہ کہا کہ قرآن کے علاوہ مجھ سے جو کچھ اور سنا سے مت لکھو اور کچھ لکھ لیا ہے تو تلف کر دو۔ لا تکتبوا عنی سوی القرآن ومن کتب عنی شیئاً فلیح۔ منشاء یہ تھا کہ قرآن مجید میں قرآن مجید کی توضیحات اور تشریحات نہ مل جائیں۔ قرآن کو اپنی اصلی حالت میں رہنا چاہیے۔ توضیحوں اور تشریحوں کو لکھتے لکھانے کی حضور کی موجودگی میں ضرورت بھی کیا تھی۔ چنانچہ حضور کے زمانے میں یعنی تکمیل قرآن کے وقت تک حضور کے اقوال و اعمال اور روایات بالالتزام اور تعمیم کے ساتھ قلمبند نہیں کئے گئے۔ صحابہ ذاتی طور پر نوٹ کرتے رہے اور یاد رکھتے رہے۔ یاد رکھنے کے اعتبار سے عربوں کا دنیا میں کوئی جواب نہیں تھا۔ زمانہ جاہلیت کا جتنا ادبی ذخیرہ آج موجود ہے۔ سب عربوں کی یادداشت سے جمع کیا گیا ہے۔ عرب اونٹوں اور گھوڑوں کے نسب تک یاد رکھتے تھے تو حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اقوال و اعمال اور روایات یاد رکھتے انھیں کیوں دشوار ہوتے۔ انہوں نے حضور کے اقوال و اعمال اور روایات کو ایسا یاد رکھا جو یاد رکھنے کا حق تھا۔ دنیا کی کوئی قوم اس کی تفسیر نہیں پیش کر سکتی۔ حکمت و موعظت سے لے کر ایسی باتیں تک محفوظ ہیں کہ حضور کس طرح چلتے تھے۔ کس طرح بیٹھتے تھے۔ لیٹتے تھے تو پاؤں پر پاؤں ہوتا تھا یا نہیں۔ حضور کے سوا بھلا ایسے عشاق کسے مل سکتے ہیں جو اتنی معمولی معمولی باتوں کو بھی حزر جان بنالیں۔ اور آنکھوں والے کے لئے ان باتوں میں بھی حکمت و موعظت کے خزانے پنہاں ہیں۔

قرآن مجید مکمل اور منضبط ہو چکا اور حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عالم وفانی سے عالم باقی تشریف لے جا چکے تو احادیث کے بیان کا زیادہ مزاج آیا۔ احادیث بیان حضور کے زمانے میں بھی کی جاتی تھیں۔ جیسا کہ اس حدیث سے ظاہر ہے۔ کہ مجھ سے غلط بات منسوب کرنا جہنمی بتنا ہے۔ صحابہ جہنم سے دیکھتے تھے وہ ایک دوسرے سے ضرور بیان کرتے تھے۔ لیکن حضور کی وفات کے بعد احادیث کے بیان کی ضرورت قدرتا بڑھ گئی۔ اول تو حضور کا ذکر باعث تسکین تھا۔ دوم قرآن مجید کے مطالب سمجھنے کے لئے حضور کی بجائے اب حضور کے قول و عمل اور روایات سے سند لینی پڑتی تھی۔ احادیث رسول قرآن پاک ہی کی عملی تفصیل اور قولی تفسیر ہیں۔ اور مسلمانوں کو اللہ کا حکم ہے کہ رسول تمہیں جو ہدایت

۱۔ مثلاً قرآن مجید کی ایک آیت ہے۔ الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَٰئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ۔ جو لوگ ایمان لے آئے اور انہوں نے اپنے ایمانوں میں ظلم کی آمیزش نہیں رکھی۔ وہی لوگ ہیں کہ ان کے لئے امن ہے اور وہ راہِ ہدایت پر ہیں۔

اس آیت میں ظلم سے مراد اگر معمولی گناہ ہے تو معمولی گناہ بہ استثناء۔ انبیاء و کون نہیں کرتا۔ پھر امن کسے ملا اور راہِ ہدایت کس نے پائی۔ حضور نے ظلم کے معنی متعین کر دیے۔ اور اس آیت میں ظلم کے معنی شرک بتائے۔ (رد احمدي)

۲۔ یہ بھی صحیح ہے کہ بعض صحابہ کرام نے حضور کی احادیث کی تحریری شکل میں محفوظ رکھا ہے۔ اور یہ بھی واقعہ ہے کہ حضرت ابو شاہ یمنی رضی اللہ عنہ کو خود حضور نے کچھ احکام لکھائے تھے۔ اور کتاب الصدقات لکھا کہ حضور نے عمرو بن حزم انصاری کو بھیجی تھی۔ (رم۔ ق)

(نوٹ ۳ و ۴ اگلے صفحہ پر)



دیں اسے قبول کرو اور جس بات کو منع کریں اسے چھوڑ دو۔ وَمَا أَمَرَ السُّوْلُ فُحْذَرُوْهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ۔ اور اگر تمہارے درمیان کسی معاملہ میں نزاع ہو جائے تو اللہ اور اس کے رسول کی طرف رجوع کرو۔ فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوْهُ إِلَى اللَّهِ وَالسُّوْلِ۔ صرف اللہ کی طرف نہیں۔ رسول کی طرف بھی رجوع کرنے کے لئے کہا گیا ہے۔ اقوال و اعمال رسول پر نظر رکھے بغیر نہ رسول کی طرف رجوع کیا جاسکتا ہے اور نہ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ کی تعمیل کی جاسکتی ہے۔ اقوال و اعمال رسول نظر انداز کر دیئے جلتے تو اسلام آدھا رہ جاتا۔ دین کی اور ہر شکل بن جاتی۔ حقیقت بے نقاب نہ ہوتی۔

خلفائے راشدین اور اکابر امت حضور کی اس ہدایت کا بڑا خیال رکھتے تھے کہ کوئی غلط قول و عمل نہ بیان ہونے پائے۔ قال ادکما قال یعنی حضور نے یہ فرمایا۔ یا اس سے کچھ کم۔ یا اس سے کچھ زیادہ۔ یا اس سے ملتا جلتا احادیث کے مجموعوں میں آج تک لکھا جاتا ہے۔ یہ فقہ و عہد صحابہ کی یادگار ہے۔ چونکہ قرآن مجید کی مانند احادیث کے الفاظ حفظ نہیں کئے گئے تھے۔ عموماً فقط مفہوم یاد تھا۔ صحابہ احادیث بیان کرتے ہوئے لرزتے تھے۔ ایک مرتبہ حضرت عبداللہ بن مسعود کی زبان سے صرف ”قال“ نکل گیا۔ ”کما قال“ کہنا بھول گئے۔ بس پریشانی

(بقیہ حاشیہ ۱ و ۲) حضرت علی مرتضیٰ اور حضرت مسلم بن اکوع راوی ہیں کہ حضور سرور کائنات نے فرمایا: جو شخص مجھ سے غلط بات منسوب کرے وہ جہنم کی آگ کے واسطے تیار رہے۔ اور فرمایا کہ مجھ سے (جو سنو) اس میں سے اتنا بیان کرو جتنا بیان کرنا از حد ضروری ہو (زیادہ حدیثیں نہ روایت کرتے پھرو۔ لیکن ان تنہیدوں کے یہ معنی نہیں ہیں کہ نفس روایت ہی کو منع فرما دیا تھا۔ اپنے قول و عمل کو نظر انداز کر دینے کے معنی تو یہ ہیں کہ حضور کی بعثت غیر ضروری تھی۔ قرآن مجید فرشتوں کے ذریعہ ہر ہر شخص کے گھر پہنچا دیا جاتا اور ہر شخص اسے خود سوچتا سمجھتا رہتا۔ (رواحدی)

۱۵ احادیث کو کتابی شکل میں سب سے پہلے حضرت عمر بن عبدالعزیز نے اپنے گورنر مدینہ امام ابوبکر ابن حزم سے جمع کرایا تھا۔ (رواحدی)

۱۶ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعض اقوال و اعمال کی تعمیل و تقلید واجب اور فرض ہے اور بعض کی تعمیل و تقلید مستحب۔ صحابہ کرام نے جو معاملہ حضور کے اقوال و اعمال کے ساتھ کیا۔ وہ ہمارے لئے نمونہ ہے۔ صحابہ ان چیزوں میں جنہیں اب دینداری کہا جاتا ہے حضور کے اقوال و اعمال کی تعمیل و تقلید حرف بحرف اور قدم بہ قدم کرتے تھے۔ طابق النعل بالنعل۔ اور جنہیں اب دیناداری کہا جاتا ہے۔ جیسے سیاست ہے یا تمدن و معاشرت ہے۔ ان چیزوں میں حرف بہ حرف اور قدم بہ قدم تعمیل و تقلید کی پابندی نہیں کرتے تھے بلکہ حضور کا منشاء سمجھنے کی کوشش کرتے تھے۔ اور منشاء کی پیروی کرتے تھے۔ ایسی دیناداری بھی دین ہے۔ دیناداری اور دینداری کے الفاظ خدا معلوم کہاں سے چل پڑے ہیں۔ مسلمان اپنے جس کام میں اللہ اور رسول کی خوشنودی مد نظر رکھے اس کا وہ کام دین ہے۔ دینا کو اللہ اور رسول کے احکام کے مطابق استعمال کرنا اسلام میں دیناداری نہیں ہے، دینداری ہے۔ سیاست اور تمدن و معاشرت میں تقاضائے حالات کو پیش نظر رکھنا خود سنت اور دین ہے۔ اللہ اور اس کے رسول نے مسلمانوں کی عقلیں محفل نہیں کی ہیں۔ ہم اہل ہوں تو اجتہاد کا اور روایات پر جرح و فساد کا ہمیں آج بھی حق ہے۔ ہمارے پاس صرف حدیثوں کا انبار ہی نہیں ہے۔ محدثین میں جو اختلافات ہیں وہ بھی محفوظ ہیں۔ اور ہر ایک کے دلائل و شواہد کے ساتھ محفوظ ہیں۔ ہم انھیں پڑھ کر اور حالات پر نظر رکھ کر نیک نیتی سے دسیرچ کریں تو کون روکتا ہے۔ جرح و فساد اس امر میں کی جاسکتی ہے کہ فلاں قول و عمل اس ذات والا صفات کا ہو سکتا ہے یا نہیں جس پر قرآن جیسی بلند پایہ اور معیاری کتاب اتنی تھی۔ اور جس کی ہدایت حضرت عائشہ صدیقہ فرما گئی ہیں۔ کَانَ خَلْقُهُ الْقُرْآنَ۔ یعنی حضور کا قول و عمل بالکل قرآن مجید کے مطابق تھا جرح و فساد اس امر میں نہیں کی جاسکتی کہ حضور کے قول و عمل اور قول و عمل کے منشاء کی تعمیل و تقلید کی جائے یا نہ کی جائے۔ (رواحدی)

۱۷ نظم کے الفاظ یاد رہ جاتے ہیں۔ نشر کے الفاظ یاد نہیں رہتے۔ نشر کا عموماً مفہوم یاد رہتا ہے۔ قرآن مجید ہی فقط ایک نشر ہے کہ طویل ہونے کے باوجود نو نو برس کے مسلمان بچے اسے نظم سے زیادہ آسانی کے ساتھ یاد کر لیتے ہیں۔ (رواحدی)



کا کوئی ٹھکانا نہیں رہا۔ گھبرا کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ گریبان کھول دیا اور رونے لگے۔ اور بالآخر ”کما قال“ کہا۔

ایک دفعہ حضرت ابو موسیٰ اشعرئی نے حضرت عمر فاروق کے سامنے بیان کیا :-

”میں نے حضور سے سنا ہے کہ تین بار آواز دینے پر کبھی گھر میں سے جواب نہ آئے تو سمجھ لینا چاہیے کہ جسے بلایا جا رہا ہے وہ اس وقت نہیں مل

سکتا۔ اور وہاں سے چلا جانا چاہیے۔“

حضرت عمر فاروق نے پوچھا۔ ”جب حضور نے یہ فرمایا تھا تو سننے والے تم اکیلے تھے یا کسی اور نے بھی تمہارے ساتھ سنا تھا۔ اکیلے تھے تو تم نے اپنے اوپر اہم ذمہ داری لے لی ہے۔ میں اس کی تمہیں سزا دوں گا۔ اور روایت میں کوئی اور شریک ہے تو اسے پیش کرو۔“

حضرت ابو موسیٰ اشعرئی جلیل القدر صحابی ہیں۔ لیکن ذرا سی جرأت کر کے پکڑے گئے۔ وہ گواہ نہ پیش کرتے تو یقیناً سزا پاتے۔

حضرت ابو ہریرہ نے حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے کہا کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے کہ آگ پر پکی ہوئی چیز سے وضو ٹوٹ جاتا ہے۔ حضرت عبداللہ بن عباسؓ نے فوراً اصلاح کی کہ روایت غلط ہے۔ کیونکہ اس کے معنی تو یہ ہوئے کہ گرم پانی سے

وضو نہیں کیا جاسکتا۔ شاید حضرت ابو ہریرہ سے ہی یہ روایت مروی ہے۔ یا ممکن ہے راوی اور صحابی ہوں۔ مگر مشہور روایت ہے کہ نوحہ

کرنے سے مردے کو عذاب ہوتا ہے۔ ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ نے سنا تو فرمایا۔ کیا کہتے ہو، قرآن میں ہے لَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرٰی

ایک کے قصور کا خمیازہ دوسرا نہیں بھگتے گا۔

حضرت ابو ہریرہ فتح مکہ نہیں، غزوہ بدر سے پہلے کے مسلمان ہیں۔ اور نہایت برگزیدہ صحابی ہیں۔ فتح مکہ سے پہلے کے مسلمانوں کو اللہ تعالیٰ

نے فتح مکہ کے بعد کے مسلمانوں پر فوقیت دی ہے۔ لَا يَسْتَوِيٰ مِنْكُمْ مَنْ اَفْلَحَ مِنْ قَبْلِ الْفَتْحِ وَقَاتِلَ۔ اور غزوہ بدر سے پہلے کے

صحابیوں کا مرتبہ تو بہت ہی بلند ہے۔ لیکن لازمی نہیں تھا کہ فتح مکہ اور غزوہ بدر سے پہلے کے تمام صحابی حضرت عبداللہ بن عباسؓ

اور حضرت عائشہ صدیقہ کے برابر فقیہ بھی ہوتے۔

جس شخص نے حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بحالت اسلام ایک نظر دیکھ لیا ہے اس کی فضیلت کے ہم کیا غوث و قطب

معترف ہیں۔ تاہم دیکھنے دیکھنے میں فرق ہے۔ جس نے حضور کو دیکھا وہ اس پر یقین ہے جس نے حضور کو نہیں دیکھا۔ لیکن دیکھنے والوں کے

آپس کے امتیاز سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ کل صحابی یکساں دماغ اور یکساں ذمہ دارانہ طبیعت و ذہنیت کے مالک نہیں تھے۔ حضرت

علی مرتضیٰ کی بصیرت اور دقیقہ رسی کا بدوی صحابی کیسے مقابلہ کر سکتے تھے۔ حضرت عائشہ صدیقہ جیسا تفقہ اور اجتہاد کا مادہ ہر ہر صحابی میں نہیں

تھا۔ حضرت عائشہؓ میں ملکہ تھا کہ جہاں قرآن مجید کی خلاف حدیث سنی اور حضرت عائشہؓ نے آیت پڑھی۔ حضرت عائشہؓ صحابہ سے فرمایا کرتی تھیں کہ

تم لوگ دروغ گو نہیں ہو لیکن تمہارے کان غلطی کر سکتے ہیں۔

غرض بے حد چھان پھٹک احادیث کے معاملہ میں کی جاتی تھی۔ حتیٰ کہ جب محدثین احادیث کو مدون کرنے بیٹھے تو امام بخاریؒ نے تو چھ لاکھ دو

لکھ احادیث کو جمع کیا تھا، اس سے لوگ بڑی غلط فہمی میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ اصل واقعہ کی

صحیح صورت یہ ہے کہ محدثین حدیث کو اس کی ”سند“ کے اعتبار سے شمار کرتے ہیں۔ مثلاً کسی حدیث کا متن تو ایک ہے مگر اس کی سندیں تو ہیں۔ تو وہ

اسے سزا حدیث شمار کریں گے۔ حالانکہ وہ ایک ہی حدیث ہے۔ نیز محدثین کے یہاں آثار صحابہ و تابعین کیلئے بھی حدیث ہی کا لفظ ”تعلیل“ استعمال ہوتا ہے۔

چھ لاکھ احادیث میں تمام مجموعی طرق اسناد اور صحابہ کرام کے فتاویٰ بھی شامل ہیں۔ اس سے یہ مطلب نہیں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے چھ لاکھ اقوال

کے متن موجود تھے۔ علامہ حافظ ابن حجرؒ کی تصریح کے مطابق صحیح بخاری میں موثرات و مقطوعات کے علاوہ کل احادیث نو ہزار بیاسی ہیں اور ان میں مکرات

بھی شامل ہیں۔ اگر مکرات کو حذف کر دیا جائے تو ان کی تعداد چار ہزار کے قریب رہ جاتی ہے۔ (م۔ ق)

(۲) حدیثیں چھ لاکھ کی چھ لاکھ ریکارڈ کر لی گئی ہیں تاکہ حدیثوں میں مزید اضافہ نہ ہو۔ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شدید تنبیہ کے باوجود

لوگوں نے اتنے سچے چھوٹے قول و عمل حضور سے منسوب کئے کہ یہ بھی ایک جہ حدیثوں کی تدوین کی تھی۔ تدوین سے حدیثیں وضع کرنے کا دروازہ بند نہ کیا

رہا تو یہی



حدیثوں میں سے پانچ لاکھ چار سو ہزار حدیثیں ساقط المیعار قرار دے دیں اور تجسس و تحقیق کی انتہا کر دی۔ محدثین نے آنکھیں بند کر کے روایتوں کو نہیں قبول کر لیا تھا۔ محدثین نے روایتوں کی صحت کا وہ التزام کیا کہ دوسرے اتنا التزام صحف آسمانی کی صحت کا نہ رکھ سکے تھے۔

روایات کی تحقیق و تدقیق نے درایت اور اسماء الرجال دو فن ایجاد کر دیئے۔ قریباً تیرہ ہزار اسماء اُن بزرگوں کے مع حالات جمع کر لئے گئے جنہیں حضور سرور کائنات کی ہم نشینی کا شرف حاصل رہا تھا۔ روایتوں کے پرکھنے (یعنی درایت) کا طریقہ یہ تھا کہ جو شخص کوئی واقعہ بیان کرتا وہ یا تو اس واقعہ میں خود شریک ہوتا۔ یا شریک واقعہ تک کُل راویوں کے نام ترتیب و ترتیباً۔ پھر دیکھا جاتا کہ راوی کس قسم کے ہیں۔ ان کے چال چلن۔ اُن کے پیشے۔ اُن کا علم و فضل۔ اُن کی ثقاہت۔ اُن کی عقل۔ ایک ایک بات کو پرکھا جاتا۔ محدثین لمبے لمبے سفر کر کے راویوں کے شہرؤں اور قصبوں میں پہنچتے۔ اور راویوں کے دیکھنے والوں سے راویوں کی بابت پوچھ گچھ کرتے۔ اور بال کی کھال نکالتے۔ ذرا سا مچکے پڑ جاتا تو ساری محنت خاک میں ملادیتے۔ اور ساری محنت پر پانی پھیر دیتے۔ جن سے پوچھ گچھ کرتے اُن کا بھی جائزہ لیا جاتا۔ مثلاً ایک صاحب تھے، جن سے پوچھ گچھ کے لئے محدث نے سفر کیا تھا۔ محدث کو معلوم ہوا کہ وہ صاحب سچے میں ہاتھوں کی انگلیاں ملا کر نہیں رکھتے۔ محدث واپس لوٹا اُسے کہ جسے نماز پڑھنے کی تہیز نہیں ہے وہ مجھے کیا بتائے گا۔ راویوں کی لڑائی میں ایک شخص مشتبه پایا جاتا تو لڑائی کی لڑائی دینے تھے اور جن روایتوں سے حلال و حرام اور احکام کا تعلق ہوتا اُن کی تحقیق و تعدیل میں تو جانیں لڑا دی جاتی تھیں۔ اور خون پانی ایک کر دیا جاتا تھا۔ احتیاط بلکہ سختی کا کوئی ٹھکانا نہیں رہتا تھا۔ جس درجہ کی روایت ہوتی تھی۔ اُسی درجہ کی شہادت طلب کرتے تھے۔

امام بخاری نے محمد بن اسحق جیسے بزرگوں کی روایتیں بخاری میں نہیں لیں۔ ان کا قصور یہ تھا کہ غزوہ خیبر کے واقعات انہوں نے ایسے مسلمانوں سے سُن کر لکھ لئے تھے جو غزوے کے وقت یہودی تھے۔

امام زہری، امام مالک کے استاد کے استاد میں اور امام بخاری کے استادوں کے استاد سندھ میں پیدا ہوئے تھے۔ انہوں نے مدینہ منورہ میں ایک ایک انصاری کے گھر کی گندھی کھٹکھٹا کر روایتیں جمع کی تھیں۔ لیکن امام بخاری نے اُن کی بھی بہت سی روایتوں کو منقطع کہہ کر ناقابل قبول قرار دے دیا۔

مسلمانوں کا محدثین کی بابت یہ عقیدہ نہیں ہے کہ وہ نبیوں کی مانند معصوم تھے۔ غلطی کر ہی نہیں سکتے تھے۔ قطعی ممکن ہے کہ جن حدیثوں کو انہوں نے قبول نہیں کیا ہے اُن میں قبول کرنے کے لائق کوئی حدیث رہ گئی ہو اور جن حدیثوں کو انہوں نے قبول کر لیا ہے اُن میں کوئی حدیث ایسی آگئی ہو جسے قبول نہ کرنا چاہیے تھا۔ تاہم جنہی تحقیق و جستجو انسان کے بس کی ہے اس میں محدثین نے کسر نہیں اٹھا رکھی۔ اتنی تحقیق و جستجو کے باوجود مسلمان احادیث

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۲) واضعین احادیث میں صرف منافع، شریر اور بد نیت لوگ ہی نہیں تھے۔ نیک نیت مسلمان بھی تھے جو بات کو قوی تر بنانے کے لئے حدیثیں گھڑتے تھے اور انہیں ایسا پھیلا دیتے تھے کہ اگر کوئی تردید کرتا تو اس کی جان کے لئے پڑ جاتے تھے۔ (واحدی)

۱۔ جرمن مستشرق ڈاکٹر اسپنر نے لکھا ہے کہ پانچ لاکھ حضرات ہیں جن کے نام اور حالات روایات کے سلسلہ میں ضبط تحریر میں لائے گئے تھے (واحدی)۔  
۲۔ بعض باتیں میں شاید اس زمانے میں بالکل قابل اعتناء نہیں سمجھا جاتا تھا۔ مثلاً ازواج مطہرات کی صحیح تاریخ لمبے وفات کا پتہ نہیں چلنا حضرت عائشہ کے عقد کے وقت کی عمر جو مشہور ہو گئی ہے اسکی وجہ بھی ممکن ہے یہی ہو کہ اس روایت کو قابل اعتناء ہی نہیں سمجھا گیا۔ عمر کم تھی تو کیا اور زیادہ تھی تو کیا۔ عمر کا ذکر باعمر کا تفاوت قدیم زمانہ میں اس قابل نہ تھا کہ اس پر دماغ لڑا یا جاتا۔ ایک روایت ہے کہ جب وقت حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے دعوی نبوت کیا ہے اُس وقت حضرت عمرؓ پورے ستائیس سال کے نہیں تھے۔ ستائیسویں سال میں تھے۔ دوسری روایت ہے کہ حضرت حفصہؓ منبت حضرت عمرؓ کا عقد حضور سرور کائنات سے ۳۵ برس میں ہوا۔ یعنی جبکہ حضرت عمرؓ ۲۷ + ۱۳ + ۳۴ = زیادہ سے زیادہ ۷۴ برس کے تھے۔ تیسری روایت ہے کہ حضرت حفصہؓ کی عمر حضور سے عقد کے وقت ۳۵ برس کی تھی۔ یعنی باپ سے صرف ۹ برس کم۔ کسی نے ایک روایت کو قبول کرتے وقت دوسری روایتوں کی طرف دھیان نہیں دیا۔ (واحدی)



کو قرآن کا ترجمہ ہرگز نہیں دیتے۔ قرآن مجید کی صحت اور احادیث کی صحیح ترین کتاب بخاری کی صحت میں فرق کرنا مسلمانوں کا ایمان ہے۔ بخاری کی تشریف میں یہ فقرہ دیا جاتا ہے۔ اصح الکتاب بعد کتاب اللہ۔ قرآن مجید کے بعد صحیح ترین کتاب۔ صرف ذہنیت یہ رہنی چاہیے کہ اللہ کے حکم کے بموجب حضور سرور کائنات کے احکام کی تعمیل کرنی ہے۔ باقی یہ نہیں ہے کہ عربی زبان کا جو قول مل جائے اسے حضور کا قول تسلیم کر لیا جائے اور جس عمل کی بابت کوئی کہہ دے کہ حضور نے ایسا کیا تھا اسے حضور کا عمل مان لیا جائے۔ قرآن مجید کے دیر، زبر، پیش تک اس طرح محفوظ ہیں جس طرح حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر نازل ہوئے تھے۔ اور بخاری میں جو حدیثیں ہیں وہ حضور کی مرتب کردہ نہیں ہیں امام بخاری کی مرتب کردہ ہیں۔

۱۔ کچھ روایتیں ہیں جو طریقہ اظہار و بیان اور تمدن و معاشرت کے اختلاف کی وجہ سے اوٹاؤ اوٹو اور عجیب معلوم ہوتی ہیں۔ انھیں اسی نگاہ سے دیکھنا چاہیے۔ اور انھیں اپنے طور طریقے اور ذوق پر نہیں کسنا چاہیے۔ بھارت اور پاکستان کے تمام صوبوں میں ہر ہر بات یکساں نہیں ملتی تو عرب تو دوسرا ملک تھا اور ہے۔ ہمارے ہاں بیٹی والوں کی طرف سے رشتہ کا پیغام نہیں جاتا۔ عرب اس تکلف کو ضروری نہیں گردانتے تھے۔ حضرت حفصہ بیوہ ہوئیں تو حضرت عمرؓ نے حضرت عثمانؓ اور حضرت ابوبکرؓ سے تحریک کی کہ میری بیٹی سے عقد کر لو۔

ہم اگر کسی ایسے مرد کے متعلق سن پائیں کہ وہ بیوی کی موجودگی میں نہیں بیوی کے مرجلے کے بعد دوبارہ گھر لے کر آیا چاہتا ہے تو اس پر نہیں گے۔ برخلاف اس کے عرب اسے ناپسند کرتے تھے کہ عورت کو بے بیابا بیٹھا رہنے دیں۔ عرب مرد عرب عورت سے براہ راست اور بے دھڑک کہہ سکتا تھا کہ تو اپنے نفس کو میرے واسطے ہمہ کیسے؟ ہمیں یہ الفاظ کھٹکتے ہیں۔ حالانکہ عورت دنیا بھر میں نکاح کے وقت مرد سے جو الفاظ کہتی ہے یا اپنے وکیل کو کہنے کی اجازت دیتی ہے ان کا مفہوم اس کے سوا اور کیا ہے کہ میں اپنا نفس تیرے واسطے ہمہ کرتی ہوں۔ ایک بات کی عادت پڑ گئی ہے۔ دوسری کی عادت نہیں پڑی۔ روایات کی کسوٹی بھی محدثین نے بتا دی ہے جو آگے ملاحظہ سے گزرے گی۔ بہر حال اسلام ہماری دنیا کو مجبور نہیں کرتا کہ عرب کے طور طریقے ضرور اختیار کئے جائیں۔ طور طریقے تو اب خود عربوں کے وہ نہیں ہیں جو چودہ سو برس قبل تھے۔ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اپنے زمانے کی چند غذاؤں مرغوب تھیں۔ لیکن آپ آزاد ہیں کہ اپنے زمانے کی اور اپنی مرغوب غذاؤں کھائیں۔ حضور تہہ بند باندھے تھے اور لمبا کرتا پہنتے تھے۔ یہی حضور کے زمانے کا شریفانہ لباس تھا۔ لیکن اسلام آپ سے نہیں کہتا کہ آپ آج بھی تہہ بند باندھیں اور لمبا کرتا پہنیں حضور سے غیر معمولی محبت ہونے کے سبب حضور کی غذا اور حضور کا لباس اختیار کیا جائے تو یہ دوسری بات ہے۔ محبت کی افراط اس نوع کے مطالبے کر سکتی ہے۔ مگر اسلام کا مطالبہ صرف اتنا ہے کہ تمدن و معاشرت اور میاست میں حضور کے قول و عمل کی روح سمجھ لی جائے۔ حضور کی مرغوب غذا کھانی مسنون نہیں ہے۔ غذا کی سادگی اور بیک وقت کئی کئی غذاؤں نہ کھانا مسنون ہے۔ حضور وہ لباس پہنتے تھے جو اس زمانے کے سب مسلمانوں کا لباس تھا اور وہ لباس نہیں پہنتے تھے جو اس زمانے کے مغروروں اور متکبروں کا لباس تھا۔ تو سنت حضور کے لباس کی نقل نہیں ہے۔ سنت اس لباس کا پہنتا ہے جسے سب مسلمان پہن سکیں۔ اور جس لباس کو مغرور اور متکبر جماعتیں پہنیں ان کا ترک سنت ہے۔ میں پہلے بھی لکھ آیا ہوں کہ حضور کے قول و عمل کی تعمیل و تقلید بعض معاملوں میں حرف بہ حرف اور قدم بہ قدم کی جاتی ہے اور بعض معاملوں میں قول و عمل کے صرف منشاء کو پیش نظر رکھا جاتا ہے۔ تمدن و معاشرت میں بھی کچھ چیزیں ہیں جن کی تعمیل و تقلید حرف بہ حرف اور قدم بہ قدم کی جاتی ہے۔ مثلاً ٹھٹھا ڈھکی بڑھانا اور بچھپیس زینٹوانا۔ لیکن تمدن و معاشرت میں زیادہ تر قول و عمل کا منشاء ہی کافی رہتا ہے۔ اوپر میں طریقہ اظہار و بیان کا ذکر کر آیا ہوں۔ چودہ سو برس قبل کے بعض عرب راویوں کا طریقہ اظہار و بیان ہمارے آجکل کے طریقہ اظہار و بیان سے مختلف ضرور تھا۔ لیکن عربی میں وہ اب بھی اتنا گراں نہیں گزرتا جتنا اردو میں گزرتا ہے۔ اور ترجمے کرنے والے چاہتے۔ تو عربی کے مفہوم کو اپنے طریقے سے ادا کر سکتے تھے۔ چودہ سو برس قبل کیا بہت بعد کے علماء اس قسم کے فقرے لکھ جاتے ہیں جن سے غلط فہمی پیدا ہوتی ہے کہ شاید قرآن کو سنت کے تابع کر دیا ہے اور سنت کو قرآن سے بڑھا دیا ہے۔ علامہ سکھول الدمشقی فرماتے ہیں۔ القرآن احوج الی السنۃ من السنۃ الی القرآن۔



بخاری اور حدیث کی پانچ اور کتابوں کے نام کے ساتھ صحیح کا لفظ لگایا جاتا ہے۔ صحیح بخاری۔ صحیح مسلم وغیرہ۔ یہ ”صحیح“ لفظ غلط کے مقابلہ کا صحیح نہیں ہے۔ یہ محدثین کی اصطلاح ہے۔ اصطلاح میں ظن غالب کو صحیح کہتے ہیں۔

قرآن کی ایک بات کے انکار سے انسان کا فرسہ جاتا ہے۔ لیکن بخاری کی کسی خاص حدیث کا انکار کفر نہیں ہے۔ خود ائمہ حدیث نے آپس میں اختلاف کیا ہے۔ صحیح مسلم، صحیح ترمذی اور صحیح نسائی کے مؤلفین امام بخاری کے شاگرد ہیں۔ مگر استاد سے کہیں کہیں اختلاف کرتے ہیں۔ قرآن مجید کے بعد جس شے سے انحراف خطرناک ہے وہ اجماع امت ہے۔ جن احادیث کو اجماع کی تائید حاصل ہو گئی ہے ان میں قیل و قال اور چون و چرا نہیں کرنی چاہیے۔ مثلاً قرآن مجید میں صرف اتنا حکم ہے کہ دو بہنوں سے بہ یک وقت نکاح نہ کیا جائے۔ حضور نے پھر پی۔ بھتیجی اور خالہ بھانجی سے بھی بہ یک وقت نکاح کرنے کو منع فرمادیا۔ چنانچہ بالکل دو بہنوں کی طرح پھوپھی، بھتیجی اور خالہ بھانجی کا جمع کرنا حرام ہے۔ یا نماز کے پانچ وقتوں کا قرآن مجید میں ذکر نہیں ہے۔ مگر پانچ وقت کی فرضیت سے مسلمانوں کے تمام فرقے متفق ہیں۔ اسے اجماع اور تو ان کی امت و قوت حاصل ہے۔ کہ حضور نے پانچ وقت کی نمازیں فرض بتائی تھیں۔ لہذا اگر کہا جائے کہ نماز پانچ وقت کی فرض نہیں ہے تو احادیث کا اس نوعیت کا انکار اسلام کا انکار سمجھا جائیگا۔ لیکن نماز ہاتھ باندھ کر پڑھنی چاہیے یا ہاتھ چھوڑ کر سینے پر ہاتھ باندھ کر پڑھنی چاہیے یا ناف کے نیچے ہاتھ باندھ کر۔ اس نوعیت کی حدیثوں میں اختلاف کرنے سے کچھ نہیں بگڑتا۔ صَلُّوا کَمَا رَأَیْتُمُوْنِیْ اُصَلِّیْ۔ جس طرح بھی تم نے مجھے نماز پڑھنے دیکھا اس طرح نماز پڑھو۔ (مگر پڑھ ضرور) چنانچہ ایک طریقے کے عامل دوسرے طریقے کے عامل کو گمراہ نہیں کہتے۔

قرآن کے ماننے اور احادیث کے ماننے میں ایسا فرق سمجھئے جیسا فرق ماں کے ماں ماننے اور باپ کے باپ ماننے میں ہوتا ہے۔ ماں کا ماں ہونا یقینی ہے اور باپ کا باپ ہونا ظنی۔ لیکن ماں اور باپ کے ساتھ اولاد معاملہ اتنا یکساں کرتی ہے کہ یقین اور ظن کا فرق مٹ جاتا ہے۔ مظلونات پر عمل کرنا ہی پڑتا ہے۔ مظلونات پر عمل نہ کیا جائے تو دنیا کے کام نہ چلیں۔ ریلوں اور ہوائی جہازوں کے حادثے روز پیش آتے ہیں۔ پھر بھی لوگ یہ سمجھ کر ریلوں اور ہوائی جہازوں میں سفر کئے جاتے ہیں کہ ریل اور ہوائی جہاز ہمیں بخیر و عافیت پہنچا دیں گے۔ دوا کی تاثیر ظنی ہوتی ہے اور دوا پی جاتی ہے۔ تجارت میں کامیابی ظنی ہوتی ہے اور تجارت کی جاتی ہے۔ عقد نکاح میں وکالت و شہادت ظنی ہوتی ہے مگر وکیل اور شاہد کو سچا تسلیم کیا جاتا ہے۔ پیدائش سے لے کر موت تک ظن کا رفرم ہے۔ ظن پر عمل نہ ہو تو نظام عالم درہم برہم اور مختل ہو جائے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: لَوْلَا جَاءُوْا عَلَیْہِ بِاَرْبَعَةِ شَہَدَآءَ۔ یعنی چار گواہ کیوں نہ لے آئے۔ حالانکہ چار گواہ بھی تو جھوٹے ہو سکتے ہیں۔ چار گواہوں کی گواہی ظنی ہے لیکن اللہ کے فرمان کی رو سے مقبول ہے اور روزہ دہی گواہوں کی گواہی پر ترک کر دیا جاتا ہے۔

محدثین یہ نہیں کہتے کہ یہ وہ الفاظ ہیں جو حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زبان مبارک سے نکلے تھے۔ ان پر ایمان لاؤ۔ یہ کہتے ہیں کہ ظن غالب ہے کہ یہ حضور کے ارشادات ہیں۔ لہذا ان پر عمل کرو۔

کوئی حدیث قرآن مجید کے خلاف ہو، یعنی متناقض۔ تو قرآن پر عمل کیا جائے گا۔ حدیث پر نہیں۔ اور خلاف سے مراد اگر یہ ہے کہ قرآن مجید

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۴، قرآن سنت کا زیادہ محتاج ہے سنت کو قرآن کی اتنی احتیاج نہیں ہے۔ علامہ محیی بن ابی کثیر فرماتے ہیں۔ السنۃ قاضیۃ علی الکتاب ولیس الکتاب قاضیاً علی السنۃ۔ سنت قرآن کیلئے قاضی (کا حکم) رکھتی ہے۔ قرآن سنت کے لئے قاضی نہیں ہے۔ مطلب یہ تھا کہ سنت قرآن مجید کی شارح ہے۔ قرآن سنت کا شارح نہیں ہے۔ قرآن تو متن ہے اور سنت مبین۔ اس مطلب کے اظہار و بیان کا جو طریقہ ان حضرات نے اختیار کیا وہ اردو میں کم از کم آجکل رائج نہیں ہے۔ پچاس ساٹھ برس قبل تک رائج ہوتا ہوا۔ (واحدی)

۱۰ یعنی اس صراحت ترتیب کے ساتھ ذکر نہیں ہے جو فقہی کتابوں میں پائی جاتی ہے (م۔ ق)



کے اجمال کی حدیث میں تفصیل ہے یا قرآن سے زائد مضمون کا بیان ہے اور اس مضمون کی اجماع نے تائید کر دی ہے تو اس پر عمل بھی ہوگا اور اسے مانا بھی جائے گا۔ مگر یا ماننا واجب کے درجے کا نہیں ہے۔ مثلاً اہل سنت والجماعت کے ہاں اس روایت کو اجماع کی تائید حاصل ہے کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حضرت عائشہؓ سے دوسری اور واج مطہرات کی نسبت زیادہ محبت کرتے تھے۔ چنانچہ اہل سنت والجماعت اسے مانتے ہیں۔ مگر یہ ماننا اہل سنت والجماعت کے ہاں جزو ایمان نہیں ہے۔ یہ نہ مانا جائے۔ جیسا کہ شیعہ حضرات نہیں مانتے۔ تو اس کے نہ ماننے سے شیعہ کافر نہیں ہو جاتے۔

بہر حال ظاہر ہے کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم قرآن مجید پہنچا کر خاموش نہیں بیٹھ جاتے تھے۔ صحابہ کرام کو دن رات تعلیم و تلقین کرتے رہتے تھے۔ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے احسان جتایا ہے کہ ہم نے تمہارے لئے تم ہی میں سے ایک رسول پیدا کیا ہے جو ہماری آیتیں تمہیں سناتا ہے۔ اور تمہارا تزکیہ نفس کرتا ہے۔ اور تمہیں کتاب و حکمت سکھاتا ہے۔

لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ۔

حضور کو اللہ کی طرف سے محض قرآن رسائی کا کام نہیں دیا گیا تھا۔ حضور قرآن کے معلم بھی تھے۔ اور ہمیں قرآن کے سانچے میں ڈھالنا بھی حضور کا فرض تھا۔ حضور قیامت تک کے مسلمانوں کے لئے نمونہ ہیں۔ نیز حضور کی بابت ارشاد باری تعالیٰ ہے:-  
وَمَا يَذْكُرُ عَنْ السَّوْءِ إِنَّهُ هُوَ الْوَحْيُ الْوَحْيُ۔

محمدؐ جو کچھ کہتے ہیں ہوائے نفس کی بناء پر نہیں کہتے۔ ان کی بات وحی ہوتی ہے جو ان پر نازل کی جاتی ہے۔ اور ہمیں ہدایت کی گئی ہے کہ جو نبی کرنے کو کہے وہ کرو اور جسے کرنے سے وہ روکے اس سے باز رہو۔ مَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذْهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا۔  
کسی مومن اور مومنہ کو یہ نہیں چاہیے کہ جب اللہ اور اس کا رسول کسی معاملے میں کوئی فیصلہ دے دے تو (وہ اسے نہ مانیں اور) اپنے معاملے کا خود فیصلہ کرنے بیٹھ جائیں۔ جو اللہ اور اس کے رسول کی نافرمانی کرے گا وہ کھلی گمراہی میں بہتلا ہوگا۔

وَمَا كَانَ لِلْمُؤْمِنِينَ قَوْلٌ مِمَّنْ إِذَا قُضِيَ إِلَيْهِمْ أَهْلُ الْغَيْبِ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ إِذْ قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ صِلًا لَا مَبِيتًا۔

حضور بشیر اور نذیر ہیں۔ بشارت دینے والے اور ڈرانے والے اور یہ بشارت اور انداد کا کام موقت نہیں تھا۔ حضور کے بعد چونکہ اور کوئی نبی نہیں آئے گا حضور قیامت تک کے انسانوں کے لئے بشیر و نذیر ہیں۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:-  
وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا۔

حضور کے اسوہ حسنہ کے کامل پیرو اور اقوال و اعمال رسول کے بالکل مطابق عمل کرنے والے جب تک موجود رہے احادیث کی تدوین کی عام ضرورت محسوس نہیں کی گئی بحکمت و موعظت کا خزانہ سینوں میں جمع تھا۔ لیکن جب اشتباہ و نسیان کا امکان نظر آنے لگا۔ اور

۱۔ ان احکام باری تعالیٰ اور محدثین کی دیدہ ریزی کے باوجود کچھ لوگ ایسے گزرے ہیں جو احادیث کو مطلقاً ناقابل اعتبار و استناد کہتے تھے۔ علامہ جلال الدین سیوطی نے ان کے رد میں مفتاح الجنۃ فی الاحتجاج بالسندۃ ایک کتاب تصنیف فرمائی ہے۔ علامہ ابن حزم اندلسی بھی اپنی کتاب احکام الاحکام میں انکار حدیث کا ذکر کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ انسان قرآن کو کلام اللہ مانے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نوحۃ کا قائل ہو اور پھر احادیث کی اہمیت سے یکسر انکار کر دے۔ یہ تعجب کی بات ہے۔ (روحدی)



عمل میں کمی پڑنے لگی تو اللہ کے چند بندے اٹھے اور انہوں نے دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی کر کے حدیثوں کو محفوظ کر دیا۔ قرآن مجید اور قرآن مجید کا لفظ لفظ بھڑہ ہے۔ قرآن مجید کو اول ہی دن سے محفوظ ہونا چاہیے تھا۔ احادیث میں اللہ کے احکام کی تعمیل اور مشق کے اذکار ہیں۔ مشق اور پریکٹس کو قلب بند کرنا اس وقت ضروری ہوتا ہے جب عمل میں کمی دکھائی دے۔

حدیثیں نے حدیثوں کے غیر معتبر ہونے کے اصول مقرر کئے ہیں۔ مثلاً :-

۱۔ جو حدیث عقل کے خلاف ہو اور جس میں فضول باتیں ہوں۔

۲۔ جو حدیث مشاہدے اور محسوسات کے خلاف ہو۔

۳۔ جو حدیث احادیث متواتر اور مسلمات کے خلاف ہو۔

۴۔ جو حدیث قرآن مجید کے خلاف ہو۔

۵۔ جو حدیث نبیوں کے شایان شان نہ ہو اور جس میں رکاکت ہو۔

۶۔ جو حدیث ایسی بات یا ایسے واقعہ کے متعلق ہو جسے ہر شخص کو جانا چاہیے تھا اور اسے بیان فقط ایک شخص کرتا ہو۔

۷۔ جن حدیثوں میں سند اور تاریخ کے ساتھ پیشین گوئی ہو۔

۸۔ جن حدیثوں میں معمولی قصور پر سخت عذاب اور معمولی نیکی پر بڑے انعام کا ذکر ہو۔ وغیرہ وغیرہ۔

ایک صحابی نے کہا: میں حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں مدتوں مسلسل حاضر رہا ہوں۔ میں نے حضور نے نہیں سنا کہ حشرات الارض حرام ہیں۔ محدثین نے جواب دے دیا کہ آپ کے نہ سننے سے کیا ہوتا ہے۔

حضرت محمود بن الربیع پانچ برس کے تھے جب حضور کی وفات ہوئی ہے۔ انہوں نے بیان کیا کہ حضور نے پیار میں میرے منہ پر کھلی کر دی تھی۔ پانچ برس کا بچہ اتنی بات یاد رکھ سکتا ہے۔ اور بات ایسی ہے کہ مان لینے میں نقصان نہیں ہے۔ چنانچہ مان لیا گیا۔ لیکن یہی صحابی کوئی ایسا واقعہ سنائیں جسے پانچ برس کی عمر میں سمجھنا ممکن نہ ہو۔ تو اسے نہیں مانا جائے گا۔ علیٰ ہذا اُن معمر صحابیوں کی روایات کے ساتھ بھی محدثین نے یہی معاملہ کیا ہے جن کی بابت معلوم ہے کہ وہ فقیہ نہیں تھے۔ اُن کی کسی روایت میں الجھٹلاؤ ہے اور اس سے قیاس پر ضرب پڑتی ہے تو صرف صحابی ہونا محدث کے نزدیک کافی نہیں ہوگا۔ حضور کی ولادت کے زمانے کے لوگ اس وقت زندہ نہیں تھے۔ جس وقت روایتوں کا دور شروع ہوا ہے۔ لہذا بخاری و مسلم میں وہ روایتیں جگہ نہیں پاسکیں جو عام طور سے مہلاد کی محفلوں میں بیان کی جاتی ہیں۔

ایک روایت ہے کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے خیبر کے یہودیوں کو جزیہ دینے سے مستثنیٰ کر دیا تھا۔ اور اس کی تحریر دی تھی جسے معاویہ نے لکھا تھا اور جس پر سعد بن معاذ کی شہادت کے دستخط تھے۔ مگر علی قاری اس روایت کی بابت فرماتے ہیں کہ معاویہ اس وقت مسلمان کب تھے جو تحریر لکھتے۔ وہ توسیع مکہ کے بعد ایمان لائے تھے۔ اور سعد بن معاذ کا غزوہ خیبر سے قبل انتقال ہو چکا تھا۔ غزوہ خندق میں۔

مگر علی قاری لکھتے ہیں کہ ایسی روایتیں قطعی غلط ہیں۔ اور ایسی روایتیں بھی ناقابل قبول ہیں کہ :-

۱۔ بینکن کھانے سے ہر مرض چلا جاتا ہے۔

۲۔ دھوپ میں رکھے رکھے پانی گرم ہو جائے تو اس سے مت نہاد ورنہ برص کا مرض لگ جائیگا۔

۳۔ مسلمان شیریں ہوتا ہے اور شیرینی پسند کرتا ہے۔

۴۔ عوج بن عنق کا فتدین ہزار گز کا تھا۔



۵۔ دنیا کی عمر سات ہزار برس کی ہے۔

۶۔ لا الہ الا اللہ ایک بار کہا جاتا ہے تو اللہ ایک پرندہ پیدا کرتا ہے جس کے منہ میں ستر زبانیں ہوتی ہیں۔ الحج۔ وغیرہ وغیرہ۔  
غرضکہ محدثین نے عظیم الشان کام کیا ہے۔ وہ اگر فقط اتنا ہی کر جاتے کہ جتنی روایتیں صحیح اور غلط انھیں ملی تھیں ان کو جمع کر دیتے اور روایت و انتخاب اگلی نسل کے لئے چھوڑ دیتے تو یہی کچھ کم کام نہ تھا۔ چھ لاکھ دو سو حدیثوں کا جمع کرنا معمولی بات نہیں ہے۔ غور کیجئے کہ اس قدر روایتوں کو سمیٹنے میں انہوں نے کیسی محنت شاقہ برداشت کی ہو گی۔ ساری روایتیں ریکارڈ کر دینے سے جیسا کہ میں پہلے بھی کہہ چکا ہوں۔ مزید روایتیں گھڑنے کا دروازہ بند ہو گیا۔ محدثین کے اسی احسان سے مسلمان سر نہیں اٹھا سکتے۔ گنا کہ روایتیں ریکارڈ کر کے ایک ایک روایت کو تولا گیا اور ہمیں بڑی نعمت دے دی گئی۔ اللہ تعالیٰ محدثین کو جزا اے خیر عطا فرمائے۔ ان کے ذریعہ حکمت و موعظت کا ایک خزانہ ہم تک پہنچا ہے۔

واضح رہے کہ سیرت اور مغازی لکھنے والوں کی جماعت الگ ہے اور محدثین کی جماعت الگ۔ محدثین بعض اوقات اس سے گھبراتے ہیں کہ روایت محض اس واسطے صحیح تسلیم کر لی جائے کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا کوئی مقرب صحابی اس کا راوی ہے۔ ان کے نزدیک خالی تقریب صحیح روایت کی دلیل نہیں ہے۔ اور سیر نویس اس قسم کی روایتیں لکھ جاتے ہیں کہ حضرت عمرؓ نے مسلمان ہونے سے پہلے اپنی بہن حضرت فاطمہؓ سے سورہ حدید کی آیتیں سنی تھیں۔ اور نہیں سوچتے کہ سورہ حدید تو مدینہ منورہ میں اُتری ہے۔ حضرت عمرؓ کے سامنے اس وقت دراصل سورہ طہ کی آیتیں پڑھی گئی تھیں۔

خلاصہ مضمون یہ ہے کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اُمتیوں سے حضور کے اقوال و اعمال اور روایتیں بیان کرنے یا انھیں صحیح و غلط قرار دینے میں اگر غلطی نظر آئے تو دوسرے اُمتی اس پر جس طرح قہر تو کر سکتے ہیں۔ لیکن ایسا نہ کرنا چاہیے کہ غلطی کے امکان کو بنیاد بنا کر حضور کے قول و عمل اور روایتیں کی اہمیت ہی کا سرے سے انکار کر دیا جائے۔ ایسا کرنا قرآن مجید کے احکام کی خلاف ورزی ہے۔ جو قول و عمل اور روایتیں (Authentic) واقعی حضور کے ہیں ان کا بڑا بلند مقام ہے۔ وہ جزو اسلام ہیں۔

# آپ کے شوق و طلب کو شردہ

صفحہ ۵۴ پر اعلان ضرور پڑھیے



# ادب اور ہم

اگر ہم اپنے ملک کے ادبی معیار کا جائزہ لیں تو یقیناً اس نتیجہ پر پہنچیں گے کہ ہمارا ادب "برائے زندگی" تو درکنار برائے ادب بھی بلکہ "ادب برائے" بے ادبی" ضرور ہے۔ اور ہم اسے بخوبی سمجھا رہے ہیں۔ "ٹھنڈا گوشت"، "بیڑھی لکیر"، اور "سیدھی لکیر" کے مصنف ہمارے ادبی دنیا کے درخشاں ستارے بنے ہوئے ہیں جو اپنے خوش ناولوں سے ہمارا مذاق "بلند" رہ کر رہے ہیں۔ "شمع" اور اسی قسم کے دیگر رسالوں کی تعداد اشاعت اس کے "پروانوں" نے لاکھوں تک پہنچا دی ہے۔ اگر ہمارا ادبی معیار یہی رہا اور ہم نے اسے درست نہ کیا تو یہ وبا آنے والی نسلوں پر کوڑھ کی بیماری کی طرح منتقل ہو جائے گی۔ اس لئے اس وقت ہمیں اپنے ادب کو صحیح طور پر استعمال کرنے کی ضرورت ہے تاکہ اس گھناؤنی ادبی دنیا سے خود بھی نکل سکیں اور دوسروں کو بھی اس گندگی میں گرنے سے بچائیں۔!

## ادب اور انسان :-

پیدائش اور موت تک کا فاصلہ تو کسی نہ کسی طرح حیوان بھی طے کر لیتا ہے۔ لیکن "انسان" جسے خدا نے کچھ خاص قسم کی قوتیں عطا فرمائی ہیں اور اسے پیدائش سے موت تک کے فاصلے کو طے کرنے کا سلیقہ بھی بتایا ہے) کے لئے ضروری ہو جاتا ہے کہ وہ خدا کی دی ہوئی قوتوں سے فائدہ حاصل کرے اور زندگی کے ہر شعبہ اور کارگاہ عمل میں اپنے کو حیوان سے بلند اور محنت آزر رکھے۔!

انسان کے ظاہر کو تو قدرت نے خود ہی حیوانات سے ممتاز بنایا ہے۔ البتہ باطن کو پاکیزہ اور بلند تر رکھنا انسان کا اپنا کام ہے۔ اور ہر کی صلاح اخلاق سے ہی پوری ہو سکتی ہے اور صالح اخلاق پیدا کرنے میں پاکیزہ ادب مدد دیتا ہے۔ لیکن مقام افسوس ہے کہ اب جبکہ تعلیم کی سہولتیں پہلے کی نسبت زیادہ ہیں، انسان کی اخلاقی حالت گرتی چلی جا رہی ہے۔ کیوں؟ اس پر ہمیں سنجیدگی سے غور کرنا ہے!

سابقہ ہندوستانی ادب اور اس کی تقلید :-

ہماری قوم میں ادیبوں اور شاعروں کی کمی کسی زمانے میں بھی نہیں رہی۔ لیکن پاکیزہ ادب پیش کرنے والے ادیب اور شاعر صرف انگلیوں پر گنے جاسکتے ہیں۔ اکثریت نے اپنی تمام تر ذہنی کاوشوں کو "بہار عشق"، "لذت عشق"، اور "زہر عشق" پھیلانے اور بادشاہوں کی مدح کرنے میں صرف کیا ہے۔ افسوس کہ ان کا گھولا ہوا ہر قوم "امت" سمجھ کر مہتی ہے۔ اس لئے کہ اسے اچھائی برائی کا شعور نہیں ہے۔ جو رطب و یابس ادیب یا شاعر کی زبان سے نکلتا ہے اسے "ادب" سمجھ کر قبول کر لیا جاتا ہے۔ لوگوں کو کپڑے، ترکاری اور خوراک کی اچھائی برائی کا شعور ہے لیکن ادب کا نہیں۔ کوئی شخص مٹرا مٹا یا خار خار پودہ کھانا پسند نہ کرے گا۔ لیکن ایک گندہ افسانہ یا نظم پڑھتے ہوئے اس کے ذوق کو بالکل متلی نہ ہوگی۔ شعرا کے کلام پر اگر نظر ڈالی جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ شاعر صرف حسن و محبت کے چٹخائے بیان کرنے کے لئے پیدا ہوئے ہیں اور انھیں دین و دنیا کے کسی اور کام سے کوئی واسطہ نہیں۔ چنانچہ یہ احساس مولانا حسانی کے قلم سے ان لفظوں میں ظاہر ہوا :-

"ہماری شاعری اب زیادہ تر دو قسم کے مضامین پر منحصر ہے۔ ۱) عشقیہ - ۲) مدحیہ - عشقیہ مضامین اکثر غزل اور مثنوی میں ہوتے ہیں اور مدحیہ مضامین زیادہ تر قصائد میں۔ سو ان دونوں صنفوں میں شاعر کا کام یہ سمجھا جا رہا ہے کہ جو مضامین قدیم سے



بندھتے چلے آئے ہیں اور جو بندھتے بندھتے بمنزلہ اصول مسئلہ ہو گئے ہیں انہی کو بہ ادنیٰ تغیر باندھتار ہے اور ان سے سر موخجاوز نہ کرے۔ مثلاً غزل میں ہمیشہ محشوق کو بے وفا۔ بے مروت۔ بے مہر۔ ظالم۔ قاتل۔ صیاد۔ جلاد۔ ہرجائی۔ اپنے سے نفرت کرنا اور روں سے ملنے والا۔ سچی محبت پر یقین نہ لانے والا یا ناز و ادا دیگر حرکات ہر انگیز کے سوا اور تمام ایسی برائیوں کے ساتھ اس کو موصوف کرنا جو ایک انسان دوسرے انسان کے ساتھ کر سکتا ہے اور اپنے میں غم زدہ۔ مصیبت زدہ۔ فلک زدہ۔ ضعیف ہمارے۔ بد بخت۔ آوارہ۔ بد نام۔ مرد و خلائق۔ آوارگی پسند۔ بدنامی کا خواہاں۔ حسن قبول سے نفور۔ خوشی اور عافیت سے کٹا رہ کوٹنے والا۔ میخوار۔ بدست، مدہوش۔ خود فراموش۔ وفادار۔ جفاکش۔ کہیں آزاد طبع اور کہیں گرفتاری کا خواہاں۔ کہیں صابر اور کہیں بے قرار۔ کہیں دیا نہ اور کہیں ہوشیار۔ کہیں غیور اور کہیں چکنا گھڑا۔ رشک کا پتلا۔ رقیبوں کا دشمن۔ سارے جہان سے بدگمان۔ آسمان کا شکی۔ زمین سے نالاں۔ زمیں کے ہاتھ تنگ۔ غرض کہ ایک عشق اور وفاداری کے سوا اپنے میں ان تمام صفات سے متصف کرنا جو عموماً انسان کے لئے قابل فراموش خیال کی جاتی ہیں۔ یا مثلاً آسمان اور زمانہ یا نصیب اور ستارہ کی شکایت کرنا یا زاہد و واعظ و صوفی کو لتاڑنا اور بادہ کش اور بادہ فروش اور ساقی و حمار کی تعریف کرنا اور ان سے حسن عقیدت ظاہر کرنا۔ ایمان، اسلام و زہد و طاعت سے نفرت اور کفر و بے دینی و گناہ و محصیت سے رغبت ظاہر کرنی۔

(مقدمہ شعرو شاعری)

زیادہ تر ہمارے شعراء اپنے کلام میں ایسے الفاظ استعمال کرتے ہیں جو عورتوں کے لوازمات اور خصوصیات پر دلالت کریں۔ کہیں ان کی نزاکت کی تقویٰ کھینچتے ہیں اور کہیں ان کے چہرے کے نقوش اور خط و خال کی عکاسی فرماتے ہیں اور یہ اس قوم کی حالت کے بالکل نامناسب ہے جو پردہ کا دعویٰ کرتی ہو۔ کیونکہ اگر عورت جس کا وہ اپنے کلام میں ذکر کر رہے ہیں۔ کوئی منکوحہ یا مخطوبہ ہے تو اس کے حسن و جمال کی تعریف کرنا اور اس کے کرشمہ ناز و ادا کی تصویر کھینچنا گویا اپنے تنگ و ناموس کو اپنوں اور پرانیوں سے متعارف (introduce) کرانا ہے۔ اور اگر کوئی آوارہ منش عورت ہے تو اپنی بکری اور بد کرداری کا ڈھنڈورا پیٹنا ہے!

شعر کے بعد افسانہ کا نمبر آتا ہے۔ اگرچہ افسانہ شعر کے بعد وجود میں آیا ہے۔ لیکن افسانہ کی بنیاد بھی اسی اصول پر رکھی گئی۔ بلکہ اگر یہ کہہ دیا جائے کہ شعراء کے بیہودہ کلام کی زیادہ واضح طور پر افسانوی رنگ میں تشریح کر دی گئی ہے تو بیجا نہ ہوگا۔ پھر اشتر کی حضرات نے تو افسانہ میں عریانی اور فحاشی کا اضافہ کر کے اسے بنا ہی اور فحاشی کا معجون مرکب بنا دیا۔ جس نے عوام میں بیہودگی اور بد اخلاقی کو رواج دیا۔ اس سلسلہ میں ان کے افسانوں کی چند مثالیں پیش کرنا ضروری تھا۔ لیکن ہمارا ذوق اور اخلاق اسے برداشت نہ کر سکیں گے۔ اس لئے ہم صرف ایک ایسے ادیب کے الفاظ درج کر دیتے ہیں جو ”ترقی پسندوں“ کا ستراج مانا جاتا ہے:-

”معلوم نہیں کیوں؟ لیکن میں بہت پی رہا تھا۔ شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ ان دنوں میری آمدنی کے ذرائع محدود تھے۔ ایک عجیب کش مکش میں مبتلا تھا۔ کہاں بیٹی کی زندگی اور کہاں سنبھلنے پرے پاکستان میں لاہور کی زندگی۔ یوں تو میں نے فسادات کے آغاز ہی میں شہام مرحوم رفلیم ریٹر کے ساتھ دن رات پینا شروع کر دی تھی۔ لیکن لاہور آکر جب مجھے اس کا احساس ہوا کہ یہاں سوائے مقدموں کے اور کوئی چیز نہیں۔ مجھ پر نخن زنگاری کے سلسلہ میں کئی مقدمے چل چکے ہیں، تو میں نے غم غلط کرنے کیلئے اور زیادہ پینا شروع کر دی۔“

(سعادت حسن منٹو: ڈائریکٹر لاہور اگست ۱۹۵۳ء)

ان الفاظ سے بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ یہ صاحب عریاں نویسی کے کس قسم عادی ہو چکے ہیں اور اگر انھیں اس سے روکا جائے تو ان پر غم کی گھٹائیں چھا جاتی ہیں اور اس غم کو غلط کرنے کیلئے وہ اور زیادہ شراب پینے لگتے ہیں اور اگر کہیں شراب پینا ممنوع قرار دیا گیا تو نہ معلوم یہ صاحب کیا کریں!



”ترقی پسند“ اپنے آپ کو مزدوروں کا ہمسرد کہتے ہیں اور ان کی بھوک اور دوسری تکلیفوں کو اس طرح بیان کرتے ہیں کہ جیسے واقعی یہ ان کے علم میں تھے جارہے ہیں۔ لیکن اگر ان کے کیرکٹر پر نظر ڈالی جائے تو یہ بھی اپنی زندگی کسی سرایہ دار سے کم نہیں گزارتے۔ ورنہ یہ پچاس پچاس روپے روزانہ کی شراب پینا کیا معنی رکھتی ہے؟ اور سینکڑوں روپے عیاشی پر خرچ کرنے کے لئے کہاں سے آتے ہیں؟ یہ سب مزدوروں کی حالت پر ”خشک آنسو“ ہمارے دل پر گرا کر اور انھیں ”روٹی“ کا سہرا بلوغ دکھا کر ان کی تباہ حالی کے ساتھ مذاق کرتے ہیں۔ ایک مرتبہ میں ایک صاحب سے ملنے کے لئے گرانٹ ہول میں گیا۔ وہاں میں ان کے کمرے میں داخل ہوا تو ایک بھاری سے بدن اور ”اسٹالین نما“ مونچھوں والا آدمی ایک صوفے پر بیٹھا بڑا رہا تھا۔ میں سمجھا کہ شاید بنجار شدت سے ان پر یہ کیفیت طاری تھی۔ ان صاحب سے جن سے میں ملنے گیا تھا ان حضرات کے متعلق پوچھا کہ انھیں کیا تکلیف تھی۔ انہوں نے بتایا کہ آپ مولانا..... حسن..... تھے۔ انھیں کوئی تکلیف نہیں۔ صرف شراب کے ”سرور“ میں یہ کیفیت طاری تھی۔

جب قوم کی اپنی تحریروں سے تربیت کرنے والوں کا یہ کردار ہو تو ظاہر ہے کہ بد اخلاقی کے جرائم کہاں کہاں سرایت نہ کر جائیں گے۔ یہی وجہ ہے کہ ہمارا اجتماعی اخلاق بہت پست اور قومی کردار بہت بزدلانہ ہے۔ موجودہ رائج ادب نے ہمارے لئے ادبی غنڈہ گردی اور فنگے پن کے سوا اور کوئی کردار اہم نہیں کیا۔ عشق بازی بھی اگر کوئی قومی کیرکٹر ہو سکتا ہے تو بس صرف اُس کی تعلیم ہمارے موجودہ ادب نے دی ہے۔

اصلاح و ترقی کے لئے ضرورت اس بات کی ہے کہ ایک نصب العین واضح طور پر سامنے ہو۔ اس نصب العین کے تقاضے معلوم ہوں اور اسے حاصل کرنے کے ذرائع پاکیزہ ہوں اسے سامنے رکھ کر ہمارا ادب تخلیق پائے۔ اس نصب العین کے لئے راہ ہموار کرے اور کردار پیدا کرے!

ہم مسلمانوں کے لئے ہمارا قومی نصب العین اسلام کی سر بلندی ہے۔ جسے دوسرے نقطوں میں ”اقامت دین“ کہہ سکتے ہیں۔ شاعروں اور ادیبوں چاہیے کہ وہ اسلام کے نمونے لوگوں کے سامنے رکھ کر ان سے کردار حاصل کریں اور انھیں ادب میں رائج کریں۔ جب ہم نے اسلام کے صحیح اصول اور اسلامی کردار کے نمونے بھی تاریخ اور موسیقی میں موجود ہیں اور خدا کا کلام موجود ہے۔ جو ادب کا بہترین نمونہ ہے تو ہمیں چاہیے کہ ہم صلاح ادب کے فروغ میں اس سے مدد لیں۔ اس لئے کہ اسی میں انسانیت کی فلاح و بہبود ہے اور یہی اس بگڑے ہوئے ماحول کو سنبھالنے کا واحد ذریعہ ہے اور اس پر ہم ایمان رکھتے ہیں کہ ہماری مشکلات کا حل یہی ہے!

اس میں شک نہیں کہ بد اخلاقی، بے حیائی، اور فواحش بے انتہا پھیل چکے ہیں۔ لیکن ظاہر ہے کہ بیماری اس وقت علاج کی سب سے زیادہ محتاج ہوتی ہے جب اس کا سب سے زیادہ سخت حملہ ہو، ضرورت ہے کہ ادبی اصلاح اور تعمیر نو کیلئے ادب میں نئے تعمیری، اخلاقی رجحانات پر مشتمل ایک گروہ منظم ہو۔ اس سلسلہ میں حلقہ ادب اسلامی پاکستان اور میرپسند مصنفین کے نام سے دو ادبی ادارے کام کر رہے ہیں لیکن اس رجحان کو زیادہ پھیلانے کیلئے ضرورت ہے کہ سب ادیب شاعر اپنے آپ کو اپنی قوم اور رجحانات وابستہ کریں۔ ایسا ادب جس کا ذکر میں نے کیلئے پروفیسر غلامی ضیائی رامپوری نے جو حلقہ ادب اسلامی سے وابستہ ہیں ان الفاظ میں تعارف کرایا ہے:-

۱۔ چونکہ اسلامی تحریک میں نمایاں ترین چیز منانیت اور وقار ہے اس لئے ہی بات اس ادب میں پائی جاتی ہے۔ یہ ادب کسی کی پگڑی نہیں اٹھاتا۔ اور کسی سے لٹھی بھنکنا کا منظر ہرگز نہیں بلکہ اصولی اختلاف کا اظہار بھی حقول طوط پر کرتا ہے۔ اس کا طنز بھی دل آزاری کے بجائے دل سوزی اور خلوص پر مبنی ہوتا ہے۔

۲۔ یہ ادب ہر طرح کے پارٹی تعصب سے آزاد ہے جس بات کو اس تحریک کے ساتھی حق سمجھتے ہیں اسے ہر ضرورت میں کہتے ہیں بلکہ ان سے اختلاف رکھنے والے گروہوں یا افراد میں سے بھی اگر کوئی شخص وہی بات کہے تو بے تامل اسے اپنے دائرے میں جگہ دیتے ہیں۔

۳۔ ان ادیبوں میں سے اکثر وہ ہیں جن کو ترقی پسند ادب کے اسلوب انداز نے بہت متاثر کیا ہے۔ اس لئے یہ بھی اظہار حق کیلئے وہی حربے کام میں لاتے ہیں جو ان کے حریف استعمال کر چکے ہیں یا کرتے رہتے ہیں۔

۴۔ ان میں اپنا ذاتی اور جماعتی احتساب اس حد تک پایا جاتا ہے کہ اپنی غلطی تسلیم کرنے میں انھیں تامل نہیں ہوتا۔ اور ان کے اپنے ساتھی کے قلم سے اگر کوئی غیورانہ بات نکل جائے تو اس کو حق بجانب ٹھہرنے پر اصرار کرنے کے بجائے اس کو تنبیہ کرتے ہیں۔



## نعت

آپ کی بعثت سے پہلے تھا ہر منتظر۔ ہر نقشِ دو عالم  
 حُسن کا چہرہ اُترا اُترا۔ عشق کی رنگت بدلی بدلی  
 آنکھ کی پتلی سہمی سہمی۔ دل کی دھڑکن ٹھہری ٹھہری  
 چاند کی کرنیں میلی میلی۔ صبح کے جلوے دھندلے دھندلے  
 دُنیا کی ہر شے آزدہ۔ ہر چیز افسردہ، پتر مردہ  
 اتنے میں مشرق کے افق سے ہر رسالت کی ضو ابھری

چاک ہوا باطل کا پردہ، اِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا

نورِ ہدایت، آیہ رحمت، صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَسَلَّم

صدرِ شینِ محفلِ قدرت۔ سرِ تلجِ اقلیمِ نبوت  
 مظہرِ انوارِ یزدانی۔ منزلِ معراجِ انسانی  
 آپ کی ہر گفتار و عمل میں تشریحِ احکامِ الہی  
 نور و ظہورِ گلشنِ ہستی۔ چشم و چراغِ حناءِ آدم  
 ذاتِ مطہر۔ عبدِ مقرب۔ پیکرِ اقدس۔ روحِ مکرم  
 آپ کی صورت۔ آپ کی سیرت۔ تفسیرِ قرآنِ معظم

آپ نے تشریفِ ارزانی سے دُنیا پر احسان کیا ہے

آپ خدا کے خاص پیغمبر، آپ جہاں کے محسنِ اعظم



## الوداع

الوداع اے عرب کی پاک زمین!  
 الوداع اے جہان ذکر و صلوة  
 الوداع اے زمین بے زراعت و کشت  
 الوداع اے فضائے کثیف و سرور  
 رخصت اے بوقیس و کوہ صفا  
 الحراق اے مقام ابراہیم  
 الوداع اے کبوتران حرم  
 الوداع اے جوار بیت اللہ  
 چاہ زمزم ہے یا خدا کی سبیل  
 تجھ کو ہر دم حضور حق ہے نصیب  
 تیری مٹی میں ہے وفا کا خمیر  
 رخصت اے روضہ نبی کریم  
 رخصت اے جلوہ گاہ قدس جناب  
 رخصت اے جالیوں کے نظار  
 رخصت اے قبر حضرت صدیق  
 رخصت اے مرقد جناب عمر  
 رخصت اے نمبر رسول خدا  
 اللہ اللہ مسجد نبوی

تیرے ذرے ہیں رختوں کے امین  
 الوداع اے مقام عفو و نجات  
 الوداع اے نگاہ و دل کی بہشت  
 الوداع اے ہوائے دامن نور  
 رخصت اے غار ثور و غار حرا  
 الوداع اے مطاف درکن و حطیم  
 ہم نشینان خاصگان حرم  
 بیکسوں غمزدوں کی جائے پناہ  
 رخصت اے یادگار اسمعیل  
 بارک اللہ اے دیار حبیب  
 رخصت اے سرزمین پاک ضمیر  
 رخصت اے حجلہ روف و رحیم  
 رخصت اے بارگاہ وحی و کتاب  
 رخصت اے رحمتوں کے گہوار  
 تجھ پر رحمت ہوائے نبی کے رفیق  
 تیرے ذرے نشان مستح و طفر  
 رخصت اے مرکز پیام ہدی  
 رخصت اے سجد گاہ مصطفوی

رخصت اے خندق واحد کی فضا  
 رخصت اے قبر حمزہ جا تبار  
 ذرہ ذرہ ترا وجہ و وقیع  
 سنگیزے ترے ہیں کاکشتاں  
 اہل بیت رسول پاک بھی ہیں  
 اور ازواج طاہرات بھی ہیں  
 رخصت اے فاتحان بدر و حنین  
 تجھ پر قربان رحمتوں کے پھول  
 کتنے آنسو مری عقیدت کے  
 رخصت اے سجد گاہ اہل نیاز  
 صدق و اخلاص کا خزینہ ہے  
 شام بھی تیری صبح جنت ہے  
 تیری راتوں کا گور کیا کہنا  
 تیری شام و سحر کو میرا سلام  
 میری کوتاہیوں سے صرف نظر  
 اب بھی باقی ہے میر دل میں خلش  
 اے کہ تو ہے جہان جذب و کشش

پھر مرے سامنے یہ منظر ہو

پھر مجھے حاضری میسر ہو

یہ روضہ - یہ آنکھوں کا نور اللہ اللہ  
 یہ معراج تقدیر کی انتہا ہے  
 یہ آنکھوں میں کھبتا ہوا سبز گنبد  
 ادھر ماہ کا مل - ادھر سبز گنبد  
 نگاہوں میں رقصاں ہیں جلوے ہی جلوے  
 دیکھ سہی کی پردہ - دیکھ سہی کی پردہ  
 یہ اہل محبت کا طور، اللہ اللہ!  
 کہ حاصل ہے ان کا حضور اللہ اللہ!  
 تیرا ردل نا عبور - اللہ اللہ!  
 وہ آنکھیں کا، یہ دل کا نور اللہ اللہ!  
 چپ راست، نزدیک و دور اللہ اللہ!  
 گداے نبی کا غرور - اللہ اللہ!

اللہ اللہ!

||

ابو محمد امام الدین رام نگری



سید رضوان بریلوی

## مشاہدات

شاعروں ستاؤں کی طرف دیکھ رہا ہوں      فطرت کے اشاروں کی طرف دیکھ رہا ہوں  
یہ دور پھر آشوب یا فلاس یہ غربت      تقدیر کے ماروں کی طرف دیکھ رہا ہوں  
یہ بحرِ پرآفات یہ منجھار یہ طوئیاں      بوسیدہ کناروں کی طرف دیکھ رہا ہوں  
سُنان سی راہوں پہ یہ پھکے پتے راہی      ناکام سہاروں کی طرف دیکھ رہا ہوں  
زخمیوں سے بھرے دل ارباب گلستاں      مجروح بہاروں کی طرف دیکھ رہا ہوں  
مدت سے جو آوارہ ہیں پہنائے فضا میں      اُن شوخ ستاروں کی طرف دیکھ رہا ہوں  
یہ ریشمیں پلکوں پہ لڑتے ہوئے آنسو      ٹوٹے ہوئے تاروں کی طرف دیکھ رہا ہوں

مثابد کہ گھلیں عظمتِ آدم کے کچھ اسرار  
پامال فراروں کی طرف دیکھ رہا ہوں!

کوثر نیازی

## موج کوثر

منزلِ مقصود کا ہے یہ تقاضا آج کل !      چھوڑ کر کام سرگرم سفر ہو جائیے !  
ہائے! یہ بیچارگی خود باغیاں کا حکم ہے      باغ میں رہنا ہے تبے بال پر ہو جائیے !  
کب تلک اے حضرت عشق، اہل دنیا سے بگاڑ      آئیے۔ گم کردہ راہوں کے خضر ہو جائیے !  
کائناتِ حسن ہے کوثر یہ حُسن کائنات      جی میں آتا ہے کہ سرتاپا نظر ہو جائیے !

امید رضوی

## شعاعِ امید

غمِ آفاق سے کیوں دل کو ہراساں کر لیں      آؤ اس کو بھی شریکِ غم جاناں کر لیں  
کہہ دو صیاد سے فطرت ہے چمن ساز اپنی      ہم اگر چاہیں قفس ہی کو گلستاں کر لیں  
کسی کا وقتِ رداں منتظر نہیں رہتا  
یہی ازل سے ہے دستورِ عالمِ موجود

نیر جہلمی

## تاثرات

حکایتِ غم سنا تو دیتے حدیث کون دمکاں سے پہلے  
مگر یہ سوچا کئے کہ آخر شروع کیجے کہاں سے پہلے  
گلیں کے پیلیں بلبلیں کو قیستاً اہل چمن نے دیکھا  
بہار آئی ضرور آئی مگر مرے آئیاں سے پہلے  
مری قیادت میں چلنے والے سبک رواں بنوں سے کہہ دو  
مجھے نہ پھر کوئی پاسکیگا چلا جو میں کارواں سے پہلے  
چمن پہ پور مش ہے بھلیوں کی خدا محض فطرتِ شیموں کا  
وہیں تھا میلر بھی آشیانہ دھواں اٹھا تھا جہاں سے پہلے  
یہ شوقِ منزل کا ہے کمر شمع کہ جذبِ کامل کی رہنمائی !  
چلے پھڑکے جو کارواں سے پہنچ گئے کارواں سے پہلے !



# روحِ انتخاب

## اخلاق کی قدیں

زندگی میں انسان سے شدید احتیاط کے باوجود بھول چوک ہو ہی جاتی ہے۔ تمناؤں اور آرزوؤں کے دوراہے پر بڑے بڑوں کے قدم ڈگمگا جاتے ہیں۔ منزلِ حیات کے کسی نہ کسی موڑ پر ٹھوکر ضرور لگتی ہے۔ مگر بابِ ہوش اور اہلِ خرد ہر ٹھوکر پر چونکتے ہیں۔ ہر لغزش پر اُن کو تنبیہ ہوتی ہے اور ہر غلطی اُن کی آنکھیں کھول دیتی ہے۔ جو لوگ فطرتاً نیک واقع ہوئے ہیں۔ جن کی طبیعت بُرائیوں سے ساز باز نہیں کرتی۔ جو دنیا کے ہر گوشے کو خیر و امن اور صلح و راحت سے بھرپور دیکھنا چاہتے ہیں۔ وہ اپنی غلطیوں، لغزشوں اور کوتاہیوں کو دور کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اُس مریض کی طرح جو اپنے مرض اور بیماری پر مطلع ہونے کے بعد مرض کے دور کرنے کی تدبیریں سوچتا ہے، پرہیز کرتا ہے اور مرض میں اضافہ کرنے والی چیزوں کے قریب تک نہیں جاتا۔

یہ ایک مانی ہوئی بات اور تجربہ کی ہوئی حقیقت ہے کہ جو آدمی جس قدر نیک اور خیر سرشت ہے۔ اتنا ہی اس کا وجود انسانوں کی سوسائٹی کے لئے مفید اور کارآمد ہے۔ نیکی دراصل اعتماد اور تقصا اور توازن و ہم آہنگی کا سنگم ہے۔ جہاں نیکی ہوگی وہاں امن ہوگا۔ حقیقی مسرتیں پائی جائیں گی اور انسانی معاشرہ طحیان و فساد کی لعنتوں سے دور رہے گا!

اس کے برخلاف جب نفس گناہوں اور لغزشوں کی تاویلیں کرنے لگے۔ ٹھوکریں کھانے کے بعد بھی آنکھ نہ کھلے۔ بد اخلاقی اور مصیبت کو شئی کو فلسفہ کی خوشنما اصطلاحوں کے ذریعہ ہلکا بلکہ جائز ثابت کرنے کی کوشش کی جائے تو پھر سمجھ لیجئے کہ لپستی اور گمراہی کی یہ وہ آخری حد ہے جہاں ضمیر بے حس یقین معلوم اور ہوش و خرد آوارہ ہو جاتے ہیں۔!

یہ مادہ پرست دور جہاں صرف "روٹی" کو انسانیت کا محور اور مقصد بنادیا گیا ہے۔ اس کا مزاج بدی کے لئے تاویلیں تراشنے اور دلیل فراہم کرنے سے خاص بناسبت رکھتا ہے۔ اسی تعلیم کا یہ اثر ہے جو کسی جھجک کے بغیر ڈنکے کی چوٹ کہا جا رہا ہے کہ "ہر زمانہ میں اخلاق کی تدبیریں بدلتی رہتی ہیں۔" اس نظریہ کی تائید میں ٹھوس مضامین اور عالمانہ مقالے لکھے جاتے ہیں۔ اور تبلیغ کی جارہی ہے کہ اخلاق آج اپنی پرانی قدر و قیمت کھو بیٹھا۔ جاننے والے جانتے ہیں اور جانتے کیا ہیں اپنی آنکھوں سے سب کچھ دیکھ رہے ہیں کہ "قدرِ اخلاق" کی یہ اصطلاح نیکی اور اخلاق کی اہمیت گھٹانے کے لئے سوچ سمجھ کر وضع کی گئی ہے!

جو آدمی نادانستہ طور پر غلطی کرتا ہے اس کی اصلاح ہو سکتی ہے۔ مگر جو جان بوجھ کر غلطیوں کا مرتکب ہوتا ہے اور اپنی غلطیوں پر اصرار کرتا ہے اس کی اصلاح محالات سے ہے۔ یہ اخلاقی دق کا وہ آخری درجہ ہے کہ جب کوئی دوا کارگر اور کوئی علاج فائدہ مند نہیں ہوتا۔ میں یہ مضمون اس ذہنیت کے افراد کی اصلاح و درستی کے لئے نہیں بلکہ اُن حضرات کی تفہیم کے واسطے لکھ رہا ہوں جو نادانستہ اس غلطی کا شکار ہو گئے ہیں۔ یا ان میں اس نوع کے رجحانات پائے جاتے ہیں! افسوس ہے کہ "قدرِ اخلاق" پر بحث کرنے والے فلسفہ و اخلاق سے یا تو نا بلد ہیں یا پھر حقائق کو چھپانے کی کوشش کرتے ہیں۔ میں نے اپنے اس مضمون میں مذہبی تصورات و معتقدات سے بالقصد بحث نہیں کی۔ مجرد فلسفہ اخلاق پر گفتگو کی ہے!



## حکماً اور فلسفہ:-

دنیا کی تاریخ معلوم سے آج انیس سو پینتالیس صدی عیسوی کی ۲۳۔ اگست تک ہر زمانہ میں اخلاق کے بنیادی اصول سدا یکساں رہے ہیں۔ عدل، خیر، نیک چلنی اور راست بازی یہ وہ چند بنیادی اصطلاحیں ہیں جن کو ہر زمانے میں مانا گیا ہے۔ دہرایا گیا ہے اور خیر پسند انسانوں نے اُن پر عمل بھی کیا ہے۔ ہزاروں سال پہلے کے مجری کتبات جو محکمہ اکتشافِ اثری — (آرکیولوجیکل ڈیپارٹمنٹ) کی کوششوں کی بدولت دستیاب ہوئے ہیں۔ اُن میں خوش اخلاقی کی تعلیم، انصاف کی تلقین، راست بازی کی تبلیغ اور نیکی کا ذکر ملتا ہے۔ بابل و نینوا کی رینٹوں سے لے کر آشوک کی لاٹ تک ہر جگہ نیکی نظر آتی ہے۔ نیکی، اخلاق کی بنیاد ہے۔ انصاف، مساوات، ہمدردی، پاکبازی اور نیک چلنی یہ سب اخلاق کے بچے اور نیکی کی مقدس بیٹیاں ہیں۔

دنیا کے تمام حکماء اور علماء نے نیکی کی تعلیم دی ہے اور اخلاق کی اہمیت پر بار بار زور دیا ہے مشہور فلسفی ہرقلیطس کو جب ایران کے نامور شہنشاہ دارا نے اپنے دربار میں بلایا کہ مجھے حکیمانہ پسند و نصائح سے مستفید فرمائیے تو اس نے دارا کو یہ خط لکھا اس میں لوگوں کے راستی و عدل سے ہٹ جانے پر افسوس کیا اور آخر میں یہاں تک لکھ دیا:-

”میں دربار و سرکار کی عزت کو سخت حقارت کے ساتھ دیکھتا ہوں۔ تھوڑے پر قناعت کرتا ہوں۔ اور یہاں جس طرح چاہتا ہوں رہتا ہوں۔“

قناعت بھی اخلاق کی ایک شاخ ہے اور ہرقلیطس سے صدیوں بعد شیخ سعدی اور ابن یمن نے قناعت کے موضوع پر بہت کچھ کہا۔ تو اتنا زمانہ گزر جانے کے بعد قناعت کی ”قدر“ (VALUE) بدلی نہیں بلکہ اور زیادہ واضح اور مستحکم ہو گئی۔ اسی طرح ”عزت نفس“ بھی ”اخلاق“ کا ایک شعبہ ہے اور شہنشاہوں اور امیروں کے درباروں میں یہ مجروح ہو جاتی ہے۔ تو آج بھی ”عزت نفس“ نے اپنی ”قدر و قیمت“ کو ضائع نہیں کیا اور لوگوں کو اس کا احساس ہے!

سقراط اور افلاطون کے تو فلسفہ کی بنیاد ہی نیکی اور علمِ صحیح پر ہے مشہور فلسفی انکساغورس جب ایک ایک پیسے کے لئے محتاج ہو گیا تو اس نے اپنے دوستوں سے کہا:-

”فلسفہ میری دنیا برباد کر دی۔ مگر میری عاقبت سنوار دی۔“

عاقبت کا تصور اور آخرت کا یقین ”اخلاق“ ہی کا ایک منظر ہے۔ سقراط کے حالات میں اس کے مستند شاگرد زانوف نے لکھا ہے کہ:-

”سقراط کو کسی نے بد اخلاقی کا مرتکب نہیں پایا۔ اس نیک سرشت فلسفی نے وقتی لذت کو کبھی نیک چلنی پر ترجیح نہیں دی۔“

دیو جانس کلبی نے تو یہاں تک کہہ دیا:-

”جن مضامین سے انسان کی اخلاقی زندگی کوئی مفید اثر قبول نہ کرے۔ وہ فضول بلکہ ایک حد تک مضرت رساں ہیں۔“

اصلیت و واقعیت (REALISM) کے نام پر عریانی و فحاشی کے مقورات با کمال سن رہے ہیں؟

مشہور فلسفی رینٹن کا بھی یہی مقولہ تھا کہ:-

”مجھے نفس پرست ہونے کے مقابلے میں مجنون بننا گوارا ہے۔“

جن حکماء کا میں نے اوپر ذکر کیا ہے اُن کے زمانے سے لے کر اب تک ہر دور کے حکماء اور اہل علم نے ”اخلاق“ کی اہمیت کو تسلیم کیا ہے۔ ہمارے زمانے میں بھی ہزاروں سال قبل کے اخلاقی بنیادی تصورات اپنے قدر و قیمت کے اعتبار سے تبدیل نہیں ہوئے اور نہ انہوں نے اپنی اہمیت کو ضائع کیا۔ آج بھی اس قتل و خونریزی اور درندگی کے

## اخلاق کے بنیادی تصورات



باوجود ہر جگہ سے یہی آوازیں آرہی ہیں کہ عدل کرو۔ انصاف سے کام لو مفتوحہ عیار سے نیکی کے ساتھ پیش آؤ۔ ہزاروں سال پہلے بھی نیکی کا غلغلہ تھا اور آج بھی اس کی اہمیت تسلیم کی جا رہی ہے۔ کوئی سیاہ باطن اگر ظلم بھی کرتا ہے اور اپنے ظلم کا اقرار کرنا نہیں چاہتا تو وہ بھی یہی کہتا ہے۔ اگرچہ اس کا دعویٰ سراسر غلط ہوتا ہے کہ میں نے تو "انصاف کیا تھا"۔ اس سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ "عدل" اور "نیکی" کی اہمیت سب تسلیم کرتے ہیں۔ اور اخلاق کی قدر و قیمت گھٹانے یا ان کے بدل دینے کا اقرار کر کے مجرم بننا کوئی نہیں چاہتا !

یورپ اخلاقی طور پر کتنا پست ہو گیا ہے۔ نفس پرستی کس قدر عام ہو گئی ہے۔ مگر اس کے باوجود اخباروں کے ذریعہ ہم تک اس قسم کی اطلاعات بھی پہنچتی رہتی ہیں کہ فلاں صاحب بہادر نے جذبہ غیرت سے مغلوب ہو کر اپنی بیوی یا لڑکی کے آرشنا کو قتل کر دیا۔ کسی نے اپنی محبوب اور چہیتی بیوی کو طلاق دے دی ہم آج بھی بہادر ڈاکو کے منہ پر ہمارے سپاہی کو قدر و عزت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں !

بعض شاعروں اور ادیبوں نے ظالم اور بد اخلاق بادشاہوں کی تعریفیں تو کی ہیں مگر ظلم، فساد، بد چلنی اور بُرائی "کو کبھی نہیں سراہا۔ بلکہ ان قصائد و مناقب میں بھی ظالموں کی تعریف "نیک، عادل اور شریف" جیسی اخلاقی اصطلاحوں کے ساتھ کی ہے !

جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ اخلاق کی قدریں بدلتی رہتی ہیں۔ ان کی نگاہ تغیرات کی حقیقت سمجھنے سے قاصر رہ جاتی ہے۔ مثلاً والدین کی عزت کرنا بھی اخلاق ہی نے ہم کو سکھایا ہے اور ہر زمانے میں والدین کی عزت کی جاتی رہی ہے۔ مگر آجکل بیٹے باپ کے سامنے ننگے سر بیٹھتے ہیں اور اب سے پہلے باپ کے سامنے سر کھولنا اچھا نہیں سمجھا جاتا تھا۔ لیکن اس تبدیلی سے اخلاق کی قدر پھر بھی نہیں بدلی۔ ہمارے اس زمانے کا کوئی بیٹا باپ کے سامنے اس تصور کے ساتھ ننگے سر نہیں ہوتا کہ ننگے سر وہ باپ کی توہین کر رہا ہے۔ باپ کی عزت کا اخلاقی تصور آج بھی موجود ہے !

**آخری بات** | آخر میں مجھے یہ عرض کرنا ہے کہ اگر کوئی جماعت اخلاق کے بنیادی تصورات سے گریز کرتی ہے تو اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ نفس اخلاقی کی قدر و قیمت بدل گئی۔ لوگوں کے بدل جانے سے حقائق نہیں بدل جاتے۔ آپ زیادہ سے زیادہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ فلاں خطہ کے باشندوں نے اخلاق کی قدر کو بدل دیا مگر یہ کہنے کا آپ کو حق نہیں ہے کہ خود اخلاق کی قدر اپنی جگہ سے کچھ کی کچھ ہو گئی۔ بھلائی پھر بھی بھلائی ہی رہے گی۔ چاہے ساری دنیا بُری ہو جائے اور بُرائی کو خواہ لوگ اپنی غلطی اور کمزوری کے سبب اچھا ہی کیوں نہ سمجھنے لگیں !

سینے چاندی کی طرح اخلاق کا بھٹکاؤ گھٹنا بڑھتا نہیں رہتا کہ لڑائی کا زور ہوا تو سونے کا بھٹاؤ نوٹے روپے تولہ ہو گیا اور صلح کی خبر آئی تو یہ نمرخ گر کر سناٹا کھٹکے پھینچ گیا۔ جن لوگوں نے اخلاق کو اتنا ناپاؤدار اور ہنگامی (TRANSITORY) سمجھ رکھا ہے۔ وہ سب کے سب توہین انسانیت کے مجرم ہیں۔ اخلاق فطرت کا مطالبہ ہے۔ اور فطرت صحیحہ بد اخلاقی اور بُرائی پر مطمئن اور رضامند ہو ہی نہیں سکتی !!

(ماہر القادری (رسالہ عالمگیر۔ نومبر ۱۹۷۵ء)



## تماشائی کے قلم سے

## پرچہ پائیاں

”اپو!“ — زباں پر بارحت راپا یہ کس کا نام آیا (مصرعہ ثانی ہم نے جان کر نہیں لکھا کہ حداد بس سے تجاوز ہو گا، ہاں تو۔ اسی ”اپو“ کی ایک سرگرم کارکن ”تعداد ازدواج“ کے سلسلہ میں کوئی فتانوی پابندی عاید کرنا چاہتی ہیں اور وہ ”صنعت نازک“ کی بہت بڑی ہمدرد بلکہ مصلح بن کر میدان میں آئی ہیں۔

رنے از غیب بروں آید و کارے بکند!

ہم خاک نشین ان بلند بام بیگم صاحبہ کی خدمت گرامی میں یہ عرض کرنا چاہتے ہیں کہ آپ نے عورتوں کی اخلاقی تربیت کی طرف بھی کوئی توجہ کی اور یہ جو پاکستان میں مردوزن کے بے باکانہ اختلاط میں بے تحاشا، بے حجاب اور بے زکات ترقی ہو رہی ہے اور یہ ”لے“ روز بروز بڑھتی چلی جا رہی ہے۔ اس کے روکنے کی بھی کوئی تدبیر سوچی۔ ایک مسلمان ”عورت“ کے ساتھ دوسری عورت سب سے بڑی ہمدردی اور خیر خواہی جو وہ کر سکتی ہے۔ یہ ہے کہ اسے اس راہ پر چلانے کی کوشش کرے جس راہ میں خدیجہ، عائشہ، فاطمہ اور رابعہ بصری کے نقش قدم نظر آتے ہیں!

شرم و غیرت۔ اخلاق۔ دنا داری، حجاب و حیا۔ عورت کا جوہر ہیں۔ یہی وہ عناصر ہیں جن سے ”نسائیت“ مرکب ہے۔ ان میں سے کسی پر ذرا سی بھی آغوش آئی تو سمجھ لو کہ عورت کے عورت پن کی خیر نہیں۔ اب رہا یورپ اور اس کا تمدن تو ہم یورپ کے اس معیار اخلاق اور اصول معاشرت کو نہیں مانتے جس نے انسانوں کو سچ مچ ریچھ اور بندر بنا دیا ہے! ہمارے سامنے تو اسلام کا پرین کیا ہوا معیار اخلاق ہے۔ جس میں اس عورت کو جو خوشبو لگا کر باہر نکلتی ہے ”زانیہ“ کہا گیا ہے!

تماشائی کو یہ کہتے ہوئے بڑا دکھ ہوتا ہے کہ ”اپو“ جو کچھ اب تک کرتی رہی ہے۔ اس سے تو یہی ظاہر ہوتا ہے کہ پاکستان کی خواتین کو یورپ کی لیڈروں کی سطح پر لے آنا شاید مقصود ہے اور اسی پروگرام کو طرح طرح سے بروئے کار لایا جا رہا ہے! پاکستان میں جو عورتیں برقعوں میں رہتی تھیں، وہ بے نقاب ہوئیں، جو پہلے سے بے نقاب تھیں ان کا لباس مختصر ہوتا گیا، اور اب تو یہ بھی دیکھنے میں آ رہا ہے کہ جن لپ اسٹک زدہ ہونٹوں میں سگریٹ دبے رہتے تھے اب وہی لب لٹے نازک و رنگین جام شراب کو بھی چھو رہے ہیں۔

تو اسے قوم کی لیڈرانہو!

اگر عورت کے ناموس کی حفاظت چاہتی ہو تو ”تعداد ازدواج“ پر پابندی لگانے کا مطالبہ کرنے سے پہلے۔ عورتوں کی بے باکی، آزادی اور بے حیائی پر پابندی لگائے جانے کا مطالبہ کرو! مغرب زدگی کا لباس بڑی تیزی سے فرارے بھرتا اور کٹھاٹھیں مارتا ہوا پاکستان میں آ رہا ہے۔ بلکہ آچکا ہے۔ ملت کے ناموس غیرت کے سفینہ کو بچانا ہے تو اس سیلاب کے روکنے کی تدبیریں سوچو!

اسکونوں اور کالجوں میں لڑکیوں اور لڑکیوں کے اختلاط کے کیا نتائج نکلی رہے ہیں؟ اس کی ٹوہ لگاؤ۔ ڈاکٹروں، دایوں اور نرسوں سے پوچھو، وہ تمہیں بتائیں گے کہ ان کے پاس پوشیدہ طور پر کس طرح کے دھمکے آتے رہتے ہیں اور کس مقصد کے لئے کیا ”دوا“ میں طلب کی جاتی ہیں عقلمند کے لئے بس ایک اشارہ کافی ہوتا ہے۔ حالات یقیناً خراب ہیں مگر ابھی پانی سر سے اونچا نہیں ہوا ہے۔ ان فتنوں کا سد باب کیا جاسکتا ہے۔



بشرطیکہ ان برائیوں کے ”برے ہونے“ کا احساس ہو!

اگر کوئی ”غیرت“ ”پاکبازی“ جیاد و عصمت و احسان کو *out of date* سمجھتا ہو اور اس کا یہ خیال ہو کہ زمانہ ان حد بندیوں سے بہت آگے نکل چکا ہے۔ تو پھر ہم عرض کریں گے

کیں راہ کمی روی بہ ترکستان است!

یہ اصلاح نہیں فساد اور بناؤ نہیں بگاڑ ہے!

پاکستان میں کشتیاں بریں، پاکستان کے پہلوانوں اور یورپ کے پہلوانوں سے۔ مگر اس انداز پر نہیں جس انداز پر ”گاما“ اور ”زبسکو“ کے درمیان اب سے تقریباً بائیس تیس سال پہلے کشتی کا مفت بدلہ ہوا تھا۔ اور گاما کو رستم زماں کا خطاب دیا گیا تھا۔ اب زمانہ بدل چکا ہے۔ ہگلے طور طریق بدل چکے ہیں اور پھر یہ پاکستان ہے۔ کوئی دنیائوسی سلطنت نہیں ہے۔ یہاں بڑا بڑا روشن دماغ اور عالی خیال پڑا ہوا ہے۔ وہ تو یہاں کے ”بڑے لوگوں“ کا بس نہیں چلتا اور نہ اب تک کوئی ایسی مشین ایجاد ہوئی ہے جو شہروں اور بستیوں کو ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کر دے۔ اگر ایسی مشین وجود میں آجائے تو لندن اور پیرس کے خاص خاص محلوں کو کراچی اور لاہور میں کسی دن رکھا ہوا دیکھ لیجئے گا!

یہ ہندوستان میں تقسیم سے پہلے جو کشتیاں ہوا کرتی تھیں۔ بھلا وہ کوئی ”کشتیاں“ تھیں۔ کہ دو پہلوان ہاتھ پاؤں بچا کر لڑتے تھے کہ کسی کے چوٹ پھینٹ نہ آجائے، جو پہلوان اپنے حریف کے جسم کے کسی حصہ کو ضرر پہنچانے کی کوشش کرتا تھا اسے اکھاڑے سے باہر کر دیا جاتا کہ پہلوانی کا یہ ظالمانہ انداز ہے۔ کشتی کا اصل مقصد جسمانی طاقت کے ساتھ پھرتی اور فن کا اظہار بھی تھا۔ مگر حضرت والا! یہ سب بزدلی کی باتیں تھیں۔ وہ زمانہ لہ گیا۔ اب پاکستان ایک آزاد مملکت ہے اور آزاد ملک کے باشندوں کو جبری اور جبرور ہونا چاہیے!

چنانچہ:-

یورپ کے ”فری اسٹائل“ کی کشتیوں کا مقابلہ کراچی میں ہوا۔ ”بین الاقوامی ڈنگل“۔ سائے شہر میں اس کی دھوم تھی۔ ریڈیو سے اس کشتی کا آنکھوں دیکھا حال نشر کیا گیا۔ تاکہ جو اس ڈنگل میں کسی وجہ سے نہ آ سکے اور ان کی آنکھیں اس ”معرکہ حرب و ضرب“ کے دیکھنے سے محروم رہیں۔ وہ کم سے کم کانوں سے تو اس داستان کو سن لیں!

ہوا کیا ہے یہ نہ پوچھئے اور اگر پوچھنا ہے تو پہلے دل کو ”فولادی“ بنا لیجئے۔ سچ مچ پتھر کا دل جو کوئی اثر قبول نہ کرے۔ ایک پہلوان نے دوسرے پہلوان کو مار مار کر بیہوش کر دیا اور اس حالت میں چھوڑا کہ جیسے اس میں جان ہی نہیں رہی کسی پہلوان کا کندھا اتر گیا۔ کسی کے منہ پر وہ زور کی لات پڑی کہ جڑا ہل گیا۔ کسی کی ریڑھ کی ہڈی ٹوٹ گئی۔ اور کشتی کے یہ ظالمانہ مناظر پاکستان کے باشندے تالیوں اور سیٹیوں کی گونج میں دیکھتے رہے۔ کیا کہنے ہیں ان لوگوں کے دل گردے کے! یہاں تک کہ ایک دن شہ نشین کے ٹوٹ جانے سے کئی آدمی شدید زخمی ہو گئے۔ مگر کشتی موقوف نہیں ہوئی۔ واقعی ثبات و استقلال دکھانے کا یہی موقع تھا۔ اگر زخمیوں کی دردناک چیخوں اور کراہوں سے متاثر ہو کر کشتیاں روک دی جاتیں تو ساری دنیا میں پاکستان کی وہ بدنامی ہوتی کہ کوئی پاکستانی شرم کے مارے آنکھیں نہ اٹھا سکتا۔ دوسرے ملکوں کے لوگ طنز کرتے طعنے دیتے کہ پاکستان کے رہنے والوں کے سینوں میں دلی تو ہیں مگر بکری کے دل ہیں۔ چھوٹی موٹی اور دھان پان کہیں گے! حادثات تو اس دنیا میں ہوتے ہی رہتے ہیں اور لوگوں کا مرجانا یا زخمی ہونا بھی کوئی نئی بات نہیں ہے۔ اور جو زخمی ہوتا ہے تو وہ چلا یا ہی کرتا ہے۔ زخمی چنچے چلائے اور کراہے گا نہیں تو کیا گیت گائے گا اور غزلیں سنائے گا۔ ایسے حادثات چاہے وہ کتنے ہی اندوہناک کیوں نہ ہوں۔ ان کے لئے بنا ہوا پڑ گرام تو ملتوی نہیں کیا جاسکتا!



شاباش! اے پاکستانی قوم شاباش! زندہ باد! تیرے نرم اور متاثر ہونے والے دل کے پتھر بن جانے پر نوید مژدہ تبریک اور مبارکباد! تیرے ”بڑے لوگ“ تو پہلے ہی سے ”مضبوط“ دل رکھتے ہیں اور *iron hearted* واقع ہوئے ہیں اب تجھے بھی یہ دولت مل گئی۔ تاریخ بتاتی ہے کہ رومۃ البکری کے امیر اپنے غلاموں کو شیروں اور چیتوں کے سامنے چھوڑ کر ان کے پھاڑے جانے کا منظر لطف سے لے کر دیکھا کرتے تھے۔ اور غلاموں میں دست بدست خونیں جنگ بھی ہوتی تھی۔ تو اے پاکستانی قوم! تیری جرأت اور سنگ دلی کا آغاز بتا رہا ہے کہ یہ تو پہلا قدم ہے۔ اگلا قدم زیادہ جری اور بے خوف ہوگا۔ اور ہم جیسے ”ملا“ شود ہی مچاتے رہیں گے مگر پاکستان کے روشن خیال جن قائد کے امیر اور قائد ہیں وہ قافلہ بڑھتا ہی چلا جائے گا۔ یہاں تک کہ ..... (بزدلی کے سبب آواز گلو گیر ہو گئی..... اس لئے فقط ..... زیادہ حد ادب!)

پاکستان کے ”ارباب فکر“ (۹۹) اور ”بڑے لوگوں“ کی نگاہ میں جن فتکارتوں نے دنیا میں پاکستان کا نام اُٹھا کیا ہے۔ ان میں ایک حضرت بلبل چودھری رحمتہ اللہ علیہ (۹۹) بھی تھے۔ جنہوں نے مغربی ممالک میں ناچ کر، تھرک کر، گولھے ٹسکا کر پاکستانی آرٹ کے جھنڈا گاڑ دیے۔ یہ بے ذوق اور آرٹ ناسٹانس ”ملا“ نے ”شور ہی مچاتے رہے کہ کسی بعید سے بعید تاویل اور ضعیف سے ضعیف روایت کے ذریعہ بھی ”ناچ“ کو جائز اور مباح ثابت نہیں کیا جاسکتا۔ یہ تو کھلا ہوا فسق ہے۔ مگر ان ”ملاؤں“ کے شور مچانے اور دواویلا کرنے سے ہوتا کیا ہے۔ یہ ناشدنی اور گردن زدنی تو فنون لطیفہ کے ازل سے دشمن واقع ہوئے ہیں۔ مثلاً، رقص و سرود، گھوڑ دوڑ کی شریٹیں۔ کلب گھروں کی قمار بازی۔ مرد و زن کا اختلاط۔ تصویر کشی۔ مجسمہ سازی، غرض تمام لطف کی باتیں ان خشتک مزاجوں کے یہاں حرام ہیں! اللہ میاں نے آنکھیں دیکھنے دکھانے کے لئے ہی دی ہیں اور یہ ”ملا“ کہتے ہیں کہ غیر محرم مرد کا کسی کی ماں، بہن اور بیٹی کو گھورنا اور لذت کی نگاہ سے دیکھنا ناجائز ہے بلکہ یہ لوگ زور میں آکر یہاں تک بنکار اٹھتے ہیں کہ ”آنکھیں بھی بدکاری کرتی ہیں“ تو ان حضرات کو چاہیئے کہ راستوں، گلی کوچوں۔ اور بازاروں میں چلیں تو اپنی آنکھوں پر پٹیاں باندھ لیا کریں! بے ذوق اور خشک دماغ کہیں کے!

ہاں تو کہنا یہ ہے کہ یہ ”ملا“ شور کرتے رہے اور بلبل چودھری کے رقص کے جلسے ہوتے رہے۔ پاکستان کے اخباروں میں ان ملاؤں کے علی الرغم رقص کے مناظر کی دھڑلے سے تصویریں چھپتی رہیں اور سات سمندر پار کے ملکوں میں پاکستانی حکومت کے خود سفراء ناچ کے جلسوں کی سرپرستی فرما کر پاکستان کے نام کو روشن کرتے رہے بلکہ چار چاند لگاتے رہے۔ نہ جانے اس رقص اعظم۔ بلبل چودھری کو کس حاسد اور پاکستان کے دشمن کی نظر کھا گئی کہ یہ عظیم فن کار اپنی جوانی ہی میں ”رحمتہ اللہ علیہ“ ہو گیا اور پاکستان کے نہ جانے کتنے ”دام اتقا لہم“ کو روتا بسورتا چھوڑ کر اپنے قبیل کے ”رحمتہ اللہ علیہم“ سے جا ملا۔!

اے پاکستان کے لئے وہ دن کتنا مسخوس تھا جس دن ”بلبل چودھری“ کے طاہر روح نے قصبہ عنصری سے پرواز کی

آسمانِ راحتِ بودِ گرغوں بجا رزمیں!

”اپنا“ کے حلقوں میں تو سنا ہے کہ اُس دن صبح ماتم کچھ گئی۔ کتنے نازک آہنگینوں کو ٹھیس لگی اس حادثہ جانکاہ سے! اور نہ جانے کتنی آنکھوں کا جل آنسوؤں سے دھل گیا۔! کتنے لب اس دن ”لب اسٹک“ سے محروم رہے!

اب ”بلبل چودھری“ مرحوم کی بیوہ نے اپیل کی ہے کہ ان کے شوہر کی یادگار میں اس فن لطیفہ کو زندہ رکھنے کے لئے ایک سوسائٹی یا یونین سمجھئے کہ ”آرٹ سرکل“ قائم کیا جائے! یہ اپیل روزنامہ ”ڈان“ نے بڑی اہمیت کے ساتھ چھاپی ہے۔ اور بلبل چودھری کی بیوہ کی ایک عدد تصویر کے ساتھ چھاپی ہے۔ اس اپیل کی ”اہمیت“ اور ”افادیت“ میں کس کو شبہ ہو سکتا ہے، پاکستانی قوم نے ”ناچنے“ کے فن کو اگر بھلا دیا



اور بلبل چودھری جیسے عظیم زفا ص کی یادگار قائم نہ کی تو ایسی قدرناشتاس قوم بھلا دنیا کی قوموں میں عزت کا مقام حاصل کر سکتی ہے !  
ضرورت ہے اور فوری ضرورت ہے۔ اتنی فوری کہ پلک جھپکاتے یہ کام ہو جانا چاہیے۔ یعنی پاکستان کے ہر گھر میں یہ یاد بلبل چودھری صبح شام گھنگر وٹوں کی چھٹک سے فضا کو بخنی چاہیے۔ مرد، عورتیں، بچے، جوان اور بوڑھے سب ناچیں اور اس جوڑے عقیدت کے ساتھ ناچیں کہ بلبل چودھری کی روح عالم برزخ میں خوش ہو کر جزاک اللہ پکاراٹھے۔ اور اگر یہ پاکستانی ملانے "اجائز، واجائز" کا شوشہ چھوڑیں تو ناچ کے جواز کے لئے تھر کے ان "علماء حق" اور "علمداران صداقت" سے فتویٰ منگوا لیا جائے۔ جنہوں نے سنا ہے کہ اخوان المسلمین کے کفر والحاد پر مہر ثبت فرمادی ہیں۔ !

اور ہاں ! فتویٰ لینے کے لئے پاکستان ٹائمز کے "عالی مرتبت" ایڈیٹر مسٹر سٹہری کو مہر بھیجا جائے۔ اس لئے کہ ایک تودہ اخوان المسلمین کے لیڈروں کے پھانسی دیئے جانے پر محافظ اسلام امیر المؤمنین جمال ناصر کی خدمت میں مبارکباد پیش کرنے کے فریضے سے سبکدوش ہو جائیں گے۔ دوسرے پاکستان سے باہر اگر کسی کے پاس "پیام سلام" بھیجا ہو تو اس کام کے لئے ان سے زیادہ "معتبر" اور بھروسہ کا آدمی پورے پاکستان میں چراغ لے کر بھی ڈھونڈ تو دستیاب ہو نہیں سکتا۔ اور دستیاب کہاں سے ہوگا جبکہ اس عجیب و غریب صلاحیت کا بس یہ ایک ہی آدمی خلق فرمایا گیا ہے اور اس کے بعد اس سانچے کو ہی توڑ ڈالا گیا۔ !

اور ہم کہتے ہیں کہ "رقص و سرود" کے جواز پر باہر سے فتویٰ منگانے کی ضرورت بھی کیا ہے۔ پاکستان ٹائمز کے لیڈنگ آرٹیکل اس کے گواہ ہیں کہ "اجماع" کے مسئلہ پر اس فاضل و عالم ایڈیٹر کے قلم سے کسی کیسی نازک باتیں بے ساختہ نکل گئی ہیں اور کتنے مشکل مسائل کی اُلجھی ہوئی گرہیں کھل گئی ہیں۔ نواز خٹڑے فقیر اور فقید المثال مفتی کے ہوتے ہوئے کسی اور سے فتویٰ لینے کی ضرورت کیا ہے۔ !

مسٹر سٹہری اور دین کے مسائل میں فتویٰ دیں گے۔ کیا فرما رہے ہیں آپ ؟ جی ! میں جو کچھ عرض کر رہا ہوں۔ سوچ سمجھ کر ہی عرض کر رہا ہوں ! وجہ سینے۔ اس کا سبب سماعت فرمائیے ! مگر اس کو علمِ عرص کا "سبب" اور "وتد" نہ سمجھ لیجئے گا۔ یہ وہ سبب ہے جو دلیل و ثبوت کے لئے دیا جاتا ہے۔ مسٹر سٹہری علم و افتاء کے جس مقام پر فائز ہو گئے ہیں۔ اس کی بلندی کا کوئی اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔ یہی سبب تو ہے کہ وہ اس بلندی سے جب پکار رہے ہیں تو مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی جیسے مفکر اسلام کو (A. MODUDI) کہہ کر خطاب کرتے ہیں۔ جیسے وہ کسی کتدہ نامتراش اور ناقابل ذکر آدمی کا نام لے رہے ہیں۔ مگر یہ باتیں شائستہ لوگوں کو تو زیب نہیں دیتیں۔ جی ! اگلے زمانے میں نہ دیتی ہوں گی۔ مگر اب تو زیب دیتی ہیں۔ !

لیکن دنیا مسٹر سٹہری کے کہنے سے مولانا مودودی کو بے علم یا "نیم عالم" کیسے مان لے گی۔ اور یہ جو ان کی درجنوں کتابیں ہر موضوع پر ملتی ہیں۔ قرآن، حدیث، فقہ، دستور، سیاسیات و معیشت کا کونسا ایسا اہم موضوع ہے جس پر مولانا مودودی نے سیر حاصل مضامین نہ لکھے ہوں۔ اور تو اور جبر و قدر جیسے نازک مسئلہ پر ان کی ایک تصنیف موجود ہے۔ اتنی جامع شخصیت کے عالم کم ہی دیکھنے میں آتے ہیں اور پھر استدلال کے تو وہ بادشاہ ہیں۔ جی ! ہو سکتا ہے کہ مولانا مودودی نے یہ کتابیں خود نہ لکھی ہوں بلکہ اجرت دے کر کسی سے لکھوا کر اپنے نام سے شائع کرادی ہوں۔ ان جماعت اسلامی والوں کے پاس روپے کی کیا کمی ہے۔ امریکہ، روس، ہندوستان غرض ہر حکومت کے پاس سے ان کے پاس روپیہ آتا ہے۔ اور لاہور کے ایک مولوی صاحب نے تو یہاں تک فرمادیا کہ ہندوستان سے ایک ایک لاکھ روپے کے منی آرڈر ان لوگوں کے پاس آتے ہیں !

اور یہ جو مولانا مودودی کے علم و فضل کی حجاز، عراق اور مصر و شام میں دھوم مچی ہوئی ہے۔ اس کو کیا کیجئے گا ؟ یہ بھی "جماعت اسلامی" کے روپے کی کرامت ہے کہ ہر جگہ روپے کے زور سے اپنے امیر کی شہرت کے ڈنکے بجا دیئے ہیں۔ کہیں ایسا تو نہیں ہے جماعت اسلامی والوں کو پارس پتھر مل گیا ہو کہ وہ ہے پردراگھسا اور کھرا مونا بنانا یا تیار ! کیمیا ساز معلوم ہوتے ہیں یہ لوگ ! ان جماعت اسلامی والوں سے متاثر ہو کر



جو لوگ نماز پڑھتے ہیں، روزہ رکھتے ہیں۔ اور دوسری برائیوں سے بچتے ہیں کیا عجیب ہے کہ ان کی انہوں نے اپنے بیت المال سے نتخواہیں مقرر کر رکھی ہیں اس تناسب کے ساتھ کہ :-

پانچوں وقت کی نماز گھر میں پڑھنے والا	...	...	...	نتخواہ تیس روپے ماہوار
مسجد میں پڑھنے والا	...	...	...	پچاس ~
اور مسجد پڑھنے والا	...	...	...	ستر ~
حرام کمائی سے بچنے والا	...	...	...	ستو ~

وغیرہ وغیرہ !

اس کردار اور سیرت کے لوگوں کو دیکھ کر جب عوام "بڑے آدمیوں" کی زندگیوں کو جانچیں گے تو ان میں جو "جسذہ" ابھرے گا۔ اس کا نتیجہ ملک اور قوم کے لئے چاہے کتنا ہی اچھا ہو۔ مگر "کرسیوں" کے حق میں شاید مفید ثابت نہ ہو۔ لہذا ضرورت ہے کہ نیکی اور اخلاق کے ان مجسموں کو جس طرح ہو سکے کمزور اور پست کیا جائے۔ تحریرات میں جرائم کی دفعات کی کوئی کمی ہے ؟ ہر دفعہ سے اٹھایا جا سکتا ہے اور جہاں تعزیرات کی "شکوہ کو تاہی داماں" ہو گا وہاں نئے نئے "آرڈی نسیوں" کو بطن اقتدار جنم دے گا۔ اور مسٹر سکری جیسے ہوا خواہ اس "غمرہ ترکانہ" کی داد دیں گے کہ حضور کو عمر خضر عطا ہو۔ مخالفوں کو زیر کرنے کے لئے کیا شاہ ضرب لگائی ہے !!

# بندوق — رائفل — ریوالور

اور  
سامان شکار و حفاظت کی خریداری

کے لئے اس پتہ پر تشریف لائیے :-

K. B. HAJI WAJIHUDDIN C.T. - ARMS & AMMUNITION  
EMPORIUM - ELECTRIC HOUSE KARACHI SADAR



# ہماری نظر میں

انسانی دنیا پر مسلمانوں کے  
عروج و زوال کا اثر

”انسانی دنیا پر مسلمانوں کے عروج و زوال کا اثر“۔ از۔ سید ابوالحسن علی ندوی۔ حجم ۱۳۴۴ صفحات۔ مجلد  
رنگین گرد پوش کے ساتھ۔ قیمت تین روپے بارہ آنہ۔  
ملنے کا پتہ :- مکتبہ اسلام۔ گوئن روڈ۔ بکھنؤ۔

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کی شخصیت علم و عمل کا سنگم اور حرکت و دانش کا مجمع البحرین ہے۔ اُن کا سینہ ملت اسلامیہ کے لئے  
نذیہ ہمدردی سے بھرپور ہے۔ ”خدمتِ دین“ اور ”رضائے الہی“ اُن کے قلم و زبان کا موضوع اور اُن کی زندگی کا مقصد ہے۔ دین کے بارے میں  
ماہر موصوف کا نقطہ نگاہ محدود نہیں۔ انتہائی وسیع اور بیکراں ہے۔ وہ اس عقیدے کے مبلغ ہیں کہ اللہ کے دین کو زندگی کے ہر شعبہ پر غالب  
ناپا جائیے۔ اور اہل ایمان بہت دن تک مظلوم اور مجبور بن کر نہیں رہ سکتے۔ کائنات کا زمام کار کے جائز حقدار ”صالحین“ ہی ہیں۔ جب تک دنیا  
کی عنانِ قیادت غلط ہاتھوں سے چھین کر نیک لوگوں کے ہاتھوں میں نہ دی جائے گی انسان کی یہ در ماندگی اور دنیا کی یہ بے چینی ختم نہیں ہو سکتی !  
مولانا ابوالحسن علی میاں نے عربی زبان میں ایک کتاب لکھی تھی۔ جس کا نام ”ماذا اخسر العالم باخطا المسلمین“ تھا۔ یہ معرکہ آرا  
کتاب عرب ممالک میں بہت مقبول ہوئی۔ اس کتاب کی افادیت اور اہمیت کی سب سے بڑی سند یہ ہے کہ مصر میں اخوان المسلمین کے تعلیمی اور  
دینی سلسلہ میں اسے شامل کیا گیا۔ ۱۹۶۵ء میں اس کتاب کا ترجمہ ”مسلمانوں کے تنزل سے دنیا کو کیا نقصان پہنچا“ کے نام سے شائع ہوا۔ اور  
دو فاضل مصنف نے اپنی کتاب کو اردو میں منتقل فرمایا۔ اس کے بعد اصل کتاب میں بہت سے مفید اضافے ہوتے رہے اور گیت کے ساتھ کیفیت  
بھی بڑھتی رہی۔ اب یہ کتاب نئے ابواب اور اضافوں کے ترجمہ کے ساتھ منظر عام پر آئی ہے۔ جس کو بڑے اہتمام کے ساتھ چھاپا گیا ہے۔ اس اہم کام  
کا بڑا حصہ مولوی عبداللہ صاحب پھلپور دی ندوی استاذ دار العلوم ندوۃ العلماء کے قلم کار ہیں منت ہے اور باقی کام مولوی محمد رابع  
ندوی اور مولانا محمد حسنی نے پورا کیا ہے۔ جس کے لئے یہ تینوں حضرات تمام اُردو داں طلبہ کی جانب سے شکریہ کے اور اللہ تعالیٰ کی جانب سے  
جر کے مستحق ہیں۔ !

اصل عربی کتاب پر مصر کے کئی علماء اور اہل قلم نے تحارف اور دیباچے لکھے تھے۔ مگر اُردو ترجمہ میں صرف سید قطب کا مقدمہ شامل کیا  
جایا ہے۔ سید قطب مصر کے نامور اہل قلم اور اسلامی رجحانات کے پرجوش ترجمان ہیں انہوں نے مقدمہ کیا لکھا ہے۔ یوں سمجھیے کہ چند صفحوں میں  
تنقید کا کتاب کی روح کھینچ لی ہے !

کتاب کے شروع کے تقریباً ستوا صفحے ”بعثتِ محمدی سے پہلے“ کے عنوان کے لئے وقف ہیں۔ اس حصہ میں فاضل مصنف نے اس  
ماہیت کا نقشہ کھینچ دیا ہے جو حضور کی بعثت سے پہلے دنیا میں پائی جاتی تھی۔ تاریخی اعتبار سے کتاب کا یہ حصہ بہت اہم ہے اور  
صنف کی وسعت نظر، تبحر علمی اور تاریخی معلومات کی شہادت دیتا ہے !

دوسرے باب کا عنوان ”بعثتِ محمدی کے بعد“ ہے۔ جس میں منکر و نظر، علم و عمل اور تہذیب و تمدن کے اُس عظیم شان انقلاب کو پیش



کیا گیا ہے۔ جو مصنف کی بحث کے بعد ظہور پذیر ہوا۔ اس باب کی ایک ایک سطر ایمان افروز ہے۔ کتاب کے اس حصے کو پڑھتے ہوئے ایسا محسوس ہوتا ہے، جیسے چاروں طرف یقین و ایمان کی شمعیں روشن ہیں اور ان نخلصین اور مجاہدین رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کا قافلہ زندگی کی منزل میں رواں دواں ہے جن سے بہتر انسان (انبیاء کرام کے بعد) آج تک پیدا نہیں ہوئے!

”مسلمانوں کا دور قیادت“ تیسرا باب اور چوتھا باب ”مسلمانوں کا منزل“ ہے۔ اس باب میں مسلمانوں کے منزل کا آغاز اور اس کے اسباب کھائے گئے ہیں اور اس کے بعد کا باب پنجم بھی اسی متن کی شرح ہے۔ اس میں ان تمام فتنوں کی نشاندہی کی گئی ہے جن سے دنیا دوچا ہے!

”مغربی عہد امتدار میں دنیا کے معنوی خسائے“ اور ”عالم اسلام زندگی کے میدان میں“۔ یہ کتاب کے آخری باب ہیں۔ پوری کتاب اول سے آخر تک مصنف کی بلند فہم، ثروت نگاہی، فراستِ ایمانی، ذہانت اور علمی تحریر کی بولتی ہوئی شہادت ہے!

اس ماہ کا ”نقشِ اول“ اسی گرفتار کتاب کے اقتباس سے مزین ہے۔ اس سے کسی حد تک اندازہ ہو سکے گا کہ مولانا علی میاں مدظلہ نے وقت کی ضرورت کا صحیح احساس فرما کر کیا چیز ملت کے سامنے پیش کی ہے۔ اس ایک اقتباس کو پڑھیے اور اندازہ لگائیے مصنف کی نبض شناسی۔

”افزائشِ دولت کے بحرائی عہد میں لارڈ میکالے کے پرمعنی الفاظ میں: کم سے کم وقت میں زیادہ سے زیادہ دولت مند بن جانے کا شوق رکھنے والے“ لوگوں کے اقتدار میں ایک زبردست تجارتی مفاہم جاری ہے۔ جس کا نتیجہ یہ ہے کہ تقریبی صنعتوں، آرائش کے سامان اور لباسِ نئی نئی قطع کے جوتوں اور جوتوں سے اور دوسرے سامانِ آرائش سے جگمگاتے رہتے ہیں۔ پھر فوراً یہ چیزیں پرانی اور فرسودہ قرار پا جاتی ہیں۔ اور برائے نام ترمیم کے ساتھ نیا سامان ان کی جگہ لے لیتا ہے۔ زینتِ حسن و ترقی کا معیار روزانہ بدلتا ہے اور برابر بڑھ رہا ہے۔ اس میں بڑا دخل کارخانوں کی اس بے ضرورت تقریبی پیداوار اور اس مسابقت و رقابت کو ہے جو تجارتی مرکزوں اور صنعت گاہوں میں کام کر رہی ہے۔ اور جو لوگوں کے اخلاق و معاشرت نیز قوتِ خرید سے بالکل بے نیاز ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ زندگی روز بروز گراں، معیارِ زندگی ہر گزرتے ہوئے دن سے بلند زندگی کے مطالبات اور فرضی لوازمِ زندگی روز افزوں اور ان کی تکمیل کے لئے بڑی سے بڑی آمدنی نا کافی ہے۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہے کہ فتنے ایک لفظ بے معنی بنتا جا رہا ہے۔ سکون و اطمینانِ قلب خواب و خیال ہو گیا ہے۔ ہر شخص اپنے سامنے اپنے سے بلند معیارِ زندگی رکھتا ہے۔ اور وہ ان تک پہنچنا اپنا سب سے بڑا فرض سمجھتا ہے۔ ایک مدت اسی جدوجہد میں گزرتی ہے۔ جب وہ باہم مقصود تک پہنچنے لگتا ہے تو وہ اور بلند ہو جاتا ہے اور ایک دوسرا بلند تر معیارِ زندگی سامنے آ جاتا ہے۔ اس طرح زندگی ایک غیر ختم شدہ جدوجہد اور ایک ایسا ریس کا میدان ہے۔ جس کا سرا اور کوئی انتہا نہیں۔ اس کا نفسیاتی اثر یہ ہے کہ زندگی میں تلخی اور کوفت بہت بڑھ گئی ہے اور جو گھر آسانی کیساتھ جنت کا نمونہ ہو سکتے تھے اور جن میں زندگی کے فطری و حقیقی لوازم سب پائے جاتے ہیں۔ کسی نہ کسی موبہوم اور خیالی چیز کی کمی کی وجہ سے دوزخ کا نمونہ ہیں۔ حقیقی عیش اور قلبی سکون عنقا ہے!“

اور:-

”خدا طلبی کے بجائے یہ دنیا طلبی کا دور ہے۔ اس عصر کی تہذیب و اقتدار کے دور میں دنیا طلبی اور شکم پوری کا جو طوفان آیا ہے اس کے لئے بحران و ہذیان سے کم الفاظ کفایت نہیں کرتے۔ مال و دولت کی ایک نہ مٹنے والی جھوک اور ایک نہ ٹھہرنے والی بیاس ہے۔ جس کو جووع البقر کہیے یا استفاء کا مرض۔ ہر طرف ”هل من مرید“ کی صدا بلند ہے۔ زندگی کی ہوس اتنی بڑھ گئی ہے اور معیارِ زندگی اتنا بلند ہو گیا ہے کہ مسافرِ طبع کو کسی منزل پر قرار اور طائرِ حرص کا کسی بلند بام پر بھی اشیانہ نہیں۔ دولت اور عز و جہاں کی کوئی بڑی سے بڑی مقدار اور اونچی سے اونچی سطح نشقی کے لئے کافی نہیں۔“



لوگوں کی بے تمیزی، بے مقصد زندگی اور غرض پرستی کا یہ عالم ہے:-

”اس زمانے کے اہل دانش نے اپنے علم، بیاقت اور ذہانت کو نیلام پر چڑھا رکھا ہے کہ جو زیادہ بولی بولے گا اس کے ہاتھ فروخت کر دیں گے، اگر کوئی اسلامی ادارہ تیار دے رہا ہے اور کسی نصرانی ادارے نے ایک سو پانچ لگائے تو اس کی طرف منتقل ہو گئے۔ اگر کوئی یہودی اسٹیٹ قائم ہو جائے اور وہ پانچ بڑھا کر بول دے تو اس کے ہاتھ یک جا نہیں گئے۔ مناسبت موضوع اور ذوق کی بھی کوئی شرط نہیں۔ اگر حالات اجازت دیں تو محکمہ تعلیم کا آدمی برائے نام ترقی پر پولیس کے محکمہ یا جہاں زبانی کے صیغہ کی طرف بخوشی منتقل ہو سکتا ہے۔“

”آج کسی انشا پر داز کو اس میں ذرا تکلف نہیں ہوتا کہ وہ ایک ہی قلم سے ایک مجاہد اعظم کی سیرت لکھے، پھر اسی قلم سے کسی قوم فردش کی منفیت لکھے۔“

لائق و فاضل مضمون نگار کو عربوں سے بڑی عقیدت اور انتہائی حسن خلق ہے۔ انہوں نے کتاب کے آخری حصہ میں عربوں ہی سے خطاب کیا ہے۔ کہ ساڑھے تیرہ سو سال قبل دنیا کی قیادت انہوں نے کی تھی۔ اور اب بھی تاریخ کو چاہیے کہ اپنے کو دہرائے اور عرب ہی صالح قیادت کے تراویار بن جائیں!۔

مصنف کا یہ جملہ:-

”..... انہوں نے (یعنی مسلمانوں نے) فلسفہ اشراق کے مباحث اور وحدۃ الوجود کے مسائل میں اپنا ضرورت سے زیادہ وقت اور طاقت صرف کی۔“ (صفحہ ۱۹۲)

اگرچہ حقیقت کا آئینہ دار ہے۔ مگر ان طبائع پر گراں گزرتا ہے۔ جو ”وحدت الوجود“ کو صفت ”احسان“ کا سب سے بڑا منظر سمجھتے ہیں۔ اور اس کے نامنے والے کو نا آشنائے اسرار لدنی، بد توفیق اور اہل ظلم کہتے ہیں۔

فاضل مصنف نے قرنِ اول کو مسلمانوں کے عروج و اقبال کا بہترین دور بتایا ہے اور صحیح بتایا ہے۔ مگر جب انہوں نے مسلمانوں کے انحطاط و افول کھینچا ہے تو وہ رخصت و صرف نظر کے اس مقام غنیمت تک آگئے ہیں کہ اگر ہمارے امیروں، حاکموں اور دولت مند طبقہ میں صدیق عثمان کی جگہ کوئی ”عبد الرحیم خان خاناں“ ہی پیدا ہو جائے، تو بھی بڑی بات ہے۔ حالانکہ

مدہ عثمان تعلق بہ حسن ہر ذرہ  
برادر دستے و بردوش آفتاب انداز

کتاب کا ترجمہ انتہائی شگفتہ، رواں، سلیس اور اثر انگیز ہے۔ کتاب پڑھنے میں محسوس تک نہیں ہوتا کہ یہ ”ترجمہ“ ہے۔ مولانا سید ابوالحسن ندوی نے یہ کتاب لکھ کر نہ صرف یہ کہ مسلمانوں پر بلکہ عصر حاضر پر احسان کیا ہے۔ یہ کتاب ان تمام مغرب زدہ لوگوں کے طنز و طعنے کا جواب ہے، جو دینی فکر پر ”سلاہیت“ کی کھیتی چست کیا کرتے ہیں۔ یہ کتاب انھیں بتائے گی کہ معیشت و اقتصادیات اور سیاست تہذیب کے نازک سے نازک مسائل کی گہرا فراست ایمانی کس تواریخ و ہوش کے ساتھ کھولتی ہے!

”آداب و اخلاق“ اردو۔ منشی عبد الرحمن خاں۔ ضخامت ۴۱۶ صفحات۔ مجلد گرد پوش کے ساتھ۔ قیمت چھ روپے۔ ملنے کا پتہ ۱۔ ایم ثناء اللہ خاں۔ ۲۶۔ ریلوے روڈ۔ لاہور۔

آداب اخلاق

جناب منشی عبد الرحمن خاں صاحب نے یہ کتاب لکھ کر دین و اخلاق کی قابل قدر خدمت انجام دی ہے۔ یہ کتاب مندرجہ ذیل ابواب پر

”جب ان کے نفوس کے اثرات ان کے نفوس سے زائل ہو گئے۔“ (صفحہ ۱۱۱) اور ”قہرنا کی“۔ بس دو مقامات پر کھٹک پیدا ہوئی۔ (م۔ ق)



مشتعل ہے:-

۱۱، باب العبادات - ۱۲، باب العلم - ۱۳، باب الاخلاق - ۱۴، باب الحقیق - ۱۵، باب البدن - ۱۶، باب الطہارت -  
 ۱۷، باب المعاشرت - ۱۸، باب المعاملات - ۱۹، باب التقریبات اور ۱۰، باب الموت -  
 ہر عنوان کے تحت متعدد ذیلی ابواب ہیں۔ جن میں کتاب و سنت، ہدایت و اشارہ - فقہ اور صلحائے امت کے قواعد و معمول کو سامنے رکھ کر  
 آداب و اخلاق کی سہل اور آسان انداز میں تعلیم دی گئی ہے۔ اس کتاب کے پڑھنے سے یقیناً تزکیۂ قلب و دماغ ہوتا ہے، فاضل مرتب نے  
 نفسیات انسانی کا بھی ہر جگہ لحاظ رکھا ہے اور اخراط و تفریط سے دامن پھلانے کی کامیاب کوشش کی ہے!  
 ”آداب النبی“ کے تحت لکھتے ہیں:-

”ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا کسی انسان کو معیارِ حق نہ بنائے۔ نہ کسی کی اس وجہ ذہنی غلامی قبول کرے“  
 بات سزا فیصدی ٹھیک ہے۔ مگر یہی بات جماعت اسلامی کی طرف سے کہی جاتی ہے تو بعض مفتیان کرام فتوؤں کی توپیں داغ دیتے  
 ہیں کہ یہ گمراہی ہے اور اس عقیدے سے صحابہ کرام اور ائمہ کی توہین ہوتی ہے۔ (معاذ اللہ) ع  
 چونکہ دیدہ حقیقت رہ افسانہ زمند!

(صفحہ ۱۴۷) ”جن ابواب الہی کے منشاہدہ کی تاب موسیٰ علیہ السلام ایسا الوالعزم پیغمبرِ لاسکا وہ کلام پاک کے الفاظ میں مستور کر کے امت  
 محمدیہ کو عطا فرمائے گئے“

قرآن کی عظمت اور نور ہدایت پر یہ عجیب و غریب دلیل لائی گئی ہے اور تدبر فی القرآن کا یہ عجیب انداز ہے؟  
 ”آداب مشاعرہ“ اور ”آداب سماع“ کے عنوان دیکھ کر بے اختیار ہنسی آگئی!

”قوالی وغینہ شستا ایک اختلافی مسئلہ ہے۔ اہل حق کے نزدیک یہ قطعاً حرام اور داخل گناہ ہے۔ امام سیفیان، امام  
 شافعی، امام مالک اور امام ابو حنیفہ سب کا اس پر اتفاق ہے۔ مگر بعض اہل تصوف کے نزدیک یہ نہ صرف جائز بلکہ  
 داخل ثواب ہے.....“

کاش ان بعض ”ارباب تصوف“ کے نام بھی لکھ دیے جاتے۔ تاکہ پڑھنے والوں کو اندازہ ہو جاتا کہ سماع کو ”داخل ثواب“ سمجھنے والے کیا  
 سیفیان اور ابو حنیفہ رحمہما اللہ تعالیٰ کے پایہ کے لوگ ہیں؟ ”آداب سماع“ کو کتاب میں شامل کر کے مرتب نے ایک فتنہ کا دروازہ کھول دیا  
 ہے۔ مشاعرہ اور قوالی کے آداب بتانے کی ضرورت ہی نہ تھی۔ بعض وقت زاویہ نگاہ کو وسیع کرنے کی کوشش کتنی بے جڑ ہو جاتی ہے!  
 صفحہ ۱۵ پر ”کھٹرات و مزارات“ نظر سے گزرا۔ اردو اور فارسی عربی کے لفظوں کے درمیان کئی جگہ داد و عطف کا غلط استعمال  
 کیا گیا ہے۔

”آداب چشم“ کی جگہ ”آداب نگاہ“ ہوتا تو خوب تر ہوتا۔

صفحہ ۲۴۹ پر ”لیلۃ القدر کی رات“ پڑھ کر حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی۔ ان لغزشوں کے باوجود کتاب بہر حال مفید ہے۔ اور  
 اس کے مطالعہ سے دل و دماغ اچھا ہی اثر قبول کریں گے۔ مفتی عبدالرحمن خاں صاحب نے بڑے خلوص کے ساتھ کتاب کو مرتب فرمایا ہے۔ اور  
 بڑے کام کی باتیں اس میں جمع کر دی ہیں۔ عبادات، معاملات اور حقوق میں اعلیٰ مال اور حسن کس طرح پیدا ہو سکتا ہے؟ یہی اس کتاب کا  
 موضوع اور مؤلف کا محور فکر ہے۔



## شیخ نیازی

”شیخ نیازی“ از: رشید احمد صدیقی - ضخامت ۱۲۷ صفحات - قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ -  
ملنے کا پتہ: سرسید بک ڈپو - مسلم یونیورسٹی علی گڑھ -

”بہت دن ہوئے ایڈیٹر پیام تعلیم و مکتبہ جامعہ دہلی کی فرمائش پر میں نے شیخ نیازی کے عنوان سے متعدد مضامین بڑی روروی میں  
بچوں کے لئے لکھے تھے۔ جن کو بغیر اصلاح و ترمیم کے یکجا کر کے اسی زمانے میں شائع کر دیا گیا۔ بدلے ہوئے حالات کے روبرو سے  
کتاب پر نظر ثانی کی بڑی حد تک اصلاح کر دی گئی ہے۔ جو اس سے پہلے راہ پاگئی تھیں۔ متعدد واقعات کا اضافہ کیا گیا۔ بہت  
سی باتیں نکال دی گئیں۔ زبان زیادہ آسان کر دی گئی۔ انداز بیان بدل دیا گیا۔ اس طرح بہ حیثیت مجموعی کتاب کچھ کی کچھ ہو گئی۔“  
فاضل مصنف کے اس بیان سے اُن کی اس خصوصیت کا پتہ چلا کہ وہ اپنی لکھی ہوئی پچھلی تحریروں پر نظر ثانی اور اضافہ و ترمیم کر کے کچھ کا  
کچھ بنا دیتے ہیں۔ ہر اُنٹ پر داز میں یہ استعداد نہیں ہوتی!

پروفیسر رشید احمد صدیقی کا نام ہی اُن کی کتاب کے دل چسپ اور باغ و بہار ہونے کی دلیل ہے۔ ”شیخ نیازی“ میں انہوں نے خوب  
خوب کردار نگاری کی ہے۔ بلکہ یوں کہیے کہ پھلجھڑیاں چھوڑی ہیں اور پھول برسائے ہیں۔ رشید صاحب کے طنز و مزاح میں فلسفہ کی آمیزش بھی  
ہوتی ہے۔ اور اُن کی یہ خصوصیت بچوں کی اس ہلکی پھلکی کتاب تک میں پائی جاتی ہے۔

جس بات کو ہم یوں لکھتے: ”جواب دو۔“ اس کو انہوں نے یوں لکھا تھا: ”جواب ۲۔“ اتنا لطیف مزاح پہلی بار ہماری نظر سے گرنا۔  
”شیخ نے پھل توڑ کر منہ میں رکھ لیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ منہ کے اندر آتما پر ماتما کی کھینچ تان شروع ہو گئی۔ ہونٹ نیلے پڑ گئے۔ زبان  
کھینے لگی۔ منہ سے جھاگ نکلنے لگی۔ گرتے پڑتے گھر واپس آئے۔ دوڑ دھوپ ہوئی۔ تھوڑی دیر میں آنکھیں کھول دیں اور  
چند دن میں تپسیا کر کے اچھے ہو گئے۔“ (صفحہ ۱۲)

”دوڑ دھوپ ہوئی“ سے غالباً مضمون نگار کی یہ مراد ہے کہ شیخ جی کی دوا دار دیکھنے دو سروں نے دوڑ دھوپ کی۔ اور ”تپسیا“ سے  
اس مفہوم کا اظہار غالباً مقصود ہے کہ شیخ جی چند دن پر پرہیز کر کے اور بیماری کی تکلیف اٹھا کر اچھے ہو گئے۔ مگر اس جملہ میں ”دوڑ دھوپ  
ہوئی“ اور ”تپسیا“ اکھڑے اکھڑے سے لگتے ہیں۔ ٹھیک طرح جوڑ بیٹھا نہیں۔  
اسی صفحہ پر میر حسن کے اس شعر میں ۵

نہ سُدھ بدھ کی لی اور نہ منگل کی لی      نکل گھر سے بس راہ جنگل کی لی!

کاتب صاحب نے اپنی یک رنگی اور یک نگری کا یہ ثبوت دیا کہ دونوں مصرعوں میں ”جنگل“ لکھ دیا۔

”دھول دچتے کے بجائے دل لگی دلا سے سے کام لیا گیا۔“ (صفحہ ۱۵) ”دل لگی دلا سے“ کی ترکیب کچھ عجیب سی ہے۔ مضمون نگار نے  
اس مفہوم کو زیادہ طویل جملہ میں ادا کرنے کے بجائے مختصر نویسی سے کام لیا ہے۔ جس سے تحریر میں جھول پیدا ہو گیا۔

(صفحہ ۳۴) ”مجھے رکتا دیکھ کر جمع بھی جہاں تھاں سے ڈگر گلنے لگا۔“ ”جمع کا جہاں تھاں سے ڈگر گلنے لگا“ ترقی پسندانہ انداز  
ہے۔ جو رشید احمد صدیقی جیسے بلند اور پختہ مشق انشا پرداز کو کسی عنوان زیر نہیں دیتا۔

(صفحہ ۱۱۵) ”اُسے بھی کسی نے کان پکڑ کر اٹھا لیا ہو“ رشید صاحب بھی اس انداز میں اظہار خیال کرتے ہیں۔ حیرت اور شدید حیرت!  
”سے“ یہاں زائد ہے۔ ”اُسے بھی کسی نے کان پکڑ کر اٹھا لیا ہو“ بولنا اور لکھنا چاہیے۔ ”سے“ سے تو یہ مفہوم نکلتا ہے کہ ”اس شخص کو کسی نے



اپنے کان سے پکڑ کر اٹھایا۔

”طوطوں کو جیسا کہ تم جانتے ہو جو کچھ پڑھا دیکھے، وہ پڑھنے دہرانے لگتے ہیں“ (صفحہ ۱۲۶) پڑھنے دہرانے لگتے ہیں: یہ کیا انداز بیان اور اسلوب اظہار ہے؟ ممکن ہے کہ کتابت میں جملہ کچھ سے کچھ ہو گیا ہو۔

”شیخ نیاز“ دل چسپ اتنی ہے کہ پوری کتاب ختم کے بغیر آپ اسے ادھوری چھوڑ کر کچھ اور کام کاج شاید نہ کر سکیں۔

”کلیات ولی“ مرتبہ: سید نور الحسن ہاشمی۔ حجم ۳۳۴ صفحات۔ قیمت پانچ روپے۔

## کلیات ولی

ملنے کا پتہ: انجمن ترقی اردو پاکستان۔ کراچی۔

ولی (گجراتی یا دکنی) کا کلیات انجمن ترقی اردو پاکستان نے تیسری بار دیدہ زیب ٹائپ پر شائع کیا ہے۔ جس کو جناب سید نور الحسن ہاشمی نے مرتب فرمایا ہے۔ اس ایڈیشن کو کلیات ولی کے مستند قلمی نسخوں سے مطابق کر کے ترتیب دیا گیا ہے۔ طبع اول میں ۳۲۲ غزلیں تھیں۔ طبع دوم میں ۳۵۶ ہو گئیں۔ اور اس تیسرے ایڈیشن میں ۳۷۹ رہ گئیں۔ اسی طرح فرویات کے اضافہ و ترمیم کی یہ صورت ہے:-

طبع اول ۳۰ - طبع دوم ۹۳ - طبع سوم ۸۶ -

فاضل مرتب لکھتے ہیں:-

”بعض شعروں کی طرف منسوب ہونے تھے مگر ان کے ثابت نہیں ہوئے نکال دیئے گئے۔ مثلاً ”وہ مجلس“ ولی دیلوری کی ثابت ہوئی نہ کہ ولی اور نگ آبادی کی۔ اس لئے اس کو بھی خارج کر دیا گیا“

کلیات ولی کا پہلا ایڈیشن حضرت احسن مارہروی مرحوم نے مرتب فرمایا تھا۔ جو ۱۹۲۷ء میں انجمن ترقی اردو (ہند) نے مولوی عبدالحق صاحب کے مقدمے اور تنبیہ کے ساتھ شائع کیا تھا۔ اس کام کو سید نور الحسن ہاشمی کے ذوق جستجو نے اور آگے بڑھایا جس کے لئے وہ اردو کی جانب سے شکر یہ کے مستحق ہیں۔

ولی کو اردو شاعری میں وہی درجہ حاصل ہے جو چاسر کا انگریزی میں اور رودکی کا فارسی میں اجرت ہوتی ہے کہ اب سے تقریباً پونے تین سال پہلے جبکہ اردو زبان بالکل عالم طفولیت میں تھی اور گھٹینوں چل رہی تھی۔ اتنا بلند پایہ شاعر کیسے پیدا ہو گیا کہ ۱۹۵۴ء میں جبکہ زبان کہاں سے کہاں پہنچ گئی ہے، اس کے اشعار پڑھتے ہیں اور لطف لیتے ہیں۔ اگر تفت دم ”کوئی“ مفصل ہے۔ اور بلاشبہ ہے، تو ولی اس فصل شرف میں اپنا کوئی حریف نہیں رکھتا:-

اثر ہے میرے شعروں میں شراب پر نگالی کا

عجب کچھ لطف رکھتا ہے زمانہ نیم خوابی کا

پھر میری خبر لینے وہ صیاد نہ آیا

وفا کو ترک مت کہ ہرگز اسے دل!

خوشہ چین جمالِ جاناں میں

اثر بادۂ جوانی ہے

دل کا دشمن ہے مگر کرتا ہے باتیں پیار کی

آغوش میں آنے کی کہاں تاب ہے اس کو

وفا کر حُسن پر معذور مت ہو

وفا داری بہار بے خزاں ہے



یہ قدم چھوڑ کر نہ جباؤں گا  
مجھ کو ہے تیرے خاک پاکی قسم  
ہے یہ اسلام کے صحیفے میں  
چار اطراف صورتِ جسدِ دل  
تپشِ دل نے دیا رشتہ سیما ب مجھے!

آج کل کا نازک خیال سے نازک خیال اور مشاق سے مشاق شاعران شعروں سے بڑھ کر اور کیا کہیگا؟ آج ہمارے سامنے اردو زبان میں شعرو ادب اور خیال و اظہار کے بے شمار نمونے اور خاکے ہیں۔ مگر ولی کے سامنے تو ایک لوحِ سادہ و بے نقش کتی جس پر خود اس نے مرتفعے بنائے ہیں۔

یہ زمین :- ع

تو اس کی دید کو بے خود ہو آہو سے حرم نکلے!

ولی کی پیدا کی ہوئی ہے۔ جس پر غالب نے غزل کہی ہے۔

ولی جھلک کو ”جھلکار“ کہتا ہے۔ یہ لفظ انما حسین و شیریں اور نرم و نازک ہے کہ اسے آج بھی استعمال کرنا چاہیے۔ ولی کا کلام بتاتا ہے کہ وہ خاصا پڑھا لکھا شاعر ہے۔

ایک دل نہیں آرزو سوں دے خالی  
بر جا ہے محال اگر خلا ہے

ہر چند عالم گیر ہے تو حکمتِ اشراق میں

”حکمتِ اشراق“ اور ”خلا کا محال اور ملا کا ممکن“ ہونا۔ یہ مسائل صرف سنے سنائے نہیں ہو سکتے۔ اس کے پاس وہ اپنے کلام میں سعد الدین تفتازانی کی مرقطول (شرح تلخیص المفتاح) قطب الدین رازی کی قطبی (منطق کی درسی کتاب تفسیر کی شرح) ابن عرب شاہ کی اطول (تقریبی کی تلخیص المفتاح کی شرح) لیل و نئی در علم حساب و ہندسہ کی ایک کتاب سنسکرت میں۔ جس کا ترجمہ فیضی نے فارسی میں کیا اور مختصر المعانی جیسی کتابوں کا ذکر کرتا ہے جو دلیل ہے ولی کے صاحب علم ہونے کی۔ وہ اس سے بھی واقف ہے کہ عشاق اور حجاز عربی راگوں کے اور قانون ایک باجے کا نام ہے!

حیدر آباد دکن میں ”ق“ کا تلفظ ”خ“ کرتے ہیں۔ ولی نے بھی چٹھاق کو ”سچخاخ“ باندھا ہے۔ ولی اگر واقعی گجرات ہی میں پیدا ہوا ہے۔ تو یہ ثابت کرنا ہوگا کہ گجرات میں ”ق“ کو ”خ“ بولتے ہیں۔ ورنہ اس حرف ر ق کا تلفظ اس گمان کو قوی کر دیتا ہے کہ ولی دکنی اور اورنگ آبادی ہے۔ ولی کے کلام میں ایسے لفظ بھی ملتے ہیں جو ولی اور لکھنؤ میں تو غالباً اب نہیں بولے جاتے مگر یوپی کے دیہات میں آج بھی رائج ہیں۔ مثلاً۔ ”بہارنا“ (جمھاڑ و دینا)۔ ”جھلجھلاہٹ“ (غصہ اور غیظ و غضب کا اظہار و اثر) ”سنکل“ (زنجیر)۔ ”جو کھنا“ (قولنا)۔ ولی کی زبان ظاہر ہے کہ ہمارے زمانہ کی زبان سے مختلف ہے۔ اور بعض الفاظ خاصے نامانوس ہیں۔ سورج کو ”سرج“۔ چاہتا ہوں کو ”چھتا“ ہوں۔ نہیں کو ”نیں“۔ کوئی کو ”کئی“ اور ”کو“ کو ”کوں“ اس زمانے میں بولتے تھے۔ وہ ”درازی“ کا تانیہ ”قاصی“ اور ”تسل“ کا تانیہ ”اصل“ باندھتا ہے۔ اور عربی جاننے کے باوجود حشر کو حشر۔ اور قبر کو قبر نظم کرتا ہے۔ ولی میں اب بھی چٹلی قبر ہی بولتے ہیں۔

۵۔ اقبال کا مصرعہ ہے۔ ”دیا کھ جس نے پہاڑوں کو رشتہ سیما“۔ ممکن ہے پہاڑوں کی جگہ اقبال نے کچھ اور کہا ہو۔ کتاب اس وقت سامنے نہیں ہے۔ اور حافظہ نے شک میں ڈال دیا ہے، ولی کے اس مصرعے بتایا کہ اس انداز بیان اور اس ترکیب کی ایجاد کا سہرا ولی کے سر ہے۔ (رم۔ ق)



اُتال - کلوٹل - لباسی - ہلاٹس - کتکٹ - روٹنا - جیسے لفظوں کے معنی اگر نہ بتائے جائیں تو آجکل کون سمجھے گا !

وہی کے کلام میں ہوا و ہوس کی بہت زیادہ ہماری پائی جاتی ہے۔ اس کی شاعری زلف و کمر، لب و رخسار اور محبوب کے قد و قامت کے ارد گرد گھومتی ہے۔ ہوسنا کی کی انتہا ہے کہ کھیم داس - امرت لال اور گوہر لال ہندو لڑکوں کے نام لے کر ان کے حسن و جمال پر شعر کہے ہیں۔ آرٹ کے لحاظ سے اس میں چاہے کتنی بلند سی کیوں نہ ہو۔ مگر اخلاقی اعتبار سے یہ گری ہوئی بات ہے۔ یہ اُس دور کے ماحول کا اثر ہے کہ مسلمان "یتغ و سنان" کو خیر باد کہہ رہے ہیں اور طاؤس و رہاب کو ہاتھوں میں لئے ہوئے ہیں۔

وہی کی پُرگوئی کا یہ عالم ہے کہ غزل، فرد، رباعی، مستزاد، مخمس، قصیدہ، نثر چرچ بند، مثنوی، قطعہ، مثلث - چار و چار اور بازگشت - سبھی کچھ اُس نے کہا ہے۔ وہی کی بعض نظموں سے پتہ چلتا ہے کہ اُس نے بتدریج اپنی زبان کو سلیس اور ہمہ گیر بنایا ہے۔ اردو زبان وہی کے احسان سے سبک دوش نہیں ہو سکتی۔ اس کا نام کم سے کم قدامت کے اعتبار سے اردو کے محسنوں کے تذکرے میں سرفہرست رکھنا پڑیگا۔

## رباعیات الہام

"رباعیات الہام" - از: ڈاکٹر گھونٹن راج سکسینہ الہام - ضخامت ۱۳۰ صفحات (مجلد) کاغذ، کتابت اور طباعت ہر چیز خوب سے خوب تر - قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ -

ملنے کا پتہ: - سب رس کتاب گھر - دفتر ادارہ ادبیات اردو - خیرت آباد - حیدر آباد دکن -

جناب ڈاکٹر آر آر سکسینہ الہام ایک مشاق اور پختہ کار شاعر ہیں۔ ان کی مشاقی اور پختہ کاری کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ انہوں نے شاعری میں صنف رباعی کو اختیار کیا ہے۔ موصوف کے مجموعہ رباعیات پر تعارف ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور نے اور پیش لفظ حکیم الشعر اور امجد حیدر آبادی نے تحریر فرمایا ہے۔

ڈاکٹر سکسینہ الہام کی رباعیوں میں سادگی کے ساتھ فکر و خیال کا سلجھاؤ ملتا ہے۔ وہ بات کو چیتاں نہیں بناتے۔ جو کچھ کہتے ہیں عام فہم انداز میں کہتے ہیں۔ ان چند رباعیوں سے ہماری اس رائے کا کچھ اندازہ ہو سکتا ہے۔

بچپن میں جو دیکھا وہ جوانی میں نہ تھا	جو آج ہے کل سرے فانی میں نہ تھا
انسان تو ہے ایک خیالی خاکہ	یک بلبہ تھا ابھی کہ پانی میں نہ تھا
کام آئے گا کب تک یہ مرادل یہ دماغ	جب صبح ہوئی تو جھلملائے گا چراغ
پڑنی ہے مری سالگرہ سال بہ سال	گھٹتا ہے سبوا دھر جو بھرتا ہوں ایلا
آتا ہے زمانہ شور و شر سے برینر	اٹھے گا جہاں میں اک نیا پھر جنگیر
امر دھندا! یہ تیری غفلت کب تک	برخیز بحق حق و ایساں برخیز

بعض رباعیوں میں فکر و خیال کی غصہ شیں بھی ہیں۔

دو دن نہ رہے کہ وہ بھی سڑ جاتے ہیں

جیتے ہیں جو آج کل وہ گڑ جاتے ہیں

(صفحہ ۱۰)

کچھ حوصلہ پلتے ہی اکڑ جاتے ہیں

جیرت یہ ہے کہ لوگ اس بولتے پر

شاعر نے جن لفظوں میں اظہار خیال کیا ہے۔ ان سے رباعی بہت ہی پچھلی ہو کر رہ گئی ہے۔ پہلے دو مصرعے انتہائی مبہم

اور بے جوڑ سے ہیں۔ "حوصلہ پانا" بھی یہاں محل نظر ہے !

۱۰ اب فوراً (۲) مصیبت، بلا - (۳) نمائشی رسم، خوشی، شادمانی (۵) کسی قدر (۶) روکھٹا -

۱۱ کئی جگہ "اک" کو "یک" مانڈھا ہے جو زبان، سماعت اور وجدان پر گراں گزرتا ہے - (م - ق -)



ہے اصل یہی کہ ڈینگ کی لیٹا ہوں

(صفحہ ۹۱)

محاورہ ”دون کی لینا“ ہے۔

ڈاکٹر سکینہ ان لوگوں میں سے ہیں جو اردو زبان سے لگاؤ نہیں عشق رکھتے ہیں۔ اور جو زبان و ادب کے مسائل کو فرقہ واریت سے بلند ہو کر سوچتے ہیں۔ ڈاکٹر صاحب موصوف اس ”نئے دکن“ کے نہیں بلکہ اس ”قدیم دکن“ کی پیداوار ہیں۔ جب ہندو مسلمان مل جل کر رہتے تھے۔ اور ہاں سبھا کی فتنہ کو قلمرو آصفیہ میں کھل کھیلنے کا موقع نہیں ملا تھا!

”اشک و آہ“ اردو۔ فاضل زیدی۔ ضخامت ۲۸ صفحات۔ قیمت آٹھ آنے۔

**اشک و آہ**

ملنے کا پتہ:- محمد سرفراز۔ نیوز پیپر اینڈ کیشن ایجنٹ۔ نواب شاہ (سندھ)

”اشک و آہ“ جناب فاضل زیدی کے کلام کا مجموعہ۔ بلکہ یوں کہیے کہ انتخاب ہے۔ جو ایک کتا بچہ کی صورت میں منظر عام پر آیا ہے فاضل صاحب کو وطن چھٹنے کا بہت غم ہے اور سب سے بڑے غم کی بات یہ ہے کہ جس خطہ میں وہ اپنا گھراں چھوڑ کر آئے ہیں۔ وہاں بھی ان کے اور دوسرے ہاجرین کے ساتھ کوئی اچھا سلوک نہیں ہوا۔ پھر حکومت کی سرد مہری اس پر مستزاد ایسی چوٹیں شعر کے قالب میں ڈھل گئی ہیں۔ اور ظاہر ہے کہ اس داستان کو اثر انگیز نہ بنا ہی چاہیے۔

ان کی شاعری کا یہ رنگ خوب ہے۔

اڑکے پہنچوں گلستاں تک اتنی طاقت بھی نہیں

چھوٹنا پابند رہنے کے برابر ہو گیا

آہ! یہ بھی خبر نہیں مجھ کو!

خانہ برباد ہوں کہ خانہ بدوش

برق گرتی جائے، کاشانہ بنتے جائے

دوسرا رخ:-

(صفحہ ۶)

جشن آزادی منائیں خاک ارباب چمن

”قتل عام آہی گیا“ خلاف محاورہ ہے۔

(صفحہ ۱۱)

چھٹ کے ہم خود ہی لڑ پڑے فاضل

رنگ لائی یہ کوشش صیاد!

”لڑ پڑے“ نے شعر کی لطافت کو خاک میں ملادیا۔ یوں بھی شعر سپاٹ ہے!

سو چنے والے سوچتے ہی ہے جانے والے گئے تڑاق پڑاق

”تڑاق پڑاق“ تو بولنے کی صفت ہے۔ جانے، چلنے یا تیزی کے ساتھ چلنے کے لئے نہیں بولا جاتا۔

قحط انسانیت کا عالم آت! آدمی آدمی سے ڈرتا ہے

”آت“ کی جگہ ”ہائے“ ہوتا تو اعلیٰ تا متوازن ہو جاتے۔ پھر آدمی سے آدمی کے ڈرنے کو ”قحط انسانیت“ کہنا بھی محل نظر ہے۔

یہ فن کار کا ”نقش اول“ ہے۔ یقین ہے کہ فاضل صاحب کے دوسرے مجموعے ”نقش ثانی“ اور ”بہتر اول“ ہوں گے!!

”رسالت خاتم النبیین“ (جلد اول)، تالیف:- سید عبد الحمید خطیب۔ ترجمہ:- محمد عادل قدوسی گنگوہی۔

شائع کردہ:- خان بہادر حسامی و جیہ الدین۔ ضخامت ۱۳۲ صفحات۔ قیمت چار روپے (پاکستانی)

ملنے کا پتہ:- انجمن اشاعت قرآن عظیم ۱۱۱۱ مرزا کلیج بیگ روڈ نزد پارسی کالونی کراچی ۳۔

جناب سید عبد الحمید خطیب (مندوب خاص و وزیر مختار دولت سعودیہ عربیہ برائے پاکستان) صرف ”سفیر“ ہی نہیں ہیں۔ بلکہ صاحب موصوف



عربی زبان کے بلند پایہ ادیب اور شاعر بھی ہیں۔ اُن کی انشاء اور شاعری اگرچہ قدیم طرز کی ہے مگر فصیح اور مستند ہے۔ خطیب صاحب مدظلہ جرم کتب کے معلم بھی رہ چکے ہیں۔ اس لئے اسلامی علوم میں درک و نظر رکھتے ہیں۔

اُن کی اس تالیف پر ”تعارف“ سلطان ابن سعود مرحوم کے شاعر خاص اور مملکت عربیہ سعودیہ کی مجلس شوریٰ کے نائب صدر صاحب السعادت شیخ ابراہیم غزاوی نے لکھا ہے۔ اور کتاب کا ترجمہ مولانا محمد عادل قدوسی گنگوہی نے کیا ہے۔ جو اس وقت سفارت سعودیہ (دکراچی) میں شعبہ اسلامیات کے ناظم ہیں اور تقسیم ہند سے پہلے دائرۃ المعارف حیدر آباد دکن کے رکن تھے۔

ترجمہ خاصہ رواں اور شگفتہ ہے۔ یہ فقرہ - ”اور حضرت محمد ابن عبد اللہ نے یہ لا حاصل سعی فرمائی کہ اکابر قوم میں سے کسی کو پالیں۔ (صفحہ ۱۸۰) الجھا الجھاسا ہے۔ نہ جانے مولف کیا کہنا چاہتا ہے اور ترجمہ میں آکر اس کا مفہوم کیا سمجھا گیا؟

کتاب کوئی شک نہیں ہے کہ بڑی محنت اور کاوش سے لکھی گئی ہے اور قرآن کی آیات سے حضور کی سیرت نگاری میں مولف نے خوب کام لیا ہے۔ جو دلیل ہے کتاب کے مستند، وزنی اور باوقار ہونے کی!

فاضل مصنف نے عہد و مجود اور نبوت والوہیت کے فرق کو ہر جگہ ملحوظ رکھا ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل میں مباغہ کاری نہیں آنے دیا یہ کوشش یقیناً قابل تعریف ہے۔ مگر اس احتیاط نے کہیں کہیں تحریر کو خشک اور کھردرا بنا دیا ہے۔ یہی باتیں علامہ شبلی نعمانی سید سلیمان ندوی اور فاضل محمد سلیمان منصور پوری لکھتے تو دوسرے انداز میں لکھتے۔

اس تالیف میں حضور کی پیدائش کی تاریخ ۱۲۔ ربیع الاول مطابق ۳۰۔ اگست ۵۷۰ء درج ہے۔ مگر مولانا شبلی نعمانی نے مصر کے مشہور ہئیت داں عالم محمود پاشا فلکی کے حوالہ سے تاریخ ولادت ۹۔ ربیع الاول مطابق ۲۔ اپریل ۵۷۰ء لکھی ہے۔

حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ قرآن کی جن آیتوں کو پڑھ کر ایمان لائے ہیں۔ اُن کو اس کتاب میں سورہ حدید پارہ ۲۷ کی ابتدائی آیات لکھا ہے۔ حالانکہ سورہ حدید مدنی ہے اور حضرت عمر مکہ میں ایمان لائے تھے۔

(صفحہ ۲۳۳) انہوں نے اس نظریہ میں ہند اُمّانی بنت ابی طالب زوجہ مطہرہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس بیان سے استدلال کیا..... ”مولف سے یہ عجیب چوک ہو گئی ہے۔ ہند اُمّانی تو حضرت علی مرتضیٰ کی حقیقی بہن تھیں اور ان کا نکاح ہبیرہ بن ابی وہب سے ہوا تھا۔ جو بخران کو بھاگ گیا تھا۔ حضرت اُمّانی کو زوجہ رسول اللہ لکھنا درایت و ردایت کسی اعتبار سے بھی درست نہیں ہے۔

(صفحہ ۱۲۵) ان (عبدال مطلب) کے دس فرزند تھے۔ جن میں سب سے چھوٹے فرزند عبداللہ سے آپ کو بہت محبت تھی۔ ”حالانکہ عبدال مطلب کے سب سے چھوٹے بیٹے حضرت عباس تھے۔ جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے عمر میں دو سال بڑے تھے۔

صفحہ ۳۸ پر کتابت کی ایک غلطی نظر آئی۔ حقیقہ کی جگہ خفصہ۔!

کوئی شک نہیں کتاب اپنے موضوع پر خوب ہے۔ اور سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ

باحث دیوانہ باش و با محمد ہوشیار

کے مشاعرانہ نظریہ کی یہ کتاب تردید کرتی ہے!

اسلام کا نظام عفت و عصمت - از: مولانا محمد ظہیر الدین صاحب پورہ نوٹیمہادی - حجم ۲۹۱ صفحات - مبلدہ رگروپنٹن کیساتھ پانچ روپے غیر مبلدہ چار روپے - ملنے کا پتہ: ندوۃ المصنفین اردو بازار دہلی -

اپنے وطن سے محبت اور اس کا اظہار اپنی جگہ درست۔ مگر اس وطنی نسبت کے ساتھ پورا نام کتنا غیر شاعرانہ ہو گیا۔ اگر مولانا ظہیر الدین صاحب ہمارا مشورہ قبول فرمائیں تو اپنے نام کے ساتھ ”پورہ نوٹیمہادی“ لکھنا یک تلم بند کر دیں۔ (م۔ ق)



کتاب کے نام سے ظاہر ہے کہ اس میں کیا ہو گا ؟ چند اہم ابواب :-

اسلام سے پہلے عورتوں کی حیثیت — اسلام کی اصلاحی جدوجہد عورتوں کے حق میں — عورتوں کی عصمت و عفت کا تحفظ  
اسلام میں — شادی سے اجتناب اور اس کے نقصانات — عفت و عصمت کی اہمیت اسلام میں — شادی کرنے والوں کے اختیارات  
دفرائن — شوہر کے فرائض و اختیارات — بیوی کے فرائض و اختیارات — عصمت و عفت کے تحفظ کے لئے چند ضروری قوانین  
— دشمنان عفت و عصمت اسلام کی نظر میں —

کتاب اپنے موضوع پر انتہائی مفید اور کامیاب ہے۔ جنسی روابط اور ازدواجی تعلقات کے بہت سے ضروری گوشے اس میں آ گئے  
ہیں۔ اس زمانے میں جبکہ مغرب زدگی اور کمیونزم نے عفت و عصمت کی تدروں ہی کو سرے سے الٹ کر رکھ دیا ہے، یہ کتاب عصمت و  
عفت اور اخلاق و جیا کا ایک صحیفہ بن کر منظر عام پر آئی ہے۔ مصنف کا انداز تحریر بہت ہی سادہ، سلیس اور عام فہم ہے۔ احتیاط  
اور اعتدال اس تالیف کی خصوصیت ہے۔

”آئین وراثت“ از: - قاضی محمد زاہد حسینی - حجم ۲۴ صفحات - قیمت آٹھ آنہ۔

آئین وراثت

ملنے کا پتہ :- دارالاشاعت شمس آباد - ضلع ملتان (پاکستان)

شریعت کی رد سے آئین وراثت کیا ہے اور نذر کہ تقسیم کس طرح ہوتی ہے ؟ یہ کتاب اسی موضوع پر مرتب کی گئی ہے۔ اور کوئی شک نہیں کہ  
بڑے کام کی کتاب ہے۔

عصبہ — حجب — تصحیح — عدل — رد — مناسخہ — تشبیہ — اور توافق جیسی فقہی اصطلاحیں آج لکھے پڑھے مسلمانوں کے لئے  
اجنبی اور نامانوس ہیں۔ اس کتاب میں ان سب کی تشریح ملے گی۔ مسائل کو آسان مثالوں کے ذریعہ سمجھایا گیا ہے۔ ”علم الفرائض“ پر یہ نہایت  
ہی کارآمد کتاب ہے اور اردو دانوں کے لئے تو نعمت غیر مترقبہ ہے۔

”القول السليم في السبط السليم“ (یعنی پوتے کی میراث) از: - رشید احمد لدھیانوی - صفحات ۸۴ صفحات - قیمت چھ آنہ۔

القول السليم

ملنے کا پتہ :- رشید احمد مدرس جامعہ دینیہ دارالہدیٰ ٹیٹیرھی ریاست خیبر پور میرس۔

پنجاب قانون ساز اسمبلی میں پوتے کی وراثت کا مسئلہ اب سے چند ماہ پہلے پیش ہوا تھا۔ اس سلسلہ میں اخباروں کے صفحات پر متعدد  
مضامین اس موضوع پر نظر آئے۔ اصل فقہ رسالہ ”طلوع اسلام“ نے برپا کیا تھا۔ کہ آج کل قرآن اور اسلام کے نام پر فتنوں کی ایجاد  
رسالہ طلوع اسلام کا حصہ ہو کر رہ گئی ہے۔ اور اس میدان میں وہ بہت سے فتنے پردازوں کو چھوڑ گیا ہے۔

جناب مولانا رشید احمد صاحب کو اللہ تعالیٰ جزائے خیر دے کہ انہوں نے اس مسئلہ کو کتاب و سنت کی روشنی میں واضح کیا ہے ! اور  
”طلوع اسلام“ کے اعتراضات کی تو دھجیاں بکھیر کر رکھ دی ہیں۔

”قتل مرتد“ — ”تعداد ازدواج“ — ”پوتے کی وراثت“ — یہ وہ مسائل ہیں جن کو ”منکرین حدیث“ اور مغرب زدہ لوگوں نے نشان  
سلامت بنا رکھا ہے۔ یہ وہ حضرات ہیں جو دین کے مسائل کو خود حائل دین (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کی تعبیر، تشریح، اور قتل و عمل سے  
ہٹ کر سوچتے ہیں۔ اس لئے نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ وہ خود بھی گمراہ ہوتے ہیں اور دوسروں کو بھی گمراہ کرتے ہیں۔ یہ گمراہی عام ہوتی جا رہی ہے۔

۱۔ ”کام و کاج“ (صفحہ ۱۹۲) واو عطف کی ضرورت ہی نہ تھی۔ (رم۔ ق)

۲۔ یہ قیمت عوام سے لی جائے گی مگر پڑاویوں سے ایک روپیہ اور وکیلوں سے دو روپے۔



جس کے بس میں جتنا بھی ہے اسے اس طوفانِ ضلالت کو روکنے کے لئے جدوجہد کرنی چاہیے۔

”ہفتہ وار پیغام“ - مدیر :- ابوالبیان حماد - چندہ سالانہ تین روپے، بیرون تین روپے آٹھ آنے۔  
**ہفتہ وار پیغام** (قیمت فی پرچہ ایک آنہ) ملنے کا پتہ :- مینجر ہفتہ وار پیغام“ نمبر ۵ ڈسپنسری روڈ - بمبئی - ۵۔

ہفتہ وار پیغام“ ایک دینی اور اخلاقی جریدہ ہے۔ جو ہر ہفتہ دنیا کو اسلام کا پیغام دیتا ہے۔ اس کے مضامین بلند اور مفید ہوتے ہیں۔ مکن ہے کہ آج اسلام کی دعوت کو سن کر کوئی اُن سنی کرے۔ مگر یہ غفلت دیر تک جاری نہیں رہ سکتی۔ صداقت دلوں پر گھر کر کے رہیگی۔ طاقت اور تمکک کے لوگ تیرہ سال تک طرح دینے اور اللہ تعالیٰ کے پیغام کو منہ سے اڑاتے رہے۔ مگر آخر کار حق و صداقت کے آگے ان کی غفلتوں کو سپردِ ال دینی پڑی۔

مولانا ابوالبیان حماد کو ہم اس پرچہ کی کامیاب ادارت پر مبارکباد دیتے ہیں۔ اور حقیقی اجر تو انھیں اللہ تعالیٰ ہی عطا فرمائے گا۔

## ماہر القادری (مدیرِ فاران)

کے سفرِ حجاز کی پہلی قسط (کراچی سے مکہ تک) نومبر کے ”فاران“ میں آچکی ہے۔ اسی کتاب

مکتبہ فاران کا آغاز و افتتاح ہو رہا ہے اور یہ کتاب انشاء اللہ مکتبہ فاران سے شائع ہوگی۔

کتاب کے نام۔ قیمت اور ضخامت وغیرہ کی تفصیلات آئندہ پرچے میں آپ کو

ملیں گی۔ اب تک جو خطوط ہمارے پاس آئے ہیں وہ بہت حوصلہ افزا ہیں۔ ہر طبقہ میں

ماہر القادری کے ان تاثرات (زیارتِ حرمین) کو پسند کیا گیا۔ یہ کتاب دینی رجحانات

اور ادب و انشاء کا نادر مرقع ہوگی۔

بِعَوْنِ اللّٰهِ تَعَالٰی



# دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن

کی

## گرافٹر مطبوعات

جو پاکستان میں نہیں مل سکتیں۔ اور جن کے لئے اہل علم خواہش مند رہتے ہیں۔ ان کی فراہمی کا معقول انتظام مکتبہ نشاۃ ثانیہ معظم جاہی مارکیٹ حیدرآباد دکن نے کیا ہے۔ جن حضرات کو یہ کتابیں درکار ہیں۔ وہ مکتبہ چراغ راہ گراچی میں اپنی رقم جمع کرا کے منی آرڈر کی رسید ہمارے پاس بھیج دیں۔ کتب مطلوبہ رجسٹری کے ذریعہ ان کی خدمت میں بھیج دی جائیں گی۔ تاجروں اور زیادہ تعداد میں کتابیں خریدنے والوں کو معقول کمیشن دیا جائے گا۔ فہرست ہم سے طلب فرمائیے۔ اور مزید تفصیلات کیلئے ذیل کے پتہ پر مراسلت کیجئے۔

مکتبہ نشاۃ ثانیہ۔ معظم جاہی مارکیٹ۔ حیدرآباد دکن (بھارت)

## تفہیم القرآن جلد دوم

تفہیم القرآن جلد دوم۔ سورۃ الاعراف۔ سورۃ بنی اسرائیل۔

کے متعلق شدید استفسارات کئے جاتے ہیں کہ جلد دوم کس مرحلہ میں ہے۔ جلد دوم کی طباعت میں تاخیر بعض ناگزیر وجوہ کی بنا پر درپیش تھی۔ مگر یہ سائنز کا کاغذ نایاب ہے۔ اور بد قسمتی سے اس سائنز کا کاغذ تاحال ملک میں بھی تیار نہیں ہو سکا۔ ان حالات میں نہ صرف تفہیم القرآن کی اشاعت میں تاخیر ہوئی بلکہ کاروباری نقصان بھی ہو رہا ہے۔ بدین وجہ ہم ناظرین تفہیم القرآن سے معذرت

میں کہ ہم ان کے دلی ذوق کو جلد پورا نہ کر سکے۔

بہر کیف ان تمام مشکلات کے باوجود ہم نے اپنا اپنا کردہ کاغذ جو بہت ہی قلیل مقدار میں فراہم ہو سکا۔ فی الحال اسی پر جلد دوم کی طباعت شروع کرادی۔ جس کے مکمل ہونے پر جلد ہی اعلان کر دیا جائے گا۔ انشاء اللہ!

جن حضرات نے اب تک جلد دوم کی فرمائش درج نہ کرائی ہو۔ وہ آج ہی اپنی فرمائش تحریر فرمادیں۔ فرمائشوں کی تعمیل اسی ترتیب سے کی جائیگی۔ جس سے ہمارے ہاں درج ہوگی۔

تفہیم القرآن جلد اول۔ سورۃ فاتحہ۔ سورۃ الانعام۔ قسم اول۔ ۲۰/۱۲/۰۔ ۲۲/۱۲/۰۔ ۲۳/۱۲/۰۔ مطالعہ جلد ۳۱/۰۔ قسم دوم ۱۸/۲/۰۔

۲۰/۱۲/۰۔ ۲۲/۱۲/۰۔ مطالعہ جلد ۲۹/۰۔ ۳۱/۰۔ قسم سوم ۱۲/۰۔ ۱۳/۰ کی صرف چند جلدیں باقی ہیں۔ محصول ڈاک الگ قریباً ۱/۰۔

نفیم صدیقی صاحب کی تازہ تصنیف "دفتر بے معنی" چھپ چکی ہے۔ قیمت ۲/۰۔ مجلد علاوہ محصول ڈاک۔

مکتبہ تعمیر انسانیت۔ گجگلی موجید رولازہ۔ لاہور



# جماعت اسلامی

## اپنے لٹریچر کے آئینے میں

جماعت اسلامی کے خلاف بعض حلقوں کی طرف سے جو پروپیگنڈے کئے جا رہے ہیں۔ ان کے ازالہ کے لئے یہ کتاب شائع کی جا رہی ہے جس میں خود لٹریچر کے اقتباسات سے واضح کیا گیا ہے کہ جماعت اسلامی کے عقائد و نظریات کیا ہیں اور وہ کیا کرنا چاہتی ہے! یہ کتاب پچھلے ماہ ستمبر میں شائع کی گئی تھی۔ جو بے حد پسند کی گئی۔ اب دوسرا ایڈیشن بہت سے نئے مضامین کے ساتھ دو حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ مضامین کی فہرست حسب ذیل ہے:-

### حصہ اول

دوسرا ایڈیشن  
قیمت ۲۰/-

بنیادی عقیدہ - خدا پر ایمان - فرشتوں پر ایمان - خدا کی کتابوں پر ایمان - خدا کے رسولوں پر ایمان - آخرت پر ایمان - حدیث کی ضرورت - فقہ کی ضرورت - فقہ کی اہمیت - تصوف - تقلید و اتباع - نصب العین - ہمارے لئے اسوہ - دوسرے انبیاء بھی ہمارے لئے اسوہ ہیں - ہم نے اپنی جماعت کا جماعت اسلامی نام کیوں رکھا؟ عام مسلمانوں کے ہائے میں ہمارا نقطہ نظر - جماعت اسلامی کی صحیح حیثیت - عامۃ المسلمین کے اندر جماعت اسلامی کی حیثیت - داعی حق اکابر امت کی پاکیزہ زندگیوں کو سامنے رکھے - ہم کوئی نیا کام کرنے نہیں اٹھے ہیں - مخالفین کے سلسلہ میں جماعت اسلامی کا رویہ - رفقاء و جذبات پر کنٹرول رکھیں - علماء کو مطعون کرنا ہرگز ہمارا شیوہ نہیں ہے - مدافعت کے بجائے اپنے دعوتی مشن پر توجہ مرکوز رکھیں - مخالفت کے جواباً حدود اللہ سے تجاوز کرنا داعی کا کام نہیں ہے - مناظروں سے احتراز کیجئے - گرد و پیش کے منہگاموں سے بے تعلق رہیئے - تحریک اسلامی کا مزاج - ہماری دعوت کا اثر زندگیوں پر -

### حصہ دوم

قیمت ۲۰/-

مذہب کسے کہتے ہیں - اسلام کیا ہے - دین، عبادت، تزکیہ - تقویٰ - احسان - قرآن مجید - تفسیر - جماعت اسلامی کی دعوت - جماعت اسلامی کی دعوت عام ہے - جماعت اسلامی کا طریقہ کار - جماعت اسلامی کی صحیح حیثیت - جماعت اسلامی کیونکر بنی - جماعت اسلامی کیسے آدمی تیار کرتی ہے - جماعت اسلامی کی خدا پرستانہ دعوت ہی سے امن قائم ہو سکتا ہے - جماعت اسلامی فرقہ نہیں - جماعت اسلامی ہند کا جماعت اسلامی پاکستان سے کوئی تعلق نہیں ہے - جماعت اسلامی کی رسالت - بیت المال - مجددیت اور مہدویت کا مسئلہ - ڈاڑھی کا مسئلہ -

نوٹ:- مفت تقسیم کرنیوالوں کیلئے ۲۵ فیصد کمیشن - تاجرانہ رعایت اور دیگر امور کیلئے خط و کتابت فرمائیں -

مکتبہ جماعت اسلامی - باقی منزل - محلہ بدرقہ - اعظم گڑھ



# چسکدار لیکن سکون بخش



حئی سنٹر کے لمپس قلیل مدت میں تمام پاکستان میں پھیل گئے  
آپ انہیں مکانوں، آفسوں اور فیکٹریوں میں ہر جگہ پائیں گے درحقیقت  
ایک اعلیٰ درجہ کی جدید عوام کی خدمت کیلئے پیش کی گئی ہے۔ آپ  
حئی سنٹر ہی استعمال کیجئے اس لئے کہ یہ بہترین ہیں  
پاکستان میں  
جینے ہوئے



حئی سنٹر الیکٹرک کمپنی لمیٹڈ



ماہنامہ

# فاران

ماہر القادری



## قاران

ماہر القادری

ایڈیٹر

فروری ۱۹۵۵ء

چند سالانہ

چھ روپے (پاکستانی) فی پرچہ ۸  
آٹھ روپے (ہندوستانی) فی پرچہ ۱۱

مقاہر اشاعت

دفتر قاران - کیمبل اسٹریٹ - کراچی نمبر (۱۱)

نظم و ترتیب

۲	...	...	...	ماہر القادری	...	...	نقش اول
۹	...	...	...	مولانا عبدالرشید نعمانی	...	...	ابن ماجہ کوفہ میں۔
۲۷	...	...	...	ملا واحدی	...	...	غلامی کا انداد۔
۳۳	...	...	...	پروفیسر اسرار احمد سہاروی	...	...	ذہن انسانی کی نارسائیاں
۳۹	...	...	...	...	...	...	کمپوٹ خود اپنے آئینے میں
۴۲	...	...	...	ماہر القادری	...	...	مکہ سے عرفات تک
۴۷	...	...	...	...	...	...	جب حقیقت غزل بن جائے
۴۸	...	...	...	عروج زیدی - محمد علی خاں اثر رامپوری - آصف طرب ندی	...	...	تاثرات
۴۹	...	...	...	...	...	...	روح انتخاب
۵۰	...	...	...	...	...	...	ہماری نظریں



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# نفسِ اول

اپنے گھر کی بد انتظامی اور انتشار کو دیکھ کر ہر کسی کو دکھ ہوتا ہے۔ کوئی چاہے کتنے ہی ضبط و تحمل سے کام کیوں نہ لے۔ مگر یہ ایسا غم ہے جو چھپائے سے چھپ نہیں سکتا۔ شدید ضبط کے باوجود ایک آدھ آہ تو نکل ہی جاتی ہے۔ ہاں! وہ شخص جو اپنے دل کو بالکل پتھر بنا لے اور گھر سے اتنا بے تعلق اور بے پروا ہو جائے کہ گھر کے بننے بگڑنے کی اسے ذرا سی بھی فکر نہ ہو۔ وہ اپنی بے حسی کے لئے البستہ معذور ہے۔

اپنے گھر کے بڑے بوڑھوں اور بزرگوں کو ٹوکنا اور اُن پر تنقید کرنا ہر اُس شخص کے لئے جو غیرت مند اور صاحبِ تمیز ہے اور جو حفظِ مراتب کی حدود بھی پہچانتا ہے، تکلیف دہ ہوتا ہے۔ بزرگوں کی بھول چوک اُن کے خورد نظر انداز ہی کر دیتے ہیں۔ مگر جب معاملہ گھر کی بد نظمی بلکہ گھر کے بگاڑ کی حد تک پہنچ جائے تو پھر بزرگوں پر تنقید فرض ہو جاتی ہے۔ اگرچہ یہ فرض ناگوار ہوتا ہے مگر اسے ہر حال ادا کرنا پڑتا ہے!

پاکستان میں انہی حالات سے ہم دوچار ہیں۔ یہاں کی برہمی اور بد نظمی کو دیکھ کر افسوس ہے کہ ہم ضبطِ غم پر قدرت نہیں رکھتے اور دل کا غم قلم اور زبان پر آئے بغیر نہیں رہ سکتا! اگر یہ صرف ہمارا ذاتی اور شخصی معاملہ ہوتا تو بڑی سے بڑی زیادتی اور بے عنوانی کو گوارا کیا جاسکتا تھا۔ مگر یہ تو پوری ملت کا مسئلہ ہے۔ یہ تو قوم کی زندگی اور موت کا سوال ہے۔ اگر ہم ان حالات کو دیکھتے ہوئے سرسری گزر جائیں اور کسی خوف یا مروت کے سبب کچھ نہ کہیں تو ہماری یہ خاموشی جرم سمجھی جائے گی۔ اور یہ الزام اپنے سر لینے کے لئے ہم کسی قیمت پر تیار نہیں ہیں!

پاکستان سے ہمارا تعلق یہاں کی جغرافیائی حدود۔ دریاؤں، جمیلوں، جنگلوں، بستیوں، پھلوں، میوؤں اور کھیتوں کی پیداوار کا نہیں ہے۔ اس خطہ پاک سے ہمارا رشتہ ”اسلام“ کا رشتہ ہے۔ جو نسل و رنگ اور قوم و وطن کے تمام رشتوں سے



زیادہ جامع اور مضبوط ہے۔ سب رشتے ٹوٹ سکتے ہیں۔ مگر یہ رشتہ نہیں ٹوٹ سکتا۔ یہ تو تارِ نفس کے ساتھ وابستہ ہے۔ پاکستان کی سرزمین کا چپہ چپہ ہمارے نزدیک مسجد کی طرح مقدس ہے۔ اس لئے پاکستان کی حفاظت اور اس کی ترقی و استحکام کے لئے جدوجہد ہمارے دین و ایمان کا تقاضا ہے!

ہم نے بار بار کہا ہے اور آج پھر اپنی اس گزارش کو دہراتے ہیں کہ جائزہ و تنقید میں اگر کوئی نادرست اور غیر واقعی بات ہمارے قلم سے نکل جائے تو اس پر ہمیں متنبہ کر دینا چاہیے۔ ہم اپنی واقعی غلطی کے اعتراف میں انشاء اللہ کبھی ہچکچائیں گے نہیں۔ کہ مقصد اصلاح حال ہے۔ کسی پر تہمتیں جوڑنا ہمارے نزدیک بہت بڑا گناہ ہے۔ اور مسلمان کی زبان و قلم شدید سے شدید اختلاف کی صورت میں بھی اپنی ذمہ داری اور اللہ کے سامنے جواب دہی کا خیال رکھتے ہیں!

**یہ انقلابات؟** کسی مریض کے جسم کا اگر کوئی عضو خراب ہو جائے تو اس کا آپریشن یقیناً ضروری ہو جاتا ہے۔ مگر آپریشن کے بعد جسم سے جو خون نکل جاتا ہے اس کی تلافی بھی ضروری ہے! اگر کوئی ڈاکٹر مریض کے جسم پر آپریشن تو کرتا رہے لیکن اس کے جسم کے لئے خون کا بندوبست نہ کرے تو اس مسلسل شل جراحی کا لازمی نتیجہ یہ نکلے گا کہ مریض نیم جان ہو جائیگا۔ پاکستان کی حالت ٹھیک اس مریض کی سی ہے جس کے جسم پر جلد جلد عملِ جراحی کیا گیا ہے۔ اور ہوتا یہ رہے کہ آپریشن کے زخم کا اندمال بھی پورے طور پر نہیں ہونے پایا کہ آپریشن تھپڑ میں پھر دوسرے آپریشن کے لئے تیاریاں شروع ہو گئیں۔ ہر عملِ جراحی کے بعد مریض کی شل اور دیکھ بھال کرنے والے ڈاکٹروں کی ٹیم میں ادلابدلی کی جاتی ہے۔ پچھلے ڈاکٹروں میں سے کچھ علیحدہ کر دیئے جاتے ہیں اور ان کی جگہ نئے ڈاکٹر لائے جاتے ہیں۔ کچھ بدستور باقی رہتے ہیں۔ اور ہر آپریشن کے بعد دعویٰ یہ ہوتا ہے کہ پچھلے ڈاکٹروں کی بے عنوانی اور غفلت کے سبب اس عمل کی ضرورت پیش آئی۔ اب جو بیمار دارمقرر ہوئے ہیں ان کی غمخواری اور فرض شناسی مریض کو بھلا چنگا بنا دے گی۔ لیکن کچھ دن کے بعد پھر سیاست کا نشتر حرکت میں آتا ہے۔ اور پھر وہی سب کچھ ہوتا ہے جو اس سے پہلے ہو چکا ہے!

اول تو ہر بیماری کا علاج آپریشن نہیں ہے۔ پہلے دوا دار و کرنی چاہیے کہ اس طرح بھی بیماریاں دور ہو جاتی ہیں۔ آپریشن تو آخری تدبیر ہے اور اگر آپریشن ناگزیر ہو جائے تو آپریشن کے بعد مریض کے جسم کی توانائی کا مسئلہ سب سے زیادہ اہم ہے۔ اور پھر جلد جلد آپریشن کا ہونا خطرے کی نزاکت سے خالی نہیں! کوئی سرجن چاہے کتنا ہی نیک نیت اور مریض کا خیر خواہ کیوں نہ ہو مگر اصولِ جراحت کی غلطی تو اپنا اثر دکھائے بغیر نہیں رہ سکتی!

مریض اور آپریشن کی تو ایک مثال تھی جو افہام و تفہیم میں سہولت پیدا کرنے کے لئے دی گئی ہے۔ مقصود گزارش یہ ہے کہ پاکستان میں تخریب و تباہی کا خطرہ دکھا کر تعمیر و اصلاح کے نام پر جو انقلابات جلد جلد لائے گئے ہیں۔ انہوں نے ملک کو جرت و تشویش کے درمیان لا کر کھڑا کر دیا ہے۔ جس ملک میں اس قسم کی خیریں گشت لگاتی رہتی ہوں کہ فلاں بات یوں ہو گئی تو ملک میں ملٹری رول قائم ہو جائے گا۔ اس ملک کے عوام کی محسوری اور بے بسی کو پُرسانہ دیجئے تو اور کیا کیجئے!

ہم اربابِ اقتدار سے ان کی کرسیوں کی بلندی کا واسطہ دے کر پوچھتے ہیں کہ دستور ساز اسمبلی توڑنے سے پہلے ملک میں برہمی و انتشار کا جو عالم بنایا جاتا تھا۔ کیا وہ ضبط و اطمینان اور سکون و خوش اندیشی سے بدل گیا؟ اصلاح حال کی طرف کو نسا قدم بڑھا؟ عوام کے کس مطالبہ کو پورا کیا گیا؟ دلوں کی جبرائیلوں پر کتنے مرہم رکھے گئے؟ اگر اربابِ حکومت کے پاس ملک کے صحیح حالات پہنچائے جاتے ہیں اور وہ عوام کے جذبات و احساسات سے بے خبر نہیں رکھے جاتے تو پھر ہمارے



پسینہ پونچھے اپنی جبین سے !

کا سماں اگر پیدا نہ ہو تو اور زیادہ افسوس کی بات ہے۔

حقے مختلف خیال اور متضاد الصفات وزراء پاکستان کی موجودہ کابینہ میں جمع کر دیئے گئے ہیں۔ اس انداز کے وزراء صدیوں اور قرونوں پہلے کے دور میں ہوں تو ہوں۔ مگر اس دور جمہوری کی تو کسی حکومت میں نہیں پائے جاتے ! اس اختلاف مزاج اور تضاد خیال کا نتیجہ یہ ہے کہ اخبارات میں آئے دن متضاد قسم کے بیانات آتے رہتے ہیں۔ ایک صاحب فرماتے ہیں کہ پاکستان کا دستور اسلامی اصول پر مرتب ہو گا۔ دوسرے ”عزت مآب“ بیان دیتے ہیں کہ سرے سے دین و سیاست کی یکجائی ہی غلط اور ناقابل عمل ہے۔ ایک وزیر صاحب کا ارشاد ہے کہ میں نے جمہوریت بحال کرانے کے لئے وزارت کے عہدے کو قبول کیا ہے۔ دوسرے صاحب کہتے ہیں کہ پاکستان ابھی جمہوریت کے قابل کہاں ہوا ہے۔ ایک ”آئریبل منسٹر“ بھاشانی صاحب کو پکا کمیونسٹ اور پاکستان کے مفاد کے لئے انتہائی خطرناک سمجھتے ہیں اور نہ صرف اپنے دل میں سمجھتے ہیں بلکہ اس کا بار بار اعلان فرما چکے ہیں۔ مگر دوسرے وزیر صاحب (بافتابہ) ان کو پاکستان کا بہت بڑا خیر خواہ بتاتے ہیں۔

ہمارے وزیر اعظم بہادر نے مسٹر فضل الحق کو پاکستان کا عدار اور ناداناد کہا ہے۔ مگر ساتھ ہی یہ خیر بھی مشہور ہے کہ مسٹر ابوحسین سرکار کو پاکستان کے اُسی عدار کے مشورے کی بناء پر کابینہ میں لیا گیا ہے۔ بات بہت طولانی ہو جائے گی۔ صرف ایک مثال :-

نکر و نظر، سیاسی معتقدات، عام زندگی اور پولیٹیکل لائف کے اعتبار سے ڈاکٹر خان صاحب اور مسٹر صفہانی میں کوئی ”وچر شبہ“ بھی پائی جاتی ہے؟ ”بعد المشرقین“ کی اصطلاح شاید ایسے ہی موقعوں کے لئے وضع کی گئی ہے ! ضبط و آئین کے احترام کا یہ عالم ہے کہ دستور ساز اسمبلی کا مقدمہ عدالت عالیہ میں ابھی چل ہی رہا ہے۔ مگر عارضی دستور کی تیاری کا اعلان کیا جا رہا ہے۔ حالانکہ عوام بار بار احتجاج کر چکے ہیں کہ عارضی دستور ہمیں نہیں چاہیئے۔ ہمیں مستقل دستور دو۔ اور کتاب و سنت کی بنیادوں پر دو۔ کہ پاکستان اسی مقصد کے لئے وجود میں آیا ہے !

مسٹر کھوڑو کی سیاسی زندگی کیا رہی ہے؟ وہ سب کو معلوم ہے۔ ان حضرت کی پولیٹیکل لائف کا شاید کوئی گوشہ بھی عوام سے چھپا ہوا نہیں ہے۔ مگر انھیں سندھ کی وزارت عظمیٰ کی مسند پر بٹھانے کے لئے ”پروڈا“ منسوخ فرمایا گیا اور انہوں نے ”ون یونٹ“ (one unit) کی تائید کے لئے جس دھمکی اور دباؤ کے ساتھ سندھ کے ارکان اسمبلی کی رائیں حاصل کی ہیں۔ اُس نے جمہوریت کو کیا عام احلاق اور انسانی حقوق کو بھی شرمندہ کر دیا ہے۔ ماننا کہ وائرٹ، حوالات اور جیل خانے کے خوف سے زبانوں پر مہریں لگ گئی ہیں۔ لیکن ان باتوں نے نفرت و برہمی کا دیوں میں جو بیج بو دیا ہے۔ اس کے نتائج کیا کم خوفناک نکلیں گے۔ ”ون یونٹ“ کی اسکیم دیوں کو جوڑنے کے لئے پیش کی گئی تھی یا انھیں پھاڑنے اور پراگندہ کرنے کیلئے !

”ون یونٹ“ کا جب شروع شروع میں اعلان کیا گیا تھا تو بتایا گیا تھا کہ اس اسکیم کی بدولت صوبہ پرستی کی لعنت ختم ہو جائے گی۔ کہ اس کم نخت نے پاکستان میں عجیب انتشار پھیل رکھا ہے۔ مگر جب ”ون یونٹ“ کی تفصیلات سامنے آئیں تو پتہ چلا کہ صوبہ پرستی کا تھوڑا سا اوپری خول تو ضرور اتر جائیگا۔ مگر صوبہ پرستی کے جراثیم پورے طور پر فنا نہ ہوں گے۔ کہ صوبہ پرستی کی وبا کے داخل ہونے کے لئے اس اسکیم میں بھی رخنہ موجود ہیں۔



قصر و ایوان کی سیاست کا اب یہ رنگ ہو گیا ہے کہ دور انگریز کے منظور نظر کنٹرکٹر تک اس میں دخیل ہو گئے ہیں۔ اور ان کے اثر و نفوذ کا یہ عالم ہے کہ ان کے رشتہ دار صرف ان کے قرابتی تعلق کی وجہ سے مرکزی وزارت میں لے لئے جاتے ہیں۔ یہی وہ باتیں ہیں جن سے رفتہ رفتہ بساط سیاست بساط شطرنج بن کر رہ جاتی ہے!

اخوان المسلمین پر جمال ناصر کی فوجی حکومت نے جو شرمناک مظالم کئے ہیں۔ وہ انسانی تاریخ کے سیاد ترین اوراق میں بیرو۔ جلال اور ابن ہبیرہ اپنے ظلم و ستم کے لئے بہت مشہور ہیں۔ مگر جمال ناصر نے زندگی اور بہیمیت میں ان سب کو منزلوں چھپے چھوڑ دیا۔ مصر کے واقعات نے ہر مسلمان کا دل پارہ پارہ کر دیا ہے۔ مگر پاکستان میں "ٹائمز آف کراچی" نام کا ایک ایسا ترجمان بھی موجود ہے۔ جس نے اپنے ایک طویل ادارہ میں "اخوان" کو مجرم اور جمال ناصر کے مظالم کو جانور قرار دینے کی کوشش کی ہے اور ساتھ ہی جماعت اسلامی کو بھی اس لپیٹ میں لے لیا ہے۔ ایک صحافی کے یہ اپنے ذاتی خیالات ہو سکتے ہیں اور ہر شخص کو اپنے شخصی خیالات کے اظہار کا حق حاصل ہے۔ مگر حیرت و افسوس کا مقام ہے کہ پنجاب کی حکومت نے "کراچی ٹائمز" کے اس ادارہ پر اردو ترجمہ سنا ہے کہ ہزاروں کی تعداد میں چھپو اگر تقسیم کیا ہے۔ صرف یہ واقعہ اس راز کی پردہ کشائی کے لئے بہت کافی ہے کہ موجودہ دور میں ہمارے "بڑے لوگوں" کے انکار و عزائم کیا ہیں۔ دینی تحریکوں کو وہ کس نظر سے دیکھتے ہیں اور کس قسم کی "صحافت" کی وہ پشت پناہی کر رہے ہیں!

مسلم لیگ اور عوامی لیگ کے سلسلہ میں مسٹر سہروردی اور ملک فیروز خاں لون کے جو حریفانہ بیانات اخباروں میں آئے ہیں۔ وہ کیا صرف دو آدمیوں کے شخصی بیانات ہیں؟ نہیں ایسا نہیں ہے! ان کے پیچھے دو مستقل پارٹیاں ہیں۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ اقتدار کی رسہ کشی کے لئے اسباب فراہم ہوتے جا رہے ہیں!

**ذمہ دار کون ہے؟** ہمارے گورنر جنرل مسٹر غلام محمد رائلٹا بہم العالی نے سیرۃ النبی کے ایک جلسہ میں "محمد کی عسلا می" پر فخر و ناز کا اظہار کیا تھا اور انہوں نے یہ بہت اچھی بات کہی تھی کہ "کیونکہ اطاعت رسول ہی دین و ایمان کی بنیاد ہے۔ مگر ہم انتہائی ادب و احترام کے ساتھ گورنر جنرل بہادر سے یہ دریافت کرنے کی جرأت کر رہے ہیں کہ جن کی عقلانی پردہ فخر کرتے ہیں۔ انہوں نے معروف و منکر کا جو نظام پیش فرمایا تھا۔ ان میں سے کس "معروف" کو پاکستان میں قائم کیا گیا اور کس "منکر" کو مٹایا گیا!

عوام جو اسلام کے لئے احتجاج کرتے رہتے ہیں۔ ان کے قبضہ و اختیار میں اتنا بھی نہیں ہے کہ کسی شراب خانہ اور ساج گھر کے دروازے کی ایک کھڑکی کو بھی وہ بند کر سکیں۔ اگر وہ ایسا کریں تو انگریز کا بنایا ہوا قانون ان کی گوشمالی کے لئے موجود ہے۔ مگر ہمارے گورنر جنرل بہادر تو عوام کی طرح مجبور نہیں ہیں۔ حکومت کی ساری مشینری ان کی مٹھی میں ہے۔ دستور ساز اسمبلی کو توڑنے اور وزارتوں کو برخاست کرنے والی قوت اگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ہے دین کے قائم کرنے میں صرف ہوتی تو پاکستان آج تمام دنیا کے لئے ایک نمونہ ہوتا اور اشتراکی اور سرمایہ دارانہ نظاموں کو ہم پہیلج کر سکتے تھے۔ کہ دیکھو! یہ وہ مثالی حکومت ہے جو عوام کے صلاح و نجات کی صفا من اور فطرت و انسانیت کے عین مطابق ہے!

ہو سکتا ہے کہ "دستور" (Constitution) کی بعض جزئیات میں ہمارے گورنر جنرل بہادر کی علماء کی رائے اور پاکستان دستور ساز اسمبلی کی تجاویز سے اتفاق نہ ہو۔ جزئیات میں اختلاف ہو سکتا ہے مگر جن چیزوں کو



کتاب و سنت میں ”منکر“ کہا گیا ہے۔ اُن میں تو دُورائیں ہو ہی نہیں سکتیں۔ اُن کے مٹانے اور متغیر کرنے میں آخراں تک پس و پیش کیوں ہوتا رہا؟  
 ”ملا کے پیش کئے ہوئے اسلام“ سے اگر انھیں اختلاف ہے تو جس اسلام کو وہ حقیقی اسلام سمجھتے ہیں اسی کو قائم فرمادیتے۔!

قیامت کے دن ہر راعی سے اس کی رعایا کے بارے میں بازپرس ہوگی۔ یہاں تک کہ ایک فرد در سے اُس کے چھوٹے سے گھر کی ذمہ داریوں پر پوچھ گچھ کی جائے گی یا وہ شخص جس پر ایک حکومت کی ذمہ داریاں ہوں اس کی مسؤلیت کی بھلا کوئی انتہا ہے؟ غریب غرباء اور بے اختیار لوگوں کی ذمہ داریاں بہت کم ہیں۔ وہ تو بازپرس اور احتساب سے جلد چھٹکارا پا جائیں گے۔ مگر جن پر کروڑوں انسانوں کی نگہبانی کی ذمہ داریاں ہیں وہ تو قیامت کے دن کچھ کچھ پھریں گے۔ ذمہ داریوں کے اسی خوف سے حضرت امام ابوحنیفہؒ نے حکومت کی چیف جسٹسی کے عہدے کو قبول نہیں فرمایا تھا۔!

قیام محروم اور تغیر منکر تو ایک طرف رہا۔ اس دور حکومت کا تازہ ترین شاہکار یہ ہے کہ۔  
 مشرقی بنگال میں رقص و سرود کا ایک میلہ لگا جس کی سرپرستی خود حکومت نے کی اور اس کے لئے ایک لاکھ کا عطیہ دے کر خاشی کے اس منظر ہرے کو نہ صرف یہ کہ سبب جواز دی بلکہ خوشنودی کا پروانہ عطا فرمادیا۔!

سنا ہے کہ گورنر جنرل بہادر بھی اس میدان کو اپنی شرکت کا اعزاز بخشنے کے لئے جانے والے تھے مگر علالت کے سبب اس پر وگرام کو ملتوی کر دیا گیا!  
 ”تصویر گو ہم بنیادی مسئلہ کی حیثیت دینا نہیں چاہتے اور دوسرے بڑے بڑے مسائل کے مقابلے میں اس مسئلہ کو موضوع بحث بنانا موجودہ حالات میں مناسب نہیں ہے۔ عرض کرنا صرف یہ ہے کہ:-  
 پاکستان کے پرامیٹری نوٹ اب تک سادہ اور تصویروں سے پاک تھے۔ مگر اب یہ سننے میں آ رہا ہے کہ تنورو پے کے نوٹوں پر قائد اعظم مرحوم کی تصویر چھاپی جا رہی ہے۔! اس سے موجودہ عہد حکومت کے رجحانات کا پتہ چلتا ہے کہ پاکستان کے معاشرے کو کس رخ پر لے چلنے کا عزم ہے۔!“

اس بات کو ہر کوئی جانتا ہے کہ پاکستان کے مسئلہ کی وہ قیمت دوسرے ملکوں میں نہیں ہے۔ جو پاکستان کے محکمہ خزانہ کے رجسٹروں میں لکھی ہوئی ہے۔ ہمیں خود حجاز کا تجربہ ہے کہ:-  
 ہندوستان کے تنورو پے کے پچتریاں تک وہاں ملتے تھے اور پاکستان کے تنورو پے کا مبادلہ پچپن ریاں تھا!

تو یہ حکومت جو نئے عزائم اور بلند دعوؤں کے ساتھ اقتدار کی کرسیوں پر آئی ہے۔ اسے پاکستان کی کرنسی کی اصل قیمت بحال کرنے کی تدبیر سوچنی چاہیے تھی۔ مگر اصل کام چھوڑ کر پاکستانی نوٹوں پر ”تصویر چھاپنے کی مہم کا آغاز کیا جا رہا ہے۔!“



**اعوت عمل** | چھ سال سے ہم ارباب حکومت سے اصلاح حال کئے لئے درخواست کر رہے ہیں۔ عنوان بلند باموں نے ہم جیسے کوچہ گردوں کی گزارش پر ذرا سی بھی توجہ نہیں دی۔ نہ جانے نیچے کے لوگ اوپر کے حلقوں تک کی تحسیریں پہنچنے بھی دیتے ہیں یا نہیں!

ہم چاہتے ہیں کہ ہمارا یہ مضمون محکمہ فتاویٰ، دفتر احتساب اور ادارہ اطلاعات میں خوردبینوں کے ذریعہ پڑھا جائے۔ اگر کوئی بات ہم نے ایسی لکھی ہے جو واقعہ کے خلاف ہے۔ تو اس پر ہمیں متنبہ فرمادیا جائے۔

اگر ہماری کہی ہوئی باتیں درست اور واقعی ہیں۔ تو پھر عمالی حکومت کا فرض ہے کہ وہ ہماری تحریر کو ان "اکابر" تک پہنچائیں۔ جو حکومت کے اساطین سمجھے جاتے ہیں۔ واقعات کی نوعیت سخت سے سخت اندازہ زکا ریش کی منتفاضی تھی۔ مگر ہم نے نرم سے نرم اسلوب بیان اختیار کیا ہے۔!

ہمارا اب تک کا یہی تجربہ ہے کہ حکومت پاکستان کی کرسیوں سے زیادہ تر وہی لوگ چمٹے رہے ہیں۔ جو جاہ پرست اور خدا پرست ہیں۔ اور یہی ہوس اقتدار سیاسی کشاکش کا سبب بنتی رہی ہے۔

لہذا پاکستان کی زمام کار جب تک اس قسم کے لوگوں کے ہاتھوں میں رہے گی۔ پاکستان "خوان یخما" بنا رہے گا۔ یہ بڑے لوگ "اپنے مزاج اور زاویہ منکر و عمل کے بدلنے پر بھی شاید قدرت نہیں رکھتے! ہمارا روئے سخن "عوام" سے ہے۔ ان عوام سے جو اس انکار و مادیت کے دور میں بھی اسلام کو پسند کرتے ہیں۔ خدا و رسول کا نام سن کر جن کے دل کی دھڑکن تیز ہو جاتی ہے۔ عوام سے ہمارا کہنا یہ ہے کہ:-

پاکستان میں اسلامی نظام صرف تماشائی بن کر بیٹھے رہنے سے قائم نہیں ہو گا۔ اس کے لئے بہر حال جدوجہد کرنی ہوگی۔ عوام اپنے کو مجبور اور بے بس نہ سمجھیں۔ ان کے احتجاج، اتفاق، اتحاد اور مطالبہ میں بہت بڑی قوت ہے۔ وہ جس بات پر جم جائیں اسے حکومت کو ماننا پڑے گا۔ دنیا میں کوئی حکومت اپنی تمام قاہرانہ طاقت کے باوجود عوام سے بے پروا ہو کر زیادہ دن تک چل نہیں سکتی۔ عوام کے مطالبہ کو کچھ دن تک ٹالا تو جاسکتا ہے۔ مگر اسے ٹھکرا یا نہیں جاسکتا!

پاکستان کے عوام کو سب سے پہلے اپنے اخلاق کو بلند کرنا ہے۔ اور جس قسم کا غیہ اسلامی ماحول یہاں کیا جا رہا ہے۔ اس سے انھیں دور رہنا ہے۔

انہوں نے حالات کا صحیح اندازہ لگا کر معاشرے کی تطہیر کی تو پھر وہ وقت کچھ دور نہیں ہے۔ جب اگر پاکستان کے شہروں کے چوراہوں پر "استاد بندو حناں" اور "بلبل چو دھری" جیسے سازندوں اور لوگوں کے مجسمے نصب ہوں گے اور آئے والی نسلیں انہی کو اپنا "ہیرو" سمجھیں گی۔!



اسلامی احساق اور دینی کردار کے سایہ میں اسلامی نظام کے قیام کے لئے جو جدوجہد آئین کے حدود میں رہ کر ہوگی۔ اس کی کامیابی میں شاید دیر لگ جائے۔ مگر یہ انقلاب پائیدار تعمیری انقلاب ہوگا۔ جو صرف کرسیوں ہی کو نہیں، فکر و نظر اور قلب و دماغ کو بھی بدل دے گا۔ اس انقلاب کا کوئی اعتبار نہیں جو اوپری تبدیلی پیدا کر کے رہ جائے اور ”باطن“ سے کوئی واسطہ اور سروکار نہ رکھے۔!

حالات کتنے ہی نازک کیوں نہ ہو جائیں۔ مگر ضبط و احساق کا دامن ہاتھ سے نہ چھٹنا چاہیے۔ اور مایوسی تو اسلام میں ”کفر“ کے قریب قریب ہے!

ہمارا خدا حی و قیوم ہے۔  
ہمارے نبیؐ کی سنت زندہ ہے۔  
ہمارا فخر آن تروتازہ ہے۔

ہمارے مقدس اسلاف کے دینی کارنامے آفتاب سے زیادہ روشن ہیں۔  
پھر مایوسی کیسی؟

مایوسی اور بیزاری تو کافروں اور دُبت پرستوں کا شیوہ ہے۔ خداے حی و قیوم کے بندے ہر عالم میں پُر امید رہتے ہیں۔ یہاں تک کہ پھانسی کے تختے پر چڑھتے وقت بھی گواہ ہر اسماں اور ناامید نہیں ہوتے!

پاکستان جن برائیوں اور گندگیوں کے سبب ”ناپاک“ بنا ہوا ہے۔ اُن گندگیوں کو ہمیں دھونا۔ دور کرنا۔ اور مٹانا ہے۔ تاکہ دنیا کے اس گندے ماحول میں ہمارا ملک ”پاکیزگی“ کا ایک نمونہ بن جائے۔ یہاں کی سیاست۔ تجارت۔ معیشت۔ معاشرت۔ شعروادب۔ غرض زندگی کے کاروبار کے تمام شعبوں کو بدلنا ہے۔ یہاں تک کہ ہر دفتر۔ ہر کارخانہ۔ ہر بازار۔ ہر ادارے اور ہر دانش گاہ سے ”انا للہ و الیہ“ کی صدا آنے لگے!

ماہر ارتاری

۲۵ جنوری ۱۹۵۵ء



مولانا عبدالرشید نعمانی

## ابن ماجہ کوفہ میں

وہ عظیم الشان اسلامی شہر جو صدیوں تک علوم اسلامیہ کا دارالعلوم بنا رہا اور جو عہد مرقنونی سے لے کر بغداد کے تعمیر ہوئے تک وسعت علم اور کثرت حدیث میں تمام بلاد اسلامیہ میں ممتاز تھا۔ جس کو علامہ نووی دارالفضل والفضلۃ بتلاتے ہیں۔ اور صاحب تائوس قیۃ الاسکامہ وادارہ ہجرتہ المسلمین لکھتے ہیں۔ امیر المؤمنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے اس شہر کو اپنا دارالاحیاء قرار دیا۔ شاہ ولی اللہ صاحب حجتہ اللہ بالغہ میں فرماتے ہیں:-

کان اغلب قضایاہ بالکوفۃ

حضرت علی رضی اللہ عنہ کے بیشتر فیصلے کوفہ میں صادر ہوئے۔

اور قرۃ العینین فی تفضیل الشیخین میں رقمطراز ہیں:-

”وقضایاہ بسیار در ایام خلافت بردست اوطاہر شدند“

اور حافظ ابن تیمیہ منہاج السنہ میں لکھتے ہیں:-

وانما ظہر علم علی وفقہہ فی الکوفۃ بحسب مقامہ فیہا عند ہم مدۃ خلافتہ

بلاشبہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کا علم اور آپ کی فتنہ کوفہ میں اسی قدر ظاہر ہوئی جتنا کہ آپ نے اپنی

مدت خلافت میں وہاں ان کے پاس قیام فرمایا۔

حافظ ابن حزم نے فضائل اہل اندلس پر جو رسالہ لکھا ہے اس میں جناب امیر کے قیام کوفہ کی مدت پانچ سال اور چند ماہ بیان کی ہے

لیکن حافظ ابن حجر عسقلانی نے اس کے حاشیہ پر تصریح کی ہے کہ:-

صوابہ اربعۃ اعوام

صحیح ہے کہ یہ مدت چار سال ہے۔

اس میں شک نہیں کہ ”باب مدینۃ العلم“ کی آمد سے کوفہ کے علمی افق پر چار چاند لگ گئے تھے۔ مگر یہ ایک حقیقت ہے

کہ کوفہ آپ کی تشریف آوری سے بہت پہلے عہد فاروقی ہی میں قرآن و سنت کا دارالعلوم بن چکا تھا۔ چنانچہ حافظ ابن تیمیہ کی تصریحات اس بارے میں حسب ذیل ہیں:-

۱۔ شرح صحیح مسلم از علامہ نووی ”باب القراءۃ فی الظہر والعصر“ ۱۔ حجتہ اللہ بالغہ ج۔ ۱ ص ۱۳۲ طبع میریہ مصر۔

۲۔ قرۃ العینین ص ۱۴۰ طبع مجتبائی دہلی۔ ۳۔ منہاج السنہ ج ۴ ص ۱۳۷ طبع میریہ مصر۔ ۴۔ یہ پورا رسالہ علامہ احمد بن محمد مقرئ المتوفی ۸۱۲ھ نے نفح الطیب من غصن الاندلس الطیب کے باب سابع میں نقل کر دیا ہے۔ ۵۔ نفح الطیب ج ۴ ص ۱۷۱ طبع مصر ۱۲۶۹ھ

۶۔ حدیث میں آتا ہے انا مدینۃ العلم وعلی بابہا (میں علم کا شہر ہوں اور علی اس کا دروازہ)



۱۱، وانما كان غالب علمه في الكوفة  
ومع هذا فاهل الكوفة كانوا يعلمون القرآن  
والسنة قبل ان يتولى عثمان فضلاً عن  
علي . ۱۰

۱۲، فان اهل الكوفة التي كانت داره  
كانوا قد تعلموا الايمان والقرآن  
وتفسيره وفقهه والسنة عن ابن  
مسعود وغيره قبل ان يقدّم  
علي الكوفة . ۱۱

۱۳، ولما ذهب الى الكوفة كان اهل الكوفة  
قبل ان ياتيهم قد اخذوا الدين عن سعد  
بن ابی وقاص وابن مسعود وحذيفة  
وعمار و ابی موسی وغيرهم ممن  
ارسلهم عمر الى الكوفة . ۱۲

فقہاء کوفہ میں اس کا خاص اہتمام تھا کہ جب کسی صحابی کی وہاں آمد ہوتی تو ان کے پاس آکر جمع ہو جاتے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کو سننے کی خواہش ظاہر کرتے۔ چنانچہ سنن ابن ماجہ میں امام شعبی سے روایت ہے کہ:-  
حضرت عدی بن حاتم جب کوفہ تشریف لائے تو ہم فقہاء کی ایک جماعت کے ساتھ ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے عزم کرنے لگے کہ آپ نے جو کچھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے ہم سے بھی بیان فرمائیے۔

۱۴، واما ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ بایں ہمہ وسعت نظر ہمیشہ اس بات کے درپے رہتے کہ جب کوفہ میں کوئی نامور محدث آئے تو اس کی معلومات سے اپنے علم میں اضافہ کیا جائے، چنانچہ امام نضر بن محمد مردزی جو امام صاحب مشہور تلامذہ میں سے ہیں فرماتے ہیں:-  
میں نے امام ابو حنیفہ سے زیادہ کسی شخص کو حدیث سے اغتنا کرنے والا نہیں دیکھا۔ ایک دفعہ ہمارے پاس یحییٰ بن سعید انصاری، ہشام بن عروہ اور سعید بن ابی عروبہ آئے تو امام ابو حنیفہ ہم سے فرماتے لگے کہ دیکھ تو ان لوگوں کے پاس تمہیں کوئی ایسی چیز بھی ملتی ہے کہ جس کا ہم بھی سماع کریں۔

اور بلاشبہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا بیشتر علم کوفہ ہی میں رہا تاہم اہل کوفہ . . . . . کیا حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے خلیفہ ہونے سے پیشتر قرآن و سنت کا علم رکھتے تھے۔

کوفہ جو آپ (یعنی حضرت علی رضی اللہ عنہ) کا گھر تھا وہاں کے لوگ ایمان، قرآن، تفسیر قرآن، فقہ اور سنت کا علم حضرت عبداللہ بن مسعود (رضی اللہ عنہ) وغیرہ سے حضرت علی رضی اللہ عنہ کی کوفہ تشریف آوری سے پہلے ہی حاصل کر چکے تھے۔

جب حضرت علی کرم اللہ وجہہ کوفہ تشریف لے گئے ہیں۔ تو اہل کوفہ آپ کے وہاں آنے سے پہلے ہی حضرت سعد بن ابی وقاص۔ حضرت عبد اللہ بن مسعود۔ حضرت حذیفہ۔ حضرت عمار۔ حضرت ابی موسی۔ رضی اللہ عنہم وغیرہ سے جن کو حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے کوفہ روانہ کیا تھا دین حاصل کر چکے تھے۔

۱۵، منہاج السند ج ۲ - ص ۱۳۹ - ۱۴۲ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵۳۹ - ۵۴۰ - ۵۴۱ - ۵۴۲ - ۵۴۳ - ۵۴۴ - ۵۴۵ - ۵۴۶ - ۵۴۷ - ۵۴۸ - ۵۴۹ - ۵۵۰ - ۵۵۱ - ۵۵۲ - ۵۵۳ - ۵۵۴ - ۵۵۵ - ۵۵۶ - ۵۵۷ - ۵۵۸ - ۵۵۹ - ۵۶۰ - ۵۶۱ - ۵۶۲ - ۵۶۳ - ۵۶۴ - ۵۶۵ - ۵۶۶ - ۵۶۷ - ۵۶۸ - ۵۶۹ - ۵۷۰ - ۵۷۱ - ۵۷۲ - ۵۷۳ - ۵۷۴ - ۵۷۵ - ۵۷۶ - ۵۷۷ - ۵۷۸ - ۵۷۹ - ۵۸۰ - ۵۸۱ - ۵۸۲ - ۵۸۳ - ۵۸۴ - ۵۸۵ - ۵۸۶ - ۵۸۷ - ۵۸۸ - ۵۸۹ - ۵۹۰ - ۵۹۱ - ۵۹۲ - ۵۹۳ - ۵۹۴ - ۵۹۵ - ۵۹۶ - ۵۹۷ - ۵۹۸ - ۵۹۹ - ۶۰۰ - ۶۰۱ - ۶۰۲ - ۶۰۳ - ۶۰۴ - ۶۰۵ - ۶۰۶ - ۶۰۷ - ۶۰۸ - ۶۰۹ - ۶۱۰ - ۶۱۱ - ۶۱۲ - ۶۱۳ - ۶۱۴ - ۶۱۵ - ۶۱۶ - ۶۱۷ - ۶۱۸ - ۶۱۹ - ۶۲۰ - ۶۲۱ - ۶۲۲ - ۶۲۳ - ۶۲۴ - ۶۲۵ - ۶۲۶ - ۶۲۷ - ۶۲۸ - ۶۲۹ - ۶۳۰ - ۶۳۱ - ۶۳۲ - ۶۳۳ - ۶۳۴ - ۶۳۵ - ۶۳۶ - ۶۳۷ - ۶۳۸ - ۶۳۹ - ۶۴۰ - ۶۴۱ - ۶۴۲ - ۶۴۳ - ۶۴۴ - ۶۴۵ - ۶۴۶ - ۶۴۷ - ۶۴۸ - ۶۴۹ - ۶۵۰ - ۶۵۱ - ۶۵۲ - ۶۵۳ - ۶۵۴ - ۶۵۵ - ۶۵۶ - ۶۵۷ - ۶۵۸ - ۶۵۹ - ۶۶۰ - ۶۶۱ - ۶۶۲ - ۶۶۳ - ۶۶۴ - ۶۶۵ - ۶۶۶ - ۶۶۷ - ۶۶۸ - ۶۶۹ - ۶۷۰ - ۶۷۱ - ۶۷۲ - ۶۷۳ - ۶۷۴ - ۶۷۵ - ۶۷۶ - ۶۷۷ - ۶۷۸ - ۶۷۹ - ۶۸۰ - ۶۸۱ - ۶۸۲ - ۶۸۳ - ۶۸۴ - ۶۸۵ - ۶۸۶ - ۶۸۷ - ۶۸۸ - ۶۸۹ - ۶۹۰ - ۶۹۱ - ۶۹۲ - ۶۹۳ - ۶۹۴ - ۶۹۵ - ۶۹۶ - ۶۹۷ - ۶۹۸ - ۶۹۹ - ۷۰۰ - ۷۰۱ - ۷۰۲ - ۷۰۳ - ۷۰۴ - ۷۰۵ - ۷۰۶ - ۷۰۷ - ۷۰۸ - ۷۰۹ - ۷۱۰ - ۷۱۱ - ۷۱۲ - ۷۱۳ - ۷۱۴ - ۷۱۵ - ۷۱۶ - ۷۱۷ - ۷۱۸ - ۷۱۹ - ۷۲۰ - ۷۲۱ - ۷۲۲ - ۷۲۳ - ۷۲۴ - ۷۲۵ - ۷۲۶ - ۷۲۷ - ۷۲۸ - ۷۲۹ - ۷۳۰ - ۷۳۱ - ۷۳۲ - ۷۳۳ - ۷۳۴ - ۷۳۵ - ۷۳۶ - ۷۳۷ - ۷۳۸ - ۷۳۹ - ۷۴۰ - ۷۴۱ - ۷۴۲ - ۷۴۳ - ۷۴۴ - ۷۴۵ - ۷۴۶ - ۷۴۷ - ۷۴۸ - ۷۴۹ - ۷۵۰ - ۷۵۱ - ۷۵۲ - ۷۵۳ - ۷۵۴ - ۷۵۵ - ۷۵۶ - ۷۵۷ - ۷۵۸ - ۷۵۹ - ۷۶۰ - ۷۶۱ - ۷۶۲ - ۷۶۳ - ۷۶۴ - ۷۶۵ - ۷۶۶ - ۷۶۷ - ۷۶۸ - ۷۶۹ - ۷۷۰ - ۷۷۱ - ۷۷۲ - ۷۷۳ - ۷۷۴ - ۷۷۵ - ۷۷۶ - ۷۷۷ - ۷۷۸ - ۷۷۹ - ۷۸۰ - ۷۸۱ - ۷۸۲ - ۷۸۳ - ۷۸۴ - ۷۸۵ - ۷۸۶ - ۷۸۷ - ۷۸۸ - ۷۸۹ - ۷۹۰ - ۷۹۱ - ۷۹۲ - ۷۹۳ - ۷۹۴ - ۷۹۵ - ۷۹۶ - ۷۹۷ - ۷۹۸ - ۷۹۹ - ۸۰۰ - ۸۰۱ - ۸۰۲ - ۸۰۳ - ۸۰۴ - ۸۰۵ - ۸۰۶ - ۸۰۷ - ۸۰۸ - ۸۰۹ - ۸۱۰ - ۸۱۱ - ۸۱۲ - ۸۱۳ - ۸۱۴ - ۸۱۵ - ۸۱۶ - ۸۱۷ - ۸۱۸ - ۸۱۹ - ۸۲۰ - ۸۲۱ - ۸۲۲ - ۸۲۳ - ۸۲۴ - ۸۲۵ - ۸۲۶ - ۸۲۷ - ۸۲۸ - ۸۲۹ - ۸۳۰ - ۸۳۱ - ۸۳۲ - ۸۳۳ - ۸۳۴ - ۸۳۵ - ۸۳۶ - ۸۳۷ - ۸۳۸ - ۸۳۹ - ۸۴۰ - ۸۴۱ - ۸۴۲ - ۸۴۳ - ۸۴۴ - ۸۴۵ - ۸۴۶ - ۸۴۷ - ۸۴۸ - ۸۴۹ - ۸۵۰ - ۸۵۱ - ۸۵۲ - ۸۵۳ - ۸۵۴ - ۸۵۵ - ۸۵۶ - ۸۵۷ - ۸۵۸ - ۸۵۹ - ۸۶۰ - ۸۶۱ - ۸۶۲ - ۸۶۳ - ۸۶۴ - ۸۶۵ - ۸۶۶ - ۸۶۷ - ۸۶۸ - ۸۶۹ - ۸۷۰ - ۸۷۱ - ۸۷۲ - ۸۷۳ - ۸۷۴ - ۸۷۵ - ۸۷۶ - ۸۷۷ - ۸۷۸ - ۸۷۹ - ۸۸۰ - ۸۸۱ - ۸۸۲ - ۸۸۳ - ۸۸۴ - ۸۸۵ - ۸۸۶ - ۸۸۷ - ۸۸۸ - ۸۸۹ - ۸۹۰ - ۸۹۱ - ۸۹۲ - ۸۹۳ - ۸۹۴ - ۸۹۵ - ۸۹۶ - ۸۹۷ - ۸۹۸ - ۸۹۹ - ۹۰۰ - ۹۰۱ - ۹۰۲ - ۹۰۳ - ۹۰۴ - ۹۰۵ - ۹۰۶ - ۹۰۷ - ۹۰۸ - ۹۰۹ - ۹۱۰ - ۹۱۱ - ۹۱۲ - ۹۱۳ - ۹۱۴ - ۹۱۵ - ۹۱۶ - ۹۱۷ - ۹۱۸ - ۹۱۹ - ۹۲۰ - ۹۲۱ - ۹۲۲ - ۹۲۳ - ۹۲۴ - ۹۲۵ - ۹۲۶ - ۹۲۷ - ۹۲۸ - ۹۲۹ - ۹۳۰ - ۹۳۱ - ۹۳۲ - ۹۳۳ - ۹۳۴ - ۹۳۵ - ۹۳۶ - ۹۳۷ - ۹۳۸ - ۹۳۹ - ۹۴۰ - ۹۴۱ - ۹۴۲ - ۹۴۳ - ۹۴۴ - ۹۴۵ - ۹۴۶ - ۹۴۷ - ۹۴۸ - ۹۴۹ - ۹۵۰ - ۹۵۱ - ۹۵۲ - ۹۵۳ - ۹۵۴ - ۹۵۵ - ۹۵۶ - ۹۵۷ - ۹۵۸ - ۹۵۹ - ۹۶۰ - ۹۶۱ - ۹۶۲ - ۹۶۳ - ۹۶۴ - ۹۶۵ - ۹۶۶ - ۹۶۷ - ۹۶۸ - ۹۶۹ - ۹۷۰ - ۹۷۱ - ۹۷۲ - ۹۷۳ - ۹۷۴ - ۹۷۵ - ۹۷۶ - ۹۷۷ - ۹۷۸ - ۹۷۹ - ۹۸۰ - ۹۸۱ - ۹۸۲ - ۹۸۳ - ۹۸۴ - ۹۸۵ - ۹۸۶ - ۹۸۷ - ۹۸۸ - ۹۸۹ - ۹۹۰ - ۹۹۱ - ۹۹۲ - ۹۹۳ - ۹۹۴ - ۹۹۵ - ۹۹۶ - ۹۹۷ - ۹۹۸ - ۹۹۹ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۱ - ۱۰۰۲ - ۱۰۰۳ - ۱۰۰۴ - ۱۰۰۵ - ۱۰۰۶ - ۱۰۰۷ - ۱۰۰۸ - ۱۰۰۹ - ۱۰۱۰ - ۱۰۱۱ - ۱۰۱۲ - ۱۰۱۳ - ۱۰۱۴ - ۱۰۱۵ - ۱۰۱۶ - ۱۰۱۷ - ۱۰۱۸ - ۱۰۱۹ - ۱۰۲۰ - ۱۰۲۱ - ۱۰۲۲ - ۱۰۲۳ - ۱۰۲۴ - ۱۰۲۵ - ۱۰۲۶ - ۱۰۲۷ - ۱۰۲۸ - ۱۰۲۹ - ۱۰۳۰ - ۱۰۳۱ - ۱۰۳۲ - ۱۰۳۳ - ۱۰۳۴ - ۱۰۳۵ - ۱۰۳۶ - ۱۰۳۷ - ۱۰۳۸ - ۱۰۳۹ - ۱۰۴۰ - ۱۰۴۱ - ۱۰۴۲ - ۱۰۴۳ - ۱۰۴۴ - ۱۰۴۵ - ۱۰۴۶ - ۱۰۴۷ - ۱۰۴۸ - ۱۰۴۹ - ۱۰۵۰ - ۱۰۵۱ - ۱۰۵۲ - ۱۰۵۳ - ۱۰۵۴ - ۱۰۵۵ - ۱۰۵۶ - ۱۰۵۷ - ۱۰۵۸ - ۱۰۵۹ - ۱۰۶۰ - ۱۰۶۱ - ۱۰۶۲ - ۱۰۶۳ - ۱۰۶۴ - ۱۰۶۵ - ۱۰۶۶ - ۱۰۶۷ - ۱۰۶۸ - ۱۰۶۹ - ۱۰۷۰ - ۱۰۷۱ - ۱۰۷۲ - ۱۰۷۳ - ۱۰۷۴ - ۱۰۷۵ - ۱۰۷۶ - ۱۰۷۷ - ۱۰۷۸ - ۱۰۷۹ - ۱۰۸۰ - ۱۰۸۱ - ۱۰۸۲ - ۱۰۸۳ - ۱۰۸۴ - ۱۰۸۵ - ۱۰۸۶ - ۱۰۸۷ - ۱۰۸۸ - ۱۰۸۹ - ۱۰۹۰ - ۱۰۹۱ - ۱۰۹۲ - ۱۰۹۳ - ۱۰۹۴ - ۱۰۹۵ - ۱۰۹۶ - ۱۰۹۷ - ۱۰۹۸ - ۱۰۹۹ - ۱۱۰۰ - ۱۱۰۱ - ۱۱۰۲ - ۱۱۰۳ - ۱۱۰۴ - ۱۱۰۵ - ۱۱۰۶ - ۱۱۰۷ - ۱۱۰۸ - ۱۱۰۹ - ۱۱۱۰ - ۱۱۱۱ - ۱۱۱۲ - ۱۱۱۳ - ۱۱۱۴ - ۱۱۱۵ - ۱۱۱۶ - ۱۱۱۷ - ۱۱۱۸ - ۱۱۱۹ - ۱۱۲۰ - ۱۱۲۱ - ۱۱۲۲ - ۱۱۲۳ - ۱۱۲۴ - ۱۱۲۵ - ۱۱۲۶ - ۱۱۲۷ - ۱۱۲۸ - ۱۱۲۹ - ۱۱۳۰ - ۱۱۳۱ - ۱۱۳۲ - ۱۱۳۳ - ۱۱۳۴ - ۱۱۳۵ - ۱۱۳۶ - ۱۱۳۷ - ۱۱۳۸ - ۱۱۳۹ - ۱۱۴۰ - ۱۱۴۱ - ۱۱۴۲ - ۱۱۴۳ - ۱۱۴۴ - ۱۱۴۵ - ۱۱۴۶ - ۱۱۴۷ - ۱۱۴۸ - ۱۱۴۹ - ۱۱۵۰ - ۱۱۵۱ - ۱۱۵۲ - ۱۱۵۳ - ۱۱۵۴ - ۱۱۵۵ - ۱۱۵۶ - ۱۱۵۷ - ۱۱۵۸ - ۱۱۵۹ - ۱۱۶۰ - ۱۱۶۱ - ۱۱۶۲ - ۱۱۶۳ - ۱۱۶۴ - ۱۱۶۵ - ۱۱۶۶ - ۱۱۶۷ - ۱۱۶۸ - ۱۱۶۹ - ۱۱۷۰ - ۱۱۷۱ - ۱۱۷۲ - ۱۱۷۳ - ۱۱۷۴ - ۱۱۷۵ - ۱۱۷۶ - ۱۱۷۷ - ۱۱۷۸ - ۱۱۷۹ - ۱۱۸۰ - ۱۱۸۱ - ۱۱۸۲ - ۱۱۸۳ - ۱۱۸۴ - ۱۱۸۵ - ۱۱۸۶ - ۱۱۸۷ - ۱۱۸۸ - ۱۱۸۹ - ۱۱۹۰ - ۱۱۹۱ - ۱۱۹۲ - ۱۱۹۳ - ۱۱۹۴ - ۱۱۹۵ - ۱۱۹۶ - ۱۱۹۷ - ۱۱۹۸ - ۱۱۹۹ - ۱۲۰۰ - ۱۲۰۱ - ۱۲۰۲ - ۱۲۰۳ - ۱۲۰۴ - ۱۲۰۵ - ۱۲۰۶ - ۱۲۰۷ - ۱۲۰۸ - ۱۲۰۹ - ۱۲۱۰ - ۱۲۱۱ - ۱۲۱۲ - ۱۲۱۳ - ۱۲۱۴ - ۱۲۱۵ - ۱۲۱۶ - ۱۲۱۷ - ۱۲۱۸ - ۱۲۱۹ - ۱۲۲۰ - ۱۲۲۱ - ۱۲۲۲ - ۱۲۲۳ - ۱۲۲۴ - ۱۲۲۵ - ۱۲۲۶ - ۱۲۲۷ - ۱۲۲۸ - ۱۲۲۹ - ۱۲۳۰ - ۱۲۳۱ - ۱۲۳۲ - ۱۲۳۳ - ۱۲۳۴ - ۱۲۳۵ - ۱۲۳۶ - ۱۲۳۷ - ۱۲۳۸ - ۱۲۳۹ - ۱۲۴۰ - ۱۲۴۱ - ۱۲۴۲ - ۱۲۴۳ - ۱۲۴۴ - ۱۲۴۵ - ۱۲۴۶ - ۱۲۴۷ - ۱۲۴۸ - ۱۲۴۹ - ۱۲۵۰ - ۱۲۵۱ - ۱۲۵۲ - ۱۲۵۳ - ۱۲۵۴ - ۱۲۵۵ - ۱۲۵۶ - ۱۲۵۷ - ۱۲۵۸ - ۱۲۵۹ - ۱۲۶۰ - ۱۲۶۱ - ۱۲۶۲ - ۱۲۶۳ - ۱۲۶۴ - ۱۲۶۵ - ۱۲۶۶ - ۱۲۶۷ - ۱۲۶۸ - ۱۲۶۹ - ۱۲۷۰ - ۱۲۷۱ - ۱۲۷۲ - ۱۲۷۳ - ۱۲۷۴ - ۱۲۷۵ - ۱۲۷۶ - ۱۲۷۷ - ۱۲۷۸ - ۱۲۷۹ - ۱۲۸۰ - ۱۲۸۱ - ۱۲۸۲ - ۱۲۸۳ - ۱۲۸۴ - ۱۲۸۵ - ۱۲۸۶ - ۱۲۸۷ - ۱۲۸۸ - ۱۲۸۹ - ۱۲۹۰ - ۱۲۹۱ - ۱۲۹۲ - ۱۲۹۳ - ۱۲۹۴ - ۱۲۹۵ - ۱۲۹۶ - ۱۲۹۷ - ۱۲۹۸ - ۱۲۹۹ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۱ - ۱۳۰۲ - ۱۳۰۳ - ۱۳۰۴ - ۱۳۰۵ - ۱۳۰۶ - ۱۳۰۷ - ۱۳۰۸ - ۱۳۰۹ - ۱۳۱۰ - ۱۳۱۱ - ۱۳۱۲ - ۱۳۱۳ - ۱۳۱۴ - ۱۳۱۵ - ۱۳۱۶ - ۱۳۱۷ - ۱۳۱۸ - ۱۳۱۹ - ۱۳۲۰ - ۱۳۲۱ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲۳ - ۱۳۲۴ - ۱۳۲۵ - ۱۳۲۶ - ۱۳۲۷ - ۱۳۲۸ - ۱۳۲۹ - ۱۳۳۰ - ۱۳۳۱ - ۱۳۳۲ - ۱۳۳۳ - ۱۳۳۴ - ۱۳۳۵ - ۱۳۳۶ - ۱۳۳۷ - ۱۳۳۸ - ۱۳۳۹ - ۱۳۴۰ - ۱۳۴۱ - ۱۳۴۲ - ۱۳۴۳ - ۱۳۴۴ - ۱۳۴۵ - ۱۳۴۶ - ۱۳۴۷ - ۱۳۴۸ - ۱۳۴۹ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۲ - ۱۳۵۳ - ۱۳۵۴ - ۱۳۵۵ - ۱۳۵۶ - ۱۳۵۷ - ۱۳۵۸ - ۱۳۵۹ - ۱۳۶۰ - ۱۳۶۱ - ۱۳۶۲ - ۱۳۶۳ - ۱۳۶۴ - ۱۳۶۵ - ۱۳۶۶ - ۱۳۶۷ - ۱۳۶۸ - ۱۳۶۹ - ۱۳۷۰ - ۱۳۷۱ - ۱۳۷۲ - ۱۳۷۳ - ۱۳۷۴ - ۱۳۷۵ - ۱۳۷۶ - ۱۳۷۷ - ۱۳۷۸ - ۱۳۷۹ - ۱۳۸۰ - ۱۳۸۱ - ۱۳۸۲ - ۱۳۸۳ - ۱۳۸۴ - ۱۳۸۵ - ۱۳۸۶ - ۱۳۸۷ - ۱۳۸۸ - ۱۳۸۹ - ۱۳۹۰ - ۱۳۹۱ - ۱۳۹۲ - ۱۳۹۳ - ۱۳۹۴ - ۱۳۹۵ - ۱۳۹۶ - ۱۳۹۷ - ۱۳۹۸ - ۱۳۹۹ - ۱۴۰۰ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۲ - ۱۴۰۳ - ۱۴۰۴ - ۱۴۰۵ - ۱۴۰۶ - ۱۴۰۷ - ۱۴۰۸ - ۱۴۰۹ - ۱۴۱۰ - ۱۴۱۱ - ۱۴۱۲ - ۱۴۱۳ - ۱۴۱۴ - ۱۴۱۵ - ۱۴۱۶ - ۱۴۱۷ - ۱۴۱۸ - ۱۴۱۹ - ۱۴۲۰ - ۱۴۲۱ - ۱۴۲۲ - ۱۴۲۳ - ۱۴۲۴ - ۱۴۲۵ - ۱۴۲۶ - ۱۴۲۷ - ۱۴۲۸ - ۱۴۲۹ - ۱۴۳۰ - ۱۴۳۱ - ۱۴۳۲ - ۱۴۳۳ - ۱۴۳۴ - ۱۴



امام اعظم کے ایک اور شاگرد محدث عبدالعزیز بن ابی رزمہ کا بیان بھی اسی کے قریب قریب ہے۔ چنانچہ امام عبداللہ حارثی بسند ناقل ہیں کہ:-

حدثنا داؤد بن ابی العوام سمعت وهب بن زمرعة سمعت عبد العزيز بن ابی رزمة وذكر علم ابی حنيفة بالحديث فقال قدم الكوفة محدث فقال ابو حنيفة لا صحابة انظر واهل عنده شئ من الحديث ليس عندنا قال وقدم علينا محدث اخر فقال لا صحابة مثل ذلك له

عبدالعزیز بن ابی رزمہ نے امام ابو حنیفہ کے علم حدیث کا تذکرہ چھیڑا اور اسی سلسلہ میں یہ بھی بتایا کہ ایک بار کوفہ میں ایک محدث آیا تو امام ابو حنیفہ نے اپنے اصحاب سے فرمایا کہ دیکھو تو کہ اس کے پاس حدیث میں کوئی ایسی چیز ہے کہ جو ہمارے پاس نہیں ہے۔ عبدالعزیز کا بیان ہے کہ دوبارہ ایک اور محدث ہمارے پاس جب بھی آپ نے اپنے اصحاب سے یہی فرمایا۔

کوفہ میں کتنے صحابہ نے آکر بود و باش اختیار کی اس کے متعلق حافظ ابو بشر دولاہی، قتادہ سے جن کا شمار کبار

۱۔ مناقب الامام الاعظم، از صدر اللہ کی ج۔ ۱ ص ۸۳۔

۲۔ دولاہی، دولاہ کی طرف نسبت ہے۔ یہ متعدد مواضع کا نام ہے۔ منجملہ ان کے ایک بغداد کی مشرقی جانب واقع تھا۔ اور دوسرے کا ایک مشہور قریہ تھا۔ حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا تعارف ان الفاظ میں کرایا ہے

”الحافظ العالم ابو بشر محمد بن احمد بن حماد بن سعید بن مسدد الانصاری الرازی الدولاہی الاول“ اور میزان الاعتدال میں صراحت کے ساتھ ان کے لئے من اهل المری کے الفاظ استعمال کئے ہیں جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ قریہ دولاہ واقع رے کے رہنے والے تھے۔ لیکن حافظ ابن حجر عسقلانی، لسان المیزان میں مسلم بن قاسم سے ناقل ہیں کہ ان کا مسکن دولاہ واقع بغداد تھا۔ انصاری بھی نہ لکھتے ہیں بل ولاء ہیں۔ دولاہی حدیث کے مشہور حفاظ میں سے ہیں اور فن جرح و تعدیل کے امام ہیں۔ طلب حدیث میں حسب تصریح ذہبی، حریم عراق۔ سمعہ اور شام کا سفر کیا۔ اور بہت سے شیوخ سے اس فن کی تحصیل کی۔ ابن الجوزی، المنتظم میں لکھتے ہیں۔ وحدث عن اشياخ فيهم كثرة (اتنے شیوخ سے حدیث بیان کی کہ جو بکثرت ہیں) امام بخاری اور امام نسائی سے بھی تلمذ حاصل ہے۔ چنانچہ امام بخاری سے ان کی کتاب التصغیر کے بھی راوی ہیں۔ حافظ ابن یونس لکھتے ہیں۔ كان الدولاہی من اهل الصنعة حسن التصنيف رد دولاہی اہل فن میں سے ہیں اور عمدہ مصنف ہیں) حافظ مسلم بن قاسم فرماتے ہیں۔ كان مفتد ما في العلم والرواية ومعرفة الاخبار۔ یہ علم وروایت اور معرفت احادیث میں مقدم ہیں، مسلمہ نے یہ بھی تصریح کی ہے کہ فقہ میں یہ حنفی مذہب کے پیرو تھے۔ چنانچہ ان کے الفاظ ہیں۔ جالس العلماء وتفقه لا بی حنیفة رحمۃ اللہ (علماء کی خدمت میں رہے اور امام ابو حنیفہ کے مذہب پر تفقہ حاصل کیا) فن حدیث میں جن اکابر حفاظ نے آپ کے آگے زانوئے شاگردی تہہ کیا ان میں ابن عدی۔ طبرانی، ابن المقرئ ابوبکر ہندس خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

انہیں ہے کہ ابن عدی وغیرہ بعض متعصب محدثین نے مخالفت مذہبی کی بنا پر جیسا کہ حنفیہ کے بارے میں ان لوگوں کی عام عادت ہے ان پر بھی کلام کیا ہے۔ لیکن غنیمت ہے کہ ان ہی میں سے خود محدث دارقطنی نے ان کی تردید کر دی ہے۔

رہائی حاشیہ اگلے صفحہ پر



تابعین میں سے ہے بسند ناقل ہیں کہ :-

حدیثی ابراہیم بن الجندی، المحتلی قال حدیثا  
نصر بن علی الازدی قال حدیثا فوج بن قیس عن ابی  
المرجاء محمد بن سیف عن قتادة قال نزل الکوفۃ  
الف وخمسون رجلا من اصحاب النبی صلی اللہ علیہ  
وسلم واربعة وعشرون من اهل بدر -  
کتاب الکفی والاسماء ج ۱۰ - ۱۱

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ  
میں سے ایک ہزار پچاس شخص  
اور چوبیس وہ بزرگ کہ جو غزوہ بدر  
میں آپ کے ہمراہ رہے تھے -  
کوفہ میں آ کر فساد کش  
ہوئے تھے -

اور امام ابو الحسن احمد بن عبد اللہ عجل المتوفی ۲۴۱ ر جوفن رجال میں امام احمد بن حنبل اور امام یحییٰ بن معین کے  
ہمسفر شمار کئے جاتے ہیں، اپنی تاریخ میں اس سے بھی زیادہ تعداد بتاتے ہیں - چنانچہ وہ فرماتے ہیں کہ :-  
نزل الکوفۃ الف وخمسائة من الصحابة له

امام ابو عبید اللہ حاکم صاحب المستدرک علی الصحیحین نے اپنی مشہور کتاب معرفۃ علوم الحدیث کی "النوع  
الثانی والاربعین" میں ان مشاہیر صحابہ کے نام لکھے ہیں - کہ جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد مدینہ شریف  
سے دوسرے اسلامی شہروں میں منتقل ہو گئے تھے - چنانچہ اس سلسلہ میں انہوں نے سب سے پہلے کوفہ سے ابتداء کی ہے  
اور سب سے زیادہ تعداد یہیں آنے والوں کی ذکر کی ہے - بخلاف ان کے عشرہ مبشرہ میں سے حضرت علی - حضرت سعد بن ابی وقاص  
اور حضرت سعید بن زید رضی اللہ عنہم اجمعین کے بھی نام لکھے ہیں - بقیہ شہروں کے نام یہ ہیں - مکہ مکرمہ - بصرہ - مصر -  
شام - جزیرہ خراسان -

صحابہ کی اس کثرت کے باوجود علماء کوفہ کے شوق طلب کا یہ عالم تھا کہ وہ براہِ مدینہ طیبہ کا سفر کیا کرتے - اور  
وہاں کے اکابر صحابہ کے فیضِ علمی سے مستفیض ہوتے رہتے تھے - چنانچہ "حلت" کے بیان میں ہم لکھ چکے ہیں کہ امام احمد بن  
حنبل نے طلبِ اسنادِ عالی کو جب سلف کی سنت بتلایا تھا - تو اس کی سند میں حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ  
کے تلامذہ ہی کے سفر کا تذکرہ کیا تھا - اور علامہ ابن تیمیہ، منہاج السنہ میں فرماتے ہیں :-

والقیہ حاشیہ) چنانچہ وہ فرماتے ہیں - تکلموا فیہ ما تبیین من امراء الاخیر - (لوگوں نے ان کے بارے میں  
چونکہ یہاں کی ہیں - مگر ان میں بجز خبر کے اور کچھ ظاہر نہیں ہوا) - علامہ میں ان کی ولادت ہوئی اور اس وقت میں ذیقعدہ کے  
ہجریہ میں بمقام عروج جو مکہ اور مدینہ کے مابین ہے، وفات پائی (رحمۃ اللہ تعالیٰ) انہوں نے متعدد تصانیف یادگار چھوڑیں -  
جن میں سے کتاب الکفی والاسماء - دو جلدوں میں حمید آباد دکن سے - مجلس دائرۃ المعارف نے طبع کر کے شائع کر دی ہے -

(تذکرۃ الحفاظ، میزان الاعتدال - لسان المیزان - المنتظم)

۱۰ - فتح القدر از امام ابن ہمام ج - ۱ ص ۳۴ طبع نولکشتور لکھنؤ -

۱۱ - یہ کتاب مجلس دائرۃ المعارف النفا مبیہ کے زیرِ اہتمام تہہ کے مطبع دائرۃ المکتب المصریہ سے طبع ہو کر  
شائع ہو چکی ہے -



هو ريعن ابا عبد الرحمن السلمي وغيره من علماء الكوفة مثل علقمة والاسود والحارث الليثي وزر بن جبيش الذي قرأ عليه عاصم بن ابى الجود اخذوا القرآن عن ابن مسعود وكانوا يذهبون الى المدنية فيأخذون عن عمر وعائشة ولم يأخذوا عن علي كما اخذوا عن عمرو وعائشة وشريح قاضيه انما تفقه على معاذ بن جبل باليمن

اتما حضرت علي رضي الله عنه سے اخذ نہیں کیا اور کوفہ کے قاضی شریح نے فقہ کی تعلیم حضرت معاذ بن جبل سے عین میں حاصل کی تھی۔ اور پھر چند اوراق کے بعد علامہ موصوف لکھتے ہیں :-

واصحاب ابن مسعود كانوا يأخذون عن عمرو وعلي وابی الذر داء

ابو عبد الرحمن السلمي اور دیگر علماء کوفہ جیسے کہ علقمہ - اسود - حارث لیثی - زر بن حبیش کہ جن سے عاصم بن ابی الجود نے قرآن پاک کی قرأت حاصل کی ہے ان سب لوگوں نے حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے قرآن پاک سیکھا ہے، نیز یہ لوگ مدینہ طیبہ جا کر حضرت عمر اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہما سے علم کی تحصیل کیا کرتے تھے۔ بلکہ ان لوگوں نے حضرت عمر اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہما سے جتنا جتنا اخذ کیا

اور حضرت علی رضي الله عنه سے اخذ نہیں کیا اور کوفہ کے قاضی شریح نے فقہ کی تعلیم حضرت معاذ بن جبل سے عین میں حاصل کی تھی۔

اور حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کے تلامذہ حضرت

عمر حضرت علی اور حضرت ابو الدرداء رضی اللہ عنہم سے علم حاصل کیا کرتے تھے۔

اسی کا اثر تھا کہ حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کی وفات کے بعد جب حضرت علی کرم اللہ وجہہ کوفہ تشریف لائے پنے یہاں کی فضا کو علم سے معمور پایا۔ چنانچہ امام ابو بکر عتیق بن داؤد یحانی فرماتے ہیں کہ :-

”حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کی وفات کے بعد حضرت علی کرم اللہ وجہہ کوفہ میں ورود ہوا۔ یہ وہ زمانہ ہے کہ حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ کے تلامذہ وہاں پر لوگوں کو فقیہ بنانے میں مصروف تھے۔ جناب امیر نے مسجد کوفہ میں آکر دیکھا تو چار سو کے قریب دواتیں رکھی ہوئی تھیں اور طلباء کتاب علم میں مصروف تھے۔ یہ دیکھ کر آپ نے انشاء فرمایا

بلاشبہ ابن ام عبد یعنی ابن مسعود رضی اللہ عنہ نے ان لوگوں کو کوفہ کے چراغ بنا کر چھوڑا ہے۔“

لقد ترك ابن ام عبد يعني ابن مسعود رضي الله عنه سراج الكوفة

تفقه کا درجہ علوم شرعیہ کا آخری درجہ ہے۔ اس لئے جب متعلمین فقہ کی تعداد یہ بھتی تو ظاہر ہے کہ طلباء حدیث کی تعداد سے کئی گنا زیادہ ہوگی۔ چنانچہ حافظ سیوطی نے تدریب الراوی میں ابن سیرین سے جو اکابر تابعین میں شمار کئے جاتے ہیں اس سلسلہ میں یہ روایت نقل کی ہے :-

میں کوفہ آیا تو وہاں چار ہزار حدیث کے طالب موجود تھے۔

قدمت الكوفة وبها اربعة الاف يطلبون الحديث

حدث حاکم نیشاپوری نے معرفۃ علوم الحدیث کی ”النوع التاسع والاربعين“ میں زیر عنوان ”معرفة



الائمة الثقات المشهورين من التابعين واتباعهم ممن يجمع حديثهم للحفظ والمذاكره والتبرك به  
وبذكرهم من المشرق الى المغرب۔ ريعن تابعين اور تبع تابعين کے ان مشاہیر ائمہ ثقات کی معرفت کہ جن کی حدیثیں حفظ اور مذاکرہ  
کئے جمع کی جاتی ہیں۔ اور جن سے تبرک حاصل کیا جاتا ہے اور جن کا ذکر مشرق سے لے کر مغرب تک ہے)

بلاد اسلامیہ کے ان تمام نامور ائمہ کو نام بنام گنایا ہے کہ جو اس عنوان کے تحت آتے ہیں۔ چنانچہ اس سلسلہ میں حسب  
ذیل مقامات کے محدثین کی فہرست دی ہے۔

مدینہ۔ مکہ۔ مصر۔ شام۔ یمن۔ ہما۔ کوفہ۔ جزیرہ۔ بصرہ۔ واسط۔ خراسان۔

ربغداد کے علماء محدثین کا ذکر "نوع ثانی واربعین" ہی میں کر چکے ہیں جو چند سطروں سے زائد نہیں ہے۔  
مگر آپ کو یہ معلوم کر کے شاید تعجب ہو کہ ان تمام مذکورہ مقامات میں یہ امتیاز صرف کوفہ ہی کو حاصل ہے کہ وہاں  
ائمہ ثقات کی فہرست پورے ساڑھے تین صفحات پر مشتمل ہے۔ جبکہ بحر بصرہ کے رکہ وہاں کے ائمہ محدثین کے نام تو بلاشبہ

۱۔ حاکم نے ان ائمہ ثقات مشہورین کی فہرست میں امام ابو حنیفہ اور امام زفر کا بھی نام لیا ہے۔ ۳۵ قرآن پاک کے وہ سات قاری کہ جن کی  
قرأت کے مطابق ساری دنیا میں قرآن مجید کی تلاوت کی جاتی ہے۔ عافا عبد القادر قریشی، الجواہر المفصیہ میں فرماتے ہیں۔  
سات ماہتاب جو ائمہ قراء ہیں یہ ہیں۔

(۱) عبد اللہ بن کثیر بن عبد المطلب القرطبی مولاناہم ابو عبد۔ تابعین میں سے ہیں۔ حضرت عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ وغیرہ سے سماع کیا ہے۔  
مکہ معظمہ میں ۱۲۷ھ میں انتقال فرمایا۔ بعض نے سنہ وفات ۱۲۲ بتایا ہے۔

(۲) نافع بن عبد الرحمن بن ابو نعیم مولیٰ جھونہ بن شعیب اللیثی، مدنی ہیں۔ ان کے بزرگ اصفہان کے رہنے والے تھے۔ ابو ریم کنیت۔  
۱۶۹ھ میں مدینہ منورہ میں انتقال کیا۔

(۳) ابن عامر بن عبد اللہ بن عامر بن یزید بن تیم بن ربیعہ الجعفی دمشقی ہیں۔ دمشق کے قاضی تھے۔ کبار تابعین میں سے ہیں۔ ۱۳۵ھ ہجری  
ادائل میں پیدا ہوئے اور عاشورہ کے دن ۱۳۵ھ میں وفات پائی۔ بعض نے کہا ہے کہ ۱۳۵ھ ہجری میں ان کی ولادت ہوئی تھی۔ اس تو  
سے ان کی عمر ایک سو دس برس کی ہوتی ہے۔

(۴) ابو عمرو بن العلاء بن عمار بن عبد اللہ المقرئ البصری۔ ان کا نام کسی نے ربان کسی نے عریان۔ کسی نے یحییٰ۔ کسی نے عثمان۔ کسی نے مجبور  
اور کسی نے کچھ اور بتایا ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ ان کی کنیت ہی ان کا نام ہے۔ ۱۵۳ھ میں کوفہ میں انتقال کیا۔

(۵) عاصم بن ابی النجود رافعہ بن ابی بکر الاسدی، ۱۳۷ھ میں کوفہ میں وفات پائی۔ بعض نے سنہ وفات ۱۲۸ بیان کیا ہے۔ امام سفیان  
اور امام احمد نے کہا ہے کہ بہرہ، ابو النجود کا نام ہے۔ اور عمرو بن علی الفلاس کہتے ہیں کہ ان کی ماں کا نام ہے مگر ابو بکر بن ابی  
نے اس کو غلط بتایا ہے۔

(۶) حمزہ بن حبیب بن عمار بن سمیحیل الزیاتی النیبی مولاناہم الکوفی ابو عمارہ بمقام حلوان ۱۳۷ھ میں اور بقول بعض ۱۵۶ھ میں وفات پائی۔

(۷) کسائی ابو الحسن علی بن حمزہ الاسدی مولاناہم الکوفی، ۱۵۹ھ میں وفات پائی انہوں نے حمزہ اسدی کے پاس قرأت کی تھی۔

ان ساتوں میں بجز ابن عامر اور ابو عمرو کے کوئی عرب نہیں ہے۔ الجواہر المفصیہ ص ۲۲۲ و ۲۲۳ ج ۲

۱۳۷ ملاحظہ ہو الاقتان فی علوم القرآن از علامہ سیوطی ج ۲ ص ۸۹ طبع مصر ۱۳۷ھ







ذرا تصور کیجئے اس شہر کی کثرت حدیث کا کہ جہاں عفتان جیسا حافظ حدیث باوجود اس قدر احتیاط کے چار ماہ میں پچاس ہزار احادیث لکھ لے (کہ جو سند احمد جیسی ضخیم کتاب کی روایات سے بھی تعداد میں کہیں زیادہ ہیں) اور حافظ ابوبکر بن ابی داؤد ایک ہی ماہ میں تیس ہزار حدیثیں ایک ہی شیخ سے لکھ لیں وہاں حدیث و سنت کی اشاعت کا کیا عالم ہو گا۔ یہی وجہ ہے کہ امام احمد بن حنبل سے جب ان کے صاحبزادے عہد اللہ نے دریافت کیا کہ آپ کی رائے میں طالب علم کو کیا کرنا چاہیئے۔ آیا ایک ہی صاحب علم کی خدمت میں براہِ رجحان ضررہ کر اسی سے حدیثیں لکھتا رہے یا ان مقامات کا رخ کرے کہ جہاں علم کا چرچا ہے اور وہاں جا کر علماء سے حدیث کی تحصیل کرے۔ تو آپ نے جواب میں فرمایا کہ اسے سفر کرنا چاہیئے اور دوسرے مقامات کے علماء سے حدیثیں لکھنی چاہئیں۔ اور ان علماء میں سب سے پہلے امام موصوف نے کو فیئین ہی کا ذکر کیا۔ چنانچہ آپ کے الفاظ یہ ہیں:-

یرحل و یکتب عن الکوفیین و البصریین و اهل المدینة و مكة ۱۷

امام بخاری نے طلب حدیث میں بخارا سے لے کر مصر تک تمام اسلامی شہروں کا سفر کیا تھا۔ دو دفعہ جزیرہ گئے چار دفعہ بصرہ جانا ہوا۔ چھ سال تک حجاز میں مقیم رہے مگر اس کے باوجود کو فہ اور بغداد کی وہ اہمیت تھی کہ فرماتے ہیں:-

۱۵ یہ بات یاد رکھنی چاہیئے کہ جب محدثین احادیث کی تعداد کا ذکر کرتے ہیں تو اس سے مراد متون احادیث نہیں بلکہ طرق و اسانید ہوتے ہیں۔ نیز سلف کا دستہ تھا کہ وہ آثارِ صحابہ و تابعین اور ان کے فتاوے کے لئے بھی حدیث کا لفظ استعمال کیا کرتے تھے۔ حافظ سخاوی، فتح المغیث میں لکھتے ہیں:-

ورکذا آثار الصحابة و التابعین و غیرہم و

اور اسی طرح اس تعداد میں (مکررات و موقوفات کے علاوہ)

فتا و لہم مما کانت السلف یطلقون

صحابہ و تابعین و غیرہ کے آثار و فتاویٰ بھی داخل ہوتے ہیں۔

علی کل حدیثا (ص ۱۲ طبع انوار محمدی لکھنؤ)

کیونکہ ان میں سے ہر ایک کیلئے متقدمین حدیث کا لفظ استعمال کرتے تھے۔

اس کے بعد سخاوی لکھتے ہیں کہ بہت سی حدیثیں ہیں کہ جو مسووسندوں کے ساتھ مروی ہیں اور حدیث انما الاعمال بالنیات کے متعلق توح فظ ابو اسمعیل انصاری ہروی سے منقول ہے کہ انہوں نے حدیث مذکور کو اس کے صرف ایک راوی یحییٰ بن سعید انصاری سے ان کے سات سو شاگردوں کی سند سے لکھا ہے۔

آج کل کے منکرین حدیث نے ابلہ فریبی کے لئے یہ شور مچا رکھا ہے کہ موجودہ حدیث کی کتابوں میں پندرہ ہزار سے زائد احادیث کی تعداد پائی نہیں جاتی۔ اور محدثین یہ کہتے ہیں کہ ہم نے لاکھوں حدیثوں سے ان کا انتخاب کیا ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ احادیث کی بڑی تعداد خود محدثین کے بیانات کے مطابق خود ساختہ ہے۔ لہذا ایسی صورت میں ان چند ہزار کا بھی کیا اعتبار رہ جاتا ہے۔ کہ جن کو لاکھوں موقوفات سے چھانٹ کر صحیح قرار دیا گیا ہو۔ اس لئے آپ خود سمجھ لیجئے کہ یہ ایک بہت ہی بڑا سنگین مغالطہ ہے۔ جو بیچارے ناواقف عوام کو دیا جا رہا ہے۔ کیونکہ محدثین کے یہاں تو احادیث کی تعداد کا حساب ان کی اسانید کے اعتبار سے ہوتا ہے نہ کہ متون کے لحاظ سے۔ پس اگر کسی حدیث کی مثلاً سو اسنادیں ہیں تو اس کی تعداد اپنی اسانید کے اعتبار سے نوا ہوگی۔ چنانچہ حدیث انما الاعمال بالنیات کا جب شمار لگائیں گے تو اس کی سات سو اسنادوں کے اعتبار سے سات سو شمار کریں گے۔

۱۷ تدریب الراوی از سیوطی ص ۱۷۷ فتح المغیث از سخاوی ص ۱۲۱ -



لا احصی کم دخلت الی الکوفۃ و بعد اد  
مع المحدثین - ۱۷

فن حدیث کی ترویج سب سے پہلے اسی شہر میں ہوئی۔ صحیح احادیث کا مجموعہ بھی سب سے پہلے یہیں مرتب ہوا۔  
اور فقہ کے متعلق تو پوچھنا ہی کیا۔ امام ابو حنیفہ نے اس کو "معدن العلم والعفتہ" کا لقب دیا ہے۔ اور سفیان بن عیینہ  
جو ائمہ حدیث میں شمار کئے جاتے ہیں۔ کہا کرتے تھے۔

من اراد اطمعازی فامدینۃ ومن اراد  
اطناسک فمکۃ ومن اراد الفقه فالكوفۃ - ۱۸

فقہ حنفی جس پر بارہ سو برس سے اسلامی دنیا کا تقریباً دو تہ حصہ عمل پیرا چلا آتا ہے اس کی بنیاد بھی یہیں پڑی۔  
عربیت اور نحو کی تدوین بھی کوفہ اور بصرہ ان ہی دو شہروں میں ہوئی ہے۔ چنانچہ لغت اور نحو کی کتابوں میں بجز ان دو مقامات  
کے عام طور پر اور کسی جگہ کے علماء کا اختلاف ذکر نہیں کیا جاتا۔  
حافظ ذہبی لکھتے ہیں:-

"کوفہ میں حضرت عبداللہ بن مسعود - حضرت عمار بن یاسر - حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہم جیسے حضرات نیز صحابہ  
درخوان اللہ علیہم اجمعین کی ایک خلقت آکر اترتی۔ پھر وہاں علقمہ - مسروق - عبیدہ اور اسود جیسے ائمہ تابعین پیدا  
ہوئے۔ پھر قسبی - نخعی - حکم بن عتیبہ - حماد - ابوالخثر - منصور - عمنش اور ان کے اصحاب ہوئے۔"  
اس کے بعد ذہبی کے الفاظ ہیں:-

وما زال العلم بھا مستوفی الی زمان  
ابن عترة -

حافظ عصر بن عترة کی وفات ۳۳۲ھ میں ہوئی ہے۔ اس حساب سے متواتر تین سو سال تک کوفہ حدیث کا دارالعلم رہا ہے  
محدث حاکم نیشاپوری نے کوفہ کا پہلا سفر ابن عترة کی وفات کے نو برس بعد ۳۳۵ھ میں کیا تھا۔ اس وقت تک صحابہ کی  
درمگاہوں کے نشانات موجود تھے۔ چنانچہ اس سلسلہ میں ان کا بیان حسب ذیل ہے:-

۱۷ - مقدمہ نسخ البخاری از حافظ ابن حجر عسقلانی - ج ۲ - ص ۷۹ - طبع میرہ مصر۔  
۱۸ - اس کی تفصیل کتاب کے دوسرے حصہ میں آرہی ہے۔ ۱۹ - مناقب الامام الاعظم، از صدر الائمہ موفق بن احمد کی المتوفی ۵۶۸ھ مطبوعہ  
مطبع دائرة المعارف النظامیہ حیدرآباد دکن - ج ۱ - ص ۵۶ - ۵۷ - ایضاً ۲ - ص ۶۴ - علامہ یاقوت حموی نے معجم البلدان میں کوفہ کے  
ذکر میں سفیان بن عیینہ کے یہ الفاظ نقل کئے ہیں۔ خذوا المناسک عن اهل مکة وخذوا القراءۃ عن اهل المدینۃ وخذوا الحلال  
والحرام عن اهل الکوفۃ یعنی مناسک اہل مکہ سے حاصل کرو اور قرأت اہل مدینہ سے اور حلال و حرام کا علم اہل کوفہ سے (عبداللہ  
۲۰ - عہد فاروقی اور عہد عثمانی میں حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کا بیشتر قیام کوفہ ہی میں رہا۔ چنانچہ علامہ ذہبی میسران الا  
میں اصبع بن خلیل کے ترجمہ میں تصریح کرتے ہیں۔ انه کان فی غالب دولتیہما الکوفۃ بلاشبہ یہ ان دونوں کے زمانہ خلافت  
میں بیشتر کوفہ ہی میں رہے)



میں کوفہ میں سب سے پہلے ۳۴ھ میں داخل ہوا۔ ابو الحسن بن عقبہ شیبانی مجھے صحابہ کی مساجد بتلاتے جاتے تھے چنانچہ میں بہت سی مسجدوں میں گیا۔ یہ مساجد اس وقت تک آباد تھیں۔ ہم نے اپنا ٹھکانا محلہ بحیدہ میں حضرت جریر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ کی مسجد کو بنایا تھا۔

اس کے بعد ۳۵ھ میں پھر کوفہ آنا ہوا تو ابن عقبہ کی مسجد ویران ہو چکی تھی۔ اب ابو القاسم سکونی میرا ہاتھ پکڑ کر میرے ساتھ جامع مسجد کے ستونوں کے گرد گھومتے اور بتاتے جاتے تھے کہ ہذا اسطوانة جریر۔ ہذا اسطوانة عبد اللہ۔ ہذا اسطوانة البراء۔ یہ حضرت جریر رضی اللہ عنہ کا ستون ہے۔ یہ حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کا ہے۔ یہ حضرت براء رضی اللہ عنہ کا ہے۔ (جہاں یہ حضرات درس دیا کرتے تھے) ۱۷

امام ابن ماجہ نے جس زمانہ میں کوفہ کا سفر کیا ہے اس کی علمی رونق بدستور قائم تھی اور یہ محدثین و حفاظ حدیث سے بھرا تھا۔ چنانچہ ان میں سے جن حضرات کے سامنے آپ نے زانوئے شاگردی تہہ کیا وہ حسب ذیل ہیں :-  
حافظ ابو بکر بن ابی شیبہ، عبد اللہ بن محمد بن ابی شیبہ، ابراہیم بن عثمان العصبی، مولا ہم الکونی۔ حافظ ذہبی۔ تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ترجمہ ان لفظوں سے شروع کیا ہے :- ابو بکر بن ابی شیبہ، المحافظ عظیم النظیر الثبت البہت بڑے نامور محدث تھے۔ مصنفین صحاح ستہ میں سے امام بخاری، مسلم، ابوداؤد، اور ابن ماجہ ان کے خاص شاگرد تھے۔ چنانچہ صحیح بخاری میں تیس اور صحیح مسلم میں ایک ہزار پانسو چالیس حدیثیں ان کی سند سے مروی ہیں۔ اسی طرح سنن ابی داؤد بھی بکثرت ان سے حدیثیں منقول ہیں۔ اور سنن ابن ماجہ میں تو غالباً سب سے زیادہ ان ہی کی روایتیں درج ہیں۔ عمرو بن نلاس کا بیان ہے کہ ان سے بڑا حافظ حدیث ہماری نظر سے نہیں گزرا۔ (ابو عبیدہ قاسم بن سلام کہتے ہیں کہ حدیث کا علم چھ شخصوں پر منتہی ہوا۔ جن میں ابو بکر بن ابی شیبہ تو حسن اداء میں اور احمد بن حنبل نفقہ میں اور یحییٰ بن معین جامعیت میں) علی بن مدینی و مسندت میں ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کر ہیں۔ ایک اور موقع پر ابو عبیدہ نے ان چاروں کے بارے میں الفاظ میں موازنہ کیا ہے کہ حدیث کے ربانی عالم چار ہیں۔ جن میں حلال و حرام کے سب سے بڑے عالم احمد بن حنبل اور روایتی و حسن سیاق میں سب سے اچھے علی بن مدینی اور تصنیف میں سب سے خوش سلیقہ ابو بکر بن ابی شیبہ اور صحیح او صحیح حدیثوں کا سب سے زیادہ علم رکھنے والے یحییٰ بن معین ہیں۔

ابو علی صالح بن محمد بغدادی کا بیان ہے کہ میں نے جن لوگوں کو پایا ان میں حدیث اور اس علل کے سب سے بڑے عالم علی بن مدینی اور فقہ حدیث میں سب سے بڑھ کر احمد بن حنبل اور تصنیف مشائخ سے سب سے زیادہ باخبر یحییٰ بن معین اور مذاکرہ کے وقت سب سے زیادہ یادداشت رکھنے والے ابو بکر بن ابی شیبہ ہیں۔  
ابو زرعة کا بیان ہے کہ میں نے ابن ابی شیبہ سے ایک لاکھ حدیثیں لکھی ہیں۔  
ابن خراش کہتے ہیں کہ ایک بار میں نے ابو زرعة کو یہ کہتے سنا کہ مادر ایت حفظ من ابن ابی شیبہ۔ میں نے ابن ابی

۱۷ - معرفۃ علوم الحدیث ص ۱۹۱ و ۱۹۲ طبع مصر۔ ۱۸ - تہذیب التہذیب ترجمہ ابن ابی شیبہ۔ ۱۹ - تدریب الراوی ص ۲۷۶۔  
۲۰ - تذکرۃ الحفاظ ترجمہ ابراہیم بن موسیٰ ابوالحسن الرازی الخراء۔



یہ بڑھ کر کسی کو حافظ حدیث نہیں دیکھا۔ اس پر میں بول اٹھا کہ وہ اصحابنا البعداء ہیں (ہمارے بعد ا کے اصحاب بھی نہیں)۔  
 نے لگے۔ درج اصحاب بخاری (ارے ان اپنے پیٹھڑوں والے اصحاب کو رہنے بھی دو) محرم ۲۳۵ھ میں انتقال فرمایا۔  
 نے متعدد تصانیف یادگار چھوڑیں۔ جن میں مسند اور مصنف زیادہ مشہور ہیں۔

”مصنف“ کا شمار حدیث کی ان چند بے مثال تالیفات میں ہے کہ جو اسلام کا دنا مہ فخر خیال کی جاتی ہیں۔ چنانچہ حافظ  
 کثیر مشقی، البدایہ والنہایہ میں ابن ابی شیبہ کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:-

وصاحب المصنف الذی لم یصنف احداً  
 یہ اس ”مصنف“ کے مصنف ہیں کہ اس کی مثل کسی نے کبھی

مثله قط لا قبله ولا بعد له (ج ۱۰- ص ۳۱۵)  
 تصنیف نہیں کی۔ ان سے پہلے اور نہ ان سے بعد۔

اور حافظ ابن حزم اندلسی نے اس کتاب کو عظمت کے اعتبار سے موطا امام مالک سے بھی مقدم رکھا ہے۔ اور فی الواقع صحیح مسلم  
 ابن ابی داؤد، اور سنن ابن ماجہ میں جس کثرت سے اس کتاب کی روایتیں منقول ہیں۔ موطا کی منقول نہیں۔

”مصنف“ میں صرف فقہی احادیث کو جمع کیا گیا ہے۔ یعنی جن سے کوئی مسئلہ معلوم ہو سکے اور یہ اس کتاب کا خاص امتیاز  
 ہے کہ اس میں کسی مذہب فقہی کے ساتھ کوئی ترجیحی سلوک روا نہیں رکھا گیا۔ بلکہ اہل حجاز اور اہل عراق دونوں کی جتنی روایات  
 مصنف کو مل سکیں ان سب کو نہایت ہی غیر جانبداری کے ساتھ یکجا جمع کر دیا ہے۔ جس سے ہر فقیہ کو نہایت آسانی کے ساتھ  
 ہر کسی تاثر کے اس مسئلہ کے بارے میں آزادی کے ساتھ رائے قائم کرنے کا موقع باقی رہتا ہے۔

افسوس ہے کہ بعد کے مصنفین ابن ابی شیبہ کے اس غیر جانبدارانہ طرز کو قائم نہ رکھ سکے۔ اور انہوں نے اپنی تصانیف میں یا  
 صرف اپنے ہی مذہب فقہی کی روایات کے درج کرنے پر اکتفاء کی یا دوسرے مذاہب کی روایات اگر ذکر کیں تو جہاں تک ممکن ہو سکا  
 ان پر جرح بھی کر ڈالی۔ جس کی وجہ سے جب تک قدما کی کتابیں پیش نظر نہ ہوں کسی مسئلہ پر غیر جانبداری کے ساتھ رائے قائم کرنا  
 مشورہ ہو گیا۔ حدیث کی بعض متداول کتابوں کے مطالعہ سے جو ظاہر بینوں کو مذہب حنفی سے عقیدت کم ہو جاتی ہے اس کی  
 اصل وجہ یہی ہے!

بہر حال قدماء کی تصانیف میں احادیث احکام پر یہ جامع ترین کتاب ہے۔ دوسری ایک اور اہم خصوصیت اس کتاب کی یہ ہے  
 اس میں حدیث نبوی کے پہلو پہ پہلو صحابہ اور تابعین کے اقوال و فتاویٰ بھی درج ہیں۔ جس کا سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ ہر حدیث  
 سے متعلق ساتھ ہی یہ بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ اس پر سلف اہل سنت کی تلقین رہی ہے یا نہیں۔ اور دور صحابہ و تابعین میں اس روایت  
 عمل درآمد کیا یا نہیں۔ اور یہ اس کتاب کی وہ مخصوص افادیت ہے کہ جس میں وہ اپنا ثانی نہیں رکھتی۔ اور یہی وجہ ہے کہ یہ کتاب  
 ہمارے محدثین میں برابر متداول چلی آتی ہے۔ چنانچہ کتب حدیث و فقہ کی وہ مثنوی کہ جن میں احادیث احکام سے بحث کی جاتی  
 ہے۔ ان میں شاید ہی کوئی کتاب ایسی ملے کہ جس میں اس کے حوالے درج نہ ہوں۔ اور اس کی احادیث پر بحث نہ ہو۔

صاحب کشف الظنون نے اس کتاب کا تعارف ان لفظوں میں کر دیا ہے:-

هو کتاب کبیر جلد جمع فیہ فتاویٰ التابعین  
 یہ ایک بہت بڑی کتاب ہے جس میں فتاویٰ تابعین،  
 واقوال الصحابة واحادیث الرسول صلی اللہ  
 اقوال صحابہ، اور احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم



علیہ وسلم علی طریقۃ المحدثین بالاسانید  
مرتبا علی الکتاب والابواب علی ترتیب الفقہ  
اور محدث نافع محمد زاهد کوثری رقمطراز ہیں :-  
والمصنف اخرج ما یكون الفقیہ الیہ  
من الکتاب الجامعة للمسانید والملا سیل  
وتتأوی الصحابة والتابعین، رتبہ علی  
الابواب لیقف المطالع علی مواطن الاتفاق  
والاختلاف بسهولة وهو من اجمع الکتاب  
لادلة الفقهاء خاصة اهل العراق۔  
ابن ابی شیبہ نے اس کتاب میں ایک مستقل باب ابو حنیفہ کے رد میں لکھا ہے۔ جس کا عنوان ہے :-

کو محدثین کے طریقہ پر اسانید کے ساتھ جمع کر دیا ہے اور  
ترتیب فقہی پر اس کی کتب والابواب کو مرتب کیا ہے۔  
مسانید و مراسیل اور فتاویٰ صحابہ و تابعین کی جو جامع کتابیں  
ہیں ان میں ایک فقیہ کو سب سے زیادہ جس کتاب کی  
احتیاج ہے۔ وہ مصنف ہے۔ جس کو ابواب پر مرتب  
کیا ہے۔ تاکہ اس کا مطالعہ کرنے والا سہولت کے ساتھ  
اتفاق و اختلاف کے مواقع سے واقف ہو جائے۔ یہ کتاب فقہاء  
بالخصوص اہل عراق کے دلائل کی جامع ترین کتابوں میں سے ہے  
ابن ابی شیبہ نے اس کتاب میں ایک مستقل باب ابو حنیفہ کے رد میں لکھا ہے۔ جس کا عنوان ہے :-

۱۰ حواشی ذیل تذکرۃ الحفاظ از محدث موصوف ص ۸۵ طبع دمشق۔

۱۱ ظاہر بینوں کو اس پر تعجب نہ ہونا چاہیے۔ اجتہادی مسائل میں اختلاف ناگزیر ہے اور ہر فرقہ کو دوسرے کے مسائل پر تنقید کا پورا پورا حق  
حاصل ہے۔ اگر کسی فن میں تنقید کو ممنوع قرار دے دیا جائے تو ظاہر ہے کہ وہ فن کبھی ترقی نہیں کر سکتا۔ مسلمانوں نے فن استنباط و اجتہاد کو جو  
اس درجہ کمال پر پہنچا یا کہ زندگی ہر مسئلہ کا حل و شریعت کی روشنی میں تلاش کر لیتے ہیں۔ اور ان کا فتاویٰ و فقہ ہر حیثیت سے مکمل اور  
جامع ہے۔ اس کی اصل وجہ ان کی یہی علمی بحث و تحقیق ہے جس سے نصوص پر غور کرنے اور ان سے استنباط مسائل کے سارے طریقے منہج ہو کر اول  
نکھر کرامت کے سامنے آگئے۔ زمانہ سلف میں اکثر ائمہ نے ایک دوسرے کے مسائل پر تنقید و اعتراض کیا ہے۔  
امام لیث بن سعد کا بیان ہے کہ میں نے امام مالک کے منتر مسئلے ایسے شمار کئے کہ جو سب کے سب سنت بنی صلی اللہ علیہ وسلم کے مخالف تھے۔  
چنانچہ میں نے اس باب سے میں ان کو لکھ کر بھیج دیا ہے۔ خود امام شافعی نے امام مالک کی تردید میں ایک مستقل کتاب لکھی ہے جس میں ثابت کیا ہے کہ ان  
کے بہت سے مسائل احادیث کے خلاف ہیں۔

امام رازی نے مناقب الشافعی میں اس کتاب کا دیباچہ نقل کیا ہے۔ حافظ ابن حزم اندلسی جو اربابِ فقاہر کے امام ہیں۔ اپنی کتاب بدرتب  
الدیانہ میں لکھتے ہیں کہ موطا میں منتر سے اوپر ایسی حدیثیں ہیں کہ جن پر خود امام مالک نے عمل نہیں کیا ہے۔ اور بعض مغاربہ نے ایک مستقل کتاب میں  
ان مسائل کو جمع بھی کر دیا ہے کہ جن میں مالکیہ کا عمل موطا کی احادیث کے صریحاً خلاف ہے۔ یہ محمد بن عبد اللہ بن عبد الحکم مالکی نے جو مصر کے مشہور  
فقیہ اور محدث تھے اور امام شافعی کے بھی شاگرد رہ چکے تھے۔ امام شافعی کے رد میں ایک مستقل کتاب لکھی ہے جس کا نام ہے الرد علی الشافعی فیما  
خالف فیہ الکتاب السنۃ یعنی ان مسائل میں شافعی کا رد کہ جن میں ان سے کتاب و سنت کے خلاف ہے۔ لیکن اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے  
کہ اسی اذ باللہ یہ سب ائمہ حدیث کی مخالفت کیا کرتے تھے۔ نہیں۔ اگر ایسا کرتے تو ان کی امامت تو کیا خود ان کے اسلام پر کلام تیار باقی برحق آئین

۱۲ جامع بیان العلم ج ۲ ص ۸۸ طبع مصر۔ ۱۳ تدریب الرادی ص ۳۳۔ ۱۴ تعجیل المنفعد بزوائد بحال الاربعہ از حافظ ابن حجر  
عسقلانی ص ۳۔ طبع دائرۃ المعارف جہ آباد دکن۔ ۱۵ طبقات الشافعیۃ الکبریٰ ج ۱ ص ۲۲۴۔



هذا ما خالف به ابو حنيفة الاثر الذي جاء  
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

یہ وہ ہے جس میں ابو حنیفہ نے اس حدیث کا خلاف کیا ہے  
کہ جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے آئی ہے۔

اس باب میں ابن ابی شیبہ نے ایک سو پچیس مسائل کی بابت دعویٰ کیا ہے کہ احادیث آثار سے نو یہ ثابت ہے اور امام

بقیہ حاشیہ) بات یہ ہے کہ یہ اجتہادی مسائل میں اور ان میں ضرور نہیں کہ جو روایت ایک کے نزدیک قابل قبول ہو وہ دوسرے کے نزدیک بھی ہو۔ پس  
ہے کہ اس کے علم میں اس کی سندیں کوئی خرابی موجود ہو۔ یا اس کی تحقیق میں وہ منسوخ ہو یا پھر اس کے ذہن میں اس کی کوئی اور وجہ ہو۔ چنانچہ علامہ  
ابن عبد البر مالکی، جامع بیان العلم میں فرماتے ہیں:-

ليس لاحد من علماء الامة بثبت حديثا عن  
النبي صلى الله عليه وسلم ثم يردّه دون ادعاء  
نسخ عليه باثر مثله او باجماع او بعمل يجب  
على اصالة الا لفتياد اليه او طعن في سند  
ولو فعل ذلك احد سقطت علم الله فضلا  
ان يتخار اصابا ولزمه اثم الفسق -

علماء امت میں سے کسی کو یہ اختیار نہیں کہ ایک حدیث کو آنحضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت مانتے ہوئے پھر اس کو بغیر ادعاء  
نسخ کے رد کر دے خواہ اس نسخ کے ثبوت میں اسی درجہ کی حدیث پیش  
کرے یا اجماع کو یا کسی ایسے عمل کو کہ جس کا تسلیم کرنا اس کے اصول پر  
ضروری ہے یا پھر اس حدیث کی سند میں طعن کو ثابت کرے ورنہ  
اگر یہ نہی رد کرے تو اس کا امام بنانا تو درکنار اس کی عدالت ہی

سرسے ساقط ہو جائے اور فسق کا گناہ اس پر عائد ہو جائے!

چنانچہ ابن ابی شیبہ کے اس باب ہی کو لے لیجئے اور جن ائمہ حدیث نے اس کا جواب لکھا ہے وہ بھی اٹھا لیجئے اور پھر خود فیصلہ کیجئے کہ ان مسائل میں  
امام ابو حنیفہ کا مذہب حدیث کے مخالف ہے یا ابن ابی شیبہ کے مذہب فقہی کے۔ ہمیں اب تک بن علامہ کے متعلق یہ معلوم ہوا کہ انہوں نے ابن ابی شیبہ  
کے اعتراضات کا جواب لکھا ہے وہ یہ ہیں (۱) حافظ عبد القادر قرشی مصنف الجواہر المفیہ فی طبقات الحنفیہ۔ ان کی تصنیف کا نام ہے۔ "الدرر  
المہینۃ فی الرد علی ابن ابی شیبۃ فیما اوردہ علی ابی حنیفۃ" (۲) حافظ قاسم بن قطلوبغا المتوفی ۷۱۰ھ ان کی کتاب کا نام ہے  
"الاجوبۃ المہینۃ عن اعتراضات ابن ابی شیبۃ علی ابی حنیفۃ"۔ علامہ قاسم کا فن حدیث میں جو پایہ ہے اس کا اندازہ آپ اس سے  
رکھائیے کہ حافظ ابن حجر عسقلانی جو ان کے استاد بھی ہیں ان کا ذکر ان الصنف میں کرتے ہیں۔ "الاصنام والعلامۃ المحدثۃ الفقہ" اور الشیخ الفاضل  
المحدث الکاسل الا دحد (۳) علامہ محمد زاہد کوثری المتوفی ۱۳۱۰ھ ان کی تصنیف کا نام ہے "النکت الطریفۃ فی التحدیث عن درر  
ابن ابی شیبۃ علی ابی حنیفۃ"۔ یہ کتاب مصنف کی حیات ہی میں ۱۲۷۰ھ میں مصر سے طبع ہو کر اہل علم کے ہاتھوں میں پہنچ چکی ہے۔

حافظ محمد بن یوسف صالحی شافعی مصنف سیرہ شامیہ نے عقود الجمان میں لکھا ہے کہ خود انہوں نے بھی ابن ابی شیبہ کے رد میں ایک  
مستقل تالیف شروع کی تھی۔ اور دس حدیثوں تک جواب بھی لکھ لیا تھا مگر بعد کو جب یہ اندازہ ہوا کہ جن پیانہ پر انہوں نے جواب لکھنا شروع کیا ہے  
وہ دو جلدوں میں آئے گا۔ تو قلم روک لیا کیونکہ اس زمانے میں یہ سیرت شامیہ کی تکمیل میں مصروف تھے۔

ملا کا نب چلی نے کشف الظنون میں حافظ قرشی اور حافظ قاسم کی تالیفات کے علاوہ اس سلسلہ میں ایک اور تصنیف کا بھی ذکر کیا ہے۔ جس کا  
نام ہے "الرد علی من رد علی ابی حنیفۃ وافتخر به وجعله بابا فی کتابہ"۔ ملا صاحب نے اس کتاب کے مصنف کا ذکر نہیں کیا مگر  
یہ لکھا ہے کہ یہ ایک مخقر کتاب ہے جس کا ابتدائی جلد الحمد للہ الذی ہذا انا الی الصراط المستقیم ہے اس کتاب میں ادلا بن ابی شیبہ کے  
مسائل کو مع دلائل ذکر کیا ہے اور پھر اصل مسئلہ کی تقریر مع جوابات کے قلمبند کی ہے۔

۱۰ الضو اللہ مع فی اعیان القرن التاسع از حافظ سخاوی، ترجمہ حافظ قاسم۔



ابو حنیفہ کا قول اس کے برخلاف ہے۔ لیکن آپ کو علماء احناف کی اس وسعت صدر پر شاید تعجب ہو کہ اس کے باوجود اس کتاب کی علمی وقعت ان کی نظر میں ذرا بھی کم نہیں ہوئی۔ لیکن یہی کتاب جب ابن ابی شیبہ کے نامور شاگرد شیخ الاسلام بقی بن مخلد جن کو حافظ ابن حزم اندلسی اپنے رسالہ فضائل اہل اندلس میں امام بخاری و مسلم کا ہمسر بتاتے ہیں۔ اندلس میں لے کر داخل ہوئے اور ان کے پاس لوگوں نے اس کتاب کو پڑھنا شروع کیا تو وہاں کے فقہاء کی ایک جماعت اپنے مسائل سے اختلاف کی تاب نہ لا کر نہایت سختی سے مخالفت پر آمادہ ہو گئی۔ اور ذہبت یہاں تک پہنچی کہ عوام نے شیخ الاسلام پر یورش کر کے کتاب کی قرأت کو موقوف کر دیا۔ اس زمانے میں محمد بن عبد الرحمن اموی، اندلس کا فرمانروا تھا۔ جو علم و علماء کا نہایت قدردان اور بڑا ذی علم تھا۔ اسے جب اس ہنگامہ کا پتہ چلا تو فوراً ہی شیخ الاسلام کو مع فریق مخالف کے اپنے حضور میں طلب کیا۔ اور مصنف کے ایک ایک جزو کا ادل سے آخر تک خوب جائزہ لیا۔ بعد ازاں اپنے حنا زن کتب کو حکم دیا کہ:-

هذه الكتاب لا تستغنى خزانة عنده  
فانظر في نسخة لنا -  
یہ وہ کتاب ہے جس سے ہمارا کتب خانہ بھی مستغنی نہیں  
رہ سکتا لہذا اس کی نقل کا بندوبست کرو۔

پھر امام بقی بن مخلد کی طرف مخاطب ہو کر کہتے لگا کہ آپ اپنے علم کی نشر و اشاعت میں مصروف رہیں اور جو روایات آپ کے پاس موجود ہیں ان کو بیان فرمائیں۔ اور فریق مخالف کو ہدایت کر دی کہ آئندہ ان سے کسی قسم کا تعرض نہ کیا جائے۔  
اس زمانے میں اندلس میں نفقہ مالکی کی حکمرانی تھی اور مصنف میں اگرچہ امام ابو حنیفہ کی طرح امام مالک کے رد میں کوئی باب بھی نہیں ہے۔ تاہم حافظ ابو بکر بن ابی شیبہ چونکہ کوئی تھے اور اس بناء پر انہوں نے اہل عراق کی روایات اور ان کے دلائل کو بھی یہ تفصیل بیان کیا ہے۔ اور اندلس کے لوگ عام طور پر موٹا اور احادیث اہل مدینہ کے علاوہ اور روایات سے نا آشنا تھے۔ ساتھ ہی ذہن میں یہ غلط مفروضہ قائم کر رکھا تھا کہ اہل عراق قلیل الحدیث ہیں اور ان کی معلومات حدیث میں برائے نام ہیں۔ اس لئے خلاف توقع جب یہ کتاب ان کے سامنے آئی تو اس کی روایات پر فقہ مالکیہ میں سخت شورش پیدا ہوئی جو فن حدیث سے ناواقفیت کا لازمی نتیجہ تھا۔ اس جماعت کے سرخیل فقیہ اصبع بن خلیل قرطبی کو مصنف سے اس قدر برہمی تھی کہ کہا کرتے تھے:-

لان يكون في تابوتي رأس خنزير احب الي  
من ان يكون فيهما مصنف ابن ابی شيبه -  
اگر میری کتابوں میں خنزیر کا سر رکھا ہو تو وہ مجھے زیادہ پسند ہے  
بہ نسبت اس کے کہ ان میں مصنف ابن ابی شیبہ ہو۔

قاسم بن اصبع جو مشہور حفاظ حدیث میں ہیں اکثر اصبع بن خلیل کو بددعا دیتے اور کہا کرتے کہ یہی وہ شخص ہے جس نے مجھے بقی بن مخلد سے حدیث نہ سننے دی۔ کیونکہ یہ میرے باپ کو کہا کرتا تھا کہ اس کو بقی کے پاس نہ جانے دینا۔ یہ اصبع بن خلیل کو فقہ مالکیہ میں نہایت نامور ہیں مگر علم حدیث سے نا آشنا تھے۔ چنانچہ حافظ ابن الفرصی لکھتے ہیں:-

كان اصبع بن الخليل حافظا للرأي على مذهب  
مالك فقيها في الشروط بصيرا بالعقود ودار  
عليه الفتيا لم يكن له علم بالحديث -  
اصبع بن خلیل، مذہب مالک پر مسائل کے حافظ تھے، شروط میں  
فقیہ تھے اور معاملات پر بڑی گہری بصیرت رکھتے تھے۔ فتویٰ کا ان پر  
دار و مدار تھا۔ لیکن حدیث کا علم ان کو نہ تھا۔



مصنف کے قلمی نسخے ہندوستان اور قسطنطنیہ کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔ چنانچہ کتب خانہ سعیدہ حیدر آباد دکن میں اس کا ایک قلمی نسخہ ہماری نظر سے بھی گزرا ہے۔ مولوی عبداللہ التواب ملتانی مرحوم کا ارادہ تھا کہ اس کو طبع کر کے شائع کر دیا جائے۔ چنانچہ انہوں نے اس کے پندرہ اجزاء میں سے جزو اول و ثانی و رابع کو ملتان سے طبع کر کے شائع بھی کیا۔ مگر پھر ان کا انتقال ہو گیا اور کتاب کی طباعت مکمل نہ ہو سکی اور مولوی صاحب موصوف کے پاس چونکہ اس کی طباعت کا کوئی مناسب انتظام نہ تھا۔ اس لئے ان اجزاء کی طباعت بھی نہایت ناقص اور بے حد خراب ہے۔ جس کی وجہ سے بہت سی جگہ کتاب مسخ ہو کر رہ گئی ہے!

شیخ الاسلام الشیخ - یہ وہی ہیں جن سے ابوبکر بن ابی داؤد نے ایک ماہ میں تیس ہزار حدیثیں لکھی تھیں۔ ان سے بھی امام ابن ماجہ نے بکثرت روایتیں کی ہیں۔ حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ترجمہ اس طرح شروع کیا ہے۔

الاشیخ الامام الشیخ الاسلام ابو سعید عبد اللہ بن سعید بن حصین الکندی الکوفی الحافظ محدث الکوفة وصاحب التفسیر والتقاہیہ۔

تمام ابواب صحاح ستہ فن حدیث میں ان کے شاگرد ہیں۔ محمد بن احمد بن بلال شطوطی کا بیان ہے کہ میں نے ان سے بڑھ کر حافظ حدیث نہیں دیکھا۔ ابو حاتم کہتے ہیں "الشیخ امام زمانہ"۔ ربیع الاول ۲۵۷ھ میں جبکہ آپ کی عمر نوے سال سے متجاوز ہو چکی تھی انتقال فرمایا۔ رحمۃ اللہ (تذکرۃ الحفاظ - تہذیب التہذیب)

حافظ کبیر عثمان بن ابی شیبہ - ابوبکر بن ابی شیبہ صاحب مصنف کے بڑے بھائی ہیں۔ ان سے بھی امام ابن ماجہ نے بکثرت روایتیں نقل کی ہیں۔ ذہبی کے میزان الاعتدال میں ان کے متعلق یہ الفاظ ہیں:-

احد ائمة الحديث الاعلام كاخيه ابی بكر۔

یعنی اپنے بھائی ابوبکر کی طرح یہ بھی مشاہیر ائمہ حدیث میں سے ہیں۔

امام بخاری - مسلم، ابوداؤد اور ابن ماجہ سب آپ کے شاگرد ہیں۔ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں لکھا ہے کہ:-

"ان کی روایات میں افراد غرائب موجود ہیں۔ حالانکہ امام بخاری ان سے بکثرت روایت کرتے ہیں۔ مزاج میں بڑا مزاج تھا۔ حتیٰ کہ قرآن پاک کی آیات کی تصحیف سے بھی نہیں چوکتے تھے۔"

۲۳۹ھ کے اوائل میں انتقال ہوا۔ ذہبی نے ان کی تصانیف میں سے مسند اور تفسیر کا ذکر کیا ہے۔ رحمۃ اللہ۔

(تذکرۃ الحفاظ - میراں - عتدال)

درة العراق حافظ محمد بن عبد اللہ بن ثمر - ابو عبد الرحمن الہمدانی النخاری الکوفی - یہ اور ان کے والد عبد اللہ دونوں بڑے پایہ کے محدث گزرے ہیں۔ چنانچہ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں دونوں کا تذکرہ لکھا ہے۔ امام احمد بن حنبل ان کی بہت تعظیم کرتے اور ان کو "درة العراق" (عراق کا موتی) کہا کرتے تھے۔ علی بن الحسین بن الجندی کہتے ہیں:

بالکوفة مثله جمع العلم والفهم والسنة والزهد۔

کوہ فیض میں نے ان کی نظیر نہیں دیکھی۔ علم، فہم، سنت اور زہد سب کے جامع تھے۔

۱۔ یہ امام ابو حنیفہ کے مشہور تلامذہ میں سے ہیں۔ چنانچہ حافظ عبد القادر قرطبی نے الجواہر المصنیۃ فی طبقات الحنفیہ میں ان کا تذکرہ لکھا ہے۔ ابن ابی شیبہ نے بھی اپنی مصنف میں ان کے واسطے سے امام ابو حنیفہ کی متعدد روایات نقل کی ہیں۔



احمد بن صالح مصری کا بیان ہے کہ عراق میں میں نے ان دو شخصوں کے مثل نہ دیکھا۔ بغداد میں تو امام احمد کی اور کوفہ میں محمد بن عبد اللہ بن نمیر کی۔ یہ دونوں جامع شخص تھے۔ جن کی نظیر سب عراق میں میری نظر سے نہیں گزری۔ امام بخاری۔ مسلم۔ ابوداؤد اور ابن ماجہ سب ان کے شاگرد ہیں۔ صحیح مسلم میں ان کی سند سے پانچ سو تہتر حدیثیں منقول ہیں۔ اور امام ابن ماجہ نے بھی ان سے بکثرت روایتیں کی ہیں۔ ۲۳۷ھ میں ماہ شعبان یا رمضان میں انتقال فرمایا۔ رحمۃ اللہ۔ (تذکرۃ الحفاظ، تہذیب التہذیب)

محدث کوفہ ابو کریم محمد بن العلاء بن کریم الہمدانی الکوفی۔ کوفہ کے مشہور حفاظ حدیث میں سے ہیں۔ تمام ارباب صحاح ستہ ان کے شاگرد تھے۔ ابن عثمدہ ان کو تمام مشائخ پر حفظ و کثرت حدیث میں مقام رکھتے تھے۔ اور کہا کرتے تھے کہ ان سے کوفہ میں تین لاکھ حدیثیں شائع ہوئی ہیں۔ موسیٰ بن اسحاق کا بیان ہے کہ میں نے ابو کریم سے ایک لاکھ حدیثیں سنی ہیں۔ ابن نمیر کا قول ہے کہ عراق میں ان سے زیادہ کثیر الحدیث کوئی نہیں۔ اور ہمارے شہر کی حدیثوں کا جاننے والا بھی ان سے زیادہ کوئی نہیں۔

ابراہیم بن ابی طالب کہتے ہیں کہ مجھ سے محمد بن یحییٰ نے پوچھا کہ تم نے عراق میں سب سے بڑا حافظ حدیث کس کو دیکھا۔ تو میں نے کہا کہ احمد بن حنبل کے بعد ابو کریم کے برابر میں نے کسی کو نہیں دیکھا۔ علامہ یاقوت حموی لکھتے ہیں۔ کان ثقة مجمعا علیہ (یہ متفق علیہ ثقہ ہیں) صحیح بخاری میں پچھتر اور صحیح مسلم میں پانچ سو چھپن حدیثیں ان سے منقول ہیں۔ امام ابن ماجہ نے بھی ان سے بکثرت روایتیں کی ہیں۔ ۲۷۰۔ جمادی الاول ۲۷۰ھ کو ستاسی سال کی عمر میں انتقال کیا۔ رحمۃ اللہ۔ (تذکرۃ الحفاظ۔ تہذیب التہذیب۔ معجم البلدان۔ ذکر کوفہ)

شیخ الکوفہ ہناد۔ حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ذکر ان لفظوں سے شروع کیا ہے۔ ہناد بن السری بن مصعب، الحافظ القدوة الزاہل۔ شیخ الکوفۃ ابوالسری التیمی الدادی المحدث۔ تمام ارباب صحاح ستہ ان کے شاگرد ہیں۔ مگر امام بخاری نے اپنی صحیح میں ان سے روایت نہیں کی۔ بلکہ اپنی دو سری تصنیف خلق الخصال العباد میں کی ہے۔ امام احمد سے سوال ہوا تھا کہ کوفہ میں کس سے حدیثیں لکھی جائیں۔ کہنے لگے۔ علیکم بہناد (ہناد کو پکڑے رہو)

قتیبہ کا بیان ہے کہ میں نے وکیع کو ان کی جتنی تعظیم کرتے دیکھا کسی کی نہ دیکھا۔ کثرت عبادت کا یہ عالم تھا کہ "راہب کوفہ" کہلاتے تھے۔ "زہد" پر ان کی ایک بہت بڑی تصنیف بھی ہے۔ اکیانوے سال کی عمر میں ربیع الآخر ۳۳۷ھ میں انتقال کیا۔ رحمۃ اللہ (تذکرۃ الحفاظ)

حافظ ولید بن شجاع ابیہام بن ابی بدر الکوفی۔ امام مسلم۔ ابوداؤد۔ ترمذی اور ابن ماجہ کے فن میں استاذ ہیں۔ یحییٰ بن معین نے تصریح کی ہے کہ ان کے پاس ایک لاکھ حدیثیں ثقات کی موجود تھیں۔ حافظ ذہبی نے



اگرچہ تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ترجمہ نہیں لکھا۔ مگر میزان الاعتدال میں ان کے حافظۃ الحدیث ہونے کی صراحت کی ہے۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ ابوہمام بن ابی ہدیر السکونی الکوفی الحافظ صدوق۔ ۲۴۳ھ میں انتقال کیا۔ رحمۃ اللہ۔ (میزان الاعتدال)

حافظ ہارون بن اسحاق بن محمد بن الہمدانی ابوالقاسم الکوفی۔ امام بخاری، ترمذی، نسائی اور ابن ماجہ کے استاد ہیں۔ امام بخاری نے جزء القراءة میں ان سے روایت کی ہے۔ حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کا ترجمہ نہیں لکھا ہے۔ مگر حافظ ترمذی نے تہذیب الکمال میں اور علامہ صفی الدین خزر جی نے خلاصہ تہذیب تہذیب الکمال میں ان کے حافظ الحدیث ہونے کی تصریح کی ہے۔ امام نسائی نے آپ کو ثقہ کہا ہے۔ ابن خزیمہ کہتے ہیں کان من خيار عباد الله۔ ۲۵۸ھ میں وفات پائی۔ رحمۃ اللہ۔ (تہذیب التہذیب۔ خلاصہ تہذیب)

ان حفاظ کے علاوہ کوفہ کے جن محدثین سے امام ابن ماجہ نے فن حدیث کی تحصیل کی ان کے اسماء گرامی حسب ذیل ہیں:-

- ۱۔ احمد بن بدیل بن قریش ابو جعفر الیامی قاضی الکوفہ المتوفی ۲۵۸ھ۔
- ۲۔ احمد بن عبد اللہ بن محمد بن عبد اللہ بن ابی السفر الہمدانی ابو عبیدۃ الکوفی المتوفی ۲۵۸ھ۔
- ۳۔ احمد بن عثمان بن حکیم الاودی ابو عبد اللہ الکوفی المتوفی ۲۶۱ھ۔
- ۴۔ ابراہیم بن عبد اللہ بن محمد بن ابراہیم ابوشیبہ۔ یہ حافظ ابوبکر بن ابی شیبہ صاحب مصنف کے صاحب زادے ہیں۔
- ۵۔ اسمعیل بن بہرام بن یحیی الہمدانی ثم النجندی ابوشامہ الکوفی المتوفی ۲۶۱ھ۔
- ۶۔ اسمعیل بن محمد بن اسمعیل التیمی الطامی الکوفی المتوفی ۲۶۲ھ۔
- ۷۔ اسمعیل بن موسیٰ انصاری ابو محمد الکوفی المتوفی ۲۶۵ھ۔
- ۸۔ جبارة بن المغلس الحنفی ابو محمد الکوفی المتوفی ۲۶۱ھ۔
- ۹۔ حسن بن علی بن عفان العامری ابو محمد الکوفی المتوفی ۲۶۷ھ۔
- ۱۰۔ سیفان بن وکیع بن الجراح الرواسی ابو محمد الکوفی المتوفی ۲۶۷ھ۔
- ۱۱۔ سلم بن جادۃ بن مسلم السواتی العامری ابوالسائب الکوفی المتوفی ۲۵۴ھ۔
- ۱۲۔ عباد بن یعقوب الرواحی الاسدی ابو سعید الکوفی المتوفی ۲۵۸ھ۔
- ۱۳۔ عبد اللہ بن الحکم بن ابی زیاد القطوانی ابو عبد الرحمن الکوفی المتوفی ۲۵۵ھ۔
- ۱۴۔ عبد اللہ بن سالم ابو محمد الکوفی القزاز المعروف بالمفسد ج المتوفی ۲۳۵ھ۔
- ۱۵۔ عبد اللہ بن عامر بن براء الاشعری ابو عامر الکوفی۔
- ۱۶۔ عبد اللہ بن عامر بن زرارۃ الحضرمی مولاہم ابو محمد الکوفی المتوفی ۲۳۷ھ۔
- ۱۷۔ عبید بن اسباط بن محرز انقرشی مولاہم ابو محمد الکوفی ۲۵۸ھ۔

۱۸۔ امام ابن ماجہ جیسا کہ سابق میں گزرا ۲۳۳ھ کے بعد رحلت علی کی ہے۔ اور اسمعیل طامی نے ۲۳۳ھ میں قضا کی ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ غالباً امام ابن ماجہ، قرطوبین سے نکل کر تحصیل حدیث کے لئے پہلے کوفہ ہی آئے ہیں۔ کیونکہ یہ ان کے بیرونی شیوخ میں سے قدیم روایات ہیں۔



- ۱۸ - علفہ بن عمرو بن الحصین التیمی الدارمی العطاردی البرافضل الکو فی المتوفی ۲۵۶ھ۔  
 ۱۹ - علی بن محمد بن ابی انحصیب القرشی الوشاء الکو فی المتوفی ۲۵۸ھ۔  
 ۲۰ - علی بن المنذر بن زید الاودی ابوالحسن الکو فی الطریق المتوفی ۲۵۶ھ۔  
 ۲۱ - عمرو بن عبد اللہ بن حنش الاودی الکو فی۔  
 ۲۲ - قاسم بن زکریا بن دینار القرشی ابو محمد الطحان الکو فی المتوفی ۲۳۵ھ۔  
 ۲۳ - محمد بن اسمعیل بن سمرۃ الاجسی ابو جعفر الکو فی السراج المتوفی ۲۶۰ھ۔  
 ۲۴ - محمد بن ثواب بن سعید البیاری ابو عبد اللہ الکو فی المتوفی ۲۶۰ھ۔  
 ۲۵ - محمد بن جابر بن بکیر بن عقبہ المحاربی ابو بکیر الکو فی المتوفی ۲۵۶ھ۔  
 ۲۶ - محمد بن طریف بن خلیفہ البجلی ابو جعفر الکو فی المتوفی ۲۷۲ھ۔  
 ۲۷ - محمد بن عبید بن عتبہ الکندی ابو جعفر الکو فی۔  
 ۲۸ - محمد بن عبید بن محمد العامری الکو فی المعروف بالحوت۔  
 ۲۹ - محمد بن عثمان بن کرامتہ العجلی مولاہم الکو فی المتوفی ۲۵۶ھ۔  
 ۳۰ - محمد بن عمر بن ابولید الکندی ابو جعفر الکو فی المتوفی ۲۵۶ھ۔  
 ۳۱ - محمد بن عمر بن ہیا ج الہمدانی الصائدی ابو عبید اللہ الکو فی المتوفی ۲۵۵ھ۔  
 ۳۲ - محمد بن یزید بن محمد العجلی ابو ہشام الرضاعی الکو فی فتاویٰ بغداد المتوفی ۲۷۸ھ۔  
 ۳۳ - مسروق بن المرزبان بن مسروق الکندی ابو سعید بن ابی النعمان الکو فی المتوفی ۲۷۸ھ۔  
 ۳۴ - موسیٰ بن عبد الرحمن بن سعید الکندی المسروقی ابو عیسیٰ الکو فی المتوفی ۲۵۸ھ۔  
 ۳۵ - واصل بن عبد الاعلیٰ بن ہلال الاسدی ابوالفتاسم الکو فی المتوفی ۲۷۸ھ۔
- حافظ ابن جان نے کتاب الثقات میں رہاستثناء جبارہ - سفیان - عباد اور محمد بن جابر، ان سب کا تذکرہ لکھا ہے۔  
 امام ابن ماجہ نے اپنی سنن میں ان تمام محدثین میں سب سے زیادہ اسمعیل بن موسیٰ فزادی - علی بن منذر الاودی اور عبد اللہ بن عامر بن زرارہ کو فی سے روایتیں نقل کی ہیں۔

۱۵ - ابن ماجہ اور علم حدیث - یہ کتاب "نور محمد کا حسانہ تجارت، آرام باغ کراچی" کے اہتمام سے شائع ہوگی۔  
 ہم مصنف اور ناشر دونوں کے شکر گزار ہیں کہ انہوں نے اس گرافتدر کتاب کا ایک حصہ "فاران" میں چھاپنے کے لئے  
 مرحمت فرمایا۔ (م۔ ق)



# غلامی کا انسداد

شراب - جوا - زنا - بہت سی برائیاں ہیں، جن میں کسی مسلمان کو مبتلا پایا جاتا ہے تو ذہن ادھر منتقل نہیں ہوتا کہ اسلام نے ان کی اجازت دی ہے۔ غیر مسلم تک جانتے ہیں کہ مسلمان برائی مسلمانوں کے ان برائی ہے۔ لیکن غلامی کا معاملہ ایسا ہے کہ بعض مسلمان بھی سمجھنے لگے ہیں کہ غلامی اسلام میں جائز ہے۔ اور غلامی کا خاتمہ اسلام نے نہیں، یورپ نے کیا ہے۔ حالانکہ اسلام آیا فقط اسی کام کے واسطے تھا کہ انسانوں کو انسانوں کی غلامی سے رہائی دلا کر اللہ و اس کے رسول کا غلام بنادے۔ جس قسم کی حکومتیں خلفاء راشدین کے بعد مسلمان کرتے رہے اور جس نوعیت کی حکومتیں آجکل رائج ہیں۔ اسلام انھیں نہیں اپناتا۔ کوئی شخص، وہ عامی ہو یا حکمران۔ اپنے تئیں مسلمان کہے اور مسلمانوں کے سے عمل نہ کرے تو اس کے ذمہ دار حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کیسے قرار دیتے جاسکتے ہیں۔ وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ۔ حضور کی تعریف یہ ہے کہ وہ لوگوں کو اس بوجھ سے نجات دلائیں گے جس کے نیچے لوگ دبے ہوئے ہوں گے اور ان پھندوں سے نکالیں گے جن میں لوگ گرفتار ہوں گے۔

اسلام نے اس کی کھلے الفاظ میں ممانعت کی ہے کہ جہاں سے چاہا آدمی کو پکڑ لیا اور بیچ ڈالا۔ اور اعلان کیا ہے کہ :-  
مَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكُونَ لَهُ أَسْرَى حَتَّى يُفْجَرَ فِي الْكَافِرِينَ۔

نہیں روانہ کیے گئے کہ وہ اس کے پاس قیدی رہے۔ تا آنکہ وہ خوب خون نہ بہا لے زمین میں۔

یعنی بغیر جنگ کے خرید و فروخت کے ذریعہ جو انسانوں کو قیدی اور غلام کی حیثیت سے رکھا جاتا تھا۔ اسے اللہ تعالیٰ نے قطعی اور صاف صاف حرام کر دیا۔ اسلام ہر انسان کو خواہ مسلم ہو یا غیر مسلم اور اسلامی علاقے میں رہتا ہو یا غیر اسلامی علاقے میں حر اور آزاد تسلیم کرتا ہے۔ اِنَّ اَهْلَ الْحَرْبِ اَحْلٰوْا۔ غیر اسلامی اور متخاصم علاقوں کے عام باشندے احرار (آزاد) ہیں۔

لے "غلام" کا لفظ کان میں پڑتے ہی لوگوں کا ذہن ان غلاموں کی طرف منتقل ہو جاتا ہے جو رومہ الکبریٰ کے بادشاہوں اور امیروں کے یہاں پائے جاتے تھے جن کے ساتھ یہ لوگ انتہائی ظالمانہ سلوک کرتے تھے اور سوسائٹی میں ان غلاموں کی ذرہ برابر وقعت نہ تھی، حکومت امریکہ جو جمہوریت کی دعویٰ کرتی ہے خود اس نے "نیگرو" کے ساتھ جو بے رحمانہ سلوک روا رکھا ہے اور جو نامہ صفا امتیازات قائم کر دیے ہیں وہ سب پر ظاہر ہیں۔ اسلام میں "غلام" وہ نہیں ہے جسے "slave" کہا جاتا ہے۔ وہ سوسائٹی کا ایک فرد ہے اور اس کے شہری حقوق ہیں۔ آج بھی کافروں جنگ ہو تو اس کے قیدیوں کو غلام اور لونڈی بنا یا جاسکتا ہے اور ان کے حقوق کیلئے شریعت میں پورا ضابطہ موجود ہے!

اسلام کے "غلام" جمہوری حکومت کے "آزاد" سے بدرجہا بلند ہیں جو دوسری قوموں اور مذہبوں سے تعلق رکھتے ہیں اور ان کو حکومتوں کی جانب سے مندرجہ آزادی عطا کیا جاتا ہے۔ مگر اس آزادی کی حقیقت کتنی تلخ اور ناخوشگوار ہے! لوگ لفظی اصطلاحوں کو دیکھتے ہیں اور ٹھنک کر رہ جاتے ہیں کہ "اسلام میں اور غلامی؟" اگر غلامان اسلام کی پوری تاریخ اور شریعت کا (غلاموں اور کنبہوں کیلئے) ضابطہ حقوق سامنے ہو تو طبعیتوں کی یہ وحشت جاتی ہے۔ غالباً اموی و عباسی حکومت کا واقعہ ہے کہ ایک بار صد ہوں کے گورنروں کی فہرست دیکھی گئی تو تمام صد ہوں کی گورنریوں پر غلام ہی فائز تھے۔ (رم - ق)



صرف جنگ میں پکڑے جانے والے عورت مرد روکے جاسکتے ہیں۔ لیکن ان کی بابت بھی حکم ہے۔

فَاَمَّا مَنَابِعُهَا فَاَمَّا فِدَا عَاقِبَتِهَا حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْ زَارَهَا۔

”اس کے بعد جنگی قیدیوں کو، یا تو فدیہ لے کر چھوڑ دو، یا ران پر احسان کر کے چھوڑ دو۔ حتیٰ کہ جنگ ہتھیار دھو دے۔“

پہنا نچہ غزوہ بدر کا ایک قیدی بھی قیدی نہیں رہا۔ البتہ جب قیدیوں نے یہ کیا کہ چھٹ چھٹ کر پھر لڑنے آگئے اور جنگ نے ہتھیار نہ دھوے تو دوسری صورتیں تھیں کہ یا قیدیوں کو مار ڈالا جائے یا قیدیوں کو مسلمانوں میں بانٹ دیا جائے!

غزوہ بدر کے موقع پر حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی تجویز قتل تو منظور نہیں فرمائی تھی۔ لہذا دوسری صورت اختیار کی گئی۔ قیدیوں کو کیا بانٹا گیا قیدیوں کے بار کو تقسیم کر دیا گیا۔ قیدیوں کے بھلانے پلانے اور تزویج کی فیکٹری سے سبکدوشی کا ایک عارضی راستہ نکال لیا گیا۔ ورنہ مستقل صورت تو یہی ہے کہ جنگی قیدیوں کو بھی فدیہ لے کر یا احسان کر کے چھوڑ دو!

جنگ میں سامان کا ہاتھ آنا۔ جس کا اسلامی نام ”غنیمت“ ہے۔ اور آدمیوں کا ہاتھ آنا اچنبھے کی بات نہیں ہے۔ ۳۷ھ ہجری اور ۹۵۴ء عیسوی میں کوریا کی تازہ بتازہ جنگ ہمارے سامنے ہے۔ اور جنگ عظیم و جنگ عالمگیر کے حالات سے بھی ہم واقف ہیں۔ جنگی قیدیوں کو بھلانا پلانا اس وقت دشوار ہے تو حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانے میں کتنا دشوار ہو گا۔ اس وقت جنگی قیدی یا موت کے گھاٹ اتار دیئے جاتے ہیں یا فریفتین ان کا تبادلہ کر لیتے ہیں۔ تبادلہ اسلام کے نزدیک بھی پسندیدہ عمل ہے لیکن کفار مسلمانوں کو پکڑ لیتے تھے اور مار ڈالتے تھے۔ اس لئے مسلمانوں کا کفار کو پکڑنا اور قید رکھنا غیر حق بجانب نہیں تھا۔ مدت دراز سے جہاد، یعنی اسلامی جنگ ہی مفقود ہے۔ لہذا آجکل کہیں لونڈی غلام نظر آئیں تو اسلام سے اس کا مطلق تعلق نہیں سمجھنا چاہیئے۔ اسلام میں کوئی دوسرا ذریعہ استرقاق یعنی لونڈی غلام بنانے کا نہیں ہے۔

آجکل کیا۔ تین سو ساڑھے تین سو سال پہلے کا ایک فتویٰ موجود ہے۔ ابو السعود رحمۃ اللہ علیہ مفتی اعظم دولت عثمانیہ ترکی کے فتویٰ۔ جن کی وفات ۹۸۲ھ میں ہوئی تھی۔ وہ فرماتے ہیں کہ:-

”اب غنیمت کے اموال اور غلول (خجایت) کے اموال میں فرق نہیں رہا ہے۔ جہاد کے قیدی بھی جہاد کے اموال غنیمت کے ساتھ ہی ہاتھ آیا کرتے تھے۔“

اللہ تعالیٰ نے لونڈی غلام کو ”اسری“ یعنی اسیر اور قیدی فرمایا ہے۔ لونڈی، غلام اور ملازم و ملازمین میں فرق یہ ہوتا ہے کہ ملازم و ملازمہ جب چاہتے ہیں ملازمت سے استعفیٰ دے سکتے ہیں۔ مگر لونڈی غلام آقا کی قید سے نہیں نکل سکتے۔ آقا انہیں اپنی قید سے نکال کر کسی اور کی قید میں دیدے یا آزاد کر کے قید سے بالکل نکال دے تو دوسری بات ہے!

حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جنگی قیدیوں کے ساتھ اتنا اچھا سلوک کرنے کی ہدایت اور تاکید کی تھی کہ مسلمان گھر بھر کا کھانا قیدیوں کو کھلا دیتے تھے اور گھر بھر کھجوروں وغیرہ پر گزارہ کر لیتا تھا۔ جو قیدی نذیہ (جرمانہ) نہ دے سکتے تھے۔ وہ اگر پڑھے لکھے ہوتے تھے تو ان سے کہا جاتا تھا کہ چند مسلمان بچوں کو لکھنا پڑھنا سکھا دو اور جلاؤ۔

متعدد قیدیوں کے فدیے حضور نے جیب خاص سے ادا کئے۔ قیدیوں کو حضور رخصت کرتے تھے تو تحفے دے دے کر رخصت کرتے تھے۔

حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خود تو ہمیشہ ہی کہا کہ جو قیدی حضور کے حصہ میں آیا اسے آزاد کر دیا۔



پھر وہ حضور کی خدمت میں حاضر رہا تو قیدی اور غلام کی حیثیت سے نہیں رہا۔ آزاد انسان کی حیثیت سے رہا۔

حضرت زید بن حارثہ رضی اللہ عنہ حضور کے آزاد کردہ غلام تھے۔ انہوں نے حضور کی شفقت کے آگے باپ کے گھر واپس جانا قبول نہیں کیا تھا۔ حضرت زید کو حضور نے متبقی کر لیا تھا۔ اُن سے اپنی پھوپھی زاد بہن حضرت زینب رضی اللہ عنہا کی شادی کر دی تھی۔ اُن کے بیٹے حضرت اُسامہ رضی اللہ عنہ کو اپنے چچا زاد بھائی حضرت جعفر طیار رضی اللہ عنہ اور بہت سے حلیل، اعتدر صحابہ پر افسر (کمانڈر) بنایا تھا۔ حضرت اُسامہ چھوٹے تھے تو حضور دست مبارک سے اُن کی ناک پر ہنچھا کرتے تھے۔ اور اُن سے اتنی محبت فرماتے تھے کہ ایک دن حضرت عائشہ سے کہا۔ اُسامہ بیٹی ہوتا تو میں اسے زیور پہناتا۔ ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ فرماتی ہیں کہ حضور کی وفات کے وقت زید زندہ ہوتے تو حضور انہیں اپنا جانشین مقرر کر جاتے۔ حضور ایک زانو پر حضرت حسن کو بٹھاتے اور ایک زانو پر حضرت اُسامہ کو۔ اور بارگاہ الہی میں عرض کرتے۔

”یا اللہ! مجھے ان دونوں سے محبت ہے۔ تو بھی ان سے محبت کر۔“

حضور کی محبت ہی کا اثر تھا کہ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے حضرت اُسامہ کا ولیفہ اپنے بیٹے حضرت عبد اللہ سے زیادہ مقرر کیا تھا۔ اور حضرت عبد اللہ کو جواب دیا تھا کہ رسول اللہ کے دل میں اُسامہ کے باپ کی نیرے باپ سے زیادہ جگہ تھی۔ حضرت بلال رضی اللہ عنہ ایک مشرک (امیہ بن خلف) کے غلام تھے۔ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے انہیں اُس مشرک سے خرید لیا۔ اور آزاد کر دیا۔ حضرت بلال کی رحلت کے وقت حضرت عمر فاروق نے فرمایا تھا ”آج ہمارا آقا اٹھ گیا۔“ حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ ایک یہودی کے غلام تھے۔ خود حضور نے انہیں آزاد کر لیا۔ اُن کی بابت حضور کا ارشاد ہے۔ سَلَمَانٌ مِّثْلَا اَهْلِ الْبَيْتِ۔ سلمان ہمارے اہل بیت میں سے ہیں۔

حضرت صہیب رضی اللہ عنہ بھی نہ معلوم کس کس کے غلام رہ چکے تھے۔ جب حضرت عمر فاروق کا انتقال ہونے لگا۔ تو انہوں نے کہا کہ صہیب میرے جازے کی نماز پڑھائیں۔ اور جب تک خلیفہ کا انتخاب ہو مسجد نبوی کی امامت کریں۔ اور عارضی خلیفہ کے تمام فرائض انجام دیں۔ چنانچہ تین دن حضرت صہیب (care taker) خلیفہ رہے! حضرت عمار بن یاسر رضی اللہ عنہ بھی غلامی کی زندگی بسر کر چکے تھے۔ ایک دفعہ حضرت خالد بن ولید رضی اللہ عنہ ان پر تیز ہو گئے۔ حضور نے حضرت خالد سے فرمایا۔

”جو عمار کو برا کہتا ہے اُسے اللہ برا کہتا ہے۔ جو عمار کو خفا کرتا ہے وہ اللہ کو خفا کرتا ہے۔ جو عمار کی تحقیر کرتا ہے۔ اللہ اُسکی تحقیر کرتا ہے۔“

حضرت سالم رضی اللہ عنہ بھی آزاد شدہ غلام تھے۔ حضرت عمر فاروق کہا کرتے تھے کہ سالم زندہ ہوتا تو میری جانشینی کا وہ اہل تھا۔ حضرت سالم فن قرأت کے امام تھے۔ حضرت ابو بکر اور حضرت عمر نے ان کی اقتداء میں نماز پڑھی ہے۔ حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا کا مشہور واقعہ ہے۔ انہوں نے حضور کو ہاتھ دکھائے کہ چلکی پیستے پیستے چھالے پڑ گئے ہیں۔ ایک لونڈی یا ایک غلام مدد کے واسطے دے دیجئے۔ حضور نے ان عزیز ترین بیٹی سے کہا۔ لونڈی غلام تو تمہیں نہیں مل سکتے۔ ۳۳ دفعہ سبحان اللہ۔ ۳۳ دفعہ الحمد للہ۔ اور ۳۳ دفعہ اللہ اکبر پڑھا کرو۔ اس کا درد رکھنا لونڈی غلام پالنے سے بہتر ہے۔ لیکن حضرت فاطمہ تو بیٹی تھیں۔ سارے مسلمان ہر ایک اُن لا تعداد غلاموں سے دست بردار ہو جاتے جو عرصہ دراز سے قبضہ میں چلے آتے تھے۔ یہ فطرت انسانی کے خلاف تھا۔ علاوہ ازیں اتنے غلام ایک دم آزاد ہو کر کرتے کیا؟ اور جاتے کہاں؟ غلام کیا کرتے اور کہاں جاتے۔ اور



لوندیاں کیا کرتیں اور کہاں جاتیں۔ آزادی اُن کے حق میں مصیبت بن جاتی۔ اور وہ سوسائٹی کے حق میں مصیبت بن جاتے۔ اسلام نے بتدریج آزاد کر کے لوندیوں اور غلاموں کو سوسائٹی میں کھپا دیا۔ اور اس مقابل کر دیا کہ مسلمان غلام بادشاہ، وزیر، محدث اور فقیر گزرے ہیں۔

اسلام نے غلامی کا انسداد یوں کیا کہ بات بات پر غلام آزاد کرنے کی سزا مقرر کر دی۔ مسلمان کے ہاتھ سے مسلمان بے ارادہ مارا جائے تو قاتل، مقتول کے وارثوں کو خوں بہا دے اور ایک مسلمان غلام آزاد کرے۔

مَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَاً فَتَحَرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ وَرِيَّةٌ مُسْلِمَةٍ إِلَى أَهْلِهِ إِلَّا أَنْ يَصَدَّقُوا۔

کسی مسلمان کی قسم ڈٹ جائے تو وہ دس مسکینوں کو ایسا کھانا کھلائے جیسا خود کھاتا اور بیوی بچوں کو کھلاتا ہے۔ یا دس مسکینوں کو کپڑا پہنا دے۔ یا ایک غلام آزاد کرے۔ اور جسے یہ چیزیں میسر نہ ہوں تو پھر اُسے تین دن متواتر روزے رکھ لینے چاہئیں۔

وَلَكِنْ يَوْءًا جِذْلًا أَوْ كَفًّا نَبْتًا فَلَكَ عُثْرَةٌ كَأَنْ أَطْعَمَهُ عَشْرَةَ  
مَسْكِينٍ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كَسَوْتُمْ لَهُمْ أَوْ تَحَرَّرَ رَقَبَةٌ  
فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ۔

کوئی مسلمان طیش میں آکر بیوی سے کہہ دے کہ بس آج سے تو میری ماں بہن کی مثل ہے اور پھر تجدید تعلق کرنا چاہے۔ تو ایک غلام آزاد کرے۔

وَالَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْ بَنَاتِهِمْ ثَمَّ يَعُودُونَ بِمَا قَالُوا فَتَحَرِيرُ رَقَبَةٍ قَبْلَ أَنْ يَتِمَّ نِكَاحُهَا۔

ایک صحابی کو اُن کے دو غلاموں نے زچ کر رکھا تھا۔ انہوں نے حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے عرض کیا کہ میں انہیں مارتے مارتے ٹھک گیا ہوں۔ مگر یہ اپنی حرکات سے باز نہیں آتے۔ حضور نے فرمایا:-

”تم انہیں اُن کے قصور کے ہموں سزا دیتے ہو تو خیر۔ لیکن سزا کا وزن کہیں قصور کی نسبت بڑھ گیا تو اس کا تم سے اللہ بدلہ لے لے گا۔“

صحابی نے کہا۔ یہ بات ہے تو میں دونوں غلاموں کو آزاد کرتا ہوں۔ آپ گواہ رہیے۔

حضرت ابوذر غفاری رضی اللہ عنہ حضور کے بڑے محبوب صحابیوں میں سے تھے۔ اُن کے غلام نے حضور سے شکایت کی کہ ابوذر نے میرے ساتھ درشت کلامی کی ہے۔ حضور نے ابوذر سے فرمایا:-

”تمہاری جاہلیت کی عادت اب تک گئی نہیں۔ تمہارے غلام اب تمہارے بھائی ہیں۔ اللہ نے ان پر تمہیں فضیلت ضرور

بخشی ہے۔ لیکن اللہ کی مخلوق کو ستانا نہیں چاہیے۔ غلام تمہاری مرضی کے مطابق نہ ہو تو اسے کسی اور کے حوالے کر دو۔

ورنہ جو خود پہنہ دہی اسے پہناؤ۔ جو خود کھاؤ دہی اسے کھلاؤ۔ اور اسے اتنا کام مت دو جسے وہ کرنے سکے۔ اور

زیادہ کام دو تو اس کا ہاتھ بٹاؤ۔“

ایک روز حضرت ابوسعود انصاری رضی اللہ عنہ اپنے غلام کو زد و کوب کر رہے تھے۔ آواز آئی۔ ابوسعود! یہ غلام جتنا

تمہارے بس میں ہے اس سے بہت زیادہ تم اللہ کے بس میں ہو۔ حضرت ابوسعود نے مڑ کر دیکھا تو حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

کھڑے تھے۔ حضرت ابوسعود بولے۔ یا رسول اللہ! میں اللہ کے واسطے اس غلام کو آزاد کرتا ہوں۔ حضور نے فرمایا۔ ایسا نہ کرتے تو دوزخ

کی آگ تمہیں چھو لیتی۔!



ایک صحابی نے سوال کیا۔ حضور! غلاموں کا قصور کتنی بار معاف کیا جائے۔ حضور نے کچھ جواب نہیں دیا۔ انہوں نے سوال کو دہرایا۔ حضور پھر خاموش رہے۔ انہوں نے تیسری مرتبہ سوال کیا۔ حضور نے تیسری مرتبہ سوال کرنے پر فرمایا۔ دن میں ستر بار معاف کرو۔!

ایک شکل غلاموں کی رستگاری کی یہ نکالی گئی کہ غلاموں کو حق دے دیا کہ وہ چاہیں تو مالکوں سے آزادی کا ذریعہ معاد منہ طے کر لیں اور محنت مزدوری کر کے یا قرض معام کر کے یا چندہ کر کے مالک کو دے دیں۔ اسے فقہ کی اصطلاح میں مکاتبت کہتے ہیں۔ مالکوں سے کہا گیا کہ چندہ ہونے لگے تو وہ بھی اپنے غلام کی آزادی کے لئے چندہ دیں۔

وَالَّذِينَ يَبْتَغُونَ الْكِتَابَ فَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ذَكَرْتُمُوهُمْ إِنْ  
عَلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا ۚ وَالَّذِينَ هُمْ مِنْ مَالِ اللَّهِ الَّذِي آتَاكُمْ مَا  
رَجَوْا لَوْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ۚ

رجو لوگ تمہاری ملکیت میں اُن میں سے کچھ تم سے مکتا بہت کرنی چاہیں تو اگر کھجلائی سمجھو تو مکتا بہت کر لو۔ اور اللہ کے دیئے ہوئے مال میں سے انھیں اپنے سے

آزادی پالنے کے لئے، تھوڑی بہت رقم بطور امداد (خور بھی) دو۔!

اللہ تعالیٰ نے جہاں ماں باپ اور اعزاء و اقرباء کے ساتھ سلوک کرنے کا ذکر فرمایا ہے۔ وہیں لونڈیوں اور غلاموں کے ساتھ سلوک کرنے کا ذکر ہے:-

يَا لَوِ الْدِينَ احْسَانًا قَرِيبِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمُسْكِينِ وَالْجَارِ  
يَزَى الْقُرْبَى وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ وَابْنِ السَّبِيلِ  
وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ!

والدین کے ساتھ، رشتہ داروں کے ساتھ، یتیموں اور مسکینوں کے ساتھ۔ پڑوسیوں کے ساتھ۔ وہ رشتہ دار ہوں یا رشتہ دار نہ ہوں اور ملت جلت والوں کے ساتھ۔ اور مسافروں کے ساتھ اور ان کے ساتھ جو تمہارے قبضہ میں ہیں (یعنی لوندی غلام، حسن سلوک سے پیش آؤ۔ !

آزادشہرہ غلاموں کے پاس سرمایہ نہیں ہوتا تھا۔ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہاتھ میں روپیہ

۱۰ غزوہ مدینہ کے حال میں جس کا دوسرا نام غزوہ بنو مصطلق ہے، آپ ام المومنین حضرت جویریہ رضی اللہ عنہا کی بابت پڑھ چکے ہیں۔ حضرت جویریہ قبیلہ بنی مصطلق کے سردار حارث بن ضرار کی بیٹی تھیں۔ حارث تو لڑتے لڑتے بھاگ گیا تھا۔ لیکن حضرت جویریہ کا پہلا شوہر مسافع بن صفوان لڑا اور قتل ہوا۔ اور حضرت جویریہ جنگ قیسی یا جنگی لونڈی بن کر حضرت ثابت بن قیس بن شماس انصاریؓ کے حصہ میں آئیں۔ حارث اسے کیسے گوارا کرتا۔ جنگ ختم ہو ہی چکی تھی۔ وہ حضورؐ سرور کائنات کی خدمت میں پہنچا اور بولا کہ میری حیثیت کا خیال کر کے جویریہ کو چھوڑ دیجئے۔ میں زونہیہ دیتا ہوں۔ حضورؐ نے حارث کی درخواست منظور فرمائی اور حضرت ثابت اور حضرت جویریہ کی نوا و قبیہ سونے پر مسکات بت کرادی۔ اور حضرت جویریہ سے خود نکاح کر لیا۔ یہ بڑی عزت کی بات تھی۔ صحابہ اس کے بعد حضرت جویریہ کے قبیلہ والوں کو قیدی یا لونڈی غلام کیا رکھتے سات سو لونڈی غلام آزاد ہو گئے اور پھر قبیلہ بنی مصطلق غلام کی بجائے حضورؐ کا فدا کی رہا۔



آجہاتا تو سب سے پہلے آزاد شدہ غلاموں کی مدد فرماتے تھے۔

ایک صحابی نے اپنی لونڈی سے اپنے غلام کا عقد کر دیا۔ اور چن دن بعد کہا۔ الگ ہو جاؤ۔ غلام نے حضور تک بات پہنچائی۔ حضور نے منبر پر پڑھ کر تفسیر فرمائی۔ کہ نکاح کرنے اور طلاق دینے کا حق صرف شوہر کو ہے۔ لوگ اپنے غلاموں کا نکاح کر کے تفریق نہیں کر سکتے۔!

حضور کی ہدایت تھی کہ لونڈی کو میسر ہی بچی اور غلام کو میرا بچہ کہا کرو۔ لونڈی غلام مت کہا کرو۔ لونڈی غلام گھروں میں اس طرح رہیں جس طرح افراد حسانہ رہتے ہیں۔ انھیں یہ احساس نہ ہونے دے کہ وہ عام انسانوں کی صف سے خارج ہیں۔!

لونڈی کے ساتھ تعلق زوجیت قائم کرو تو علی الاعلان کرو۔ چوری چھپے کا تعلق حرام ہے۔ علی الاعلان تعلق حلال ہے۔ جس اللہ نے بیوی کو نکاح کے ذریعہ حلال کیا ہے۔ اسی اللہ نے علی الاعلان تعلق کے ذریعہ لونڈی کو حلال کر دیا ہے۔ علی الاعلان تعلق لونڈی کے ساتھ گویا نکاح ہے۔ دنیا کے علم میں آنا چاہیے کہ فلاں لونڈی اور فلاں مرد شریک زندگی ہیں۔ اُس لونڈی کی اولاد کے حقوق اور بیوی کی اولاد کے حقوق میں مطلق فرق نہیں ہے۔ اس لونڈی کی اولاد لونڈی یا غلام نہیں رہتی۔ بیوی کی اولاد کے بالکل برابر ہو جاتی ہے۔!

حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے وفات سے قبل آخری وصیت جو کی تھی اُس میں فرمایا تھا کہ غلاموں کے معاملہ میں اللہ سے ڈرتے رہنا۔!

## پاکستان کا واحد پاکیزہ اردو ڈائجسٹ

### ماہنامہ مشیر کراچی

آپ کی خدمت میں نئے سال کا نیا تحفہ پیش کر رہا ہے  
پاکستان کے سات سالہ پاکیزہ اردو ادب کا نچوڑ

## روح انتخاب نمبر

بہترین افسانے • بہترین مقالے • بہترین نظمیں • ستھری کتابت • عمدہ طباعت • خوبصورت سرورق۔  
ضخامت تقریباً ڈیڑھ سو صفحات ————— پاکستان میں ایک روپیہ۔ باہر کیلئے سو روپیہ

مہ اشاعت - جنوری ۱۹۵۵ء

عمومی اشاعتیں - ۲۷ صفحات - آٹھ آنے اور دس آنے۔ سالانہ پانچ روپے اور چھ روپے

منیجر:- ماہنامہ مشیر "بندر روڈ" کراچی



# ذہن انسانی کی نارسائیاں

کسی چیز کی ماہیت کو پوری طرح سے وہی شخص سمجھ سکتا ہے جس نے کہ اس کو بنایا ہو۔ اس چیز کے عناصر ترکیبی کا حال۔ ان عناصر کا اس مرکب میں تناسب۔ اس مرکب کے کام کرنے کا طریقہ۔ اس کی ظاہری اور پوشیدہ صلاحیتیں۔ اس کی بقا کی شرائط و ضروریات۔ غرض کہ ایسے مرکب سے متعلق ہر معاملہ کو اس کا بنانے والا ہی خوب سمجھ سکتا ہے۔ یہی حال انسان کا ہے کہ اس کے عناصر ترکیبی کو۔ ان عناصر کے تناسب کو۔ اس کے کام کرنے کے طریقوں کو۔ اس کی ظاہری اور پوشیدہ صلاحیتوں کو۔ اس کی بقا اور صحت مندی کے شرائط کو۔ اس کی خواہشات اور تمناؤں کو۔ غرض کہ اس کی زندگی کے تمام پہلوؤں اور ان کی ضروریات کو انسان کو پیدا کرنے والا ہی کما حقہ سمجھ سکتا ہے۔ خود ایک انسان اگر انسانی زندگی کے تمام گوشوں پر اور ان کی ضروریات پر۔ اس کے ظاہری و باطنی قوی پر پوری آگاہی رکھنے کا دعویٰ کرے تو یہ دعویٰ قطعی غلط اور گمراہ کن ہوگا۔ اور یہ ایک ایسی فاش غلطی ہوگی جس کی بدامنت کو معمولی عقل رکھنے والا انسان بھی سمجھ سکتا ہے۔ کم از کم اس وقت انسان اپنے ذہن کے نشرو و نما کے ذریعہ۔ اور اپنی عقل کے ارتقائی منازل طے کرنے کے بل بوتے پر اس معتام پر نہیں پہنچا کہ اس بات کا دعویٰ بلا خوف تردید کر سکے کہ وہ اپنی جسمانی و روحانی ماہیت کو۔ اپنے آغاز و انجام کو۔ اپنی ظاہری و پوشیدہ قوتوں کو۔ اپنے ذہن اور دلی جذبات کو۔ اپنے شعور و لاشعور کو اچھی طرح سے سمجھ چکا ہے۔ غالباً کسی فلسفی یا سائنسدان نے ابھی تک اس بات کا دعویٰ نہیں کیا ہے۔ البتہ لوگ اپنی زندگی کے راز کو معلوم کرنے کی فکر میں لگے ہوئے ہیں۔ مگر یہ کبھی اس معامہ کو حل کر سکیں۔ لیکن ابھی تک تو یہ معامہ ایک چیتان ہی بنا ہوا ہے۔ بقول منافی مرحوم۔

ایک معامہ ہے سمجھنے کا نہ سمجھانے کا  
زندگی کا ہے کو ہے خواب ہے دیوانے کا

انسان کو اپنی زندگی میں جو بہت سی ناکامیوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اس کی وجہ یہی ہے کہ وہ کسی چیز کے مستقبل کے متعلق کوئی صحیح اندازہ قائم نہیں کر سکتا۔ اپنی کسی بڑی سے بڑی کوشش کا متوقع نتیجہ پیدا کر لینے پر قادر نہیں۔ وہ ہزار کوششیں کرتا ہے۔ لاکھ حساب لگاتا ہے۔ اپنی تمام قوتیں صرف کر دیتا ہے۔ لیکن بعض اوقات نتیجہ بالکل اس کی خلاف توقع برآمد ہوتا ہے۔ چنانچہ حضرت علی کا یہ مقولہ مشہور ہے کہ میں نے خدا کو اپنے ارادے کے ٹوٹ جانے (فسخ عزائم) سے پہچانا۔

انسان کو جتنی قوتیں دی گئی ہیں۔ یا اب تک وہ جن قوتوں کو جس سنگ بروئے کار لا سکا ہے۔ وہ بہت کمزور۔ ناقص اور ناکافی ہیں۔ وہ ایک پہلو کو دیکھتا ہے تو دوسرا پہلو اس کی نظروں سے اوجھل ہو جاتا ہے۔ ایک رخ کو دیکھتا ہے تو سینکڑوں نئے رخ پیدا ہو جاتے ہیں۔ ایسی ایسی چیزیں اس کے عزائم اور منصوبوں میں حائل ہو جاتی ہیں۔ جن کا کہ وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اس کی آنکھ بینا ضرور ہے لیکن ہمہ بین نہیں۔ اس کی عقل دانا ضرور ہے لیکن ہمہ داں نہیں۔ یہ اس کی بصارت و بصیرت کی کمزوری ہی ہے جو اس کے فیصلوں کو غلط۔ اس کی تمناؤں کو ناکام اور اس کے بنائے ہوئے اصول و ضوابط کو ناقص بنا دیتی ہے۔ انسان اپنی اس کوتاہ بینی اور کوتاہ اندیشی کی وجہ سے ہی ایک ہمہ داں اور ہمہ بین۔ ازلی وابدی طاقت کی آرزو کرتا ہے۔ اور ضرورت محسوس کرتا ہے۔ اور اس کا سہارا تلاش کرتا ہے۔



البتہ وہ لوگ ایسی طاقت کے وجود کا انکار کرتے ہیں جو اپنے ذہن کو رسا۔ اپنی آنکھ کو ہمہ میں اور اپنی عقل کو ہمہ داں سمجھتے ہیں۔ یا پھر وہ لوگ اس مسبب الاسباب کے قائل نہیں جو یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ سبب بغیر سبب کے اور مخلوق بغیر خالق کے وجود میں آسکتے ہیں۔ اور جن کے نزدیک ہر چیز بس یوں ہی خود بخود پیدا ہو گئی ہے۔ ان دونوں قسم کے دعوؤں پر ذرا سا غور کیا جائے تو ان کا صحیح وزن عقل میں آسکتا ہے۔ آج تک دنیا میں کوئی چھوٹی سے چھوٹی چیز ایسی نظر نہیں آئی جو بغیر کسی سبب کے پیدا ہو گئی ہو۔ پھر ایک صحیح العقل آدمی یہ کس طرح تسلیم کر سکتا ہے کہ یہ اتنی بڑی کائنات جس کی وسعت کا بھی ہماری عقل احاطہ نہیں کر سکتی خود بخود بغیر کسی سبب اور مسبب کے وجود میں آگئی ہوگی!

اب ربا دوسرا دعویٰ کہ انسانی عقل ہمہ دان ہے۔ اور یہ کہ وہ اپنی تمام مشکلات خود کامیابی سے حل کر سکتا ہے۔ وہ اپنی ذات کو۔ کائنات کو۔ اس کے اجزائے ترکیبی کو اچھی طرح سمجھ چکا ہے۔ وہ اپنے آعزاز و انجام کو پا چکا ہے۔ اس کا فیصلہ آپ ایک امریکی ڈاکٹر، فلسفی اور سائنسدان ایکس کیرل کی زبانی سنئے۔ وہ آپ کو بتائے گا کہ سائنس، فلسفہ اور دوسرے علوم۔ کائنات کے راز کو۔ انسان کی حقیقت کو کس حد تک پا چکے ہیں۔ وہ اپنی کتاب ”انسانی راز“ میں لکھتا ہے:-

”وہ لوگ جو زندگی اور کائنات کے راز کو معلوم کرنے کے ارادے سے نکلے تھے گویا ایک تاریک جنگل میں بھٹک گئے ہیں۔ یہ جنگل ایک طلسم حنا معلوم ہوتا ہے۔ جس کی ہر چیز اپنی جگہ بدلتی رہتی ہے۔ جگہ ہی نہیں بدلتی بلکہ اپنی صورت بھی بدلتی رہتی ہے۔ ایسے حقائق کے وزن نے ان کو کچل کر رکھ دیا ہے۔ جن کو وہ دیکھتے اور محسوس کرتے ہیں۔ لیکن ان کو محض اندازے کے طور پر بیان کر سکتے ہیں۔ صحیح اعداد و شمار بیان کرنا ان کے لئے ناممکن ہے۔ یہ تو کائنات کی دوسری چیزوں کا ذکر ہے لیکن خود انسان اور اس کے متعلقہ علوم ابھی تک خاطر خواہ ترقی نہیں کر سکے ہیں۔ انسان ایک ایسی ناقابل تقسیم اکائی ہے۔ جو انتہائی پیچیدگیاں اپنے اندر چھپائے ہوئے ہے۔ ان کو آسانی اور سادگی سے بیان کر دینا ناممکن ہے۔ اگرچہ ہمارے پاس سائنسدانوں، فلسفیوں، شاعروں اور ہونیوں کے اقوال و تجربات کے بڑے قیمتی ذخائر موجود ہیں۔ لیکن ہم ابھی تک انسانی زندگی کے صرف چند پہلوؤں کو نامکمل طریقے پر سمجھ سکے ہیں۔ ہم انسان کو مجموعی طور پر ابھی تک نہیں سمجھ سکے۔ اس کے کچھ اجزاء ہماری سمجھ میں آئے ہیں۔ مثلاً ہم انسان کے ذہن کو اور اس کے کام کرنے کے طریقے کو۔ اس کی روح کو اور اس کے بروئے کار آنے کے ذرائع کو اور ان دونوں کے آپس کے تعلقات کو۔ ابھی تک نہیں سمجھ سکے ہیں۔ ہم نہیں جانتے کہ اخلاق۔ انصاف اور جرات کے جذبات کیسے اور کہاں سے پیدا ہوتے ہیں۔ اور کیوں ایک خاص رنج پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ خوشی اور غم کیا ہیں اور کیوں پیدا ہوتے ہیں۔ ہم مصنوعی طریقے سے کسی شخص کے دل میں مسرت اور اطمینان پیدا نہیں کر سکتے۔ ہم نہیں جانتے کہ زندگی اور موت کیا ہے۔ ہم کسی زندہ چیز کو موت سے نجات نہیں دلا سکتے۔“

غرض کہ ہماری مجبوریوں اور نارمائیوں کی اتنی طویل فہرست ہے کہ جس کا احاطہ نہیں کیا جاسکتا۔ میں نے چند مجبوریاں آپ کے سامنے ایکس کیرل کی زبانی پیش کر دی ہیں۔ پھر ایک یہ چیز بھی غور طلب ہے کہ ہم نے صدیوں کی محنت اور قربانی کے بعد جن چیزوں کو حاصل کیا ہے آیا وہ ہماری ہمہ دانی و ہمہ بینی کا ثبوت ہو سکتی ہیں؟ کیا ان میں ہماری فطری کمزوری داخل نہیں ہو گئی ہے؟ کیا ان میں کسی طرف کوئی تنہائی لانے والا رخسہ نہیں؟ کیا ان سے اگر ہم نے ایک طرف کچھ حاصل کیا ہے تو دوسری طرف کچھ کھو نہیں دیا؟

میرا یہاں یہ مطلب ہرگز نہیں ہے کہ ہم نئی چیزیں حاصل کرنے اور آگے بڑھنے کی کوشش نہ کریں۔ ہم ایجادات سے منہ موڑ لیں۔ یا وقت کا دامن بکڑ کر اس کو پیچھے گھسیٹنے کی کوشش کریں۔ میں صرف یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ ہم ان ایجادات اور پیش قدمیوں پر مغرور



نہ ہو جائیں۔ ان کو بالکل بے عیب نہ سمجھیں۔ ان میں اصلاح کے نام سے چڑھنے نہ لگیں۔ یہ نہ سمجھنے لگیں کہ ہم نے جو کہہ دیا وہ حریف آخر ہے۔ جو مسائل حل طلب تھے وہ ہم نے حل کر لئے۔ جو چیزیں معلوم کرنے کی تھیں وہ ہم نے معلوم کر لیں۔ جو صلاحیتیں اور قوتیں ممکن تھیں وہ ہم حاصل کر چکے۔ ہم ان معلومات کے غریبوں میں یہ نہ سمجھنے لگیں کہ اب ہم سے بڑی کوئی طاقت کائنات میں نہیں۔ جو کچھ ہمیں ہم ہیں۔ میں صرف یہ بتانا چاہتا ہوں کہ باوجود اتنی پیش قدمی، ترقی اور ایجادوں کے ابھی ہم منزل سے بہت دور ہیں۔ ابھی سمندر کا ایک قطرہ بھی ہمارے ہاتھ نہیں آیا۔ ابھی ممکنات کی ایک وسیع و عریض دنیا ہمارے سامنے پھیلی پڑی ہے۔ جو ہمارے حوصلوں کی آزمائش کے لئے کافی ہے۔ ہم نے مادی چیزوں میں بلاشبہ بہت زیادہ ترقی کر لی ہے۔ لیکن اپنی محدود بصیرت کی وجہ سے زندگی کے اخلاقی پہلو کو بالکل نظر انداز کر دیا ہے اور اس طرح ہم زندگی کے توازن کو خراب کرتے چلے جا رہے ہیں۔!

اخلاقی پہلو کو بالکل نظر انداز کر کے ہم زندگی کو کامیابی اور مسرت سے نہیں گزار سکتے۔ ایک امریکن مصنف اپنے ”ترقی یافتہ“ ملک کے غیر متوازن معاشرے کا جائزہ اس طرح لیتا ہے:-

”ہم نے اپنی اخلاقی ذمہ داریوں کو اپنی معاشرتی اور عمرانی زندگی سے بالکل جدا کر دیا ہے۔ دراصل تہذیب جدید نے انسان کو تمام قیود و پابندیوں سے آزاد کر دیا ہے۔ نیا زندگی کا تصور ہمیں ہر جائز و ناجائز طریقہ سے دولت حاصل کرنے کی ترغیب دیتا ہے۔ اس تصور نے جنسی آوارگی کا ایک طوفان برپا کر دیا ہے۔ جنسی جذبات کو بھڑکانا پھر ان کی جائز و ناجائز ذرائع سے تسکین اس تہذیب کا خاص طرہ امتیاز ہے۔“

یہاں اگر ایک انگریز پروفیسر کی کتاب ”خاندان کی تحلیل نفسی“ سے ایک عبرت ناک اقتباس پیش کر دیا جائے تو بے جا نہ ہوگا۔ صفحہ ۱۹۵ پر ذیلی اشارے میں لکھتا ہے:-

”یہ کس قدر تعجب خیز اور عبرت انگیز واقعہ ہے کہ شیکاگو کے ایک کیشن کی رپورٹ کے مطابق ایک سو تین لڑکیوں کے گروہ میں سے ایک دواں ایسی تھیں جنہوں نے اپنا پہلا جنسی تجربہ اپنے باپوں کے ذریعہ سے حاصل کیا۔“

کیا ان مہذب، روشن خیال اور تعلیم یافتہ معاشرے کی اخلاقی لپستی کے ثبوت کے لئے اس مثال کے علاوہ کسی دوسری مثال یا دوسرے ثبوت کی ضرورت باقی رہ جاتی ہے۔ کیا جو معاشرہ بھی اپنی زندگی کو اخلاقیات سے بے نیاز کر لے گا اس میں اسی قسم کے واقعات رونما نہیں ہوں گے؟ دنیا نے کیا کوئی ایسا معاشرہ قائم کیا ہے جس نے اخلاقی قدروں کو نظر انداز کر کے اس قسم کے روح فرسا اور جگر گداز واقعات سے دامن بچا لیا ہو۔ اگر نہیں تو پھر کیوں ہم اپنی اخلاقی تندرستوں سے بھرمانہ غفلت برت رہے ہیں۔ کیا اپنی آئندہ نسلوں کی زندگی تباہ کرنے کی ذمہ داری ہم پر عائد نہیں ہوگی۔ پھر جنسی جذبات میں ہیجان انگیزی اور جنسی آوارگی کی وجہ سے ہمارے اعصاب انتہائی کمزور ہوتے چلے جا رہے ہیں۔ بہ ظاہر ایک شخص انتہائی تندرست نظر آتا ہے۔ لیکن ذہنی طور پر وہ انتہائی غریب و سس (NERVOUS) قسم کا اور عصبانی آدمی ہوتا ہے۔ دوسرے شخص کی ذرا سی بات برداشت نہیں کر سکتا۔ اور اسی وجہ سے دنیا کے تمام ممالک میں خودکشی کی واردات کے اعداد و شمار بڑھتے چلے جا رہے ہیں۔ ہم زندگی کی مشکلات کا مقابلہ کرنے کی ہمت نہ پا کر خود اپنی زندگی ختم کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔

پچھلے دنوں جاپان کی ایک رپورٹ سے معلوم ہوا کہ اتنے چھوٹے سے جزیرے کے رہنے والوں میں ایک سال میں بائیس ہزار آدمیوں نے خودکشی کر لی۔ یہی حال تقریباً دوسرے ممالک کا بھی ہے۔ ہمارے اعصاب کی قوت مقابلہ تقریباً بالکل ختم ہو چکی ہے۔ خصوصاً تعلیم یافتہ



لوگ اس مرض کا بہت زیادہ شکار ہو رہے ہیں۔ ایک امریکن ڈاکٹر اور ماہر نفسیات کے قول کے مطابق آج کل دنیا میں سب سے زیادہ مریض اعصابی کمزوری کے ہیں۔ بعض ریاستوں میں پاگلوں اور دیوانوں کی تعداد جن کو پاگل خانوں میں داخل کیا جا چکا ہے۔ ان تمام مختلف قسم کے مریضوں سے زیادہ ہے جن کو ہسپتالوں میں جبراً دی گئی ہے۔ اس ڈاکٹر کا یہ دعویٰ ہے کہ آج کل دیوانگی کا مرض معاشرے کے لئے سب سے بڑا خطرہ ہے۔ کوئی چھوٹ کا مرض بھی اس سے مرض کا مہلت بلکہ نہیں کر سکتا۔ یہی ماہر نفسیات لکھتا ہے کہ اس کی شکل ہماری تہذیب کو سب سے بڑا خطرہ ہمارے سیاسی لیڈروں سے ہے۔ گو ان میں تمام خوبیاں موجود ہوں۔ لیکن اخلاقی اعتبار سے ان میں سے کوئی بھی بلند کردار کا مالک اور قابل اعتماد نہیں ہے۔ اور یہ اخلاق کی پستی ہی ہے جو اس دنیا کو کسی دن پورے طور پر تباہ و برباد کر دے گی۔ ایک معاشرے کے رکن کے قلم سے اس معاشرے پر تنقید اور ملاحظہ فرمائیے:-

”بے جان مادے کے علوم میں انتہائی ترقی اور انسان سے متعلق علوم میں جمود اور مست گامی ہماری زندگی کا سب سے بڑا حادثہ ہے۔ اسی وجہ سے ہمیں زندگی میں سکون حاصل نہیں۔ ہم ذہنی اور اخلاقی طور پر بڑی تیزی سے پستی کی طرف جا رہے ہیں۔ وہ ممالک اور قومیں جہاں کہ صنعتی تہذیب اپنی انتہائی بلندیوں پر پہنچی ہوئی ہے اس اخلاقی طور پر انتہائی پستی میں جا پڑی ہیں۔ اور یہی قومیں ہیں جو کمزوری اور وحشت کی طرف بڑی تیزی سے بڑھ رہی ہیں۔ لیکن ان کو ابھی اس کا احساس نہیں ہے۔ وہ یقینی ان تباہ کاریوں کا مہلت بلکہ نہیں کر سکتیں جو سائنس نے اخلاقی دباؤ سے آزاد ہو کر ان کے چاروں طرف جمع کر دی ہیں۔“

موجودہ تہذیب و تمدن نے ایک اور تباہ کن سبق ہمیں دیا ہے اور اس کی تباہ کاریاں روز بروز یلغار کرتی ہوئی ہماری رات آرہی ہیں۔ یعنی ہماری سماجی زندگی اب سناں دان کو ایک معاشرتی اکائی کے لحاظ سے ختم کر رہی ہے۔ اب تعلیم یا فتنہ مرد و عورتیں شادی بیاہ، بال بچوں اور گھریلو ذمہ داریوں سے سخت گھبرانے لگے ہیں۔ آزادی کی زندگی کو پابندی کی زندگی سے زیادہ پسند کیا جاتا ہے۔ یعنی لوگ یہ پسند کرتے ہیں کہ شادی ہی نہ کریں اور آزادی کی زندگی گزاریں۔ اور اگر شادی کرنی ہی پڑ جائے تو بچے نہ ہونے دیں۔ لیکن اگر بچے پیدا ہو جائیں تو سرکاری پرورش گاہوں میں ملیں۔ ہوٹلوں میں زندگی گزاریں اور سرکاری ہسپتالوں میں جا کر دم توڑ دیں۔ کیا سرکاری پرورش گاہوں میں ماں کی آغوش کی گرمی۔ محبت کا خلوص اور بچے کی بہبودی کی انتہائی آرزو مل سکتی ہے۔ کیا ماں کا سا ایثار پرورش گاہ کی نرسیں اور استائیاں پیش کر سکتی ہیں۔ اگر نہیں تو بچوں کی تربیت کی خرابی بر قوم کے بچوں کی تباہی کا کون ذمہ دار ہے۔ تحلیل نفسی کے دور حاضر کے ماہرین جب یہ کہتے ہیں کہ ماں اور باپ کے ہر ہر فعل کا بچے کے ذہن پر بڑا اثر پڑتا ہے۔ تو پھر بچوں کو محبت سے خالی تربیت گاہوں میں بھیجنے وقت ان کی تحلیل نفسی کہاں چلی جاتی ہے۔ زیادہ اس نفسیاتی اثر سے واقف نہیں جو بچوں کے کردار پر بغیر ماں کی محبت اور باپ کی پُر خلوص نگرانی سے محروم رہ جانے کی وجہ سے پڑتا ہے۔ پتہ محبت اور خلوص کو اپنی زندگی کے کسی گوشہ میں جگہ دینے کے لئے تیار نہیں ہوتا۔ محبت اور شفقت کے جذبہ سے فی بچہ جس قسم کا شہری بن سکتا ہے۔ اس کا اظہار بیکار ہے۔ ہر شخص اس کو آسانی سے سمجھ سکتا ہے۔ اور ہم دن رات اپنے بڑے بڑے بلند پایہ شہریوں کے کردار کو دیکھ کر صبح بیتیہ خود بھی نکال سکتے ہیں۔ بعض اوقات ہم اپنے چوٹی کے شہریوں کی حرکات و سیرات کو دیکھ کر حیران رہ جاتے ہیں۔ وہ بالکل غلط توقع ہوتی ہیں۔ دراصل یہ حیرانی ہماری بے وقوفی ہے۔ کیونکہ یہ حرکات کوئی شہری انسان کا نہیں۔ بلکہ یہ ان کی تعلیم و تربیت اور سماجی ماحول کی غلطی ہے۔!



اس کے علاوہ ہسپتالوں میں بیمار رہ کر مرنے والوں کا دل ہی جانتا ہوگا کہ وہ سچی ہمدردی اور گہرا غلوں برسوں کی مسکراہٹیں  
پاک کر کیا کیا انگاروں پر لٹتے ہوں گے۔ عزیزوں کی کسی ہمدردی اور جانکا ہی نرسیں بیماری کس طرح پیدا کر سکتی ہیں۔ ان کا تبتم  
التفات بھی اپنی لوگوں کے لئے مخصوص ہو سکتا ہے۔ جن سے انہیں کچھ حاصل ہونے کی توقع ہو۔ دوسرے لوگ تو ان کی نظرات کثافت کے  
استحقاق نہیں ٹھہرتے۔

ہم بجائے اس کے کہ اپنی گھریلو زندگی میں کچھ اصلاح کریں اس کی ناقابل برداشت خرابیوں کو دور کرنے کی کوشش کریں اس کو جڑ سے  
ختم کر دینے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ اگر ارادہ نہیں رکھتے تو کم از کم غیر شعوری طور پر ادھر بڑھتے چلے جا رہے ہیں۔ خاندانی زندگی کو وبال  
ان سمجھنا سوسائٹی کے لئے کچھ اچھے نتائج پیدا نہیں کر سکتا۔ ہم ان دوسرے ممالک کو دیکھ کر جنہوں نے اپنی حسنا و برائی کو مناسب  
ال کیا ہے بغیر تجربے کی ہلاکت آفرینوں سے دوچار ہوئے نتائج اخذ کر سکتے ہیں۔ اس سلسلہ میں ایک امریکی ماہر عمرانیات کے  
لانات ملاحظہ فرمائیے:-

”موجودہ سماج نے خانگی تربیت کا کام کلیتاً اسکو لوں کے سپرد کر کے بڑی زبردست غلطی کی ہے۔  
مائیں اپنے بچوں کو کنڈرگارٹن اسکو لوں کے سپرد محض اس لئے کر دیتی ہیں کہ بچے ان کی تفریحات  
و مشغولیات میں مانع نہ ہو سکیں۔ ان کو اپنی ادبی، سیاسی، جمالیاتی، فنی اور جنسی دلچسپیوں  
سے مہلت ہی نہیں ملتی کہ وہ اپنے گھروں اور بچوں کی طرف نظر اٹھا کر دیکھیں۔ نادان عورتیں  
اس طرح اپنے اس گھر کو دیرانا کر رہی ہیں۔ جہاں ان کے بچے مستقل طریقے سے اپنے بڑوں  
کے ساتھ وابستہ رہتے تھے۔ اور ان سے بہت کچھ سیکھتے تھے۔ بچے اپنے ہم عمروں کے ساتھ رہ کر  
وہ باتیں نہیں سیکھ سکتے جو وہ اپنے بڑوں کے ساتھ رہ کر سیکھ سکتے ہیں۔ ایک عظیم المرتبت  
نسل کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ اپنی بہترین نسلی خصوصیات کو باقی رکھے۔ اور ان کو آگے بڑھائے  
ورنہ وہ اپنی عظمت کو قائم نہیں رکھ سکتی۔ لیکن ہم دیکھتے ہیں انتہائی مہذب اور متمدن قومیں  
کچھ اچھی نسلیں پیش نہیں کر رہی ہیں۔ ان کی صفات میں اصناف تو کجا اخطا طبری تیزی  
سے رونما ہو رہا ہے۔ عورتیں تمباکو اور شراب پینے کی بہت تیزی سے عادی ہو رہی ہیں۔ اس کے  
علاوہ ان کو بچہ کشی سے سخت نفرت ہوتی جا رہی ہے۔ یہ تمام نتائج ان کی ناقص تعلیم و  
تربیت کے ہیں۔ اسی نقص نے ان کے اندر خود غرضی کی دناست اور کوتاہ نظری پیدا کر دی ہے  
ہماری عورتوں کا بڑا حصہ وہ ہے جس نے خود کو باخچہ بننا پسند کیا ہے۔ اس سلسلہ میں سب سے  
زیادہ ضروری چیز یہ ہے کہ شادی اور زین و شہ کی زندگی میں استقلال پیدا کیا جائے۔ اس  
معاملے میں غیر مستقل مزاجی زہر تلہ ثابت ہوتی ہے۔ شوہر اور بیوی اس غیر مستقل مزاجی  
کی وجہ سے بچوں کی تہا ذمہ داری برداشت کرنے سے گھبراتے ہیں۔ ان میں سے ہر ایک اپنی  
جگہ پر سوچتا ہے کہ اگر بچے پیدا ہو گئے اور اس کے بعد ہماری آپس میں جدائی ہو گئی تو ان  
بچوں کو کون پرورش کرے گا“

اس طویل نقل قول کے بعد یہاں اگر اشتراکی ردس کے ایک جوڑے کی طلاق اور ان کے تین سالہ بچے کے دردناک واقعہ کو جو



ایک روسی اجباز پرآودا " میں نکلا تھا۔ مختصراً آپ کے سامنے پیش کر دیا جائے تو غیر مناسب نہ ہو گا۔ واقعہ یوں بیان کیا گیا ہے کہ:-

"لیڈیا اور بورس نے ایک دوسرے کے ساتھ گزارا ہوتے نہ دیکھ کر علیحدگی اختیار کر لی اور اپنے تین سالہ معصوم لڑکے کا خیال نہ کیا۔ لیڈیا نے کہا کہ میں ایک نوجوان عورت ہوں۔ دوسری شادی کر لوں گی۔ یہ لڑکا میری نئی زندگی کے لئے وبال ہو جائے گا۔ چھ برس تک یہ لڑکا الگ اپنی نانی کے پاس رہا اور ماں باپ دونوں اس سے بے خبر رہے۔ چھ برس کے بعد نانی عاجز آ کر الگ کو اس کی ماں لیڈیا کے پاس لے گئی۔ لیکن لیڈیا نے اس سے کہا کہ اماں تم میری زندگی خراب کرنا چاہتی ہو اس کو اس کے باپ کے پاس مکن میں کیوں نہیں لے جاتیں۔ اس نے وہاں لے جانے سے انکار کیا تو لیڈیا خود اس کو لے کر مکن پہنچی۔ بورس نے مجبوری کچھ عرصہ تک اس کو اپنے پاس رکھا۔ پھر اس کی موجودگی سے عاجز آ کر کہا۔ اب تم کافی عرصہ تک میرے ساتھ رہ لئے ہو۔ اب اپنی ماں کے پاس چلے جاؤ۔ میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے کہ میں تمہارے ساتھ لینن گراؤ تک جاؤں۔ اس لئے تم تنہا چلے جاؤ۔ الگ کو ماں نے بھی اپنے پاس سے دھتکار دیا۔ اسی طرح ایک طویل عرصہ تک الگ ادھر ادھر آتا جاتا رہا۔ کچھ عرصہ تک تو ماں باپ نے ٹکٹ لے کر دیا۔ پھر باپ نے کہہ دیا کہ اب بلا ٹکٹ سفر کرو۔ تمہاری عمر کے تمام بچے ایسا ہی کرتے ہیں۔ آہستہ آہستہ لڑکا آوارہ ہوتا گیا اور شراب خوری اور چوری کرنا سیکھ گیا۔ جب اس کی بری حرکتیں بہت بڑھ گئیں تو پولیس نے پکڑ کر سرکاری اصلاح خانے بھیج دیا۔"

یہ اس ملک کا واقعہ ہے۔ جس کو لوگ جنتِ ارضی کہتے ہیں۔

قیاس کن ز گلستانِ من بہار مرا !

ایسی جنت کی بہاروں کا کیا کہنا جہاں ایک بے گناہ بچے کا عیاش اور بدکردار باپ کے ہاتھوں یہ حشر ہو !!



# کیونسٹ خود اپنے اپنے میں

## مذہب اور کمیونزم ایک جگہ جمع نہیں ہو سکتے!

کسی تبصرے کے بغیر:-

”مقدس مقامات کی زیارت، عبادت، نماز، جنازہ اور بچوں کا ختنہ کرنا۔ مذہب اور پُرانے رسم و رواج کے ایسے بچے کھچے جھٹے ہیں کہ جن پر آج بھی بعض مقامات پر عمل کیا جاتا ہے۔ لہذا ضروری ہے کہ ہر شہری کو مذہب کے اثرات سے بچایا جائے“

(قازقستان کے صدر مقام آتما آنا کے ریڈیو سے

اکتوبر ۱۹۵۴ء میں نشر کیا گیا)

”مذہب لوگوں کے لئے افیون ہے۔ یہ ایک قسم کی روحانی شراب (وولکا) ہے۔ اس میں سرمایہ کے عسلا م اپنے انسانی خدو خال اور ایک اچھی انسانی زندگی سے متعلق اپنے دعوؤں کو غرق شراب کر دیتے ہیں“

(وی، آئی۔ لینن۔ مجموعہ تصانیف

جلد نہم۔ صفحہ ۶۵۸)

”پارٹی کی تنظیم کے سلسلے میں جو تعلیمی کام انجام دیا جاتا ہے۔ اس میں مذہبی اعتقادات اور توہمات کے خلاف جدوجہد کو اور عوام الناس کو اتحادی نظریہ کے مطابق تربیت دینے کے کام کو اہم مقام حاصل ہونا چاہیے۔

(بالٹویک۔ جولائی ۱۹۵۶ء۔ صفحہ ۵۳)

”کوئی نوجوان مرد یا عورت اس وقت تک کمیونسٹ نہیں ہو سکتا جب تک کہ وہ مذہبی اعتقادات سے آزاد نہ ہو جائے۔“

(کومسولسکیا پراودا۔ ۱۸۔ اکتوبر ۱۹۴۷ء)

”اگر کوئی کمیونسٹ نوجوان خدا پرست رہتا ہے اور گر جا جاتا ہے تو گویا وہ اپنے فرائض کی تکمیل سے قاصر رہتا ہے

اس کا مطلب یہ ہوا کہ اس نے ابھی تک مذہبی توہمات سے گلو حلاصی حاصل نہیں کی اور پوری طرح ایک باشعور

(ینگ بالٹویک نمبر ۵۔ ۶۔ صفحہ ۶۷۴۔ ۱۹۵۶ء)

انسان (کمیونسٹ) نہیں بناسکے۔“

”مذہب کے معاملہ میں پارٹی غیر جانبدار نہیں ہو سکتی۔ وہ کمیونسٹ جو مذہب کے خلاف وسیع ترین پروپیگنڈا

کی راہ میں حائل ہیں۔ اُن کے لئے پارٹی کی صفوں میں قطعی گنجائش نہیں“

(جے۔ وی۔ اسٹالن۔ ”امریکن مزدوروں سے ملنا“۔ ۱۵ اکتوبر ۱۹۴۷ء)



”ہمیں اس طرح کام کرنا چاہیے کہ ہماری جو ضرب کلیسا کی روایات اور مذہبی پیشواؤں پر پڑے اور وہ عام طور پر مذہب پر حملہ ہو۔ اگر مذہب کے انتشار سے فرستہ پرستوں (ریپریٹیشنٹ اور ایوانجیلیکلز) کو فائدہ پہنچا تو تو پھر کوئی نتیجہ حاصل نہ ہوگا۔ ہمیں مذہبی عقائد سے براہ راست الحاد کی طرف جانا چاہیے۔ ایک اندھا آدمی بھی دیکھ سکتا ہے کہ پوپ خواہ وہ پاسٹر کہلائے خواہ اسے بن پڑیا رک۔ ملایا پوپ کہلائے۔ اس کے خلاف جنگ کرنا کس قدر ناگزیر ہو جاتا ہے۔ خدا کے خلاف جنگ کرنا بھی اس طرح ناگزیر ہے۔ خواہ وہ جیہود کہلائے یا عیسیٰ یا بدھ یا اللہ“

(سرکاری ضابطہ جاری کردہ محکمہ تعلیمات عامہ - اسٹینڈرڈ)

”اشتراکیت اور مذہب ایک دوسرے کی ضد ہیں اور دونوں کا وجود ایک ساتھ قائم نہیں رہ سکتا۔ مذہب کی فتح ہونے کی صورت میں اشتراکیت میں اضمحلال آجائے گا۔ اشتراک کی حکومت صرف اس معاشرے میں قائم کی جاسکتی ہے جو مذہب کے وجود سے پاک ہو“

(ڈپلومیٹک ایریک آف دی سویڈش یونین ۱۹۲۹ء)

”عوام کو بڑے پیمانے پر متاثر کرنے کے لئے ثقافتی انقلاب کا سب سے اہم فرض مذہب کے خلاف غیر مشروط طور پر اور بافتادہ جنگ کرنا ہے۔ مذہب لوگوں کے لئے ایک افیون ہے“

(پروگرام آف دی کمیونسٹ انٹرنیشنل)

”جدلی مادیت مارکس اور لینن کا فلسفہ اور اشتراک کی جماعت کی نظریاتی بنیاد مذہب سے مطابقت نہیں رکھتی۔ دُنیا کے متعلق اشتراک کی جماعت کا نظریہ سائنسی مفروضات پر قائم ہے۔ جبکہ مذہب سائنس کی تردید کرتا ہے۔ چونکہ اشتراک کی جماعت کی سرگرمیاں سائنسی بنیاد پر قائم ہیں۔ اس لئے یہ مذہب کی مخالفت کرنے پر مجبور ہے“

(مولودونی بالٹوئیک رینگ بالٹوئیک)

”مذہب کے متعلق کومسول کے خیالات“

نمبر ۵ - ۶ ۱۹۲۶ء صفحہ ۵۸)

”مذہب کا کامل طور پر خاتمہ اس صورت میں ہوگا۔ جب وہ تمام معاشرتی وجوہ جن سے مذہب عالم وجود میں آیا ہے ختم ہو جائیں گی۔ یعنی لوٹ کھسوٹ کرنے والا معاشرہ ختم ہو جائے اور اشتراک کی معاشرے کا قیام عمل میں آجائے“

(پاپلر ایجوکیشن - اپریل ۱۹۲۹ء صفحہ ۱۸)

”مذہب کے خلاف جنگ صرف تصوراتی اور نظریاتی حدود تک محدود نہیں رہنی چاہیے۔ اس جنگ کو عملی طبقاتی تحریک سے ہم آہنگ ہونا چاہیے۔ اور اس کا مقصد یہ ہونا چاہیے کہ معاشرے سے مذہب کی جڑوں کو اکھاڑ پھینکا جائے“

(وی، آئی، لینن - ”درباب مذہب“ صفحہ ۱۰۴)

”کومسول یعنی اشتراک کی نوجوانوں کی تحریک نے مذہب کو کبھی بھی غیر جانبدارانہ زاویہ سے نہیں دیکھا ہے۔ مذہب کے خلاف پروپیگنڈا کمیونسٹ تعلیم کا جزو و ناہینفک ہے۔ ہماری تعلیم نوجوانوں میں ایک مادی عالمی ذہنیت اور منطقی قدرت اور معاشرتی زندگی کی - مانتی بھوپیا کرتی ہے۔ مذہبی توہمات اور تعصبات غیر سائنسی ہیں۔



اس لئے کومسومول کے ممبروں کا نہ صرف دہریت پر لہتیں رکھنا اور ہر طرح کے توہمات کا مخالفت ہونا کافی ہے بلکہ ان کا  
قرن نوجوانوں میں توہمات اور تعصبات کے پھیلنے کو عملاً روکنا بھی ہے۔  
ایم۔ آئی کیلی فن نے کہا تھا کہ ہم کسی کو مذہب کو ماننے کی بنا پر ستاتے نہیں ہیں۔ بلکہ ہم مذہب کو ایک فریب تصور کرتے  
ہیں اور مذہب کے خلاف تعلیم کے ذریعہ سے جنگ کرتے ہیں۔“

(نوجوان کمیونسٹ کارکن۔ کومسومول ریپورٹ۔ حلقہ مطالعہ کے  
رہنماؤں کو ہدایت۔ صفحہ ۲۷۔ نمبر ۱۱۔ جون ۱۹۵۴ء)

”مذہب کے معاملہ میں کمیونسٹ پارٹی غیر جانبدار نہیں رہ سکتی۔ اس کا پروپیگنڈا سائے مذہبی تعصبات کے خلاف ہوتا ہے۔ کیونکہ  
پارٹی سائنس کی علمبردار ہے اور مذہبی تعصبات سائنس کے خلاف ہیں۔ اس لئے کہ ہر مذہب سائنس کی ضد ہے۔ ایسے موقعے  
آتے ہیں جب پارٹی کے بعض ممبر گاہ گاہ مذہب کے خلاف پروپیگنڈا سے کے پورے طور پر موثر ہونے میں مانع ہوتے ہیں  
اگر ایسے ارکان پارٹی سے خارج کر دیے جائیں تو بڑا اچھا ہو گا۔ کیونکہ پارٹی میں ایسے کمیونسٹوں کے لئے جگہ نہیں ہے۔  
ظاہر ہے کہ وہی نوجوان کمیونسٹ مذہبی تعصبات اور توہمات کے نقصان کو صحیح طور پر واضح کر سکتا ہے جو خود ان توہمات  
سے محفوظ ہو۔ ایک نوجوان اس وقت تک اشتراکی نہیں ہو سکتا جب تک وہ مذہبی اعتقادات سے آزاد نہ ہو۔“  
(کومسول کا پرا دوا۔ ”نوجوان اشتراکی حق“ رسالہ نوجوان اشتراکی۔

۱۸۔ اکتوبر ۱۹۵۴ء صفحہ ۲)

”بارکس اور نین کا فلسفہ جو کمیونسٹ پارٹی کی بنیاد ہے۔ مذہب کی ضد ہے۔ پارٹی کا عالمی تصور سائنسی حقیقتوں پر مبنی ہے  
اور مذہب سائنس کے خلاف۔ چونکہ پارٹی اپنا عمل سائنسی بنیاد پر قائم کرتی ہے۔ اس لئے اس کا مذہب کی مخالفت کرنا  
لازمی ہے۔“  
(نوجوان بالٹریک۔ نمبر ۵-۶۔ ۱۹۵۶ء صفحہ ۵۸)

”اسکولوں میں نابالغ بچوں کو کسی قسم کی مذہبی تعلیم دینا آزادی ضمیر کے (جس کی گارنٹی روس کا آئین دیتا ہے) منافی  
ہے۔ اس عمل کے مجرمانہ ہونے کے لئے اس بات کی کوئی اہمیت نہیں ہے کہ مذہبی اصول جو سکھائے جا رہے ہیں وہ کیا ہیں  
اور کس قسم کے ہیں۔“  
ڈرین۔ منشاگن۔ وٹسکا یا۔ آر۔ ایس۔ ایف۔ ایس۔ آر کی شرح۔

(مابطہ فوجداری صفحہ ۱۶۸)

”بروزوال یعنی متوسط طبقہ کے تعصبات اور توہمات کا مقابلہ کرنے کے مسائل میں پہلا نمبر مذہب کے خلاف جنگ ہے۔ اس  
جنگ میں معاملہ فہمی اور ہوشیاری کی بڑی ضرورت ہے۔ خصوصاً مزدوروں کے ان طبقوں میں جن کی روزمرہ کی زندگی میں مذہب  
گہرے طور پر سرایت کئے ہوئے ہے۔“

پرولیتاریہ اسٹیٹ یعنی عوامی ریاست کو چاہیے کہ وہ عبادت خانوں کو کسی قسم کی امداد نہ دے۔ ریاست کی طرف سے  
دی جانے والی تعلیم میں مذہبی اداروں کے دخل دینے کو روکے۔ بلکہ ریاست کو تو چاہیے کہ مذہبی اداروں یا ان کے  
انفرادی نمائندوں کی رد انقلاب سرگرمیوں کی روک تھام کرے۔“

(تھرڈ انٹرنیشنل پروگرام)



ماہر القادری

# مکہ سے عرفات تک

حج کا زمانہ بالکل قریب آپہنچا۔ زائرین ہجوم در ہجوم اور گردہ در گردہ مکہ معظمہ میں آئے چلے جا رہے ہیں۔ سڑکوں پر۔ گلیوں۔ ہوٹلوں اور چائے خانوں میں ہر طرف حاجی ہی حاجی نظر آتے ہیں۔ سڑکوں پر موٹروں کی وہ کثرت ہے کہ کبھی کبھی کسی موٹر پر کئی کئی منٹ ٹھہرنا پڑتا ہے۔ کھانے پینے کی چیزیں گراں ہو گئی ہیں اور ہوتی جا رہی ہیں۔ شروع شروع میں جب ہم آئے تھے تو چار قرش میں عین زبیدہ کے میٹھے پانی کے دو ڈبے ملتے تھے۔ پھر پانچ ہوئے اس کے بعد چھ اور آٹھ قرش اور اب نصف ریال میں ملتے ہیں۔ ان دو ڈبوں میں دو بالی سے زیادہ پانی نہیں ہوتا۔ لیموں کے شربت کا جو گلاس ایک قرش میں ملتا تھا اب اس کے دام تین قرش ہو گئے ہیں۔ گرمی کی شدت کے سبب تربوزوں کی بہت مانگ ہے۔ ایک چھوٹا تربوز ڈھائی تین ریال میں ملتا ہے۔ ہم جیسے لوگ جو محدود رقم لے کر آئے ہیں۔ تربوزوں کے ڈھیروں کو بس دیکھتے ہوئے گزر جاتے ہیں۔ سب سے زیادہ گراں جلائے کا کوئلہ ہے۔ ایک ریال میں ڈیڑھ سیر کے قریب کوئلہ ملتا ہے۔ ہر چیز کی قیمت بڑھ گئی ہے۔ اور ہر تاجر اور فردور خوب کمائی کر رہا ہے۔ مگر وہی اور دودھ والوں کو ہزار آفریں کہ انہوں نے قیمت میں کوئی اضافہ نہیں کیا۔ وہی کا چھوٹا پیالہ جو حج سے چندہ بیس دن پہلے چار قرش میں ملتا تھا۔ اب بھی اس کی وہی قیمت ہے۔ حالانکہ کھانے پینے کی چیزوں میں برف کے بعد سب سے زیادہ وہی کی مانگ ہے۔ قیمت آسانی سے بڑھائی جا سکتی تھی مگر نہیں بڑھائی گئی۔ یہ وہی دودھ والے یا تو نفع خوری (Profiteering) کے فن سے ناواقف معلوم ہوتے ہیں۔ یا پھر یہ بالطبع قناعت پسند واقع ہوئے ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ نے ان کے دلوں میں انسانوں کے لئے رحم ڈال دیا ہے۔

آج ۶ ذی الحجہ ہے۔ جناب ظفر احمد انصاری سلطان سعود شاہ نجد و حجاز کے قصر میں رات کے کھانے پر گئے ہوئے ہیں۔ میرے نام بھی دعوت نامہ آیا تھا مگر میرا جانا نہ ہو سکا۔

لیجئے ذی الحجہ کی سات تاریخ ہو گئی۔ کل ۸ ذی الحجہ کو منیٰ کے لئے روانہ ہو جائیں گے۔ جن کو حج کے لئے آنا تھا وہ آچکے ہیں۔ مکہ مکرمہ کی چہل پہل کا کیا پوچھنا؟ حرم شریف میں نماز کے وقت زائرین کا وہ ہجوم ہوتا ہے کہ اگر نماز کے لئے ڈیڑھ دو گھنٹہ پہلے آنا نہ ہو تو پھر حرم کے کسی دروازے پر یا اس کے متصل کسی گلی میں ہی جگہ مل سکتی ہے!

حج اسلام کا زندہ معجزہ اور اس کے آفاق گیر ہونے کی محسوس شہادت ہے۔ دنیا کے جس خطہ میں بھی مسلمان بستے ہیں۔ وہاں کا کوئی نہ کوئی مسلمان یہاں ضرور ملے گا۔ بھارت اور چین میں جہاں آبادی کی کثرت ہے۔ کسی اشنان، تیوہار اور میلے بھیلے میں ایک کروڑ آدمیوں کا جمگٹا بھی ہو سکتا ہے۔ مگر یہ حج کی بات کہاں سے آئے گی کہ جہاں صرف اللہ تعالیٰ کی عبادت کیلئے

ماہر القادری کے "تاثرات سفر حجاز" مکتبہ "فاران" سے عنقریب کتابی صورت میں شائع ہوں گے۔



دنیا کے گوشہ گوشہ سے مسلمان کھینچ کر آگئے ہیں۔ طواف میں سعی میں مدی جہار میں بظاہر نفس کے لئے کوئی لذت اور کشش نہیں۔ مکہ میں، منیٰ و مزدلفہ اور عرفات میں کوئی فائز نہیں لگ رہی ہے۔ کسی قسم کا کھیل تماشا نہیں ہو رہا ہے۔ نہ قوالی ہے اور نہ شہر خوانی۔ مگر اللہ تعالیٰ کے یہ بندے حضرت ابراہیم کی ملت اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوہ حسنہ کے فدائی اور منبع کس ذوق شوق کے ساتھ حج کے ایک ایک رکن کو ادا کر رہے ہیں۔ یہ سفر بظاہر کتنا خشک اور بے مزہ ہے۔ اور پھر اس میں دشواریاں اور مشکلات بھی ہیں۔ لیکن صرف اللہ تعالیٰ کی خوشنودی کے لئے ہر ناگواری کو منہی خوشی گوارا کیا گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ کے یہ وفادار بندے دھوپ میں تپتے ہوئے پتھروں پر کس ذوق شوق کے ساتھ بیت اللہ کا طواف کر رہے ہیں۔ اس ہجوم اور کشاکش میں حجر اسود کا چومنا نصیب ہو جاتا ہے تو دل کو کیا خوشی ہوتی ہے۔ جیسے کونین کی بہت بڑی دولت مل گئی۔ معتمداں ابراہیم پر یہ پُر خلوص سجدے اور ملتزم پر یہ لپٹ لپٹ کر دعائیں اور اشک باریاں! یہ منظر ہی خود اپنی جگہ اس قدر مقدس، دلکش اور یقین افروز ہے کہ بس دیکھتے ہی رہیے۔ مسلمان اپنی نافرمانیوں کے سبب اب تک کبھی کے مٹ گئے ہوتے۔ مگر خشیت الہی اور حب رسول کی یہ کجلائی ہوئی چنگاریاں جو رہ گئی ہیں انہی کی بدولت وہ اب بھی دنیا میں کروڑوں کی تعداد میں پائے جلتے ہیں۔ ولوکرا الکافر دن!

توجید کی امانت سینوں میں ہے ہمارے

آساں نہیں مٹانا نام و نشان ہمارا

آج ذی الحجہ کی آٹھ تاریخ ہے۔ اور ہم نماز فجر سے قبل غسل کر کے احرام پہن چکے ہیں۔ فجر کے بعد ہم اپنا ضروری سامان لے کر معلم کے یہاں پہنچے۔ دوپہر تک منیٰ پہنچنا ہے۔ صبح ہو چکی ہے۔ دھوپ چڑھتی جا رہی ہے اور ہم موٹر بس کے انتظار میں بیٹھے ہیں۔ بہت سے خدا کے بندے خریاں اور تھیلے گردنوں میں لٹکائے یا بستر بغل میں دبائے منیٰ کی طرف پیدل ہی جا رہے ہیں۔ ان کے ذوق شوق اور حرارت و عزیمت کو دیکھ کر بڑی مسرت ہوئی۔ اگر مستورات ساتھ نہ ہوتیں تو میں بھی پیدل ہی جاتا۔ معلم صاحب نے موٹر بسوں کے لئے اپنے آدمی دوڑا دیئے ہیں۔ کم و بیش دو گھنٹہ کے انتظار کے بعد منیٰ کے لئے روانگی ہوئی اور گیارہ بجے کے قریب ہم وہاں پہنچ گئے۔ معلمین کو منیٰ میں قطعات (پلاٹس) دے دیئے گئے ہیں۔ جن میں ان کے خیمے۔ چھولداریاں اور ٹامپا نے نصب ہیں۔ ہر معلم کا اپنا جھنڈا ہے۔ اور ان پر چمچوں کے رنگوں میں امتیاز رکھنے کی کوشش کی گئی ہے۔ تاکہ حجاج اپنے معلم کے خیموں کو آسانی سے پہچان سکیں۔ یہ جھنڈے کافی بلند ہیں اور رنگ برنگ کے پرچموں کا فضا میں لہرانا بڑا اچھا معلوم ہوتا ہے!

منیٰ کی دادی کے چاروں طرف خشک پہاڑیاں ہیں۔ جن پر گھاس کا ایک ریشہ بھی دکھائی نہیں دیتا۔ پھر چند میل کے رقبہ میں لاکھوں آدمیوں کا ہجوم، گرمی کا موسم، اس لئے جتنی بھی تپش اور گرمی ہو کم ہے۔ مگر اللہ تعالیٰ نے اپنا بڑا فضل فرمایا کہ عصر کی نماز سے کچھ دیر پہلے خوب تیز ہوائیں چلیں اور بارش بھی ہوئی۔ جس نے موسم کو خوشگوار بنا دیا۔ جب مینہ برس رہا تھا اور پُرتھور ہوائیں چل رہی تھیں تو ہم اپنے خیمہ کی چوب تھامے ہوئے تھے۔ کئی چھولداریاں اور خیمے اکھڑ کر زمین پر گر پڑے۔ مگر ہمارا چھوٹا سا تہنو صحیح سلامت رہا!

بادل برس کر کھل گئے تو میں مسجد حنیف کی طرف روانہ ہوا۔ حد نظر تک خیمے ہی خیمے اور ٹامپا نے ہی ٹامپا نے نظر آئے۔ کھانے پینے کی چیزوں کی دکانیں نہیں بازار لگے ہوئے! مسجد حنیف ہماری خیمہ گاہ سے آدھ میل کے فاصلہ پر ہے۔ اس مسجد میں جہاں حضور بنی کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کا خیمہ نصب ہوا تھا۔ وہاں قبہ بنا ہوا ہے۔ یہاں کے انوار و برکات کا کیا پوچھنا! مغرب کی



نماز مسجد خیف ہی میں پڑھی۔ یہاں مسٹر واحد بخش قادی (بدایونی) سے ملاقات ہوئی۔ مسٹر قادی انگریزوں کے ذمے کے آئی سی ایس (I.C.S) ہیں۔ ان کے والد رزاق بخش قادی مرحوم بہت نامور بیرسٹر تھے۔ واحد بخش قادی نے امارت کی آغوش اور راحت و خوشحالی کے ماحول میں نشوونما پائی ہے۔ اب وہ پاکستان کے وزیراعظم کے پرائیویٹ سیکرٹری ہیں۔ ان کے دینی شغف و خشیت الہی اور حب رسول کا عالم یہ ہے کہ مسجد خیف کے قیہ کو، وہاں کے درو دیوار اور پہاڑیوں کو دیکھتے ہیں اور روتے جاتے ہیں۔ قلب کا یہ گناہ بہت سوں کو برسوں کی عبادت کے بعد بھی میسر نہیں آتا۔ آئی سی ایس کے طبقہ میں ایسے درد مند دل شاذ و نادر ہی ہوں گے۔

۹۔ ذی الحجہ کو فجر کی نماز پڑھ کر عرفات کے لئے سامان باندھا اور دن نکلتے ہی روانہ ہو گئے۔ اور دو گھنٹہ میں عرفات پہنچ گئے۔ معلم صاحب کے کچھ خیمے تنی میں غالباً رہ گئے ہیں۔ اور حجاج کی تعداد کا اندازہ کر کے جو خیمے انہوں نے عرفات میں نصب کرائے ہیں وہ پورے نہیں پڑے ہیں۔ میرے یہاں کی عورتیں دوپہر تک موٹر بس ہی میں رہیں۔ پھر معلم صاحب نے مہربانی فرما کر اپنے یہاں کی مندرات کے خیمہ میں ان کو جبکہ دے دی۔ میں زوال آفتاب کے بعد ہی مسجد نمروہ میں جا پہنچا۔ اندر کی جگہ بھر چکی تھی۔ مجھے باہر صحن میں جگہ ملی۔ دھوپ میں اتنی تیزی تو نہ تھی جس کے افسانے سن سن کر ہم ڈر رہے تھے۔ مگر بہر حال یہ عرفات کی دھوپ تھی۔ چھتری نے یہاں بڑا کام دیا۔ اور سب سے بڑا اللہ تعالیٰ کا فضل یہ ہوا کہ برف کے پانی کی سبیل مجھ سے بہت ہی قریب تھی۔ جب بھی پانی مانگا، بروقت ملا اور آسانی کے ساتھ ملا۔ درنہ میں پیاس کے معاملہ میں بڑا کچا اور بے صبر واقع ہوا ہوں۔ اللہ تعالیٰ نے میری اس خلقی کمزوری کے ساتھ وہی سلوک کیا جو صرف شان ربوبیت کو زیبا ہے!

مسجد نمروہ میں چند گھنٹے جس عالم میں گزے ان کا اظہار نہ قلم کر سکتا ہے اور نہ زبان! اللہ کا فضل ہے کہ آج شیطان کی ذرا سی بھی نہ چل سکی۔ دل کی غفلت سے ساری عمر جتنی شکایت رہی ہے۔ اتنی ہی اس کی بیداری پر اللہ کا شکر ادا کیا۔ خطیب پر اللہ کی رحمتیں ہوں کہ اس نے خطبہ میں اپنا دل کھول کر رکھ دیا۔ آیات اور احادیث کیا بر محل پڑھی ہیں۔ لیا انداز خطابت تھا۔ دعائیں کس قدر سوز اور خشیت تھی۔ کاش! وقت کی رفتار اسی مرکز پر ٹھہر جاتی!

ظہر اور عصر کی دونوں نمازیں جماعت سے ایک ساتھ ہی پڑھیں۔ حنبلی فتنہ کی رو سے غالباً چار پارچے میل پر قصبہ واقع ہو جاتا ہے۔ اس لئے مسجد نمروہ کی دونوں نمازوں میں امام نے قصر کیا۔ اور میں نے ذرا سی بھی کراہت کے بغیر حنبلی امام کی اقتداء کی۔ سنا ہے اور ٹھیک ہی سنا ہے کہ بعض علماء اخاف جو حج کے لئے آئے ہوئے ہیں۔ انہوں نے اپنے خیموں میں نمازیں پڑھیں۔ اور مسجد نمروہ میں حنبلی امام کی تقلید کو پسند نہیں کیا۔ وہ یہ کہتے ہیں کہ حنبلی امام کو جگہ سے نینوں کی مسافت پر چلے جانا چاہیے۔ پھر وہاں سے اگر مسجد نمروہ میں نماز پڑھاؤں تو وہ حنفی فتنہ کے مطابق مسافر ہو گا۔

میں شریعت کے مسائل میں فقہ حنفی کی تقلید کرتا ہوں کہ ہم جیسے عامیوں کو تقلید کے بغیر چارہ نہیں۔ مگر جب چاروں مذاہب فقہ حق پر ہیں تو ایسی ناگزیر صورتوں میں اگر کسی دوسرے فقہی مذہب کی وقتی طور پر تقلید کر لی جائے تو اس میں کیا قباحت اور کراہت ہے؟ مقلدین کی اسی شدت اور عدم توسع کے سبب مسلک تقلید پر غیر مقلدین کو حرف گیری کے موقع ملتے ہیں۔ غلام محمد صاحب کی رہنمائی میں ہم چند دفعتاً عصر کی نماز پڑھ کر جبل رحمت روانہ ہوئے۔ ایک میل سے کچھ زاید پیدل چلنا پڑا۔



جب رحمت کے دامن میں دعائیں نہ پائیں کیں۔ بہت دیر تک توجہ الی اللہ کی ایسی ساعتیں زندگی میں کم ہی میسر آتی ہیں۔ ہم اس مقام سے قریب اللہ تعالیٰ سے دعائیں مانگ رہے تھے جہاں حضور بنی کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم نے حجۃ الوداع میں ماستہ پر سوار ہو کر خطبہ ارشاد فرمایا تھا۔ اور ایک لاکھ سے کچھ اوپر صحابی آپ کے مخاطب تھے۔ وہاں سے واپس ہوئے تو تھوڑی دُور کے بعد مصریوں کی ایک جماعت ملی۔ جو عجیب دالہانہ انداز میں دعائیں مانگ رہی تھی۔ ہم بھی اس جماعت میں شامل ہو گئے اور دعا کے ہر لفظ کو زبان اشک سے دہرایا۔!

شام ہوتی جا رہی تھی۔ ہم جبل رحمت سے جلد جلد واپس ہوئے۔ راستہ میں ایک جگہ کچھ حاجیوں میں تکرار ہو رہی تھی۔ غالباً پانی بھرنے پر! غلام محمد صاحب نے اشارہ کر کے کہا کہ اس عرفات کے میدان میں وہ شیطان کی حد ہے۔ جہاں سے کہا جاتا ہے کہ وہ آگے نہیں بڑھ سکتا۔ اور حاجیوں کے دینی شغف، ذوق عبادت اور اطاعت الہی کے منظر کو دیکھ دیکھ کر اپنے سر پر خاک ڈالتا رہتا ہے۔ مگر کبھی کبھی بعض حاجیوں کے لڑانے کے لئے ادھر آ بھی جاتا ہے۔ اس پر ب مسکرائے لگے!

شام کا وقت ہے۔ عرفات سے مزدلفہ کے لئے حاجیوں کی روانگی شروع ہو چکی ہے۔ حجاج سے بھرے ہوئے ٹرک، بسیں اور موٹر کاریں تیزی کے ساتھ جا رہی ہیں۔ خیمے، چھو لدا ریاں اور شا میا لے اکھڑ رہے ہیں۔ عرفات میں زیادہ سے زیادہ بارہ چوڑا گھنٹوں کے لئے لاکھوں آدمیوں کا پشہر بستا ہے۔ یوں سمجھئے کہ ۹۔ ذی الحجہ کی فجر کی نماز کے وقت سے یہ بستی بسنا شروع ہوتی ہے اور دوپہر تک پورا شہر آباد ہو جاتا ہے۔ اور پھر اسی دن عشاء کی نماز تک آبادی غائب اور پھر وہی جنگل کا جنگل اور میدان کا میدان!!

عرفات میں ہم جہاں ٹھہرے ہیں۔ وہاں چاروں طرف خیمے ہی خیمے اور شا میا لے ہی شا میا لے لگے تھے۔ مگر مغرب کے قریب جبل رحمت سے واپس آ کر دیکھا تو ایک چھوٹی سی چھو لدا دی بس رہ گئی ہے۔ خیموں کا دُور دور تک نام نشان نہیں! اندھیرا پھیلتا جا رہا ہے۔ لیجئے مغرب کا وقت بھی آگیا۔ مگر کسی نے نماز نہیں پڑھی۔ کیوں؟ اس لئے کہ اللہ اور رسول کا یہی حکم ہے۔ کہ آج مغرب اور عشاء کی نماز ملا کر پڑھی جائے۔ اور مزدلفہ میں پڑھی جائے۔ معلوم ہوا کہ نماز بھی مقصود نہیں ہے۔ اصل مقصود تو رضائے الہی ہے اور مسلمان اپنے رب کے حکم کا بندہ ہے۔ جس جگہ کے لئے حکم دے دیا کہ یہاں دوڑ کر چلو۔ وہاں دوڑ کر چلتا ہے۔ جس مقام کے طواف کے لئے ارشاد ہوا۔ وہاں کا طواف کر لیا۔ جہاں کنکریاں مارنے کا حکم ملا۔ وہاں کنکریاں مارنے ہی کو ضروری سمجھا۔ اگر بندے کی پوری کی پوری زندگی اسی طرح اللہ تعالیٰ کے احکام کی تابع اور سنت رسول کی منظر بن جائے تو پھر اس زندگی کی سعادت اور خوش بختی کا کیا پوچھنا۔ اسی لئے تو فرمایا گیا ہے کہ۔

ادخلوا فی المسلمہ کافۃ

اسلام میں پورے کے پورے داخل ہو جاؤ!

اسلام ”قیصر و کلیسا“ کی تقسیم اور حصتہ بندی کا قائل نہیں ہے۔ اس میں پوری کی پوری زندگی اور ظاہر و باطن کا تمام کام تمام نظام صرف اللہ تعالیٰ کے لئے ہے۔ زندگی کے کسی شعبہ کو بھی اطاعت حق اور بندگی رب سے مستثنیٰ اور منفک نہیں کیا جاسکتا۔ مگر افسوس ہے کہ دین کے اس تصور کا مل اور اس کی حیات گیر حدود و عمل کی طرف لوگوں کی توجہ بہت کم جاتی ہے۔ ہم مسلمانوں میں بہت سے تہجد و اشراق پڑھنے والے اُن فیصلوں کو جو صریحاً اسلام کی ضد ہیں۔ مان لیتے ہیں۔ نور ایسا کرنے میں ہمارا دل ذرا سی بھی بچاؤٹ محسوس نہیں کرتا۔ اور کافرانہ نظام اور غیر اسلامی ماحول میں رہتے رہتے



منکرو نظر کا اب یہ عالم ہو گیا ہے کہ اس پر متنسبہ کیا جاتا ہے تو لوگوں کو دین کامل کی یہ دعوت اجنبی اجنبی سی معلوم ہوتی ہے۔!

مغرب کے بعد اچھا خاصا اندھیرا پھیل گیا تو ہماری موٹر بس مزدلفہ کے لئے روانہ ہوئی۔ عرفات سے مزدلفہ تک موٹر کاروں، بسوں اور ٹرکوں کی لین ڈوری لگی ہوئی ہے۔ ایک مخلوق ہے کہ رواں دواں چلی جا رہی ہے۔ خدا کے کچھ نیک بندے پیادہ بھی جا رہے ہیں۔ یہ ہم موٹر اور بسوں والوں سے اچھے ہیں۔ حصول خیر میں بھی اور آرام و سہولت میں بھی! ان کے لئے کوئی رکاوٹ اور دشواری نہیں۔ یہ ہم سے بہت پہلے مزدلفہ پہنچ جائیں گے۔ اور ہم بس کے ماتحتوں بے بس ہیں۔ چند میل کا ناصدک کئی گھنٹے میں طے ہوا۔!

مزدلفہ میں رات کی رات رہنا ہوتا ہے۔ لہذا وہاں خیموں، سٹامپانوں اور چھو لدا ریوں کا کوئی انتظام نہیں ہوتا۔ مکے کے میدانوں میں حجاج بسر کرتے ہیں۔ ہمارے ڈرائیور نے بھی ایک جگہ ہمیں اتار دیا۔ حاجیوں نے میدان میں اپنے اپنے بستر لگا لئے۔!

# بندوبست — رائی — پستول

اور کارتوس ہر قسم

عمدہ — اور — ازال

پانیر آرمس کمپنی۔ وکٹوریہ روڈ۔ کراچی صدر



# جب حقیقت غزل بن جائے

جس دل میں خدا کا خوف رہے باطل سے گریزاں کیا ہوگا  
 جو موت کو خود لبیک کہے وہ حق سے گریزاں کیا ہوگا  
 آئین چمن بن رہی بھی نہیں۔ دستورِ نواسنجی بھی نہیں  
 اب اس سے زیادہ نگلشن کا شیرازہ پریشاں کیا ہوگا  
 اربابِ محبت سے یہ کہو۔ شکوے نہ کریں کچھ کام کریں  
 جو ظلم و ستم پر اترائے شکوہوں سے پشیمان کیا ہوگا  
 جس چوٹ سے دل میں بلبل ہے، آہوں سے وہ ظاہر کیا ہوگی  
 سینے میں جو محشر برپا ہے اشکوں سے نمایاں کیا ہوگا  
 مدت سے کشاکش جاری ہے، صیاد میں اور گل چینیوں میں  
 تنظیم گلستاں ہونے تک انجمن گلستاں کیا ہوگا  
 جس کشتی کی پتواریوں کو خود ملاہوں نے توڑا ہو  
 اُس کشتی کے غمخواروں کو پھر شکوہ طوفاں کیا ہوگا  
 جو لوگ ہوا کے سا تھی ہیں وہ اپنے خدا کے باغی ہیں  
 اس جرمِ بغاوت سے بڑھ کر ایمان کا نقصاں کیا ہوگا  
 اس شامِ خزاں نے اب تک تو ہر طرح سے پردہ داری کی  
 جب صبح بہار آجائے گی اے تنگی داماں کیا ہوگا  
 خلوت ہو کہ جلوت ہو ماہر دل کھویا کھوپا رہتا ہے  
 اس غم کی تلا فی کب ہوگی، اس درد کا درماں کیا ہوگا



# تاثرات

(عروج زیدی)

اشکوں سے اُن کے قُربِ کامل کو ڈھونڈتا ہوں  
تاروں کی روشنی میں منزل کو ڈھونڈتا ہوں  
ذوقِ یقین و جذبِ کامل کو ڈھونڈتا ہوں  
جس دل میں تھے یہ جوہر اس دل کو ڈھونڈتا ہوں  
اور دل کی ہیں نگاہیں رنگینی جہاں پر  
میں اعتبارِ رنگِ محفل کو ڈھونڈتا ہوں  
دستِ طلب بڑھانا تو ہیں ہے طلب کی  
خود داری نگاہِ سائل کو ڈھونڈتا ہوں  
کم ہمتی دل ہے یہ انقلاب کب سے  
طوفانِ پرست ہو کر ساحل کو ڈھونڈتا ہوں  
یہ کیفیتِ عاشقی میں گم ہو کے رہ گیا ہے  
اے درد! رہبری کر میں دل کو ڈھونڈتا ہوں  
میں ہوں ابھی سے تیری چشمِ کرم کا طالب  
آغازِ عشق ہی میں حاصل کو ڈھونڈتا ہوں  
دونوں ہی اپنی دھن میں سرگرم جستجو ہیں  
دل مجھ کو ڈھونڈتا ہے میں دل کو ڈھونڈتا ہوں

(محمد علی حساں اثر رامپوری)

گلوں کو دیکھ کے دامن کو تارتا رہ کر  
جنوں کے پردے میں رسوائی بہا رہ کر  
قدم بڑھائے چلا جا رہ محبت میں  
نظرِ فریب منازل کا اعتبار نہ کر  
وہ ایک لمحہ کہ جس میں نظرِ نظر سے ملے  
یہی حیات ہے باقی کا اعتبار نہ کر  
نظر کا رنگ بنالے گا خود خزاں کو بہا رہ  
ملے شراب تو موسم کا انتظار نہ کر  
وفا کے دعوے جفا کے گلے معاذ اللہ  
اثر تو عشق کی فطرت کو شرمسار نہ کر

(آصف طرب ندی)

عجازِ محبت کیا کیسے اب میں حائل کوئی نہیں  
یا ایک مانہ دشمن تھا یا میرے مقابل کوئی نہیں  
اکثر تو حصوۂ دوست مجھے محسوس پہونے لگتا ہے  
نظیر ہی مری خود جلوہ میں نظروں کے مقابل کوئی نہیں  
ناواقفِ الفت ہے وہ طرب جو گم ہے تلاشِ منزل میں  
یہ راہِ خواہی منزل ہے اس راہ کی منزل کوئی نہیں



# روحِ انتخاب

## عورت اور تہذیب جدید

بعض لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ وہ عورت جس نے اپنی زندگی جدید تہذیب کے مطابق ڈھال لی ہے اس نے اپنے آپ کو سزا لیلی ہے اور وہ جو مختلف قسم کی زیبائشوں کے سامان اپنے اوپر لائے ہوئے ہے اس کے لئے خوبصورتی کا باعث ہیں۔ اس بات سے انکار نہیں کہ نئی تہذیب نے عورت کو کچھ آزادی اور سیر تفریح کی سہولتیں میسر کی ہیں اور بہت سی بری عادات اور صریح منطالم سے بھی اس کو نجات دلائی ہے۔ لیکن اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اگر بعض امور میں نئی تہذیب عورت کے لئے فائدہ مند ثابت ہوئی ہے تو بہت سی باتوں میں یہ اس کے لئے نحوست بھی ثابت ہوئی ہے۔ اس حقیقت کے ثبوت کے لئے مندرجہ ذیل اشارہ ہی کافی ہے:-

ایک وقت تھا کہ عورت اپنی شرم کی وجہ سے مردوں پر ایک خاص اثر اور غلبہ رکھتی تھی۔ وہ ہر محفل میں اپنا جسم کھول کر نہیں چلتی تھی۔ بلکہ صرف محدود حلقوں میں اپنا چہرہ ظاہر کرتی تھی اور بالکل معمولی قسم کی زینت اس کے لئے کافی تھی۔ جو اس کی قدرتی خوبصورتی کو نکھار دے اور دیکھنے والا بھی یہی محسوس کرے کہ اس میں بناوٹ اور تصنع نہیں ہے۔

لیکن جدید تہذیب میں عورت نے اپنے چہرے سے نقاب الٹ ڈالی اور ہر قسم کی محفلوں میں جا بھکی۔ بے شمار قسم کی زیبائشیں اختیار کرنے کی وجہ سے اس نے اپنی قدرتی خوبصورتی کو بھی چھپا دیا۔ اور ایسی محفلوں میں جلنے لگی جہاں اس کے تمام جسم کی نمائش ہوتی ہے۔ اس نے اپنے لئے ایسی زیبائشیں لازم کر رکھی ہیں جس کے لئے اس کو اپنا تمام قیمتی وقت اور دولت ضائع کرنی پڑتی ہے۔ چاہے محفل ہر یا کوچہ اس کو ہر وقت اپنی زینت ہی کی لگن ہے۔ اس کو اگر دولت جمع کرنے کی فکر ہے تو وہ بھی اس لئے کہ اس سے وہ اپنی زینت کے اخراجات پورے کر سکے اور ساتھ ہی اس میں "شغل" میں اپنا قیمتی وقت ضائع کرے۔ اس کی یہ دلی خواہش ہے کہ وہ ہمیشہ کیلئے مختلف پروگراموں، نمائشوں اور کلبوں کی زینت بنی رہے! یہ تمام کھیل کھیل چکنے کے بعد وہ سعادت مند اور آبرو مند ہونا چاہتی ہے۔ لیکن نہیں ہو سکتی۔ وہ فطرت سے دور ہی جا رہی ہے اور نزدیک نہیں ہو رہی۔ وہ جان توڑ کوشش کرتی ہے۔ لیکن مردوں پر پہلا جیسا غلبہ نہیں پاسکتی وہ خیال کرتی ہے کہ اس طریقہ سے وہ اپنی کرامت کی حفاظت کر رہی ہے۔ پھر جب اس پر بڑھاپا چھا جاتا ہے تو یہ زیبائش اس کو کوئی فائدہ نہیں پہنچاتی۔ لیکن ساتھ ہی وہ وقار حاصل کرنا چاہتی ہے جو پہلے زمانہ میں عام طور پر سن رسیدہ عورتوں کو حاصل رہا ہے۔ لیکن حاصل نہیں کر پاتی۔ اس لئے بڑھاپا اس کے لئے مصیبت بن جاتا ہے۔ پس اس طریقہ سے وہ دو مصیبتوں میں گرفتار ہے۔ ایک بڑھاپا اور دوسری بناوٹ۔ جو اس کی عادت ثانیہ بن چکی ہے۔ درحقیقت عقل میں بگاڑ پیدا ہو گیا ہے۔ جو جسموں اور زیبائشوں میں ظاہر ہو رہا ہے!!

(از ڈاکٹر غلام بے - ترجمہ رفیع اللہ)



# ہماری نظر میں

## مسئلہ تقدیر

”مسئلہ تقدیر از تقریر بخاری“ از: مولانا شبیر احمد عثمانی - ضخامت ۸۸ صفحات (مجلد)  
ملنے کا پتہ: کتب خانہ عثمانیہ ۳۳۳ لال اودھا مینشن - بندر روڈ - کراچی۔

حضرت شیخ الاسلام علامہ شبیر احمد عثمانی رحمۃ اللہ علیہ نے جامعہ اسلامیہ ڈابھیل (ضلع سورت) میں صحیح بخاری شریف کا درس دیتے ہوئے مسئلہ تقدیر پر ایک تقریر فرمائی تھی۔ جسے لکھ لیا گیا تھا۔ جب یہ تقریر لکھی جا چکی تو حضرت مولانا مرحوم نے اس پر نظر ثانی کر کے بجایا اضافے کئے اور یہ تحریر ایک مستقل رسالہ کی صورت اختیار کر گئی۔

یہ رسالہ مولانا کے جیتے جی نہ چھپ سکا۔ اب اسے آپ کے چھوٹے بھائی بابو فضل حق صاحب عثمانی نے اپنے اہتمام سے چھپوایا ہے۔ صاحب موصوف حضرت علامہ قدس سرہ کی بعض دوسری کتابیں بھی چھپانے کا ارادہ رکھتے ہیں۔

مسئلہ تقدیر ان چند مسائل میں شامل ہے جو انتہائی نازک اور پیچ در پیچ ہیں اور جن پر ہزاروں صفحے اسلامی ادب میں موجود ہیں۔ یہ مسئلہ اہل کلام کا سب سے زیادہ بحث اور محرکہ آراء موضوع رہا ہے۔ مگر علامہ عثمانی علیہ الرحمہ کو اللہ تعالیٰ کر وٹ جنت نصیب کرے کہ آپ نے اس نازک مسئلہ کو اس قدر سمجھ بڑے اور دل نشین انداز میں بیان کیا ہے کہ تمام گمراہیں ایک ایک کر کے کھلتی ہوئی چلی گئی ہیں۔ قدریہ - جبریہ - اور معتزلہ سے اس مسئلہ کی تشریح و تعین میں جو غلطیاں ہوئی ہیں ان کا بڑی خوبصورتی سے رد فرمایا ہے!

جو کوئی اس رسالہ کو ایک بار سمجھ کر پڑھ لے گا۔ یقین ہے کہ افعال کے کسب و خلاق، خیر و شر اور اعمال کے مجازات کے بارے میں انشاء اللہ کوئی الجھن باقی نہ رہے گی اور ان مسائل میں ذہن بالکل صاف ہو جائے گا۔

”مسلم لیگ کی مخالفت کیوں؟“ از: جی۔ ایم سید۔ ضخامت ۱۶۰ صفحات۔ قیمت دو روپے  
ملنے کا پتہ درج نہیں

## مسلم لیگ کی

## مخالفت کیوں؟

یہ کتاب سندھی زبان میں لکھی گئی تھی۔ زیر تنقید کتاب اصل کتاب کا اردو ترجمہ ہے۔ جو آسان اور عام فہم ہے۔

سٹر جی، ایم سید کا نام سیاسی دنیا میں کسی تعارف کا محتاج نہیں ہے۔ وہ ایک زمانہ میں مسلم لیگ کے پرجوش کارکن رہے ہیں۔ اور پھر مسلم لیگ سے کٹ کر نیشنلسٹ گروپ میں آئے تو مخالفت کی بھی حد کر دی۔ اور اس زمانہ میں مسلم لیگ سے ٹکراتی جیپ سٹر محمد علی جناح مرحوم کی قیادت عین شباب پر لکھی اور مسلم لیگ کی مخالفت پوری قوم کی مخالفت تھی!

اس کتاب میں سٹر جی، ایم سید نے مسلم لیگ کی کمزوریاں - خرابیاں اور بے اصولیاں ایک ایک کر کے گنائی ہیں۔ انہوں نے لکھا ہے:-



”اسلام اور مسلم قوم کا نام لے کر انگریزوں کے چند منظور نظر لوگوں نے عوام کی لیسڈری کا جھنڈا سنبھال لیا ہے۔“ (صفحہ ۹)

اس میں کوئی شک نہیں کہ دسمبر ۱۹۴۵ء اور جنوری ۱۹۴۶ء میں سندھ اسمبلی کے جو انتخابات ہوئے تھے اس میں مسلم لیگ کی برتری قندار جماعت نے جو طریقے استعمال کئے۔ وہ مسلم لیگ کی تاریخ کے سپاہ اور اق ہیں۔ مگر اب ۱۹۵۵ء میں یہی مسلم لیگ جس سے جی ایم سید ناراض ہیں عملاً مصلوح ہو چکی ہے۔ اس نے اب ان کی خفگی کا جو ش بھی ٹھنڈا پڑ جانا چاہیے!

مسٹر جی ایم سید مسلم لیگ کے مخالف ہیں اور وہ ڈنکے کی جوٹ کہتے ہیں کہ ”لیگ کی مخالفت مسلمانوں کا غم کو بہلک خطرے سے بچانا ہے۔“ مگر مسلمانوں کی بہتری کے لئے خود ان کے پاس کیا پروگرام ہے۔ ہمیں تو ان کی اس کتاب کے پڑھنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ موصوف پر ”سندھیت“ کا اس قدر غلبہ ہے کہ مسلمانوں کی ”وحدت“ کو وہ صوبہ پرستی کی اس دیوی پر بے دریغ بھینٹ چڑھانے کے لئے تیار ہیں۔ پھر ان کا یہ فرمانا۔

”سیاست کو مذہب میں ضم کر دینا عموماً تباہ کن نقصان کا باعث ثابت ہو رہا ہے۔“ (صفحہ ۵۹)

ان کے معتقدات کی پردہ کشائی کرتا ہے۔ کہ وہ اس ”کلیسا نما اسلام“ کے قائل ہیں جو قیصر کو قیصر کا حصہ اور کلیسا کو کلیسا کا حصہ دے کر دین و سیاست میں تفریق پیدا کر دیتا ہے!

اسلام نے عملاً کالے، گورے، شرقی اور غربی اور ذات پات کی بناء پر شریف اور ذلیل کی تینڑاٹھادی۔ اسلام کے غلاموں نے فرمانروائی کی ہے اور مسلمانوں نے انھیں اپنا امیر مانا ہے۔ مگر مسٹر جی ایم سید پاکستان میں ”سندھی قومیت“ کو باقی رکھنا چاہتے ہیں اور ”سندھی قومیت“ کی حفاظت ان کا مشن ہے۔

پاکستان میں اگر اسی طرح ہر صوبہ اپنی ”قومیت“ کی حفاظت کے لئے جدوجہد شروع کرے تو ”قومیتیں“ باقی رہ جائیں تو رہ جائیں۔ مگر خاتم بدھن پاکستان عملاً ختم ہو جائے گا۔ حیرت ہے کہ ایک مسلمان جو ایک خدا، ایک رسول اور ایک قرآن پر ایمان رکھتا ہے۔ وہ ”قومی وحدت“ سے ہٹ کر ”علاقائی تحصیلات“ پر سوچ کس طرح کر سکتا ہے؟

”ضرورت حدیث“۔ از: قاضی محمد زاہد الحسینی۔ ضخامت ۲۴۴ صفحات۔ قیمت دو روپے۔

ملنے کا پتہ: دارالاشاعت والتبلیغ سمس آباد ضلع اٹک (پاکستان)

## ضرورت حدیث

فاضل مصنف نے یہ کتاب کیا لکھی ہے۔ یوں سمجھیے کہ ”فتنہ زکاء حدیث“ کی روک تھام کے لئے ایک مضبوط لپٹہ تیار کیا ہے۔ اور ایک مستحکم بند باندھ لیا ہے۔ کتاب کے چند اہم عنوانات:۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا مقام — حدیث دین ہے — حدیث کا آئین میں معتبر ہونا — حضور کا حکم کتابت حدیث کے متعلق — قرن اول میں کتابت حدیث — تحفظ حدیث پر مستشرقین کی آراء — انکار حدیث کے نقصانات — منکرین حدیث کے اعتراضات کے جوابات .....!

پوری کتاب ضروری معلومات اور مستند جوابوں سے لبریز ہے۔ کتاب کی زبان سلیس اور انداز بیان سلجھا ہوا ہے۔ پنجاب قاضی محمد زاہد الحسینی صاحب کو اللہ تعالیٰ اس دینی خدمت پر دارین میں اجر عطا فرمائے گا۔

۱۰ ”ان چند بزرگوں کو ایسا سوز و ساز پیدا ہو گیا کہ کسی طرح ان لوگوں کے پیش کردہ دین کو مٹایا جائے۔“ (صفحہ ۱۰) ”سوز و ساز پیدا ہو گیا“ نے مفہوم کو الجھا دیا۔! (م۔ ق)



”جیل خانہ“ از: سید نقی علی۔ ضخامت ۲۴۸ صفحات۔ مجلد خوبصورت گرد پوش کے ساتھ۔ قیمت تین روپے۔  
ملنے کا پتہ: گوشہ ادب۔ چوک انارکلی۔ لاہور۔

## جیل خانہ

مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کو مارشل لاء کی عدالت نے جس مقدمہ میں سزائے موت کا حکم سنایا تھا اور بعد میں جسے چودہ سال قید بامشقت میں تبدیل کر دیا۔ جناب نقی علی صاحب کو اسی مقدمہ میں نو سال قید بامشقت کا حکم ملا۔ مگر تقریباً ایک سال کے بعد انھیں رہائی مل گئی۔ نقی علی صاحب کی اپنی خدمات پہلے ہی قابل ذکر تھیں۔ مگر قید و بند کی اس کامیاب آزمائش نے تو ان کی خدمات پر مہر تصدیق ثبت کر دی!

اس مرد مجاہد نے یہ کتاب کیوں لکھی ہے۔ اس کا جواب اس کی زبان سے سنئے:-

”قوم کو تاج محل امکان جیل کے اصلاحات سے باخبر کیا جائے۔ برسرِ اقتدار طبقہ کو اس کے فرض کی طرف متوجہ کیا جائے۔ قیدیوں کو ان کی کمزریوں سے آگاہ کر کے اصلاح حال پر راغب کیا جائے!“

اور کوئی شک نہیں کہ یہ کتاب ان مقاصد کو پورا کرتی ہے۔ اس موضوع پر اس قدر جزئی تفصیل کے ساتھ اردو زبان میں تو شاید کوئی کتاب نہیں لکھی گئی!

”جیل خانہ“ نے جیل کے بعض اسرار کی پردہ کشائی بھی کی ہے۔ اور لوگوں کو گھڑ بیٹھے ہوئے جیل کی سیر بھی کرادی ہے۔ حکومت کو جماعت اسلامی سے اگر خدا واسطہ کا بیر نہ ہو تو اس کتاب سے پاکستان کا محکمہ جیل ہدایت حاصل کر سکتا ہے۔ قیدیوں کے لئے یہ کتاب ضابطہ اخلاق ہے!

ناشر اور مصنف دونوں اس کتاب کی ترتیب و اشاعت پر مبارکباد کے مستحق ہیں۔ لکھائی، چھپائی اور کاغذ کا بھی خاصہ اہتمام کیا گیا ہے۔ موضوع خشک اور خوفناک ہونے کے باوجود کتاب دل چسپ ہے!!

”ترجمان زندگی“ از: سید علی منظور حیدر آبادی۔ ضخامت ۲۱۶ صفحات۔ قیمت دو روپے آٹھ آنہ۔

## ترجمان زندگی

ملنے کا پتہ:- سب رس کتاب گھر۔ رفعت منزل۔ حیدر آباد دکن۔

سید علی منظور حیدر آبادی مشاعروں کے نہیں رسائل و جرائد کے شاعر ہیں۔ مقصد عرصہ کرنے کا یہ ہے کہ لوگوں نے انھیں رسالوں کے ذریعہ جانا اور پہچانا ہے۔ کم و بیش تیس سال سے ان کا کلام رسالوں میں چھپ رہا ہے۔ موصوف ایک پختہ مشق اور تادرا کلام شاعر ہیں۔ انہوں نے بعض اچھوتے موضوعات پر نظمیں کہی ہیں۔ خلوص ان کی شاعری کا سب سے زیادہ نمایاں وصف ہے۔

”ترجمان زندگی“ سید علی منظور کے کلام کا تفسیر مجموعہ ہے۔ جسے ادارہ ادبیات اردو نے ڈاکٹر زور کے مختصر دیباچہ کے ساتھ شائع کیا ہے۔ ان کی نظمیں پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ شاعر کو سب سے زیادہ دل چسپی اپنی گھریلو زندگی سے ہے۔ بیوی بچوں اور اپنے گھر بار سے علی منظور صاحب کی یہ دل چسپی جب شاعری کے نئے نئے موضوعات اختیار کرتی ہے تو اثر انگیز بن جاتی ہے۔

ان شعروں سے صاحب ”ترجمان زندگی“ کے کلام کا تھوڑا بہت اندازہ ہو سکتا ہے:-

ڈبو دیتا ہے کشتی نا خدا ایسا بھی ہوتا ہے  
بچا لیتی ہے کشتی کو ہوا ایسا بھی ہوتا ہے

حسن مجنوں طلب حسن فرہاد جو  
حسن معجز نما حسن سیلی نظر!



طالب زر نہیں فقط مجذوب      ان کو پوشاک چاہیے نہ حصیر  
 دوڑتے پھرتے ہیں ادھر سے ادھر      یہ بگولے نہیں ہوا کے امیر  
 نارسا کی مشہور ضرب المثل ”برعکس نہند نام زنگی کا فور“ کی اس مصرعہ میں کتنی اچھی ترجمانی کی گئی ہے۔  
 سیاہ نام تو نگر بھی ”چاند پاشا“ ہے!

پھوٹی کرن نشا ط کی لالے کے باغ میں      جھلکی نئے طرب مرے دل کے ارباب میں  
 گم اب مری بلا ہو خوشی کے سراغ میں      ہر قسم کی خوشی ہے مرے خانہ باغ میں  
 گھوم اے نگاہ شوق! اسی گلدے میں گھوم

سخنی کوئی آرام طلب نہ نہیں سکتا      بے شیشہ و ساغر کبھی خوش رہ نہیں سکتا  
 سلجھا ہے ہیں کا کل شام سراق کو      اُلجھیں گے کیا ہجوم شعاع سحر سے ہم  
 سوپنے کسے پھر زندہ دلی بار محبت      ہو مجھ سا گرا بنا ر محبت جو سبکدوش  
 صید گاہ ہوس خوب دیکھی      دام ہی دام دانے ہی دانے

یہ تب و تاب بے دلی ہے! ہے!      ہم بھی صاحب دلوں میں شامل تھے  
 جہاں آکر گئے ملتے ہیں دکھ سکھ      وہیں جا کر کھٹک جاتے ہیں راہی  
 مجھے دیکھ کر مسکرانے لگے      سنور نے سے جب ان کو فرصت ملی  
 جو بے جا یہ عجب شان تھی ان کے رخ کی      میں نے جمنے نہ دیا رنگ پشیمانی کا  
 شیخ جی دُون کی لیتے ہیں میں چپ ہوں گویا      جانتا ہی نہیں حضرت کی خدادانی کو  
 میں تیرے حسن کے معیار پہ جانچوں انھیں کیا      مہر و مہر خود نظر آتے ہیں پشیمانوں میں

گیت (غریب کی بڑ بڑاہٹ) کے یہ بول ”کتنے اثر انگیز ہیں:-

ٹھور نہ پاؤں دیں کے اندر جینا چاہوں بھوکوں مر کر      ڈالی جیسے کانپوں تھر تھر، دھرتی جیسے کھاؤں چکر  
 پروا جیسے گھوموں گھر گھر۔ بیت گیا دن یوں ہی مجھ پر      جاگ اٹھا من موہن چندر بھو کا ہوں میں سوؤں کیوں کر  
 دوسرا رخ:-

صفحہ ۱۰) ”مغربات بزرگاں میں شک و شبہ کہاں“

”مغربات“ نے شعر کو کتنا بوجھل بنا دیا۔ یہاں ”مغربات“ کا محل تھا۔ ”مغربات“ سن کر تو طلبیوں کے آزمائے ہنسے نسخوں

کا دھوکا ہوتا ہے!

صفیہ ۱۶) بریانی کے چاول کا نمونہ کبھی پرکھا

پرکھنے کی جگہ ”نمونہ“ دیکھا اور ”جانچا کبھی گھی“ کی جگہ ”چکھا کبھی گھی“ ہونا چاہیے۔

صفحہ ۱۹) ”اس نے بٹن دہائی اس نے بجائی تالی۔“ بٹن کو مونٹ پہلی بار پڑھا۔

صفحہ ۳۳) زر پرستوں سے جدا چونکہ روشن ہے میری

مصرعہ ثانی میں تعقید و جدان پر کتنی گراں گزرتی ہے۔



(صفحہ ۶۳) دھوکا کھاؤں نہیں سرشار میں ایسا زد میں تجھے لاؤں نہیں عیار میں ایسا  
ایک پختہ کار شاعر اور بہ نوبہ مستقوں کا سا انداز۔ حیرت ہے! ”سرشار“ سادہ لوح اور بھولے کے معنی میں استعمال ہوا ہے۔ جو درست  
نہیں۔ ”عیار“ کے مقابلہ میں ”سرشار“ نہیں بھولا اور سادہ لوح ہی لایا جاسکتا ہے۔

(صفحہ ۷۲) پھول نہیں شرار ہیں دامن اہتزاز میں آتش دل بھڑک اٹھی راہ طرب گداز میں  
پورا شعر ”آورد“ ہی ”آورد“ ہے۔ پھر راہ کو ”طرب گداز“ کہنا بھی اگرچہ جدت ہے مگر ناروا جدت ہے۔  
(صفحہ ۸۹) ”تاروں سے خجل کیوں تری آنکھیں ہیں برباطن“ ”برباطن“ نے اس مصرعہ کی شعریت ہی کو غارت کر دیا۔  
(صفحہ ۱۳۳) ہے ضامن نصیلت کلی یہ اتخا دا! یہ اتحاد ہے شرف و فضل کا مواد  
یہ موزوں کلام تو ضرور ہے مگر شعر نہیں ہے۔

(صفحہ ۱۴۰) بتاؤں میں اس کو جب بتا شا تو ہاتھ پھیلائے بے تماش  
”بتاؤں“ ”دکھاؤں“ کے معنی میں دکن میں بولا جاتا ہے۔

(صفحہ ۱۷۸) سمٹی ہوئی ہیں دل میں دو عالم کی سمیتیں جھجکیں نہ کیوں تری ”طلب مختصر“ سے ہم  
آخر شاعر کہنا کیا چاہتا ہے۔ شعر کے لفظوں سے تو کچھ نہیں کھلتا۔ ”جھجکیں“ نے شعر کو اور مبہم بنا دیا۔  
حمد و نعت و منقبت کا سلسلہ دے دماغ و دیدہ و دل کو چپلا  
ممکن ہے کہ کتابت کی غلطی نے شعر کو مہمل بنا دیا ہو۔

نظموں کے یہ عنوانات کتنے عجیب اور نامانوس ہیں:-

دام ضما ئر اور نگاہ شاعر — کار داں بننے کی ریت — گلابی تعصب — تحریک تنگ و دو — خوشتریں  
قافیہ — شہودی ڈھنگ — شہ دینے کے ڈھب — برادری کا لحاظ بیمار کو بھی — اللہ اللہ!

اس مجموعہ میں شاعر کی کچھ رباعیاں بھی شامل ہیں۔ جن میں سے دو تین تو جاندار ہیں باقی پھیکی اور بے مزہ ہیں۔

”فتنہ پرویز اور حقیقت حدیث“ از:- منشی عبدالرحمن خاں۔ ضخامت ۲۰۸ صفحے۔ قیمت تین روپے۔

**فتنہ پرویز اور  
حقیقت حدیث**

مجلد، رنگین و خوشنما گرد پوش کیساتھ (ملنے کا پتہ:- ایم ثناء اللہ خاں۔ ۲۶ ریلوے روڈ۔ لاہور۔  
کتنی بڑی بد تو فیق اور کفران نعمت ہے کہ کسی شخص کو اللہ تعالیٰ کوئی جوہر عطا فرمائے اور وہ جوہر اصلاح  
کے بجائے ”فساد“ میں صرف کیا جائے۔ غلام احمد پرویز کو انشا پر دازی کا سلیقہ قدرت نے عطا کیا ہے۔ مگر اس پر خود غلطی نے قدرت  
کے اس عطیہ کو قرآن کی معنوی تحریف اور حضور کی احادیث کی تکذیب و تضحیک میں صرف کیا ہے۔ ”انکار حدیث“ اس دور کا سب سے  
بڑا فتنہ ہے جس کی زمام کار پرویز صاحب کے ہاتھ میں ہے۔

جناب منشی عبدالرحمن خاں صاحب کو اللہ تعالیٰ جزائے خیر عطا فرمائے کہ انہوں نے سہل اور سلیس انداز میں اس دجل و  
فریب کو برہنہ کر دیا ہے۔ موصوف نے پرویز صاحب ہی کی تحریروں کے اقتباسات سے پہلے تو ان کے خیالات کا تھننا دکھایا ہے کہ یہ  
حضرت (ع) کبھی کچھ کہتے ہیں اور کبھی کچھ۔ دروغ و ماحافظہ نہ باشد۔ اس کے بعد انہوں نے پرویزی معالطوں کی دلائل و براہین کیساتھ

۱۔ تحریک کی جمع ”تخاریک“ اردو داں حضرات کیلئے نامانوس ہے ماضی مصنف ”تحریکوں“ لکھا کریں تو اچھا ہے۔ (م۔ ق)



دھجیاں بکھیر کر رکھ دی ہیں! ”منکرین حدیث“ کی طرف سے احادیث پر جو اُن کے نزدیک بڑے معرکہ کے الزامات اور اعتراضات وارد کئے جاتے ہیں۔ ان کا اس کتاب میں دندان شکن جواب دیا گیا ہے۔

پیش لفظ حضرت طاووت نے لکھا ہے۔ جو ایک شگفتہ طنز کی حیثیت رکھتا ہے۔

”سالانہ رویداد دارالعلوم کراچی“ مرتبہ :- مولوی نور احمد ناظم دارالعلوم۔ غنیمت۔ ۹ صفحات۔

(کاغذ۔ کتابت۔ طباعت۔ ہر چیز خوب سے خوب تر) ملنے کا پتہ :- دارالعلوم۔ کراچی (۱)

## سالانہ رویداد دارالعلوم کراچی

دارالعلوم کراچی کی یہ سالانہ رویداد ہے۔ جسے اس دینی ادارہ کے ناظم مولوی نور احمد صاحب نے بڑے سلیقہ کے ساتھ مرتب فرمایا ہے۔ دارالعلوم کے سرپرست اور مونس حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب دیوبندی ہیں۔ جو اپنے علمی وقار اور دیانت و حق گوئی کے سبب مسلمانوں کے ہر طبقہ میں مقبول ہیں۔ اور لوگ ان پر اعتماد کرتے ہیں۔ مفتی صاحب موصوف کے خلوص اور حسن نیت ہی کا یہ اثر ہے کہ بہت ہی تھوڑی مدت میں دارالعلوم نے اتنی ترقی کی ہے کہ بہت سے علمی ادارے بیسیوں برس کی کوشش میں بھی اس مرتبہ کو نہیں پہنچتے۔!

دارالعلوم کا آغاز چھوٹے پیمانہ پر ہوا تھا۔ مگر اب اللہ کے فضل سے اس کے سالانہ مصارف ساٹھ ہزار روپے سے بھی زائد ہیں۔ طلباء کی تعداد تین سو سے بھی متجاوز ہے۔ پچیس کے قریب علماء اور مدرسین ہیں اور پاکستان کے علاوہ افغانستان، ایران، ہندوستان اور برما وغیرہ کے طلباء بھی اس ادارے سے مستفید ہو رہے ہیں۔ یوں سمجھئے کہ کراچی میں ایک دوسرا ”دیوبند“ بن گیا ہے۔

دارالعلوم میں شعبہ دارالافتاء بھی ہے۔ ایک کتب خانہ بھی ہے۔ جس کی کتابوں کی مجموعی قیمت پچیس ہزار کے قریب ہوگی۔ ان کے ماسوا دارالعلوم کا بہت بڑا کارنامہ یہ ہے کہ اس نے سفارت خانہ شام کے تعاون سے عربی زبان کی ترویج و اشاعت کے لئے شہر میں متعدد مراکز قائم کر دیے ہیں۔ جن میں ڈیڑھ ہزار کے قریب تعلیم یافتہ تجار، ملازمین، پروفیسر، اساتذہ اور اسکول کے طلباء عربی زبان سیکھ رہے ہیں۔

دارالعلوم کے آمد و خرچ کی جانچ پڑتال رجسٹرڈ اکاؤنٹنٹ ڈیڑھ لاکھ روپے کی ہے اور صداقت نامہ دیا ہے جو اس رویداد میں شامل ہے۔ حساب کتاب کی تفصیل کارکنوں کی دیانت کی گواہی دے رہی ہے!

دارالعلوم کے مسلک کا جہاں ذکر ہے۔ وہاں یہ بات کھشکی :-

”دارالعلوم کا مسلک عقائد اہل سنت والجماعۃ اور فتنہ حنفی کے مطابق اور اس کا مشرب یعنی طریقت فکر و عمل حجۃ الاسلام

حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی، امام ربانی حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی، حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانوی

اور شیخ الاسلام حضرت علامہ شبیر احمد عثمانی قدس سرہم کے مشرب کے مطابق ہوگا“ (صفحہ ۱۱)

مسلک کے بعد پھر ”مشرب“ کی قید حقیقت سے کچھ ”زائد“ ہی معلوم ہوتی ہے!

عالم اسلام کے اب وہ حالات نہیں رہے۔ جن حالات میں درس نظامی تیار کیا گیا تھا۔ اب درس نظامی کی افادیت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اس پہنچ پر طلباء کی تربیت کی ضرورت ہے کہ وہ اللہ کے دین کو غالب کرنے کا جذبہ لے کر دینی درسگاہوں سے نکلیں اور سائنس، فلسفہ، تاریخ اور تمدن و سیاست کے ہر محاذ کی کمان سنبھال سکیں اور زندگی کے ہر میدان میں باطل کا مقابلہ کر سکیں!

۱۔..... مذہب کے سر تھوپ دینے کے مشاق“ (صفحہ ۱۰) ”کے“ کی جگہ ”میں“ ہونا چاہیے۔ (م۔ ق)



دارالعلوم سے ہم جموں کے مقابلہ میں حرکت و عمل کی توقع رکھتے ہیں اور اس کی زندگی، ترقی اور بقا کی دعا کرتے ہیں۔

**ہفت روزہ ایشیا** | "ہفت روزہ ایشیا" مدیر۔ نصر اللہ خاں عزیز۔ معاون:- ضیاء الاسلام انصاری۔ طہر اللہ خاں ایم اے۔ قیمت فی پرچہ چار آنہ۔ ملنے کا پتہ:- ہفت روزہ ایشیا۔ نزد۔ قلعہ گوالمنڈی لاہور۔

ملک نصر اللہ خاں صاحب عزیز معروف صحافی، مشہور اخبار نویس اور مقبیل اہل قلم ہیں۔ سر روزہ مدینہ کے بعد مجلہ کوئٹہ میں ان کے قلم کی روانی اہل علم سے خراج تحسین حاصل کر چکی ہے۔ اب ان کی ادارت میں ہفتہ وار "ایشیا" منظر عام پر آیا ہے جو اپنی اصابت فکر، مضامین کے تنوع اور دوسری ادبی دل چسپیوں کے سبب تحسین و قدر شناسی کا مستحق ہے۔ فلمی پرچوں اور بازاری رسالوں نے فضا کو مسموم اور ماحول کو گندہ بنا دیا ہے۔ لوگ صرف چٹھاروں کی آڑ میں دولت کمارہے ہیں۔ اور نہیں سوچتے کہ وہ اس طرح ملک و قوم کا مذاق بگاڑ رہے ہیں۔ اس ماحول میں "ایشیا" سے

اگرچہ بہت ہیں جماعت کی آستینوں میں  
مجھے ہے حکم اذان لا الہ الا اللہ

کا لغو بلند کرتا ہوا میدان میں آیا ہے۔ جو لوگ اپنے گھروں میں پاکیزہ ادب کی ترویج چاہتے ہوں۔ انھیں "ایشیا" کی خریداری سے محروم نہ رہنا چاہیے۔ دین و دانش اور شوخی و فکراور سنجیدگی قلم کا ایسا حسین امتزاج کم ہی دیکھنے میں آتا ہے۔ اس فلم زدہ دور میں علمی اور دینی پرچوں کا مالی المیہ ان کے ساتھ چلنا بڑا دشوار ہے۔ کہ یہ پرچے اشتہاروں کے سلسلہ میں حلال و حرام کا خیال رکھتے ہیں۔ اس لئے "ایشیا" اسلام پسند طبیعت کی طرف سے تعاون و قدر شناسی کا ہمیشہ از ہمیشہ استحقاق رکھتا ہے۔!

ماہر القادری کے تاثرات سفر حجاز

مکتبہ فاران کی اپنی پیشکش

ادب۔ انشاء۔ جوش بیان۔ قوت مشاہدہ۔ دینی شغف۔ خدا و رسول کی محبت  
بغرض ہر اعتبار سے

اپنا آپ جواب۔ دل چسپ اتنی کہ بار بار پڑھیں گے اور سیر نہ ہوں گے۔



# چمکدار لیکن

## سکون بخش



حی سنٹر کے لمپس قلیل مدت میں تمام پاکستان میں پھیل گئے  
آپ انہیں مکانوں، آفس اور فیکٹریوں میں ہر جگہ پائیں گے درحقیقت  
ایک اعلیٰ درجہ کی جیسٹ عوام کی خدمت کیلئے پیش کی گئی ہے۔ آپ  
حی سنٹر ہی استعمال کیجئے اس لئے کہ یہ بہترین ہیں  
پاکستان میں



حی سنٹر الیکٹریک کمپنی لمیٹڈ



فاران  
کراچی  
پاکستان

ماہِ الفتاوری



ماہنامہ

## قاران

مارچ ۱۹۵۵ء — ایڈیٹر — ماہر القادری

چند سکاٹہ  
چھ روپے (پاکستانی) فی پرچہ ۸  
اکھ روپے (ہندوستانی) فی پرچہ ۱۱

مقاہر اشاعت

دفتر قاران - کیمبل اسٹریٹ - کراچی نمبر ۱۱

نظم و ترتیب

۲	...	...	...	...	...	نقش اول
۹	...	...	...	...	...	دور رسالت و صحابہ اور علم حدیث
۲۰	...	...	...	...	...	ختم نبوت
۲۷	...	...	...	...	...	نوبہ نو
۲۸	...	...	...	...	...	غزلیں
۲۹	...	...	...	...	...	روح انتخاب
۵۰	...	...	...	...	...	پرچھائیاں
۵۳	...	...	...	...	...	ہماری نظریں



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# نقشِ اول

پاکستان دستور ساز اسمبلی ملک کے لئے دستور بنا رہی تھی کہ وہ اسی غرض و غایت کے لئے وجود میں آئی تھی۔ شروع کے چند سالوں میں اس کے کام کی رفتار بہت سست رہی مگر گزشتہ دو سال میں دستور سازی کی رفتار تیز تر ہوتی چلی گئی۔ اور توقع تھی کہ دسمبر ۱۹۷۳ء میں وہ اپنا کام پورا کر لے گی اور ہماری حکومت جو "دستور" کے بغیر چل رہی ہے "صاحب دستور" ہو جائیگی مگر اب سے چار مہینہ پہلے گورنر جنرل پاکستان نے اپنے فرمان کے ذریعہ دستور ساز اسمبلی کو توڑ دیا !

دستور ساز اسمبلی توڑنے کے بعد تقریباً ایک ہفتہ تک گورنر جنرل کے اس اقدام پر اظہارِ رائے کے لئے سخت سنسر لگا دیا گیا۔ اخباروں میں "ہمارے کہادیں" تو چھپتی رہیں اور حکومت کا ریڈیو تبریک و تہنیت کے ان پیاموں کو پوری ضد و خد کے ساتھ نشر کرتا رہا۔ مگر یہ تصویر کا ایک رخ تھا۔ دوسرے رخ کو سامنے ہی نہیں آنے دیا گیا۔ خیر! یہ مرحلہ بھی گزر گیا۔ وہ جو اس انقلاب کو پسند نہیں کرتے تھے۔ انہوں نے بھی بڑے ضبط و نظم کا ثبوت دیا اور فتانوں و آئین کا پورا احترام کیا !

دستور ساز اسمبلی کے صدر مولوی تمیز الدین خاں صاحب نے گورنر جنرل کے اس اقدام کے خلاف سندھ چیف کورٹ سے انصاف چاہا۔ کئی ماہ تک اس معرکہ آراء مقدمہ کی سماعت ہوتی رہی۔ اس مقدمہ میں نہ تو گواہ شاہد پیش ہوئے اور نہ تحریری دستاویز! یہ خالص دستوری اور آئینی مسئلہ تھا۔ فریقین کے وکلاء نے خوب خوب بحثیں کیں۔ عوام نے بڑی دل چسپی کے ساتھ مقدمہ کی کارروائی کو پڑھا۔ بالآخر سندھ چیف کورٹ کے تمام فاضل ججوں نے متفقہ طور پر مولوی تمیز الدین خاں کے حق میں فیصلہ دیتے ہوئے گورنر جنرل کے اقدام کو ناجائز قرار دے دیا !

اس فیصلے کے بعد ملک میں ہر سرے سے لے کر اُس سرے تک سکون و اطمینان کی ہموار فضا قائم ہو گئی۔ مگر اس



عالم میں ہمارے وزیر داخلہ میجر جنرل اسکندر مرزا صاحب کا ایک انتباہ آمیز بیان اخبارات میں آیا۔ جس میں کہا گیا:-

”سندھ چیف کورٹ نے مولوی تمیز الدین خاں کے حق میں فیصلہ دیا ہے۔

جس میں دستور ساز اسمبلی کو توڑنے کے سلسلہ میں گورنر جنرل کے اقدام کو بے

ضابطہ اور نئے وزراء کے تقرر کو غیر قانونی قرار دے دیا گیا ہے۔ اس

فیصلہ کے خلاف حکومت نے فیڈرل کورٹ سے اپیل کی ہے۔ ان واقعات

سے عوام کے ذہن میں مغربی پاکستان کے اتحاد اور ملک کے لئے ایک صحت

مندانہ آئین مرتب کرنے کے مسائل کے مستقبل کے بارے میں کوئی شبہ

پیدا نہ ہونا چاہیے۔ بہر صورت مذکورہ امور میں ضروری اقدام کئے جائیں گے

ساتھ ہی حکومت یہ تہیہ کر چکی ہے کہ وہ امن اور قانون کو برقرار رکھے گی اور

اس مقصد کے لئے جو بھی ضروری اقدام ہو گا اٹھائے گی۔ کسی حالت میں

بھی کسی حلقہ سے انتشار کو برداشت نہیں کیا جائے گا۔“ (اخبار جنگ ۱۲ فروری ۱۹۵۷ء)

جس وقت گورنر جنرل بہادر نے دستور ساز اسمبلی کو توڑا تھا۔ اُس وقت بھی ملک کی فضا کو سہما دیا گیا تھا۔ فرض کیجئے اُس وقت اچانک انقلاب کے بعد اس تہدید و احتساب کی ضرورت تھی۔ مگر سندھ چیف کورٹ کے فیصلہ کے بعد یہ ”انتباہ“ بے ضرورت ہی نہیں عجیب بھی ہے!

یہ جو فرمایا گیا ہے کہ:-

”حکومت تہیہ کر چکی ہے کہ وہ امن اور قانون کو برقرار رکھے گی۔“

تو اس سلسلہ میں ہم نیاز مند یہ عرض کرتے ہیں کہ سندھ چیف کورٹ کے فیصلہ کے بعد ملک کے ”امن و قانون“ کو کیا خطرہ لاحق ہو گیا ہے یا ہو سکتا ہے جس کے برقرار رکھنے کے لئے حکومت کو اپنے عزم کے اظہار کی ضرورت پیش آئی؟ اور پھر یہ کہنا:-

”..... کسی حالت میں بھی کسی حلقہ سے انتشار کو برداشت نہیں کیا جائیگا۔“

یہ انتشار آخر کہاں ہے؟ اور اس وقت نہیں ہے تو اس ”مفروضہ“ انتشار کی مستقبل میں کس حلقہ سے توقع ہے؟ پھر یہ انتشار آخر ہے کس بات پر؟ اس انتشار کا کوئی سبب بھی تو ہونا چاہیے! ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سندھ چیف کورٹ کا فیصلہ جن ”بڑے لوگوں“ کی توقع کے خلاف صادر ہوا ہے۔ خود اُن کے ذہن دنگر میں اس فیصلہ سے اضطراب پیدا ہو گیا ہے اور وہ اپنی طرح دوسروں کو بھی شاید مضطرب الحال سمجھتے ہیں۔ اضطراب درحقیقت ہے کہاں؟ اور سمجھا کہاں جا رہا ہے؟

دستور سازی کی جائز صورت یہ ہے کہ کسی ملک اور قوم کے جو بنیادی افکار و معتقدات ہوتے ہیں۔ انہی کی اساس پر عوام کی نمائندہ جماعت دستور بناتی ہے۔ مگر پاکستان کی موجودہ کا بینہ آخر کس اتھارٹی کی بنا پر ”دستور“ بنا رہی ہے؟ عوام نے موجودہ وزراء کو دستور سازی کا حق کس دن تفویض کیا تھا؟ چند کرسی نشینوں کے اس بنائے ہوئے دستور کی آئینی پوزیشن آخر کیا ہوگی؟ پھر یہ کروڑوں روپیہ دستور سازی پر جواب تک خرچ ہوا ہے اور سات سال کی عرق ریزی کے بعد دستور سازی کا کام جس مرحلہ تک پہنچا ہے۔ اس پر کیا خط تفسیح کھینچ دیا جائے گا۔ اگر ایسا نہیں ہو گا اور اسی کام کو آگے بڑھایا جائے گا تو پھر اسلامی دستور کی معروف و مقبول اصطلاح کو چھوڑ کر یہ ”صحت مندانہ دستور“ کی اصطلاح کس لئے وضع فرمائی گئی ہے!



پاکستان میں یوہے کے کھبے اور لکڑی کے کُندے نہیں آدمی بستے ہیں۔ جو شعور و فکر بھی رکھتے ہیں اور افکار و معتقدات بھی با کسی کے ارشاد کر دینے سے کپڑے صحت مند اور "توانا دستور" ہے۔ لوگ آنکھ بند کر کے "سمعنا و اطعنا" نہیں کہہ سکتے۔ پاکستان کے عوام کے پاس دستور و آئین کے جانچنے اور پرکھنے کا صرف ایک ہی معیار ہے اور وہ معیار "کتاب و سنت" ہے اگر یہ "صحت مند دستور" کتاب و سنت کے مطابق ہو تو طیب خاطر اور انشراح قلب کے ساتھ قبول کیا جائے گا اور اگر "کتاب و سنت" سے مخالف اور متصادم نظر آتا تو اسے رد کر دیا جائے گا! دنیا کا کوئی اقتدار جبر و طاقت سے کسی قوم کے بنیادی نظریوں کو نہیں بدل سکتا۔ کسی قوم کے یقین و ایمان اور افکار و عقائد کے خلاف کوئی نظریہ اور تصور ایجاد کر کے اس کے انقیاد و قبول پر اصرار کرنا خود کشمشکش و انتشار کو دعوت دینا ہے!

دستور و آئین اور طریق حکمرانی کے سلسلہ میں "امریکہ" کا ذکر بھی درمیان میں لایا جاتا ہے۔ تو اس بارے میں ہم دو ٹوک انداز میں عرض کر دینا چاہتے ہیں کہ امریکہ سے ہم دو آئیں، ہتھیار اور وہاں کی مصنوعات تو لے سکتے ہیں۔ مگر امریکہ سے "ہدایت" نہیں لے سکتے! ہمارے لئے ہدایت کا سرچشمہ "کتاب و سنت" ہے!

پاکستان کے وزیر داخلہ کے ارشادات کے بعد وزیر قانون کی شوخی اذکار کی چند جھلکیاں ملاحظہ فرمائیے:-  
 "حیدر آباد سندھ کی ایک گارڈن پارٹی میں تقریر کرتے ہوئے) میں مجلس دستور ساز کو ایک غاصب ادارہ سمجھتا تھا اور اب بھی میرا یہ یقین ہے..... میرا اور عوام کا یہ مطالبہ تھا کہ اس ادارے کو ختم کر دیا جائے۔ چنانچہ گورنر جنرل پاکستان مسٹر غلام محمد نے ایک دلیرانہ اقدام کیا اور عوام کو اس ادارے سے نجات دلائی۔ اب سندھ چیف کورٹ نے فیصلہ دیا ہے کہ اس دستور ساز اسمبلی کو توڑا نہیں جاسکتا۔ مسٹر سہروردی نے کہا کہ اس فیصلہ پر ابھی کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ کیونکہ تبصرہ کرنا قانون کے منافی ہوگا۔ حکومت اس فیصلے کے خلاف پاکستان فیڈرل کورٹ میں اپیل کرنے والی ہے۔ میں یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتا کہ حالات زیادہ سے زیادہ سنگین صورت اختیار کرتے جا رہے ہیں۔ اور ہو سکتا ہے کہ آگے چل کر ایسے واقعات سامنے آئیں کہ لوگ حیران رہ جائیں انہوں نے یہ بھی کہا کہ وقتی طور پر شاید ہمیں ایسی کارروائیاں بھی کرنی پڑیں جو عوام کی توقعات کے منافی ہوں....." (روزنامہ جنگ ۱۵-۱۶ فروری ۱۹۷۳ء)

یہ بیان ہے پاکستان کے وزیر قانون کا۔ جو خود بیرسٹر بھی ہیں اور قانون و عدالت کے احترام کے تقاضوں کو اچھی طرح جانتے ہیں۔ مگر اس حالت میں جبکہ دستور ساز اسمبلی کے مقدمہ کی اپیل فیڈرل کورٹ میں دائر ہونے والی ہے۔ ان کا دستور ساز اسمبلی کو غاصب کہنا اور اس قسم کی تنقید کرنا کیا احترام قانون و عدالت کے عین مطابق ہے ۹۹۹  
 مسٹر شہید سہروردی فرماتے ہیں کہ:-

"میرا اور عوام کا مطالبہ تھا کہ اس ادارے (دستور ساز اسمبلی) کو ختم کر دیا جائے"  
 جی! یہ "آپ کا" تو مطالبہ تھا۔ مگر "عوام کا مطالبہ" ہرگز نہیں تھا۔ اور اگر خود آپ نے اپنی ذات کو "عوام" سمجھ رکھا ہے۔ تو آپ کی اس خوش فہمی پر بے ساختہ تہقیر نکل جائے تو حضور معاف فرمادیں! دستور ساز اسمبلی توڑے جانے سے صرف چھتیس گھنٹے پہلے خود پاکستان کے دار الخلافہ کراچی میں عوام کا ایک عظیم الشان جلسہ منعقد ہوا۔ جس میں ڈنکے کی چوٹ کہا گیا کہ کچھ اقتدار کے جھوٹے دستور ساز اسمبلی توڑنے کا شور مچا رہے ہیں۔ دستور ساز اسمبلی کو اپنا کام ختم کر کے



دم لینا چاہیے تاکہ پھر دستور کے تحت نئے انتخابات ہوں۔ اور ملک کا کوئی سر دیا ادارہ ضبط و آئین سے تجاوز نہ کرے !  
عوام کا یہ مطالبہ اور سہروردی صاحب قبلہ کا وہ دعویٰ !

مسٹر سہروردی دستور ساز اسمبلی کی شکست و تحلیل کا مطالبہ فرماتے ہیں۔ پھر ان سے گفت و شنید کے لئے کراچی اور سوئٹزرلینڈ کا طول البلد ایک کر دیا جاتا ہے۔ دستور ساز اسمبلی بھی توڑ دی جاتی ہے۔ اور اس کے بعد مسٹر سہروردی کراچی آتے ہیں اور تین چار دن کے مذاکرے کے بعد قلمدان وزارت انھیں سونپ دیا جاتا ہے۔ یہ جو کچھ ہوا اور جس انداز ترتیب کے ساتھ ہوا۔ اس کے لئے نرم سے نرم لفظ ”ساز باز“ ہی ہمارے ذہن میں آیا ہے۔ اگر کوئی صاحب اس سے زیادہ نرم لفظ ہمیں بتا سکیں تو ہم ان کے لفظ کو شکر بہ کے ساتھ قبول کر لیں گے !  
صاحب موصوف کا یہ ارشاد :-

”میں یہ کہنے بغیر نہیں رہ سکتا کہ حالات زیادہ سے زیادہ سنگین صور اختیار کرتے جا رہے ہیں۔“  
— — — — —  
قصر و ایوان کی اندرونی سیاست کی بہت کچھ غمازی کرتا ہے ! اگر سہروردی صاحب نے یہ بات اپنے صاحب اختیار رفقاء کے عزائم کا اندازہ لگا کر پوری ذمہ داری کے ساتھ کہی ہے تو پھر اس آنے والے سنگین حادثہ کے لئے پاکستانیوں کو ہم ابھی سے صبر کی تلقین کرتے ہیں۔ ایسے صبر کی تلقین کہ جس میں چاہے دلی لہو لہو ہو مگر آنکھ سے آنسو نکلے اور نہ لب سے فریاد بلکہ لبوں پر مسکراہٹ ہو اور زبان پر تبریک و تهنیت اور ”زندہ باد“ کے نعرے !  
چیف کورٹ کے فیصلے کے بعد وزیر داخلہ کا وہ بیان کہ :-

”..... کسی حلقہ سے انتشار کو برداشت نہیں کیا جائے گا۔“ اور وزیر قانون کا یہ ارشاد کہ ”حالات زیادہ سنگین صورت اختیار کرتے جا رہے ہیں.....“ ذہن و فکر کے اضطراب و سرسبکی کا پتہ دیتا ہے۔ آخر سوچا کیا جا رہا ہے ؟ خداوندان حکومت کے ارادے کیا ہیں ؟

حالات کیوں سنگین ہوتے جا رہے ہیں ؟ کیا پبلک اس کی ذمہ دار ہے، خدا نخواستہ پاکستان میں کوئی جماعت قانون شکنی کر رہی ہے، کہیں سیتاگرہ ہو رہی ہے۔ ہڑتالیں جاری ہیں۔ اگر ان باتوں میں سے ایک بات بھی نہیں ہو رہی ہے۔ تو پھر اس سنگینی حالات کی ذمہ دار خود صاحب اقتدار کی باہمی کشمکش ہے ! کرسیاں آپس میں ٹکراتی ہیں۔ اور اس کا خمیازہ بیچارے عوام کو بھگتنا پڑتا ہے۔ رستہ کشی اُد پر دالوں میں ہوتی ہے۔ اور بیچارہ پاکستان اس کی لپیٹ میں آجاتا ہے ! ہم اس حقیقت پر خدا کو گواہ کر کے کہتے ہیں کہ جب تک منصب و اقتدار کی کرسیوں پر مفاد پرستی کا قبضہ ہے پاکستان کے نظم و نسق کی کشتی اسی طرح ڈانوا ڈول رہے گی۔ یہاں انتشار اور سنگینی حالات کا خطرہ دکھا کر ”اصلاح حال“ کے نام پر اسی طرح کے انقلابات آتے رہیں گے۔ یہاں اتنے بہت سے ”نجات دہندے“ ابھرا بھر کر منظر عام پر آئیں گے۔ جن کی تعلیم کے شور میں عوام رنتر رفتہ ”نجات“ اور ”تباہی“ کے درمیان فرق کرنا ہی بھول جائیں گے !  
”لوگ حکومت پر اعتماد بحال رکھیں۔ کیونکہ ہو سکتا ہے کہ موجودہ حالات میں حکومت

سے ان کا اعتماد ہٹ جائے۔ اگر لوگ موجودہ مشکلات کو اعتماد و سکون کیساتھ

برداشت کر گئے تو کامیابی سے ممکن رہوں گے۔“

”حکومت اور عوام کے اعتماد کا نام لے کر مسٹر سہروردی نے ایسی بحث کو چھیڑ دیا ہے۔ جس پر کھل کر گفتگو کی جائے



تو یہ داستان بہت طولانی ہو جائے گی۔ اور شاید بات اس چھیڑ چھاڑ تک پہنچ جائے۔ کہ ع  
زلفیں دراز ہیں کہ شب غم دراز ہے !

لیکن جب ذکر نکل آیا ہے تو کچھ اشارات حاضر ہیں :-

خواجہ ناظم الدین کی وزارت پر جن خرابیوں کے پیش نظر مسٹر سہروردی عوام کے اعتماد مجروح ہو جانے کا الزام  
لگایا کرتے تھے۔ کیا وہ خرابیاں دُور ہو گئیں؟ موجودہ حکومت کے ان کارناموں کو بھی بتایا جائے۔ جن کے نہ ہونے کے سبب  
خواجہ صاحب کی وزارت سے عوام جو ہزار ہو گئے تھے تو اب وہ تشویش کا بل اعتماد و عقیدت سے بدل گئی! دلائل و شواہد سے  
یا تو ہماری غلط فہمی دُور فرمادیجئے یا پھر اپنی خوش فہمی کا علاج کیجئے !

”وقتی طور پر شاید ہمیں ایسی کارروائیاں بھی کرنی پڑیں جو عوام کی توقعات  
کے منافی ہوں۔ اس لئے ایسا وقت بھی آ سکتا ہے کہ لوگ ہم سے بدظن  
ہو جائیں۔ مگر میں یقین دلا نا چاہتا ہوں کہ لوگوں نے صبر و تحمل اور قوت  
برداشت سے کام لیا تو تمام آرزوئیں پوری ہو جائیں گی۔“

ہم اس بات کے سمجھنے سے بالکل قاصر ہیں کہ پاکستان میں آخر وہ کون سے ایسے خطرناک مسائل اٹھ کھڑے ہوئے ہیں جن کے  
سبب مسٹر سہروردی اور ان کے ساتھی وزراء کو ایسی کارروائیاں کرنی پڑیں گی کہ جو عوام کی توقعات کے منافی بھی ہو سکتی ہیں اور  
لوگ ان سے بدظن بھی ہو سکتے ہیں۔ ایسا قدم کیوں نہیں اٹھایا جاتا کہ جو عوام کی توقع کے منافی نہیں بلکہ عین مطابق ہو۔ اور لوگ  
بدظن ہونے کی بجائے حکومت سے خوش گمان ہو جائیں۔ پاکستان کے عوام کی قوت برداشت اور صبر و تحمل کو آخر کب تک  
آزمایا جائے گا۔ یہ مشق نازکب تک جاری رہے گی؟

سندھ چیف کورٹ نے کسی کی جاگیر داری اور زمین داری کے مقدمہ کا فیصلہ نہیں سنایا۔ یہ اس حکومت کے ایک آئینی  
مسئلہ کا فیصلہ ہے جو ستوا فیصدی عوام کی حکومت ہے۔ تو جو کوئی بھی جاگیر داروں اور زمینداروں کی موردِ ثواب اور  
ذاتی ملکیت کے باہمی تنازعہ کی سطح پر آکر اس فیصلہ کو سوچتا ہے۔ وہ اپنے وقار و ظرف کا کوئی اچھا ثبوت نہیں دیتا !  
وزیراعظم پاکستان مسٹر محمد علی نے سندھ چیف کورٹ کے فیصلہ کے بعد اپنے بیانات میں بعض ایسی باتیں کہی ہیں۔  
جو اطمینان دلانے والی ہیں اور جن میں جذباتیت کی جگہ واقعیت اور سنجیدگی پائی جاتی ہے۔ مگر وزیراعظم بہادر کے  
بارے میں ہمارا تجربہ یہ ہے کہ ان کے ارشادات اور وعدوں کے خلاف بعض باتیں ظہور میں آتی ہیں۔ اور اپنے وعدوں  
کے مخالف اقدام کا خود انہوں نے ساتھ دیا ہے۔ اور حیرت تو اس پر ہے کہ ہر وضع اور ڈیزائن کی مشین میں وہ اپنے  
کو فٹ کس طرح کر لیتے ہیں !

**اختلاف !** | پاکستانی سیاست کی خرابی کا یہ ایک ہی رُخ نہیں ہے۔ جس رُخ پر بھی نظر ڈالئے ایک عالم دگرگوں  
نظر آتا ہے ! اب سے چند ہفتہ قبل مسٹر شہید سہروردی کے خلاف کراچی کی دیواروں پر ایسے  
دُشنام آمیز اشتہارات نظر آئے تھے کہ اگر یہ اشتہارات کسی دوسری جماعت یا فرد کی طرف سے شائع ہوتے تو نہ جانے  
کتنے تعزیری ”ایکٹ“ بیک وقت جُبُنِش میں آجاتے۔ مگر اس پر حکومت نے نوٹس تک نہیں لیا اور خاموشی کے ساتھ  
بزرگانہ انداز میں شفقت آمیز فہمائش فرمادی ہو تو ہم اس سے بے خبر ہیں۔ اس کے بعد ”اخوان“ کے نام سے ایک



پارٹی وجود میں آتی ہے۔ اس پارٹی میں بعض وہ لوگ بھی شامل ہیں جو سہروردی صاحب کے مخالف پوسٹر سے متعلق ہیں۔ یہ پارٹی (Pakistan Brotherhood) مسٹر اسکندر مرزا کی خدمت میں سپاسنامہ پیش کرتی ہے!

ان واقعات کو ذہن میں رکھ کر اس پہلو پر بھی غور کیجئے کہ مسٹر محمد علی وزیر اعظم جب ڈھا کہ تشریف لے جاتے ہیں تو عوامی لیگ کے کنوینر وزیر اعظم پر افتراق و جانب داری کا الزام لگاتے ہیں۔ اور یہ وہ عوامی لیگ ہے جس کے سربراہ کار مسٹر شہید سہروردی ہیں اور جن کی ہدایت دسر پرستی سے عوامی لیگ بے نیاز ہو ہی نہیں سکتی! پھر یہ بھی دیکھئے کہ پنجاب میں مسٹر فیروز خاں نون نے اس مسلم لیگ میں جان ڈالنے کے لئے دوڑ دھوپ ٹھنڈا کر دی ہے۔ جو مسٹر سہروردی کے ارشاد کے مطابق مرکز و فن بھی ہو چکی!

یہ جو آپس میں چوٹیں چل رہی ہیں۔ تو اسے کیا محض تفتن طبع یا خوش فعلی سمجھ کر دل کو فریب دے لیا جائے! اور ستم ظریفی یہ ہے کہ جن کے دل اور زبانیں ایک دوسرے سے مختلف ہیں وہ پاکستان کے اتحاد و وحدت کے پُر خوش مبلغ ہیں۔ "وَن یونٹ" کی تعمیر و تشکیل کا بیڑا انہوں نے اٹھایا ہے۔ جو خود نہ جانے کتنے "یونٹوں" میں بٹے ہوئے ہیں! اس حریفانہ کشمکش کا آخر انجام کیا ہوگا؟

آپ اپنے گھر ہی میں سپاسنامے قبول کر کے اور قیمتی موٹروں پر پاکستانی جھنڈا لہرا کر خوش ہو لیجئے اور اپنی عزت و توقیر کی پٹلیں اڑاتے رہیئے۔ مگر پاکستان کے سیاسی حالات نے پاکستان کی ساکھ کو بیرونی دنیا میں جو صدمہ پہنچا یا ہے اس نے پاکستان کے ہمدردوں اور غم خواروں کے دلوں میں زخم ڈال دیئے ہیں!

پاکستان کی زمام اقتدار "ملاؤں" کے ہاتھ میں تو ایک دن کے لئے بھی نہیں رہی۔ یہاں کا اقتدار "مسٹروں" اور روشن خیال صاحب لوگوں ہی کے ہاتھوں میں رہا ہے! اگر قدرت کو منظور ہوا اور ملاؤں کے قبضہ میں کبھی یہاں کی حکومت آگئی۔ تو ملاؤں کی دیانت، فراست اور اخلاص و قابلیت کا اس وقت پتہ چلے گا۔ ابھی تو پاکستانی عوام کو "مسٹروں" کا تجربہ ہوا ہے اور بہت تلخ تجربہ ہوا ہے!

ان پاکستانی "مسٹروں" کو ہر طرح آزمائے کے بعد پاکستانی عوام یورپ کے تمدن و تہذیب، مغربی طرز حکومت اور سیاسی شعبہ گری سے اگر پناہ مانگتے ہیں تو ان کی اس بیزاری کو جاہلیت اور قدامت پرستی کے طعنے لے کر حقیقت کو تو نہیں اُلٹا جاسکتا!

"ملاؤں" کیا ہے؟ یہ تجربہ بتائے گا۔ مگر "مسٹرازم" کیا ہے؟ اسے تجربہ نے بتا دیا۔ اس مکتبہ فکر و خیال کے کارنامے منظر عام پر آ گئے۔ اس کے وعدے بھی دیکھ لئے۔ اور اس کی کوششیں بھی دیکھ لیں۔ یہ بھی معلوم ہو چکا کہ مغرب زدہ منکر میں "مفاد پرستی" اور "اخلاص" کا تناسب کیا ہے! اس کی نرمی کا بھی تجربہ کر لیا۔ اور اس کی گرمی اور برہم مزاجی بھی دیکھ لی۔ آزمائے ہوئے کو آپ آزماتے رہیئے "ندامت" کے سوا اور کچھ حاصل ہو نہیں سکتا!!

یہ جو پاکستان کے "بڑے لوگوں" کو انتہا رونا اضطراب کے خواب نظر آتے رہتے ہیں۔ ان کا نفسیاتی تجزیہ کیا جائے تو حقیقت حال ظاہر ہو سکتی ہے! یہ حضرات اس بات کو اچھی طرح جانتے ہیں کہ پاکستان اسلام کے نام پر بنا ہے۔ اور پاکستان کی اکثریت "اسلام" کے سوا اور کسی نظریہ اور اصول کو زندگی کے کسی شعبہ میں پسند نہیں کرتی، قرار دے







## دور رسالت و صحابہ

اور  
علم و بحث

اللہ تعالیٰ نے آدمی میں اتنی استعداد و صلاحیت و ریاضت فرمادی ہے کہ وہ باسانی حق و باطل اور شر و شریک تمیز کر سکتا ہے۔ اس میں اتنی بصیرت اور روشنی موجود ہے کہ تیرگی شب اور سورجوں میں فرق کر سکتا ہے۔ لیکن اس کے باوجود گمراہیسا ہوتا ہے کہ انسان کی یہ خداداد بصیرت ہوا و ہوس کی تاریکیوں میں گم ہو جاتی ہے۔ خواہ اشتیاق نفس کے دین پرست و باحوال کے گندے اور فاسد رجحانات، غمت اند کی کچی خیالات کی تاریکی، امیہ فطرت کو رنگ آلود اور بے نور کر دیتے ہیں۔ اس کے ساتھ اگر بات کی پرج اور خدمت خدا کی کیفیت پیدا ہو جائے تو یہ لگاڑ اپنی انتہا کو پہنچ جاتا ہے جس کے بعد اس مرض کے لئے کوئی دوا کارگر نہیں ہوتی !

اگر کوئی شخص کسی غلطی پر نادانستگی کی وجہ سے قائم رہے اور اس پر اس کی غلطی ظاہر نہ ہو سکی ہو۔ تو وہ چیز قابل ملامت نہیں ہے۔ کیونکہ اس نے اپنی غلطی کو غلطی نہیں جانا اور اس سے یہ توقع کی جا سکتی ہے کہ اگر اس کی نگاہوں سے جہالت کے پردے ہٹا دیے جائیں گے تو وہ اپنی اس غلط روش سے باز آجائے گا۔ لیکن اگر کسی نے ہٹ دھرمی کو اپنا مشیوہ بنالیا ہو اور ساتھ ہی دوسروں کی آنکھوں میں بھی دھول جھونکنے کی کوشش کرتا ہے تو اس کی اصلاح کی توقع بہت ہی کم ہے !

یہ چیز جب افراد سے ترقی کر کے جماعت کی شکل اختیار کر لیتی ہے تو اس کی تباہ کاری بھی اسی قدر عام ہو جاتی ہے !

اس میں شک نہیں کہ دنیا میں ایسی ضدی اور ہٹ دھرم جماعتیں اور افراد بہت سارے وجود پذیر ہوئے ہیں۔ لیکن اسلام کی تاریخ میں شاذ و نادر ہی ایسے فرقے نمایاں نمایاں نظر آتے ہیں۔ جنہوں نے کج نظری اور غلط اندیشی کو اپنا نصب العین بنالیا ہو۔ اور اس سے آگے بڑھ کر دنیا کو بھی اس کی طرف دعوت دی ہو۔ اگر کسی گروہ نے ایسا کیا بھی ہے تو مسلم عوام اور اسلامی ریاستوں نے اسے پھلنے پھولنے اور فروغ پانے کا ہرگز موقع نہیں دیا ہے !

کسی تحریک اور متظم جماعت کے لئے خارجی دشمنوں اور مخالفوں کا اتنا اندیشہ نہیں ہوتا۔ جتنا داخلی نفاق اور اندرونی کھوٹ کا ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے اسلام نے نفاق کے عنصر کو اپنے اندر کبھی برداشت نہیں کیا۔ کیونکہ اسلام کا لبادہ اوڑھ کر سنا فتنہ نے اسلام کی بیخ کنی کی جس قدر سعی کی اس کا دن فیصد بھی گھٹے مخالفین اسلام نے اسے نقصان نہیں پہنچایا !

جو باطل نظریات اسلام ہی کے نام پر پیدا ہوئے اور ترقی پائے۔ ان کی وجہ سے اسلام کو جتنے نقصانات پہنچے اور ان غلط قسم کے خیالات و عقائد نے اسلام کی بنیادوں کو جس طرح متزلزل کیا۔ یونانی اور ہندی فلسفہ اور جدید مغربی



انکار نے حصارِ اسلامی کی ایک ایک اینٹ کو مسمار کرنے میں جس قدر حصہ لیا۔ خالص باطل کی یورشوں نے اس کا عشرِ عشر بھی  
اسلام کو اعدائان نہیں پہنچایا !

موجودہ گروہ اہلِ بشرِ آن دیوانِ دین ہی میں رہ کر اس کے ایک ایک در و دیوار کو کھوکھلا کرنا چاہتا ہے۔ اس جماعت نے  
اپنے مقصد کی خاطر آیاتِ قرآنی کے معنی میں تحریف کی۔ اُن کے معانی اور مطالب کو مسخ کیا اور قرآن کی من مانی تفسیر  
کی ہے۔

چونکہ ان کی اس قسم کی خود ساختہ تفسیر کی راہ میں احادیث ہی رکاوٹ بن سکتی تھیں۔ اس لئے انہوں نے حدیث ہی پر  
حیثیت چلانا شروع کیا اور اپنی غلط سلطنت و دیلات کا جواز فراہم کرنے کے لئے احادیث کی بیخ کنی شروع کی تاکہ اُن کی راہ  
میں کوئی چیز حائل نہ ہو سکے۔ کیونکہ احادیث اس بے راہ روی کے لئے کوئی گنجائش نہیں چھوڑتیں۔ اور وہ احادیث کے ماننے کے  
بعد خدا کے کلام کو اپنی خواہشات و میلانات کا ہدف نہیں بنا سکتے تھے !

یہ منکرینِ حدیث اپنے پیش نظر کوئی واضح نصب العین نہیں رکھتے ہیں۔ اُن کا مقصد صرف یہ ہے کہ کسی نہ کسی طرح  
عوام کو احادیثِ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بدظن کر دیا جائے۔ تاکہ وہ اپنا دایم مکرِ خوب پھیلا سکیں۔ اس لئے جب ہم  
ان کی کتابوں کا مطالعہ کرتے ہیں۔ تو چند متضاد اور متباہن چالان ہمارے روبرو آتے ہیں۔ کبھی تو وہ آنحضرت کو ایک  
پیام رسالہ ثابت کرنا چاہتے ہیں اور خدا کی جانب سے تفویض کردہ تبیین و تشریح کی ذمہ داری سے "آپ کو" سبکدوش کرنا چاہتے  
ہیں۔ اور کبھی وہ عبادات کی حد تک آنحضرت کو شراہ و مفسرِ قرآن سمجھتے ہیں۔ اور کسی وقت اُن کی زبانیں اس طرح زمرہِ سنگ  
ہونے لگتی ہیں کہ اگرچہ آنحضرت کا ہر قول و فعل قابلِ تقلید اور نمونہ عمل ہے۔ لیکن آج احادیث کے دفاتر میں جو ذخیرہ  
محفوظ ہے۔ وہ ناقابلِ اعتماد بلکہ جعلی ہے۔ اس لئے اس پر عمل کرنا ضلالت و گمراہی کے مترادف ہے !

ہمارے پیش نظر اس وقت صرف ایک سوال ہے اور وہ یہ کہ ہم تاریخی حیثیت سے اس بات کا سورخ لگائیں کہ کیا آنحضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی زندگی میں اپنے اقوال و افعال کو وہی حیثیت دی تھی جو آج یہ منکرینِ حدیث دے رہے ہیں۔ یا اس  
کی کچھ اور نوعیت تھی ؟ اس کے ساتھ ہمیں اس دور کے عمل کو بھی سامنے لانا پڑے گا۔ جو آپ کے وصال کے بعد آپ کے پیچھے  
جانشینوں نے قائم کیا تھا۔ کیونکہ اگر یہ ثابت ہو جائے کہ حضور اکرم نے اپنے اقوال و افعال کو ایک ابدی نمونہ کی حیثیت  
سے پیش کیا تھا۔ تو ایک مسلمان کو مسلمان رہتے ہوئے دم مارنے کی جرأت نہیں ہو سکتی !

علامہ ازیں وہ بزرگ جنہوں نے براہِ راست مشکوٰۃِ نبوت سے فیض حاصل کیا تھا اور زبانِ وحی و الہام سے معلوم  
اخلاک لئے تھے۔ آیا انہوں نے احادیث کو دریا برد اور نذرِ آتش کرنے کے قابل جانا تھا یا حرزِ جان بنانے کے قابل !

جس راہ کو صحابہؓ نے صحیح سمجھا، جس طریقے کو درست جانا، یقیناً وہی اسلام کا راستہ اور شریعتِ محمدی کا طریقہ  
ہو سکتا ہے۔ کیونکہ اگر پیغمبر کے اولین مخاطبین نے بھی دین کا فہم حاصل نہیں کیا اور ذاتِ رسالت سے قریب تر رہنے  
والوں نے بھی روحِ شریعت نہیں پائی۔ تو ساری دنیا صرف اس ایک عذر سے اسلام سے انکاری ہو سکتی ہے کہ جس دین کو  
جی سے براہِ راست تعلیم پانے والوں نے جب نہیں سمجھا یا سمجھ کر عمل نہیں کیا۔ تو وہ کیسے ساری دنیا کا دین ہو سکتا ہے ؟  
یہ ایسا دعویٰ ہے کہ جس کا تصور بھی ایک مسلمان نہیں کر سکتا۔ خود قرآن کے نصوص کے مطابق اُن کی زندگیاں ہمارے  
لئے اسوہ ہیں اور اس سے اعراضِ ضلالت و گمراہی کا سبب ہے !



وَمَنْ يَشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُدَىٰ  
وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمَوْصِيْنِ نُؤَلِّهِ مَا تَوَلَّوْا  
وَنُفْلِهِ جَهَنَّمَ ۖ وَسَاءَتْ مَصِيرًا

ہدایت کے ظاہر ہونے کے بعد جس نے رسول کی مخالفت کی اور  
مومنوں کے راستہ کے خلاف کوئی دوسرا راستہ تلاش کیا۔ تو  
ہم پھیر دیں گے اس کو اسی طرف جس طرف پھرا۔ اور داخل کرینگے  
ہم اس کو جہنم میں۔ اور جہنم کیا ہی بُرا ٹھکانا ہے!

کیونکہ ایمان اُن کے دلوں میں جاگزیں ہو چکا تھا۔  
فَ لَکِنَّ اللّٰهَ جَبَبَ اِلَیْکُمُ الْاِیْمَانَ وَرَزَقْنٰہُ فِی  
قُلُوْبِکُمْ وَکَرَّہَ اِلَیْکُمُ الْکُفْرَ وَالْفُسُوْقَ  
وَالْبَغْضِیَّانَ۔

لیکن اللہ نے ایمان کو تمہارے لئے محبوب کر دیا اور اسے تمہارے  
دلوں میں مزین کر دیا ہے۔ اور کفر و فسق اور باغضیانی کو  
تمہارے لئے مستقر بنا دیا ہے!

اسی بحث کے ضمن میں ایک اور سوال ذہن میں ابھرتا ہے کہ اگر آنحضرتؐ نے اپنے اقوال و افعال کو دنیا والوں کے لئے  
ایک دائمی نمونہ قرار دیا تھا۔ تو اسے محفوظ رکھنے کی کیا سعی کی۔ اسی طرح آپؐ کے جانشینوں نے اس کی طرف کس حد تک توجہ کی۔  
کیونکہ اگر یہ ثابت ہو جائے کہ آنحضرتؐ کے اسوہ کے بغیر انسان راہِ نجات نہیں پاسکتا اور ہمارے پاس وہ طریقہ محفوظ نہ ہو۔ تو  
اس کے یہ معنی ہرے کہ اسلام ایک ممکن ضابطہ حیات کی شکل میں آج موجود نہیں ہے اور جس طرح دوسرے ادیانِ عالم آج  
نسائی رہنمائی کے لئے ناکافی ہیں اسی طرح اسلام بھی ناکافی ہے؟

ان سوالات کے جوابات کے لئے ہمیں پوری دیانت اور احتیاط کے ساتھ تاریخ کے اوراق کا جائزہ لینا ہے۔ اسلامی طریقہ  
اس ایسے نوشتہ اللہ کے فضل سے موزوں کہ جن سے زیادہ مستند اور معتبر تحریریں دنیا کے کسی مذہب میں نہیں پائی جاتیں  
ہمیں تحقیق کے لئے انہی سے استفادہ کرنا ہے!

آئیے اب ہم ان سوالات میں سے ہر ایک کا جائزہ لیں اور دیکھیں کہ آنحضرتؐ  
نے اپنے اقوال و افعال کو کیا وقتی احکام کی حیثیت سے پیش کیا ہے یا

## حضور کے دور میں علمِ حدیث

آئے امت کے لئے ایک ابدی منشورِ ہدایت قرار دیا ہے؟  
اس نقطہ نظر سے جب ہم اسلامی تاریخ کے صفحات پر نظر ڈالتے ہیں۔ تو ہمیں دو ٹوک ایک ہی جواب ملتا ہے۔  
یہ کہ آپؐ کے احکام و تقضایا۔ ارشادات، اعمال و افعال، امت کے لئے ایک دائمی نمونہ عمل رکھتے ہیں اور کسی بھی دور  
میں اگر انسانیت کامیاب ہو سکتی ہے تو قرآن اور صاحبِ قرآن کی سیرت ہی پر عمل کر کے۔

میں نے تمہارے اندر دو چیزیں چھڑی ہیں۔ جب تک تم انہیں  
نہاے رہو گے گمراہ نہ ہو گے اور وہ اللہ کی کتاب کے قول کی سنت ہے  
بہترین کلام اللہ کی کتاب ہے اور بہترین ہدایت محمد  
صلی اللہ علیہ وسلم کی ہدایت ہے۔

تَرٰکْتُ فِیْکُمْ اَمْرَیْنِ لَنْ تَضِلُوْا مَا مَسَّکُمُ بَہْمَا  
کِتَابُ اللّٰهِ وَسُنَّةُ رَسُوْلِہٖ۔

خیر الحدیث کتاب اللہ و خیر الہدی  
مدی محمد (رداء مسلم)

تمام لوگ جنت میں داخل ہونگے مگر وہ شخص جس نے انکار کیا صحابہ نے  
دریافت کیا کس نے انکار کیا۔ اپنے جواب دیا جس نے میری اطاعت کی  
جنت میں داخل ہو گیا اور جس نے میری نافرمانی کی اس نے انکار کیا!

کُلُّ اُمَّتٍ یَدْخُلُوْنَ الْجَنَّةَ اَوْ کُلُّہُمْ اِلَّا مَنْ اَبٰی قَبْلَہُ  
مَنْ اَبٰی قَالِ مِنْ اطَاعَنِیْ دَخَلَ الْجَنَّةَ وَمَنْ  
عَصٰی فَقَدْ اَبٰی (رداء البخاری)



حضرت نے ان اقوال سے صاف واضح ہوتا ہے کہ ہدایت آپ کی کامل اطاعت ہی میں منحصر ہے۔ اب آپ ان  
 کے ساتھ بیٹھے اور دیکھے کہ اسلام کے ایک ایک شعبہ پر آپ نے جب عمل فرمایا تو ساتھ ہی امت کو یہ بھی حکم دیا کہ  
 اس کے ساتھ عمل کرنا اور تم بھی اس کی اتباع کرو۔

حضرت نے یہ فرماتے ہیں کہ ایک شخص نے آنحضرت سے نماز کے اوقات دریافت کئے۔ آپ نے دو دن اس شخص کو  
 ساتھ لے کر گئے۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا:-

وقت مناسککم بین ما رأیتہ (مسلم)

تمہاری نماز کا وقت ان دو اوقات کے درمیان ہے جو تم نے دیکھا۔

اس کے بعد حکم کے مطابق نماز قائم کی اور جب سے نماز فرض کی گئی اس وقت سے وفات تک فریضہ نماز ادا  
 کیا۔ فرمایا:-

صلا کا ماہی تمہاری اصلی (بخاری) نماز پر جو تم اس طرح جیسے تم نے مجھے نماز پڑھنے دیکھا ہے۔  
 اللہ نے حکم دیا کہ روز رکھو۔ آپ نے روز سے رکھے۔ اس کے اوقات کی تحدید، اس کے آداب کی توضیح اور اس کے  
 اوقات کی توضیح کی اور اشارہ فرمایا:-

من صلا رمضان، ما ناوا حسبا با غفر له  
 جو نے رمضان میں صلا کیا، اس کا حساب ادا غفر (بخاری)

ہزاروں صحابہ کے ساتھ آپ نے حج ادا کیا اور سب کو خطاب کر کے فرمایا:-

خذوا عني مناسككم اعلی لا انا کم بعد عامی هذا !

جو سے حج کے طریقے سیکھ لو شاید میں اس سال کے بعد تم سے ملاقات نہ کر سکوں !

تجرہ اور گوشہ نشینی پر آپ نے تنقید کی اور اس کی خرابیوں کو واضح کیا۔ ساتھ ہی آپ نے نکاح کیا اور لوگوں کو حکم دیا:-  
 النکاح من سنتی فمن من عیب عن سنتی  
 نکاح میری سنت ہے۔ جو میری سنت سے اعراض کرے  
 وہ مجھ سے نہیں ہے۔ (بخاری)

اہل و عیال سے میل جول اور معاشرت کا ایک مثالی نمونہ قائم کیا اور لوگوں کو حکم دیا:-  
 خیرکم خیرکم لاہلہ و انا خیرکم لاہلی (ترمذی)

تم میں بہتر وہ شخص ہے جو اپنے اہل و عیال کے حق میں بہتر ہے اور میں اپنے اہل و عیال کے حق میں تم سے بہتر ہوں۔  
 آپ اخلاق کے جن مہتمم ارفع پر فائز تھے۔ وہ کس سے پوشیدہ ہے۔ آپ نے فرمایا:-

ان من خیارکم احسنکم اخلاقا۔ (بخاری) تم میں کا بہتر وہ شخص ہے جس کے اخلاق اچھے ہوں۔

ایک شخص کو آپ نے دیکھا کہ وہ گیموں کو نم کر کے فروخت کر رہا ہے۔ آپ نے فرمایا:-

من غشنا فلیس لنا۔ جو ہمیں دھوکا دے۔ وہ ہم سے نہیں ہے۔

آپ نے حق کی خاطر شب و روز جہاد کرتے ہوئے زندگی گزار دی اور امت کو تلقین کی:-

جاهدا و المشرکین باہوائکم و انفسکم و المستکمر باؤادکم جہاد کرو تم مشرکوں سے اپنے مال اپنے نفس اور اپنی زبانوں کے ذریعہ۔



یہاں پر استقصا مقصود نہیں ہے۔ کہنا صرف یہ ہے کہ حضور اکرم ﷺ نے شریعت کے ایک ایک حکم پر عمل کیا اور ساتھ ہی یہ بھی بتا دیا کہ جس طرح آپ احکام کی تعمیل فرما رہے ہیں۔ اہمیت پر بھی واجب ہے کہ اسی طریقہ کو اپنے لئے اسوہ بنائے !

**تبلیغ احادیث کا حکم** | یہی نہیں کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کرام کو احادیث پر عمل کرنے کا حکم دیا ہو اور بس۔ بلکہ یہ بھی فرمایا کہ میرے ان احکامات و ارشادات کو آئندہ سلسلوں تک پہنچاؤ۔ تاکہ جس طرح تم اس نور ہدایت سے فیضیاب ہو رہے ہو۔ تمہارے بعد آنے والی نسلیں بھی اس سے مستفیض ہوں۔ اور ان کے لئے راہ حق اسی طرح واضح اور غیر مشتبہ رہے۔ جس طرح آج تمہارے لئے ہے !

ترمذی میں حضرت عیسیٰ بن مسعود کی سند سے آپ کا ارشاد منقول ہے :-

نصی اللہ امرأ سمع منا شیئاً فدلغہ کما سمعہ فرب مبلغ أوعى لہن سامع

”اے اللہ تعالیٰ! جو شخص اس شخص کو جس نے ہم سے کوئی بات سنی، اور اس کو توں دوسروں تک پہنچا دیا، تو تمہاری طرف سے اس کی تعزیر ہے۔“

جس کو بات پہنچائی جاتی ہے وہ اس سلسلہ سے زیادہ بات کو محفوظ کرنے والا ہوتا ہے !

اس حدیث سے پتہ چلتا ہے کہ آنحضرت اپنے اقوال کے سلسلہ میں دو باتوں کی طرف خاص طور پر مخاطب کی اور مبدء و کرا چاہتے ہیں :-

ایک تو یہ کہ آپ کے ہر قول کو دوسروں تک پہنچایا جائے۔ آپ کے کسی قول میں کسی خاص دور کسی خاص زمانہ و مکان کی تخصیص نہیں ہے۔ کیونکہ امت کے لئے آپ کی ایک ایک گفتار میں ہدایت کے خزانے پوشیدہ ہیں۔ دوسرے یہ کہ جس طرح آپ سے سنا گیا ہے اسی طرح پہنچانے کی سعی کی جائے۔

یہی وجہ ہے کہ جب ہم حدیث کا مطالعہ کرتے ہیں۔ تو حیرت ہوتی ہے کہ کس طرح صحابہ کرام اور بعد کے اصلاف نے الفاظ حدیث محفوظ کرنے کی حیرت انگیز سعی کی ہے !

آپ نے تبلیغ احادیث کے سلسلہ میں صرف اس شرف و تفضیلت کے ذکر ہی کو اکتفا نہیں کیا کہ جو اس تفضیلت کو چاہے وہ حدیث بیان کرے اور جس شخص کو یہ درجہ بلند مطلوب نہ ہو وہ احادیث کی توسیع و تہمیم میں حصہ نہ لے۔ بلکہ اپنے مابعد کے لوگوں تک احادیث پہنچانے کا تاکید ہی حکم دیا۔

حجۃ الوداع میں جہاں تقریباً ایک لاکھ کا مجمع موجود تھا۔ آپ نے تقریر کرتے ہوئے ارشاد فرمایا :-

اے قسبیلع الشاہد الغائب فان الشاہد

عسی ان یمبلغ من ہوا و عی لہ منہ (بخاری)

کیونکہ بہت ممکن ہے کہ جو شخص اس وقت موجود ہے وہ ایسے شخص تک احادیث پہنچا دے جو انھیں زیادہ اور بہتر طریقہ سے محفوظ رکھ سکتا ہو !

احادیث و آثار کے تتبع سے اس امر کا بھی سراغ لگتا ہے کہ آپ نے بعض بعض مخصوص صحابہ کو اپنی سیرت محفوظ کرنے اور دوسروں تک پہنچانے کا خصوصی حکم دیا ہے !

حضرت ابو ہریرہ جو اساطین علم حدیث میں سے ہیں۔ ان کا ایک قول امام حاکمی (الاعتصام اول ۲۵) نے نقل کیا ہے۔ کہ آنحضرت نے حضرت ابو ہریرہ سے فرمایا :-



بابا غریبہ علامہ الناس من سنی دان

اے ابو ہریرہ لوگوں کو میری سنت سکھاؤ۔ اگرچہ کہ وہ  
اے ناپسند کریں۔

وہی کہ حدیث کے محفوظ رکھنے اور انھیں دوسروں تک پہنچانے کا تاکید حکم دینے کے ساتھ آپ نے احادیث کو محفوظ  
کرنے کا ایک خاص طریقہ بھی ایجاد کیا تھا۔ وہ یہ کہ آپ صحابہ کو الفاظ حدیث ازبر کرایا کرتے تھے۔

حضرت ابو ہریرہ بن عمار فرماتے ہیں:-

”میں نے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے اس طرح سیکھا کہ جیسے قرآن کی کوئی سورۃ سکھاتے تھے۔ (مسلم)  
میں نے ان سے یہ سیکھا کہ جیسے قرآن کی کوئی آیت سکھاتے تھے۔ (مسلم) جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ معاملہ متعدد صحابہ کیساتھ رہا۔

ان کے متعلق حضرت ابو ہریرہ فرماتے ہیں:-

”میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سیکھا کہ جیسے قرآن کی کوئی آیت سکھاتے تھے۔“

حضرت ابو ہریرہ فرماتے ہیں:- ”اے علامہ! بکلمات علمینہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کیا میں تمہیں وہ کلمات سکھاؤں  
جس سے تمہیں سیکھنا پڑے۔“

حضرت ابن عباس ایک خاص دعا میں فرماتے ہیں:-

”اللہم صل علی الدعاء کما یعلمہم سورۃ من القرآن (مسلم)“

۔ دجاء حضرت صحابہ کو اس طرح سکھاتے تھے جیسے قرآن کی کوئی سورۃ سکھاتے۔

بعض اوقات ایسا ہوتا کہ آپ کوئی خاص بات صحابہ کو تعلیم دیتے اور پھر دوبارہ اسے سنتے۔ اگر کہیں کوئی چوک ہو جاتی تو  
نشانہ ہی فرماتے۔ ایک صحابہ کو آپ نے ایک دعا سکھائی۔ اُن سے سنانے کے لئے کہا تو انہوں نے ”امنت رسولک الذی  
ارسلت کی جگہ“ امنت نبیک الذی ارسلت کہا۔ اگرچہ اس وجہ سے معنی میں کوئی خاص فرق نہیں پڑتا۔ لیکن چونکہ  
ان مخصوص الفاظ کو محفوظ کرنا مقصود تھا۔ اس لئے فوراً تصحیح فرمائی۔

گزشتہ بحث سے یہ بات پوری طرح واضح ہو جاتی ہے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم احادیث کے محفوظ اور انھیں بعد  
کے لوگوں تک پہنچانے کا عمومی حکم دینے کے ساتھ بعض خاص حالات میں احادیث کو زبانی بھی یاد کرایا کرتے تھے۔

اس وقت ایک اہم سوال ذہن میں پیدا ہوتا ہے کہ جب احادیث کی دین میں اس  
قدر اہمیت ہے تو حضور اکرم نے اپنے اقوال کو ضبط تحریر میں لانے کا انتظام

## دور رسالت میں کتابت حدیث

کیوں نہیں فرمایا۔ اس کا ایک جواب تو وہ ہے جو منکرین حدیث دیتے ہیں۔ کہ چونکہ احادیث دائمی اسوۃ کی حیثیت نہیں رکھتی تھیں۔  
بلکہ اُن کی حیثیت وقتی احکام و قصایا کی تھی۔ اس لئے ضبط تحریر میں نہیں لائی گئیں۔ بالفاظ دیگر احادیث کی ضرورت نہیں  
تھی۔ اس لئے لکھی نہیں گئیں۔ اور جو چیز لکھی نہیں جاتی وہ بتدریج مٹ جاتی ہے۔ اسی وجہ سے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم  
نے نہ فرمایا نہ لکھا۔

میری باتوں کو تم نہ لکھا کرو۔ اگر کسی نے قرآن کے علاوہ

لا تکتبوا عنی ومن کتب عنی غیر القرآن

چیز لکھ لی تو اسے مٹا دے!

فلیمحہ (مسلم)

اس حدیث سے اہل قرآن حضرات بہت سارے مغالطے پیدا کرتے ہیں۔ اس لئے ہم اس پر گفتگو کرنی ضروری







کرتے ہیں کہ اگر اسلام قبول کر لو تو تمہاری جان و مال محفوظ ہیں۔ چنانچہ اس قبیلہ نے اسلام قبول کر لیا۔ لیکن میرے ساتھی  
 مجھے طاعت کرنے لگے۔ حضور اکرم کو جب اس کی اطلاع ملی تو آپ نے مجھے بے حد و حساب ثواب کی بشارت دی۔ لیکن میں  
 نہیں گیا۔ جب میں نے آنحضرت سے دوبارہ دریافت کیا۔ تو آپ نے فرمایا۔ ”کچھ دیر بعد میں تمہیں لکھوادوں گا۔“ بعد میں  
 ایک سترہ سو سات ایک دوسرے شخص کے ذریعہ قلم بند کرا کے میرے جوابے کی۔ (ابوداؤد)

حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص فرماتے ہیں کہ میں بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ہر قول کو ضبط تحریر میں لایا کرتا تھا۔  
 لیکن میں نے اس کا علم ہر اتوار انہوں نے مجھے منع کیا اور کہا کہ حضور بھی ہم جیسے ہی آدمی ہیں۔ کبھی آپ غانگی امور میں  
 گرفتار کرتے ہوئے ہیں۔ کبھی مسرت اور کبھی غم و غصہ کی حالت میں ہوتے ہیں۔ اور تم آپ کی ہر بات کو لکھ لیا کرتے ہو۔  
 چنانچہ میں نے آنحضرت سے حقیقت حال بیان کی تو آپ نے اپنی زبان کی طرف اشارہ کر کے فرمایا۔

وَلَا تَقْرَأُوا هَذَا لِيُخْرِجَ مِنْهُ إِلَّا الْحَقَّ - (ابوداؤد کتاب العلم)  
 قرآن مجید اس زبان سے سوائے حق کے اور کوئی چیز  
 نہیں نکلتی!

حضرت ابو ہریرہؓ حضرت عبداللہ بن عمرو کے متعلق فرماتے ہیں:-

ما من صحابي الا احدثني حديثا مني  
 او ما كان من عبد الله بن عمر و قد اذ  
 كان يكتب ولا اكتب - (بخاری کتاب العلم)  
 آنحضرت کے صحابہ میں کوئی شخص مجھ سے زیادہ حدیث کا  
 جاننے والا نہیں تھا۔ لیکن عبداللہ بن عمرو حدیث لکھ لیا  
 کرتے تھے۔ اور میں نہیں لکھا کرتا تھا!

لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بعد میں خود حضرت ابو ہریرہ کے نزدیک بھی احادیث کا تحریر شدہ ذخیرہ موجود تھا۔ حاکم  
 نے مستدرک میں حسن بن عمرو کا قول نقل کیا ہے کہ:-

”میں نے ایک مرتبہ حضرت ابو ہریرہؓ کو ایک حدیث سنا تی۔ تو آپ نے انکار کیا۔ میں نے کہا کہ یہ حدیث تو میں  
 نے آپ ہی سے سنی ہے۔ یہ سن کر آپ نے کہا۔ اگر تم نے مجھ سے حدیث سنی ہے تو وہ میری کتابوں میں موجود  
 ہوگی۔ چنانچہ جب آپ نے اپنی کتابوں میں تلاش کی تو یہ حدیث مل گئی۔“

اس مقام پر متکرمین حدیث کو دو سخت پیچیدگیاں نظر آتی ہیں۔ اور جس کا کوئی حل سوائے اس کے کہ احادیث کو  
 دریا برد کر دیا جائے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آتا۔

(۱) بخاری کی روایت سے ثابت ہوتا ہے کہ حضرت ابو ہریرہؓ سے زیادہ عبداللہ بن عمرو احادیث کا علم رکھتے تھے۔ حالانکہ  
 آج کتب حدیث میں حضرت ابو ہریرہؓ کی مرویات جس قدر ہیں۔ ان میں کا دسواں حصہ بھی عبداللہ بن عمرو سے منقول  
 نہیں ہے!

ہمارے نزدیک بخاری کی روایت کا یہ مفہوم ہی غلط ہے۔ کیونکہ روایت میں ”الا“ کا لفظ واقع ہوا ہے جو ”لکن“  
 کے معنی میں ہے۔ اور اس کا سبب جملہ سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ روایت کا مفہوم صرف اس قدر ہے:-

”صحابہ میں حدیث کا سب سے بڑا عالم میں تھا۔“ ان عبداللہ بن عمرو کو ایک خاص فضیلت حاصل تھی  
 اور وہ یہ کہ وہ احادیث لکھ لیا کرتے تھے۔

قرآن اور ادب عربی کے تنبیح سے معلوم ہوتا ہے کہ کلام عرب میں ”الا“ زیادہ تر مستقطع ہی مستعمل ہوتا ہے۔



بلکہ قرآن کے بعض محققین کا خیال ہے کہ قرآن میں "الا" کسی بھی معنی پر متصل نہیں آتا ہے۔

اگر "الا" کو متصل بھی تسلیم کر لیا جائے تو پھر بھی کوئی اشکال نہیں پیدا ہوتا۔ کیونکہ کسی روایات کے زیادہ جاننے اور قلم بند کرنے سے یہ لازم نہیں آتا کہ وہ ان کی تبلیغ اور انھیں دوسروں تک پہنچانے میں بھی سب سے بڑھا ہوا ہو اور اس دوسری مخصوص خدمت دین میں بھی اپنے ہمصوروں سے فوقیت لے جائے۔ خصوصیت سے جب ہم ذریعہ بحث معاملہ میں اس نقطہ نظر سے غور کرتے ہیں کہ عبداللہ بن عمرو ایک خاموش قسم کے زاہد آدمی تھے مگر حضرت ابو ہریرہ کے شب و روز کا مشغلہ ہی آنحضرت کے آثار و اقوال کو دوسروں تک پہنچانا تھا۔ امام بخاری کے قول کے مطابق حضرت ابو ہریرہ سے آٹھ سو تالیفیں نے روایت کی ہے۔

علاوہ ازیں آنحضرت کے وصال کے بعد عبداللہ بن عمرو کا زیادہ تر قیام شام میں رہا اور دور اول میں علیم دین کا مرکز مدینہ طیبہ رہا ہے۔ لوگ مسائن کی تحقیق میں زیادہ تر مدینہ کا کے علماء کی طوت مراجعت کرتے تھے اور حضرت ابو ہریرہ کا قیام مدینہ ہی میں رہا۔ اس وجہ سے بھی انھیں روایات کے بیان کرنے کے زیادہ مواقع فراہم ہوئے۔

رب) اہل قرآن حضرات کو دوسرا اشکال جو پیدا ہوتا ہے۔ وہ یہ ہے کہ بخاری کی مذکورہ بالا روایت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ حضرت ابو ہریرہ احادیث نہیں لکھا کرتے تھے۔ لیکن بعض دوسری روایات سے پتہ چلتا ہے (جسے کہ ہم نے ابھی پیش کیا ہے) کہ ان کے پاس احادیث لکھی ہوئی پائی جاتی تھیں۔ حالانکہ بخاری کی روایت میں بقلم خود لکھنے کی نفی کی گئی ہے۔ کیونکہ لفظ "لا اکتب" ثابت ہے۔ ممکن ہے بعد میں آپ نے دوسروں کے ذریعہ احادیث لکھوائی ہوں۔ اگر ہم تاریخ کی روایات تسلیم کر لیں تو ہمارا یہ خیال بالکل صحیح معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ مذکورہ نویس بالالتفاق لکھتے ہیں کہ حضرت ابو ہریرہ لکھنا نہیں جانتے تھے اور یہ بھی تصریح ملتی ہے کہ حضرت ابو ہریرہ کے پاس احادیث کا جو ذخیرہ تھا وہ دوسروں کے ذریعہ لکھوا یا لکھا تھا۔ (فتح الباری جلد اول ص ۱۵۴)

یہ ایک ضمنی بحث تھی جو طویل پکڑ گئی۔ اب ہم اپنے اصل موضوع پر آتے ہیں۔

حضرت علیؓ کے پاس احادیث کا جو مجموعہ تھا۔ حدیث کی تمام مستند کتابوں میں اس کا ثبوت ہے۔ اس امر کا بھی پتہ چلتا ہے کہ اس مجموعہ میں قانون قصاص و دیات، احکام اساری، حرمت مدینہ، احکام فوج، حدقات کی تفصیلات مسلمانوں کے باہمی حقوق، مساوات وغیرہ کی تعلیمات موجود تھیں!

امام ترمذی کی کتاب العلل سے حضرت عبداللہ بن عباس کے پاس احادیث کے مجموعوں کے پائے جانے کا ثبوت ملتا ہے۔ چنانچہ امام ترمذی نے مستند طریقہ سے روایت پیش کی ہے کہ طاقت کے ایک شخص نے عبداللہ بن عباس کو ان کی ایک کتاب سنائی تھی!

اسی طرح خلیف کی روایت کے مطابق حضرت انسؓ کے پاس احادیث کے مجموعہ کا ثبوت فراہم ہوتا ہے۔ اور یہ قرین قیاس بھی ہے۔ کیونکہ خود حضرت انسؓ اپنی اولاد کو کتابت حدیث کا حکم دیا کرتے تھے۔ (دار ہی ص ۱۷۱)

ابن عبدالبر نے جامع میں عبدالرحمن ابن مسعود سے روایت نقل کی ہے کہ انہوں نے ایک کتاب دکھا کر قسم کھائی اور کہا کہ یہ عبداللہ بن مسعود کے ہاتھ کی لکھی ہوئی ہے!

احادیث و تاریخ کی اگر چہان بین کی جائے۔ تو صحابہ کے ذہن میں کتابت حدیث کے اور بہت دلائل فراہم ہو سکتے ہیں۔



ہم نے آپر جو واقعات پیش کئے ہیں۔ وہ دور رسالت اور دور صحابہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ جن کے مستند ہونے میں کوئی شک و شبہ نہیں کیا جاسکتا۔ نیز ہماری مذکورہ بالا بحث سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ وہ اساطین علم حدیث جن پر آج حدیث کی عمارت قائم ہے۔ سب کے پاس احادیث تحریری شکل میں موجود تھیں۔ مثلاً حضرت ابو ہریرہؓ، حضرت انسؓ، حضرت عبداللہ بن عباسؓ، حضرت علیؓ۔ حضرت عبداللہ بن مسعود وغیرہ صحابہ (رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین)

یہ نوزادہ تحریری سرمایہ ہے جو کتابوں اور صحیفوں کی شکل میں صحابہ کے ہاتھوں میں موجود تھا۔ اس کے علاوہ بہت ساری تحریرات متفرق طور پر بھی پائی جاتی تھیں۔ مثلاً حضرت انسؓ کی روایت کے مطابق آنحضرتؐ نے زکوٰۃ کے تفصیلی احکام قلم بند کر دئے تھے۔ اور آج وہ پوری تحریر بخاری و مسلم جیسی مستند کتابوں میں موجود ہے۔ زکوٰۃ کی جتنی تفصیلات آج شریعت میں موجود ہیں۔ اس کا بہت بڑا ماخذ بھی ریکارڈ ہے!

صلح حدیبیہ کا مشہور عہد نامہ خود آنحضرتؐ نے حضرت علیؓ کے ذریعہ لکھوایا تھا اور آج بھی وہ قانون صلح کے لئے ایک اتھارٹی کی حیثیت رکھتا ہے۔ جس کی تمام تفصیلات آج احادیث و تاریخ میں محفوظ ہیں!

اس کے علاوہ آپؐ کے وہ تمام دعوتی خطوط جو آپؐ نے مختلف ممالک کے فرمانرواؤں کے نام بھیجے تھے۔ آج بھی لفظ بلفظ محفوظ ہیں۔ جن میں سے بعض کے نام یہ ہیں:-

احم بن ابجر شاہ حبش جس کے پاس عمرو بن امیہ ضمری نے خط پہنچایا تھا۔ اور جو بعد میں سلمان ہو گیا تھا۔

مقدنس شاہ مصر کے اہل حاطب بن ابی بلتعبعہ کے ذریعہ آپؐ کی دعوتی تحریر پہنچائی گئی تھی۔

منذر بن ساوی شاہ بحرین کے دربار میں علامہ ابن الحضری آپؐ کا نامہ مبارک لے گئے تھے۔

ہرقل شاہ روم کے پاس آپؐ کا پیغام دحبہ کبھی لے گئے تھے۔

اس دور کی مختلف سلطنتوں سے ربط و قبط قائم کرنے کے لئے آپؐ نے حضرت زید بن ثابتؓ کو عبرانی زبان کے سیکھنے کا حکم دیا تھا۔ (بخاری)

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ پہنچنے کے بعد جو معاہدہ یہود سے کیا تھا آج بھی وہ تاریخ میں محفوظ ہے۔ اس کے علاوہ جن جن قبائل سے آپؐ نے معاہدات کئے تھے ان سب کے اصول احادیث و تاریخ میں موجود ہیں۔

**در سگاہ نبوی کی تعلیم**

احادیث کی توسیع اشاعت میں آپؐ کے وعظ و نصیحت، تعلیم و تدریس کو بہت بڑا دخل ہے۔ ایک طرف تو آپؐ نے علم دین کی اہمیت کو صحابہ کے دل و دماغ میں جاگزیں کر دیا تھا کہ عالم دین کا مرتبہ اتنا ہی بلند ہے جتنا تم میں کے ایک ادنیٰ شخص کے مقابلہ میں میرا مرتبہ ہے۔ اور دوسری طرف آپؐ صحابہ کو ہمیشہ دین کی باتیں سکھاتے اور قرآنی آیات کی تفسیر فرماتے رہتے۔ لیکن چونکہ آپؐ کا مقصد حقائق دین کو صحابہ کے ایک ایک رگ و ریشہ میں پیوست کر دینا تھا۔ اس وجہ سے یہ نفسیاتی پہلو ملحوظ رکھا جاتا تھا کہ لوگ تعلیم و تہقین سے اکتاہٹ نہ محسوس کریں۔ چنانچہ جب عبداللہ بن مسعود سے لوگوں نے روزانہ وعظ کہنے کی خواہش ظاہر کی تو آپؐ نے جواب دیا:-

”اما انہ یبغی من فی الک انی اکرمہ ان املکم وانی اتحولکم بالموعدة کما کان النبی یتحولنا بها مخافة السامة علینا۔“ (بخاری کتاب العلم۔ مطبوعہ مصر ۱۳۱۱ھ)



مجھے تمہارا مطالبہ تسلیم کرنے سے یہ بات روکتی ہے کہ میں ناپسند کرتا ہوں کہ ہر دن وعظ کہہ کر تمہیں اکتا دوں جس طرح  
بنی کریم اکتاہٹ کے اندیشہ سے ہاری باری وعظ فرمایا کرتے تھے۔ اسی طرح میں بھی باری سے وعظ کتنا ہوں ( )  
آنحضرت کی یہ وعظ دلفین صرف مردوں تک منحصر نہیں تھی۔ بلکہ عورتوں کے لئے بھی وعظ دلفین کی خاص خاص  
جلسیں منعقد کی جاتی تھیں۔ (بخاری ص ۲)

لیکن اس کے باوجود صحابہ جانتے تھے کہ آپ کا ایک ایک قول ہدایت کا ایک دفتر ہے۔ آپ کی زبان مبارک  
کی ہر جنبش میں، آپ کے جسم اطہر کی ہر حرکت میں علم و معرفت کے جواہر پائے جاتے ہیں۔ اس لئے بہت سارے صحابہ  
شب و روز در اقدس سے چپے رہتے تھے۔ ان کی زندگی کا مقصد ہی آپ کے اقوال و افعال کی حفاظت تھی ۱۰ صحابہ  
صفہ کا اس حیثیت سے ایک خاص مقام ہے۔ جن میں حضرت ابو ہریرہ کا نام نامی بہت نمایاں ہے۔ آپ کو حضور  
کے ساتھ صرف چار سال تک رہنے کا موقع ملا۔ لیکن آنحضرت کے ساتھ دائمی معیت اور رات دن کی صحبت نے آپ کو  
صحابہ میں سب سے بڑا عالم حدیث بنا دیا۔ خود فرماتے ہیں :-

ان اخواننا من المهاجرین یشتغلون بالاصناف و ان اخواننا من الانصار  
کان یشتغلون العمل فی اموالهم و ان اباء ہریرۃ کان یلزمہ رسول اللہ یشبع بطنہ  
و یحضر ما لا یحضر و یحفظ ما لا یحفظون۔ (بخاری جلد اول ص ۲)

”ہمارے ہاجر بھائیوں کو بازار کا شور و شغف مشغول کئے رہتا تھا اور ہمارے انصار بھائیوں کو کھیتی  
باڑی سے فرصت نہیں ملتی تھی۔ لیکن ابو ہریرہ بھوکا پیاسا آنحضرت کے ساتھ رہتا تھا اور جب کوئی  
چیز رہتا اس وقت موجود رہتا اور جو چیزیں وہ حفظ کر سکتے تھے۔ انہیں وہ حفظ کرتا۔“

آخری جملہ نہایت قابل غور ہے۔ جس سے پتہ چلتا ہے کہ وہ آنحضرت کے حرکات و سکنات اور اقوال کو محفوظ  
کرتے تھے۔ اور آپ کی تعلیمات کو یاد رکھنے کی سعی فرماتے تھے۔ اسی خاص بات کو نمایاں کرنے کے لئے اس حدیث پر  
امام بخاری نے باب باندھا ہے۔ ”باب حفظ العلم“

حضرت عبداللہ بن مسعود کا بھی یہی حال تھا۔ آپ کی معیت رسول کا یہ حال تھا کہ بعض صحابہ فرماتے ہیں ہمیں کافی  
عرصہ تک اس امر کا پتہ بھی نہیں چلا کہ حضرت عبداللہ بن مسعود آپ کے اہلبیت میں سے نہیں ہیں۔ اسی وجہ سے آپ کا  
لقب ہی صاحب الوصایۃ والوصوۃ پڑ گیا تھا۔

ظاہر ہے کہ اس طرح رفاقت ہر شخص کے لئے ممکن نہیں تھی۔ آدمی پر اہل و عیال، دوست و اقارب کی ذمہ داریاں ہوتی  
ہیں جن سے عہدہ برآ ہونا ضروری ہے۔ اس وجہ سے بعض بعض صحابہ نے اپنے کاموں کی تقسیم کر لی تھی۔ کہ ایک دن اپنے  
گھر کے کام کاج پورے کر سگے۔ اور دوسرے دن حضور کے فیض صحبت سے مستفید ہوں گے۔

چنانچہ صحیح بخاری میں حضرت عمرؓ کے متعلق منقول ہے کہ :-  
”وہ اور ان کے ایک انصاری ساتھی نے اس طرح اپنے کاموں کی تقسیم کر لی تھی کہ ایک دن حضرت عمرؓ وہاں  
رسالت میں حاضر ہوں اور دوسرے دن آپ کے ساتھی۔ اور جو کچھ زبان وحی و رسالت سے صادر ہو اسے محفوظ کیا  
جائے اور ایک دوسرے کو پہنچایا جائے۔“



**وفود دربار رسالت میں** | یہ تو عام حالات تھے۔ جس میں صحابہ آپ سے علم دین حاصل کیا کرتے تھے۔ اس کے علاوہ بہت سے قبائل خدمت اقدس میں بار بار جاتے تھے اور دین کے احکام سے واقف ہوتے۔ جس میں صرف قرآن ہی کی تعلیمات نہیں ہوتی تھیں۔ بلکہ آنحضرت کے اقوال و افعال کا بھی بہت بڑا حصہ شامل ہوتا تھا۔ احکام شرعیہ سے واقف ہونے کے بعد یہ قبائل اپنے اپنے یہاں جاتے اور آنحضرت کے تمام حالات اعمال و اقوال اور ایک ایک ادا کو دوسروں تک پہنچاتے۔ اس طرح آپ کی تعلیمات اطراف و اکناف میں پھیل جاتی تھیں۔ اور آپ کے اقوال نہاں و ظاہر و عام ہو جاتے۔ اس طرح علم کے چند افراد تک محدود رہنے کی وجہ سے جو تحریف و تبدیلی کا عموماً اندیشہ رہتا ہے۔ وہ زائل ہو جاتا۔

جو قبائل دربار نبوی میں حاضر ہوئے ان میں سے چند یہ ہیں :-

عبدالقیس۔ ثقیف۔ دوس۔ بنی حنیفہ۔ طے۔ بنی سجد۔ ازد۔ بنو اسد۔ بنو النخارث۔ بنو خزاعہ۔ وغیرہ۔

عبدالقیس کا قبیلہ جب درگاہ نبوی سے ضروری تعلیمات سے فارغ ہو گیا۔ تو آپ نے انھیں فرمایا :-

احفظواہ و اخبرواہ من ورائکم۔ (بخاری کتاب العلم)

”اسے یاد کر لو اور اپنے پیچھے والوں کو پہنچاؤ“

مالک بن الحویرث اپنے قبیلہ کے وفد میں شامل تھے۔ وہ فرماتے ہیں کہ جس وقت ہم دربار رسالت سے واپس گئے تو آپ نے فرمایا :-

”ارجعوا الی اہلیکم فاعلموہم۔“ (بخاری کتاب العلم) اپنے اہل و عیال کی طرف لوٹو اور انھیں دین کی تعلیم دو۔

بعض بعض احکام آپ قبیلوں کے نمائندوں کے ذریعہ بھی ان قبائل تک پہنچا دیتے تھے۔ مثلاً بنی الاکوع کہتے ہیں کہ حضور نے قبیلہ اسلم کے ایک شخص سے کہا :-

”اذن فی قومک و فی الناس یوم عاشوراء ان من اکل فلیتم لقیۃ یومہ و من لم یکن اکل فلیهم۔“

(بخاری جلد ۳ مطبوعہ مصر ص ۱۷۱)

”اپنی قوم اور دوسرے لوگوں میں اعلان کر دو کہ عاشوراء کے دن جس نے کچھ کھا لیا ہو وہ روزہ نہ رکھے اور جس نے کچھ نہ کھا یا ہو وہ روزہ رکھے۔“

روایات سے اس امر کا بھی سراغ لگتا ہے کہ نبی کریم بعض بعض اوقات تحریری احکام بھی قبائل کے پاس بھیجتے تھے۔ و آدمی کی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے اہل یمن کو جو تحریری احکام بھیجے تھے وہ یہ تھے :-

”قرآن کو پاک شخص ہاتھ لگا سکتا ہے۔ غلام خریدنے سے پہلے آزاد نہیں کیا جاسکتا۔ نکاح سے پہلے طلاق نہیں دی جاسکتی۔“ ص ۲۹۲۔

دائل بن حجر جب اپنے وطن حضرموت جاتے لگے تو آنحضرت نے ان کو خاص طور پر ایک ہدایت نامہ لکھوا کر دیا۔ جس میں نماز روزہ۔ ربا۔ شریعت اور دوسرے بہت سارے احکام تھے۔ (طبرانی ص ۲۳۲)

علاوہ ازیں آپ خود بھی بہت سارے قبائل کے پاس اپنے معلمین بھیجتے رہے ہیں۔ جو تعلیم کتاب کے ساتھ تعلیم سنت کا فریضہ بھی بجالاتے تھے۔

حضرت معاذ بن جبل کو جب آنحضرت نے یمن بھیجا تو دریافت کیا کہ میں آنے والے مسائل کو کن اصول کے



تحت حل کرو گے ؟ حضرت معاذ بن جبل نے جواب دیا کہ :-

”پہلے کتاب اللہ میں اس کے متعلق حکم تلاش کروں گا۔ اگر وہاں کوئی ہدایت مل جائے تو اسی کے متعلق فیصلہ کروں گا۔ اگر قرآن میں کوئی حکم نہ ملے تو آپ کی سنت کی طرف رجوع کروں گا۔ اگر سنت بھی براہ راست رہنمائی نہ کرے۔ تو کتاب و سنت کی بنیادوں پر اپنی عقل (قیاس) سے کام لوں گا۔“

آنحضرت نے آپ کا جواب سن کر اظہار مسرت کیا اور اللہ کا شکر کیا۔ (بخاری)

یہی صرف نہیں۔ بلکہ جن معلمین کو آپ تعلیم کی غرض سے بھیجا کرتے تھے۔ انھیں کچھ اصولی ہدایات بھی دے دیا کرتے تھے۔

مسجد بن ابی بردہ روایت کرتے ہیں کہ حضور نے جب انھیں اور حضرت معاذ کو یمن بھیجا تو ہدایت کی :-

یسرا ولا تصرا۔ بشر اولاً تنفرا تطاوعا وکاتخلفا۔ (بخاری)

آسانی کرو۔ سختی نہ کرو۔ خیرین خبری دو نفرت نہ دلاؤ۔ مل جل کر کام کرو۔ اختلاف نہ کرو۔

بعض اور روایات سے عبادات کے کچھ احکام کی ہدایت دینے کا بھی پتہ چلتا ہے۔

کبھی ایسا بھی ہوتا تھا کہ حضور اکرم روایات کو عام کرنے کے لئے اور احکام کو زیادہ سے زیادہ کا فہم تک پہنچانے کے لئے عام منادی بھی کیا کرتے تھے۔ چنانچہ صحیح بخاری کی روایت ہے۔ زہرا سلمیٰ فرماتے ہیں کہ ہم خیمہ کے موقع پر گھسے کا گوشت کھا رہے تھے۔ اتنے میں آنحضرت کے منادی نے اعلان کیا :-

”ان رسول اللہ ینہا کم عن لحوم الحمر“

اللہ کا رسول گدھے کے گوشت سے تمہیں روکتا ہے۔

ایک جنگ کے موقع پر آپ نے بعض لوگوں کو دیکھا کہ وضو میں ایڑیوں کو پوری طرح نہ نہیں کرتے ہیں۔ تو اعلان کیا۔

”ویل لایعقاب من النار۔“ ایڑیوں کے لئے دوزخ کی وعید ہے۔

نبی کریم کے دور میں حدیث کے حفظ کرنے۔ ان کی توسیع و اشاعت اور ضبط و تحریر میں لانے کی مختلف صورتیں تھیں آپ کے بعد آپ کے خلفاء اور جانشینوں کا دور آتا ہے۔ قبل اس کے کہ ہم خلفائے راشدین کی تاریخ کا مطالعہ کریں حضرت عمرؓ کے ایک قول ”حسبنا کتاب اللہ“ کی حقیقت سمجھ لینا از حد ضروری ہے۔ جو آپ نے آنحضرت کے مرض الموت کے وقت فرمایا تھا۔ چونکہ اس قول کی وجہ سے ”منکرین حدیث“ بہت سارے مخالطے پیدا کرتے ہیں۔ اس لئے ہم اس قول کا ذرا تفصیلی جائزہ لینا چاہتے ہیں۔ اس گروہ کے نزدیک حضرت عمرؓ کا یہ قول احادیث رسول کی بیخ کنی کرنے میں گویا ایک کارگر حربہ ہے ان کی شاید ہی کوئی تصنیف ہو جس میں اس قول کو دہرایا نہ گیا ہو۔

منکرین حدیث کے عقیدہ و مسلک کے مطابق جب احادیث کا سارا ذخیرہ دریا برد کر دینے کے قابل ہے تو کیوں نہ صرف اس ایک روایت سے صرب نظر کر لیا جائے۔ جہاں اس گروہ نے کتب حدیث کے تمام دفاتر کو ناقابل استناد ٹھہرا دیا تو سمجھ میں نہیں آتا کہ صرف یہ ایک اثر کس طرح معتبر اور محنت کے قابل ہو گیا۔ علمی بددیانتی کی اس سے بدتر اور کونسی مثال ہو سکتی ہے ! اگر ہم اس گروہ کی متابعت میں اس اثر کی وہی شرح و تفسیر کریں جو وہ کرتے ہیں تو ہمیں حضرت عمرؓ کو معاذ اللہ حضور کے حکم کی مخالفت کرنے والا تسلیم کرنا پڑے گا۔ کیونکہ اسی اثر میں مذکور ہے کہ حضور نے فرمایا۔ ”أستوا فی بکتاب الکتب لکم۔“ حضرت عمرؓ کو اس حکم کے جواب میں یہ کہنے کا کیا حق حاصل تھا کہ ”ہمیں اللہ کی کتاب کافی ہے“ کیا نعوذ باللہ آپ اتنے



جرمی اور پیساک تھے کہ اللہ کے رسول کے حکم کو ٹھکرا دیتے ؟

یہ واقعہ بالاتفاق مرض الموت سے تعلق رکھتا ہے۔ حضرت عبداللہ بن عباس فرماتے ہیں کہ آنحضرتؐ پر مرض کا سخت غلبہ ہو گیا تھا۔ صحابہ کرام کو یہ شبہ تک ہو گیا تھا کہ حضورؐ بیماری کی شدت کے اثر سے یہ فرما رہے ہیں۔ ایسی حالت میں نبی کریمؐ نے فرمایا۔ "ھلموا الکتب لکم کتاباً"۔ ادر آؤ میں تمہارے لئے ایک بخیر لکھ دوں۔ کیا کوئی دانش مند ایسے موقع پر آپ سے کوئی چیز لکھوا سکتا تھا۔ نصیر صبت سے جبکہ قرآن نے تکمیل دین کا اعلان کر دیا ہے۔ ظاہر ہے آپؐ ایسے موقع پر کوئی ایسی بات تو نہیں لکھاتے جو اب تک نہ کہی گئی ہو۔ بلکہ دین کی خاص بات کی طرف اشارہ فرماتے۔ اس کا تاکیہ ہی حکم دیتے۔ یہ ہمارا قیاس ہی نہیں بلکہ واقعہ بھی ایسا ہی ہوا۔ جب صحابہ کے درمیان آپس میں آنحضرتؐ کے اس قول کے بارے میں اختلاف ہو گیا تو آپؐ نے سب کو چپ کر دیا۔ اور جن خاص باتوں کی نصیحت کی ان میں مشرکین کو جزیرہ عرب سے نکالنے اور وفود کی تعظیم و توقیر وغیرہ شامل تھیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپؐ ہی چیزیں لکھانا بھی چاہتے تھے !

اب ہم اس مقام پر پہنچ گئے ہیں کہ اس بات کا جائزہ لیں کہ آنحضرتؐ کے وصال کے بعد آپؐ کے صحابہ نے احادیث رسولؐ کے ساتھ کیا روش اختیار کی تھی۔ جب ہم اس حیثیت سے تاریخ کی ورق گردانی کرتے ہیں۔ تو اس کا صفحہ ایک ہی جواب ملتا ہے اور وہ یہ کہ اللہ کی کتاب کے بعد سب سے مقدم چیز اللہ کے رسولؐ کا طریقہ ہے۔

مطرف بن شخیر سے ایک شخص نے کہا کہ آپؐ ہمیں قرآن کے علاوہ کچھ نہ سنائیے۔ تو آپؐ نے جواب دیا۔

واللہ ما نرید بالقراءان بدلا ولکن نرید من ھو علم بالقراءان

"قسم بخدا ہم قرآن کے عوض اور کوئی چیز نہیں چاہتے۔ لیکن ہم مشکلات میں قرآن کا جو سب سے زیادہ جملنے والا تھا اسکی طرف رجوع کرتے ہیں۔"

صحابہ کے بارے میں امام زہری فرماتے ہیں کہ ان کا حدیث رسولؐ کے متعلق یہ تصور تھا۔

"الاعتصام بالسنة نجات" (جامع ابن البر) سنت کو تھامے رہنا باعث نجات ہے۔

تاریخ کا ایک ایک صفحہ امام زہری کے اس قول کی تائید کرتا ہے۔ ساری اسلامی تاریخ میں کوئی ایک بھی ایسی مثال نہیں پیش کی جاسکتی جس سے ثابت ہوتا ہو کہ اللہ کے رسولؐ کے ان جانشینوں اور فداکاروں نے آنحضرتؐ کے حکم کو پانے کے بعد اس سے سرتابی کی ہو۔ وہ صحابہ جو آپؐ کے پسینہ کو مشک و عنبر سے قیمتی جانتے ہوں۔ آپؐ وضو کے قطروں تک کو زمین پر گرنے نہ دیتے ہوں۔ آپؐ کے لحاف دھن کو سرمایہ جان سمجھتے ہوں۔ کیا ان کے متعلق یہ تصور بھی کیا جاسکتا ہے کہ وہ اپنے معاملات میں اللہ کے رسولؐ کے حکم کو مقدم نہیں رکھیں گے۔

حضرت عبداللہ بن مسعود کا قول ہے۔ من عرض لہ منکم قضاء فلیقض بما فی کتاب اللہ فان جاءہ ما لیس فی کتاب

اللہ فلیقض بما قضی بہ بنیہ (اصول الفقہ شیخ محمد خضری ص ۲۳)

عبداللہ بن عباس فرماتے ہیں من احدث رأیا لیس فی کتاب اللہ ولم یمض بہ سنة من رسول اللہ لم یدر علی ما ھو سنہ اذ الحق اللہ عزوجل۔

(جس نے کوئی ایسی چیز ایجاد کی جس کا ثبوت اللہ کی کتاب اور اس کے رسولؐ کی سنت میں نہ ہو تو اس نے نہ جانا کہ جب اللہ سے ملاقات کریگا تو کتنی بڑی محبت کیسا ملے گا)

یہ تمام تفصیل بخاری باب مرض النبیؐ سے ماخوذ ہے۔



آنحضرتؐ کا جب کوئی حکم صحابہ کے رو برو پیش ہو جاتا تو وہ کسی شخص کے حکم کی پروا نہ کرتے۔ اس زبردستی کی موجودگی میں کسی شخص کے قول و عمل کو کبھی بھی نمونہ نہیں قرار دیتے تھے۔ امام دین قسیمؒ لکھتے ہیں:-

فہل تجل احد امنہم قط انه جعل رأی رجل بعینہ دینا ترک لہ السنن الثابتہ  
عن رسول اللہ - (اعلام التوفیق جلد اول ص ۵)

کیا تم نے صحابہ میں سے کسی ایک کو بھی کسی شخص کے خیال کو دین کی سی اہمیت دیتے ہوئے دیکھا ہے۔ جس کی وجہ سے ثابت شدہ سنتوں کو چھوڑنا پڑے۔

## دور خلفائے راشدین

دور صحابہ میں خلفائے راشدین کا زمانہ امتیازی حیثیت کا حامل ہے۔ کیونکہ دو برس رسالت میں جن بنیادوں پر دین کی تعمیر ہوئی تھی۔ اس دور میں ان سے سرمو تجاویز نہیں کیا گیا۔ بلکہ ان بنیادوں کو اور محکم کیا گیا۔ گریبان قرآن و حدیث کے تمام نظریات عملی شکل میں متشکل ہو گئے۔ اصول و قواعد ایک زندہ و تابندہ تشریعی شکل میں محفوظ ہو گئے۔ جو چیزیں سینوں اور سفینوں میں پوشیدہ تھیں۔ انھیں برملا قائم کر دیا گیا۔ اسی وجہ سے آج جو شخص بھی کتاب و سنت کے منشاء و مراد کے مطابق عمل کرنا چاہتا ہے۔ اس کے لئے ناگزیر ہے کہ اس دور مسعود کو اپنے لئے مشعل راہ بنائے۔ نصوص کا جو مفہوم، احکام کی جو حیثیت، عقائد کی جو تفصیل اس دور میں سمجھی اور جانی گئی اس سے ایک قدم آگے نہ بڑھے۔ اس زمانے کے فیصلوں کو اپنے لئے مثال و نمونہ بنائے۔ اس زمانے کے اصول سیاست کو اپنا ماخذ جانے۔ اس حکومت کی عدالت، امارت، معاملات اور لین دین کے اصول کو شیخ ہدایت سمجھے۔!

یہی وجہ ہے کہ بعد کے ادوار کے فقہاء جب کبھی نص میں اجمال اور کسی حکم میں کوئی اشکال پاتے ہیں۔ تو اس دور کی طرف مراجعت کرتے ہیں۔ اور جس طرح آنحضرتؐ کا قول و فعل سنت کی حیثیت رکھتا ہے۔ اسی طرح صحابہ کا عمل بھی سنت کی حیثیت رکھتا ہے۔ شیخ محمد خضریٰ لکھتے ہیں:-

و یطلق لفظ السنۃ علی ما عمل علیہ الصحابۃ  
سواء وجدوا الک فی الکتاب والسنۃ ام لا  
لکونہ اتباعا لسنۃ ثبتت عندہم ولم تنقل  
الیہا واجتہاد المجتہا علیہ منہم او امر خلفائہم  
کما فعلوا فی جمع المصحف وتدوین الدواوین  
وما اشبه ذالک ویدل علی ہذا الاطلاق  
قولہ علیہ السلام علیکم نسبتی و سنۃ خلفاء  
الراشدین المہدیین۔ (اصول الفقہ ص ۲۹)

صحابہ کے عمل پر بھی سنت کا اطلاق ہوتا ہے۔ خواہ اس کی اصل کتاب و سنت میں پائی جائے یا نہ پائی جائے۔ کیونکہ ممکن ہے کہ ان کے پاس اپنے فعل کے لئے کوئی ایسی سنت ہو جو ہم تک منقول نہ ہوئی ہو۔ یا اس فعل کی بنیاد ان کا متفقہ اجتہاد ہو یا خلفائے راشدین کا متفقہ اجتہاد۔ جیسے کہ انہوں نے قرآن کے جمع کرنے اور دواوین کی تدوین وغیرہ میں اتفاق کر لیا تھا۔ ہماری اس تقریر کی بنیاد آنحضرتؐ کا یہ قول ہے جس میں آپؐ نے فرمایا۔ میری اور میرے ہدایت یافتہ خلفاء کی سنت کی پیروی کرو۔

آئیے اب ہم اس دور کا ایک سرسری جائزہ لیں اور دیکھیں کہ رسول اکرمؐ کی سنت کی صحابہ کرام کی نگاہوں میں کیا حیثیت تھی۔

آنحضرتؐ کے وصال کے بعد سب سے اہم معاملہ جانشینی رسول کا سوال تھا۔ سارے صحابہ میں اس سوال کے



حل کے لئے عام بے چینی اور اضطراب کی لہر دوڑ جاتی ہے۔ مہاجرین اپنی ساقیت و اولیت کی وجہ سے اپنے گروہ پر  
پر نظر دوڑاتے ہیں۔ انصار اپنی جاں فروشیاں اور قربانیوں کے باعث اپنے سربراہ کا روں کی طرف نگاہ جمائے ہوئے  
ہیں۔ سقیفہ بنو ساعدہ میں اس موضوع پر رد و کد ہوتی ہے۔ اتنے میں حضرت ابوبکر و اہل تشریف لائے ہیں۔ اور آپ  
آنحضرت کا حکم سناتے ہیں۔ "اکامراء من قریش" خلفاء قریش سے ہوں گے۔ فوراً تمام صحابہ کی نگاہیں انصار سے  
ہٹ کر مہاجرین کے اجماع پر جم جاتی ہیں۔ اور بیعت کے لئے حضرت ابوبکر کا انتخاب ہوتا ہے۔ دلیل اس کی یہ دی جاتی ہے  
کہ چونکہ حضرت ابوبکر کو آنحضرت نے اپنی زندگی میں امامت نماز کے لئے آگے بڑھایا تھا۔ اس لئے آپ ہی کو خلیفہ  
ہونا چاہیئے۔ اور تمام معاملات میں رہنمائی کا آپ ہی کو حق ہے۔

حضرت ابوبکر کا حکومت چلانے کا کیا طریقہ تھا؟ اسے بھی تاریخ ہی کی زبانی سن لیجئے۔

تاریخ الخلفاء میں ہے کہ جب حضرت ابوبکر کے پاس کوئی مقدمہ پیش ہوتا تو آپ کتاب اللہ میں حکم تلاش کرتے  
اگر کتاب اللہ میں کوئی حکم مل جاتا تو اسی کے متعلق فیصلہ فرماتے۔ اگر کتاب اللہ میں کوئی حکم نہ پاتے تو صحابہ کے  
رد و رد اس معاملہ کو پیش کرتے اور دریافت کرتے کہ کیا اس معاملہ میں کسی کو آنحضرت کا قول یا فعل یاد ہے؟ بسا اوقات  
ایسا ہوتا تھا کہ بہت سارے صحابہ اس معاملہ میں آنحضرت کا فیصلہ سناتے تو آپ خوش ہو کر فرماتے۔

الحمد لله الذي جعل فينا من يحفظ عن نبينا !

"خدا کا شکر ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ہم میں ایسے لوگوں کو باقی رکھا ہے جو آنحضرت کی سنت کو محفوظ رکھتے ہیں۔"

ایک مرتبہ حضرت ابوبکر کے پاس ایک بڑھیا اپنے پوتے کے انتقال پر حاضر ہوئی۔ اور اپنی میراث طلب کی۔ تو  
آپ نے جواب دیا۔

ما لك في كتاب الله شيء وما علمت لك في سنة رسول الله شيئاً فارجعي حتماً اسئل الناس۔

"کتاب اللہ میں تو تیرا کوئی حصہ نہیں ہے اور نہ ہی میرے علم میں آنحضرت کا کوئی عمل ہے۔ اس وقت لوٹ جا پھر میں

لوگوں سے دریافت کر کے بتاؤں گا۔"

اس کے بعد حضرت ابوبکر نے لوگوں سے دریافت کیا تو حضرت مغیرہؓ نے بتایا کہ آنحضرت نے دادی کو چھٹا حصہ  
دیا ہے اور حضرت محمد بن مسلمہؓ نے ان کی تصدیق کی۔ تو آپ نے بڑھیا کو چھٹا حصہ دیا۔

ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے زمانے میں اوتداد اور منہج زکوٰۃ کے فتنے ابھرے۔ ان میں آپ کو مصروف رہنا پڑا۔

پھر حضور کے بعد حضرت صدیق اس دار فانی میں ڈھائی سال تک رہے! اس لئے آپ سے روایات زیادہ منقطع نہیں

ہوئی ہیں۔ اس کے باوجود آپ سے روایت کرنے والوں میں صرف صحابہ کی تعداد ۲۸ تک پہنچتی ہے۔ جن میں عمرؓ، عثمانؓ۔

علیؓ، جبؓ، الرحمن بن عوفؓ، ابن مسعودؓ، ابن عباسؓ، زید بن ثابتؓ اور حضرت عائشہؓ جیسی شخصیتیں پائی جاتی ہیں اور

تمام معتبر کتب حدیث مثلاً بخاری، مسلم، ترمذی، ابوداؤد، ابن ماجہ، مسند احمد، دارقطنی وغیرہ میں آپ کی روایات

موجود ہیں۔ (تفصیل ملاحظہ ہو تاریخ الخلفاء ص ۵۹-۶۴)

حضرت ابوبکر کے انتقال کے بعد حضرت عمرؓ کا دور آتا ہے جس میں آپ بالکل اسی پنج پر کام کرتے ہیں۔ جن پنج پر

آنحضرت اور حضرت ابوبکرؓ نے کہا تھا۔ قرآن کے ساتھ حدیث بھی آپ کے اصول سلطنت میں شامل رہتی ہے۔ جہاں



قرآن کی ہدایت نہیں ملتی وہاں وہ حدیث کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ حضرت عمرؓ نے اپنی پوزیشن خود واضح کر دی۔ فرمایا:-

”میری مثال ان ساتھیوں کی سی ہے جو ایک ساتھ ایک منزل کی طرف جاتے ہیں۔ لیکن دوسرا گھٹی آگے نکل گئے۔

اگر میں انہی کے نقش قدم پر چلوں گا تو منزل مقصود تک میری رسائی ہوگی ورنہ نہیں۔“

شعبہ کہتے ہیں کہ حضرت عمرؓ میرے ساتھ مسجد حرم میں بیٹھے ہوئے تھے۔ اثنائے گفتگو میں کہا کہ میرا ارادہ ہے کہ کعبہ کے تمام احوال مسلم عوام پر خراج کر دوں۔ شعبہ نے فوراً کہا کہ یہ کام آپ نہیں کر سکتے۔ کیونکہ تمہارے دونوں پیشروں نے اس مال کو دیکھا اور ہاتھ نہیں لگایا تو حضرت عمرؓ خاموش ہو گئے اور کہا کہ ہاں یہ ایسی ہستیاں ہیں جن کی اتنا عارضی سہ ہے۔ (بخاری جلد ۱۴ مطبوعہ مصر ۱۴۹۰)

مغیرہ بن شعبہ کہتے ہیں کہ حضرت عمرؓ نے ایک مرتبہ جنین کی دیت کے متعلق دریافت کیا کہ کیا اس بارے میں کسی کو آنحضرتؐ کا فرمان یا فیصلہ معلوم ہے؟ میں نے جواب دیا کہ مجھے معلوم ہے۔ آنحضرتؐ نے جنین کی دیت ایک غلام یا لونڈی مقرر کی ہے۔ حضرت عمرؓ نے مجھ سے شہادت طلب کی تو حضرت محمد بن مسلمہ نے شہادت دی کہ آنحضرتؐ کا یہی فیصلہ ہے۔ (بخاری جلد ۱۴ مطبوعہ مصر ۱۴۹۰)

ان دونوں واقعات سے آپؐ کو پتہ چل گیا ہوگا کہ حدیث کے بارے میں حضرت ابو بکرؓ و عمرؓ کی کیا روش تھی۔ کیا وہ حدیث رسولؐ کے خلاف فیصلے صادر فرماتے تھے یا ہر کام میں آنحضرتؐ کی ہدایت کی تلاش و جستجو فرماتے۔ شیخین کی یہی وہ خصوصیت ہے جس کی وجہ سے صحابہ نے حضرت عثمانؓ سے بیعت ان اہل بیت کی تھی:-

نبایک علی کتاب اللہ وسنة رسولہ وسنة الشیخین من بعدہ۔

(ہم تمہارے ہاتھ پر اللہ کی کتاب اور اس کے رسول کی سنت اور حضرت ابو بکرؓ و عمرؓ کے طریقہ پر بیعت کرتے ہیں)

حضرت عثمانؓ کا حدیث کے بارے میں کیا رویہ تھا۔ اس کے متعلق ہمیں احادیث و تاریخ کی کتابوں میں بے شمار واقعات ملتے ہیں۔ جن سے پتہ چلتا ہے کہ آپؐ حدیث رسولؐ کے ہوتے ہوئے کسی اور طرف نظر نہیں دوڑاتے تھے۔ چنانچہ ہم اس ضمن میں ایک دو واقعات پیش کرتے ہیں:-

حضرت عثمانؓ کے رو برو یہ مسئلہ پیش ہوا کہ بیوہ عورت سوگ کی مدت اپنے شوہر کے گھر گزارے گی یا اپنے خیکے چل جائے گی۔ تو آپؐ نے قرآن مجید مالک بن سنان سے دریافت کیا کہ آنحضرتؐ نے انھیں کیا حکم دیا تھا۔ تو انہوں نے جواب دیا کہ حنا وند ہی کے گھر میں مدت گزارنے کا حکم ملا تھا۔ تو آپؐ نے اسی کے مطابق فیصلہ کیا۔ (ابوداؤد)

حضرت عثمانؓ نے ایک مرتبہ حج کے موقع پر اعلان کیا کہ موسم حج میں صرف حج ہی کیا جائے۔ تمتع نہ کیا جائے۔ حضرت علیؓ کو جب اس کا علم ہوا تو آپؐ نے حضرت عثمانؓ سے کہا کہ تم آنحضرتؐ کی سنت کے خلاف لوگوں کو فتویٰ دے رہے ہو۔ حضرت عثمانؓ نے یہ سن کر کہا کہ میں نے اس معاملہ میں اپنی ایکس رائے دی تھی۔ اگر سنت میں تمتع کی اجازت ہو تو ہر شخص تمتع کر سکتا ہے۔ چنانچہ حضرت علیؓ نے اس سال تمتع ہی کیا تھا۔

حضرت عثمانؓ کے بعد حضرت علیؓ کا دور خلافت آتا ہے۔ حضرت علیؓ نے بھی اپنے زمانہ خلافت میں انہی اصول کو پیش نظر رکھا۔ جن اصول پر شیخین کے دور میں نظم سلطنت قائم تھا۔ جس طرح حضرت ابو بکرؓ و عمرؓ کے زمانہ خلافت میں کتاب اللہ کے بعد سنت رسول اللہؐ کو سب سے مقدم رکھا جاتا تھا۔ اسی طرح حضرت علیؓ بھی کتاب اللہ کے بعد اللہ کے رسولؐ کی سنت ہی کو اپنے لئے مشعل راہ بناتے تھے۔



حضرت علیؓ سے ایک شخص نے دریافت کیا کہ آپ خطبہ میں یہ دعا کرتے رہتے ہیں کہ :-  
 "خداوند! جس طرح تُو نے ہدایت یافتہ خلفائے راشدین کی ٹھیک ٹھیک ہدایت کی، اسی طرح میری بھی حق کی طرف  
 رہنمائی کر۔ ان نیک خلفاء سے آپ کی کیا مراد ہے؟"

یہ سن کر حضرت علیؓ کی آنکھیں ڈبڈب اُگئیں اور فرمایا :-

ہم حبیبائے ابوبکر و عمرؓ اماما الہدیٰ و شیعنا  
 الاسلام و رجلا قریش املقتہری بہما بعد رسول  
 اللہ من اقتدی بہما عہم و من اتبع آثارہما  
 ہدیٰ الصراط المستقیم و من تمسک بہما فہو  
 من حزب اللہ۔ (تاریخ الخلفاء ص ۱۳)  
 وہ میرے محبوب ہدایت کے امام اور اسلام کی بڑی شخصیتیں  
 قریش کے دو شخص ابوبکر و عمرؓ ہیں آنحضرت کے بعد جن کی اتباع  
 لازمی ہے جو شخص ان کے راستہ کی اتباع کرے گا وہ راہ راست  
 پائے گا اور جو شخص ان کے طریقہ پر چمارہے گا وہ حزب اللہ  
 میں شامل رہے گا۔

حضرت علیؓ نے ایک مرتبہ فرمایا۔ اگر دین عقل و رائے ہی پر منحصر نہ ہوتا تو موزوں کے نیچے مسح کیا جاتا۔ لیکن آنحضرت نے  
 موزوں کے اوپر مسح کیا ہے۔ اس لئے ہمیں بھی موزوں کے اوپر ہی مسح کرنا چاہیئے۔ (ابوداؤد)  
 فی الجملہ آنحضرت کے بعد خلفائے راشدین کا حدیث کے بارے میں کیا رویہ تھا اسے امام بخاری کے الفاظ میں ملاحظہ  
 فرمائیے :-

وكانت الامة بعد النبي يستشيرون الامراء من  
 اهل العلم في الاصول لمباحة ليأخذوا بأسهلا  
 فان اوضح الكتاب او السنة لم يتعدوا الى غيره  
 اقتداء بالنبي وراي ابوبكر قتال من منع الزكاة  
 قتال عمر كيف تقتال وقد قال رسول الله امرت ان  
 تقتال الناس حتى يقتلوا لا اله الا الله فان اقاوا  
 لا اله الا الله عصمو مني و ما لهم و امواهم الا بحقها  
 فقال ابوبكر و الله لا قاتلن من فرق بين ما جمع  
 رسول الله ثم تابعه عمر فلم يفت ابوبكر الى  
 مشورة ان كان عنده حكم رسول الله في الدين  
 فرقوا بين الصلوة و الزكاة و ارادوا تبديل  
 الدين و احكامه و قال النبي من بدل ديني  
 فاقتلوا (بخاری جلد ۴ مطبوعہ مصر ص ۱۸۴)

آنحضرت کے بعد خلفاء اپنے امین لوگوں سے مباح چیزوں  
 میں مشورہ کر لیا کرتے تھے تاکہ مناسب چیز اختیار کر سکیں  
 جب اللہ کی کتاب یا رسول اللہ کی سنت واضح طور پر سامنے آجاتی  
 تو کسی اور چیز کی طرف نظر نہیں اٹھاتے تھے تاکہ آنحضرت کے  
 حکم کی پوری پوری اتباع ہو۔ حضرت ابوبکرؓ مانعین زکوٰۃ سے  
 قتال کرنا چاہتے تھے لیکن حضرت عمرؓ نے ان کی مخالفت کی اور  
 کہا کہ مانعین زکوٰۃ سے قتال نہیں کر سکتے کیونکہ نبی کریم نے  
 فرمایا ہے کہ مجھے لا الہ الا اللہ کے کہنے تک جہاد کا حکم دیا گیا  
 ہے جب وہ لا الہ کا اقرار کر لیں تو ان کی جان و مال محفوظ ہیں  
 حضرت ابوبکرؓ نے فرمایا۔ قسم خدا کی جو شخص بھی آنحضرت کی جمع کردہ  
 دو چیزوں میں تفریق ڈالے گا میں اس سے جہاد کروں گا حضرت  
 ابوبکرؓ کے پاس جب آنحضرت کا صحیح حکم موجود تھا تو آپؐ کے  
 مشورہ کی طرف توجہ نہیں کی۔ ان لوگوں کے بارے میں جنہوں نے

نماز اور زکوٰۃ میں تفریق کی حضورؐ نے فرمایا جس نے اپنے دین کو بدلا اسے قتل کر دو۔

اوپر کے بعض واقعات سے ایسا پتہ چلتا ہے کہ صحابہ خبر واحد پر عمل نہیں کرتے تھے۔ مثلاً حضرت  
 مغیرہؓ سے حضرت عمرؓ نے ان کی روایت پر تائید طلب کی کئی اور ایسے ہی حضرت ابوبکرؓ نے بھی

خبر احادیث پر عمل



اُن سے تائید طلب کی تھی۔ اسی قسم کے اور بھی کچھ واقعات احادیث و تاریخ سے ثابت ہوتے ہیں۔ جن سے پتہ چلتا ہے کہ صحابہ بعض اوقات راوی سے اس کی روایت کی تائید میں ایک دوسرے شخص کی شہادت مانگتے تھے۔ ان چند واقعات سے اہل قرآن حضرات یہ استدلال کرتے ہیں کہ خلفائے راشدین صحابہ کی روایات پر اعتماد نہیں کرتے تھے اور کبھی وہ خبر واحد پر عمل نہیں کرتے تھے۔ حالانکہ ہم نے خود اس معقولہ میں بہت سارے ایسے واقعات پیش کئے ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ صحابہ کے پاس ایک شخص کی روایت قابل قبول بلکہ واجب العمل تھی۔ حضرت ابو بکر تنہا سقیفہ بنو ساعدہ میں "الامراء من قریش" کی روایت پیش کرتے ہیں اور تمام صحابہ بے چون و چرا قبول کر لیتے ہیں۔ حج کے سلسلہ میں حضرت علی کی روایت پر حضرت عثمان اپنے خیال سے رجوع کر لیتے ہیں۔

جن واقعات سے یہ ظاہر خبر واحد کی تردید کا گمان ہوتا ہے۔ اگر ان کے متعلق ہم اہل قرآن کے خیال کی ہمنوائی کریں تو ہمیں صحابہ کا متہم بالکذب ماننا پڑے گا۔ اس لئے ہم چند ایسے واقعات پیش کریں گے جن سے صاف طور پر واضح ہو جائیگا کہ خلفاء راشدین کے زمانہ میں خبر واحد پر عمل ہوتا تھا۔

(۱) حضرت عمر ایک مرتبہ شام کے ارادہ سے نکلے۔ جب مقام سرخ میں پہنچے تو معلوم ہوا کہ ملک شام میں اس وقت طاعون عام ہو گیا ہے۔ آپ نے صحابہ سے مشورہ کیا تو صحابہ مختلف المراء سے ہو گئے۔ اتنے میں حضرت عبدالرحمن بن عوف نے خبر دی کہ آنحضرت نے فرمایا کہ اگر کسی ملک میں وبا پھیلی ہوئی ہو تو تمہیں وہاں نہ جانا چاہیے۔ اگر تم جہاں ہو وہیں وہاں پیدا ہو جائے تو وہاں سے بھاگ نہیں جانا چاہیے۔ یہ سن کر صحابہ کے تمام اختلافات ختم ہو گئے اور حضرت عمر لشکر کے ساتھ مدینہ پہنچ گئے۔

(۲) فارس کی فتح کے بعد حضرت عمر کے رد یہ سوال پیدا ہوا کہ آیا اہل فارس سے جزیہ راجا سکتا ہے یا نہیں۔ کیونکہ اس بارے میں قرآن میں کوئی صریح ہدایت نہیں ملتی۔ آپ نے صحابہ سے دریافت کیا کہ آنحضرت نے اس کے بارے میں کوئی ہدایت دی ہے؟ عبدالرحمن بن عوف نے کہا کہ آنحضرت نے حجر کے مجوسیوں سے جزیہ لیا ہے۔ اس ہدایت کے معلوم ہونے کے بعد حضرت عمر نے اہل فارس سے بھی جزیہ لینا شروع کر دیا۔

(۳) حضرت عبداللہ بن عمر فرماتے ہیں کہ حضرت سعد نے مجھ سے بیان کیا کہ آنحضرت نے موزوں پر مسح کیا ہے۔ میں نے اس کے متعلق حضرت عمر سے تصدیق کرنی چاہی تو حضرت عمر نے کہا کہ جب سعد کوئی حدیث روایت کریں تو اس کے متعلق کسی دوسرے سے دریافت کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ (بخاری)

اس حدیث کی شرح میں امام شوکانی حافظ ابن حجر کا بیان نقل کرتے ہیں :-

فیه دلیل علی ان الصفات الموضیحة للترجیح اذا اجتمعت فی البدای کانت من جملة القرائن التي اذا حفت خبر الواحد قامت مقام الاشياء المتعددة ..... و علی ان عمر کان یقبل خیر الواحد و ما نقل عنده من التوقف انما کان عند وقوع ربيعة له فی بعض المواضع (ریل الادوار جلد اول ص ۲۲)

اس حدیث میں اس بات کی دلیل ہے کہ جب راوی میں ترجیح کے اسباب جمع ہو جائیں تو اس کی خبر واحد بھی متعدد اشخاص کی روایت کے قائم مقام ہو جاتی ہے۔ .... نیز اس میں اس بات کی بھی دلیل ہے کہ حضرت عمر خبر واحد کو قبول کرتے تھے۔ جن روایات سے پتہ چلتا ہے کہ حضرت عمر خبر واحد سن کر توقف فرماتے تھے تو وہ کسی شک کی وجہ سے ہوتا تھا !



اس تقریر سے معلوم ہوتا ہے کہ جن صحابہ سے خبر واحد کے قبول کرنے میں تو قف ثابت ہے۔ وہ کسی عارضی سبب کے باعث تھا۔ ان چند منتشر واقعات سے ہم یہ کلیہ ہرگز نہیں قائم کر سکتے کہ صحابہ کے دور میں خبر واحد پر عمل ہوتا ہی نہیں تھا۔ شیخ محمد حنفی لکھتے ہیں:-

أَذْهَ تَوَاتُرُ عَنِ الصَّحَابَةِ فِي وَقَائِعِ الْعَمَلِ بِهِ وَ  
مَجْمُوعُ هَذِهِ الْوُقَائِعِ يَقْدِرُ جَمَاعُهُمْ عَلَى إِيْجَابِ الْعَمَلِ  
بِاخْتِيارِ الْأَمْرِ وَكَثِيرِ الْأَمْرِ بِتَرْكِهِ إِنْ أَرَادَهُمُ الْفِعْلُ  
فَلَمْ يَأْخُذُوا بِأَجْمَاعِهِمْ إِذْ أَسْرَعُوا لَهُمْ خَيْرٌ عَنْ رَسُولِ  
اللَّهِ وَكَانَ عَمْرٍو يَقُولُ لَوْ لَمْ نَسْمَعْ هَذَا الْقَضِيَّةَ لَفَعَلْنَا  
هَذَا أَوْ كَذَا بِإِيجَابِ أَصْحَابِ الْأُمْنِيَّةِ فِي كَثِيرٍ  
مِنَ الْخَوَارِثِ لِيَعْلَمُوا مَاذَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ يَفْعَلُ  
فَإِذَا عُلِمَ لَمْ يَتَجَاوَزُوا وَهُوَ عَلَى ذَالِكَ حَرْفٌ سَدَّةٌ  
الْتَّابِعِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ فَتَبَيَّنَ أَنَّ ذَالِكَ مَجْمَعُ  
عَلِيْمِنَ السَّلَفِ وَإِنَّمَا الْخِلَافُ حَدَثَ بَعْدَهُمْ -  
(اصول الفقه ص ۲۳۵)

صحابہ کے بے شمار واقعات سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ خبر واحد پر عمل کیا کرتے تھے اور مجموعی طور پر ان تمام واقعات سے ثابت ہوتا ہے کہ صحابہ کے نزدیک خبر واحد پر عمل کرنا واجب تھا۔ بہت سارے معاملات میں وہ آنحضرت کی حدیث کی وجہ سے اپنے اجتہادات سے رجوع کر لیا کرتے تھے۔ حضرت عمرؓ فرماتے تھے کہ اگر یہ حدیث ہمیں نہ معلوم ہوتی تو ہم اس کے خلاف فیصلہ کیے۔ صحابہ اجہات المؤمنین کی طرف بہت سارے مسائل میں رجوع کیا کرتے تھے تاکہ ان مسائل میں آنحضرت کا عمل معلوم ہو سکے۔ جب انھیں اس کا پتہ لگ جاتا تو کسی دوسری جانب تجاوز نہیں کرتے اور اسی طریقہ پر تابعین کا بھی عمل تھا جس سے پتہ چلتا ہے کہ خبر واحد کی حجیت پر صحابہ و تابعین متفق ہو چکے

تھے اور جو کچھ اختلاف پایا جاتا ہے۔ وہ بعد کے زمانے کا پیدا کردہ ہے !

امام بخاری نے خبر واحد کی حجیت پر ایک مستقل باب باندھا ہے :

باب ماجاء في اجازة خبر الواحد الصدوق  
في الاذان والصلوة والصوم والفراسخ والاحكام  
وقول الله فلو كان فر من كل فرق فقتلهم طائفة  
لينفقوا في الدين ولينذرر وافر مهم اذا رجعوا  
لعلمهم يحلرون ويسمي الرجل طائفة لقوله  
تعالى وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا  
فلو اقتتل اجلان دخلا في مقتى الآية وكيف  
بعث النبي امراء واحدا بعد واحد فان  
سما احد منهم رد الى السنة

باب اس بات کے بیان میں کہ تنہا صادق شخص کی خبر حجیت ہے اذان، نماز، روزے اور دوسرے تمام فرائض اور احکام کے سلسلہ میں۔ اللہ کا فرمان سے کیوں نہ ہو اگر وہ میں ایک ایسی جماعت ہو جو دین کی سمجھ بوجھ حاصل کرے اور جب اپنی قوم کی طرف واپس ہو تو انھیں ڈرائیں اور ایک آدمی کو بھی طائفہ کہا جاسکتا ہے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے جب مومنوں کی دو جماعتیں لڑیں، اگر صرف دو ہی آدمی لڑیں تو بھی اس آیت کے حکم میں شامل ہو جائیں گے۔ آنحضرتؐ نے اپنے امراء و حکام کو یکے بعد دیگرے بھیجا تھا۔ اگر ان میں سے کوئی کوئی بات بھول جاتا تو سنت کی طرف رجوع کرتا۔

(بخاری جلد ۱۱ ص ۱۱۱)

ہم نے خبر واحد کی حجیت پر تفصیلی کلام اس لئے کیا ہے کیونکہ اہل قرآن چند منتشر واقعات سے متبعین حدیث یہ الزام لگاتے ہیں کہ دور صحابہ میں خبر واحد پر عمل نہیں ہوا کرتا تھا۔ اور آج بیشتر احکام شرعیہ کا دارومدار ہمارے احادیث ہی ہیں !



اب اپنے ہم ان واقعات و بیانات کا جائزہ لیں۔ جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ صحابہ کرام خصوصاً خلفائے راشدین روایت حدیث سے منع کیا کرتے تھے۔ احادیث کے نسخوں کو جلا دیتے تھے۔ راویان حدیث کو قید و بند کی سزائیں دیتے تھے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اس قسم کی روایات پر تبصرہ کرنے سے قبل ہم ایک اصولی حقیقت کی طرف نشاندہی کرنا ضروری سمجھتے ہیں۔ وہ یہ کہ سارے مذکورہ بالا بیان سے پوری پوری تحقیق کے ساتھ یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ صحابہ کرام میں آنحضرت کی سنت کو مقدم رکھا کرتے تھے۔ ان روایات کے پیش نظر یہ بات از خود ناقابل اعتبار قرار پاتی ہے کہ صحابہ احادیث رسول کے ساتھ اعتنا نہیں کرتے تھے!

تاریخ و حدیث کی روایات سے یہاں تک پتہ چلتا ہے کہ جن معاملات میں آنحضرت کی کوئی صریح ہدایت صحابہ کرام کو نہیں ملتی تھی۔ اُس میں وہ حد درجہ پریشان رہتے تھے۔ اور انھیں اس بات کا افسوس رہتا تھا کہ ہم نے کیوں اس معاملہ میں آنحضرت سے تفصیل نہیں طلب کی۔

حضرت ابو بکر افسوس کے ساتھ کہتے ہیں کہ تین چیزیں ایسی ہیں کہ کاش میں آنحضرت سے اس کے متعلق تفصیلی معلومات حاصل کر لیتا۔

پہلی یہ کہ آنحضرت کے بعد خلافت کا بار کون سنبھالے گا۔

دوسری یہ کہ کیا انصار کو خلافت کا حق ہے۔

تیسری چیز بختیجی اور بھوپھی کی میراث سے متعلق ہے۔ کیونکہ اس مسئلہ میں مجھے کچھ غلط باقی ہے۔ (الامانہ و البیہ ۲۲) حضرت عمر فرماتے ہیں کہ احکام قرآنی میں سب سے آخر میں ربوا کا حکم نازل ہوا تھا۔ آنحضرت نے اس کے متعلق جو زیادہ تفصیلات نہیں بتائیں۔ اس لئے اعتقاد کا تقاضا یہ ہے کہ سود کو اور جس میں سود کا شبہ ہو اسے بھی چھوڑ دینا چاہیے۔

اس مقام پر اس قسم کے تمام واقعات کا استقصا مقصود نہیں ہے۔ بلکہ صرف یہ دکھانا ہے کہ صحابہ کرام آنحضرت کے قول عمل کو کس طرح اپنے لئے مشعل راہ بناتے تھے۔ اور جہاں کہیں وہ اس ہدایت کو نہ پاتے افسوس کرتے کہ کیوں ہم نے تفصیلی معلومات اس سلسلہ میں نہیں حاصل کیں!

حضرت عمر ایک مرتبہ اپنے ایک خطبہ میں فرماتے ہیں:-

”لو کہ عتاب سے رو برو اللہ کے بتائے ہوئے احکام اور اس کے رسول کی سنت موجود ہے۔ یہی صراطِ مستقیم ہے۔ اگر

تم دائیں بائیں ہو جاؤ گے تو راہِ راست سے ہٹ جاؤ گے۔ تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ آنحضرت نے رجم کیا اور ہم

بھی رجم کریں گے۔ آج کوئی شخص یہ نہیں کہہ سکتا کہ رجم کا حکم ہم کتاب اللہ میں نہیں پا رہے ہیں اس لئے اس

پر عمل نہیں کر سکتے“ (کتاب الاعتصام لثا طہی جلد اول ص ۸۹)

جو ایک آنحضرت کی ہدایت کو محفوظ نہیں رکھتے تھے اور احکامِ شرعیہ میں من مانی تاویل و توضیح کیا کرتے تھے۔ حضرت

نے ان پر سخت تنقید کی ہے۔ فرماتے ہیں:-

”وہ صحابہ اللہ ہی فانیانہما عداء السنن اُعتیہم اکا حار

وہ صحابہ اللہ ہی فانیانہما عداء السنن اُعتیہم اکا حار

وہ صحابہ اللہ ہی فانیانہما عداء السنن اُعتیہم اکا حار



امام ابن قیمؒ حضرت عمرؓ سے اس کے ہم معنی اور بہت ساری روایات نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں :-  
 واسانید هذه الآثار عن عمر في غاية الصحة (اعلام الموفعين جلد اول ص ۴۷)  
 حضرت عمرؓ اس قسم کی روایات کی سند میں حد درجہ مستند ہیں۔

ایک طرف تو تاریخ و حدیث کے مستند بیانات اور دوسری طرف وہ ضعیف روایات جو بعض ایسی کتابوں میں پائی جاتی ہیں جن کے مصنفین نے صحت کا التزام کئے بغیر طب و یا بس کو جمع کر دیا ہے اور آج اہل قرآن ان ہی ضعیف روایات کو نمک مرچ لگا کر بڑے آب و تاب کے ساتھ پیش کرتے ہیں۔ اگر روایت بھی کوئی چیز ہے جسے فن تاریخ میں خصوصی اہمیت حاصل ہے تو ہم ان تمام بیانات کی باسانی تخلیط کر سکتے ہیں۔ جو اس "تو اتر مجموعی" کے خلاف منقول ہوئی ہیں۔ جسے احادیث و تاریخ کا ذخیرہ مین کرتا ہے!

اگر آدمی واقعات کا اس دور کی مجموعی فضا اور ماحول سے قطع نظر مطالعہ کرنے لگے اس زمانے کے حالات اور اجتماعی فکر سے صرف نظر کر کے حالات کا جائزہ لینے لگے اور مسلسل و متواتر بیانات کو پس پشت ڈال کر صرف ضعیف راویوں کے بیانات پر اعتماد کرنے لگے تو تاریخ کے اہم سے اہم واقعہ کا بھی انکار کر سکتا ہے۔

کیا ابراہیم - موسیٰ - اور محمدؐ کے وجود گرامی - زرتشت - کنفوشس - بدھ - رام چندر جیسی شخصیات - سکندر - مسیح - نپولین - ہٹلر جیسی ہستیوں کا علم بلکہ اذعان ہمیں تو اتر کے علاوہ کسی اور ذریعہ سے حاصل ہو رہا ہے۔ کیا آج ہم ان تمام بیانات کی باسانی تردید نہیں کر دیتے ہیں۔ جو اس تو اتر کے علی الرغم پیش کئے جاتے ہیں۔

لیکن ہم اس مقام پر روایت سے قطع نظر خالص تاریخی نقطہ نظر سے بھی ایسی چند روایات کا جائزہ لینا چاہتے ہیں جن پر کہ اہل قرآن کے سارے علم و فن کا مدار ہے۔

## حضرت ابو بکرؓ کا روایت حدیث سے منع کرنا

حضرت ابو بکرؓ نے ایک مرتبہ لوگوں کو جمع کر کے خطبہ دیا کہ آج تم احادیث روایت و بیان میں آپس میں مختلف ہو۔ تمہارے بعد جو لوگ آئیں گے وہ اور بھی زیادہ اختلافات میں مبتلا ہو جائیں گے۔ لہذا آنحضرتؐ سے

کوئی حدیث نہ بیان کرو۔ اگر تم سے کوئی حدیث کے متعلق سوال کرے تو صرف ایک ہی جواب دے دو کہ ہمارے پاس اللہ کی کتاب موجود ہے۔ اس میں جو کچھ حلال ہے اسے ہم حلال سمجھتے ہیں۔ اور جو حرام ہے اسے حرام سمجھتے ہیں۔ (تذکرۃ الحفاظ جلد اول ص ۳۱)

اہل قرآن (مکین حدیث) حضرات اس روایت کو لے کر شور مچاتے ہیں کہ جب صدیق اکبرؓ کے زمانے ہی میں احادیث ناقابل اعتدال تھیں تو آج چودہ صدی گزرنے کے بعد کس طرح قابل اعتدال قرار پا گئیں! اور جب حضرت ابو بکرؓ نے روایت حدیث سے منع کر دیا تو تم کون ہو جو روایات کو ہمارے سر جھکتے ہو۔ لیکن خود اس روایت کا حال یہ ہے کہ ابن ابی ملیکہ نے جن پر روایت کا دار و مدار ہے اس میں وفات پائی ہے۔ اور حافظ ذہبی کا سن وفات ہے ۳۸۰ھ۔ حافظ ذہبی نے یہ روایت بتایا کہ ان تک یہ روایت کس طرح پہنچی ہے؟

علاوہ ازیں یہ روایت ابن ابی ملیکہ سے حضرت ابو بکرؓ تک بھی مرفوع نہیں ہے۔ بلکہ خود حافظ ذہبی کے بیان مطابقت میں ہے۔ یعنی سلسلہ سند کی درمیانی کڑیاں منقطع ہیں!



چونکہ یہ روایت حضرت ابوبکر کے سلسلہ کی مستند تاریخ کے خلاف پڑتی تھی۔ اس لئے حافظ ذہبی نے پریشان ہو کر ایک نوٹ دیا ہے۔ چنانچہ لکھتے ہیں:-

”فہذہ المرسل يدلک ان مراد الصدوق التثبت فی الاخبار والتحری کاسد باب الروایۃ“  
اس کے بعد اس دور کی کچھ ایسی مثالیں پیش کرتے ہیں جن سے حضرت ابوبکر کا حدیث پر عمل کرنا ثابت ہوتا ہے:-

حافظ ذہبی نے تذکرہ جلد اول صفحہ ۵ پر امام حاکم کی سند سے روایت نقل کی ہے کہ حضرت ابوبکر نے پانسو احادیث کا ایک مجموعہ تیار کیا تھا۔ تیار ہونے کے بعد رات بھر جیس جیس میں رہے اور کافی غور و خوض کے بعد نفا بل اعتبار پاکر جلا دیا۔

نقل روایت کے سلسلہ میں امام حاکم کا تساہل مشہور و معروف ہے۔ اس روایت میں بھی اُن کا یہی تساہل شریک کا رہے، سلسلہ سند میں ایک راوی محمد بن موسی البربری واقع ہے۔ جس کے بارے میں امام دارقطنی لکھتے ہیں:- ”کیس فقہ“ ”یعنی وہ قابل اعتماد شخص نہیں ہے۔ (میزان الاعتدال)

یہ ہے اس روایت کی حقیقت۔ جس کے بل بوتے پر اہل قرآن و ادب اچھالتے ہیں کہ جب صدیق اکبر کا جمع کردہ صحیفہ ہی ناقابل اعتماد رہا تو دو سو سال بعد امام بخاری و مسلم کی تیار کردہ کتابیں کس طرح قابل اعتماد ہو گئیں!

حضرت عمر کا روایت حدیث سے منع کرنا  
مصر نے عراق بھیجا تو ہمارے ساتھ مشایخ لے کر گئے ہوئے کچھ دور چلے اور کہا کہ آج میں تمہیں ایک خاص بات بتانا چاہتا ہوں۔ وہ یہ کہ تم ایسے لوگوں کے پاس جا رہے ہو جنہیں قرآن کے ساتھ خاص شفقت ہے۔ احادیث بیان کر کے قرآن سے اُن کی توجہ نہ پھیر لینا۔ لہذا روایت کم کرو اور قرآن کو پھیلاؤ (تذکرہ جلد اول ص ۷)

یہ روایت چند در چند وجوہ سے مجروح ہے:-

(۱) سلسلہ سند کے آخری راوی شعبہ میں جو بالاتفاق دوسری صدی کے ہیں۔ اور جیسے کہ پہلے بھی بتایا جا چکا ہے، حافظ ذہبی آٹھویں صدی کے ہیں۔ ذہبی نے اس روایت میں سلسلہ سند نہیں بیان کیا ہے!

(۲) شعبی نے اس بات کی تصریح نہیں کی کہ آیا انہوں نے قرصہ سے سنا بھی ہے یا نہیں۔ اور مورخین نے ثابت کر دیا ہے کہ قرصہ سے شعبی کی ملاقات نہیں ہے۔ کیونکہ قرصہ کا انتقال اس زمانے میں ہوا ہے کہ مغیرہ بن شعبہ عراق کے گورنر تھے اور بالاتفاق مغیرہ کا انتقال ۵۵ھ میں ہوا ہے۔ اس وقت شعبی سن بلوغ کو بھی نہیں پہنچے تھے۔ لہذا ملاقات

اور روایات کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ بلکہ اگر بعض دوسرے محققین کی بات تسلیم کر لی جائے کہ قرصہ کا انتقال حضرت علیؓ کے دور خلافت میں ہوا ہے تو اس وقت شاید شعبی پیدا بھی نہیں ہوئے ہوں گے (توجیہ النظر ص ۱)

(۳) اگر ہم ان تمام اسباق سے قطع نظر صرف الفاظ پر غور کرتے ہیں تو یہ روایت بہت زیادہ مجروح معلوم ہوتی ہے۔ کیونکہ حضرت عمرؓ نے قرصہ کو تو روایت کے کم کرنے کا حکم دیا ہے اور خود حضرت عمرؓ سے پانسو سے زیادہ احادیث مروی ہیں!

سب سے زیادہ حیرتناک وہ روایت ہے اور جس کے بار بار دہرانے میں اہل قرآن کو خاص لطف حاصل ہوتا ہے۔ وہ یہ کہ حضرت عمرؓ نے بکثرت احادیث

حضرت ابن مسعود کا قید کیا جانا  
کو خاص لطف حاصل ہوتا ہے۔ وہ یہ کہ حضرت عمرؓ نے بکثرت احادیث

روایت کرنے کے جرم میں عبداللہ بن مسعود۔ ابوالدرداء۔ ابومسعود انصاری کو قید کر دیا تھا۔ (تذکرہ ص ۷ جلد اول)



اس روایت میں ظاہری اور معنوی چند در چند اسقام پائے جاتے ہیں۔ سوال یہ ہے کہ اگر حدیث کا اقتیاط کے ساتھ روایت کرنا کا رخیہ ہو تو جس قدر اس کی توسیع اشاعت میں حصہ لیا جائے گا۔ موجب خیر و برکت ہو گا۔ اگر روایت کا بیان کرنا موجب شر ہے تو کثرت و قلت کا کوئی سوال پیدا ہی نہیں ہوتا۔ کیونکہ منکر کو بالکل روک دینا چاہیے۔ علاوہ ازیں ان تینوں بزرگوں میں صرف عبداللہ بن مسعود کثیر الروایت شخص ہیں۔ باقی ابوالدرداء اور ابومسعود انصار مقلین روایت میں سے ہیں۔ جیسا کہ ہم نے ابھی ذکر کیا اگر کثرت روایت ہی جرم ہے تو اس جرم کی سزا سب سے پہلے حضرت عمرؓ کو ملنی چاہیے!

روایت میں ایک ایسے شخص کے قید کی خبر دی گئی ہے۔ جس کا روایت حدیث کے سلسلہ میں احتیاط کا یہ عالم تھا کہ روایت کرتے ہوئے اس کے جسم کے رنگے کھڑے ہو جاتے تھے۔ چہرہ سرخ ہو جاتا تھا۔ کانپنے لگتے تھے۔ اگر ایسا محتاط شخص بھی روایت حدیث کا نا اہل قرار پائے تو اہل اشخاص شاید آسمان ہی سے اتریں گے! حضرت عبداللہ بن مسعود کا علمی پایہ یہ تھا کہ حضرت عمرؓ جب انھیں دیکھتے تو بے اختیار کہہ اٹھتے کہ ”علم سے بھرا ہوا ایک برتن ہے۔“ (تذکرہ ص ۱۲)

اور خود حضرت عمرؓ مسائل شرعیہ میں ان کی طرف رجوع کیا کرتے تھے۔ شعبی کہتے ہیں کہ ”حضرت عمرؓ عبداللہ بن مسعودؓ زید بن ثابتؓ میں ایک دوسرے کی طرف مراجعت کیا کرتے تھے۔“ (اعلام الموقعین جلد اول ص ۱۲) حضرت عمرؓ نے جب انھیں کوفہ کے لئے معلم مقرر کیا۔ تو اہل کوفہ کے نام لکھا:۔  
وقد اثرکم بعبد اللہ بن مسعود علی نفسی (تذکرہ جلد اول ص ۱۲)  
”ہم نے عبداللہ بن مسعود کو اپنی ذات پر ترجیح دی ہے۔“

اگر آپ کی وجہ سے لوگ گمراہ ہو سکتے تھے اور آپ کو روایت حدیث کا سلیقہ نہیں تھا تو حضرت عمرؓ نے کیسے آپ کو معلم بنا کر بھیجا اور اتنے شاندار الفاظ میں ان کی تعریف کی۔

واقعہ یہ ہے کہ حضرت عمرؓ خوب جانتے تھے کہ یہ وہ شخص ہے جسے آنحضرتؐ کے دربار سے علمی کی سند عطا ہو چکی تھی۔ ان تمام پہلوؤں سے قطع نظر اگر ہم صرف سند روایت پر غور کریں تو بھی ہمیں نایابی ہوتی ہے! سلسلہ سند میں روایت کا مدار سعید بن ابراہیم پر ہے۔ جس کے بارے میں خود حافظ ذہبی لکھتے ہیں۔ ”فعیل لایوت سعید مجہول الحال شخص ہے۔“ (میزان الاعتدال جلد اول ص ۳۷)

اس روایت کی آخری کڑی منقطع ہوتی ہے۔ معن بن عیسیٰ القزاز پر جس کا سال وفات ۱۹۵ھ ہے (تہذیب جلد ۱ ص ۲۵۲) اور اگر ہم معن بن عیسیٰ البجلی بھی تسلیم کر لیں۔ تو بھی اس کی عمر اتنی طویل نہیں ہو سکتی کہ آٹھویں صدی میں وہ حافظ ذہبی سے روایت کرنے لگے!

علاوہ ازیں ابن حزم نے لکھا ہے کہ یہ حدیث شعبہ سے مشکوک ہے۔ یعنی محدثین کے نزدیک شعبہ کی یہ روایت قابل اعتماد نہیں ہے۔ ساتھ ہی یہ بھی لکھتے ہیں:۔

ثم هو فی نفسه ظاہر الکذب والتولید

یعنی یہ روایت بلاشبہ جھوٹی اور جعلی معلوم ہوتی ہے۔ (توجیہ النظر ص ۱۸)



## حضرت ابو ہریرہ کا حضرت عمرؓ کے زمانہ میں روایت حدیث سے اجتناب

جس طرح بعض بعض صحابہ بعض بعض خصوصیات میں ممتاز تھے۔ حضرت  
ابوبکرؓ کا صدق۔ حضرت عمرؓ کا جوش ایمان اور قوت تدبیر۔ حضرت  
علیؓ کی قنار۔ ابن مسعودؓ کی فقہ۔ ابی بن کعبؓ کی تفسیر۔ اسی طرح  
حضرت ابو ہریرہؓ تمام صحابہ میں علم حدیث میں زیادہ شہرت رکھتے تھے۔

حضرت عبداللہ بن عمرؓ جیسا متبع سنت اور آنحضرتؐ کے اقوال و افعال پر وسیع نظر رکھنے والا شخص آپ کے بارے میں کہتا ہے:-  
ان كنت دوني من رسول الله واعلمنا بحديثه

یعنی حضرت ابو ہریرہؓ ہم میں سب سے زیادہ آنحضرتؐ کی صحبت میں رہتے تھے اور ہم میں سب سے زیادہ حدیث کا علم رکھتے تھے۔  
امام شافعیؒ فرماتے ہیں:-

أبو هريرة أحفظ من سواي الحديث ..... " ابو ہریرہ صحابہ میں سب سے زیادہ حدیث کے جملے والے ہیں۔

جس وقت آپ مشرف باسلام ہوئے اُس وقت آپ کی عمر تیس سال کی تھی۔ یہ وہ عمر ہوتی ہے جبکہ آدمی میں پختگی کمال۔  
واقعات کی تحقیق و تدقیق احکام کی علل و توجیہات پانے کی کامل استعداد پیدا ہو جاتی ہے۔ حضرت ابو ہریرہؓ نے تقریباً  
چار سال آنحضرتؐ کی معیت میں سب دروز بسر کئے۔

اس عاشق حدیث نے اپنے اس ذوق و شوق کو دور رسالت ہی تک محدود نہیں رکھا۔ بلکہ اکابر صحابہ میں سے بہتر سے  
صحابہ سے علم حدیث حاصل کیا۔ جن میں حضرت ابوبکرؓ، عمرؓ، ابی بن کعبؓ، اسامہ بن زیدؓ، فضل بن عباسؓ اور حضرت عائشہؓ  
جیسے اس طین علم حدیث مثال ہیں۔ بلکہ مدینہ کے حالات و واقعات سے آگاہ ہونے کے لئے ایک ایک صحابی سے تحقیق و  
تدقیق کا سلسلہ جاری رکھا (اصابہ ج ۴ ص ۲۰۹)

حفظ حدیث کا یہ عالم اور احتیاط کی یہ کیفیت تھی کہ جب کبھی حدیث سنلتے پہلے اس وعید کو دہرا لیتے۔ جو حضورؐ نے جھوٹی  
حدیث کہنے پر سنائی ہے۔ (اصابہ ج ۴ ص ۲۰۹) اور بعض اوقات قیامت کے احوال و واقعات بیان کرتے ہوئے آپؐ پر غشی  
طاری ہو جاتی تھی (ترمذی)

ایک طرف آپ اس سب سے بڑے راوی حدیث کے متعلق ان مستند حالات کو پیش نظر رکھتے اور دوسری طرف حافظ  
ذہبی کے نقل کردہ اس اثر کو سامنے لیتے۔ جس میں خود حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں:-

لو كنت أحدث في زمان عمر مثل ما أحدثكم نصر بن مخنفته - (تذکرہ ج ۱ ص ۷)

"جس طرح میں تم سے حدیثیں بیان کرتا ہوں اس طرح اگر حضرت عمرؓ کے زمانہ میں بیان کرتا تو دُرے سے مارتے۔"

اس فقرے سے منکرین حدیث یہ مطلب اخذ کرتے ہیں کہ (نحوذ باللہ) حضرت ابو ہریرہؓ احادیث تراشی کیا کرتے تھے۔  
لیکن حضرت عمرؓ کے دور خلافت میں ان کی دال نہیں گل سکی تھی۔ اور وہ اپنی مہم میں کامیاب نہیں ہو سکے۔ بعد کے ادوار میں  
انہیں خوب خوب مواقع فراہم ہوئے اور انہوں نے احادیث کا ایک طومار لگا دیا۔

اول تو اس "اثر" کو ہم مجروح سمجھتے ہیں کہ اس اثر کا آخری راوی درآوردی غائب تیسری صدی کا ہے۔ اور امام ذہبی  
آٹھویں صدی کے ہیں۔ نہ معلوم حافظ ذہبی نے یہ اثر کہاں سے لیا ہے اور اس کا پورا سلسلہ سند کیا ہے؟

پھر اس "اثر" پر ہم درایت کی رُو سے نگاہ کرتے ہیں تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ابو ہریرہؓ یہ بات کہہ کر خود اپنے سر



ایک تہمت لے رہے ہیں کہ انہوں نے (معاذ اللہ) احادیث تراشی کے کام کو حضرت عمرؓ کے زمانہ میں شروع کر دیا تھا۔ مگر حضرت فاروقیؓ اعظم کے خوف سے اس وقت یہ ہم نہ چلائی جاسکی۔ مگر ان کی شہادت کے بعد حالات کو سازگار پاکر یہ کام پھر شروع کر دیا۔ کیا ایک صحابی رسول سے ہم اس گھٹیا قسم کے کردار کی توقع رکھ سکتے ہیں۔ (خاک بدہن گستاخ)

منکرین حدیث: یا تو یہ ثابت کریں کہ حضرت ابو ہریرہؓ سے جو احادیث مروی ہیں وہ دوسرے لوگوں نے غلط طور پر ان سے منسوب کر دی ہیں اور اگر یہ بات وہ ثابت نہیں کر سکتے تو پھر کوئی صاحب عقل اور اہل ایمان اس بات کو تسلیم نہیں کر سکتا۔ کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا کوئی صحابی اپنی طرف سے گھڑ کر اتنی بہت سی احادیث حضرت کی طرف منسوب کرے! یہ بات حق و حضور کی تربیت اور فیض صحبت پر حرف لاتی ہے!

### حضرت عبداللہ بن عباسؓ

اسی طرح منکرین حدیث، صحابہ کرام میں حضرت عبداللہ بن عباسؓ کو سب سے زیادہ مورد ظعن و تشنیع ٹھہراتے ہیں۔ ان کی سمجھ میں یہ بات آتی ہی نہیں کہ ایک ایسا شخص جس کی عمر آنحضرتؐ کے انتقال کے وقت تیرہ سال سے زائد نہ ہو (تذکرہ جلد اول ص ۳۸) وہ آنحضرتؐ کی سینکڑوں حدیثیں بیان کرنے لگتا ہے اور حدیث میں امامت کا درجہ حاصل کر لیتا ہے۔ ایک کمسن لڑکا جو گفتگو کی تہہ کو نہیں پہنچ سکتا، واقعات و حالات کی سرسراہٹ نہیں کر سکتا، تحقیق و تنقید کی صلاحیت سے خالی۔ غور و فکر سے نا آشنا۔ کس طرح احادیث کو ضبط کر سکتا تھا اور ان حکمتوں اور باریکیوں سے آگاہی پاسکتا تھا؟

اس میں کوئی شک نہیں کہ آنحضرتؐ کے وصال کے وقت حضرت عبداللہ بن عباسؓ کمسن تھے۔ لیکن یہ سوال ایسا ہی سوال ہے جیسے کوئی یہ کہے کہ امام بخاریؒ نے تین سو سال بعد کس طرح ہزارہا احادیث سے واقفیت حاصل کر لی؟ کسی فن میں مہارت حاصل کرنا آدمی کی کدو کاوش اور فطری صلاحیتوں پر منحصر ہے!

جب کوئی صحابی کوئی حدیث بیان کرتا ہے تو عموماً یہی تصور لوگوں کے ذہنوں پر حاوی ہوتا ہے کہ اس نے آنحضرتؐ سے براہ راست سنا ہوگا۔ حالانکہ یہ کوئی ضروری نہیں ہے۔ کہتے ہی صحابہ ایسے ہیں جنہوں نے صغیر سنی یا اور بہت سارے دیگر وجوہ کے باعث آفتاب رسالت سے براہ راست اکتساب نہیں کیا۔ بلکہ درسگاہ نبوی کے فیض یافتہ بزرگوں سے حقائق معارف کی دولت حاصل کی۔

مشہور راوی حدیث حضرت انسؓ فرماتے ہیں:-

ما کل ما حدثناہ سمعناہ من النبی صلی اللہ علیہ وسلم

یعنی ہر وہ چیز جسے ہم نے بیان کیا ہے ضروری نہیں کہ آنحضرتؐ ہی سے سنی ہو۔ بلکہ ہم آپس میں بھی ایک دوسرے سے روایت کیا کرتے تھے اور یہی حال عبداللہ بن عباسؓ کا بھی ہے۔ آپ نے کتاب و سنت کا علم آنحضرتؐ سے زیادہ صحابہ سے حاصل کیا۔ حضرت عبداللہ بن عباسؓ کے مشہور شاگرد معمرؒ کا قول ہے۔ ابن عباسؓ کے علم کا بیشتر حصہ عمرؓ ملی اور ابی ابن کعبؓ سے ماخوذ ہے (علامہ ابن حجرؒ جلد اول) اور واقعات معمرؒ کے اس قول کی تائید کرتے ہیں کیونکہ حضرت عمرؓ آپ کو ہمیشہ اپنی مجالس علمیہ میں جگہ دیتے تھے۔ اور ہر صحابہ کے دوش بدوش آپ کو بٹھاتے تھے۔ اسی طرح حضرت علیؓ کے ساتھ آپ مدتوں رہے۔ احادیث پر غور کرنے کے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت علیؓ کے قنایا اور روایات پر آپ کو کافی عبور حاصل تھا۔ ایک مرتبہ بعض لوگوں نے جعلی احادیث ایک مجموعہ حضرت علیؓ سے انتساب کر کے آپ کے روبرو پیش کیا تو آپ نے اس کی تردید کر دی اور کہا کہ حضرت علیؓ کی احادیث



در فیصلہ ہو ہی نہیں سکتے۔ (مقدمہ معلم)

حضرت عبداللہ بن عباسؓ نے صرف ان ہی تین بزرگوں سے علم حاصل نہیں کیا۔ بلکہ ہر اس صحابی سے اخذ حدیث کی جس کی جس کے متعلق انھیں علم ہوتا کہ وہ اللہ کے رسولؐ کا کوئی قول جانتا ہے۔ (اصابہ ج ۲ صفحہ ۳۳۲)

ایک انصاری فرماتے ہیں۔ جب آنحضرتؐ کا وصال ہوا تو عبداللہ نے مجھ سے کہا کہ چلو ہم ذخیرہ احادیث کو جمع کریں۔ ہر ایک ایک صحابی سے اس علم کو حاصل کریں۔ میں نے اس وقت عبداللہ کی رائے کو کوئی اہمیت نہیں دی۔ لیکن زمانے نے ثابت دیا کہ عبداللہ اپنی رائے میں صاحب تھے اور وہ ہم میں بہت بڑے عالم بن گئے۔ (اصابہ ج ۲ صفحہ ۳۳۲)

ایک طرف علم حدیث کی تلاش و جستجو کا یہ حال اور دوسری طرف حلقہ کی یہ کیفیت کہ عمر بن ابی ذبیحہ کے ستر شعر کا ایک حصہ ایک ہی مرتبہ سن کر دوبارہ سُنا دیا۔ جب لوگوں نے حیرت و استعجاب کیا تو فرمایا "اوسمیع شیئا احدا وکا یحفظہ"۔ کیا ایسا بھی ہوتا ہے کہ آدمی ایک مرتبہ ایک بات سُنے اور اُسے یاد نہ رکھے۔ اگر ایسا شخص چند سو احادیث روایت کرتا ہے تو اس میں تعجب کی کوئی بات ہے!

اصابہ جلد ۲ صفحہ ۳۳۲ کی ایک روایت سے اس امر کا بھی پتہ چلتا ہے کہ بعض مخصوص صحابہ کی روایات کو آپ قلم بند بھی کر لیا کرتے تھے۔ آپ ابو رافعؓ صحابی کے پاس جاتے اور ان سے مختلف حالات و واقعات کے متعلق دریافت کرتے اور آپ کا تب انھیں نوٹ کیا کرتا تھا۔

یہ تو اخذ روایت اور حفظ روایت کا حال ہوا۔ ساتھ ہی نفقہ کا یہ حال تھا کہ اکابر صحابہ آپ کی فقاہت کے قائل تھے۔ مشہور تابعی طاؤسؓ فرماتے ہیں کہ میں نے ستر صحابہ کو دیکھا۔ جو جب کسی مسئلہ میں اختلاف کرتے تو ابن عباسؓ کے قول کو لیتے تھے (اصابہ جلد ۲ صفحہ ۲۳۲) حضرت زید بن ثابتؓ کا جب انتقال ہوا تو حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے گئے کہ اس امت کا علم وصال کر گیا۔ شاید اس کی جگہ ابن عباسؓ ہی کے ذریعہ پُر ہوگی۔ (اصابہ)

آپ کا شمار ان صحابہ میں ہوتا ہے جو علم شریعت کے ساتھ روح شریعت سے بھی کامل آگاہی رکھتے تھے۔ ایک آدمی احادیث کا حافظ ہو۔ بلکہ اس کے پاس تحریری سرمایہ بھی ہے اور ساتھ ہی وہ فقیہ بھی ہو تو روایت حدیث کا اس سے بڑھ کر کسے حق پہنچتا ہے؟

حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے کثرت روایت کی ایک دوسری بہت بڑی وجہ یہ ہے کہ آپ کا انتقال ۶۸ھ میں ہوا۔ اس طرح آنحضرتؐ کے بعد آپ ۵۸ سال اس دار فانی میں رہے۔ اس طرح اگر آپ ہفتہ میں ایک حدیث بھی بیان کرتے تھے تو ان مرویات کی تعداد پوری ہو جاتی ہے۔ جو آج ان کی نسبت کتب حدیث میں پائی جاتی ہے!

صحابہ کے بارے میں ہمارا عقیدہ ہے کہ روئے زمین پر ان سے زیادہ خدا ترس۔ تقویٰ شعار اور خشیت الہی رکھنے والا گروہ آج تک وجود

میں نہیں آیا۔ اللہ کے خوف سے شب و روز ان کے دل کانپتے رہتے تھے۔ انہوں نے آخرت کی خاطر دنیا کو ٹھوکر ماری۔ بڑے سے بڑے دنیوی مفاد کو رضا الہی کے لئے قربان کیا۔ کیا ان سے یہ توقع کی جاسکتی ہے کہ وہ دیدہ و دانستہ اللہ کے رسولؐ پر جھوٹ بول سکتے ہیں۔ اگر اس پاکیزہ جماعت کے متعلق ہمارا یہی تصور ہو تو ہم کس طرح یہ دعویٰ کر سکتے ہیں کہ قرآن مجید ہمارے پاس من وعن محفوظ ہے۔ کیونکہ قرآن بھی تو ان ہی کی وساطت سے ہم تک پہنچا ہے۔ یہ صحابہ کے کردار کی



ایسی بھیانک تصویر ہے جسے ایک مسلمان تو کیا ایک غیر مسلم بھی قبول نہیں کر سکتا۔

اگر آپ غیر جانبداری سے صحابہ کے حالات کا مطالعہ کریں گے تو معلوم ہوگا کہ نازک ترین مواقع پر بھی انہوں نے آنحضرت کی جانب غلط حدیث منسوب نہیں کی اور دنیا کی کوئی دولت بھی انہیں اس فعل پر آمادہ نہیں کر سکی !  
حضرت علیؑ کے دور خلافت میں جبکہ خانہ جنگی کا آغاز ہو گیا تھا اور حضرت علیؑ ایک فریق کی حیثیت سے اس میں حصہ لے رہے تھے تو لوگوں نے آپ سے دریافت کیا کہ کیا آپ کے حق بجانب ہونے پر آنحضرت نے کوئی حدیث سنائی تھی۔ یا یہ جو کچھ ہوا ہے آپ کے اجتہاد پر مبنی ہے ؟

حضرت علیؑ نے جواب دیا۔ میں نے سب سے پہلے آنحضرت کی تصدیق کی۔ کیا اب میں آنحضرت پر افترا بازی میں بھی سبقت لے جاؤں ؟ آنحضرت نے میری خلافت کے بارے میں کوئی اشارہ نہیں کیا۔ اگر ایسی کوئی بات ہوتی تو میں پہلے ہی دن حضرت ابوبکر کی مخالفت کرتا ! (تاریخ الخلفاء)

غور کیجئے یہ کیسا نازک موقع تھا۔ اگر حضرت علیؑ ایک جھوٹی حدیث آنحضرت کی طرف منسوب کر دیتے۔ تو اسے عامہ ان کے لئے کس قدر ہموار ہو سکتی تھی۔ لیکن انہوں نے ایسا نہیں کیا۔ صحابہ کی خود احتیاط اور جھوٹی حدیث سننے پر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی وعید۔ "من کذب علی متعمداً اقلبتہ من الارض" (جو شخص میری جانب جھوٹی بات منسوب کرے وہ دوزخ میں اپنا ٹھکانا بنالے) ان چیزوں نے روایات میں احتیاط و صداقت کی روح بھری !

یہ حدیث صحابہ کے زمانے میں خوب پھیلی ہوئی تھی۔ امام ترمذی نے لکھا ہے کہ بعض لوگوں نے اس کے طرق روایت کو جمع کیا تو صرف صحابہ میں اس کے دو سوراوی پائے گئے۔ (مقدمہ مسلم)  
اسی وعید کی وجہ سے عبداللہ بن مسعود جب حدیث سناتے تو کانپ اٹھتے۔ حضرت ابو ہریرہ حدیث سناتے سے پہلے اس وعید کا تصور ذہن میں تازہ کر لیتے۔ عبداللہ بن عمرؓ کی روایت حدیث میں احتیاط کی یہ کیفیت تھی کہ ایک لفظ کی زیادتی اور کمی کو روا نہیں رکھتے تھے۔

حضرت عبداللہ نے اپنے والد محترم حضرت زبیرؓ سے دریافت کیا کہ آپ کیوں احادیث بہت کم روایت کرتے ہیں ؟ تو جواب دیا۔ "گو کہ مجھے آنحضرت کی صحبت میں رہنے کا بہت کچھ شرف حاصل ہے۔ لیکن کذب حدیث پر جو وعید سنائی گئی ہے۔ اس کی وجہ سے میرا دل کانپتا ہے !

صحابہ کی احتیاط اور آنحضرت کی دل ہلا دینے والی وعید کے ساتھ روایت حدیث کے معاملہ میں خلفائے راشدین نے جو احتیاطی تدابیر اختیار کی تھیں۔ اس وجہ سے اُس دور میں احادیث میں کسی قسم کی ترمیم و تبدیلی نہیں ہو سکی اور کسی بد باطن کو دراندازی کا کوئی موقع نہیں ملا۔ ہم کہہ سکتے ہیں کہ اُس دور میں احادیث اپنے اصل خدو خال کے ساتھ پائی جاتی تھیں۔ خصوصیت سے حضرت عمرؓ کی سختی نے لوگوں کو اور بھی پابند کر دیا تھا۔ اسی وجہ سے حضرت معاویہؓ فرماتے ہیں :-

جو احادیث حضرت عمرؓ کے زمانے میں ثابت شدہ ہیں انہیں تھامے رہو۔ کیونکہ انہوں نے احادیث کے بارے میں لوگوں کو محتاط بنادیا تھا !

علیکم من الحدیث بما کان فی عہد عمرؓ فانہ کان قد اُخاف الناس فی الحدیث عن رسول اللہ۔  
(تذکرہ جلد اول ص ۷)



شیخ محمد غفری لکھتے ہیں :-

ان ائمة المسالین وقادتهم فی ذالک الدور انما كانوا بشیرون تبلیل الروایة خشیة ان یتشر الکذب والخطا عن رسول الله ولذا الک کافرا یتبارون فیما یروی لهم فلم یکن ابوبکر وعمر یقبلان من الاحادیث الا ما شہد اثنان انما سمعا من رسول الله حتی طلب ابوبکر من یقوی المغیرة بن شعبه فی روایة وطلب عمر من یقوی المغیرة وابا موسی وابی زید ما هم فی الثقة بهم لرفعہ مقامهم وعلو کعبتهم کان علی یتخلف الراوی واذا تثبتر واحمالوا عملوا بمقتضی ما یروی لهم عن رسول الله ولم یخالفوه -

(تاریخ التبشیر الاسلامی ص ۱۱۱)

صحابہ کے دور میں مسلمانوں کے امام و رہنما روایت کے کم کرنے کا حکم دیتے تھے۔ تاکہ روایت میں کذب اور غلطی راہ نہ پائے۔ اسی وجہ سے جب کبھی ان کے پاس روایت کیجاتی تواس کا ثبوت فرام کرنے کی سعی کرتے۔ ابوبکر و عمر ان ہی روایات کو قبول کرتے تھے جن کے متعلق دو شخص گواہی دیتے۔ کہ انہوں نے ان روایات کو سنا ہے۔ حضرت ابوبکر نے مغیرہ سے شہادت طلب کی اور حضرت عمر نے مغیرہ۔ ابوسبی اور ابی سے شہادت مانگی۔ حالانکہ یہ دو گتھے تھے اور قابل اعتماد۔ حضرت علی راوی سے قسم لیا کرتے تھے جب روایت کی تحقیق کر لیتے اور مطمئن ہو جاتے تو آنحضرت کی حدیث کے مطابق عمل کیا کرتے تھے۔

✽ ✽ ✽

## کتابت حدیث کے عام نہ ہونے کے اسباب

اہمیت تھی اور ان کی حفاظت کی صحابہ نے اس قدر جدوجہد کی تو کیوں نہ انہوں نے احادیث کو ضبط تحریر میں لے لیا؟ اس کی تین وجہیں ہو سکتی ہیں :-

۱۔ حفظ کو کمال کا ہم معنی سمجھنا۔ کسی دور کے حالات و واقعات پر تبصرہ کرنے کے لئے ضروری ہے کہ اس دور کی مجموعی فضا کو پیش نظر رکھا جائے۔ صحابہ اور مابعد کے ادوار میں بھی کتابت حدیث کو کمال کے منافی سمجھا جاتا تھا۔ اگر یہ حقیقت سامنے رہے تو ان تمام واقعات کی باسانی توجیہ کی جا سکتی ہے۔ جن سے پتہ چلتا ہے کہ بعض تابعین نے صحیفوں کو جلادیا۔ یا احادیث لکھی ہوئی تختیوں کو دھو دیا۔ یا کتابت حدیث سے منع کیا۔

واقعات سے ہمیں یہاں تک پتہ چلتا ہے کہ قرآن کی کتابت کو بھی اس دور میں لکھنا کچھ ضروری نہیں سمجھا جاتا تھا۔ مشہور تابعی علقمہ سے مسروق نے کہا کہ مجھے قرآن کی چند صورتیں لکھا دیئے۔ تو علقمہ نے جواب دیا کہ کیا تمہیں معلوم نہیں کہ ہمارے اسلاف کتابت کو ناپسند کیا کرتے تھے؟

۲۔ عربوں کا اپنے حافظہ پر اعتماد۔ اہل عرب اپنی قوت حافظہ کے لحاظ سے بہت مشہور ہیں۔ صدیق فصحاء ان کی ذک زبان رہتے تھے۔ شعراء کے کلام کے مجموعے اور دواوین شعر حافظہ ہی میں محفوظ رہتے تھے۔ پشتہ پشت تک نسب یاد رکھنا ان کی خصوصیت تھی۔ حتیٰ کہ گھڑوں کے نسب نامے تک انہیں ازبر ہوتے تھے۔

شعبی کہتے ہیں کہ میں نے شعر کی روایت بہت کم کی ہے۔ لیکن اس کے باوجود اگر میں چاہوں تو ایک ماہ مسلسل اشعار سناتا رہوں اور کوئی شعر مکرر نہ آئے۔



اصمعی قبل بلوغ ہی بارہ ہزار شعر حفظ کر چکا تھا۔

امام زہری کہتے ہیں کہ جب میں بازار سے گزرتا تو کانوں میں روئی رکھ لیتا تاکہ کوئی ناچاز بات میرے کانوں میں نہ پڑے۔  
کیونکہ جو کوئی بات میرے کانوں میں پڑ جاتی پھر میرے ذہن سے نہیں نکلتی۔

یہ بھی ایک نفسیاتی حقیقت ہے کہ جب آدمی اپنی کسی خاص قوت کو فروغ دینا چاہے تو اسے مصراہ کمال تک پہنچا سکتا ہے۔ حدیث کے معاملہ میں راویان حدیث کا یہی حال ہوا۔ وہ اپنی قوت حافظہ کو زیادہ سے زیادہ ترقی دینا چاہتے تھے۔ ان کی جدوجہد کا بیشتر حصہ احادیث کے حفظ ہی پر صرف ہوتا تھا۔ اس کے ساتھ صحابہ احادیث کو محض ایک فن کی حیثیت سے یاد رکھنا نہیں چاہتے تھے۔ بلکہ وہ احادیث کو ایک ایسے برگزیدہ شخص کے اقوال و افعال سمجھتے تھے جو ان کے نزدیک سند اور اتھارٹی تھا۔ جس کے ہر قول کو وہ سرچشمہ ہدایت اور ہر فعل کو نور بصیرت سمجھتے تھے۔ وہ بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال و افعال کے بارے میں یہ عقیدہ رکھتے تھے کہ یہ امانت میں جنہیں بلا کم و کاست دوسروں تک پہنچانا ہے۔

روایات کے حفظ میں خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے طرز گفتگو کو بھی خاص دخل ہے۔ اگر کوئی شخص فی سیکند ایک درجن جملے کہنے کی فکر کرے تو ظاہر ہے کہ اس کے الفاظ کو یاد رکھنا دشوار ہوگا۔ اس کے برعکس بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے انداز گفتگو کے بارے میں حضرت انسؓ فرماتے ہیں: "اذا تعلم بعلمه اعادها ثلثه" (بخاری کتاب العلم) یعنی جب آپ گفتگو کرتے تو ہر کلمہ کو تین تین مرتبہ دہراتے تھے۔ ایک مرتبہ حضرت ابو ہریرہؓ حضرت عائشہؓ سے خطاب کر کے کچھ کہہ رہے تھے۔ اور وہ نماز میں مصروف تھیں۔ جب نماز سے فارغ ہوئیں تو فرمایا: "ابو ہریرہ کس قدر تیزی سے گفتگو کرتے ہیں"۔ حالانکہ آنحضرتؐ کی گفتگو کا یہ حال ہوتا کہ اگر کوئی آپ کے کلمات شمار کرنا چاہتا تو شمار کر لیتا۔ (مسلم جلد ۲ ص ۱۲۷)

۳۔ قرآن سے اختلاف کا اندیشہ۔ تیسرا سبب جس کی وجہ سے احادیث قلمبند نہیں کی گئیں۔ یہ ہے کہ صحابہ کو اس بات کا اندیشہ تھا کہ احادیث قرآن کے ساتھ غلط ملط ہو جائیں گی۔ مسلم کی حدیث "لا تکتبوا عني غير القرآن" کو محدثین نے اسی اندیشہ پر محمول کیا ہے۔

حضرت عمرؓ نے اپنے زمانہ خلافت میں احادیث کو جمع کرنے کا خیال کیا اور صحابہ سے مشورہ کیا تو صحابہ نے اس خیال کی تائید کی۔ لیکن خود حضرت عمرؓ کی رائے بند میں بدل گئی۔ جسے انہوں نے ان الفاظ میں ظاہر کیا:-

اذا كنت اريد ان اكتب السنن ورائي فكم ات  
قوم ما كانوا قبلكم كتبوا كتابا فاكبوا عليها  
وتركوا كتاب الله ورائي والله لا اشوب كتاب  
الله بشيء ابدا

میں نے احادیث کی کتابت کا خیال کیا تھا۔ لیکن میں نے  
اگلی قوموں کا خیال کیا۔ جنہوں نے کتابیں لکھ لیں اور  
اسی کی طرف متوجہ ہو گئے۔ اور اللہ کی کتاب کو نظر انداز کر دیا  
قسم بخدا میں اللہ کی کتاب کو کسی چیز کے ساتھ غلط ملط  
نہیں کر سکتا۔

(جامع بیان العلم جلد اول ص ۶۲)

اگر صحابہ کرام کے نزدیک حدیث حجت نہ ہوتی تو سرے سے یہ بحث ہی نہ چھڑتی کہ احادیث آیا قلم بند کی جائیں یا نہیں۔ کیونکہ وہ صاف کہہ دیتے کہ جب حدیث ہمارے لیے سود اور نفع یعنی چیز ہے تو اس کی حفاظت میں کیوں سرکھپایا جائے۔ لیکن اس کے برعکس اس بیان سے واضح ہوتا ہے کہ حضرت عمرؓ حدیث کے قائل تھے لیکن اسے ضبط تحریر میں لانے کے لئے کچھ اور چیزیں مانع ہو رہی تھیں۔ وہ کیا اندیشہ تھا جس کی وجہ سے حضرت عمرؓ احادیث کو قید تحریر میں نہیں



لائے ۹ وہ یہ کہ قرآن کے نزول پر صرف دو چار سال کا عرصہ گزرا ہے۔ اس کی سیما ہی ابھی تک خشک نہیں ہوتی ہے۔  
قرآن کے اطراف و اکناف عالم میں پھیلانے کا کوئی موزوں انتظام نہیں ہو سکا ہے۔ اندریں احوال اگر حدیث کی کتابت  
کا بھی ایک عام اجتماعی کام شروع کر دیا جاتا تو اندیشہ تھا کہ کلام اللہ اور کلام الرسول ایک دوسرے سے خلط ملط ہو جائے۔  
تفسیر و تشریح کے نام سے ایک ایک چیز کتاب اللہ کے اندر شامل ہو جاتی!

حضرت عمرؓ کی آنکھوں کے رو برو گزشتہ اقوام کی حالت اور توریث و انجیل کے نمونے موجود تھے کہ کس طرح بزرگوں کی تشریحات  
لوگوں کے اقوال، مفسرین کی تفسیریں اصل کتاب اللہ میں شامل ہوتی چلی گئیں اور بالآخر کتاب اللہ میں اتنی تحریف ہوئی  
کہ اصل و نقل میں تمیز ناممکن ہو گئی!

اُس دور میں تحریر کا فن اس قدر عام نہیں تھا۔ جس قدر آج عام ہے۔ اور نہ وسائل نشر و اشاعت کی وہ آسانیاں فراہم  
تھیں جو آج پائی جاتی ہیں۔ کہ احادیث و قرآن میں کامل امتیاز کر دیا جاتا۔ اسی وجہ سے صحابہ کرام میں دو گروہ پیدا ہو گئے  
ایک وہ گروہ جو کتابت حدیث کو ناپسند کرتا تھا۔ دوسرا وہ گروہ جو کتابت حدیث کو مفید سمجھتا تھا اور اس پر عمل کرتا تھا۔  
چنانچہ حضرت عمرؓ۔ عبد اللہ بن مسعود۔ زید بن ثابت۔ ابو موسیٰ۔ ابوسعید خدری رضی اللہ عنہم اور دوسرے چند صحابہ پہلے  
گروہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور دوسرے گروہ میں حضرت علیؓ۔ حسن۔ انس۔ عبد اللہ بن عمرو بن العاص رضی اللہ عنہم اور  
کچھ اور صحابہ پائے جاتے ہیں۔ (مقدمہ ابن صلاح ص ۷)

لیکن بعد کے ادوار میں جب یہ موانع رفع ہو گئے تو امت نے حدیث کی کتابت پر اجماع کر لیا۔ چنانچہ ابن صلاح لکھتے ہیں:-  
ثم انه زال ذاك الخلاف واجمع المسلمون  
على توبع ذاك راباخذ - (ص ۷)  
لیکن بعد کے ادوار میں جب یہ موانع رفع ہو گئے تو امت نے حدیث کی کتابت پر اجماع کر لیا۔

امام نووی، قاضی عیاض کا قول نقل کرتے ہیں:-  
كان بين اسلف من الصحابة والتابعين اختلاف  
كثير في كتابة العلم فكمها كثيرون منهم  
واجازها اكثرهم ثم اجمع المسلمون على جوازها  
وزال ذاك الخلاف -

حدیث کی کتابت کے بارے میں صحابہ و تابعین کے درمیان  
اختلاف پایا جاتا تھا۔ بہتیرے صحابہ نے اسے ناپسند کیا  
اور بہت سے لوگوں نے جائز قرار دیا۔ پھر زمانہ مابعد  
میں کتابت حدیث پر مسلمانوں کا اتفاق ہو گیا اور یہ  
اختلاف جاتا رہا۔

(صمیم سلم جلد ثانی ص ۱۴ مطبوعہ ہند)

یہ وہ اسباب تھے جن کی وجہ سے دور صحابہ میں حدیث کی کتابت عام نہ ہو سکی۔ کچھ لوگ لکھ لیا کرتے تھے اور کچھ لوگ  
زبانی روایت کیا کرتے تھے۔ کتابت حدیث کے بارے میں اختلاف کو اہل قرآن حجیت حدیث کا اختلاف بلکہ انکار  
حدیث کے مترادف سمجھتے ہیں۔ تو یہ صحابہ کرام پر سراسر اتہام ہے اور یہ حقیقت کی بالکل غلط اور گمراہ کن تاویل ہے!



# ختم نبوت

اس قسم کے واقعات آپ نے متعدد بار دیکھے یا سنے ہوں گے کہ انسان کے بچے کو جانور بن گیا۔ وہ بچہ جانوروں میں رہتا رہا۔ اور انسان کی بجائے جانور بن گیا !

پچھلے ہی دنوں کھارت سے خبر آئی تھی کہ گیارہ بارہ برس کا ایسا بچہ لکھنؤ کے قریب ہاتھ لگا ہے جو چاروں ہاتھ پاؤں پر چلتا ہے کچا گوشت بہ رغبت کھاتا ہے اور پختے گوشت سے گھبراتا ہے !

جانوروں میں جتنی عقل ہوتی ہے، جانوروں میں نشوونما پانے والے انسان اس سے بھی خالی رہ جاتے ہیں۔ جانوروں کو پیدا ہونے ہی عقل ملا کرتی ہے۔ پھر وہ بڑھتی نہیں۔ انسان کو ماحول سے عقل سیکھنی پڑتی ہے۔ ماحول اچھا میسر آئے تو انسان انسان بن جاتا ہے، فرشتوں سے اونچا، درندہ جیوان رہ جاتا ہے، بلکہ جیوان سے بدتر !

جس طرح انسانی افراد کی عقل ترقی کرتی ہے۔ اسی طرح انسانی نوع کی عقل نے ترقی کی ہے۔ نوع انسانی نے طفلی کا دور گزارا ہے اور چودہ سو برس سے نچستگی کا دور گزار رہی ہے !

دور طفلی کے نمونے دیہاتوں میں آج تک نظر آسکتے ہیں۔ جوانی جوانی کی مثالیں بڑے شہروں میں موجود ہیں۔ اور نچستگی کا تو خیر دور دورہ ہی ہے !

نوع انسان کے دور جوانی کے چند حکماء مشہور ہیں۔ ارسطو، افلاطون وغیرہ۔ آج ارسطو اور افلاطون جیسے خدا معلوم کتنے ہیں جو ارسطو اور افلاطون کے کان کترتے ہیں !

نقطہ نبیوں کی شخصیت ایسی تھی، جنہیں خالق کائنات ماحول سے بے نیاز کر دیتا تھا۔ نبی ماحول کے رنگ میں نہیں رنگے جاتے تھے۔ بلکہ اللہ تعالیٰ انہیں ماحول کو اپنے رنگ میں رنگنے کی طاقت عطا فرماتا تھا۔ انسانوں میں سے بعض انسانوں کو اللہ تعالیٰ اس کام کے لئے چن لیتا تھا کہ نوع انسان کی تربیت کریں اور منشاء الہی کے مطابق ماحول کو ڈھالیں۔ اور ماحول کو ترقی دیں۔ آگے بڑھائیں۔ آج نوع انسان جو کچھ جانتی ہے اس جاننے کی بنیاد نبیوں کے ہاتھوں رکھی گئی تھی۔ ہمارے جسم کی آنکھیں سورج کی روشنی کی محتاج ہیں اور ہماری عقل کی آنکھیں بیکار رہ جاتیں اگر وحی کی روشنی ان کی رہنمائی نہ فرماتی۔

اے ہمارے زمانہ میں عقلیت کا بہت زور ہے۔ یہ عقلیت کہیں نہ ملتی کہ اگر حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ذریعہ اللہ تعالیٰ دنیا کو دہم پرستی سے دہکا تھا۔ حضور کو اللہ تعالیٰ نے قدیم انبیاء کی نسبت حیران کن معجزے کم اور عقل افزا معجزے زیادہ اسی لئے دیئے تھے کہ دنیا اب عقل کا اس طرح استعمال کرے جس طرح بلوغ کے بعد کیا جاتا ہے۔

علیٰ ہذا دنیا سے منسلک قاعدے کے اندر تعلق رکھنا بھی حضور کے ذریعہ سکھایا گیا۔ ورنہ حضور سے پہلے دنیا کے معاملات میں حصہ نہ لینا خوبی رہا (باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)



ابتداءً ایسے بنی مبعوث ہوئے جیسے نوع انسان کے دور طفلی میں ہونے چاہیے تھے۔ یا انہوں نے نوع انسان کو اس طرح سبق پڑھائے جس طرح دور طفلی میں پڑھانے چاہیے تھے۔ پھر وہ بنی آئے اور وہ تعلیمی کورس لائے جو نوع انسان کے دور جوانی کے لئے موزوں و مناسب تھا۔ یہ بنی دنیا کے گوشے گوشے میں آئے۔ ایک ایک وقت میں کئی کئی آئے۔ ایک ایک جگہ بہت سے آئے۔ وحی الہی نے نوع انسان کو پرائمری پاس کرائی۔ ہائی کلاسوں کے امتحان دلوائے۔ یہاں تک کہ کالج میں پہنچا۔ ہائی کلاسوں میں پرائمری کی کتابوں کی ضرورت نہیں رہی اور کالج میں جانے کے بعد ہائی کلاسوں کی کتابیں غیر ضروری ہو گئیں۔

مَا نَسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّثْلَهَا أَوْ مِثْلُهَا - ہم اپنے دیئے ہوئے سبقوں میں جس آیت (سبق) کو قلمزد کرتے ہیں۔ یا بھلا دیتے ہیں تو اس کی بجائے اس سے اعلیٰ یا اسی جیسی (دوسری) آیت (سبق) لے آتے ہیں۔

(اللَّهُ) اَعْلَمُ بِمَا يَنْزِلُ - (اللہ) خوب جانتا ہے کہ کیا کس وقت (نازل کرنا چاہیے)۔

تعلیم کی جڑ اور بنیاد ایک ہی تھی۔ اِنْ هَذَا الْبَغْيِ الصُّحُفَ الْاُولٰی - جو کچھ قرآن میں ہے وہی پہلے صحیفوں میں تھا۔ لیکن تعلیم علیٰ تدریج تدریج دی جاتی تھی۔

طالب علم بالآخر کالج کی تعلیم سے بھی فارغ ہو جاتا ہے اور اس سے کہہ دیا جاتا ہے کہ اب تم میں حصول علم کی صلاحیت آگئی۔ اب علم کو خود بڑھاتے رہو۔ نوع انسان کو بھی بتدریج ایک اور صرف ایک بنی کے زیر ہدایت لایا گیا۔ اور بالآخر کہہ دیا:-

الْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَارْتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي -

(تم عاقل و بالغ ہو چکے) اب ہم نے تمہارا نظام حیات مکمل کر دیا اور تمہیں اپنی پوری نعمت دے دی۔ (اس سے سنبھالو۔ اصداس کی روشنی میں زندگی کا سفر طے کر وہ ہادی اور ہدایت نامے بھیجنے کا سلسلہ ختم ہوا۔ قرآن کے ذریعہ اللہ نے آسمان اور زمین اور آسمان و زمین کے درمیان کی ہر چیز کو سمجھنے اور برتنے کی عقل تمہیں بخش دی ہے)

دبقا یا حاشیہ (خیال کیا جاتا تھا۔ حضور کے ہاتھوں روحانیت اور مادیت سمجھ دی گئی۔ آپ عدل و تنازن، معاشرت و معیشت، حکومت و سیاست صلح و جنگ۔ تہذیب و تمدن کسی میدان میں بھی کوئی قدم اچھا اٹھنا دیکھتے۔ وہ اسلام کی تقلید ہو گا۔ تقلید کامل نہیں تقلید ناقص۔

اس کے یہ معنی نہیں کہ اصول یا مقصد میں فرق تھا۔ بنیوں کی تعلیم اصول اور مقصد کے اعتبار سے ہمیشہ ایک رہی اور بنیوں نے نجات کا راستہ ہمیشہ ایک ہی بتایا۔ فرق صرف پرائمری، ہائی کلاسز اور کالج کا تھا۔ ورنہ ارشاد ہے: شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى أَنْ يَمْلِكُوا الدِّينَ وَلَا تَتَفَرَّقُوا فِيهِ - یعنی (اے محمد!) اللہ نے جس راستے پر چلنے کا نوح کو حکم دیا تھا وہی راستہ تمہارے واسطے مقرر کیا ہے۔ اسی کی وحی (اے محمد!) ہم نے تمہیں بھیجی اور اسی کی بابت ابراہیم اور موسیٰ اور عیسیٰ سے کہا کہ اس میں کوئی تم رکھو اور اس میں تفرقہ مت پڑنے دو۔ قرآن اُن ہی کی ہدایت کرتا ہے جو قرآن کے ماننے کے ساتھ قرآن سے پہلے کے آسمانی صحیفوں کی بھی مانیں۔ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ -

قرآن مجید اللہ تعالیٰ کا آخری ہدایت نامہ ہے۔ یا ہدایت ناموں کا آخری ایڈیشن ہے۔ قرآن مجید میں جب ضرورت کچھ باتیں بڑھائی ہیں اور کچھ حذف کر دی ہیں۔ لیکن اصول اور مقصد میں مطلق فرق نہیں آیا۔

مولانا محمد علی مرحوم کا شعر ہے:- جب اپنی پوری جوانی پائی آگئی دنیا، تو زندگی کے لئے آخری نظام آیا۔



اب تک ایسا ہوتا رہا تھا کہ:-

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَّسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّا إِذَا تَمَنَّى أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ فَيَنْسَخُ اللَّهُ مَا تَلَوَّى الشَّيْطَانُ ثُمَّ يَحْكُمُ اللَّهُ آيَاتِهِ -

ہم نے (اے محمد!) تم سے پہلے کوئی رسول (ایسا) نہیں بھیجا اور نہ کوئی نبی (جس کے ساتھ یہ نہ ہوا ہو کہ جب اس نے (اللہ کے حکموں) کی تلاوت کی تو شیطان نے اس کے تلاوت کردہ (احکام) میں کچھ نہ کچھ آمیزش کر دی۔ اللہ (پھر) دوسرا رسول بھیجتا تھا اور وہ شیطان (نی) آمیزش کو نہ کال دیتا تھا اور اپنے احکام کو دوبارہ محکم کرتا تھا۔ لیکن اب اللہ نے فیصلہ کیا ہے کہ قرآن میں رد و بدل نہ ہو گا۔ اِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَ اِنَّا نَحْفَظُهُ - یقیناً ہم نے اس (قرآن) کو اتارا ہے اور ہم اس کی حفاظت کریں گے (کیونکہ اب وہ نبی آگیا جو ساری دنیا کے لئے ہے۔ اور جو کچھ اس نبی کے ذریعہ پہنچا یا گیا وہ مستقل طور سے نافذ العمل رہنے کے لئے ہے۔ زمین کی ٹہا میں عنقریب کھنچ جائیں گی اور دنیا ایک بستی کی سی صورت اختیار کر لے گی۔ لہذا الگ الگ پیغمبر بھیجنے کی حاجت نہیں رہی۔ اور دنیا اب عقل کی بات سنے گی اور قرآن میں عقل کی باتوں کا اتنا ذخیرہ جمع کر دیا گیا ہے کہ اور اضافہ کی گنجائش نہیں ہے) قُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَمَا يُبَدِّلُ الْبَاطِلُ وَمَا يُعِيدُ - کہو حق آگیا۔ اب باطل سر نہیں اٹھا سکتا۔ اور لوٹ کر نہیں آسکتا۔ اَنْ عَوَّاۤیَ اِلٰی اللّٰهِ عَلٰی بَصِيْرَةٍ اَنَا وَ مِنْ اَتَّبَعْنٰی - میں اور میرے متبع (حق کی طرف لوگوں کو) علی وجہ بصیرت بلاتے ہیں۔ اِنْ هُوَ اِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَالَمِيْنَ - قرآن تمام دنیا کو اُن کے بھولے ہوئے حقائق کو یاد دلانے والا ہے (اب آدم و حوا کے بیٹے پختہ عمر کے ہو گئے۔ اُن کے پاس دماغ ہیں جن سے وہ سوچتے ہیں۔ اور اُن کے پاس آنکھیں ہیں جن سے وہ دیکھتے ہیں۔ وہ بس اندھیرے میں ٹابک ٹوئیاں نہ ماریں۔ آفتاب وحی کی ضیا کو اپنا رہنما بنالیں۔ فلاح یاب ہو جائیں گے۔ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فقط اپنے زمانے کی دلیل کے رہنما نہیں ہیں۔ اُن کے بھی رہنما ہیں جو قیامت تک پیدا ہوں گے۔ وَ اٰخِرِيْنَ مِنْهُمْ مَّا يَلْحَقُوْا بِهِمْ - محمد کو بعد میں پیدا ہونے والی نسل کا بھی رہنما بنا کر بھیجا گیا ہے۔ اور محمد کا لایا ہوا نظام حیات قیامت تک کے دوسرے نظام ہائے حیات پر غالب رہے گا۔ خواہ دوسرے اس سے بُرا مانا کریں۔ هُوَ الَّذِيْ اَرْسَلَ رَسُوْلَهٗٓ بِالْهُدٰى وَ اِلْمَدِيْۃِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَ عَلٰی الدِّیْنِ كُلِّہٖ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُوْنَ - اللہ وہ ہے جس نے اپنے پیغمبر کو (کامل، ہدایت اور مکمل) دین حق دے کر بھیجا ہے۔ تاکہ اسے تمام (مگلے پچھلے) دینوں پر غالب کر دے خواہ اس سے مشرکین کتنا ہی بگڑیں۔

مَا كَانَ مُحَمَّدٌ اَبَا اَحَدٍ مِنْ رِّجَالِكُمْ وَلٰكِنْ رَّسُوْلَ اللّٰهِ وَ خَاتَمَ النَّبِیِّیْنَ -

محمد تم مردوں میں سے کسی کے باپ نہیں ہیں (یعنی اُن کا کوئی بیٹا زندہ نہیں ہے) لیکن اس سے اُن کی شان میں کیا کمی آسکتی ہے) وہ اللہ کے پیغمبر ہیں۔ اور (پیغمبر بھی کیسے) خاتم النبیین -

ختم کے معنی ایسا بند کرنے کے ہیں جیسے لاکھ لگا کر لغافہ بند کیا کرتے ہیں۔ کہ اندر کی چیز باہر نہ آسکے اور باہر کی چیز اندر نہ جاسکے۔ خَتَمَ اللّٰهُ عَلٰی قُلُوْبِهِمْ - یعنی (کچھ لوگ ہیں کہ) اُن کے دلوں پر ختم کر دیا گیا ہے (کہ محمد کی باتیں اُن کے دلوں کے اندر جا ہی نہیں سکتیں) (مگر ٹھٹھی کو خاتمہ اسی لئے کہا جاتا ہے کہ اس سے عمل ختم و ختام، میں کام لیا جاتا ہے۔



خاتم النبیین کا مطلب ہے جس پر نبوت ختم ہوگئی۔ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مکمل دین لے آئے اور اُسے اس طرح سر بہر کر دیا گیا کہ دنیا چاہے بھی تو اس میں خس و خاشاک شامل نہیں کیا جاسکتا۔ یہ بات، یہ اعلان، یہ دعویٰ کہ حضور آخری پیغمبر ہیں بجائے خود ایک معجزانہ پیشین گوئی ہے۔ تیرہ سو چودہ سو برس گزر چکے دنیا کے کسی گوشہ میں کوئی نبی نہیں پیدا ہوا۔ تیرہ سو چودہ سو برس کا وقفہ کبھی دو نبیوں کے درمیان نہیں رہا۔ جھوٹے نبی حضور کے بعد اٹھے بھی تو بتائے کی طرح بیٹھ گئے۔ کسی کی نبوت نے زندگی نہیں پائی اور آئندہ بھی کوئی نبوت زندگی نہیں پائے گی۔ جھوٹے نبیوں سے وہ زیادہ کامیاب رہے جنہوں نے حضور کا نائب بن کر کام کیا۔ ان کے نام باقی ہیں۔ جھوٹے نبیوں کو کوئی جانتا بھی نہیں۔

حضور بشیر اور نذیر ہیں۔ بشارت دینے والے اور ڈرانے والے۔ اور بشارت دینے اور ڈرانے کا کام حضور کے زمانہ حیات تک محدود نہیں تھا۔ حضور قیامت تک کے انسانوں کے لئے بشیر و نذیر ہیں۔ انسان قیامت تک پیدا ہوتے رہیں گے اور چونکہ اب کوئی نبی آنے والا نہیں ہے۔ فرمایا گیا ہے۔

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا۔

حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خود بھی صاف لفظوں میں فرمایا۔ کلامی بعدی۔ میرے بعد کوئی نبی نہیں آئے گا۔ مشہور صحابی ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک اور حدیث روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ نے فرمایا:-

”میری اور مجھ سے قبل کے نبیوں کی مثال ایسی ہے جیسے کسی شخص نے مکان بنایا اور مکان کو خوب آراستہ و پیراستہ کیا۔ مگر اس کے کونے میں ایک اینٹ کی جگہ خالی چھوڑ دی۔ لوگ مکان دیکھنے بڑے شوق سے آتے ہیں اور مکان دیکھ کر مسرور ہوتے ہیں۔ مگر یہ بھی کہتے ہیں کہ اینٹ کی جگہ خالی کیوں ہے۔ میں تے اسی اینٹ کی جگہ کو پُر کیا ہے۔ اور میں نبوت کی آخری اینٹ ہوں۔ جس سے قہر نبوت مکمل ہو گیا۔ میں آخر الانبیاء ہوں۔“

عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال ان مثلی و  
مثل الانبیاء من قبلی مکثل رجل بنی بیتا فاحسنہ واجملہ الا موضع لبنۃ من  
نراویۃ فجعل الناس یطوفون بہ ویعجبون لہ ویقولون ہذا وضعت ہذہ  
اللبنۃ وانا خاتم النبیین۔ (بخاری)

مسلم میں ہے:-

فكنت انا سددت موضع اللبنة وختمت لی البنیان وختمت لی المرسل۔

حدیثیں متعدد ہیں۔ مگر وہ سب سننے کی بجائے میں اب ڈاکٹر غلام جیلانی صاحب برق کی کتاب ”حرف محرمانہ“ کا ایک ٹکڑا ملخصاً نقل کر دینا کافی سمجھتا ہوں۔ یہ کتاب میرے عزیز دوست مولوی محمد عظیمت اللہ صاحب دہلوی ایڈوکیٹ کراچی نے ابھی ابھی دکھائی ہے۔ پوری کتاب پڑھنے کا وقت نہیں ملا۔ کتاب کی ضخامت چار سو چالیس صفحے ہے

۱۰ اور اگر لاکھ ڈیڑھ لاکھ حتماً کسی جھوٹے اور خود ساختہ نبی کے گرد جمع ہو جائیں تو کروڑوں مسلمانوں میں یہ آن لپا ٹیلوں کے خارج از ملت ہونے کی دلیل ہے! (ایڈیٹر)



در اس میں ترپین صفحوں پر برق صا جب نے مسئلہ ختم نبوت کو بیان فرمایا ہے۔ میں ختم نبوت کا مفہوم بھی بس اتنا پڑھ  
کا جس کا خلاصہ درج ذیل کیا جا رہا ہے۔ اور جو مجھے بہت بھایا۔ برق صا جب لکھتے ہیں:-  
لفظ خاتم وجہ نزاع بنا ہوا ہے۔ احمدی بھائی خاتم کا ترجمہ بتاتے ہیں "محمد علیہ السلام انبیاء کی مہر ہیں"  
یعنی امت محمدیہ کے انبیاء حضور کے مہر شدہ فرمان سے آئیں گے اور باقی مسلمان خاتم کے معنی آخری  
کرتے ہیں۔

دونوں تفسیروں میں انتہائی تضاد ہے۔ ایک کی رو سے سلسلہ انبیاء جاری رہتا ہے اور دوسرے سے بند ہو جاتا ہے۔ اس  
جگہ سے کافیصلہ تین عدالتیں کر سکتی ہیں:-

۱۔ لغت - ۲۔ قرآن - ۳۔ حدیث -

المنجد میں ہے۔ اَلْخَاتَمُ وَالْخَاتِمَةُ عَاقِبَةُ كُلِّ شَيْءٍ - ہر چیز کے آخر کو خاتم اور خاتم کہتے ہیں۔

منتہی العرب میں ہے:- خاتم = مہر۔ انگوٹھی۔ پایاں کا۔

خاتم = آخر ہر شے۔ پایاں آن و آخر قوم۔

صراح - قاموس - تہذیب (از ہری) لسان العرب - تاج العروس - مجمع البحار - صحاح العربیہ اور کلیات ابی البقاء  
میں خاتم اور خاتم کے معنی قریباً ایک جیسے دیئے ہوئے ہیں۔ یعنی:-

۱۔ وہ نیکنہ جس پر نام کندہ ہو۔

۲۔ انگوٹھی۔

۳۔ آخر۔ انجام۔

۴۔ کسی چیز کو ختم کرنے والا۔

۵۔ کاغذ پر مہر کا نقش۔

دیکھنا یہ ہے کہ آیہ زیر بحث میں کون سے معنی چسپاں ہوتے ہیں:- "آخری نبی" کا مفہوم تو بالکل صاف ہے لیکن  
نبیوں کی مہر یا انگوٹھی کا کچھ مطلب سمجھ میں نہیں آتا۔ ذرا ان فقرہوں کو پڑھیے:-

۱۔ یہ مہر زید کی ہے۔

۲۔ یہ مہر عدالت کی ہے۔

۳۔ یہ مہر مجسٹریٹوں کی ہے۔

کیا آخری فقرے کا مطلب یہ ہے کہ اس مہر سے مجسٹریٹ بنتے ہیں۔ اور کیا دوسرے جملہ کا مطلب یہ ہے کہ اس مہر سے عدالتیں  
آ رہی ہیں۔ اگر یہ مفہوم غلط ہیں تو پھر خاتم الانبیاء (نبیوں کی مہر) کی یہ تفسیر کیسے درست ہے کہ:-  
"ایسی مہر جس سے نبی بنتے ہیں۔"

علاوہ ازیں جب لفظ خاتم کسی جماعت یا گروہ کی طرف مضاف ہو تو وہ لازماً "آخری" کے معنوں میں استعمال ہوتا  
ہے۔ مثلاً خاتم الملہا جسیرین (آخری ہاجر) خاتم الخلفاء (آخری خلفاء) اور خاتم الانبیاء (آخری نبی) عربوں کے وسیع  
طرح میں اس کی لاکھوں مثالیں موجود ہیں۔ لیکن اس قاعدہ کے خلاف ایک بھی مثال نہیں ہے۔ بہر حال لغت، نحو اور کلام عرب



روشنی میں خاتم الانبیاء کے معنی صرف "آخری نبی" ہو سکتے ہیں۔

آئیے اب ہم یہ دیکھیں کہ خود قرآن مجید نے "خاتم" کی کیا تفسیر پیش کی ہے۔ اگر ہم صحائفِ اولیٰ پر نظر ڈالیں تو ہمیں جا بجا لے والے انبیاء کے متعلق بشارت ملتی ہے۔ حضرت ابراہیمؑ مکہ میں ایک رسول کے ظہور کی دعا مانگ رہے ہیں:-  
 "رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا - اے اللہ! اہل مکہ کی طرف رسول بھیج۔"

حضرت موسیٰؑ مسلسل کسی نبی کی بشارت سنا رہے ہیں:-

"خداوند، تیرا خداوند تیرے لئے تیرے ہی درمیان سے تیرے ہی بھائیوں میں سے میری مانند ایک نبی بے پناہ کرے گا۔"

(استثنا باب ۱۸-آیت ۱۱۵)

حضرت یسعیاہؑ ایک امی نبی کی خبر دے رہے ہیں:- "وہ کتاب ایک اُن پڑھ کو دیں اور کہیں کہ پڑھ اور وہ کہے میں تو خواندہ ہوں۔" (یسعیاہ باب ۲۹-آیت ۱۲)

تو رات مقدس خداوند کا جلال پھر وادیِ فاران میں دیکھ رہی ہے:-

"خداوند سینا سے آیا۔ شعیر سے اُن پر طلوع ہوا۔ فاران ہی کے پہاڑ سے وہ جلوہ گر ہوا۔ دُش ہزار قدوسیوں کے ساتھ آیا اور اس کے داہنے ہاتھ میں اُن کے لئے ایک آتشِ شریعت تھی۔" (استثنا باب ۳۳-آیت ۱۳)

حضرت زکریاؑ ایک نجات دہندہ کا ذکر فرما رہے ہیں:-

"اے یرشلیم کی بیٹی! تو خوب للکار کہ تیرا بادشاہ تیرے پاس آتا ہے۔ وہ صادق ہے اور نجات دینا اس کے ذمہ ہے۔"

حضرت مسیحؑ بیسیوں پیرایوں میں ایک پُر جلال رسول کی آمد کا اعلان کر رہے ہیں:-

"اس کے بعد میں تم سے بہت باقی نہیں کروں گا۔ کیونکہ دنیا کا سردار آتا ہے۔" (یوحنا باب ۱۲-آیت ۳۰)

ہر قدیم صحیفے میں آنے والے نبی کا ذکر ہے۔ لیکن قرآن حکیم میں کسی آنے والے نبی کا اشارہ تک نہیں ہے۔ بلکہ حضور کو خاتم الانبیاء قرار دینے کے علاوہ قریباً ایک سو آیات میں اس حقیقت کو بار بار دہرایا گیا ہے کہ اب قیامت تک کوئی وحی نازل نہیں ہوگی۔ تمام آیتوں کا درج کرنا دشوار ہے۔ چند ملاحظہ فرمائیے:-

۱۔ سورہ بقرہ کی ابتدائی آیات میں مومنوں کی تعریف یہ بتائی گئی ہے کہ وہ غیب پر ایمان لاتے اور صلوٰۃ و زکوٰۃ پر کاربند ہوتے اور وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ - وہ اس وحی پر ایمان لاتے ہیں جو تم پر نازل ہوئی اور جو تم سے پہلے انبیاء کو دی گئی۔ اور پھر قیامت پر ایمان لاتے ہیں۔

غور کرو کہ حضور علیہ السلام اور قیامت کے درمیان کسی وحی کا ذکر موجود نہیں۔ مسلمان کی تعریف صرف اتنی ہی بتائی ہے کہ وہ حضور اور سابق انبیاء کی وحی پر ایمان لانے کے بعد قیامت پر یقین رکھتا ہو۔ اگر حضور کے بعد کسی نبی کی آمد متقدّر ہوتی تو جس اللہ نے صلوٰۃ و زکوٰۃ پر اندازاً ڈیڑھ سو اور مطالعہ کائنات پر ساڑھے سات سو آیات نازل کیں۔ جس نے

زمین پر چلنے، گفتگو کرنے، نکاح، طلاق، وضو، قربانی، تجارت اور قرض جیسے چھوٹے چھوٹے مسائل کو کھیل کھیل کر بیان کیا۔ کیا یہ ممکن تھا کہ وہ امت مسلمہ کو ایک نبی کی آمد سے غافل رکھتا؟ اور حضور علیہ السلام کے بعد صرف قیامت پر ایمان لانے کا حکم دیتا؟ جس اللہ نے پہلے انبیاء کو بار بار تاکید کی تھی کہ بعد میں آنے والے انبیاء پر بھی ایمان لانا اور جن کے صحائف اس قسم کی پیشین گوئیوں سے لبریز ہیں۔ وہ اللہ مسلمانوں پر یہ ظلم نہیں کر سکتا تھا کہ پہلے تو حضور کو



خاتم النبیین قرار دیتا۔ پھر ایک سو آیات میں انہی حضور پر اور حضور سے پہلے کے انبیاء کی وحی پر ایمان لانے کے بعد تیسامت پر یقین رکھنے کی ہدایت کرتا۔ اور ایسے لوگوں کو اُولَئِكَ عَلٰی هُدًى مِّنْ رَبِّهِمْ وَاُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ۔ ہدایت یافتہ و ناجی قرار دیتا۔ اور پھر چھپکے سے ایک رسول بھی بھیج دیتا۔  
۲۔ حضور علیہ السلام کو اپنی امت سے عشق تھا:-

عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمَوْتِ مِنْكُمْ دُرُوفٌ رَّحِيمٌ۔

محمدؐ کو تمہاری تکلیف شاق گزرتی ہے۔ وہ تمہیں سر بلند دیکھنے کے لئے مضطرب ہیں۔ وہ تم پر بے حد مہربان اور شفیق ہیں۔ تو جس رسول کو اپنی امت سے اس قدر محبت ہو گیا وہ برداشت کر سکتا تھا کہ ساری امت آئے والے نبی سے غافل رہ کر جہنم کا ایندھن بن جائے! یقیناً کسی نبی کی بعثت مقدر ہی نہیں تھی۔ ورنہ حضورؐ کی وحی میں لازماً اس کا ذکر ہوتا!

۳۔ اَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَاُولٰٓئِكَ اَمْرٌ مِنْكُمْ۔ اے مسلمانو! خدا، رسول عربی اور اپنے فرمانروا کی جو تم میں سے ہو۔ اطاعت کرو۔ اگر رسول عربی صلعم کے بعد کسی نبی کو بھی آنا ہوتا تو اللہ اس کی اطاعت کی بھی ہدایت کرتا۔ اولی الامر کی اطاعت کا حکم دینا اور کسی نبی کا ذکر تک نہ کرنا صاف اعلان کرتا ہے اس حقیقت کا کہ حضورؐ آخری نبی تھے!  
۴۔ اٰمِنُوْا بِاللّٰهِ وَرَسُوْلِهِ وَاَلْكِتٰبِ الَّذِیْ نَزَّلَ عَلٰی رَسُوْلِهِ وَاَلْكِتٰبِ الَّذِیْ اُنْزِلَ مِنْ قَبْلُ۔  
اے لوگو! خدا و رسول عربی پر ایمان لانے کے بعد اس کتاب کو جو رسول عربی پر اتاری ہے اور ان کتابوں کو جو پہلے اتر چکی ہیں مانو!

یہاں پہلی کتابوں پر ایمان لانے کا حکم تو موجود ہے لیکن بعد میں آنے والی کسی وحی کا ذکر نہیں ہے۔ غور کا مقام ہے کہ جس اللہ نے حضورؐ اور گزشتہ انبیاء کی وحی پر ایمان لانے کا سو مرتبہ حکم دیا۔ کیا وہ صرف ایک مرتبہ یہ نہیں کہہ سکتا تھا:-

وَمَا يَنْزِلُ مِنْ بَعْدِكَ!

کہ مومن آنے والے انبیاء پر بھی ایمان لائے گا۔ کیوں نہیں کہا؟ کیا اللہ کو ہماری گمراہی مقصود تھی؟ کیا کسی نبی پر ایمان لانا اس قدر مشکل فرض تھا کہ اللہ نے اسے صیغہ راز ہی میں رکھنا مناسب سمجھا۔ جو مسلمان پہلے ڈیڑھ لاکھ انبیاء پر ایمان لا سکتے تھے اسے صرف ایک اور نبی کو تسلیم کرنے میں تکلیف نہ ہوتی۔ صاف بات ہے کہ کسی نبی کی آمد مقدر ہی نہیں تھی۔ ورنہ ساڑھے چھ ہزار آیات نازل کرنے والا خدا کم از کم ایک آیت تو اس موضوع پر بھی نازل کرتا!  
(زیر ترتیب کتاب "سرور کائنات" سے لیا گیا)



# نوبہ نو

== مآثر القادری ==

اب اس طرح ستم روزگار ہوتا ہے  
 قفس کے سامنے ذکر بہار ہوتا ہے  
 خدا کے واسطے دامن کا چاک سینے دو  
 کبھی کبھی تو جنوں پوشیا ہوتا ہے  
 وفا کا ذکر ہی کیوں چھیڑتے ہیں اہل وفا  
 جب ان کی خاطر نازک پہ بار ہوتا ہے  
 وہ سامنے ہوں تو آنسو نکل ہی جاتے ہیں!  
 یہ جرم وہ ہے جو بے اختیار ہوتا ہے!  
 میں مطمئن ہوں اگرچہ خراب ہے ماحول  
 خزاں کے بعد کا عالم بہار ہوتا ہے

== حیرت شملوی ==

زیرک ہیں، ذہین ہیں، نہ ذی ہوش  
 جو لوگ ہیں عاقبت فراموش  
 کچھ اور بھی تیر نعرہ حق  
 ہیں اہل جہاں بہت گراں گوش  
 لبتیک کوئی کہے، تو اب بھی  
 رحمت کا کھلا ہوا ہے آغوش  
 ہم اپنے فرائض و فاسد  
 کوشش تو کریں کہ ہوں سبکدوش  
 حیرت، وہ نہیں ہیں ہم کہ جن کو  
 جو کچھ بھی ملا، وہ کر لیا نوش

== عروج زبیدی بدایونی ==

دردِ دل عیشِ دو عالم سے بھی پیارا ہے مجھے  
 تم نے کس رنگ سے ایشیے میں اتارا ہے مجھے  
 "حسن کردار" نے اس درجہ نکھارا ہے مجھے  
 اپنے ماحول پہ تنقید گوارا ہے مجھے  
 تلخیِ زیست بہ صد شکر گوارا ہے مجھے  
 اس میں کچھ آپ کا درپردہ اشارا ہے مجھے  
 میرا ذمہ وہ اگر میری تمت نہ کریں  
 اپنی بے لوث محبت کا سہارا ہے مجھے  
 غمِ دُوری کے تصور سے لرز جاتا ہوں  
 غمِ دوراں بسر و چشم گوارا ہے مجھے  
 میری بھیگی ہوئی پلکوں نے بھرم کھول دیا  
 نازیہ بھٹا کہ ابھی صبر کا یارا ہے مجھے  
 مجھ پہ عنائی کوئین کو رشک آتا ہے  
 دستِ قدرت نے بایں حسن سنوارا ہے مجھے  
 کورِ ذوقی ہے کہ آواز پہ آواز نہ دوں  
 "نورِ ذکرت" کی فضاؤں نے پکارا ہے مجھے  
 عقل کو، عقل کے انداز سیاست کو سلام  
 دل نے "اعلانِ بغاوت" پہ ابھارا ہے مجھے  
 ہر توجہ میں ہے بے گانہ ادائی کی نمود  
 بے رخی سے بھی گراں تریہ مدارا ہے مجھے  
 تدر دارِ این غمِ دل ان کی نگاہیں نہ رہیں  
 غمِ دل! اب تری توہین گوارا ہے مجھے  
 بے نیازِ کرم مرگ ہے میری ہستی  
 التفاتِ نگہِ ناز نے مارا ہے مجھے  
 عرشِ کونشیرش رہ شوق سمجھتا ہوں عروج!  
 کس بلند ی سے محبت نے پکارا ہے مجھے



# غزلیں

امیر حسنی گنوری :-

کس گھڑی کے اکٹھے تھے تیرے آستانے سے  
چھین لی گئیں جیسے گردِ شیش زمانے سے  
پہلے سوچ رکھتا ہے آشیاں بنانے سے  
لے کے کچھ ورق میری زلیست کے فسانے سے  
مل بھی جاتی ہے منزل پاؤں لگمانے سے  
زندگی سنورتی ہے دل پہ چوٹ کھانے سے  
میں نکل گیا آگے غالباً زمانے سے

آج تک نہیں بیٹھے ہم کہیں ٹھکانے سے  
وہ جمود ہے میرے تھک کے بیٹھ جانے سے  
آندھیوں سے کھیلوں گا برق کے قدم لوں گا  
داستاں قیامت کی ہے ہی دی گئی ترتیب  
پیارا ابھی جاتا ہے لغزشوں پہ حمت کو  
آپ ناصح مشفق یہ رموز کیا جانیں  
کیوں خری پکارا اُس کے کان تک نہیں جاتی

خون رو رہا ہے دل اور سنس رہا ہوں میں  
غم کی شان بڑھتی ہے اب مسکرانے سے

لبِ فطرت کا کوئی لفظ ہو، مبہم نہیں ہوتا  
خوشی پیہم نہیں ہوتی۔ مسلسل غم نہیں ہوتا  
مگر پھر بھی مرے گھر کا اندھیرا کم نہیں ہوتا  
یہاں آکر نظریں پھر کوئی عالم نہیں ہوتا

چٹک غنچوں کی دیتی ہے پیامِ چاکِ دامانی  
خوشی کی پھر خوشی کیا ہو کرے کیوں غم کا غم کوئی  
ستارے نور برساتے ہیں جگنو جگمگاتے ہیں  
ہر اک عالم کی حد شاید تری محفل سے ملتی ہے

عبدالرحمن جغتائی

تشنگی اب طلبِ خام تک آپہنچی ہے  
آگ بڑھ کر قفسِ ودام تک آپہنچی ہے  
چاندنی ہے کہ درو بام تک آپہنچی ہے  
شیخ کے جا مہ احرام تک آپہنچی ہے  
جراتِ رند اس اترام تک آپہنچی ہے

ہٹ کے ساقی سے نظرِ خام تک آپہنچی ہے  
آگ کے ڈر سے تو چھوڑا تھا نشیمن اپنا  
آپ کی یادِ غمِ ہجر کی تاریکی میں  
سازشِ اہلِ کلیسا کی سلگتی ہوئی آگ  
دستِ ساقی سے ابھی چھین لے بڑھ کر ساغر



# روح انتخاب

حضرت سیدنا علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا:-

طالب علم کے لئے تین علامتیں ہیں۔ اللہ کا علم۔ اور اُن چیزوں کا علم جنہیں اللہ پسند کرتا ہے اور اُن چیزوں کا علم جنہیں اللہ ناپسند کرتا ہے۔ ریاکار کی تین علامتیں ہیں۔ جب تنہا ہو تو کاہلی کرے۔ جب اُسے کوئی دیکھتا ہو تو عمل میں تیزی کرے اور اپنے ہر کام میں اپنی تعریف پسند کرے۔ حاسد کی تین علامتیں ہیں۔ جب غائب ہو تو غیبت کرے۔ جب موجود ہو تو اُس کے پاس تقرب چاہے مصیبت پر طعنہ زنی کرے۔ منافق کی تین علامتیں ہیں۔ اُس کی زبان اُس کے قلب کی۔ قول اس کے فعل کی اور اس کا ظاہر اس کے باطن کی مخالفت کرے۔ یوم الجمل میں فرمایا۔ کہ موت تیز رفتار طلب گار ہے۔ نہ کھڑنے والا اُسے عاجز کر سکتا ہے نہ بھاگنے والا اُس سے بچ سکتا ہے۔ آگے بڑھو اور ہند دلی نہ دکھاؤ۔ موت سے کوئی پناہ کی جگہ نہیں ہے۔ اگر تم نہ بھی قتل کئے گئے۔ جب بھی ضرور مرد گئے۔ مگر بہترین موت قتل ہے۔ قسم ہے اُس کی جس کے ہاتھ میں میری جان ہے۔ تلوار کی ایک ہزار ضرب بستر کی موت سے سہل ہے!

فرمایا۔ خاموشی حکم ہے، سکوت سلامتی ہے۔ چھپانا سعادت ہے۔ اللہ کے بندوں میں سب سے زیادہ اللہ کو ناپسند وہ بندہ ہے جس نے اپنے کو نفس کے سپرد کر دیا۔ جو راہ راست سے ہٹنے والا اور کلام بدعت کا دلدادہ ہے۔ علم حاکم ہے اور مال محکوم ہے۔ مال جمع کرنے والے مر گئے اور علماء زندہ ہیں۔ علماء اُس وقت تک باقی ہیں جب تک زماۃ باقی ہے۔ اُن کے بدن مفقود ہیں۔ مگر اُن کی مثالیں دلوں میں موجود ہیں۔ اے لوگو! سوائے اپنے پروردگار کے کسی سے امید نہ رکھو اور سوائے اپنے گناہوں کے کسی چیز سے نہ ڈو وہ جو نہیں جانتا وہ سیکھنے سے نہ شرمائے اور جو جانتا ہے وہ بتانے سے نہ شرمائے۔ تمہیں جانتا چاہیے کہ صبر، ایمان کا ایسا ہی جزو ہے، جیسے سر بدن کا!

جس نے لوگوں سے معاملہ کیا۔ مگر اُن پر ظلم نہیں کیا اور اُن سے بات کہی مگر اُن سے جھوٹ نہیں بولا۔ اُن سے وعدہ کیا مگر اُن سے وعدہ خلافی نہیں کی تو یہ اُن لوگوں میں سے ہو گیا جن کی غیبت حرام ہے اور اس کی مروت کامل ہو گئی، اس کا عدل ظاہر ہو گیا اور اس کا ملنا و آہن ہو گیا۔ جو آدمی کذب و خیانت سے بری ہے وہ ہر روز و شب دُشمنوں میں سے ایک نیکی کا انتظار کرتا ہے یا تو اللہ کے داعی (موت) کا کہ جو کچھ اللہ کے پاس ہے وہ اس کے لئے بہتر ہے یا اللہ کی طرف سے فتح رکامیابی کا!

دُشمن صالحین کی محنت ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں اور تمہیں اپنی میں کرے۔ اے کاش! میں اپنے دوست سے یہ نہ سنتا جو وہ کہتے ہیں کہ میرا ہاتھ تنگ ہے۔ اس تنگی کے سوا میں انہیں یہ کہتے سنتا کہ مشقت و مصیبت اُس شخص کی طرف جو اللہ کو دوست رکھے اور مجھے دوست رکھے اس سے زیادہ تیزی سے آتی ہے جتنا سیلاب اپنی گزرگاہوں کی طرف تیز آتا ہے۔ اے گرد و نوجوانان! تم ادب کے ذریعہ اپنی آبرو میں محفوظ کرو۔ اور علم سے پناہ دین۔ ہدایت کا چراغ بن جاؤ۔ مگر ای کا جھنڈا نہ بنو۔ اس نراج ردل لگی، کو ناپسند کرو جو اللہ تعالیٰ کی ناراض کرے!

(تاریخ طبری - ترجمہ مولانا عبد اللہ العما دی مرحوم)



# پرچہ پائیاں

یہ قوم کے لیڈر اور بڑے لوگ "تو اعلان ہی کرتے رہے کہ پاکستان کے لئے ضرورت پڑی تو ہم اپنی جان دینے سے بھی دریغ نہ کریں گے۔ مگر نواب شاہ کے ایک جانا ساز مسلمان نے اپنے اس بے پناہ جذبہ کا اعلان بھی نہیں کیا اور ملک و ملت کے لئے چپکے سے جان دے دی۔ ہوا یہ کہ یہ "شہید قوم" نواب شاہ کے کسی ہوٹل میں کرکٹ کمنٹری سن رہا تھا۔ پاکستانی ٹیم کے ایک کھلاڑی کی سچری میں بس ایک رن کی کمی رہ گئی تھی کہ وہ میدان باہر راکٹ ہو گیا۔ اس "حادثہ عظیم" کی تاب نہ لا کر اس شخص نے ایک آہ کھینچی اور تھوڑی سی دیر میں جان جاں آفریں کے سپرد کر دی !

اصل مسئلہ کی نوعیت یہ ہے — کہ اس شخص کے جان فدا کرنے میں اپنی کوئی غرض شریک نہ تھی۔ پاکستان کرکٹ ٹیم کی محبت میں "خالصتہ" اس نے جان دی۔ پاکستان کی کرکٹ ٹیم کی جیت ہمارا تعلق پاکستان کے وقار سے وابستہ ہے۔ یعنی نصیب دشمنانِ خاک بدھن گستاخ اگر پاکستانی ٹیم ہار جائے تو پاکستان کی مونچھ پیچی ہو جائے۔ اس لئے فقیرانہ سیاست "متین" کا فتویٰ یہ ہے۔ چونکہ یہ موت دراصل پاکستان کی محبت میں واقع ہوئی ہے اس لئے مرنے والا "شہید" ہو کر داخل جنت ہو چکا کہ شہیدوں کو حساب کتاب لئے بغیر داخل جنت کر دیا جاتا ہے !

حیرت ہے کہ پاکستانی کرکٹ بورڈ نے اس خبر کو سنا اور اس کی طرف سے کسی قسم کی سرگرمی کا اظہار نہیں ہوا۔ اس غفلت کا ذمہ دار کون ہے ؟ اس کے لئے ایک تحقیقاتی کمیشن مقرر کیا جائے — ہو سکتا ہے کہ کرکٹ بورڈ ٹیسٹ میچوں کے کاروبار میں مصروف ہو اور اسی مصروفیت اور انہماک کے سبب اس طرف توجہ کرنے کی فرصت نہ ملی ہو ! مگر ٹیسٹ میچوں کے ختم ہونے کے بعد پاکستان کے کرکٹ بورڈ کو چاہیئے کہ اس "مرد شہید" کی قبر پر عالی شان گنبد تعمیر کرائے اور جب گنبد بن جائے تو پھر اس "رحمۃ اللہ علیہ" کی قبر پر چراغاں ہو۔ میلہ لگے۔ قوالوں کی چڑکیاں دُور دُور سے آئیں۔ دھمال صاحب کا رقص ہو !

عرس کے قائم کرنے اور جمانے میں شروع شروع میں تو کرکٹ بورڈ کو روپیہ خرچ کرنا پڑے گا۔ مگر دو چار سال عرس ہوتا رہا تو پھر اتنی آمدنی ہوگی کہ اس "مرد شہید" کے مزار کی تزئینت، مجاورت اور سجادہ نشینی کے لئے عقیدت مندوں میں مقدمہ بازی شروع ہو جائے گی۔ کوئی صاحب فرمائیں گے کہ "چراغی" کا حق مجھے ملنا چاہیئے۔ دوسرے صاحب دعویٰ کریں گے کہ لنگر مبارک کا سارا انتظام یہ "خادمِ درگاہ" انجام دے گا۔ تیسرے صاحب کہیں گے کہ قبر مبارک پر جو چڑھاوا چڑھتا ہے۔ اس کا واحد اور بلا شرکت غیرے حق دار میں ہوں ! اس مقدمہ بازی سے اس مراد کی اور شہرت ہوگی اور کچھ دن میں یہ قیمت ہو جائے گی یہاں کے تبرکات کی کہ مجاہد نے کسی زائر کے سر پر دو چار دھاگے کلاوے کے باندھے۔ "چراغ مبارک" کی راکھ چٹائی اور نمٹھی گرم کر لی !

اگر ہم جیسے نیاز مندوں کی بات سنی جا سکے تو عرض کریں کہ قبل اس کے کہ ان "کرکٹ شاہ" صاحب علیہ الرحمہ کی درگاہ



کی سجادہ نشینی، تولیت اور مجاورت کی نزاع پیدا ہو۔ اس درگاہ کا سجادہ نشین پاکستانی ٹیم کے کپتان مسٹر کاردار کو کیوں نہ بنا دیا جائے۔ وہ اپنی سرکاری نوکری کے مقابلہ میں اس سجادہ نشینی میں ہر طرح خوش اور مطمئن رہیں گے! نوکری چاہے کتنی بڑی اور اونچی کیوں نہ ہو۔ وہ پھر غلامی ہے۔ اور سجادہ نشینی ایک آزاد پیشہ ہے۔ اور پیشہ نہیں یہ تو بادشاہت ہے! لطف ہی لطف اور فراغت ہی فراغت! سجادہ نشینوں کے احوال و کوائف میں راوی ہمیشہ چین ہی چین لکھتا ہے!

”پاکستان اور بھارت کے تنازعات صرف براہ راست مذاکرات ہی سے طے ہو سکتے ہیں۔“

”سلامتی کونسل میں صرف تقریریں ہوتی ہیں۔ مگر نتیجہ نہیں نکلتا۔“

(راجہ غضنفر علی کا اعلان)

بجاء فرمایا ”راجہ صاحب! ایثار آپ کو راجہ سے ”راجہ راجا جان“ بلکہ ”جہا راجہ“ بنا دے۔ مگر ہم ”غریب غربا“ جان کی امان پائیں تو عرض کریں کہ سات آٹھ سال کے بعد حضور پر یہ ”کشف“ اور ”شرح صدر“ ہوا ہے کہ سلامتی کونسل میں صرف تقریریں ہی ہوتی رہتی ہیں۔ مگر نتیجہ نہیں نکلتا! ”زندہ باد“ ”جگ جگ جیو...“! ہم کہتے ہیں کہ اگر ساری عمر آپ کی سمجھ میں یہ بات نہ آتی تو آپ کا کوئی کیا کر لیتا۔ اور کوئی کچھ کہتا بھی تو اس پر ملک میں انتشار پھیلانے کا جرم عاید کر دیا جاتا۔ کہ یہ ”جنونی“ ملک کے اکابر کو بدنام کر کے حکومت کی ساکھ بگاڑنا چاہتا ہے!

بھارت سے آپ سلامتی کونسل کے توسط کے بغیر ”براہ راست“ گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔ بہت خوب! اور ہم خاک نشین ”خوب“ نہ کہیں تو ”ناخوب“ کہہ کر کیا اپنے اوپر سیفٹی ایکٹ لگوا لیں۔ عرض کرنا صرف یہ ہے کہ اور وہ بھی کھل کر نہیں۔ اشاروں، کنایوں اور استعاروں میں کہ ہندوستان نے جب سلامتی کونسل میں آپ کے مطالبوں کو قابل اعتنا نہیں سمجھا تو پھر ”براہ راست“ مذاکرے کیا چھو منتر ہیں کہ ادھر یہ بات جیت شروع ہوئی اور ادھر ایک ایک کر کے تمام گھر میں کھل گئیں۔ اور ہندوستان یہی تو چاہتا تھا کہ سلامتی کونسل سے آپ اپنے مقدمہ کو اٹھا لیں اور آپ نے ”براہ راست گفتگو“ کا اعلان کر کے سلامتی کونسل سے اپنے مقدمہ کو رسماً نہیں اٹھایا مگر معاف اٹھا لیا۔ یہ کس کی جیت ہوئی راجہ صاحب! پاکستان کا اب موقف کیا ہے؟

اور یہ جو فرمایا گیا ہے کہ پاکستان اور بھارت کے تنازعات صرف ”مذاکرات“ ہی سے طے ہو سکتے ہیں۔ تو اس سلسلہ میں عرض ہے کہ جس ملک میں اقتدار و مناصب کی کرسیاں آپس میں لڑتی رہی ہوں۔ جہاں جلد جلد انقلابات آتے رہے ہوں۔ اور جہاں سیاست کے ساتھ فوج کا نام بھی لیا جاتا ہو۔ وہاں ”مذاکرات“ کے علاوہ کسی اور ”تدبیر“ پر عمل کرنے کی جرات ہی کس میں ہے؟

سات آٹھ سال تو سلامتی کونسل کے چکر میں گزر گئے اور کچھ مدت ان ”براہ راست مذاکرات“ میں بیت جانے لگی۔ اس عرصہ میں قوم کے دل و دماغ پر کشمیر کے جو دھندے سے لقمش باقی رہ گئے ہیں۔ وہ بھی اڑن چھو ہو جائیں گے۔ اور اس زمانہ میں جو نسل اٹھے گی اسے تو شاید پتہ بھی نہ ہو گا کہ ہمارے ملک میں کشمیر نام کا کوئی مسئلہ تھا بھی؟ یہ جو رائے عامہ کا تھوڑا بہت خیال بڑے لوگوں کو ہے اور جس کی وجہ سے بیانات کے یہ شوخے چھوڑے جاتے ہیں اور یہ طفل تسلیاں دی جاتی ہیں ان کی زحمت سے بھی چھٹکارا مل جائے گا۔!



چیف کورٹ نے جب سے مولوی نیر الدین خاں صاحب کی موافقت میں فیصلہ دیا ہے۔ پاکستان کے سب سے اونچے اور بڑے لوگ مزدورت سے زیادہ نازک مزاج ہو گئے ہیں۔ حالانکہ یہ مہتمم زیادہ سے زیادہ سنجیدہ اور صاحب تحمل بن جانے کا تھا۔ اسے حکومت کے ”آئریلو!“ اور ”ہنرا کیلنسیو!“ یہ غمزہ ترکانہ آپ نے کہاں سے سیکھا؟ دہلران سیما بوش کے یہ انداز آپ میں کہاں سے آگئے؟ عوام اور خواص کو ڈانٹنے ڈپٹنے اور انھیں ”تنبیہ“ کرنے کا بھی آخر کوئی موقع محض اور ضرورت ہوا کرتی ہے۔ یہ کیا کہ ذرا کوئی بات مزاج شاہانہ کے خلاف ہوئی اور دن سے ایک بیان دماغ دیا!

آخر یہ کیسے ممکن ہے کہ ملک میں چاہے جو کچھ ہو رہا ہے۔ مگر ہر کوئی ”ٹک ٹک دیدم، دم نہ کشیدم“ بن کر رہ جائے۔ سب لوگ اپنے بلوں پر امریکہ کی سنگرمشین سے بخیہ کر لیں اور زبانوں میں تالے ڈال لیں۔ آخر پاکستان میں کبھی لوگ تو چاہوں نعمانہ ساز، ہوا پرست اور مصالحت اندیش نہیں رہتے! یہ دیکھو کہ کوئی کیا کہہ رہا ہے؟ اس طرح نہ سوچو کہ وہ جو کچھ کہہ رہا ہے ہماری کرسیوں کے خن میں مفید ہے یا مضر ہے!

اور اسے ملک کے مائی باپو! اپنے بچوں اور بالکوں پر ”کردھ“ کی جگہ ”دیا“ سے کام لو۔ یہ بات بات پر گھر کنا ٹھیک نہیں۔ اس سے تو بچے اور دیرو جا ئیں گے؟ بچوں کو جلدی جلدی ڈراستے اور سہماتے رہنا کوئی اچھی بات نہیں ہے! دل پیار محبت سے جیتے جاتے ہیں۔ قوت سے نہیں!

قاہرہ کی ”بنات النیل“ کی ایک بنت دریہ شفیق پاکستان نہ جانے خود تشریف لائی تھیں یا انھیں لایا گیا تھا۔ انہوں نے اپنی تقریروں میں سنا ہے کہ ”تعداد ازدواج“ کی مخالفت میں قرآن سے ایسی ایسی دلیلیں پیش کیں کہ سب لوگ دم بخود ہو کر رہ گئے! دم بخود اس لئے ہوئے کہ ایک طرف تو بے شمار مفسرین، محدثین اور فقہاء کی تحریروں اور دلیلیں اس مسئلہ پر موجود ہیں۔ اور دوسری طرف دریہ شفیق اور ان کے چند مہمناؤں کے بیانات ہیں! صحابہ کرام نے خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کے درجیات میں متعدد شادیاں کی تھیں۔ لیکن تاریخ نہیں بتاتی کہ حضور نے صحابہ کو ایک سے زیادہ شادی کرنے پر ٹوکا ہو۔ تناشائی بڑی مشکل میں ہے۔ آیا صحابہ کرام کے ”عمل“ کو صحیح ماننے یا دریہ شفیق کی بات کو! قرآن کو رسول اللہ اور صحابہ کرام زیادہ سمجھتے تھے یا یہ دریہ شفیق!

مصر میں مردوزن کے بے باکانہ اختلاط نے وہاں فحاشی اور بے حیائی کو عام کر دیا ہے۔ اس کی اصلاح کی طرف بھی کبھی توجہ فرمائی! اس طبیب کو کیا کہیے کہ جو ٹرپتے ہوئے مریض کو چھوڑ کر درختوں کی چھالوں پر مرہم لگاتا پھرتا ہو! خدا کی نیک بندیو! اسلام اور قرآن کے نام پر تو قرآن کی خلاف ورزی نہ کرو۔ تم اپنی خواہشوں پر چلنا چاہتی ہو تو اپنی اس روش پر قرآن کا جھوٹا لیل تو نہ لگاؤ! اسلام کی سربلندی کے نام پر اسلام کو ذلیل اور سوا تو نہ کرو!

”بنات النیل“ اور ”اپوا“ کی ”لیڈرائیوں“ کا بڑا احسان ہوگا۔ اگر وہ ”قرآن“ کو تفسیر بالا ہوا کا تختہ مشق نہ بنائیں۔ قرآن کریم اور دریہ شفیق جیسی مفسر، اس سے بڑی قرآن کی مظلومیت اور کیا ہو سکتی ہے!!



# ہماری نظر میں

اردو کی نثری داستانیں (انیسویں صدی تک) از۔ ڈاکٹر گیان چند۔ ضخامت ۶۳۰ صفحات  
قیمت نو روپے۔ ملنے کا پتہ:- انجمن ترقی اردو پاکستان۔ اردو روڈ۔ کراچی۔

انیسویں صدی عیسوی تک کی اردو زبان کے قصص و حکایات کی یہ تاریخ ہے۔ جو ڈاکٹر گیان چند جین ایم اے، ڈی فل صدر شعبہ اردو حمید یہ کالج بھوپال نے بڑی محنت اور کمال سلیقہ کے ساتھ مرتب فرمائی ہے۔ اپنے انداز و نوع کی اردو میں یہ پہلی کتاب ہے جو اس قدر تفصیل و تنقید اور تاریخی حوالوں کیساتھ منظر عام پر آئی ہے۔ ڈاکٹر صاحب کو اس تحقیقی مقالہ پر الہ آباد یونیورسٹی سے ڈاکٹر آف فلاسفی کی ڈگری ملی ہے اور واقعی وہ اس کا دیش و تحقیق پر اس علمی اعزاز کے مستحق تھے!

یہ کتاب سات ابواب اور تین غیموں پر مشتمل ہے۔ جن کے عنوانات سے اُن کی اہمیت کا اندازہ ہو سکتا ہے:-

(۱) قصوں کا آغاز و ارتقاء۔ (۲) تاریخ، مصنف، ماحذ، نسخے۔ (۳) داستان کی خصوصیات۔ (۴) طویل داستانیں۔ (۵) مختصر داستانیں۔ (۶) کہانیوں کے مجموعے۔ (۷) داستانوں کی ترقی و زوال کے اسباب۔ معائب و محاسن، داستانوں کا مرتبہ۔ (ضمیمہ نمبر ۱) شمالی ہند کے قصوں کی فہرست۔ (نمبر ۲) چند غیر مطبوعہ داستانوں کی صراحت۔ (نمبر ۳) داستانوں کے مختلف نسخے ترجمے۔ یہ داستانیں خود کیا ہیں؟ اس کا جواب فاضل مصنف کی زبان سے سنئے:-

”داستانیں ایک بے عمل، آرام طلب سوسائٹی کی پیداوار ہیں۔ لیکن یہ خود عمل اور زندگی سے بھرپور ہیں۔ ان میں کٹھراؤ کہیں نہیں، ہر جگہ رفتار، تیز رفتار، تغیر اور انقلاب ہے۔ یہ ہیرو کے سفر کی سرگزشت ہیں۔ سفر بھی وہ جس کی ہر منزل ہفت خان ہے، ایک عرصہ ہے جو اڑا اُسے لئے جاتا ہے۔“

داستان ابیر حمزہ پر تنقید کا ایک مختصر مباحثہ:-

”داستان میں نقائص بھی کافی ہیں۔ فنی نقائص بھی اور دوسرے۔ مثلاً ایراج نامے اور ہوشیار با کے بعد داستان کو طبعی معلوم ہوتی ہے۔ اسے آگے بڑھانے میں محض اطناب سے کام لیا جاتا ہے، ارتقا نہیں رہتا۔ داستان میں جو بھی نقائص ہیں وہ اس کے بے جا طول کا نتیجہ ہیں۔ لیکن ان سب نقائص کو اس کی خوبیوں اور حسن نے ڈھک دیا ہے۔ اس کی عظمت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ اس کے پڑھنے سے دماغ سب نکتہ چینی اور عیب جوئی بھول جاتا ہے۔“

غدر ۱۹۴۷ء کے معرکہ ابتلا کا اردو کی داستان نگاری پر کیا اثر ہوا؟:-

”غدر کے انیسویں صدی کے آخر میں قوم پر صحیح معنوں میں اضمحلال چھایا ہوا تھا۔ مسلمانوں کی حالت خاص طور سے پست تھی۔ غدر کے بعد انھیں سختی سے دبایا گیا تھا۔ سلطنت کے جانے کا گھماؤ۔ اوپر سے نمک پاشی۔ جو صلی اور دل ٹوٹ چکے تھے۔ اُس وقت عیش و عشرت کی داستانیں کب تک بہلاتیں۔ یہ تو بے وقت کی بھیر ویں کنی!



جہاں طوفان سے دوچار رہے۔ اس وقت سنبھلتی بچانے کا کیا موقع۔

مجھے اٹھکھیلیاں سوجھی میں ہم بیزار بیٹھے ہیں !

حقیقت بے نقاب ہو چکی تھی۔ اب رنگین پردے نہیں بھلا سکتے تھے۔ کب تک سراب میں رہتے۔ خواب کی دنیا خواب کی دنیا ہے۔ جب نیند اچاٹ ہو گئی وہ دنیا اور کیف آگیاں خواب بھی مسما ہو گئے۔ مصدقہ عشرت جعلی قوت کے افسانوں کا اندرونی خول نظر آیا۔ اُس وقت اپنی حالت پر نظر ڈالنے کی خواہش پیدا ہوئی۔ نادلیوں میں زندگی کے عکس نظر آئے، اُن کے کردار کسی پانچویں، دسویں صدی کے نہیں تھے۔ غدر کے بعد انیسویں صدی کے کلیم، طاہر داربیگ، ابن الوقت، مبتلا، آزاد، نجی وغیرہ سب ہم عصر تھے۔ ہر جگہ کامیاب نہیں ہوتے تھے۔ انھیں دنیا کے غمروں سے دوچار ہونا پڑتا تھا۔ تہذیب احمد نے قدرت پسندی کے بارے میں لیکچر دیے۔ اخلاق کی تعلیم دی، سرشتِ مسخرے نے ناکارہ نمائشی تہذیب کا مذاق اڑایا۔ اہل مغرب سے متقابلہ کر کے اُن کی معاشرت کی برتری دکھائی۔ داستانوں کی دنیا نوابوں کے ساتھ کوچ کر گئی.....

لاٹج مصنف کی محنت، عرق ریزی اور وسعت مطالعہ کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس نے اردو داستانوں کے اصل مآخذ کا پتہ چلایا ہے۔ صہبہ نمبر خاص طور سے بہت اہم ہے۔ مثلاً ”الف لیلہ“ کے سلسلہ میں مصنف نے اس کی تفصیل دی ہے کہ اس کتاب کے عربی ایڈیشن کس سنہ میں اور کس مطبع سے شائع ہوئے۔ پھر ترکی، فارسی، فرانسیسی، جرمن، انگریزی۔ ڈنیش اردو زبانوں میں اس کتاب کے ترجمے کب چھپے اور کس نام سے چھپے۔

ڈاکٹر گیان چند نے شاہ خاوری بادشاہ مسعود رستمہ ۴ قبل مسیح کے عہد کے ایک افسانہ کو دنیا کا سب سے پہلا لکھا ہوا افسانہ تسلیم کیا ہے۔ اُن کا یہ کہنا۔

”تہذیب کی آمد سے پہلے کوئی مذہب، قانون اور اخلاق نہ تھا جو انسانوں کی محافظت کر سکتا“ (صفحہ ۴) درست نہیں ہے۔ دنیا میں جس زمانہ سے بھی انسان کا وجود ملتا ہے اخلاق و مذہب کی ہدایت اس کے ساتھ ساتھ پائی جاتی ہے۔

”جو مارے اسی کی تلوار کا گہرا اصول تھا“ (صفحہ ۴)۔ اصول کے ساتھ ”گہرا“ اجنبی اجنبی سا لگتا ہے۔ رات کو شہزادی کو منگا کر صبح کو واپس بھیج دیتا ہے“ (صفحہ ۱۲۵) ”مگنا“ غیر ذی روح اشیاء کے لئے بولا جاتا ہے۔ یہاں ”بلا کر“ کا محل کف۔

اردو کی جن داستانوں کی تاریخ اس کتاب میں پیش کی گئی ہے۔ وہ داستانیں بہت دل چسپ ہیں۔ اُن میں کردار نگاری بھی خوب کی گئی ہے۔ مگر جہاں حسن و عشق کی چھیڑ چھاڑ اور وصل و قربت کی تصویریں کھینچی ہیں۔ وہاں اخلاق و شرافت کو اپنی آنکھیں شرم کے مارے بند کر لینی پڑتی ہیں !

اس کتاب نے کوئی شک نہیں اردو ادب میں اضافہ کیا ہے۔ اور انجمن ترقی اردو پاکستان نے ”اردو کی نثری داستانیں“ چھاپ کر اردو تاریخ کا دامن وسیع تر کر دیا ہے۔

اذانِ اردو کے افسانے | اذانِ اردو دوسرے افسانے | از جیلانی بی۔ اے۔ ضخامت ۴۴ صفحات۔ مجلہ خوبصورت گروپیشن کیساتھ قیمت تین روپے۔ ملنے کا پتہ۔ مکتبہ چراغِ راہ۔ ۹ لوٹیا بڈنگ رام باغ روڈ کراچی



جناب جیلانی بی اے کے پندرہ افسانوں کا یہ مجموعہ مکتبہ چراغ راہ تے خاصے اہتمام کے ساتھ شائع کیا ہے۔ یہ افسانے اپنے اندر مقصدیت رکھتے ہیں اور اس مقصدیت کی حدود اخلاق و تہذیب اور خدا شناسی سے جا کر مل جاتی ہیں۔ اس دور میں جبکہ ہماری معاشرت میں افسانوں کی راہ سے اخلاقی گندگی آرہی ہے۔ اس قسم کے پاکیزہ افسانوں کی تخلیق انسانیت کی بہت بڑی خدمت ہے۔

جناب جیلانی بی اے کی شہرت کا سنگ بنیاد ان کا مشہور افسانہ ”آجوبہ“ ہے۔ اس افسانے نے لوگوں کو چونکا یا کہ ایک عظیم فن کار ادب کی کارگاہ میں دبے پاؤں آچکا ہے۔ یہ افسانہ اس کتاب میں شامل ہے۔ کاش! اس ٹکڑے کے دوسرے افسانے بھی اس مجموعے میں ہوتے۔

ایک اقتباس:-

”فلسفہ کیا ہے؟ میں نے اس پر اپنی زندگی کا ایک حصہ صرف کر دیا ہے۔ لیکن ہمیشہ میری جستجو اوڈو لیسس کے اسفار کی سی رہی ہے۔ میں نے کتابیں کھنگالیں۔ علم کے صحرائی ذروں کو چھان ڈالا۔ لیکن فلسفہ کہاں تھا؟ کسی نے کہا یہ علوم کے تاروں سے اپنی تباہنتا ہے۔ لیکن میں پوچھتا ہوں اگر تار ہی کچے ہوں تو تباہ کیسی ہوگی؟ کوئی کہتا ہے یہ کھل کی روشنی میں جزو کا مطالعہ کرتا ہے۔ میں ہنس دیتا ہوں اور لفظ روشنی کاٹ کر سایہ لکھ دیتا ہوں۔“

”تحریک چلتی چلتی چل پڑی۔“ (صفحہ ۱۴) ”چلتے چلتے“ لکھنا چاہیے تھا۔ ”اور ہم نظر کے توسل سے روح پر مرہم لگاتے ہیں۔“ (صفحہ ۱۸) یہ جملہ بالکل نو مشقیوں کا ”ترجمہ“ سا معلوم ہوتا ہے۔ ”روح پر مرہم لگائے جاتے ہیں۔“ یہ پہلی بار ہمارے علم میں آیا۔ تو یہ! ”اُس نے عائشہ کو چوٹی سے پکڑا۔“ (صفحہ ۴۶) یہ غلطی عام ہوتی جا رہی ہے۔ کہنا یہ چاہیے تھا۔ ”اُس نے عائشہ کی چوٹی پکڑی۔“ (صفحہ ۶۳) ”اعتراف شکست سے میں نے کہا۔“ ”سے“ نے جملہ کو بے ربط بنا دیا۔ ”میں نے اعتراف شکست کرتے ہوئے کہا۔“ لکھنا تھا۔ (صفحہ ۷۵) ”جہاں سے مختلف راستے پھوٹتے تھے“ راستے کے لئے ”پھٹنا“ بولتے ہیں۔ ”پھوٹنا“ چشمہ کے لئے آتا ہے۔

(صفحہ ۷۸) ”اُس نے دیہاتی کو بازو سے پکڑا۔“ ”دیہاتی کا بازو پکڑا۔“ صحیح ہے۔ (صفحہ ۹۲) ”سان و گمان“ اور ”نال و تناسب“ میں ”واو“ عطف غلط استعمال ہو رہا ہے۔ (صفحہ ۱۱۴) ”اور کسی کے پھین سے اس کی نیت تاڑ لیتا ہوں۔“ جانے افسانہ نگار کہنا کیا چاہتا ہے۔ ”پھین“ نے سارے جملہ کو ہلکا بنا دیا۔ (صفحہ ۱۵۰) ”وہ سلام کر کے رسوئی میں گئی۔“ ممکن ہے پنجاب کے بعض مسلمان گھرانوں میں ”رسوئی“ بولا جاتا ہو۔ مگر یوپی میں تو ”رسوئی“ ہندوؤں کی زبان ہے۔ مسلمان ”بادرچی حسانہ“ بولتے ہیں۔

”اُس نے زعفرانی رنگ کا دوپٹہ اوڑھا ہوا تھا۔“ (صفحہ ۱۵۳) ”وہ زعفرانی رنگ کا دوپٹہ اوڑھے ہوئے تھی۔“ لکھنا تھا۔ ”بیابان سے پہلے صفیہ ہی نے گھر کا بار اٹھایا ہوا تھا۔“ (صفحہ ۱۵۷) ”بیابان سے پہلے صفیہ ہی گھر کا بار اٹھائے ہوئے تھی۔“ تحریر کرنا تھا۔ ”اپنے محاذ کو مت چھوڑو۔“ (صفحہ ۲۲۹) یہ گاؤں کے چودھری کی زبان سے کہلوا یا گیا ہے۔ گاؤں کا چودھری ”محاذ“ قیامت تک نہیں بول سکتا۔ ”موجہ“ بولے گا۔ ”میں الم کے جہنم میں لٹکا ہوا تھا۔“ (صفحہ ۲۵۲) یہ جملہ کتنا عیزاد بیابانہ ہے۔ ”اس کا چہرہ گندم کے دانے کی طرح سنہری اور دلربا نظر آنے لگا۔“ (صفحہ ۲۸۳) ”دانہ گندم کی دل ربائی اور پھر اس کی خوبصورت چہرے سے تشبیہ ایک عجیب تاثر اور نرالا مشاہدہ ہے۔“ ”مستری چراغ تیشہ لئے لکڑی



پھیل رہا تھا۔“ (صفحہ ۲۸۴) اگر پنجاب میں ”بسولے“ کو نیشہ بیلتے ہیں اور یہ وہاں کا روزمرہ ہے تو درست ہے۔ ”ہماری تو آنکھیں بھی  
 راہ دیکھتے دیکھتے پک گئیں“ (صفحہ ۱۵۳) ”تھک گئیں“ کہنا تھا۔ ”پکنا“ کانوں کے لئے بولتے ہیں۔  
 ایک دو افسانوں میں ہیرو کے فکری انقلاب کے لئے کسی قوی محرک کو پیش نہیں کیا اور کہیں کہیں افسانہ واقعات کی  
 ایک ڈائری بن کر رہ گیا ہے۔ ان خامیوں کے باوجود جیلانی صاحب کی افسانہ نگاری کے کمال سے صرف نظر نہیں کیا جاسکتا  
 ”افسانہ نگار“ پیدا ہوئے ہیں شاعر کی طرح! ان کے قلم میں روانہ فی نہیں جزئیات کی عکاسی کی قوت بھی ہے۔ جیلانی اگر  
 ”احوبہ“ کے انداز کو ترقی دیں تو ان کی افسانہ نگاری میں انفرادیت پیدا ہو جائے گی۔

مکتبہ تعمیر انسانیت ۲۵۰ گجر گلی۔ موچیہ دروازہ لاہور لئے :-

**اسلامی کیلنڈر**

کیلنڈر آرٹ کارڈ - چھ قسم - للہ فی درجن -

کیلنڈر کارڈ بورڈ رنگین سات قسم - پتے فی درجن -

بڑے اہتمام سے شائع کئے ہیں۔ یہ کارڈ بورڈ اس قابل ہیں کہ ان کو مسلمان گھرانے اپنے مکانوں کی دیواروں  
 کی زینت بنائیں۔ تاکہ تصویروں کے بجائے خدا اور رسول کے احکام پر نگاہیں پڑتی رہیں۔ اور ضمیر بار بار چونکتا رہے!

**بندوق — رائفل — ریوالور**

اور

**سامان شکار و حفاظت کی خریداری**

کے لئے اس پتہ پر تشریف لائیے :-

K.B. HAJI WAJHUDDIN C.T. ARMS & AMMUNITION  
 EMPORIUM - ELECTRIC HOUSE KARACHI SADAR



# ضروری تصحیح

ماہ جنوری ۱۹۵۷ء کے "ناران" میں "بنی اور بنی کے قول و عمل" کا مقالہ شائع ہوا ہے۔ اس میں حسب ذیل تصحیح ضروری ہے:-

صفحہ ۲۱ - سطر ۱۳ - "احادیث کو سرکاری طور پر کتابی شکل میں سب سے پہلے حضرت عمر ابن عبد العزیز نے اپنے گورنر مدینہ امام ابو بکر ابن حزم سے جمع کرایا تھا۔"

صفحہ ۲۲ - سطر ۱۳ تا ۱۶ - حضرت ابو ہریرہ فتح مکہ سے پہلے کے مسلمان ہیں۔ اور نہایت برگزیدہ صحابی ہیں۔ فتح مکہ سے پہلے کے مسلمانوں کو اللہ تعالیٰ نے فتح مکہ کے بعد کے مسلمانوں پر فوقیت دی ہے۔ کَالِیَسْتَوِیْ مِنْکُمْ مَنْ اَنْفَقَ مِنْ قَبْلِ الْفَتْحِ وَقَاتِلَ۔ لیکن لازمی نہیں تھا کہ فتح مکہ سے پہلے کے تمام صحابی حضرت عبد اللہ ابن عباس اور حضرت عائشہ صدیقہ کے برابر فقیہ بھی ہوتے۔

صفحہ ۲۳ - سطر ۲۱ - واضعین حدیث میں صرف منافق اور شریر لوگ ہی نہیں تھے۔ نادان دوست بھی تھے۔

فروری ۱۹۵۷ء کے "ناران" میں ماہر افتادری کی غزل کا مطلع غلط چھپ گیا۔ اصل شعر یہ ہے:-

جس دل میں خدا کا خوف ہے باطل سے ہراساں کیا ہوگا  
جو موت کو خود لبیک کہے وہ حق سے گریزاں کیا ہوگا

## کاروان حجاز

ماہر لقا درسی کے "سفر حجاز" کی ایمان افروز تفصیل

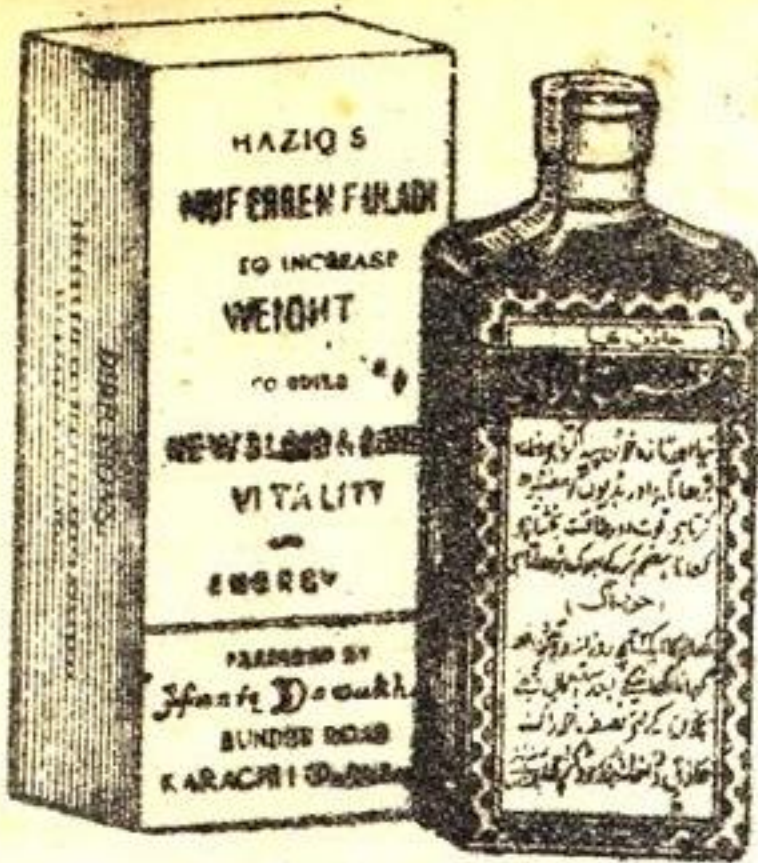
ایک ایسی کتاب

جسے پڑھ کر آپ کی روح وجد کرے گی اور آپ کا ایمان تازہ ہوگا

مکتبہ "فارات" کی پہلی پیش کش

اس مہینہ میں پوری آب و تاب کے ساتھ منظر عام پر آ رہی ہے





# مفرح فولادی

خون دماغ - رگ پٹھے اور ہاضمہ کیلئے بہترین مقوی

مفرح فولادی صبح معوی میں قوت بخش اور صحت قائم رکھنے والی دوا ہے۔

اس کے استعمال سے نیکے ہوئے اعضا و رگ پٹھے مضبوط ہوتے ہیں اور بدن میں نیا خون پیدا ہوتا ہے۔ "مفرح فولادی" کا استعمال جسم انسانی میں وہ ضروری اجزاء پہنچاتا ہے جو صحت کیلئے ضروری ہیں اور جن کے بغیر تندرستی قائم نہیں رہ سکتی۔ اور نہ انسان کافی محنت اور مشقت کر سکتا ہے۔ "مفرح فولادی" کا استعمال خون پیدا کرتا ہے۔

رگ پٹھوں اور ہڈیوں کو مضبوط بناتا ہے اور جسم انسانی میں نئی روح پیدا کرتا ہے۔

مفرح فولادی مندرجہ ذیل حالتوں میں نہایت مفید اور مجرب ثابت ہوئی ہے۔ کمی خون - کمزوری - سستی - غشی - سر کا چکرانا - نساہ خون - نزلہ زکام - ضعف معده - کمی نوراک - زچگی کی کمزوری - رگوں کی کمزوری - دل کی گھبراہٹ - رعشہ - نیند کا نہ آنا - اور بیماری کے بعد کی کمزوری کے دود کرنے کے لئے مفید ہے۔ مفرح فولادی کے ان فوائد کو دیکھتے ہوئے آجکل محنتی اور دماغی کام کرنا لے اس کو برابر استعمال کر کے فائدہ اٹھا لے ہیں۔ مفرح فولادی خربت کی صورت میں خوش ذائقہ مرکب ہے جو علاوہ قوت دینے اور تندرستی کو برقرار رکھنے کے لئے اگر کھانا کھانے کے آدھ گھنٹے پہلے کھایا جائے تو خوب بھوک لگتی ہے اور کھانا شکم میں کھایا جاتا ہے اور اگر کھانے کے بعد استعمال کیا جائے تو کھانا خوب ہضم ہو کر جلد بدن میں جاتا ہے۔ خوراک - کھانے کا ایک چمچہ دن میں تین یا چار دفعہ استعمال کیجئے۔ چودہ برس سے کم عمر کے بچوں کے لئے نصف مقدار اور سات برس سے کم کیلئے چوتھائی مقدار۔

تیار کردہ:- حاذق دواخانہ - بندر روڈ - کراچی (۱) پاکستان -

## حاذق ہسٹریا پلز

یہ گولیاں خالص وکیاب جڑی بوٹیوں سے جدید طبی اصولوں سے

تیار کی ہوئی ہیں۔ عورتوں کی مشہور بیماری ہسٹریا (اختناق الرحم) بچوں کی مرگ (رام الصبیان) کے لئے لاشانی دوا ہے۔ اس کے علاوہ عام کمزوری - ضعف ہضم - اختلاج قلب - دل کی دھڑکن کے لئے بھی مفید ہے۔ یہ دوا خانہ ہذا کی ایسی بے نظیر ترکیب ہے جس پر طب یونانی جس قدر بھی فخر کرے بجا ہے۔



قیمت چالیس گولی پانچ روپے پانچ آنے

ملنے کا پتہ:- حاذق دواخانہ - بندر روڈ کراچی نمبر ۱



# بادانی وائلن ٹیکسٹائل ملز لمیٹڈ

== منگاپیر روڈ کراچی ==

ہر قسم کا سلکی اور سوئی کپڑا۔ کورا اور دھلا ہوا لٹھا۔ نیز ہر قسم کا دھاگا تیار ہوتا ہے۔  
بادانی وائلن ٹیکسٹائل ملز لمیٹڈ کا تیار شدہ کپڑا ہر اعتبار سے قابل اعتماد ہے اور قیمت مناسب ہے۔  
اپنے پاکستان کی صنعت کی فتنہ اور حوصلہ افزائی

## آپ کا قومی فرض ہے

لوہے (IRON) کی ہر قسم کی ضرورتوں اور پورٹ لینڈ سیمینٹ  
کے لئے

## مارش اینڈ کمپنی

کارنر ہاؤس۔ پریڈمی اسٹریٹ۔ صد کراچی (۳)  
سے مشورہ کیجئے۔ اور اس کی خدمات سے فائدہ اٹھائیے



# مملکت کا استحکام صنعتی ترقی پر منحصر ہے

## ملکی اشیاء کی

## ترقی کی بجائے

ٹرسٹ انڈسٹریز کے ادارے

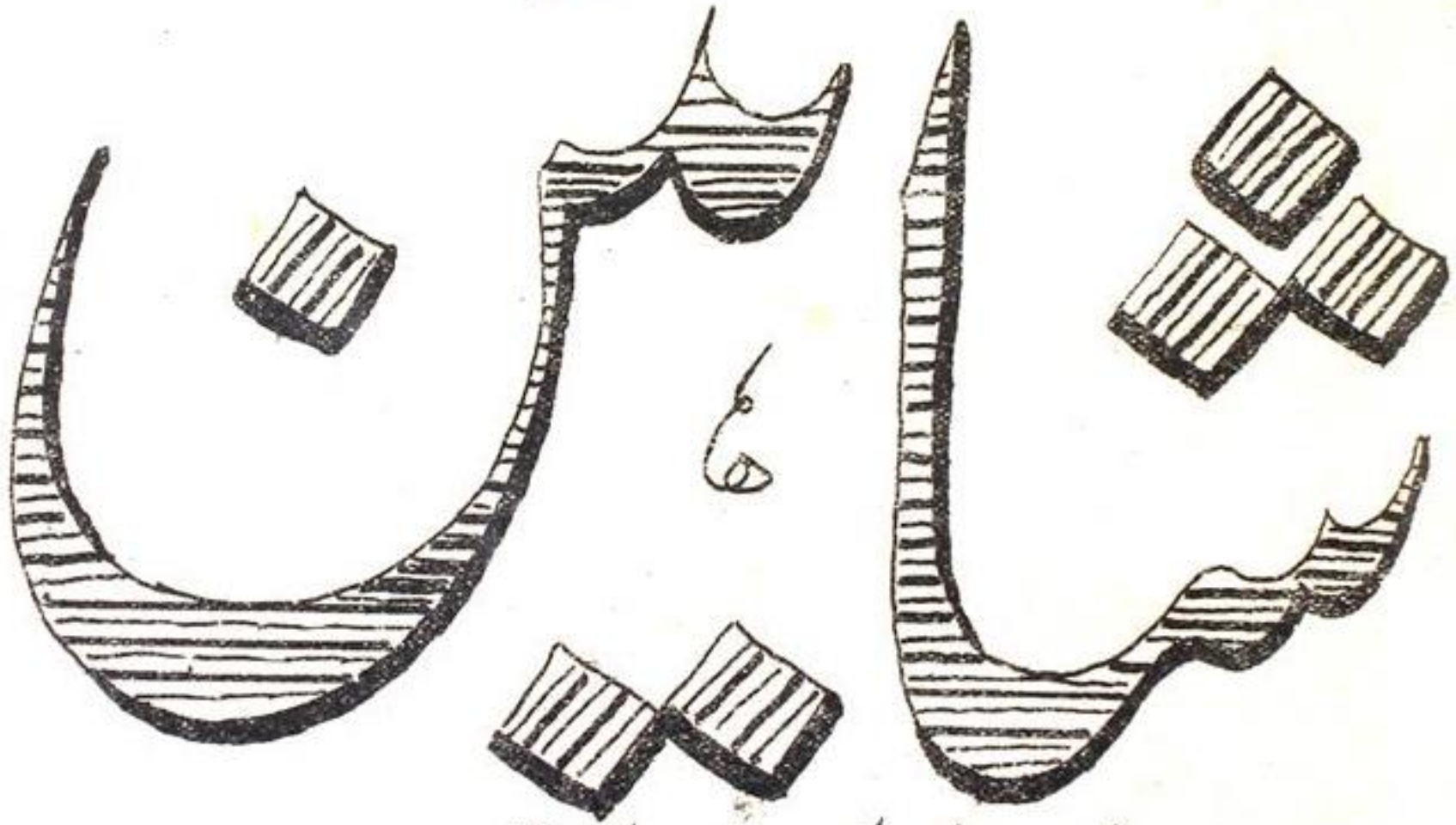
- ① ٹرسٹ پیچ فیکٹری
- ② ٹرسٹ سیرمیک انڈسٹریز
- ③ ٹرسٹ کالے ورس
- ④ ٹرسٹ ریفریجری پراڈکٹس
- ⑤ ٹرسٹ سائیکل فیکٹری

## ٹرسٹ انڈسٹریز

لانڈھی ————— کراچی



اس کا پسندیدہ  
شکر پ



دن سگریٹ کے ایک پیکیٹ کی قیمت  
تین آنہ

3/

پریمر لوباکو پنی پاکستان کراچی



# مہنگے سوال

حیدر آباد سندھ

جس میں

## مضبوط دھاگا

اور

## پائیدار خوشنما کپڑا

تیار ہوتا ہے

آپ پاکستان کو اسی وقت خوش حال بنا سکتے ہیں !

جبکہ

## آپ پاکستان کی بنی ہوئی چیزیں خریدیں



صحیح ادویہ اور مناسب علاج کی فہرست کی عرض ہے

# ہمدرد دواخانہ

کی

بنیاد ہند میں ۱۹۲۶ء میں اور پاکستان میں ۱۹۴۸ء میں رکھی گئی  
ہمدرد کے کاروبار کی وسعت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ آج اس کی تیار کردہ ادویہ ملک کے  
طول و عرض میں ہر جگہ مل سکتی ہیں۔ لیکن اس وسعت سے زیادہ اس کی کامیابی کا معیار وہ احتیاط  
ہے جو ہمدرد کے معمول اور دوا سازی کے کارخانوں میں دواؤں کی چھان بھنگ صفائی۔  
سنٹھرائی۔ تحقیق و تفتیش اور تدم تدم پر فنی جانچ پرکھ میں برتی جاتی ہے۔ ان چیزوں پر  
ہمدرد کا نام اصلی اور خالص ہونے کی ضمانت ہے!

یہ وہ طریق علاج ہے

جس سے ملک کے آئشی فی صدی باشندے  
معالجہ کے لئے رجوع کرتے ہیں

## ہمدرد دواخانہ پاکستان کراچی

طب یونانی کا علمبردار ہے



اس نے ملک

اکستان کی صنعت

کو

ترقی دیجئے

اور  
اس نے

لائپور کا بنی

لائپور کا بننا ہوا مضبوط کپڑا خرید کر ملک و قوم کو مضبوط تر بنائیے

پروپرائیٹرز  
دہلی کلاتھ اینڈ جنرل ملز کمپنی لمیٹڈ  
ان کارپوریٹڈ ان انڈیا



# چمکدار لیکن سکون بخش



حئی سنٹر کے لمپس قلیل مدت میں تمام پاکستان میں پھیل گئے  
آپ انہیں مکانوں، آفیسوں اور فیکٹریوں میں ہر جگہ پائیں گے درحقیقت  
ایک اعلیٰ درجہ کی چیمینڈ عوام کی خدمت کیلئے پیش کی گئی ہے۔ آپ  
حئی سنٹر ہی استعمال کیجئے اس لئے کہ یہ بہترین ہیں

پاکستان میں  
جنے ہوئے



حئی سنٹر الیکٹرک کمپنی لمیٹڈ

